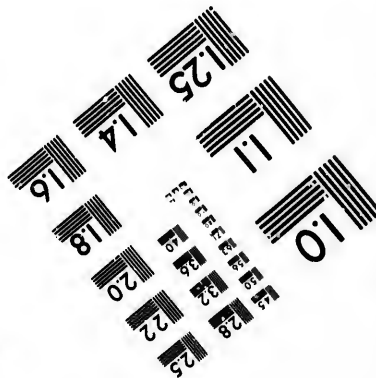
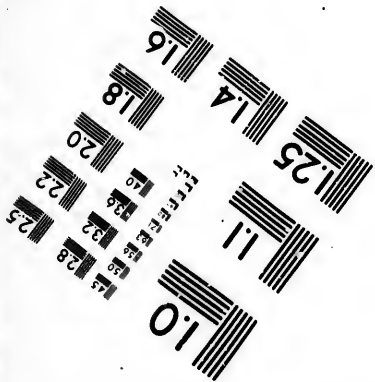
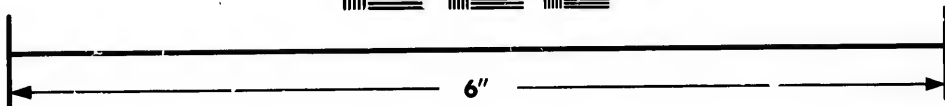
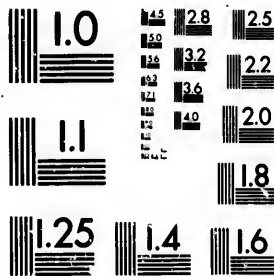


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

28
32
22
20

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
Lara liure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

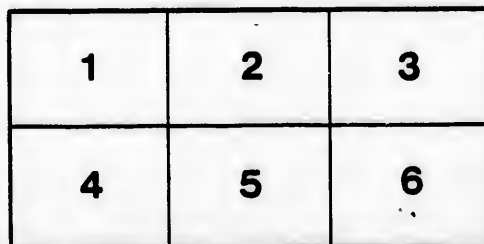
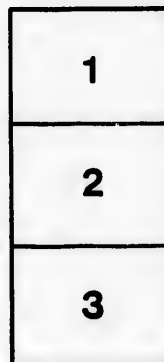
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Faint, illegible text in the middle of the page, possibly a paragraph or list.

Mons

ques
JANSO
FANC
associ

comm
cieuse
les as
person
elle le
tion d
quelle
ces en
prix d

sur le
pour
moye
calle
de se

CIRCULAIRE:

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,

10 Décembre 1855.

MONSIEUR LE CURÉ,

Une œuvre sainte et destinée à produire de grands fruits s'est établie, depuis quelques années, au milieu de notre peuple religieux. Fondée par Monseigneur de FORBIN JANSON, dont la mémoire est en bénédiction dans ce pays, la Société de la *SAINTE ENFANCE*, a été accueillie avec joie dans le Diocèse de Québec, et y compte déjà de nombreux associés.

Nous en remercions le Seigneur: car nous regardons cette œuvre de miséricorde comme bien propre à attirer sur les enfants et sur leurs parents les grâces les plus précieuses. En formant les enfants à l'exercice de la charité corporelle et spirituelle, elle les associera à la régénération des infidèles; elle leur procurera des protecteurs dans la personne des petits anges, auxquels leurs aumônes et leurs prières ouvriront les portes du ciel; elle les préparera à devenir un jour des membres zélés de la belle œuvre de la Propagation de la Foi, dont elle est l'auxiliaire et le complément. Et pour des parents chrétiens, quelle douce consolation dans le présent, et quelles espérances pour l'avenir, à la vue de ces enfants se mettant à la suite de l'Enfant Jésus, pour sauver des âmes rachetées au prix du sang de ce Divin Sauveur.

Aussi, en songeant aux bénédictions que la Société de la Sainte Enfance doit attirer sur les familles, nous regardons comme un de nos devoirs de la soutenir et de l'étendre, pour qu'elle puisse produire des fruits abondants de salut. Nous avons cru que le meilleur moyen pour atteindre ce but désirable serait de lui donner une organisation semblable à celle de la Société de la Propagation de la Foi, et de faciliter les rapports entre les chefs de séries et le Conseil de Québec.

Nous vous invitons donc, M. le Curé, à faire, pour l'œuvre de la Sainte Enfance, ce que vous avez fait, avec tant de zèle, pour celle de la Propagation de la Foi. Vous voudrez bien recueillir les contributions que les chefs de séries auront reçues, et en adresser le montant, au plus tard vers le 15 Février de chaque année, à M. le Curé de Québec, qui vous fera parvenir les annales, les images et les médailles envoyées par le conseil central. Ce sera aussi à M. le Curé de Québec que devront être transmis les demandes et les rapports des membres de la Société dans votre paroisse.

Au moyen de cette organisation, j'ai la confiance que l'œuvre de la Sainte Enfance se consolidera et se répandra davantage au milieu de votre paroisse. Si ces mesures vous causent un surcroît de travail, Dieu vous en récompensera, en répandant d'abondantes bénédictions sur les familles qui composent votre troupeau, ainsi que sur leur zélé pasteur.

J'accompagne la présente d'une petite feuille contenant les règles de l'association, et je vous prie d'en faire part à votre peuple, en même temps que vous lui lirez cette circulaire.

Recevez, Monsieur le Curé, l'assurance de mon sincère attachement.

† C. F., EVEQUE DE TLOA.

Administrateur.

ce, ce
s vou-
dresser
ce, qui
entral.
es rap-

nfance
mesures
l'abon-
ur zélé

ciation,
a cette

ur.

