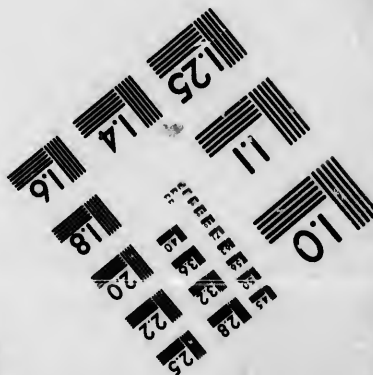
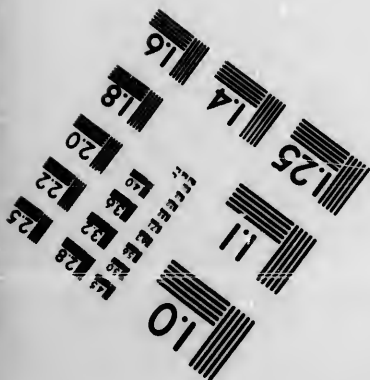
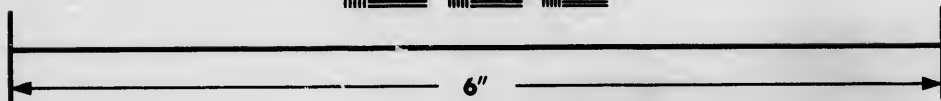
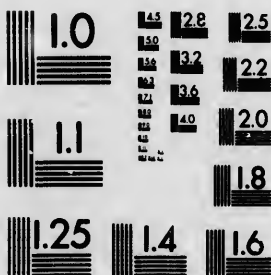


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

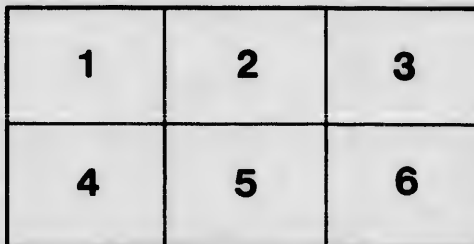
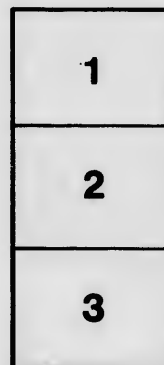
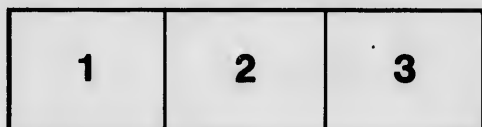
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

32X

Mrs. Sinotti

Boston 1853

372

P

N

LE
PROCESSIONAL
ROMAIN,

A L'USAGE
DU DIOCESE DE QUEBEC.

Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée.

BEQUEST OF THE REV. PATRICK BRADY

OF THE
DIOCESE OF NEW YORK,

1894.

TO ST. JOSEPH'S SEMINARY, DUNWOODIE, N. Y.

A QUEBEC:

Chez NEILSON & COWAN, *imprimeurs-libraires, rue la
Montagne, n. 3.*

1825.

405418

47
B

PROFESSIONAL

ROMAIN

A L'USAGE

DU DOCTEUR DE QUÉBEC

RARE

BX

2032

A2

1825

814204

Le
Le
Le
Le
Le
Le
Pro
Me
Le
Le
En
Du
De
De
De
Ord
d
Priè
Ord
Priè
Sépu
Mess
Sépu
Ord
at
Mot
Co
Ord

TABLE DES MATIERES.

N. B. A la fin du livre on trouvera une table alphabétique.

Processions.

Le jour de la Chandeleur	pag. 1
Le Dimanche des Rameaux	7
Le Jeudi-Saint	14
Le même jour au lavement des pieds	16
Le Vendredi-Saint	21
Le Samedi-Saint	22
Processions de S. Marc et des Rogations	28
Messe des Rogations	37
Le jour de la Fête-Dieu	43
Le Dimanche dans l'Octave du S. Sacrement	48

Litanies.

En l'honneur de la Ste. Croix	81
Du S. Nom de Jésus	83
De la Ste. Vierge	86
De Ste. Anne	89
De St. François-Xavier	91

EXTRAITS DU RITUEL DE QUEBEC.

Ordre des Prières qui se font processionnellement pour des nécessités publiques	93
Prières pour l'ouverture d'une Mission, d'une Neuvaine, d'un Jubilé, ou d'une Retraite	106
Prières pour actions de grâces	108

Ordre des Sépultures.

Sépultures des petits Enfants	112
des Adultes	126
Messe des Morts	132
Sépultures des Prêtres	155
Ordres des Absoutes qui se font au 3e. 7e. 30e. jour et aux anniversaires	166
Motets que l'on peut chanter à l'élévation ou à la Communion pendant les Messes des Morts	169
Ordre de la Visite Episcopale	174

Proc.

1er A

Table des

Bénédictions Solemnelles.

D'une Croix nouvelle	pag. 182
D'une Cloche	184
De la première Pierre d'une Eglise	200
D'une nouvelle Eglise ou d'un Oratoire	207
Réconciliation d'une Eglise profanée	212
Bénédictioin d'un nouveau Cimetière	216
Réconciliation d'un Cimetière profané	219

ORDRE DES SALUTS DU SAINT SACREMENT.

Décembre.

Salut du Mois	222
L'Immaculée Conception	227
Solemnité de S. Thomas	230
Le jour de Noël	232
----- S. Etienne	238
----- S. Jean l'Evangeliste	240

Janvier.

Circoncision	242
Le jour de l'Epiphanie	244
----- du S. Nom de Jésus	247
Salut du Mois	248

Février.

Solemnité de la Purification	250
Salut du Mois	253
Solemnité de S. Mathias	255

Mars.

NEUVAIN DE S. FRANÇOIS-XAVIER.

Premier jour	257
Second jour	263
Troisième jour	264
Quatrième jour	266
Cinquième jour	267
Sixième jour	268
Septième jour	269

Matières.

	Huitième jour	pag. 271
	Dernier jour	272
pag. 182	Salut du Mois	273
184	Solemnité de S. Joseph	274
200	Le jour de l'Annonciation	275
207	N. D. de Pitié	276

Avril.

	Le jour de Pâques	279
	Le Lundi de Pâques	283
	Le Mardi de Pâques	284
	Salut du Mois	285

Mai.

	Sol. de S. Philippe et de S. Jacques	286
	La Fête de la Ste. Famille	288
	Le Lundi dans l'Octave	291
	Le Mardi	292
	Le Mercredi	294
	Le Jeudi	296
	Le Vendredi	302
	Le Samedi	303
	Le dernier jour de l'Octave	305
	Le jour de l'Ascension	305
	Le jour de la Pentecôte	306
	Le Lundi de la Pentecôte	307
	Le Mardi de la Pentecôte	308

Juin.

	Le jour de la Ste. Trinité	310
	Le jour de la Fête du S. Sacrement	316
	Le Vendredi dans l'Octave	317
	Le Samedi	318
257	Le Dimanche	318
263	Le Lundi	320
264	Le Mardi	321
256	Le Mercredi	321
267	Le dernier jour de l'Octave	322
268	La Solemnité de S. Jean-Baptiste	323
269	Le jour de S. Pierre et de S. Paul	324

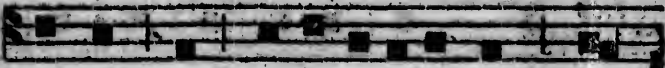
Table des Matières.

	<i>Juillet.</i>	
La Dédicace	-	325
La Solemnité de S. Jacques	-	326
Salut du Mois	-	327.
	<i>Août.</i>	
Solemnité de S. Laurent	-	327
----- de l'Assomption	-	329
Solemnité de S. Barthélemi	-	330
Salut du Mois	-	331
	<i>Septembre.</i>	
S. Flavien et Ste. Félicite	-	332
Le Lundi dans l'Octave	-	333
Le Mardi	-	334
Le Mercredi	-	336
Le Jeudi	-	337
Le Vendredi	-	338
Le Samedi	-	339
Le dernier-jour	-	340
Salut du Mois	-	341
Solemnité de la Nativité	-	341
----- de S. Mathieu	-	342
----- de S. Michel	-	343
	<i>Octobre.</i>	
Salut du Mois	-	345
Solemnité de S. Simon et de S. Jude	-	346
	<i>Novembre.</i>	
Le jour de la Toussaint	-	346
Salut du Mois	-	347
Solemnité de S. André	-	347
Antienne en l'honneur de la Ste. Vierge	-	350
Méthode de Plain-Chant	-	353
Manière de chanter les différentes parties de l'Office Divin	-	369
Intonation des Psaumes et des Cantiques	-	387
	<i>Fin de la Table des Matières.</i>	

PROCESSIONNAL.

Le jour de la Fête ou Solennité de
la Purification de la Ste. Vierge
ou Chandeleur.

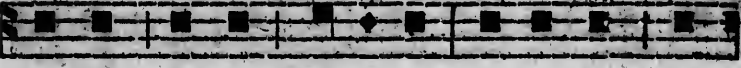
Le Célébrant, après cinq Oraisons, ayant aspergé
d'eau-bénite et encensé les Cierges; on chante
au Chœur, pendant qu'ils se distribuent, l'An-
tienne et le Cantique suivans.


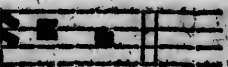

L U-men ad re-ve-la-ti-o-nem gen-


ti-um, & glo-ri-am ple-bis tu-æ

 *Deux* 
Chantres.

Is-ra-ël. 8. **N** Une di-mit-tis



ser-vum tu-um, Do-mi-ne, se-cun-dum ver-

 *Le* 
Chœur

bum tu-um in pa-ce. Lu-men, &c.

Proc. **A**

Le jour de la Chandeleur.

Les Chantres 

Qui-à vi-de-runt o-cu-li me-i

 *Le Chœur* 

sa-lu-ta-re tu-um. Lu-men, &c.

Les Chantres 

Quod pa-ras-ti an-tè fa-ci-em

 *Le Chœur* 

om-ni-um po-pu-lo-rum. Lu-men, &c.

Les Chantres 

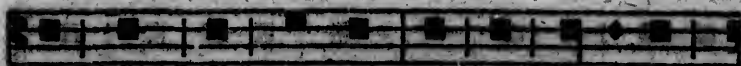
Glo-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o, &

 *Le Chœur* 

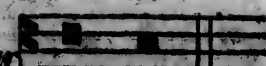
Spi-ri-tu-i Sanc-to. Lu-men, &c.

Les Chantres 

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,



& nunc & sem-per & in sæ-cu-la

 *Le Chœur* 

sæ-cu-lo-rum. A-men. Lu-men, &c.

Le jour de la Chandeleur.

3

Cette Antienne et ce Cantique se répètent jusqu'à ce que la distribution des Cierges soit finie. Après quoi, l'on chante immédiatement l'Antienne qui suit.

Ant.

Exur-ge, Do-mi-ne, ad-ju-va

nos, & li-be-ra nos

prop-ter no-men tu, um. Ps. De-us,

au-ri-bus nos-tris au-di-vi-mus: Pa-tres

nos-tri an-nun-ti-a-ve-runt no-bis.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

On répète

l'Ant.

Exur-ge, Do-mi-ne, &c.

Le Célébrant ayant dit encore une Oraison, le Diacre tourné vers le peuple, chante :

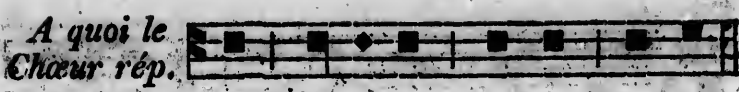
Proc.

A 2

Le jour de la Chandeleur.



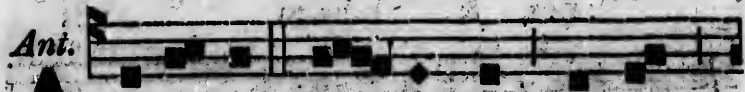
Pro-ce-da-mus in pa-ce.



A quoi le Chœur rép.

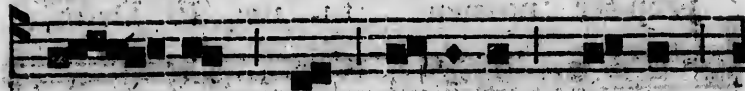
In no-mi-ne Chris-ti. A-men.

Aussitôt commence la Procession, pendant laquelle on chante, en allant, l'Antienne suivante.



Ant.

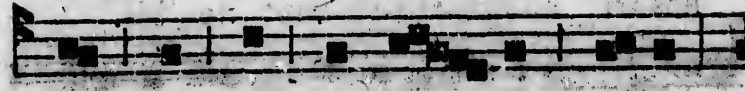
AD-or-na tha-la-mum tu-um,



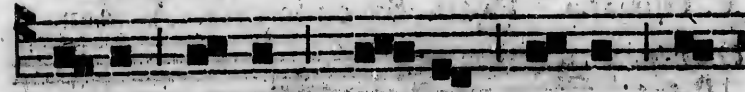
Si-on, & sus-ci-pe Re-gem



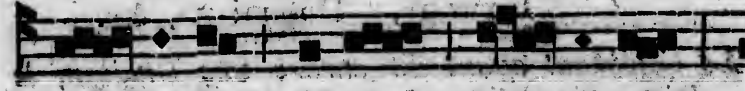
Chris-tum: am-plec-te-re Ma-ri-



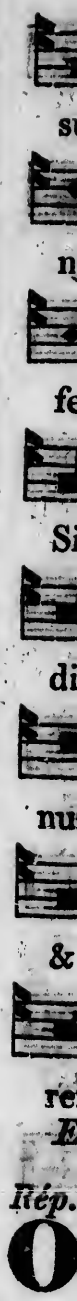
am quæ est cœ-les-tis por-ta:



ip-sa e-nim por-tat Re-gem glo-



ri-æ no-vi lu-mi-nis:



Rép.
O

Le jour de la Chandeleur.

A-men.
laquelle
nte.
um,
-gem
Ma-ri-
r-ta :
in glo-
nis :

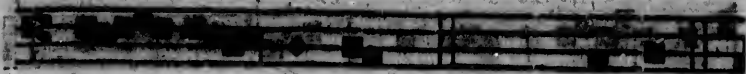
sub-sis-tit Vir-go ad-du-cens in ma-
ni-bus Fi-li-um an-tè lu-ci-
fe-rum ge-ni-tum, quem ac-ci-pi-ens
Si-me-on in ul-nas su-as, præ-
di-ca-vit po-pu-lis, Do-mi-
num e-um es-se vi-tæ
& mor-tis, & Sal-va-to-
rem mun-di. 6 ton.

En revenant, on chante le Répons qui suit.

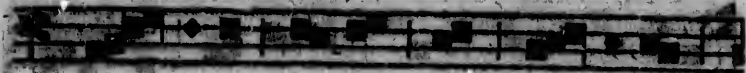
Rép.
O B-tu-le-runt pro e-o Do.
Proc. A 3

mi-no par tur- tu-rum,
 aut du-os pul- los co-
 lum- ba- rum. * Si-cut scrip-
 tum est in le- ge
 Do- mi-ni. V. Post-quam au-
 tem im-ple-ti sunt di-es pur-ga-ti-o-
 nis Ma- ri-æ se-cun-dum le- gem
 Mo- y- si, tu-le-runt Je-sum in Je-
 ru-sa-lem, ut sis-te-rent e- um

Le jour de la Chandeleur.



Do- mi-no & Si-cut



V. Glo- ri- a Pa- tri, & Fi- li- o,



& Spi- ri- tu- i Sanc- to.



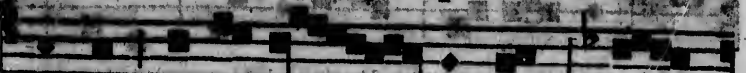
Si-cut. 8 ton. Au retour, on commence immédiatement la Messe.

LE DIMANCHE DES RAMEAUX.

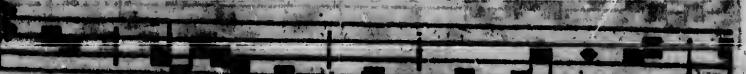
Le Diacre ayant chanté Procedamus etc. la Procession se met en marche et le Chœur chante l'Antienne suivante.



Ant. C Um ap- pro- pin- qua- ret Do-



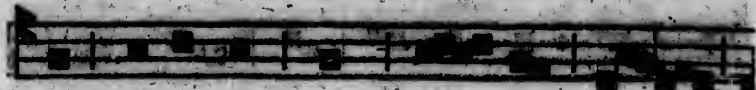
mi- nus Je- ro- so- ly- mam, mi-



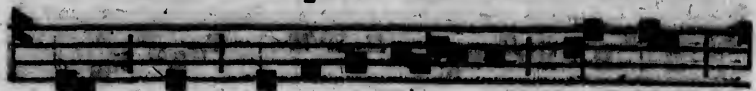
sit du- os ex dis- ci- pu- lis



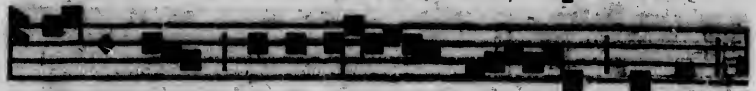
su-is, di- cens: I- te



in ceas-tel-lum quod con- tra vos



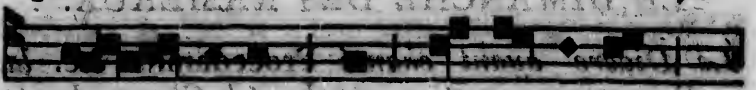
est, & in-ve-ni-e- tis pul-lum



a- si-nae al-li-ga- tum, su-per



quem nul-lus ho-mi-num. se dit;



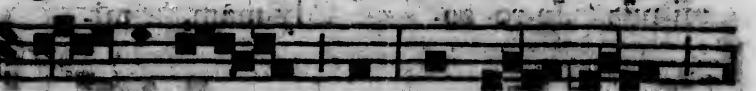
sol- vi-te, & ad-du- ci-te



mi-hi. Si quis vos in-ter-ro-

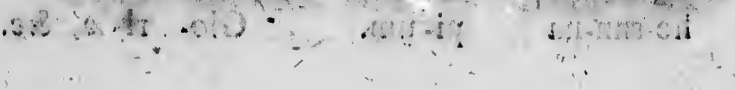
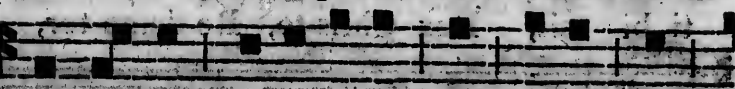
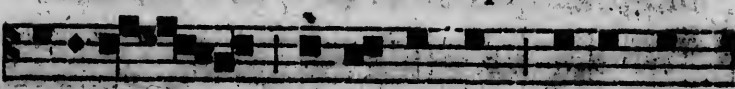
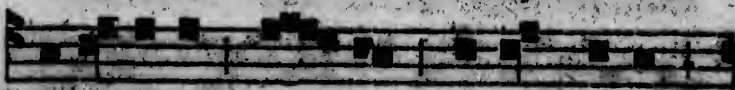


ga- ve-rit, di- ci-te: o-pus



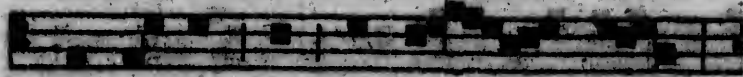
Do- mi-no est. Sol-ven- tes

al-ter-ius non est.

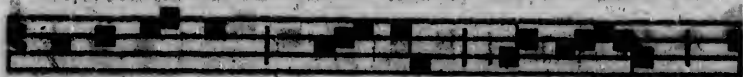




di-tum re-gnum Pa-tris nos-tri Da-vid :



Ho-san-na in ex-cel-sis :

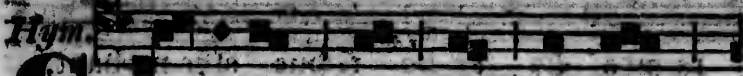


mi-se-re-re no-bis, fi-li



Da-vid. 8 ton.

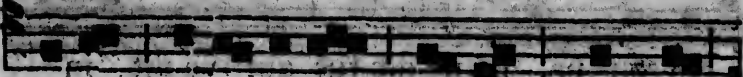
La Procession étant hors de l'Eglise, deux ou quatre Chantres restés en dedans et tournés vers la porte fermée, chantent en tout ou en partie l'Hymne suivant. Le Célébrant et le resté du Clergé, à chaque Verset, répètent le premier.



G Lo-ri-a, laus & ho-nor



ti-bi sit, Rex Chris-te, Re-demp-tor,



cu-i pu-e-ri-le de-cus promp-sit



ho-san-na pi-um. Glo-ri-a, &c.

Les Chan.

Is-ra-el, es-tu Rex, Da-vi-dis

& in-cly-ta pro-les, no-mi-ne qui in-

Do-mi-ni, Rex be-ne-dic-te, ve-nis.

Le Clergé

Glo-ri-a, laus, &c.

Les Ch.

Coe-tus in-ex-cel-sis te lau-dat

coe-li-tus om-nis, & mor-ta-lis ho-

mo, & cunc-ta cre-a-ta si-mul.

Le Clergé

Glo-ri-a, laus, &c.

Les Ch.

Plèbs He-bræa : ti-bi cum pal-

vid :

s :

deux ou
nés vers
en partie
resté du
remier.

or

p-tor,

mp-sit

a, &c.



mis ob- vi- a ve- nit : cum pre- ce,



vo- to, hym- nis, ad- su- mus ec- ce



ti- bi Glo- ri- a, laus, &c.



Hi ti- bi pas- su- ro sol- ve-



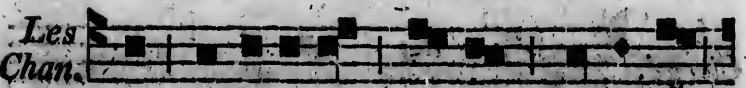
bant mu- ni- a lau- dis : nos ti- bi reg-



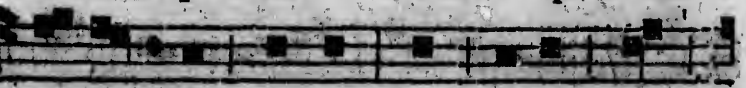
nan- ti pan- gi- mus ec- ce me- los.



Glo- ri- a, laus, &c.




Hi pla- cu- e- re ti- bi, pla- ce- at



de- vo- ti- o nos- tra : Rex bo- ne, Rex

ce,
 ec-ce
 &c.
 sol-ve-
 i reg-
 ne-los.
 ce-at
 Rex



cle-mens, cu-i bo-na cunc-ta pla-

Le Clerge
 cent. Glo-ri-a, laus, &c. 1 ton.

L'Hymne finie, le Sous-Diacre frappe trois fois à la porte avec le bâton de la Croix, et l'on entre dans l'Eglise en chantant le Répons suivant.

Rép.
 N-gre-di-en-te Do-mi-no in

sanc-tam ci-vi-ta-tem,

He-bræ-o-rum pu-e-ri re-

sur-rec-ti-o-nem vi-tæ pro-num-

ti-an-tes, * Cum ra-mis

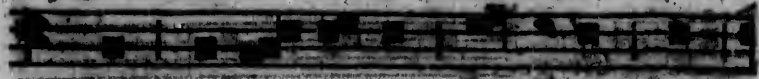
Pal-ma-rum, Ho-san-na cla-

Proc.

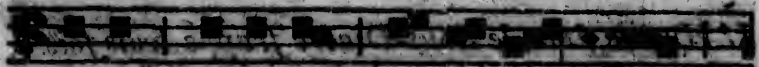
B



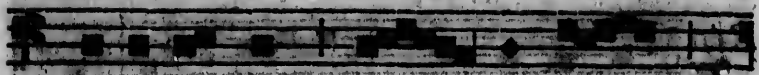
ma-bant in-ex-cel-sis



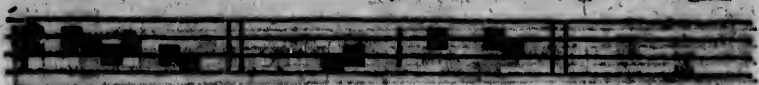
V. Cum au-dis-set po-pu-lus quod



Je-sus ve-ni-ret Je-ro-so-ly-mam



e-xi-e-runt ob-vi-am

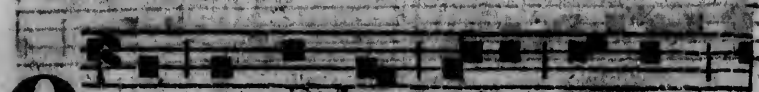


e-i. Cum ra-mis. 1. ton.

Puis on chante la Messe immédiatement.

Le Jeudi-Saint.

Lorsque la bénédiction des Stes. Huiles a lieu, à chaque Verset d'une Hymne que les Chantres prennent au Pontifical, le Chœur répète le Verset suivant.



O Re-demp-tor, su-me car-men



te-met con-ci-nen-ti-um. 2. ton.

Après la Grand' Messe, le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement, les Chantres entonnent l' Hymne suivante, que l' on continue en allant au Reposoir.

Hym.

PAN-GE, LIN-GUA, glo-ri-o-si Cor-

po-ris mys-te-ri-um, San-gui-nis que pre-

ti-o-si, Quem in mun-di pre-ti-um,

Fructus ven-tris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit

gen-ti-um. *S. ton.*

NOBIS DATUS, NOBIS NATUS

EX INTACTA VIRGINE,

ET IN MUNDO CONVERSATUS,

SPARSO VERBI SEMINE;

SUI MORAS INCOLATUS

MIRO CLAUSIT ORDINE.

IN SUPREMÆ NOCTE CŒNÆ,

RECUMBENS CUM FRATRIBUS,

OBSERVATA LEGE PLÈNE

CIBIS IN LEGALIBUS,

CIBUM TURBÆ DUODENÆ

Proc.

B

Se dat suis manibus.

VERBUM caro, panem verum
Verbo carnem efficit,
Fitque sanguis Christi merum,
Et si sensus deficit,
Ad firmandum cor sincerum
Sola fides sufficit.

TANTUM ERGO Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui :
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

GENITORI Genitoque
Laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit, et benedictio ;
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio. Amen.

LE MEME JOUR.

Au Lavement des pieds.

*On ne s'y rend en procession que quand il se fait
hors du Chœur.*

*Le Diacre ayant fini l'Évangile et encensé le Cé-
lébrant, le Chœur chante ce qui suit, en tout ou
en partie, jusqu'à ce que le Célébrant ait quitté
le tablier et repris le pluvial.*

Ant.

M An-da-tum no-vum do-vo-bis: ut

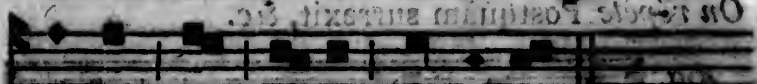
di-li-ga-tis in-vi-rem si-cut di-le-xi



vos, di-cit Do-mi-nus. Ps. Be-ni-ti



im-ma-cu-la-ti in vi-a: Qui am-

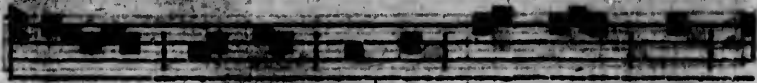


bu-lant in le-ge Do-mi-ni. 3 am.
On répète Mandatum novum, &c.



Ant.

Post-quam sur-re-xit Do-mi-nus. A



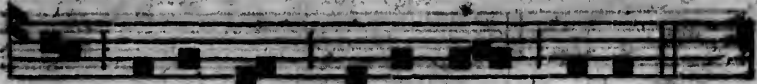
cce-ssit, mi-sit a-quam in



pel-vim et coe-pit la-va-re pe-



des dis-ci-pu-lo-rum su-o-rum: hoc



ex-em-plum re-li-quit e-is.



Ps. Mag-nus Do-mi-nus, et lau-da-bi-

Proc. B 3

il se fait

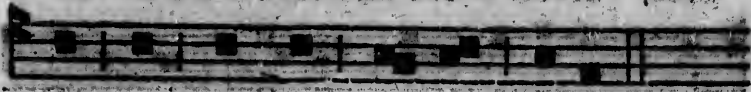
né le Cé-
n tout ou
ait quitté

ut

e-xi




lis ni-mis : in ci-vi-ta-te De-i nos-




tri, in mon-te san-cto e-jus. 4 ton.
On répète Postquam surrexit, &c.


Ant.



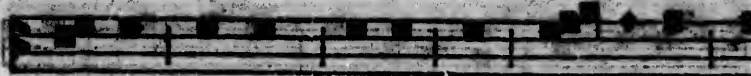
MA-re-ant in vo-bis fi-des,




spes, cha-ri-tas, tri-a hæc : ma-jor



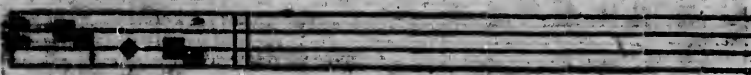
au-tem ho-rum est cha-ri-tas. V. Nunc



au-tem ma-nent fi-des, spes, cha-ri-tas,

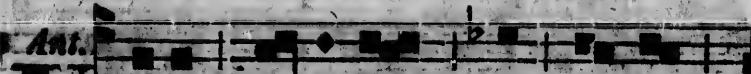


tri-a hæc : ma-jor ho-rum est



cha-ri-tas. 7 ton.

Ant.



U-bi cha-ri-tas & a-mor,

i nos-
s. 4 ton.
des,
na-jor
Nunc
ri-tas,
est
mor,

De-us i-bi est. V. Con-gre-ga-vit
nos in u-num Chris-ti a mor.
V. E-xul-te-mus & in ip-so ju-
cun-de-mur. V. Ti-me-a-mus & a-me-
mus De-um vi-vum. V. Et ex-cor-
de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro.
Ant. U-bi cha-ri-tas & a-mor,
De-us i-bi est. V. Si-mul er-gò
cùm in u-num con-gre-ga-mur. V. Ne



nos men-te di-vi-da-mur, ca-ve-a-mus.



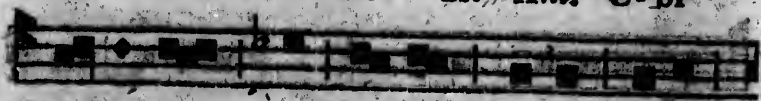
V. Ces-sent iur-gi-a ma-li-gna, ces-sent



li-tes. V. Et in me-di-o nos-tri



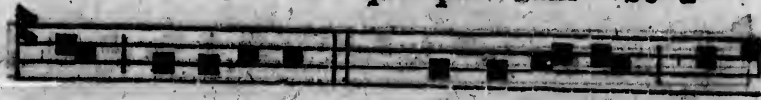
si-ti: Chris-tus De-us. Ant. Ubi



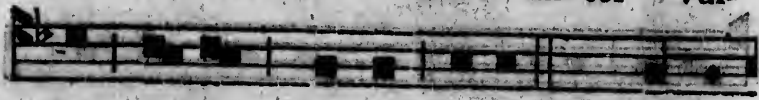
cha-ri-tas & a-mor, De-us i-bi



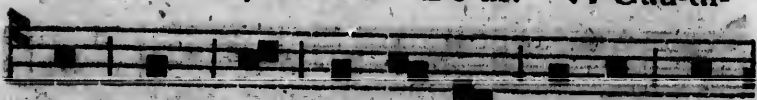
est: V. Si-mul quo-que cum i-be-a-



tis vi-de-a-mus. V. Glo-ri-an-ter vul-



tum tu-um, Chris-te De-us. V. Gau-di-



um quod est im-men-sum at-que pro-

a-mis.
ces-sent
nos- tris
U-bi
i-bi
be- a-
ter vul-
Gau-di-
que pro-

bum. V. Sæ-cu-la per in-fi-ni-ta
Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6 ton.

Le Vendredi-Saint.

Le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement dans la custode du Reposoir, les Chantres entonnent l'Hymne suivante, pendant laquelle on revient processionnellement au Chœur.

Hym.

VE-xil-la Re-gis pro-de-unt.
Ful-get Cru-cis mys-te-ri-um: Quo car-ne
car-nis con-di-tor Sus-pen-sus est
pa-ti-bu-lo.

Quo vulneratus insuper
Mucrone diro ianceæ,
Ut nos lavaret crimine,
Manavit undâ et sanguine.

IMPLETA sunt quæ concinit
David fideli carmine,
Dicens: in nationibus,
Regnavit à ligno Deus.

ARBOR decora et fulgida,
Ornata Regis purpurâ,
Electa digno stipite,
Tam sancta membra tangere.

BEATA, cujus brachiis
Sæcli pependit pectus,
Statera facta corporis,
Prædamque tulit Tartari.

O Crux, AVE, spes unica,
Hoc Passionis tempore,
Auge piis justitiam,
Reisque dona veniam.

Te, Summa, Deus, Trinitas,
Collaudet omnis Spiritus,
Quos per Crucis mysterium
Salvas, rege per sæcula. Amen.

Le Samedi-Saint.

*Après la douzième Prophétie, le Célébrant chante
l'Oraison Omnipotens sempiternæ Deus, &c,
laquelle étant finie, les Chantres entonnent le
Trait suivant, pendant lequel on se rend pro-
cessionnellement aux Fonts.*

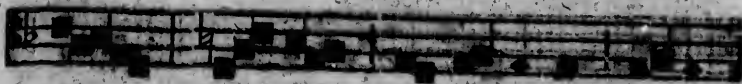
Trait.

S

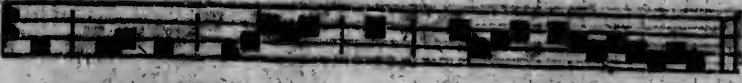
I-cut cer- vus de-si- de-rat



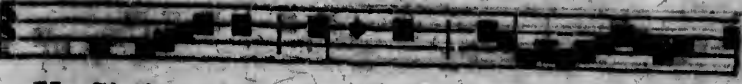
ad fontes aquarum, ruit,



in terra desiderata anima



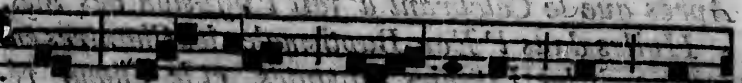
mea ad te, Deus rex



V. Si-fu-erit a-ni-ma me-a



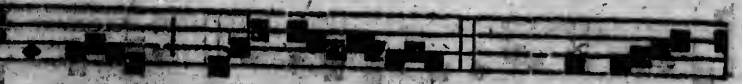
ad Deum vi-vum:



quan-do ve-ni-am, & ap-



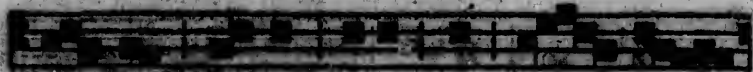
pa-re-re ob-no-xi-um an-te fa-



ci-em Deo V. Fu-erit



ru-erit in lacry-ma me-a



æ- ni- pa- nes di- e ac noc- te:



quæ- rum di- ci- tur mi- hi



per sin- gu- los di- es: non san-



U- bi est De- us tu- us?



8 ton.

Après que le Célébrant a fait l'infusion des Stes. Huiles dans l'Eau Baptismale, les Chantres entonnent les Litanies suivantes, et le Chœur répond à chaque Verset sans le répéter.



K Y- ri- e, e- le- y- son. Chris- te, e-



le- y- son. Ky- ri- e, e- le- y- son. Chris- te,



au- di nos. Chris- te, ex- au- di nos. Pa-

te: ter de cœ-lis, De-us, Mi-se re-re no-bis.

Fili Redemptor mundi, Deus, miser. nobis.

Spiritus Sancte, Deus, miserere.

Sancta Trinitas, unus Deus, miserere.

Sancta Maria, Ora pro nobis.

Sancta Dei Genitrix, ora.

Sancta Virgo Virginum, ora.

Sancte Michael, ora.

Sancte Gabriel, ora.

Sancte Raphael, ora.

Omnes Sancti Angeli et Archangeli, orate pro.

Omnes Sancti Beatorum Spirituum

Ordines, orate.

Sancte Joannes Baptista, ora.

Sancte Joseph, ora.

Omnes Sancti Patriarchæ et Prophetæ, orate.

Sancte Petre, ora.

Sancte Paule, ora.

Sancte Andrea, ora.

Sancte Joannes, ora.

Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ, orate.

Omnes Sancti Discipuli Domini, orate.

Sancte Stephane, ora.

Sancte Laurenti, ora.

Sancte Vincenti, ora.

Omnes Sancti Martyres, orate.

Sancte Silvester, ora.

Sancte Gregori, ora.

Sancte Augustine, ora.

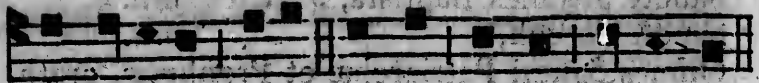
Omnes Sancti Pontifices et Confessores, orate.

Omnes Sancti Doctores, orate.

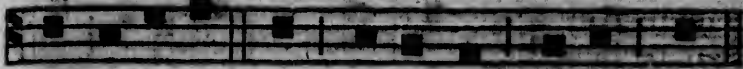
Proc.

C

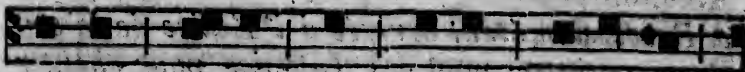
Sancte Antoni, ora.
 Sancte Benedicte, ora.
 Sancte Dominice, ora.
 Sancte Francisce, ora.
 Omnes Sancti Sacerdotes et Levitæ, orate.
 Omnes Sancti Monachi et Eremitæ, orate.
 Sancta Maria Magdalena, ora.
 Sancta Agnes, ora.
 Sancta Cæcilia, ora.
 Sancta Agatha, ora.
 Sancta Anastasia, ora.
 Omnes Sanctæ Virgines et Viduæ, orate.
 Omnes Sancti et Sanctæ Dei, Intercedite pro
 nobis.



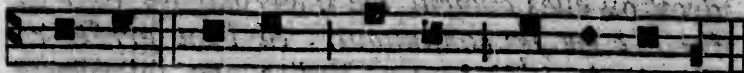
Pro-pi-ti-us es-to, Par-ce no-bis, Do-mi-ne.
 Propitius esto, Exaudi nos, Domine.
 Ab omni malo, Libera nos, Domine.
 Ab omni peccato, libera.
 A morte perpetuâ, libera.
 Per mysterium sanctæ Incarnationis tuæ, libera.
 Per Adventum tuum, libera.
 Per Nativitatem tuam, libera.
 Per Baptismum et sanctum Jejunium tuum, libe.
 Per Crucem et Passionem tuam, libera.
 Per Mortem et Sepulturam tuam, libera.
 Per sanctam Resurrectionem tuam, libera.
 Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
 Per Adventum Spiritus Sancti Paraclæti, libera.
 In die Judicii, libera nos, Domine.



Pec ca-to-res, Te ro-ga-mus, au-di nos.
 Ut nobis parcas, Te ro-ga-mus, au-di nos.
 Ut Ecclesiam tuam Sanctam regere et conserva-
 re digneris, te rogamus.
 Ut Domnum Apostolicum et omnes Ecclesias-
 ticos Ordines in Sanctâ Religione conservare
 digneris, te rogamus.
 Ut inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare dig-
 neris, te rogamus.
 Ut Regibus et Principibus Christianis pacem et
 veram concordiam donare digneris, te rog.
 Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio conforta-
 re et conservare digneris, te rog.
 Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna
 bona retribuas, te rog.
 Ut fructus terræ dare et conservare digneris, te.
 Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æter-
 nam donare digneris, te rog.
 Ut nos exaudire digneris, te rogamus, audi nos.



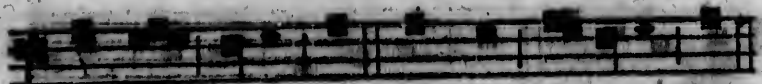
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta



mun-di, Par-ce no-bis, Do-mi-ne.
 mun-di, Ex-au-di nos, Do-mi-ne.
 mun-di, Mi-se-re, re no- bis.

Proc.

C 2



Chris-te, au-di nos. Chris-te, ex-au-di nos.

Puis on entonne tout de suite le Kyrie solennel,
comme au Graduel, page cxcv.

Aux Processions de S. Marc et des Rogations.

Le Clergé étant debout et découvert, on chante l'Antienne Exurge, &c. avec le V. et Gloria Patri, comme au jour de la Chandeleur, ci-dessus, page 3. Après quoi, deux Chantres entonnent les Litanies, le Clergé répondant à chaque Verset ou le répétant selon que la longueur du chemin l'exige.

La Procession étant arrivée à l'Eglise de la station, on interrompt les Litanies pour chanter l'Antienne du S. Patron de la dite Eglise, et ensuite l'Introït Exaudivit, &c. ci-après, p. 37. La Messe finie, on reprend les Litanies à l'endroit où elles avoient été interrompues et l'on revient en les continuant. Si l'on arrête en chemin à quelqu'autre Eglise, on interrompt également les Litanies pour y chanter l'Antienne, le Verset et l'Oraison du S. Patron, et cela fait, on se remet immédiatement en marche.

au-di nos.

et solennel,

et des

on chante

et Gloria

leur, ci-des-

chantres en-

répondant d

que la lon-

se de la sta-

pour chanter

de l'Eglise, et

après, p. 37.

anies d'l'en-

ques et l'on

arrête en

interrompt

chanter l'An-

Patron, et,

et en marche.

K Y-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-

i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Chris-te, au-di nos. Chris-te, ex-

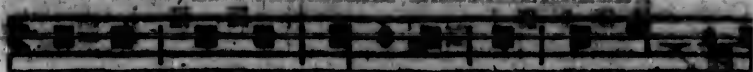
au-di nos.

Pa-ter, de cœ-lis, De-us, Mi-se-re-re no bis.
Fili Redemptor mundi, Deus, miserere.
Spiritus Sancte, Deus, miserere.
Sancta Trinitas, unus Deus, miserere.

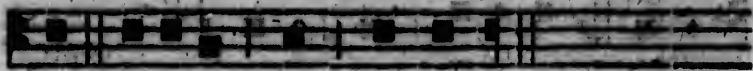
Sanc-ta Ma-ri-a, O-ra pro no-bis.
Sanc-ta Dei Genitrix, o-ra.
Sanc-ta Virgo Virginum, o-ra.

Sanc-te Mi-cha-el, O-ra pro no-bis.
Sanc-te Ga-bri-el, o-ra.
Sanc-te Ra-pha-el, o-ra.

Proc. C 3



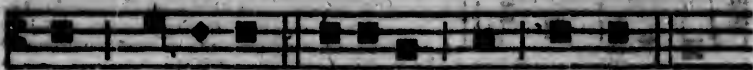
Om-nes Sanc-ti An-ge-li et Ar-chan-ge-



li, O-ra-te pro no-bis.



Om-nes Sanc-ti Be-a-to-rum Spi-ri-tu-



um Or-di-nes, O-ra-te pro no-bis.

Sancte Joannes Baptista, ora pro nobis.
 Sancte Joseph, ora.
 Omnes Sancti Patriarchæ et Prophete, orate.
 Sancte Petre, ora.
 Sancte Paule, ora.
 Sancte Andrea, ora.
 Sancte Jacobe, ora.
 Sancte Joannes, ora.
 Sancte Thoma, ora.
 Sancte Jacobe, ora.
 Sancte Philippe, ora.
 Sancte Bartholomæe, ora.
 Sancte Matthæe, ora.
 Sancte Simon, ora.
 Sancte Thaddæe, ora.
 Sancte Matthia, ora.
 Sancte Barnaba, ora.
 Sancte Luca, ora.
 Sancte Marce, ora.
 Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ, orate.

Omnes Sancti Discipuli Domini, orate.
Omnes Sancti Innocentes, orate.
Sancte Stephane, ora.
Sancte Laurenti, ora.
Sancte Vincenti, ora.
Sancti Fabiane et Sebastianæ, orate.
Sancti Joannes et Paule, orate.
Sancti Cosma et Damiane, orate.
Sancti Gervasi et Protasi, orate.
Omnes Sancti Martyres, orate.
Sancte Silvester, ora.
Sancte Gregori, ora.
Sancte Ambrosi, ora.
Sancte Augustine, ora.
Sancte Hieronyme, ora.
Sancte Martine, ora.
Sancte Nicolae, ora.
Omnes Sancti Pontifices et Confessores, orate.
Omnes Sancti Doctores, orate.
Sancte Antoni, ora.
Sancte Benedicte, ora.
Sancte Bernarde, ora.
Sancte Dominice, ora.
Sancte Francisce, ora.
Omnes Sancti Sacerdotes et Levitæ, orate.
Omnes Sancti Monachi et Eremitæ, orate.
Sancta Maria Magdalena, ora.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Lucia, ora.
Sancta Agnes, ora.
Sancta Cæcilia, ora.
Sancta Catharina, ora.
Sancta Anastasia, ora.
Omnes Sanctæ Virgines et Viduæ, orate. [bis.
Omnes Sancti et Sanctæ Dei, Intercedite pro no-

chan-ge-

pi-ri-tu-

is.

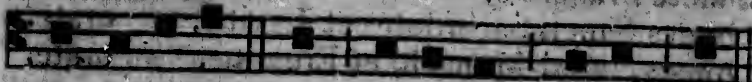
pro nobis.

, orate.

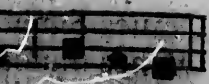
orate.




Pro-pi-ti-us es-to, Par-ce no-bis, Dô-mi-ne.
 Pro-pi-tr-us es-to, Ex-au-di nos, Do-mi-ne.
 Ab om-ni malo, Li-be-ra nos, Do-mi-ne.
 Ab omni peccato, libera nos, Domine.
 Ab irâ tuâ, libera nos.
 A subitaneâ et improvisâ morte, libera.
 Ab insidiis diaboli, libera.
 Ab irâ, et odio, et omni malâ voluntate, libera.
 A spiritu fornicationis, libera.
 A fulgure et tempestate, libera.
 A morte perpetuâ, libera.
 Per mysterium Sanctæ Incarnationis tuæ, libera.
 Per Adventum tuum, libera.
 Per Nativitatem tuam, libera.
 Per Baptismum et sanctum Jejunium tuum, lib.
 Per Crucem et Passionem tuam, libera.
 Per Mortem et Sepulturam tuam, libera.
 Per sanctam Resurrectionem tuam, libera.
 Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
 Per Adventum Spiritûs Sancti Paraleti, libera.
 In die Judicii, libera nos, Domine.

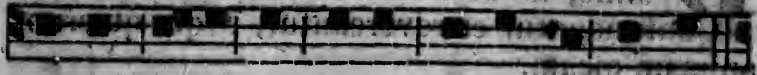


Fec-ca-to-res, Te ro-ga-mus, au-di nos.
 Ut nobis pârcas, te rogamus.
 Ut nobis indulgeas, te rogamus.
 Ut ad veram pœnitentiam nos perducere dig-
 neris, te rogamus.
 Ut Ecclesiâ tuam sanctam regere et conserva-
 re digneris, te rogamus.


 Do-mi-ne.
 Do-mi-ne.
 Do-mi-ne.
 nos, Domine.
 libera nos.
 libera.
 libera.
 tate, libera.
 libera.
 libera.
 libera.
 s tuæ, libera.
 libera.
 libera.
 m tuum, lib.
 libera.
 libera.
 libera.
 cleti, libera.
 os, Domine.

Ut Domum Apostolicum et omnes Ecclesias-
 ticos Ordines in Sancta Religione conservare
 digneris, te rogamus.
 Ut inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris,
 te rogamus.
 Ut Regibus et Principibus Christianis pacem et
 veram concordiam donare digneris, te roga.
 Ut cuncto populo Christiano pacem et unitatem
 largiri digneris, te rogamus.
 Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare
 et conservare digneris, te rogamus.
 Ut mentes nostras ad cœlestia desideria erigas, te.
 Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna
 bona retribuas, te rogamus.
 Ut animas nostras, fratrum, propinquorum et
 benefactorum nostrorum ab æternâ damna-
 tione eripias, te rogamus.
 Ut fructus terræ dare et conservare digneris, te.
 Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æter-
 nam donare digneris, te rogamus.
 Ut nos exaudire digneris, te rogamus.
 fili Dei, te rogamus, audi nos.


 au-di nos.
 te rogamus.
 te rogamus.
 ducere dig-
 te rogamus.
 et conserva-
 te rogamus.



Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,



Par-ce no-bis, Do-mi-ne.
 Ex-au-di nos, Do-mi-ne.
 Mi-se-re-re no-bis.



Chris-te, au-di nos. Chris-te, ex-au-di



nos. Ky-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-



i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Pater noster, &c. et le reste tout bas jusqu'à ces mots :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

Puis l'Officiant commence et les deux côtés du Chœur poursuivent alternativement et sans aucune inflexion, les Versets du Psaume suivant.

PSAUME 69.

DEUS, in adiutorium meum intende : * Domine, ad adjuvandum me festina.

Confundantur et revereantur, * qui quærunt animam meam.

Avertantur retrorsum et erubescant, * qui volunt mihi mala.

Avertantur statim erubescentes, * qui dicunt mihi : euge, euge.

Exultent et lætentur in te omnes qui quærunt te ; * et dicant semper, magnificetur Dominus, qui diligunt salutare tuum.

Ego verò egenus et pauper sum : * Deus, adjuva me.

Adjutor meus et liberator meus es tu : * Domine, ne moreris.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Salvos fac servos tuos, R. Deus meus, sperantes in te.

V. Esto nobis, Domine, turris fortitudinis, R. A facie inimici.

V. Nihil proficiat inimicus in nobis ; R. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

V. Domine, non secundum peccata nostra facias nobis ; R. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.

V. Oremus pro Pontifice nostro N. R. Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat eum in terrâ, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.

V. Oremus pro benefactoribus nostris. R. Retribuere dignare, Domine, omnibus nobis bona facientibus, propter nomen tuum, vitam æternam. Amen.

V. Oremus pro fidelibus defunctis. R. Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

V. Requiescant in pace. R. Amen.

V. Pro fratribus nostris absentibus. R. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperantes in te.

V. Mitte eis, Domine, auxilium de Sancto ; R. Et de Sion tuere eos.

V. Domine, exaudi orationem meam ; R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS, cui proprium est misereri semper et parcere; suscipe deprecationem nostram, ut nos et omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

EXAUDI, quæsumus, Domine, supplicum preces, et confitentium tibi parce peccatis; ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus et pacem.

INEFFABLEM nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende; ut simul nos et à peccatis omnibus exuas, et à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

DEUS, qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris; preces populi tui supplicantis propitius respice, et flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

OMNIPOTENS, sempiternè Deus, misere-re famulo tuo Pontifici nostro N. et dirige eum, secundum clementiam tuam, in viam salutis æternæ, ut, te donante, tibi placita cupiat et totâ virtute perficiat.

DEUS, à quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut let corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublatâ formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

URE igne Sancti Spiritus renes nostros et cor nostrum, Domine, ut tibi casto corpore serviamus, et mundo corde placeamus.

FIDELIUM, Deus, omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum, ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur.

ACTIONES nostras, quæsumus, Domine, aspirando præveni, et adjuvando prosequere; ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat, et per te cœpta finiatur.

OMNIPOTENS, sempiternæ Deus, qui vivorum dominaris simul et mortuorum, omniumque misereris quos tuos fide et opere futuros esse prænoscis, te supplices exoramus ut pro quibus effundere preces decrevimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne retinet, vel futurum jam exuto corpore suscepit, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, pietatis tuæ clementiâ, omnium delictorum suorum veniam consequantur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

V. Exaudiat nos omnipotens et misericors Dominus. R. Amen.

V. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

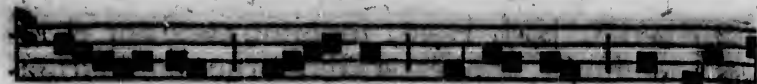
Messe des Rogations.

Inl.

EX-au-di-vit de tem-plo sanc-to

Proc.

D



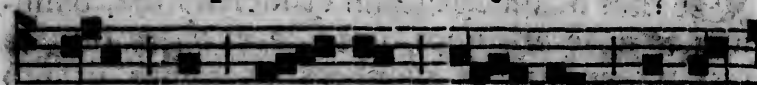
su- o vo- cem me- am, al- le-



lu- ia; & cla- mor me- us



in con- spec- tu e- jus in- tro- i-



vit in au- res e- jus, al- le-



lu- ia, al- le- lu- ia.



Ps. Di- li- gam te, Do- mi- ne, vir- tus



me- a: Do- mi- nus fir- ma- men- tum me-



um, & re- fu- gi- um me- um, & li- be-



ra- tor me- us. V. Glo- ri- a Pa- tri.

, al-le-
 me-us
 in-tro-i-
 s, al-le-
 lu-ia.
 vir-tus
 tum me-
 & li-be-
 Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

K Y-ri-e, e-le-i-son. ij.

Chris-te, e-le-i-son. ij. Ky-ri-

e, e-le-i-son. ij. Ky-ri-e,

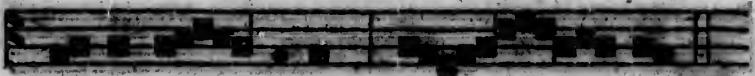
e-le-i-son. 1. ton.

A L-le-lu-ia. *Sans répétition.*

V. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no,

quo-ni-am bo-nus, quo-ni-

am in sæ-cu-lum mi-
Proc. D 2



se-ri-cor-di-a e-jus. 8.

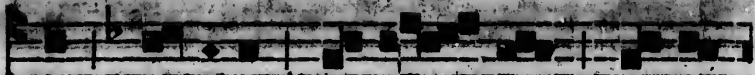
On ne répète point Alleluia.



On-fi-te-hor Do-mi-no ni-



mis in o-re me-o; &



in me-di-o mul-to-rum lau-da-



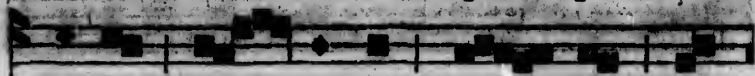
bo-e-um qui as-ti-tit à dex-



tris pau-pe-ris, ut sal-



vam fa-ce-ret à per-se-quen-



ti-bus a-ni-mam me-am, al-



le-lu-ia. 5 ton.

jus. 8.
 ni-
 &
 lau-da-
 à dex-
 ut sal-
 quen-
 am, al-

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-

mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-

sunt coe-li & ter-ra glo-ri-a

tu-a: Ho-san-na in ex-

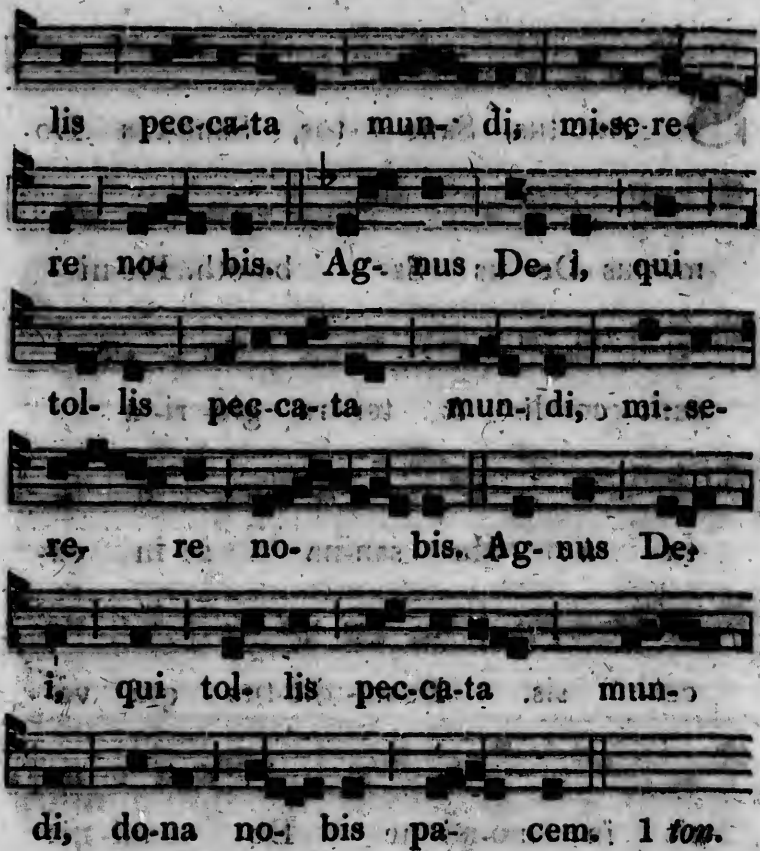
cel-sis. Be-ne-dic-tus qui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni:

Ho-san-na in ex-cel-

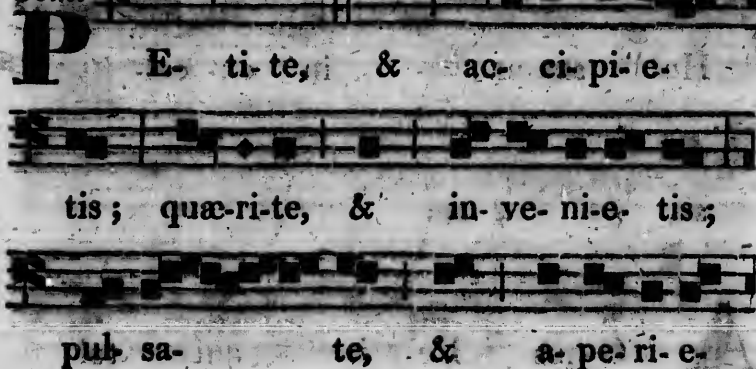
sis. 2 ton.

Ag-nus De-i, qui tol-
 Proc. D 3



lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re
 re, no-bis. Ag-nus De-i, qui
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-
 re, re no-bis. Ag-nus De-
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 di, do-na no-bis pa-cem. *1 ton.*

Com.



PE-ti-te, & ac-ci-pi-e-
 tis; quaë-ri-te, & in-ve-ni-e-tis;
 pub-sa-te, & a-pe-ri-e-

mi-se-re
 i, qui
 i, mi-se-
 aus De-
 mun-

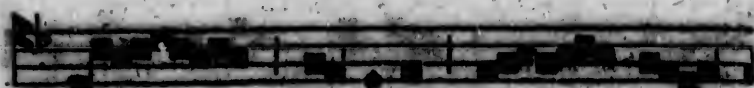
tur vo-bis: om-nis e-nim qui
 pe-tit re-acti-onem ci-pit, & qui
 rit in-ve-nit, & impu-lsant
 ti ma-pe-fi-e-antur, & al-le-
 lu-ia. 2 ton.

m. 1 ton.
 pi-e-
 ni-e-tis;
 pe-ri-e-

LE JOUR DE LA FETE DIEU.

La Messe étant finie, on chante au Chœur l'Antienne suivante.

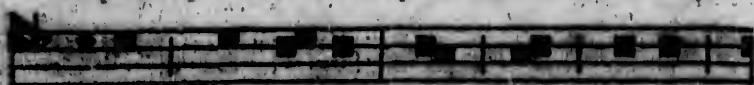
Ant.
C Hris-tum Re-gem a-do-re-
 mus, do-mi-nan-tem gen-ti-
 bus, qui se-man-du-can-ti-bus



dat spi-ri-tus pin-gue-



di-nem. Ps. Ci-ba-vit nos ex a-



di-pe-fru-men-ti; Et de-pe-trá,



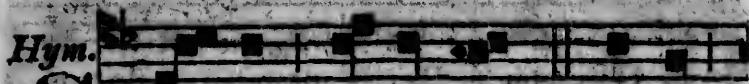
mel-le-sa-tu-ra-vit nos. V. Glo-ri-a



Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

On répète l'Antienne Christum Regem.

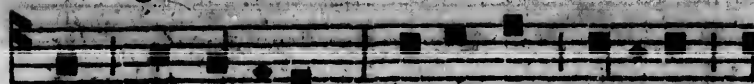
Après cette Antienne, les Chantres entonnent l'Hymne Pange, lingua, &c. ci-dessus page 15, ou une des deux suivantes.



S A-cris so-lem-ni-is junc ta-



sint gau-di-a, Et ex præ-cor-di-is so-



nent præ-co-ni-a: Re-ce-dant ve-te-ra;



no-va sint om-ni-a, Cor-da, vo-



ces & o-pe-ra. 1 ton.

Noctis recolitur cœna novissima,
 Quâ Christus creditur agnum et azyma
 Dedissee fratribus, juxtâ legitima,
 Priscis indulta patribus.

Post agnum typicum, expletis epulis,
 Corpus Dominicum datum Discipulis,
 Sic totum omnibus, quod totum singulis,
 Ejus fatemur manibus.

DEDIT fragilibus corporis fereulum,
 Dedit et tristibus sanguinis poculum,
 Dicens: Accipite, quod trado, vasculum;
 Omnes ex eo bibite.

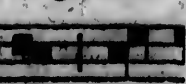
Sic sacrificium istud instituit,
 Cujus officium committi voluit
 Solis presbyteris, quibus sic congruit
 Ut sumant et dent cæteris.

PANIS ANGELICUS fit panis hominum,
 Dat panis cœlicus figuris terminum:
 O res mirabilis! manducat Dominum
 Pauper, servus et humilis.

TE, trina Deitas unaque, poscimus,
 Sic nos tu visita, sicut te colimus;
 Per tuas semitâs duc nos quò tendimus,
 Ad lucem quam inhabitas. Amen.



gue-



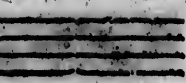
ex a-



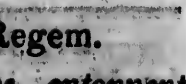
pe-trâ,



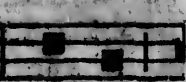
o-ri-a



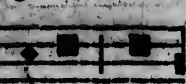
4 ton.



Regem.
 s entonnent
 ssus page 15,



junc ta



r-di-is so-



ve-te-ra ;

Hym.

V

Er-bum su-per-num pro-di-

ens, Nec Pa-tris lin-quens dex-te-ram,

Ad o-pus su-um ex-i-ens, Ve-nit

ad vi-tæ ves-pe-ram. 8 ton.

IN mortem à discipulo
Suis tradendus æmulis;
Prius in vitæ ferculo
Se tradidit discipulis.

QUIBUS sub binâ specie
Carnem dedit et sanguinem,
Ut duplicis substantiæ
Totum cibaret hominem.

SE nascens dedit socium,
Convalescens in edulium;
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in præmium.

O SALUTARIS hostia,
Quæ coeli pandis ostium,
Bellâ premunt hostilia:
Da robur, fer auxilium.

UNI trinoque Domino
Sit sempiterna gloria,

Qui vitam sine termino
Nobis donet in patriâ. Amen.

L'Hymne finie et le Clergé de retour au Chœur, on chante un des Répons qu'on trouvera ci-après, ou une des Antiennes avec son Psaume, puis le

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem alleluia.

(ou) V. Panem cœli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo, alleluia.

(ou) V. Cibavit illos ex adipe frumenti, alleluia.

R. Et de petrâ melle saturavit eos, alleluia.

(ou) V. Educas panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia.

Le Célé- }
brant : } V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti; tribue, quæsumus, itâ nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Après la Bénédiction, on chante le Psaume Laudate Dominum, omnes gentes, &c. du premier ton, première finale.

Le Dimanche dans l'Octave du S. Sacrement.

La Procession solennelle de ce jour commence, comme celle du jour de la Fête, par l'Antienne Christum Regem, &c. ci-dessus, p. 43 ; après laquelle on chante en tout ou en partie, selon la longueur du chemin, les Hymnes suivantes, ayant soin, à chaque strophe, de répéter la première. A la suite des Hymnes on trouvera ce qui doit être chanté dans les différens Reposoirs.

Première Hymne. Pange, lingua, gloriosi, &c.
ci-dessus, page 15.

Seconde Hymne. Sacris, &c. *ci-dessus, page 44.*

Troisième Hymne. Verbum, &c. *ci-dessus, p. 46.*

*Quatrième
Hymne.*

J E-su, nos-tra re-demp-ti-
o, A-mor & de-si-de-ri-um, De-
us cre-a-tor om-ni-um, Ho-mo in
fi-ne tem-po-rum. 4 ton.

QUÆ te vicit clementia,
Ut ferres nostra crimina,

ive du S.

r commence,
ar l'Antienne
p. 43 ; après
e, selon la lon-
gantes, ayant
la première.
e qui doit être
s.

gloriosi, &c.
e 15.
sus, page 44.
dessus, p. 46.

re-demp-ti-

i-um, De-

mo in

Crudelem mortem patiens,
Ut nos à morte tolleres?

Inferni claustra penetrans,
Tuos captivos redimens,
Victor triumpho nobili,
Ad dextram Patris residens.

Ipsa te cogat pietas
Ut mala nostra superes,
Parcend'et voti compotes
Nos tuo vultu saties.

Tu esto nostrum gaudium,
Qui es futurus præmium,
Sit nostra in te gloria
Per cuncta semper sæcula. Amen.

Cinquième
Hymne.

AE - ter-ne Rex al-tis-si-me,
Re-demp-tor & fi-de-li-um, Quo
mors so-lu-ta de-pe-rit, Da-tur tri-
um-phi-us gra-ti-æ. 8 ton.

Scandens tribunal dexteræ
Patris, potestas omnium
Collata Jesu cælitus,

Proc.

E

Quæ non erat humanitùs.

Ut trina rerum machina,
Cœlestium, terrestrium
Et inferòrum condita,
Flectat genu jam subdita.

Tremunt videntes Angeli,
Versâ vice mortalium.
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu esto nostrum gaudium,
Manens Olympo præmium,
Mundi regis qui fabricam,
Mundana vincens gaudia.

Hinc te precantes, quæsumus,
Ignosce culpis omnibus,
Et corda sursùm subleva
Ad te supernâ gratiâ.

Ut. cùm repentè cœperis
Clarere nube Judicis,
Pœnas repellas debitas,
Reddas coronas perditas.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patr' et Sancto Spiritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

*Si ces Hymnes sont insuffisantes pour la longueur
du chemin, on peut y ajouter la Prose, les
Psaumes ou le Cantique qui suivent.*

Prose

L

Au-da, Si-on, Sal-va-to-rem: lau-da



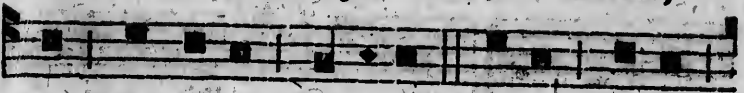
Du-cem & Pas-to-rem, in hym-nis &



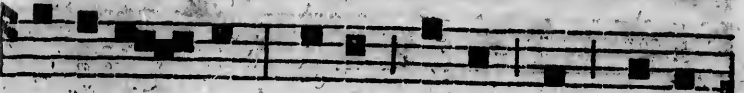
can-ti-cis. Quan-tùm po-tes, tan-tùm



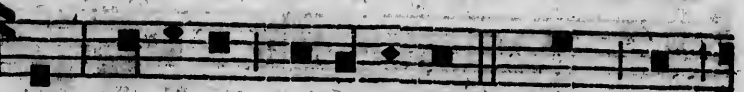
au-de; qui-a ma-jor om-ni lau-de,



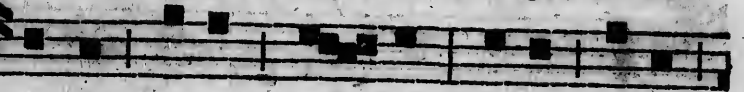
nec lau-da-re suf-fi-cis. Lau-dis the-ma



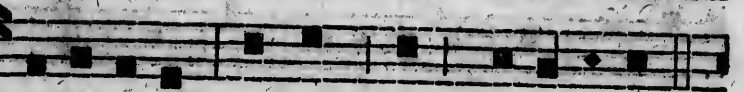
spe-ci-a-lis, pa-nis vi-vus & vi-ta-



lis ho-di-è pro-po-ni-tur. Quem in



sa-cræ men-sæ cœ-næ, tur-bæ fra-trum



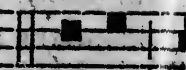
du-o-de-næ, da-tum non am-bi-gi-tur.



Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit

Proc. E 2

la longueur
Prose, les
t.



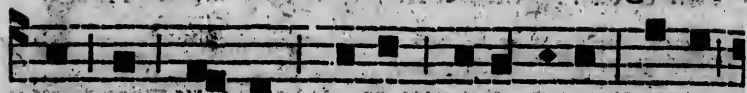
la: lau-da



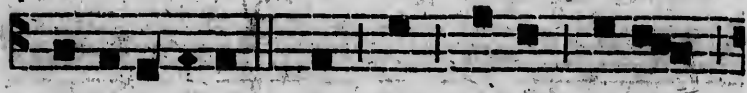
ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-



ti-o. Di-es e-nim so-lem-nis a-gi-tur,



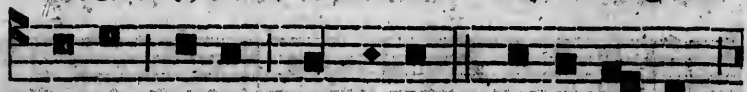
in quâ men-sæ pri-ma re-co-li-tur hu-jus



ins-ti-tu-ti-o. In hâc men-sâ no-vi



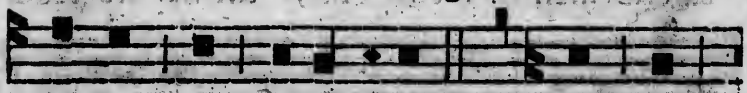
Re-gis, no-vum Pas-cha no-væ le-gis,



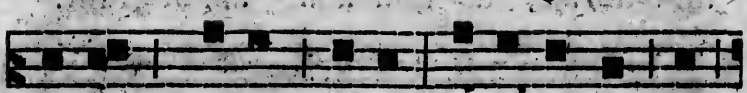
pha-se ve-tus ter-mi-nat. Ve-tus-ta-tem



no-vi-tas, um-bram fu-gat ve-ri-tas,



noc-tem lux e-li-mi-nat. Quod in

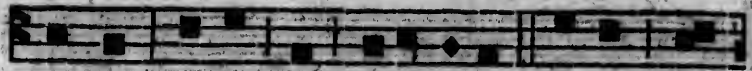


cœ-nâ Chris-tus ges-sit, fa-ci-en-dum hoc

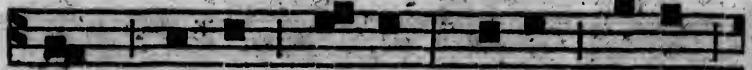
ju-bi-la-
a-gi-tur,
ur hu-jus
no-vi
le-gis,
s-ta-tem
ri-tas,
od in
dum hoc

ex-pres-sit in su-î me-mo-ri-am.
Doc-ti sa-cris ins-ti-tu-tis, pa-nem,
vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus hos-ti-am.
Dog-ma da-tur Chris-ti-a-nis, quòd in-
Car-nem tran-sit pa-nis, & vi-num in
San-gui-nem. Quod non ca-pis, quod
non vi-des, a-ni-mo-sa fir-mat fi-des,
præ-ter re-rum or-di-nem. Sub di-ver-sis
spe-ci-e-bus, sig-nis tan-tùm, & non

Proc. E 3



re-bus, la-tent res e-xi-mi-æ. Ca-ro, ci-



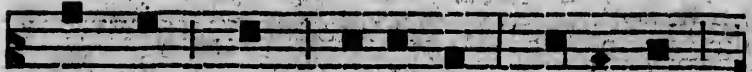
bus; San-guis, po-tus: ma-net ta-men,



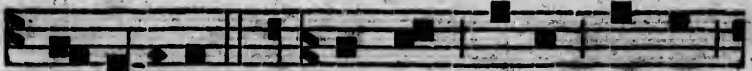
Chris-tus to-tus sub u-trâ-que spe-ci-e.



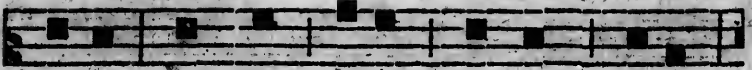
A su-men-te non con-ci-sus, non con-



frac-tus, non di-vi-sus, in-te-ger



ac-ci-pi-tur. Su-mit u-nus, su-munt



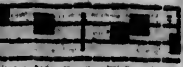
mil-le; quan-tùm is-ti, tan-tùm il-lè:



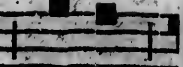
nec sump-tus con-su-mi-tur. Su-munt bo-ni,



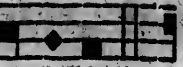
su-munt ma-li, sor-te ta-men in-æ-qua-



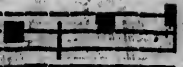
a-ro, ci-



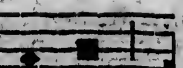
ta-men,



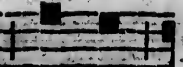
pe-ci-e.



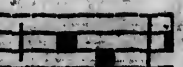
non con-



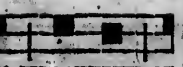
te-ger



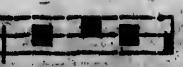
su-munt



il-le:



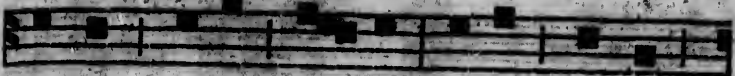
unt bo-ni,



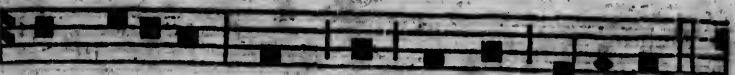
in-æ-qua-



li, vi-tæ vel in-te-ri-tûs. Mors est



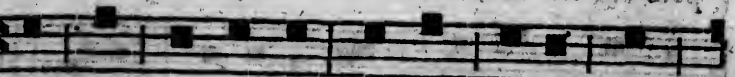
ma-lis, vi-ta bo-nis: vi-de pa-ris



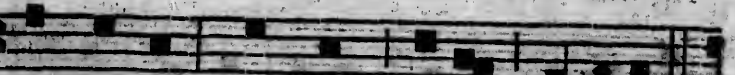
sump-ti-o-nis quàm sit dis-par e-xi-tus.



Frac-to de-mùm Sa-cra-men-to, ne va-cil-



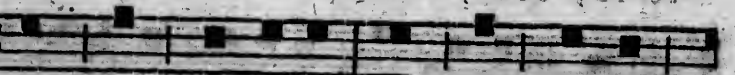
les, sed me-men-to tan-tùm es-se sub



frag-men-to, quan-tùm to-to te-gi-tur.



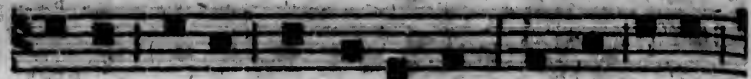
Nul-la re-i fit scis-su-ra; sig-ni tan-



tùm fit frac-tu-ra, quâ nec sta-tus,



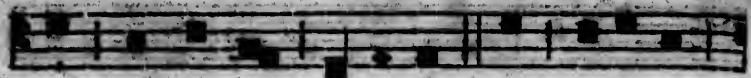
nec sta-tu-ra sig-na-ti mi-nu-i-tur.



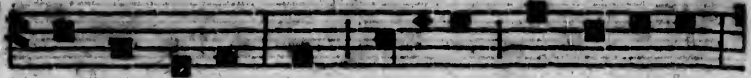
EC-CE PA-NIS AN-GE-LO-RUM, fac-tus ci-bus



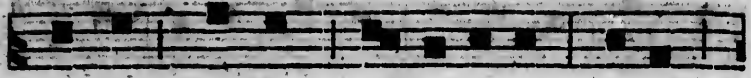
vi-a-to-rum : ve-rè pa-nis fi-li-o-rum,



non mit-ten-dus ca-ni-bus. In fi-gu-ris



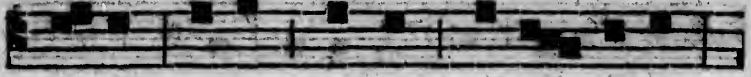
præ-sig-na-tur, cùm I-sa-ac im-mo-la-tur;



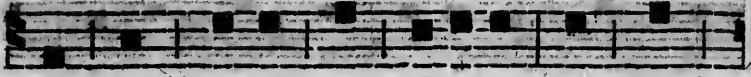
Ag-nus Pas-chæ de-pu-ta-tur; da-tur



man-na pa-tri-bus. Bo-ne PAS-TOR, Pa-nis



ve-re; Je-su, nos-tri mi-se-re-re;



tu nos pas-ce, nos tu-e-re; tu nos



bo-na fac vi-de-re in ter-râ vi-ven-ti-um.

tus ci-bus
li-o-rum,
fi-gu-ris
mo-la-tur;
da-tur
r, Pa-nis
re-re;
u nos
en-ti-um.

Tu qui cunc-ta scis & va-les, qui
nos pas-cis hîc mör-ta-les; tu-os i-bi
com-men-sa-les, co-hæ-re-des & so-da-les
fac sanc-to-rum ci-vi-um. A- men. 7.

PSAUME, 148.

Du 7me ton, 4me finale.

LAUDATE Dominum de cœlis: * laudate eum in excelsis.
 Laudate eum, omnes Angeli ejus: * laudate eum, omnes virtutes ejus.
 Laudate eum, sol et luna: * laudate eum, omnes stellæ et lumen.
 Laudate eum, cœli cœlorum: * et aquæ omnes quæ super cœlos sunt, laudent nomen Domini.
 Quia ipse dixit, et facta sunt: * ipse mandavit, et creata sunt.
 Statuit ea in æternum et in sæculum sæculi: * præceptum posuit, et non præteribit.
 Laudate Dominum de terrâ, * dracones et omnes abyssi,

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procel-
larum, * quæ faciunt verbum ejus.

Montes et omnes colles : * ligna fructifera et
omnes cedri.

Bestiæ et universa pecora : * serpentes et vo-
lucres pennatæ.

Réges terræ, et omnes populi : * principes et
omnes iudices terræ.

Juvenes et virgines, senes eum junioribus
laudent nomen Domini : * quia exaltatum est
nomen ejus solius.

Confessio ejus super cælum et terram : * et
exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis ejus : * filiis Israel,
populo appropinquanti sibi.

PSAUME, 149.

CANTATE Domino canticum novum : *
laus ejus in ecclesiâ sanctorum.

Lætetur Israel in eo qui fecit eum : * et filii
Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro : * in tympano
et psalterio psallant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo
suo : * et exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloriâ : * lætabuntur in
cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum : * et gla-
dii ancipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus : * in-
crepationes in populis.

Ad alligandos reges eorum in compedibus :
* et nobiles eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis iudicium conscriptum : * gloria hæc est omnibus sanctis ejus.

PSAUME, 150.

LAUDATE Dominum in sanctis ejus : * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtutibus ejus : * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudate eum in sono tubæ : * laudate eum in psalterio et cytharâ.

Laudate eum in tympano et choro : * laudate eum in chordis et organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus ; laudate eum in cymbalis jubilationis : * omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper : * et in sæcula sæculorum. Amen.

Cantique des trois Enfans. DAN. III.

Du 3me ton, seconde finale.

BENEDICITE, omnia opera Domini, Domino : * laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicite, Angeli Domini, Domino : * benedicite, cœli, Domino.

Benedicite, aquæ omnes quæ super cælos sunt, Domino : * benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.

Benedicite, sol et luna, Domino : * benedicite, stellæ cœli, Domino.

Benedicite, omnis imber et ros, Domino : * benedicite, omnes spiritus Dei, Domino.

Benedicite, ignis et æstus, Domino : * benedicite, frigus et æstus, Domino.

Benedicite, rores et pruina, Domino : * benedicite, gelu et frigus, Domino.

Benedicite, glaciés et nives, Domino : * benedicite, noctes et dies, Domino.

Benedicite, lux et tenebræ, Domino : * benedicite, fulgura et nubes, Domino.

Benedicat terra Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, montes et colles, Domino : * benedicite, universa germinantia in terrâ, Domino.

Benedicite, fontes, Domino : * benedicite, maria et flumina, Domino.

Benedicite, cete et omnia quæ moventur in aquis, Domino : * benedicite, omnes volucres cœli, Domino.

Benedicite, omnes bestiæ et pecora, Domino : * benedicite, filii hominum, Domino.

Benedicat Israel Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, sacerdotes Domini, Domino : * benedicite, servi Domini, Domino.

Benedicite, spiritus et animæ iustorum, Domino : * benedicite, sancti et humiles corde, Domino.

Benedicite, Anania, Azaria, Misael, Domino : * laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu : * laudemus et superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es, Domine, in firmamento cœli : * et laudabilis, et gloriosus, et superexaltatus in sæcula. (a)

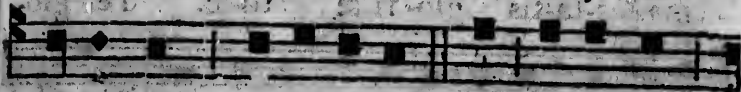
(a) *On ne dit point Gloria Patri à la fin de ce Cantique.*

Hymne de S. Ambroise et de S. Augustin.

Sixième Hymne.



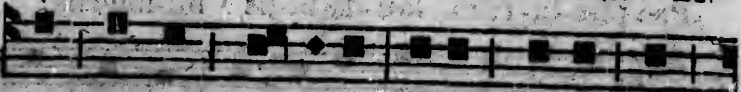
E De-um lau-da-mus, te



Do-mi-num con-fi-te-mur. Te æ-ter-num



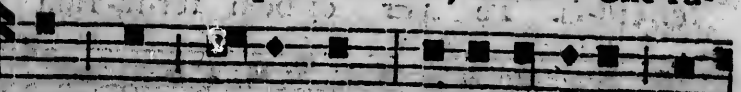
Pa-trem om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ti-



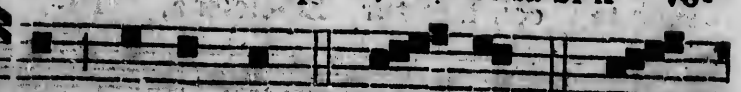
bi om-nes An-ge-li; ti-bi coe-li &



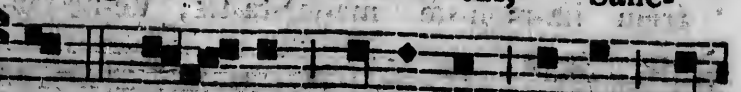
u-ni-ver-sæ po-tes-ta-tes; Ti-bi Che-ru-



bim & Se-ra-phim, in-ces-sa-bi-li vo-



ce pro-cla-mant: Sanc-tus, Sanc-



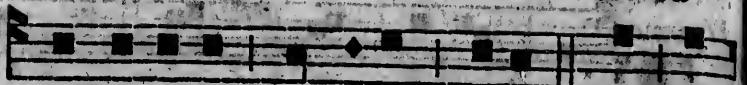
tus, Sanc-tus Do-mi-nus, De-us Sa-

Proc.

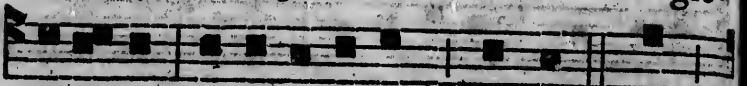
F



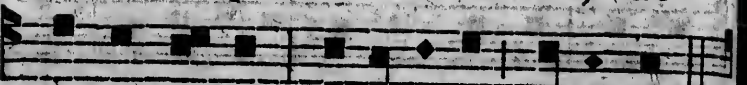
ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li & ter-ra



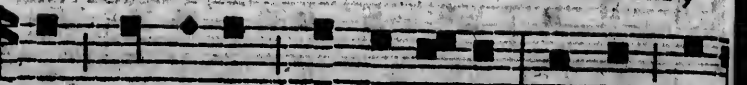
ma-jes-ta-tis glo-ri-æ tu-æ. Te glo-



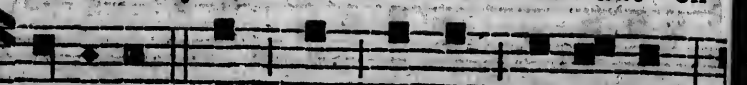
ri-o-sus A-pos-to-lo-rum cho-rus; Te



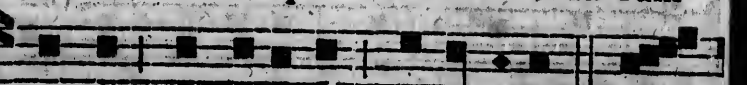
Pro-phe-ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus;



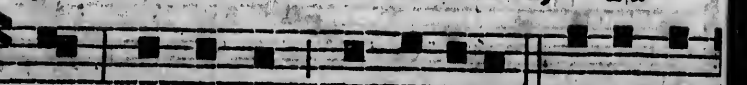
Te Mar-ty-rum can-di-da-tus lau-dat ex-



er-ci-tus. Te per or-bem ter-ra-rum



sanc-ta con-fi-te-tur Ec-cle-si-a, Pa-



trem im-men-sæ ma-jes-ta-tis; Ve-ne-ran-



dum tu-um ve-rum et u-ni-cum Fi-li-

& ter-ra

æ. Te glo-

-rus; Te

nu-me-rus;

lau-dat ex-

ter-ra-rum

-a, Pa-

; Ve-ne-ran-

-cum Fi-li-

um; Sanc-tum quo-que Pa-ra-cle-tum

Spi-ri-tum. Tu Rex glo-ri-æ, Chris-te.

Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.

Tu, ad li-be-ran-dum, sus-cep-tu-rus ho-

mi-nem, non hor-ru-is-ti Vir-gi-nis u-

te-rum. Tu, de-vic-to mor-tis a-cu-le-o;


a-pe-ru-is-ti cre-den-ti-bus reg-na cœ-

-lo-rum. Tu ad dex-te-ram De-i se-des,

in glo-ri-â Pa-tris. Ju-dex cre-de-ris

Proc.

F 2



 Quand on chante le Te De-
 um dans une Eglise, on s'a-
 es-se ven-tu-rus. *genouille au verset suivant.*




Te er-gò quæ-su-mus, fa-mu-lis tu-



is sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-



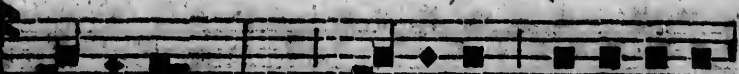
ne re-de-mis-ti. Æ-ter-nâ fac cum



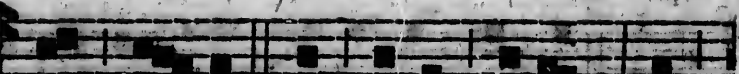
Sanc-tis tu-is in glo-ri-â nu-me-ra-



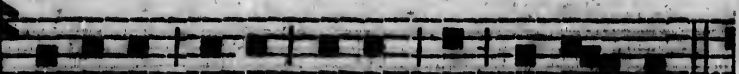
ri. Sal-vum, fac po-pu-lum tu-um,



Do-mi-ne, & be-ne-dic hæ-re-di-ta-



ti tu-æ. Et re-ge e-os, &



ex-tol-le il-los us-que in æ-ter-num.

te le Te De
glise, on s'a
rset suivant.

u-lis tu-

sap-gui-

cum

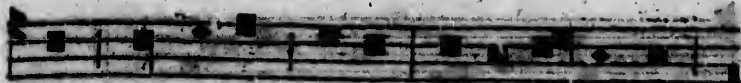
u-me-ra-

tu-um,

ae-re-di-ta-

s, &

er-num.



Per sin-gu-los di-ès be-ne-di-ci-mus



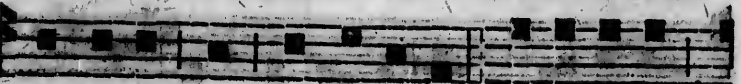
te. Et lau-da-mus no-men tu-um in



sæ-cu-lum, & in sæ-cu-lum sæ-cu-li.



Dig-na-re, Do-mi-nè, di-e is-to, si ne



pec-ca-to nos cus-to-di-re. Mi-se-re-re



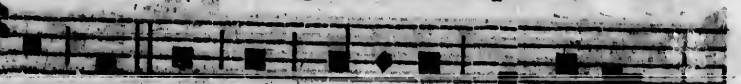
nos-tri, Do-mi-ne, mi-se-re-re nos-tri.



Fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a, Do-mi-ne,



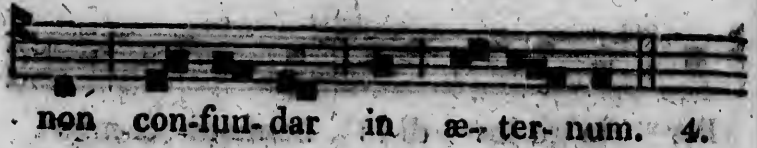
su-per nos, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus



in te. In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi,

Proc.

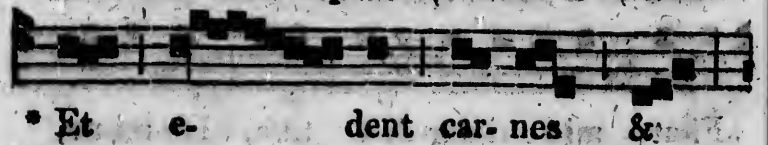
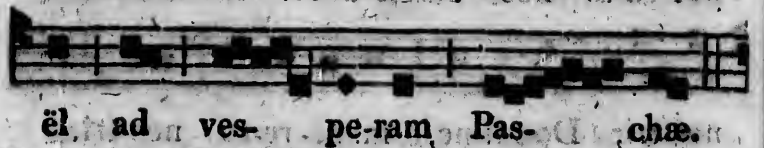
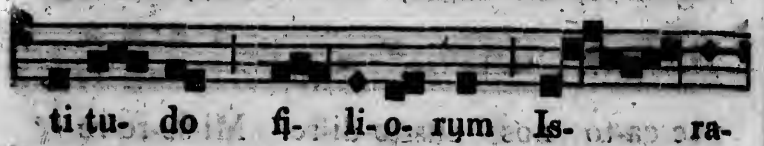
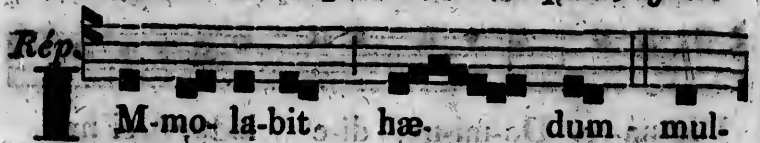
F 3



AU PREMIER REPOSOIR,

On chante, pour Salut, ou le Répons Immolabit, &c. ou l'Antienne Sicut novellæ, avec le Psaume Beati omnes, &c.

Dans ce Reposoir et dans les autres, un Motet, s'il avoit lieu, remplaceroit le Répons, &c.



num. 4.

s Immolabit,
llæ, avec le
es, un Motet,
qons, &c.

lum. mul-

- grand ra-

chæ.

&

es. V. Pas-

latus ni

1007



est Chris-tus: i- ta-que e-pu-



le- mur in a- zy- mis sin- ce- ri-



ta- tis & ve- ri- ta- tis.



* Et. V. Glo-ri a Pa- tri, &



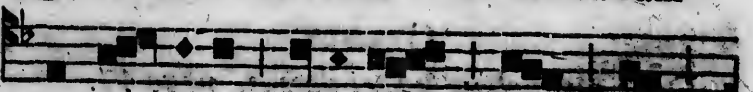
Fi- li- o, & Spi- ri-



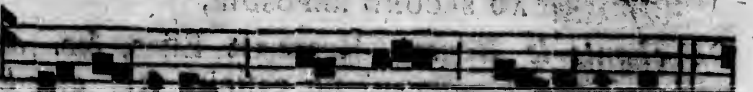
tu- i Sanc- to. * Et e- dent. 1.

Ant.

S I- cut no- vel- læ o- li- va- rum



Ec- cle- si- æ fi- li- i sint in



cir- cu- i- tu men- ses Do- mi- ni.



se u o u a e. 4 ton.

PSAUME, 127.

BEATI omnes qui timent Dominum; * qui
ambulant in viis ejus.

Labores manuum tuarum quia manducabis,
* beatus es et benè tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abundans * in lateribus
domus tuæ.

Filii tui sicut novellæ olivarum, * in circuitu
mensæ tuæ.

Ecce sic benedicetur homo * qui timet Do-
minum.

Benedicat tibi Dominus ex Sion; * et videas
bona Jerusalem omnibus diebus vitæ tuæ.

Et videas filios filiorum tuorum; * pacem su-
per Israël.

Gloria Patri, &c.

Après le Répons ou le Psaume.

V. Panem cœli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo,
alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

Deus qui nobis, &c. ci-dessus, page 47.

AU SECOND REPOSOIR,

*On chante le Répons Respexit Elias, &c. ou
l'Antienne Communionne calicis, &c. avec le
Psaume Conserva me, &c.*

Rép.

R Es-pe-xit E-li-as ad

ca-put su-um sub-ci-ne-ri-

ci-um pa-nem: qui sur-gens co-me-

dit & bi-bit.

* Et am-bu-la-vit in for-ti-

tu-di-ne ci-bi il-l-us

us-que ad mon-tem

De-i. V. Si quis man-

du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-

minum; * qui

a manducabis,

in lateribus

* in circuitu

qui timet Do-

rum; * et videas

faciem tuam.

* pacem su-

per me.

quia.

avit homo,

cum, &c.

page 47.

Elias, &c. ou


&c. avec le



vet in æ-ter-num. * Et am-bu-



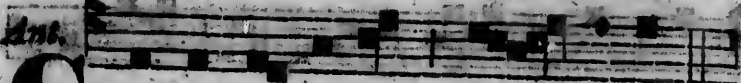
la-vit. V. Glo-ri-a Pa-

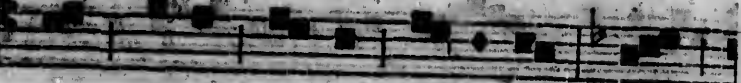


tri, & Fi-li-o, & Spi-ri-

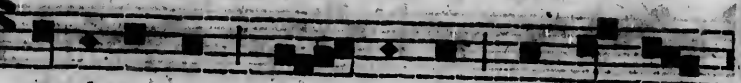


tu-i Sanc-to. * Et am-bu-la-vit. 3.

Ant.

COm-mu-ni-o-ne ca-li-cis



quo De-us ip-se su-mi-tur, non



vi-tu-lo-rum san-gui-ne, con-gre-ga-



vit nos Do-mi-nus. æ u o u a e. 3.

PSAUME, 15.

CONSERVA me, Domine, quoniam speravi
 in te: * dixi Domino: Deus meus es tu,

quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis qui sunt in terrâ ejus, * mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatæ sunt infirmitates eorum : * postea acceleraverunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus : * nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hæreditatis meæ et calicis mei : * tu es qui restitues hæreditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris : * etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Benedicam Dominum qui tribuit mihi intellectum : * insuper et usque ad noctem increperunt me renes mei.

Providebam Dominum in conspectu meo semper : * quoniam à dextris est mihi, ne commovear.

Propter hoc lætatum est cor meum, et exultavit lingua mea : * insuper et caro mea requiescet in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno : * nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitæ ; adimplebis me lætitiâ cum vultu tuo : * delectationes in dextera tuâ usque in finem. Gloria Patri, &c.

Après le Répons ou le Psaume.

V. Cibavit illos ex adipe frumenti, alleluia.

R. Et de petrâ melle saturavit eos, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

Deus qui nobis, &c. *ci-dessus, page 47.*

AU TROISIEME REPOSOIR,

On chante le Répons *Acceptit Jesus, &c.* ou l'*Antienne Qui pacem, &c.* avec le *Psaume Lauda Jerusalem, &c.*

Rép.

A C- ce- pit Je- sus ca- li-
 cem, post- quam coe-na- vit, di-
 cens : hic ca- lix no- vum tes-
 ta- men- tum est in me- o
 San- gui- ne. * Hoc fa-
 ci- te in me- am com- me- mo- ra-
 ti- o- nē. V. Me- mo- ri- à me-
 mor e- ro, & ta- bes-

ve
 IR,
 s, &c. ou l'An.
 Psaume Lauda
 us ca-li-
 vit, di-
 vum tes-
 me-o
 a-
 e-mo-ra-
 ri-à me-
 ta-bes-

cet in me a-ni-ma me-
 a. * Hoc fa-ci-te. V. Glo-
 ri-a Pa-tri, & Fi-
 li-o & Spi-ri-tu-i Sanc-
 to. * Hoc fa-ci-te. 6.
 Ant. **Q**UI pa-cem po-nit fi-nes,
 ec-cle-si-æ, fru-men-ti a-di-pe
 sa-ti-at nos Do-mi-nus. æ u

o u a e. 5 ton.
 Proc. G

PSAUME 147.

LAUDA, Jerusalem, Dominum : * lauda
Deum tuum, Sion.

Quoniam confortavit seras portarum tuarum :
* benedixit filiis tuis in te.

Qui posuit fines tuos pacem : * et adipe fru-
menti satiat te.

Qui emittit eloquium suum terræ : * veloci-
ter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam : * nebulam sicut
cinerem spargit.

Mittit crystallum suam sicut buccellas : * an-
te faciem frigoris ejus quis sustinebit ?

Emittet verbum suum, et liquefaciet ea : * fla-
bit spiritus ejus, et fluent aquæ.

Qui annuntiat verbum suum Jacob : * justiti-
as et judicia sua Israël.

Non fecit taliter omni nationi : * et judicia
sua non manifestavit eis.

Gloria Patri, &c.

Après le Répons ou le Psaume,

V. Educas panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

ORENUS,

Deus, qui nobis, &c. *ci-devant, page 47.*

AU QUATRIEME REPOSOIR,

*On chante le Répons Homo quidam, &c. ou l'An-
tienne Calicem, &c. avec le Psaume Credidi,
propter quod, &c.*

Rép.

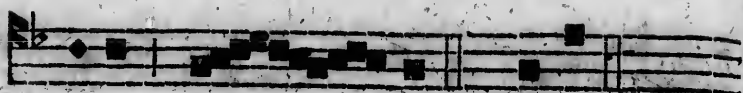
H O-mo qui-dam fe-uit cœ-nam
 mag-nam & mi-sit ser-vum su-um ho-
 râ cœ-næ di-ce-re in-vi-ta-tis ut ve-
 ni- rent. * Qui-a pa-ra-ta sunt
 om- ni-a. V. Ve-ni-te,
 co-me-di-te pa-nem me-um, &
 bi-bi-te vi-num quod mis-cu-i
 vo-bis. * Qui-a. V. Glo-ri-a
 Pa-tri, & Fi-li-o, & Spi-ri-
 Proc, G 2

um : * lauda
 rum tuarum :
 et adipe fru-
 æ : * veloci-
 nebulam sicut
 cellas : * an-
 pit ?
 ciet ea : * fla-
 cob : * justi-
 * et judicia

me,
 luia.
 nis, alleluia.
 cum &c.

ge 47.

&c. ou l'An-
 tème Credidi



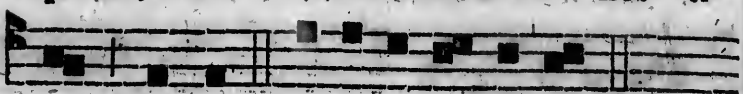
tu-i Sancto. * Qui-a. 6 ton.



C Ant. A-licem sa-lu-ta-ris ac-ci-



-pi-am, & sa-cri-fi-ca-bo hos-ti-



am lau-dis. æ u o u a e. 3 ton.

PSAUME, 115.

CREDIDI propter quod locutus sum: * ego autem humiliatus sum nimis.

Ego dixi in excessu meo: * omnis homo mendax.

Quid retribuam Domino, * pro omnibus quæ retribuit mihi?

Calicem salutaris accipiam; * et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam coram omni populo ejus: * pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus.

O Domine, quia ego servus tuus: * ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ.

Dirupisti vincula mea: * tibi sacrificabo hostiam laudis, et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam in conspectu omnis populi ejus; * in atriis domus Domini, in

medio tui, Jerusalem.
Gloria Patri, &c.

Après le Répons ou le Psaume.

V. Cor meum et caro mea, alleluia.
R. Exultaverunt in Deum vivum, Alleluia.
V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

Deus qui nobis, &c. *ci-devant, page 47.*

De retour dans l'Eglise d'où l'on est parti, on chante ou la Prose Ave verum, ou l'Antienne O quam suavis, avec le Ps. Quam dilecta, &c.

Prose.

A - ve, ve-rum cor-pus na-tum

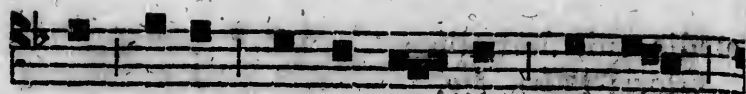
de Ma-ri-â Vir-gi-ne. Ve-rè pas-

sum, im-mo-la-tum in cru-ce pro

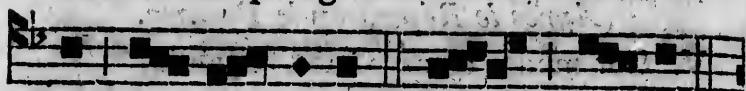
ho-mi-ne. Cu-jus la-tus per-fo-ra-

tum un-dâ flu-xit & san-gui-ne. Es-

Proc. G 3



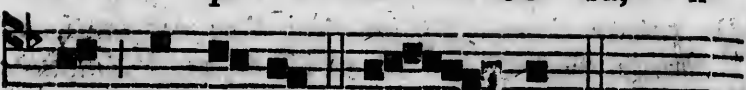
to no-bis præ-gus-ta-tum mor-tis



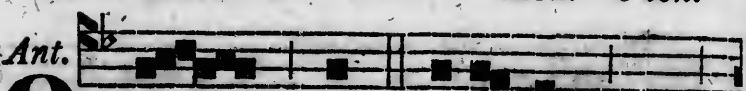
in e-xa-mi-ne. O dul-cis!



O pi-e! O Je-su, fi-



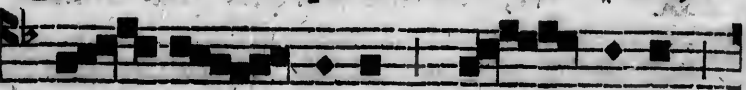
li Ma-ri-æ! A-men. 6 ton.



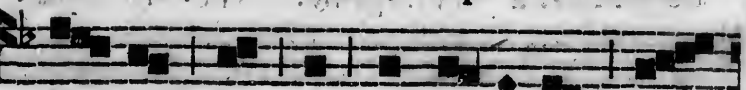
Ant.

O

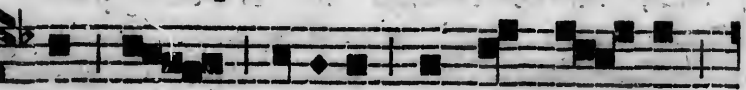
quàm su-a-vis est,



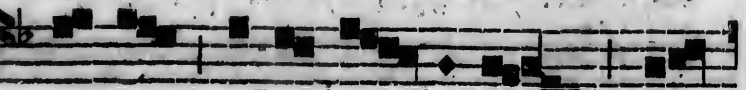
Do-mi-ne, spi-ri-tus



tu-us, qui, ut dul-ce-di-nem tu-



am in fi-li-os de-mons-tra-res,



pa-ne su-a-vis-si-mo de

mor-tis
dul-cis!
su, fi-

cœ-lo præ-s-ti-to, e-su-ri-
en-tes re-ples bo-nis, fas-ti-di-o-
sos di-vi-tes di-mit-tens i-

n. 6 ton.

na-nes. æ u o u a e. 6 ton.

PSAUME, 83.

QUAM dilecta tabernacula tua, Domine virtutum ! * concupiscit et deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum et caro mea * exultaverunt in Deum vivum.

Etenim passer invenit sibi domum ; * et tur-tur nidum sibi, ubi ponat pullos suos.

Altaria tua, Domine virtutum : * Rex meus. et Deus meus.

Beati qui habitant in domo tuâ, Domine : * in sæcula sæculorum laudabunt te.

Beatus vir cujus est auxilium abs te : * ascen-siones in corde suo disposuit, in valle lacryma-rum, in loco quem posuit.

Etenim benedictionem dabit legislator, ibunt de virtute in virtutem : * videbitur Deus Deorum in Sion.

is est,
ri-tus
em tu-
tra- res,
de

Domine, Deus virtutum, exaudi orationem meam: * auribus percipe, Deus Jacob.

Protector noster, aspice, Deus: * et respice in faciem Christi tui.

Quia melior est dies una in atriis tuis, * super millia.

Elegi abjectus esse in domo Dei mei, * magis quam habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia misericordiam et veritatem diligit Deus, * gratiam et gloriam dabit Dominus.

Non privabit bonis eos qui ambulant in innocentia: * Domine virtutum, beatus homo qui sperat in te.

Gloria Patri, &c.

V. Panem de caelo praestitisti, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

Deus, qui nobis, &c. *ci-devant, page 47.*

Après la Bénédiction.

PSAUME, 116.



L Au-da-te Do-mi-num, om-nes
Quo-ni-am . . mi-se-ri-cor-di-a
Glo-ri-a Pa-tri &
Si-cut e-rat nunc &

audi oratione
s Jacob.

us: * et respice

riis tuis, * super

dei mei, * magni

peccatorum.

em diligit Deus

inuis.

bulant in inno-

atus homo qui

alleluia.

habentem, al-

cum, &c.

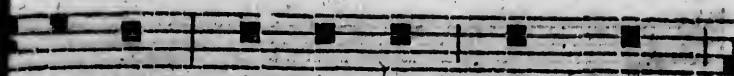
page 47.

m nes

r-di a

&

ac &



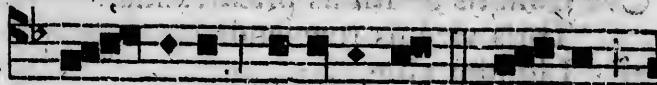
gen-tes: lau-da-te e-um,
 e-jus: & veritas. Domini manet
 Fi-lio: & Spi-ri-
 sem-per: & in sæcula sæcu-



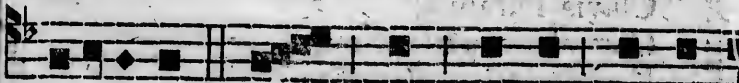
om-nes po-pu-li.
 in æ-ter-num.
 tu-i Sanc-to.
 lo-rum. A-men.

LITANIES QUI SONT EN USAGE
 DANS QUELQUES EGLISES.

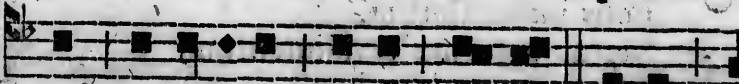
LITANIES EN L'HONNEUR DE LA S^{TE}. CROIX.



K Y-ri-e, e-le-i-son. Chris-te,



e-le-i-son. O Crux Sanc-ta, por-ten-



tum jus-ti-ti-æ Dei Pa-tris. Au-ge



pi-is jus-ti-ti-am, re-is-que do-na

Frænum inferorum,
 Timor dæmonum,
 Exultatio Angelorum,
 Spes Patriarcharum,
 Lumen Prophetarum,
 Clypeus Apostolorum,
 Galea Martyrum,
 Palma Confessorum,
 Diadema Virginum,
 Corona Sanctorum omnium,
 V. Hoc signum Crucis erit in Cælo ;
 R. Cùm Dominus ad judicandum venerit.

Auge piis, &c.

OREMUS.

DEUS, qui Unigeniti tui crucifixi pretioso sanguine genus humanum redimere dignatus es ; concede propitius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam adveniunt, à peccatorum uorum nexibus liberentur, et in die iudicii auri mereantur, Venite, benedicti. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

LITANIES DU S. NOM DE JESUS.

K Y-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-i-son. Je-su, au-di nos * Je-su, e-xau-di nos.

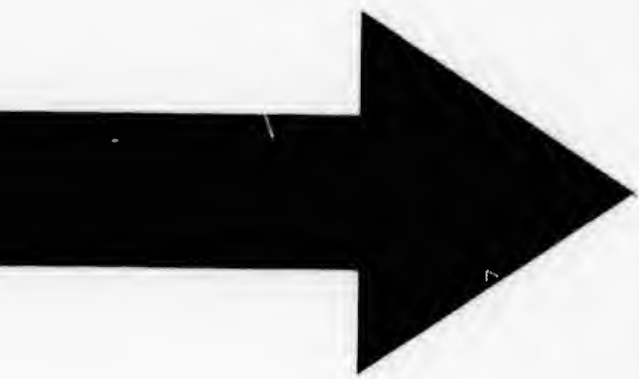
Auge piis justitiam, reisque dona veniam. Auge piis justitiam, &c.

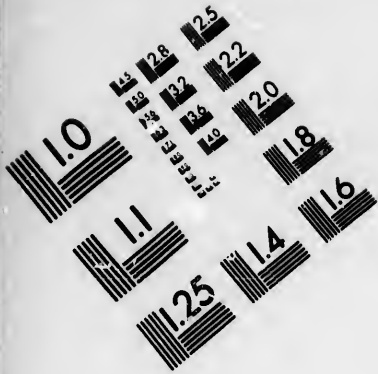


Pa-ter de cœ-lis, De-us, Mi-se-re-re no-bis.

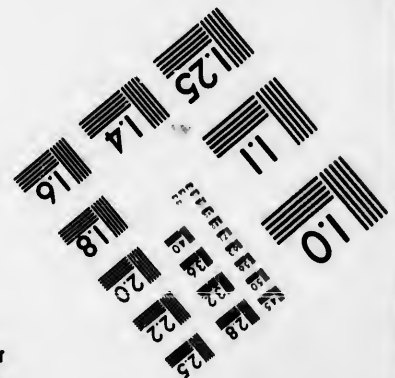
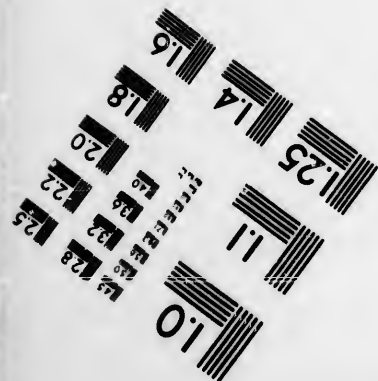
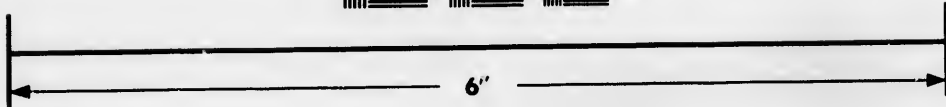
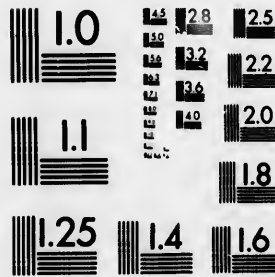
Fili, Redemptor mundi, Deus,	miserere.
Spiritus Sancte, Deus,	mis.
Sancta Trinitas, unus Deus,	mis.
Jesu Fili Dei vivi,	mis.
Jesu splendor Patris,	mis.
Jesu candor lucis æternæ,	mis.
Jesu Rex gloriæ,	mis.
Jesu Sol justitiæ,	mis.
Jesu Fili Mariæ Virginis,	mis.
Jesu amabilis,	mis.
Jesu admirabilis,	mis.
Jesu Deus fortis,	mis.
Jesu Pater futuri sæculi,	mis.
Jesu magni consilii Angele,	mis.
Jesu potentissime,	mis.
Jesu patientissime,	mis.
Jesu obedientissime,	mis.
Jesu mitis et humilis corde,	mis.
Jesu amator castitatis,	mis.
Jesu amator noster,	mis.
Jesu Deus pacis,	mis.
Jesu auctor vitæ,	mis.
Jesu exemplar virtutum,	mis.
Jesu zelator animarum,	mis.
Jesu Deus noster,	mis.
Jesu refugium nostrum,	mis.
Jesu Pater pauperum,	mis.
Jesu thesaurus fidelium,	mis.
Jesu bone Pastor,	mis.
Jesu lux vera,	mis.
Jesu sapientia æterna,	mis.
Jesu bonitas infinita,	mis.







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

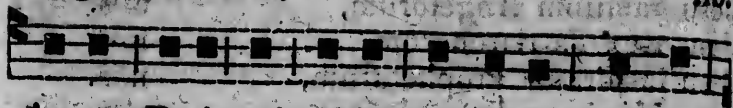
23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

10
11
12
13
14

Per gaudia tua,
Per gloriam tuam,

lib,
lib.



Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,



Par-ce no-bis, Je-su.
Ex-au-di nos, Je-su.
Mi-se-rere no-bis, Je-su.



Je-su, au-di nos. Je-su, ex-au-di nos.

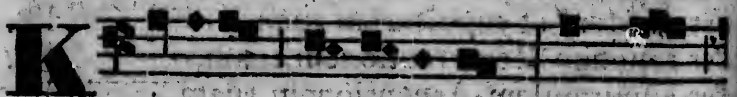
V. Sit Nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

OREMUS.

DOMINE Jesu Christe, qui dixisti; petite, et accipietis; quærite, et invenietis; pulsate, et aperietur vobis: da nobis, quæsumus, petentibus divinissimi tui amoris affectum, ut te toto corde, ore et opere diligamus, et à tuâ nunquam laude cessemus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

LITANIES EN L'HONNEUR DE LA SAINTE VIERGE.



K Y-ri-e, e-le-i-son. Chris-te,

e-le-

Chris

di

Mi-se

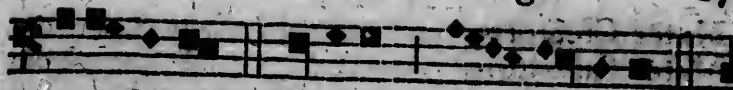
tor

Et ainsi

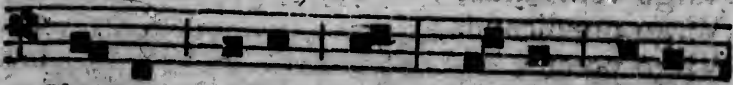
Spiritus
Sancta T
Sancta M
Sancta D
Sancta V
Mater C
Mater di
Mater pu
Mater ca
Mater in
Mater int
Mater am
Mater ad

Proc

Litanies de la Ste. Vierge.



e-le i-son. Ky-ri-e, e- le i-son.



Chris-te, au-di nos. Chris-te, ex-au-



di nos. Pa-ter de cœ-lis, De-us,



Mi-se-re-re no-bis. Fi-li, Re-demp-



tor mun-di, De-us, Mi-se-re-re no-bis.

Et ainsi de suite, changeant d'air à chaque verset.

Spiritus Sancte, Deus, miserere.

Sancta Trinitas, unus Deus, miserere.

Sancta Maria, Ora pro nobis.

Sancta Dei Genitrix, ora.

Sancta Virgo Virginum, ara.

Mater Christi, ora.

Mater divinæ gratiæ, ora.

Mater purissima, ora.

Mater castissima, ora.

Mater inviolata, ora.

Mater intemerata, ora.

Mater amabilis, ora.

Mater admirabilis, ora.

Proc.

H 2

lib.
lib.

un-di,
un-di,
un-di,

li nos.

; petite,
tis; pul-
esumus,
m, ut te
uâ nun-
gnas in

IERGE.

te,

Mater Creatoris,	ora.
Mater Salvatoris,	ora.
Virgo prudentissima,	ora.
Virgo veneranda,	ora.
Virgo prædicanda,	ora.
Virgo potens,	ora.
Virgo clemens,	ora.
Virgo fidelis,	ora.
Speculum justitiæ,	ora.
Sedes sapientiæ,	ora.
Causa nostræ lætitiæ,	ora.
Vas spirituale,	ora.
Vas honorabile,	ora.
Vas insigne devotionis,	ora.
Rosa mystica,	ora.
Turris Davidica,	ora.
Turris eburnea,	ora.
Domus aurea,	ora.
Fœderis arca,	ora.
Janua coeli,	ora.
Stella matutina,	ora.
Salus infirmorum,	ora.
Refugium peccatorum,	ora.
Consolatrix afflictorum,	ora.
Auxilium Christianorum,	ora.
Regina Angelorum,	ora.
Regina Patriarcharum,	ora.
Regina Prophetarum,	ora.
Regina Apostolorum,	ora.
Regina Martyrum,	ora.
Regina Confessorum,	ora.
Regina Virginum,	ora.
Regina Sanctorum omnium,	ora.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce nobis,	
Domine.	

Agnus
DomAgnus
nobisChris-t
V. Ora
R. Ut cG R A
m
nuntiam
novimus
surrectio
Christum

LITA

K

le-i

te

Pa-ter
Pro

Fili, Redemptor mundi, Deus, miserere nobis,	
Spiritus Sancte, Deus,	mis.
Sancta Trinitas, unus Deus,	mis.
Sancta Anna,	Ora pro nobis.
Sancta Anna, avia Christi,	ora.
Sancta Anna, mater Mariæ Virginis,	ora.
Sancta Anna, sponsa Joachim,	ora.
Sancta Anna, socrus Joseph,	ora.
Sancta Anna, arbor bona,	ora.
Sancta Anna, vitis fructifera,	ora.
Sancta Anna, lætitia Angelorum,	ora.
Sancta Anna, proles Patriarcharum,	ora.
Sancta Anna, gloria Sacerdotum et Levitarum,	ora.
Sancta Anna, vas plenum gratiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum obedientiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum patientiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum misericordiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum devotionis,	ora.
Sancta Anna, propugnaculum Ecclesiæ,	ora.
Sancta Anna, refugium peccatorum,	ora.
Sancta Anna, auxilium Christianorum,	ora.
Sancta Anna, liberatio captivorum,	ora.
Sancta Anna, solatium conjugatorum,	ora.
Sancta Anna, mater viduarum,	ora.
Sancta Anna, via peregrinorum,	ora.
Sancta Anna, spes navigantium,	ora.
Sancta Anna, portus naufragantium,	ora.
Sancta Anna, anchora pereuntium,	ora.
Sancta Anna, medicina languentium,	ora.
Sancta Anna, baculus claudorum,	ora.
Sancta Anna, lingua mutorum,	ora.
Sancta Anna, auris surdorum,	ora.
Sancta Anna, consolatio afflictorum,	ora.

Sancta
tium
Agnus
V. I
R. P

DE
mater e
jus (sol
nem co
mur.
trum.

LITANIE

K
le

te,

Pa-ter
Fili, Re
Spiritus

Sancta Trinitas, unus Deus, miserere nobis.
 Sancta Maria, Dei Genitrix, ora pro nobis.
 Sancta Maria, Virgo Virginum, ora.
 Sancte Franciscæ, zelo ardentissime, ora.
 Sancte Franciscæ, crucifixo devotissime, ora.
 Laborantium consolator, ora.
 Triumphator dæmoniorum, ora.
 Pacis evangelista, ora.
 Suscitor mortuorum, ora.
 Fidel propagator, ora.
 Expugnator infidelium, ora.
 Paupertatis observantissime, ora.
 Castitatis amator, ora.
 Exemplar obedientiæ, ora.
 Virtutibus ornatissime, ora.
 Evangelicis volatibus angele, ora.
 Orientalium patriarcha, ora.
 Gratiâ et spiritu propheta, ora.
 Laboribus et successu apostole, ora.
 Desiderio martyr, ora.
 Opere confessor, ora.
 Corpore et spiritu virgo, ora.
 Sanctorum imitator omnium, ora.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce no-
 bis, Domine.

Agnus, &c.

Exaudi nos, Domine.

Agnus, &c.

Miserere nobis.



Chris-te, au-di nos. Chris-te ex-au-di nos.

V. Ora pro nobis, Sancte Franciscæ Xaveri;

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

DEU
 pra
 gregare
 riosa me
 mur exee

DES PI
 SION

Le Clerg
 par ch
 de la
 l'Anti
 plus e
 qui su

ME
 Mariâ c
 punction
 Per eum
 R. An

Cette Or
 en ma
 l'Anti

OREMUS.

DEUS, qui Indiarum gentes Beati Francisci prædicatione et miraculis Ecclesiæ tuæ aggregare voluisti; concede propitius, ut cujus gloriosa merita veneramur, virtutum quoque imitemur exempla. Per Christum Dominum nostrum.

ORDRE

DES PRIERES QUI SE FONT PROCESSIONNELLEMENT POUR DES NECESSITES PUBLIQUES.

(Extrait du Rituel de Québec.)

Le Clergé étant assemblé au Chœur, on commence par chanter l'Ant. Exurge, &c. comme au jour de la Chandeleur, ci-devant page 3. Après l'Antienne répétée, l'Officiant revêtu d'un surplis et d'une étole violette, chante l'Oraison qui suit.

OREMUS.

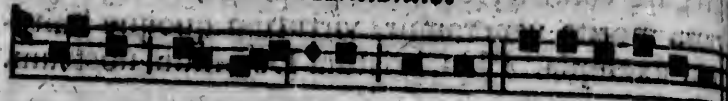
MENTEM familiæ tuæ, quæsumus, Domine, interveniente Beatâ Dei Genitrice Mariâ cum omnibus Sanctis, et munere compunctionis aperi, et largitate pietatis exaudi. Per eundem Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Cette Oraison finie, la Procession se met aussitôt en marche. Cependant, l'Officiant commence l'Antienne Intret, &c. qui ne se double pas, et

les Chantres entonnent le Psaume Domine, ne
in furore tuo, &c. qui est suivi des autres
Psaumes pénitentioux, comme ci-après.

Antienne.



In-tret o-ra-ti-o nos-tra, æ-n-o-u-a-e.

PSAUME, 6.

DOMINE, ne in furore tuo arguas me :
neque in ira tua corripias me.

Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum.
* sana me, Domine, quoniam conturbata sunt
ossa mea.

Et anima mea turbata est valde : * sed tu Do-
mine, usquequo ?

Convertere, Domine, & eripe animam meam :
* salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui :
* in inferno autem quis confitebitur tibi ?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas
noctes lectum meum : * lacrymis meis stratum
meum rigabo.

Turbatus est a furore oculus meus : * invete-
ravi inter omnes inimicos meos.

Discedite a me, omnes qui operamini iniqui-
tatem, * quoniam exaudivit Dominus vocem
fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam : *
Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant & conturbentur vehementer om-
nes inimici mei : * convertantur & erubescant
valde velociter. Gloria Patri, &c.

BEAT

et
Beatus

um : * ne
Quonia

um clam
Quonia

anus tu
um confi

Delictu
stitiam r

Dixi, c

m Domin
ati mei.

Pro hac

ore oppo

Verumt

d eum no

Tu es r

rcumded

umdantib

Intellect

ac qua g

eos.

Nolite fi

on est int

In cham

qui non

Multa fla

Domino

Lætamin

oriamini,

Gloria Pa

PSAUME, 31.

BEATI quorum remissa sunt iniquitates ; *
et quorum tecta sunt peccata.

Beatus vir cui non imputavit Dominus peccatum : * nec est in spiritu ejus dolus.

Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea : *
num clamarem tota die.

Quoniam die ac nocte gravata est super manus tua : * conversus sum in ærumnâ meâ,
num configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci ; * & in-
justitiam meam abscondi.

Dixi, confitebor adversum me injustitiam meam
Domino : * et tu remisisti impietatem pec-
cati mei.

Pro hac orabit ad te omnis sanctus : * in tem-
pore opportuno.

Verumtamen in diluvio aquarum multarum ; *
non eum non approximabunt.

Tu es refugium meum à tribulatione quæ
circumdedit me : * exultatio mea, erue me à cir-
cumstantibus me.

Intellectum tibi dabo, et instruam te in viâ
quæ quæ gradieris : * firmabo super te oculos
meos.

Nolite fieri sicut equus et mulus, * quibus
non est intellectus.

In chamo & fræno maxillas eorum constringe,
qui non approximant ad te.

Multa flagella peccatoris : * sperantem autem
Domino misericordia circumdabit.

Lætamini in Domino, & exultate, justi : * &
gloriamini, omnes recti corde.

Gloria Patri, &c.

PSAUME, 37.

DOMINE, ne in furore tuo arguas me, *
neque in irâ tuâ corripias me.

Quoniam sagittæ infixæ sunt mihi; * & con-
firmasti super me manum tuam.

Non est sanitas in carne meâ, à facie iræ tuæ: *
non est pax ossibus meis, à facie peccatorum
meorum.

Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt
caput meum: * & sicut onus grave, gravatæ
sunt super me.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ;
* à facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum & curvatus sum usque in fi-
nem: * totâ die contristatus ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus;
* & non est sanitas in carne meâ.

Afflictus sum & humiliatus sum nimis: * ru-
giebam à gemitu cordis mei.

Domine, ante te omne desiderium meum; *
& gemitus meus à te non est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me vir-
tus mea: * & lumen oculorum meorum, et ip-
sum non est mecum.

Amici mei & proximi mei: * adversum me
appropinquaverunt et steterunt.

Et qui juxtâ me erant, de longè steterunt: *
& vim faciebant qui quærebant animam meam.

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt va-
nitates: * et dolos totâ ñe meditabantur.

Ego autem tanquàm surdus non audiebam: *
& sicut mutus non aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens, * &
non habens in ore suo redargutiones.

Quoniam
dies me,

Quia
mici me
super m

Quoniam
dolor me

Quoniam
cogitabo

Inimici
super me
iniquè.

Qui re
mihi, * q

Ne de
he disces

Intenc
salutis m

Gloria

MIS

Et sec
arum: *

Ampli
peccato n

Quonia
* et pecc

Tibi so
ut justific

judicâris.

Ecce en
et in pecc

Pro

Quoniam in te, Domine, speravi : * tu exaudies me, Domine, Deus meus.

Quia dixi, nequandò supergaudeant mihi inimici mei : * et dùm commoventur pedes mei, super me magna locuti sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum : * et dolor meus in conspectu meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo, * et cogitabo pro peccato meo.

Inimici autem mei vivunt et confirmati sunt super me ; * et multiplicati sunt qui oderunt me iniquè.

Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, * quoniam sequebar bonitatem.

Ne derelinquas me, Domine, Deus meus : * ne discesseris à me.

Intende in adiutorium meum, * Domine, Deus salutis meæ.

Gloria Patri, &c.

PSAUME 50.

MISERERE mei, Deus * secundùm magnam misericordiam tuam.

Et secundùm multitudinem miserationum tuarum : * dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate meâ ; * et à peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco ; * et peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci : * ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cùm judicâris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum : * et in peccatis concepit me mater mea.

Proc.

I

- Ecce enim veritatem dilexisti : * incerta et occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo et mundabor : * lavabis me, et super nivem dealbabor.

Auditui meo dabis gaudium et lætitiã ; * et exultabunt ossa humiliata.

Averte faciem tuam à peccatis meis, * et omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me, Deus ; * et spiritum rectum innova in visceribus meis.

Ne projicias me à facie tuã : * et spiritum sanctum tuum ne auferas à me.

Redde mihi lætitiã salutaris tui ; * et spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas ; * et impii ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ ; * et exultabit lingua mea justitiã tuam.

Domine, labia mea aperies : * et os meum annuntiabit laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique : * holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus : * cor contritum et humiliatum, Deus, non despicies.

Benignè fac, Domine, in bonã voluntate tuã Sion : * ut ædificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblationes et holocausta : * tunc imponent super altare tuum vitulos.

Gloria Patri, &c.

PSAUME 101.

DOMINE, exaudi orationem meam ; * et clamor meus ad te veniat.

Non avertas faciem tuam à me : * in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam.

In qu
exaudi

Quia

ossa me

Percu

* quia ob

A voc

ni meæ.

Simili

tus sum s

Vigila

in tecto.

Totã d

qui lauda

Quia c

* et potu

A faci

vans allis

Dies m

sicut foen

Tu aut

et memor

tionem.

Tu exu

miserendi

Quonia

et terræ e

Et time

et omnes

Quia æ

in gloriã s

Respex

sprevit pr

Scriban

Proc

In quacumque die invocavero te, * velociter
exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei ; * et
ossa mea sicut cremium aruerunt.

Percussus sum ut foenum, et aruit cor meum ;
* quia oblitus sum comedere panem meum.

A voce gemitus mei, * adhæsit os meum car-
ni meæ.

Similis factus sum pellicano solitudinis : * fac-
tus sum sicut nycticorax in domicilio.

Vigilavi, * et factus sum sicut passer solitarius
in tecto.

Totâ die exprobrabant mihi inimici mei ; * et
qui laudabant me, adversum me jurabant.

Quia cinerem tanquam panem manducabam ;
* et potum meum cum fletu miscebam.

A facie iræ et indignationis tuæ ; * quia ele-
vans allisisti me.

Dies mei sicut umbra declinaverunt ; * et ego
sicut foenum arui.

Tu autem, Domine, in æternum permanes ; *
et memoriale tuum in generationem et genera-
tionem.

Tu exurgens misereberis Sion ; * quia tempus
miserendi ejus, quia venit tempus.

Quoniam placuerunt servis tuis lapides ejus, *
et terræ ejus miserebuntur.

Et timebunt gentes nomen tuum, Domine, *
et omnes reges terræ gloriam tuam.

Quia ædificavit Dominus Sion, * et videbitur
in gloriâ suâ.

Respexit in orationem humilium, * et non
sprevit precem eorum.

Scribantur hæc in generatione alterâ : * et po-

pulus qui creabitur, laudabit Dominum.

Quia prospexit de excelso sancto suo : * Dominus de celo in terram aspexit.

Ut audiret gemitus compeditorum ; * ut solveret filios interemptorum.

Ut annuntiet in Sion nomen Domini ; * et laudem ejus in Jerusalem.

In conveniendo populos in unum ; * et reges, ut serviant Domino.

Respondit ei in viâ virtutis suæ : * paucitatem dierum meorum nuntia mihi.

Ne revoces me in dimidio dierum meorum ; * in generationem et generationem anni tui.

In initio tu, Domine, terram fundasti : * et opera manuum tuarum sunt cœli.

Ipsi peribunt, tu autem permanes : * et omnes sicut vestimentum veterascent.

Et sicut opertorium mutabis eos, et mutabuntur ; * tu autem idem ipse es, et anni tui non deficient.

Filii servorum tuorum habitabunt ; * et semen eorum in sæculum dirigetur.

Gloria Patri, &c.

PSAUME 129.

DE profundis clamavi ad te, Domine : * Domine, exaudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes, * in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observaveris, Domine : * Domine, quis sustinebit ?

Quia apud te propitiatio est ; * et propter legem tuam sustinui te, Domine.

Sustinuit anima mea in verbo ejus : speravit

anima m

A cu
ret Israe

Quia
osa apud

Et ips
tibus eju

DOM

tuâ : * e

Et non
quia non

vivens.

Quia p
* humilia

Colloc

li, et anx
me turba

Memor

in omnib
tuarum m

Expansi

terra sine

Velocit

ritus meu

Non av
ero descen

Auditar

* quia in t
Notam
ad te leva
Eripe m
Proc.

anima mea in Domino.

A custodiâ matutinâ usque ad noctem, * spectet Israël in Domino.

Quia apud Dominum misericordia : * et copiosa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israël, * ex omnibus iniquitatibus ejus. Gloria Patri, &c.

PSAUME 142.

DOMINE, exaudi orationem meam, auribus percipe obsecrationem meam in veritate tuâ : * exaudi me in tuâ justitiâ.

Et non intres in iudicium cum servo tuo ; * quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam : * humiliavit in terrâ vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos sæculi, et anxius est super me spiritus meus : * in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum in omnibus operibus tuis ; * in factis manuum tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te : * anima mea sicut terra sine aquâ tibi.

Velociter exaudi me, Domine : * defecit spiritus meus.

Non avertas faciem tuam à me : * et similis ero descendentibus in lacum.

Auditam fac mihi manè misericordiam tuam : * quia in te speravi.

Notam fac mihi viam in quâ ambulem : * quia ad te levavi animam meam.

Eripe me de inimicis meis, Domine ; ad te

Proc.

confugi: * doce me facere voluntatem tuam,
quia Deus meus es tu.

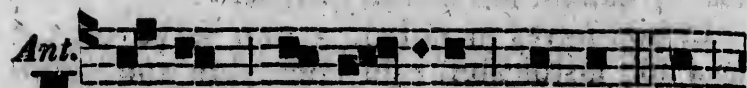
Spiritus tuus bonus deducet me in terram rec-
tam: * propter nomen tuum, Domine, vivifica-
bis me in æquitate tuâ.

Educes de tribulatione animam meam: * et
in misericordiâ tuâ disperdes inimicos meos.

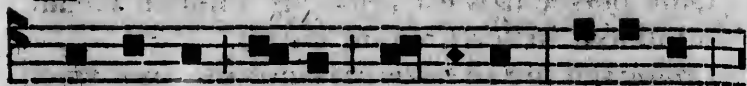
Et perdes omnes qui tribulant animam meam;
* quoniam ego servus tuus sum.

Gloria Patri, &c.

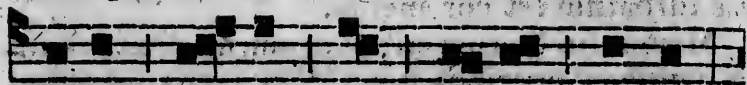
Ant.



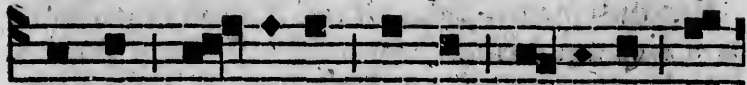
N- tret o- ra- ti- o nos- tra in



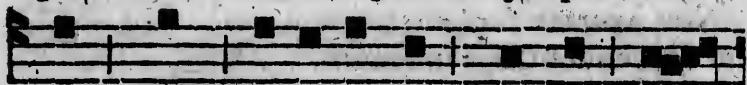
con- spec- tu tu- o, Do- mi- ne: in- cli- na



au- rem tu- am ad pre- ces nos- tras:



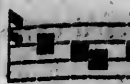
par- ce, Do- mi- ne, par- ce po- pu- lo tu-



o, quem re- de- mis- ti, Chris- te, san-



gui- ne tu- o; & ne in æ- ter- num



i- ras-

Si l'on cé-
choisit

vient à
cession.

Saints,

Si c'est co-
on dit t

Si c'est co-
dit Ut c

ternam

Verset

En temps
am fide

gamus,

En temps
nitatem

audi no

En temps

(ou) à

nefis;

En temps

are dign

Puis on co

digneris

quatre p

ment, au

clusion,

quelle se font les prières. On la choisira entre les suivantes.

Dans un temps de Schisme.

FAC, quæsumus, Domine, Deus pacis et dilectionis, ut non sint in nobis schismata, sed perfecti in eodem sensu et in eadem sententiâ id ipsum sapiamus omnes secundum Jesum Christum, et unanimes uno ore honorificemus te Patrem Domini nostri Jesu Christi, qui tecum vivit, &c.

Contre les Infidèles.

OMNIPOTENS, sempiternus Deus, in cujus manu sunt omnium potestates et omnium jura Regnorum; respice in auxilium Christianorum, ut gentes quæ in suâ feritate confidunt, dexteræ tuæ potentiâ conterantur. Per Christum, &c.

Pour ceux qui vont en Guerre.

DEUS, qui conteris bella, et impugnatores in te sperantium potentiâ tuæ defensionis expugnas; auxiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuam; ut inimicorum suorum feritate depressâ, incessabili te gratiarum actione laudemus.

Pour la Paix.

DEUS, à quo sancta desideria, recta consilia et justa sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non protest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et, hostium sublata formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

Dans
DEUS
sid
revertent
votus exi
menter a

OMNI
terr
famulis tu
mus auxil
rum tibi

DA no
cati
verte; ut
dignante,
cessare.

Pour la

EFFU
ter,
tuum et su
laudem et
tur.

DEUS
pluv
præsentibu
terna fiduc

DEUS,
nobi

Dans un temps de Mortalité et de Peste.

DEUS, qui non mortem sed pœnitentiam desideras peccatorum, populum tuum ad te revertentem propitius respice : ut dùm tibi devotus existit, iracundiæ tuæ flagella ab eo clementer amoveas.

Pour les Malades.

OMNIPOTENS, sempiternè Deus, salus æterna credentium, exaudi nos pro infirmis famulis tuis pro quibus misericordiæ tuæ imploramus auxilium ; ut, redditâ sibi sanitate, gratiarum tibi, in Ecclesiâ tuâ referant actiones.

Dans un temps de Famine.

DA nobis, quæsumus, Domine, piæ supplicationis effectum, et famem propitiatus averte ; ut mortalium corda cognoscant et, te indignante, talia flagella prodire, et, te miserante, cessare.

Pour la conservation et maturité des Fruits.

EFFUNDE, quæsumus, Domine, Deus nostræ, benedictionem tuam super populum tuum et super omnes fructus terræ ; ut collecti ad laudem et honorem sancti Nominis tui dispensentur.

Pour demander de la Pluie.

DEUS, in quo vivimus, movemur et sumus, pluviam nobis tribue congruentem ; ut, præsentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialius appetamus.

Contre les Inondations.

DEUS, qui in ministerio aquarum salutis tuæ nobis sacramenta sanxisti, jube terrores in-

undantium cessare aquarum: ut qui se regenerantibus aquis gaudent renatos, gaudeant hic castigantibus esse correctos.

Pour demander du Beau-temps.

AD te nos, Domine, clamantes exaudi, et aëris serenitatem nobis tribue supplicanti-
tibus: ut qui justè pro peccatis nostris affligimur, misericordiâ tuâ præveniente, clementiam sentiamus.

Pour détourner les Orages.

A. DOMO tuâ, quæsumus, Domine, spirituales nequitie repellantur, et aërearum discedat malignitas tempestatum.

Contre la Maladie des Animaux.

DEUS, qui laboribus hominum etiam de animalibus solatia subrogasti; supplices te rogamus, ut sine quibus non alitur humana conditio, nostris facias usibus non perire.

Pour toutes sortes de Nécessités.

DEUS, refugium nostrum et virtus; adestis piis Ecclesiæ tuæ precibus, autor ipsæ pietatis; et præsta ut quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, &c. R. Amen.

PRIERES PUBLIQUES

POUR L'OUVERTURE D'UNE MISSION, D'UNE NEUVAINNE, D'UN JUBILE, OU D'UNE RETRAITE.

Hym. 

V E-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

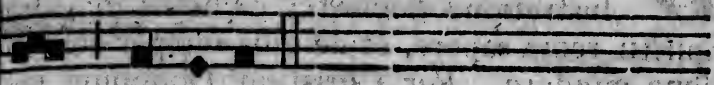
Men-tes
su-per-na
ti, ; pe
Qui Para
Donum Dei
ons vivus,
t spiritualis
Tu septif
extræ Dei
tu ritè pron
ermone dita
ACCENDE
nfunde amo
nfirma nost
irtute firma
HOSTEM r
acemque d
uctore sic t
itemus om
PER te sci
oscamus at
e utriusque
redamus on
GLORIA P
atoque, qu



Men-tes tu-o-rum vi-si-ta, Im-ple



su-per-nâ gra-ti-â, Quæ tu cre-as-



ti, ; pec-to-ra.

QUI Paracletus diceris,
 donum Dei Altissimi,
 consors vivus, ignis, charitas,
 et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
 extræ Dei tu digitus,
 tu ritè promissum Patris,
 sermone ditans guttura.

ACCENDE lumen sensibus,
 infunde amorem cordibus,
 firma nostri corporis
 virtute firmans perpeti.

HOSTEM repellas longiùs,
 victoremque dones protinùs ;
 victore sic te prævio,
 vitemus omne noxium.

PER te sciamus da Patrem,
 adoramus atque Filium,
 et utriusque Spiritum
 adoramus omni tempore.

GLORIA Patri Domino,
 et atoque, qui à mortuis

e regene
 leant hi

audi,
 applican
 is affligi
 mentiam

spiritua
 arum dia

r.
 n de ani
 plices te
 ana cot

; adest
 ator ipse
 mus, eff
 nostrum
 Amen.

NE NEU.
 AITE.

tus,

Surrexit, ac Paraclitō,
In sæculōrum sæcula. Amen.

V. Emitte spiritum tuum, et creabuntur.

R. Et renovabis faciem terræ.

OREMUS.

DEUS, qui corda fidelium Sancti Spiritūs illuminatione docuisti; da nobis in eodem Spiritu recta sapere, et de ejus semper consolatione gaudere. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

PRIERES POUR ACTIONS DE GRACES.

On chante l'Hymne Te Deum, &c. ci-dessus, page 61.

L'Hymne finie, on chante le Verset suivant.



V. Be-ne-di-ca-mus Pa-trem et Fi-li-
R. Lau-de-mus et superexaltemus



um cum sanc-to Spi-ri-tu.
eum in sæ-cu-la.

Au temps pascal on ajoute : Alleluia.

L'Officiant : V. Dominus vobiscum. R. Ec-cum, &c.

OREMUS.

DEUS, cujus misericordiæ non est numerus, et bonitatis infinitus est thesaurus; piissimæ majestati tuæ pro collatis donis gratias agi-

mus, tu
qui peter
deserens
minum
um, qui
V. Domi

Be-ne-c
De-

Enfin le C
V. Divinu
R. An

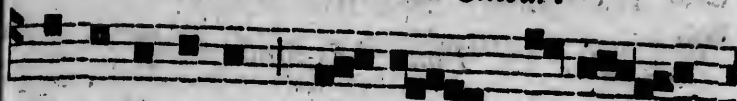
Si l'on cha
intéresse
ou l'Ev
Deus cuj
même con

ECCLES
ces
ersitatibus
erviat libe

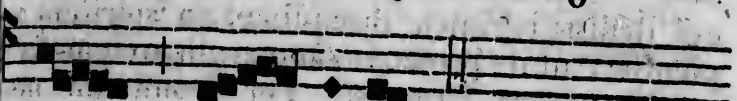
Proc.

mus, tuam semper clementiam exorantes: ut qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens ad præmia futura disponas. Per Dominum nostrum Jesum Christum, Filium tuum, qui tecum vivit et regnat, &c. R. Amen. V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

Puis on chante au Chœur.



Be-ne-di-ca-mus Do-
De.



mi-no.
gra-ti-as.

Enfin le Célébrant dit, sans chanter, le

V. Divinum auxilium maneat semper nobiscum.
R. Amen.

Si l'on chante le Te Deum pour un bienfait qui intéresse particulièrement l'Eglise, ou le Pape, ou l'Evêque Diocésain, on doit à l'Oraison Deus cujus misericordiæ, &c. ajouter, sous la même conclusion, une des trois suivantes.

Pour l'Eglise.

ECCLESIAE tuæ, quæsumus, Domine, preces placatus admitte: ut destructis adversitatibus et erroribus universis, securâ tibi serviat libertate. Per Dominum, &c.

Proc.

K

Pour le Pape.

DEUS, omnium fidelium pastor et rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesie tuæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unà cum grege sibi credito perveniat sempiternam. Per Dominum, &c.

Pour l'Evêque.

DEUS, qui populis tuis indulgentiâ consulis et amore dominaris, Pontifici nostro N. cui dedisti regimen disciplinæ, da spiritum sapientiæ: ut de profectu sanctarum ovium fiant gaudia æterna Pastoris. Per Dominum nostrum, &c.

Enfin, si l'on chante le Te Deum pour un bienfait qui regarde le Roi et l'Etat, comme pour une Victoire, pour la Paix, &c. on chantera après l'Oraison Deus cujus misericordiam &c. le Psaume, le Verset et l'Oraison qui suivent.

PSAUME, 19.

EXAUDIAT te Dominus in die tribulationis: * protegat te nomen Dei Jacobi. Mittat tibi auxilium de sancto: * et de Sion tueatur te.

Memor sit omnis sacrificii tui: * et holocaustum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi secundum cor tuum: * et omne consilium tuum confirmet.

Lætabin
Dei nostri
Impleat
nunc cog
Christum
Exaudie
tentatibus
Hi in cu
in nomine
Ipsi obli
surreximus
Domine
in die quâ
Gloria
Sicut era
et in sæcul
V. Fiat m
R. Et sup
tibi.

QUÆSI
mul
miseratione
tum etiam
bus decem
tare, hoste
et vita es,
vis et reg
Amen.

Proc.

Lætabimur in salutari tuo : * et in nomine
Dei nostri magnificabimur.

Impleat Dominus omnes petitiones tuas : *
nunc cognovi quoniam salvum fecit Dominus
Christum suum.

Exaudiet illum de cælo sancto suo : * in po-
tentatibus salus dexteræ ejus.

Hi in curribus, et hi in equis : * nos autem
in nomine Domini Dei nostri invocabimus.

Ipsi obligati sunt et ceciderunt : * nos autem
surreximus, et erecti sumus.

Domine, salvum fac Regem : * et exaudi nos
in die quâ invocaverimus te.

Gloria Patri et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper, *
et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Fiat manus tua super virum dexteræ tuæ.

R. Et super filium hominis, quem confirmasti
tibi.

OREMUS.

QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut fa-
mulus tuus N. Rex noster, qui tuâ
miseratione suscepit regni gubernacula, virtu-
tum etiam omnium percipiat incrementa ; qui-
bus decenter ornatus vitiorum monstra devi-
tare, hostes superare, et ad te, qui via, veritas
et vita es, gratiosus valeat pervenire. Qui vi-
vis et regnas Deus in sæcula sæculorum.
Amen.

Proc.

K 2

ORDRE

DES

SÉPULTURES.

(Extrait du Rituel de Québec.)

SÉPULTURES DES PETITS ENFANS.

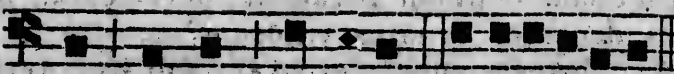
Le Prêtre revêtu d'un surplis et d'une étole blanche, et précédé d'un Clerc portant une croix sans bâton, se rend à la maison du défunt, jette de l'eau bénite sur le corps, et dit:

V. Sinite parvulos venire ad me.


R. Talium est enim regnum coelorum.

Puis il entonne l'Antienne Sit Nomen Domini, sur le ton de laquelle on chante le Psaume suivant, sans la doubler.

Antienne.


S IT no-men Do-mi-ni. æ u. o u a e. 2.

PSAUME 112.


L AU-da- te, pu-e- ri, Do-mi-num: *



lau-da-te no-men Do-mi-ni.

Sit nomen Domini benedictum : * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

A solis ortu usque ad occasum : * laudabile nomen Domini.

Excelsus super omnes gentes Dominus : * et super cœlos gloria ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat : * et humilia respicit in cœlo et in terrâ ?

Suscitans à terrâ inopem : * et de stercore erigens pauperem.

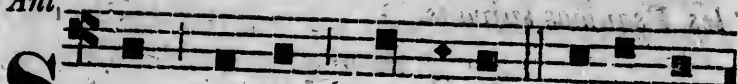
Ut collocet eum cum principibus : * cum principibus populi sui.

Qui habitare facit sterilem in domo : * matrem filiorum lætantem.

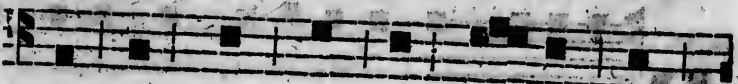
Gloria Patri, et Filio : * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper : * et in sæcula sæculorum. Amen.

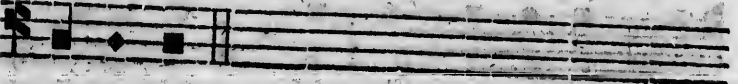
Ant.



SIT no-men Do-mi-ni be-ne-dic-



tum ex hoc nunc et us-que in



sæ-cu-lum. 2 ton.

Proc. K 3

E S.

ole blan-
e crois
ant, jette

Domini,
me sui-

a e. 2.

m : *

Le Prêtre.

V. Me autem propter innocentiam suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æternum.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum, R. Et cum, &c.

OREMUS.

DEUS totius consolationis, qui parvulis post Baptismi gratiam ex hoc sæculo migrantibus innocentiae præmia largiris æterna; concede propitius, ut quæ illis gaudia contulisti, eadem nos, quasi modò geniti infantes, consequi mereamur. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Le Prêtre jette de l'eau bénite sur le corps, en disant :

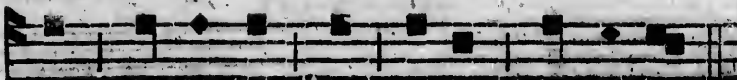
Accipiet benedictionem à Domino et misericordiam à Deo salutari suo.

Pendant qu'on porte le corps à l'Eglise, on chante les Psaumes suivans.

PSAUME 118.



BE-a-ti im-ma-cu-la-ti in vi-â,*



qui am-bu-lant in le-ge Do-mi-ni.

Beati
corde ex
Non e
viis ejus
Tu ma
Utina
das just
Tunc
omnibus
Confit
quòd did
Justific
relinquas
In quo
custodien
In toto
me à mar
In cor
peccem t
Benedi
tiones tu
In labi
oris tui.
In viâ
* sicut in
In man
vias tuas.
In just
obliviscar
Gloria

DOMI
rabi

Beati qui scrutantur testimonia ejus : * in toto corde exquirunt eum.

Non enim qui operantur iniquitatem : * in viis ejus ambulaverunt.

Tu mandasti : * mandata tua custodiri nimis.

Utinam dirigantur viæ meæ : * ad custodiendas justificationes tuas.

Tunc non confundar : * cùm perspexero in omnibus mandatis tuis.

Confitebor tibi in directione cordis : * in eo quòd didici judicia justitiæ tuæ.

Justificationes tuas custodiam : * non me derelinquas usquequaque.

In quo corrigit adolescentior viam suam : * in custodiendo sermones tuos.

In toto corde meo exquisivi te : * ne repellas me à mandatis tuis.

In corde meo abscondi eloquia tua : * ut non peccem tibi.

Benedictus es, Domine : * doce me justificationes tuas.

In labiis meis pronuntiavi : * omnia judicia oris tui.

In viâ testimoniorum tuorum delectatus sum : * sicut in omnibus divitiis.

In mandatis tuis exercebor : * et considerabo vias tuas.

In justificationibus tuis meditabor : * non obliviscar sermones tuos.

Gloria Patri, &c.

PSAUME 8.

DOMINE, Dominus noster : * quàm admirabile est nomen tuum in universâ terrâ !

Quoniam elevata est magnificentia tua, * super
caelos.

Ex ore infantium et lactentium perfecisti lau-
dem propter inimicos tuos : * ut destruas ini-
micum et ultorem.

Quoniam videbo caelos tuos, opera digitorum
tuorum : * lunam et stellas, quæ tu fundasti.

Quid est homo, quod memor es ejus : * aut
filius hominis, quoniam visitas eum ?

Minuisti eum paulò minùs ab Angelis, glo-
riâ et honore coronasti eum : * et constituisti
eum super opéra manuum tuarum.

Omnia subjecisti sub pedibus ejus : * oves et
boves universas, insuper et pecora campi.

Volucres cœli et pisces maris : * qui perambu-
lant semitas maris.

Domine, Dominus noster : * quàm admira-
bile est nomen tuum in universâ terrâ !

Gloria Patri, &c.

*Si ces Psaumes ne suffisoient pas, on pourroit y
ajouter le 18e. Cœli enarrant gloriam Dei, &c.*

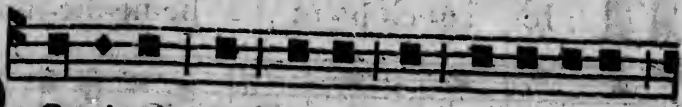
Le Prêtre dit, en entrant dans l'Eglise :

Aperite mihi portas justitiæ : ingressus in eas,
confitebor Domino : hæc porta Domini, justi
intrabunt in eam.

Puis il entonne l'Antienne :

H IC ac ci pi et. æ u o u a e g.

PSAUME 23.



D O-mi-ni est ter-ra et ple-ni-tu-do



e-jus : * or-bis ter-ra-rum et u-ni-ver-si



qui ha-bi-tant in e-o.

Quia ipse super maria fundavit eum : * et super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini : * aut quis stabit in loco sancto ejus ?

Innocens manibus et mundo corde : * qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino : * et misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum : * quærentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas, principes, vestras; et elevami-
ni portæ æternales : * et introibit Rex gloriæ.

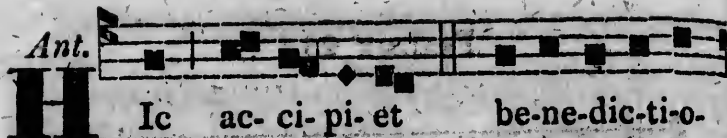
Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus fortis
potens, Dominus potens in prælio.

Attollite portas, principes, vestras; et elevami-
ni portæ æternales : * et introibit Rex gloriæ.

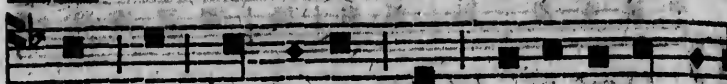
Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus virtutum
ipse est Rex gloriæ. Gloria Patri, &c.

a, * super
ecisti lau-
ruas ini-
ligitorum
undasti.
s: * aut
elis, glo-
nstituisti
oves et
pi.
perambu-
admira-
ourroit y
Dei, &c.
us in eas,
ini, justi

Ant.



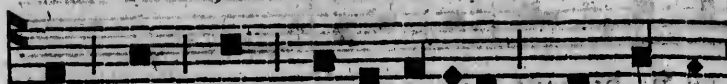
Hic ac-ci-pi-et be-ne-dic-ti-o-



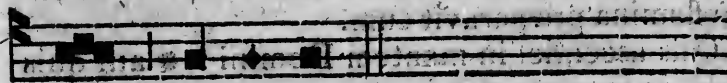
nem à Do-mi-no, et mi-se-ri-cor-di-



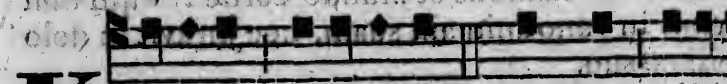
am à De-o sa-lu-ta-ri su-o: qui-



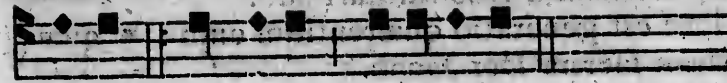
a hæc. est: ge-ne-ra-ti-o quæ-ren-ti-



um Do-mi-num.



K: Y-ri-e, e-le-i-son. Christe, e-le-



i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Le
Prêtre.

Pa-ter nos-ter, &c.

Pendant qu'on le récite tout bas, il jette de l'eau bénite sur le corps, et poursuit :

V. Et ne
R. Sed li
V. Me au
R. Et co
num.
V. Domi

OMNI
om
matis, dù
meritis, vi
mam huj
fac nos, q
Beatæ Ma
torum tuo
mulari, et
niter socia
R. Amen

*C'est après
quand e*

*En allant
tienne J
chante le*

Ant.
J U-v

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Me autem propter innocentiam suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æternum.

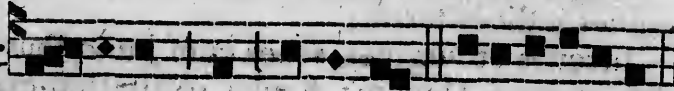
V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.


OMNIPOTENS et mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte Baptismatis, dum migrant à sæculo sine ullis eorum meritis, vitam illico largiris æternam, sicut animam hujus parvuli hodiè credimus te fecisse ; fac nos, quæsumus, Domine, per intercessionem Beatæ Mariæ semper Virginis et omnium sanctorum tuorum hîc purificatis tibi mentibus famulari, et in Paradiso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.


C'est après cette Oraison qu'on célèbre la Messe, quand elle doit avoir lieu.

En allant au Cimetière, le Prêtre entonne l'Antienne Juvenes, qui ne se double pas ; et on chante les Psaumes suivans en tout ou enpartie.

Ant. 
J U-venes et vir-gines. æ u o u a e. 4.

PSAUME 148.


LAU-da-te Do-mi-num de cœ lis; * lau-


 da-te e-um in ex-cel-sis.

Laudate eum, omnes Angeli ejus : * laudate eum, omnes virtutes ejus.

Laudate eum, sol et luna : * laudate eum, omnes stellæ et lumen.

Laudate eum, cœli coelorum : * et aquæ omnes quæ super coelos sunt, laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit et facta sunt : * ipse mandavit et creata sunt.

Statuit ea in æternum et in sæculum sæculi : * præceptum posuit et non præteribit.

Laudate Dominum de terrâ, * dracones et omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum, * quæ faciunt verbum ejus.

Montes et omnes colles : * ligna fructifera et omnes cedri.

Bestiæ et universa pecora, * serpentes et volucres pennatæ.

Reges terræ, et omnes populi : * principes et omnes judices terræ.

Juvenes et virgines, senes cum junioribus laudent nomen Domini : * quia exaltatum est nomen ejus solius.

Confes
exaltavit
Hymn
populo ap

CANT
la
Lætetu

Sion exul
Lauder

et psalter
Quia b

* et exalt
Exulta
cubilibus

Exalta
diiincipi
Ad faci

crepation
Ad alli
* et nobil

Ut faci
gloria hæ

LAUDI
da

Laudat
secundùm

Laudat
in psalteri
Laudat
eum in ch

Confessio ejus super cœlum et terram : * et exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis ejus : * filiis Israël, populo appropinquanti sibi.

PSAUME 149.

CANTATE Domino canticum novum : * laus ejus in Ecclesiâ sanctorum.

Lætetur Israël in eo qui fecit eum : * et filii Sion exultent in Rege suo.

Laudent nomen ejus in choro : * in tympano et psalterio psallant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo : * et exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloriâ : lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum : * et gladii ancipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus ; * increpationes in populis.

Ad alligandos Reges eorum in compedibus : * et nobiles eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis judicium conscriptum : * gloria hæc est omnibus Sanctis ejus.

PSAUME 150.

LAUDATE Dominum in sanctis ejus : * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtutibus ejus : * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudatem eum in sono tubæ : * laudate eum in psalterio et cytharâ.

Laudate eum in tympano et choro : * laudate eum in chordis et organo.

L

Laudate eum in cymbalis benesonantibus;
laudate eum in cymbalis jubilationis: * omnis
spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, et Filio: * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper: *
et in sæcula sæculorum. Amen.

Ant.



J U- ve- nes et vir- gi- nes, se- nes
cum ju- ni- o- ri- bus lau- dent no- men
Do- mi- ni. 4.

Le Prêtre jette de l'eau-benite (en forme de croix) dans la fosse, et dès que le corps de l'enfant y est descendu, il jette de la terre dessus par trois fois (en forme de croix) en disant :

Revertitur pulvis in terram suam undè erat,
et spiritus redit ad Deum qui dedit illum.

Puis ayant encore jetté de l'eau-bénite sur le corps de l'enfant, il chante, sur le même air que ci-devant, page 117:

Kyrie, eleison.

Christe, eleison.

Kyrie, eleison. Pater noster, &c. tout bas.

V. Et n
R. Sed l
V. Sinit
R. Tali
V. Ex o
R. Perfe
V. Dom

O MN
pu
ad coel
dignatus
cum mis
tissimæ
semper V
in eodem
tis tuis se
regnas cu
ti, Deus,
R. Am

En retour
des trois
sous l'

Ant.
Be-
Cantiqu

B E

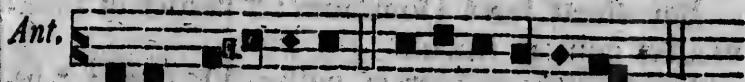
- V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 V. Sinite parvulos venire ad me.
 R. Talium est enim regnum cœlorum.
 V. Ex ore infantium et lactentium,
 R. Perfecisti laudem tuam, Domine.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

OMNIPOTENS, sempiternè Deus, sanctæ puritatis amator, qui animam hujus parvuli ad cœlorum regnum hodiè misericorditer vocare dignatus es: digneris etiam, Domine, ita nobiscum misericorditer agere, ut meritis tuæ sanctissimæ Passionis, et intercessione Beatæ Mariæ semper Virginis et omnium sanctorum tuorum, in eodem regno nos cum omnibus sanctis et electis tuis semper facias congraudere: qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritûs Sancti, Deus, per omnia sæcula sæculorum.

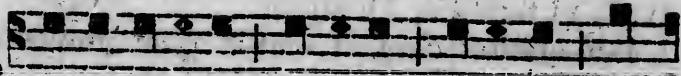
R. Amen.

En retournant à l'Eglise, on chante le Cantique des trois Enfans, Benedicite omnia opera, &c. sous l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



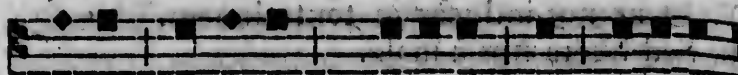
Be-ne-di-ci-te, e u i æ u a 7.

Cantique des trois Enfans, DAN. III.

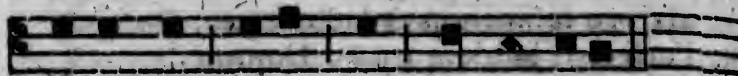


BE-ne-di-ci-te, om-ni-a o-pe-ra Do-

L 2



mi-ni, Do-mi-no: * lau-da-te et su-per-e-



xal-ta-te e-um in sæ-cu-la.

Benedicite, Angeli Domini, Domino: * benedicite, cœli, Domino.

Benedicite, aquæ omnes quæ super cœlos sunt, Domino: * benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.

Benedicite, sol et luna, Domino: * benedicite, stellæ cœli, Domino.

Benedicite, omnis imber et ros, Domino: * benedicite, omnes spiritus Dei, Domino.

Benedicite, ignis et æstus, Domino: * benedicite, frigus et æstus, Domino.

Benedicite, rores et pruina, Domino: * benedicite, gelu et frigus, Domino.

Benedicite, glacies et nives, Domino: * benedicite, noctes et dies, Domino.

Benedicite, lux et tenebræ, Domino: * benedicite, fulgura et nubes, Domino.

Benedicat terra Dominum: * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, montes et colles, Domino: * benedicite, universa germinantia in terrâ, Domino.

Benedicite, fontes, Domino: * benedicite, maria et flumina, Domino.

Benedicite, cete et omnia quæ moventur in aquis, Domino: * benedicite, omnes volucres cœli, Domino.

Bened
* bened
Bened
perexalt
Bened
benedic
Bened
mino:
Domino
Bened
* laudat
Bened
Spiritu:
sæcula.
Bened
* et laud
sæcula.

Ant.

B



nes



læ-ti-



il. j.

Benedicite, omnes bestię et pecora, Domino:
 * benedicite, filii hominum, Domino.

Benedicat Israël Dominum: * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, sacerdotes Domini, Domino: * benedicite, servi Domini, Domino.

Benedicite, spiritus et animæ justorum, Domino: * benedicite, sancti et humiles corde, Domino.

Benedicite, Anania, Azaria, Misaël, Domino: * laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu: * laudemus et superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es, Domine, in firmamento coeli: * et laudabilis, et gloriosus, et superexaltatus in sæcula.

Ant.

B E-ne-di-ci-te Do-mi-num, om-

nes e-lec-ti e-jus: a-gi-te di-es

læ-ti-ti-æ, et con-fi-te-mi-ni

il li. 7 ton.

il li. 7 ton.

ES

Le Prêtre étant devant l'Autel, chante :

V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

DEUS, qui miro ordine Angelorum ministreria hominumque dispensas, concede propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cœlo semper assistitur, ab his in terrâ vita nostra mu- niatur. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Enfin il jette de l'eau-bénite, et dit :

Animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

ORDRE

DE LA SEPULTURE DES ADULTES.

Le Clergé précédé de la Croix et des Acolytes, les cierges éteints, et suivi de l'Officiant en surplis et étole noire, se rend processionnellement et en silence à la maison du défunt, où étant arrivé, l'Officiant jette de l'eau-bénite sur le corps, et dit :

Requiescat in pace. R. Amen.

Aussitôt on allume les cierges, et le Clergé chante ou récite alternativement le Psaume suivant :

PSAUME 120.

DE profundis clamavi ad te, Domine; Domine, exaudi vocem meam.

Fiant :
precation

Si ini
mine, qu

Quia a
gem tuan

Sustinu
anima me

A cust
rét Israël

Quia a
osa apud

Et ipse
tibus ejus

Requie
Et lux

V. Re
V. Domi

clam
V. Domi

INCLI

nostr
plices de

quam de l

lucis regi
jubeas es
num nost

QUÆS
rer

Fiant aures tuæ intendentes, * in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observaveris, Domine: * Domine, quis sustinebit ?

Quia apud te propitiatio est: * et propter legem tuam sustinui te, Domine.

Sustinuit anima mea in verbo ejus: * speravit anima mea in Domino.

A custodiâ matutinâ usque ad noctem, * speret Israël in Domino.

Quia apud Dominum misericordia: * et copiosa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israël, * ex omnibus iniquitatibus ejus.

Requiem æternam * dona eis, Domine.

Et lux perpetua * luceat eis.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor meus, &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum, &c.

OREMUS.

Pour un Défunt.

INCLINA, Domine, aurem tuam ad preces nostras quibus misericordiam tuam supplices deprecamur, ut animam famuli tui N. quam de hoc sæculo migrare jussisti, in pacis ac lucis regione constituas et sanctorum tuorum jubeas esse consortem. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Pour une Défunte.

QUÆSUMUS, Domine, pro tuâ pietate miserere animæ famulæ tuæ N. et à contagiis

mortalitatis exutam in æternæ salvationis partem
restituë. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Après l'Oraison.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

*Sans changer de ton, l'Officiant, avant de sortir
de la maison, dit :*

Suspiciat te Christus qui vocavit te, et in si-
num Abrahæ Angeli deducant te. R. Amen.

*Le Clergé se met en marche, et dès que le corps
a été levé de la maison, l'Officiant entonne sans
aucune inflexion l'Antienne Exultabunt Do-
mino, et les Chantres prennent sur le même ton
le Psaume Miserere meî Deus, &c. ci-dessous,
que le Clergé poursuit alternativement jusqu'à
ce qu'on soit rendu à l'Eglise, et à la fin du-
quel on ajoute Requiem æternam dona eis,
Domine : * et lux perpetua luceat eis. Puis,
on répète l'Antienne, Exultabunt Domino ossa
humiliata.*

PSAUME 50.

MISERERE meî, Deus : * secundum mag-
nam misericordiam tuam.

Et secundum multitudinem miserationum tu-
arum, * dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate meâ : * & à
peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco

* et pecc
Tibi se
ut justifi
judicaris.
Ecce e
& in pecc
Ecce e
occulta sa
Asperg
me, et sup
Auditu
exultabu
Averte
nes iniqu
Cor mu
rectum in
Ne pr
sanctum t
Redde
principali
Docebo
converter
Libera
lutis, mea
tuam.
Domini
nuntiabit
Quonia
utique : *
Sacrific
contritum
Benign
Sion : * u
Tunc a

* et peccatum meum contra me est semper.
Tibi soli peccavi, et malum coram te feci ; *
ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum
judicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum : *
& in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexisti : * incerta et
occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo & mundabor : * lavabis
me, et super nivem dealabor.

Auditui meo dabis gaudium et lætitiã ; * &
exultabunt ossa humiliata.

Averte faciem tuam à peccatis meis, * & om-
nes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me, Deus ; * & spiritum
rectum innova in visceribus meis.

Ne projicias me à facie tuâ : * & spiritum
sanctum tuum ne auferas à me.

Redde mihi lætitiã salutaris tui ; * & spiritu
principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas ; * & impii ad te
convertentur.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-
lutis meæ ; * & exultabit lingua mea justitiã
tuam.

Domine, labia mea aperies ; * et os meum an-
nuntiabit laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem
utique : * holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus : * cor
contritum & humiliatum, Deus, non despicies.

Benignè fac, Domine, in bonâ voluntate tuâ
Sion : * ut ædificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblatio-

nes et holocausta : * tunc imponent super altare
tuum vitulos.

Requiem æternam * dona eis Domine. Et
lux perpetua * luceat eis.

*Avant d'entrer dans l'Eglise, l'Officiant jette de
l'eau-bénite sur le corps du défunt, en disant :*

Aperite mihi portas justitiæ ; ingressus in eas
confitebor Domino : hæc porta Domini ; justi
intraunt in eam.

*Le Clergé ayant fait la gémflexion vers l'Autel,
se range des deux côtés du corps du défunt,
l'Officiant aux pieds, et le Porte-Croix à la
tête, auprès de la porte de l'Eglise. Les
Chantres entonnent et le Clergé poursuit le Ré-
pons suivant.*

Rép. 

S Ub-ve-ni-te, Sanc-ti De-i, oc-

 cur-ri-te, An-ge-li Do-mi-

 ni * Sus-ci-pi-en-tes a-ni-mam e-

 jus, * Of-fe-ren-tes e-am in con-spec-

tu

at

ca- vit

hæ An-

te. •

Do-mi-r

ce-a

tes e-an

tu Al- tis- si- mi. V. Sus- ci- pi-

at te Chris- tus qui vo-

ca- vit te, et in si- num A- bra-

hæ An- ge- li de- du- cant

te. • Sus- ci- pi- en- tes. V. Re- qui- em

æ- ter- nam do- na e- is,

Do- mi- ne; et lux per- pe- tu- a lu-

ce- at e- is. • Of- fe- ren-

tes e- am.

4 ton.

Dès que ce Répons est fini, on se rend au Chœur
et l'on commence la Messe.

MESSE DES MORTS.

Introït.

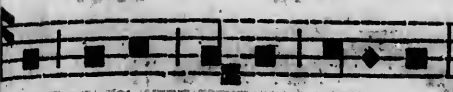
R E-quiem æ-ter-nam do-
na e-is, Do-mine: et
lux per-pe-tu-a lu-ce-at
e-is. *Ps.* Te-de-cet-hym-
nus, Deus in Si-on: Et ti-bi
red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem:

au Chœur



ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad

*On répète Requi-
em jusqu'au Ps.*

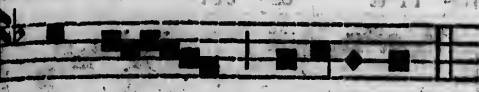


te om-nis ca-ro ve-ni-et. 6 ton.

TS.

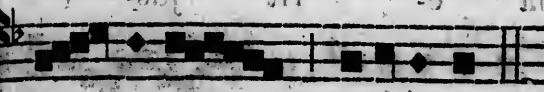


K Y-ri-e, e-le-i-son. *ij.*



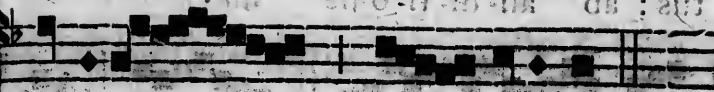
do- Chris-te, e-le-i-son. *ij.*

do-

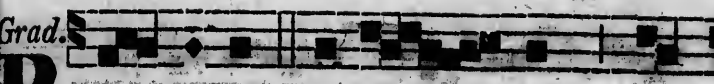


e: et Ky-ri-e, e-le-i-son. *ij.*

e: et

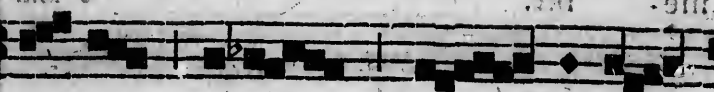


Ky-ri-e, e-le-i-son. 6.



Grad. **R** E-qui-em æ-ter-nam do-

hym-



ti-bi na e-is, Do-mi-ne:

ti-bi



a-lem:

et lux per-pe-

M



tu-a lu-ce-at



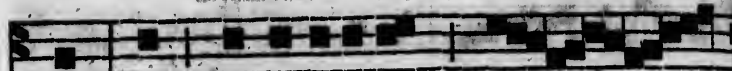
e-is



V. In me-mo-ri-â æ-ter-



nâ e-rit jus-



tus : ab au-di-ti-o-ne ma-



lâ non ti-

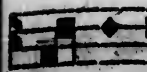


me-bit.

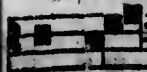
2 ton.

Trait.

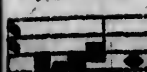
A B-sol-ve, Do-mi-ne,



a-ni-ni



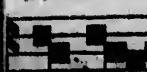
func-to



vin-c



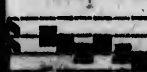
V. Et, g



te,



va-de



nis,



næ



per-fru

a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-

func-to-rum ab om-ni-

vin-cu-lo de-lic-to-rum.

V. Et, gra-ti-â tu-â il-lis suc-cur-ren-

te, me-re-an-tur e-

va-de-re ju-di-ci-um ul-ti-o-

nis, V. Et lu-cis æ-ter-

næ be-a-ti-tu-di-ne

per-fru-i.

8.

Prose.

DI-es i-ræ, di-es il-la, sol-vet
 sæ-clum in fa-vil-lâ: tes-te Da-vid
 cum Sy-bil-lâ. Quan-tus tre-mor est
 fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-
 rus, cunc-tâ stric-tè dis-cus-sus rus,
 Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per
 se-pul-chra re-gi-o-num, co-get om-
 nes an-te thro-num. Mors stu-pe-bit
 et na-tu-ra, cùm re-sur-get cre-a-tu-ra,

ju-di-c

scrip-tus

con-ti-n

Ju-dex

quid l

re-ma-

dic-tu-r

cùm,

tre-me

bl-vet
Da-vid
est
ven-tu-
su rus,
per
om-
e-bit
a-tu-ra,

ju-di-can-ti res-pon-su-ra. Li-ber
scrip-tus pro-fe-re-tur, in quo to-tum
con-ti-ne-tur, un-dè mun-dus ju-di-ce-tur.
Ju-dex er-go cùm se-de-bit, quid-
quid la-tet ap-pa-re-bit, nil in-ul-tum
re-ma-ne-bit. Quid sumi mi-ser tunc
dic-tu-rus, quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus,
cùm vix jus-tus sit se-cu-rus? Rex
tre-men-dæ ma-jes-ta-tis, qui sal-van-

dos sal-vas gratis, sal-va me, fons
 pi-e-ta-tis. Re-cor-da-re, Je-su pi-e,
 quod sum cau-sa tu-æ vi-æ; ne me
 per-das il-lâ di-e. Quæ-rens me
 se-dis-ti las-sus; re-de-mis-ti Cru-cem
 pas-sus: tan-tus la-bor non sit
 cas-sus. Jus-te ju-dex ul-ti-o-nis,
 do-num fac re-mis-si-o-nis an-te
 di-em ra-ti-o-nis. In-ge-mis-co

tan-qua
 vul-tus
 De-us.
 & la
 quo-quo
 non es
 fac be
 ig-ne
 & ab

tan-quam re-us; cul-pâ ru-bet

vul-tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce,

De-us. Qui Ma-ri-am ab-sol-vis-ti,

& la-tro-nem ex-au-dis-ti, mi-hi

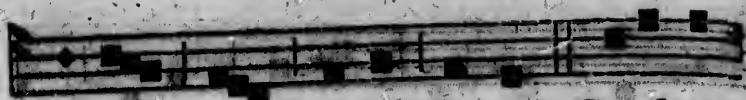
quo-que spem de-dis-ti. Pre-ces me-æ

non sunt dig-næ: sed, tu in-bo-nus,

fac be-nig-nè, ne per-en-ni cre-mier

ig-ne! In-ter o-ves lo-cum præ-s-ta,

& ab-hæ-dis-me se-ques-tra, ste-



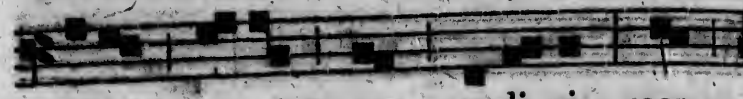
tu ens in pa-te dex-trâ. Con-fu-ta-



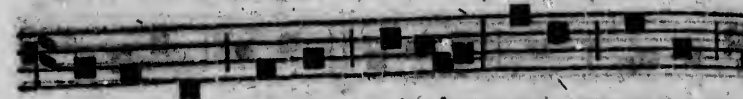
tis ma-ni-le-dic-tis, flam-mis a-cri-bus



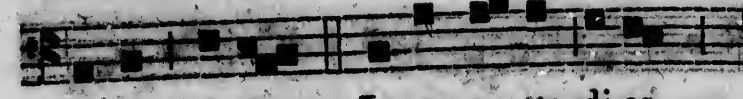
ad-dic-tis, vo-ca me cum be-ne-dic-tis.



O-ro in-sup-plex et ae-li-nis, cor



con-tri-tum qua-si ci-nis, ge-re cu-ram



me-i offi-nis: La-cry-mo-sa di-es



il-la, qua re-sur-get ex fa-vil-lâ



Ju-di-can-dus ho-mo re-us, hu-ic



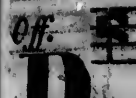
er-gò par-ti-ce, De-us Fi-e Je-su,



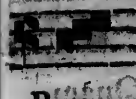
Do-mi-ni



A-



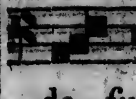
Off. **D**



Rex



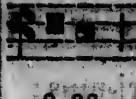
a-ni-



de-fu-



ni, &



e-as



ab-sor-

fu-ta
rib-us
dic-tis.
cor
eu-ram
s
lá
u-ic

Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em.

A-men. ton. sal-in-gia

ff.
D O-mi-ne Je-su Chris-te,

Rex glo-ri-æ, li-be-ra

a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um

de-func-to-rum de-poe-nis in-fer-

ni, & de-pro-fun-do la-cu, li-be-ra

e-as de-o-re le-o-nis: ne

ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus: ne

Je-su,

ca-dant in ob-scuro; rum: sed

sig-ni-fer Sanc-tus Mi-cha-ël

re-præ-sen-tet e-as in

lu-cem sanc-tam, * Quam

o-lim A-bra-hæ pro-mi-sis-ti, &

se-mi-ni e-jus.

V. Hos-ti-as et pre-ces ti-bi,

Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus:

tu-sus, ci-pe pro a-ni-ma-bus

il-lis,

ri am

mi-ne; d

vi-tam,

S Anc-t

De-us

& ter-

in ex-c

in no-

il-lis, qua-rum ho-di-è me-mo-

ri-am fa-ci-mus: fac-e-as, Do-

mi-ne; de mor-te trans-i-re ad

vi-tam, * Quam o-lim. 2

S Anc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus

De-us Sa-ba-oth. Ple-mi sunt cœ-li

& ter-ra glo-ri-â tu-â. Ho-san-na

in ex-cel-sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit

in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in

ex-cel-sis. 8 ton.

A l'Élévation.

P I. e Je-su Do-mi-ne, do-na.

e-is re-qui-em. *Par trois fois.*

La dernière fois, on ajoute :

Sem-pi-ter-nam.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-

ta mun-di, do-na e-is re-qui-em.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, do-na e-is re-qui-em. Ag-nus.

De-i,

do-na

Com.

L UX

Do-mi-

æ-ter-

V. Re-q

Do-mi-

ce-at

in æ-te

Proc.

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam. 8.

Com.

LUX - æ- ter- na lu- ce- at e- is,

Do- mi- ne, * Cum Sanc- tis tu- is in

æ- ter- num: qui- a pi- us es.

V. Re- qui em æ- ter- nam do- na e- is

Do- mi- ne: Et lux per- pe- tu- a lu-

ce- at e- is. * Cum Sanc- tis tu- is

in æ- ter- num: qui- a pi- us es. 8.

Proc.

N

Après la Messe, ou après le Répons Subvenite, si la Messe n'a pas lieu, le Clergé s'étant rangé autour du corps comme ci-devant, l'Officiant revêtu du Pluvial ou, au moins, d'une étole noire, chante sur le ton férial l'Oraison suivante.

NON intres in iudicium cum servo tuo, Domine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum, quæsumus, tua iudicialis sententia premat, quem tibi vera supplicatio fidei Christianæ commendat: sed, gratiâ tuâ illi succurrente, mereatur evadere iudicium ultionis, qui dum viveret, insignitus est signaculo Sanctæ Trinitatis. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum.

R. Amen.

Aussitôt les Chantres entonnent et le Chœur poursuit le Répons suivant.

Rép.

I-be-ra me, Do-mi-ne,
de mor-te æ-ter-nâ, in di-e

il-lâ
li-m
* Dum
re s
mens
o, c
que v
li. V.
ca-la-m
Proc.

il-lâ tre-men-dâ: * Quan-dò cœ-

li mo-ven-di sunt et ter-ra.

* Dum ve-ne-ris ju-di-ca-

re sæ-cu-lum pèr-ig-nem. V. Tre-

mens fac-tus sum e-go & ti-me-

o, dum dis-cus-si-o ve-ne-rit, at-

que ven-tu-ra i-ra. * Quan-dò cœ-

li. V. Di-es il-la, di-es i-ræ,

ca-la-mi-ta-tis & mi-se-ri-æ, di-

Proc.

N 2

es mag-na & a-ma-ra val-dè.

* Dum ve-ne-ris. V. Re-qui-em

æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

is. Li-be-ra, l ton, *On répète.*

Les Chan-tres. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Le Chœur. Chris-te, e-le-i-son.

Les Chan-tres. Ky-ri-e, e-le-i-son.

L'Officiant. Pa-ter nos-ter &c.

L'Officiant
du Libera
du défunt,
cité du ce
un autre
faisant les
de la Pr
poursuit :

- V. Et
- R. Sec
- V. A p
- R. Erv
- V. Rec
- R. An
- V. Do
- R. Et
- V. Do
- R. Et

DEU
pa
famuli tu
hodiè de
das eum
bliviscaris
gelis susc
quia in te
sustineat,
Christum
R. An
Proc.

L'Officiant qui a dû bénir l'encens à la répétition du Libera, reçoit ici l'aspersoir et fait le tour du corps du défunt, jetant trois fois de l'eau bénite de chaque côté du cercueil; puis ayant reçu l'encensoir, il fait un autre tour et encense le corps de la même manière, faisant les saluts convenables à l'Autel et à la Croix de la Procession. Après avoir rendu l'encensoir, il poursuit:

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS, cui proprium est misereri semper et parcere, te supplices exoramus pro animâ famuli tui (ou famulæ tuæ) N. quem (ou quam) hodiè de hoc sæculo migrare jussisti, ut non tradas eum (ou eam) in manus inimici, neque obliviscaris in finem, sed jubeas eam à sanctis Angelis suscipi et ad patriam Paradisi perducî; ut, quia in te speravit et credidit, non pœnas inferni sustineat, sed gaudia sempiterna possideat. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Proc.

N 3

Pendant qu'on porte le corps au lieu de la Sépulture, on chante l'Antienne suivante, qui se répète autant de fois que la longueur du chemin le demande.

Ant.

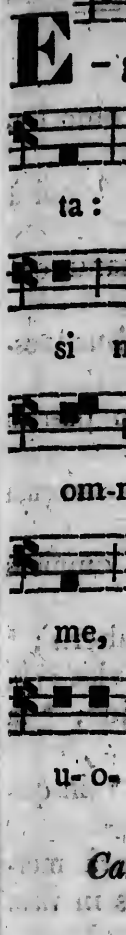


I N Pa-ra-di-sum de-du-cant te An-
ge-li, in tu-o ad-ven-tu sus-ci-pi-
ant te Mar-ty-res, et per-du-cant te
in ci-vi-ta-tem sanc-tam Je-ru-sa-lem.
* Cho-rus An-ge-lo-rum te sus-ci-
pi-at, et cum La-za-ro, quon-dam
pau-pe-re, æ-ter-nam ha-be-as re-qui-em. 7.

Il est d'usage en plusieurs Paroisses, qu'après cette Antienne l'Officiant entonne la suivante, sur le

ton de la
Dominus

Ant.



E -
ta :
si n
om-n
me,
u-o-
Ca
B

ton de laquelle on chantele Cantique. Benedictus Dominus Deus Israël: l'Antienne ne se double pas.

Ant.

E - go sum re-sur-rec-ti-o et vi-

ta: qui cre-dit in me, e-ti-am

si mor-tu-us fu-e-rit, vi-vet; et

om-nis qui vi-vit et cre-dit in

me, non mo-ri-e-tur in æ-ter-num.

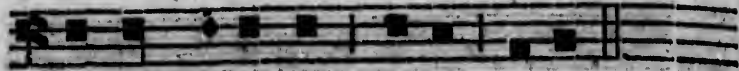
u-o-u-a-e. 2 ton.

Cantique de Zacharie, Luc, 1. 68.

B E-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us Is-ra-



ël: * qui-a vi-si-ta-vit et fe-cit



re-demp-ti-o-nem ple-bis su-æ.

Et erexit cornu salutis nobis, * in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os sanctorum, * qui à sæculo sunt, Prophetarum ejus.

Salutem ex inimicis nostris; * et de manu omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris; * et memorari testamenti sui sancti.

Jusjurandum quod juravit ad Abraham patrem nostrum, * daturum se nobis.

Ut sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati, * serviamus illi.

In sanctitate et justitiâ coram ipso, * omnibus diebus nostris.

Fit tu, puer, Propheta Altissimi vocaberis; * præbis enim ante faciem Domini, parare vias ejus.

Ad dandam scientiam salutis plebi ejus; * in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiæ Dei nostri, * in quibus visitavit nos oriens ex alto.

Illuminar his qui in tenebris et in umbrâ mortis sedent; ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem æternam * dona eis, Domine.

Et lux perpetua * luceat eis.

En arri
jette par
forme de C
nite, il dit
sans chant

DEU
qu
nare, eiq
tod em, e
ejus omni
semper c
Christum
R. Am

Le corp
tiant jette
en forme e

Revert
et spiritus

Puls il
en forme d

Kyrie,
Kyrie,
V. Et
R. Sec
V. A
R. Er
V. Re
R. An
V. Do
R. Et

En arrivant au lieu de la sépulture, l'Officiant jette par trois fois de l'eau-bénite dans la fosse en forme de Croix. Mais si cette fosse a besoin d'être bénite, il dit, avant de l'asperger, l'Oraison suivante, sans chanter.

DEUS, cujus miseratione animæ fidelium requiescunt; hunc tumulum benedicere dignare, eique Angelum tuum sanctum deputa custodem, et cujus corpus hic sepelietur, animam ab ejus omnibus absolve vinculis delictorum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine lætetur. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Le corps ayant été descendu dans la fosse, l'Officiant jette trois fois avec une pelle de la terre dessus en forme de Croix, en disant :

Revertitur pulvis in terram suam unde erat, et spiritus redit ad Deum qui dedit illum.

Puis il jette encore une fois de l'eau-bénite dessus en forme de Croix, et chante d'un ton uni.

Kyrie, eleison. Christe, eleison.

Kyrie, eleison. Pater noster &c.

V. Et ne nos inducās in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum &c.

OREMUS.

FAC, quæsumus, Domine, hanc cum servo tuo (*ou cum ancillâ tuâ*) misericordiam, ut factorum suorum in pœnis non recipiat vicem, qui (*ou quæ*) tuam in votis tenuit voluntatem; ut sicut hïc eum (*ou eam*) vera fides junxit fidelium turmis, ita illic eum (*ou eam*) tua miseratio societ Angelicis Choris. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

V. Requiem æternam dona ei, Domine.

R. Et lux perpetua luceat ei.

V. Anima ejus et animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

Le Clergé, en revenant du lieu de la Sépulture, récite le Psaume De profundis &c. ci-dessus, page 17, et à la fin Requiem æternam &c.

SÉ

*La levée
Adultes, ci
sciant est
le Diacre e
par le Sou
Oraison In
qui in Apo
arrivant a
que l'on con
page 132, à
Que l
dans la Ne
es pieds to*

DEUS
mul
ate vigere
perpetuo
Dominum
R. Ame

*La Me
le Manip*

ORDRE

DE LA

SÉPULTURE DES PRÊTRES.



La levée du corps se fait comme pour les autres Adultes, ci-dessus, page 126, excepté 1°. Que l'Officiant est revêtu du Pluvial, ayant auprès de lui le Diacre en dalmatique, et que la Croix est portée par le Sous-diacre en tunique. 2°. Qu'au lieu de l'Oraison Inclina, &c. ci-dessus, p. 127, on dit: Deus qui in Apostolicos, &c. comme ci-après. 3°. Qu'en arrivant au Chœur, chacun se rend à sa place, et que l'on commence immédiatement la Messe, ci-dessus page 132, à moins qu'on ne chante l'Office des Morts. 4°. Que le corps du Prêtre défunt est déposé, non dans la Nef, mais dans le Chœur de l'Eglise, ayant les pieds tournés vers le peuple.

OREMUS.

DEUS, qui inter Apostolicos Sacerdotes famulum tuum N. Sacerdotali fecisti dignitate vigere; præsta, quæsumus, ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

La Messe finie, le Célébrant quitte la Charuble et le Manipule, reçoit le Pluvial au bas de l'Autel,

et va se placer à la tête du défunt. Le Diacre et le Sous-diacre ayant parvilement quitté leurs manipules, le premier se met à la droite du Célébrant; l'autre prend la Croix et sa place à l'opposite, vers les pieds du défunt, entre les deux Acolytes. A la gauche du Célébrant se place le Cérémonaire ayant auprès de lui le Thuriféraire et un Clerc qui porte le Bénétier. Les autres du Clergé se tiennent debout, tournés vers le défunt et formant un cercle autour de lui, si la disposition du lieu le permet. Toutes choses ainsi dispoées, le Célébrant chante sur le ton férial Non intres &c. comme ci-dessus, page 146. Cette Oraison finie, les Chantres entonnent et le Chœur poursuit le Répons qui suit.

Rép.



SUB-ve-ni-te, Sanc-ti De-i;
 oc-cur-ri-te, An-ge-li Do-
 mi-ni; * Sus-ci-pi-én-tes a-ni-mam
 e-jus, * Of-fe-ren-tes e-am in
 con-spec-tu Al-tis-si-mi.

Diacre et
eurs mani-
Célébrant;
osite, vers
lythes. A
aire ayant
e qui porte
iennent de-
t un cercle
u le permet.
rant chante
ci-dessus,
tres enton-
uit.

V. Cho-rus

An-ge-lo-rum

e-am sus-ci-pi-at, et in si-

nu A-bra-hæ e-am col-

lo-cet. * Sus-ci-pi-en-tes. V. Re-qui-

em æ-ter-nam do-na

e-is, Do-mi-ne; et lux per-pe-

tu-a lu-ce-at e-is.

* Of-fe-ren-tes e-am. 4 ton.

*Vers la fin du Répons, le Célébrant bénit l'en-
s; puis on chante Kyrie eleison &c. comme
i-dessus page 148. Le Célébrant ayant chanté Pa-
Proc.*

O

ter noster, fait le tour du corps avec l'aspersoir, puis avec l'encensoir, comme il a été dit ci-dessus, p. 149, et de retour à sa place, chante les versets suivans.

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A porta inferi,

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

R. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor &c.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS cui omnia vivunt, et cui non pereunt corpora nostra moriendo, sed mutantur in melius; te supplices deprecamur ut animam famuli tui N. suscipi jubeas per manus sanctorum Angelorum deducendam in sinum amici tui Abrahamæ Patriarchæ, restituendam suo corpori in novissimo judicii magni die, et quidquid vitiorum, diabolo fallente, contraxit, tu pius et misericors abluas indulgendo. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

L'Oraison finie, on chante le Répons suivant.

Rép.

QUI La-za-rum re-sus-ci-

tas-

foe-ti-du

mi-ne,

cum

V. Qui ve

ca-re

sæ-

Tu e

æ-ter-na

Proc.

persoir
ci-dessus
es verset

tas - ti à mo - mi - men - to

fœ - ti - dum, * Tu e - is, Do -

mi - ne, do - na re - qui - em et lo -

cum in - dul - gen - ti - æ.

percut
tantur in
nan famu
orum An
i: Abrahæ
novissimo
a, diabolo
ors abluas
nostrum

V. Qui ven - tu - rus es ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, et


sæ - cu - lum per ig - nem.

uivant.

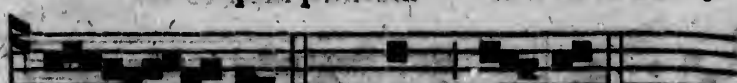
* Tu e - is. V. Re - qui - em

sus - ci - æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne;

Proc. O 2



et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-



is. * Tu e is. 4 ton.

Le Répons fini, on chante, comme à la fin du précédent, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. et le Célébrant, qui a béni l'encens pendant le Répons, fait autour du Corps une seconde aspersion et un second encensement, puis il continue :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

V. Domine exaudi &c.

R. Et clamor &c.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum &c.

OREMUS.

FAC, quæsumus, Domine, hanc cum servo tuo defuncto misericordiam, ut factorum suorum in pœnis non recipiat vicem, qui tuam in votis tenuit voluntatem: ut sicut hîc eum vera fides junxit fidelium turmis, ità illic eum tua miseratio societ Angelicis Choris. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

L'Oraison finie, on chante le Répons suivant.

Rép.

N - E - re - cor - de - ris in spec - ta -

ta me - a, Do - mi - ne, * Dum

ve - ne - ris ju - di - ca - re sa - cu -

lum per ig - nem V. Di -

ri - ge, Do - mi - ne De - us

me - us, in con - spec - tu tu - o

vi - am me - am, * Dum

ve - ne - ris. V. Re - qui - em


Proc. O 3

-at. e-

4 ton.

la fin du
er &c. et
le Répons,
sion et un.

um servo
factorum
i tuam in
eum vera
n tua mi
Christum



ter- nam do-na e-is, Do-mi-
ne; et lux per-pe-tua lu-ce-
at e-is. Dum
ve-ne-ris.

Le Célébrant ayant encore béni l'encens pendant ce Répons, on chante, pour la troisième fois, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. Le Célébrant fait, comme ci-dessus, l'aspersion et l'encensement autour du Corps, puis continue:

V. Et ne nos inducas &c.
R. Sed libera &c.
V. A portá inferi,
R. Erue, Domine, &c.
V. Requiescat in pace.
R. Amen.
V. Domine, exaudi &c.
R. Et clamor meus &c.
V. Dominus vobiscum.
B. Et cum &c.

DEB
ut
te, Dom
N. Sacer
bilitate,
gloriâ,
Christum
R. A

Pend
ture, le
mine, &c.
ison &c.

V. E
R. S
V. N
R. E
V. D
R. S
V. T
R. P

Le Cl
me De p
couvre l
Cependa
la fosse.
l'asperg
trois fo
suo, en

Rever

DEBITUM humani corporis sepeliendi officium, fidelium more complentes, suppliciter te, Domine, deprecamur, ut corpus famuli tui N. Sacerdotis fratris nostri, quod à nobis in ignobilitate, infirmitate et corruptione sepelitur, in gloriâ, virtute et incorruptione resurgat. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Pendant que l'on porte le corps à la sépulture, le Clergé chante le Répons Libera me, Domine, &c. ci-dessus page 146; à la fin, Kyrie eleison &c. Pater noster.

V. Et ne nos inducas &c.

R. Sed libera &c.

V. Ne tradas bestis animas confitentes tibi.

R. Et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem.

V. Dic animæ meæ, Domine.

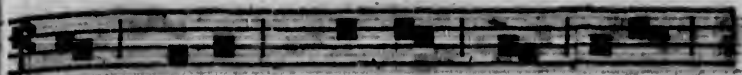
R. Salus tua, ego sum.

V. Tu es spes mea.

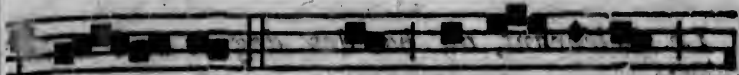
R. Portio mea in terrâ viventium.

Le Clergé chante, sur le second ton, le Psalme De profundis &c. page 126, pendant lequel on couvre le visage du Prêtre défunt et le cercueil. Cependant le Célébrant jette de l'eau-bénite dans la fosse, et après que le corps y est descendu, il l'asperge trois fois en forme de croix; l'encense trois fois, et jette aussi trois fois de la terre dessus, en disant :

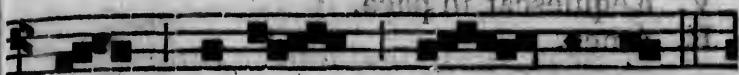
Reversitur pulvis in terram suam. Et undè est.



us, qui-a ven-tus est vi-ta



me- a: * Nec as-pi-ci-at



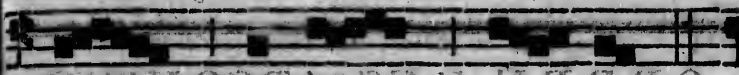
me vi-sus ho-mi-nis.



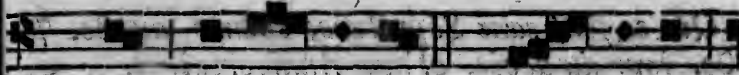
V. De pro-fun-dis cla-ma-vi ad



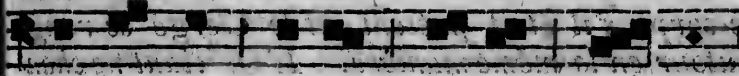
te, Do-mi-ne: Do-mi-ne, ex-au-



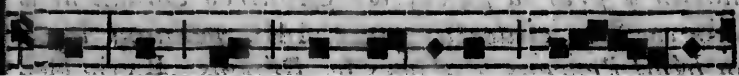
di vo-cem me-am.



* Nec as-pi-ci-at. V. Re-qui-em



æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-



ne; et lux per-pe-tua lu-



at *is. Nec as-pi-ci-at.*

Le Célébrant, au bas des degrés de l'Autel, chante :

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

OREMUS.

ABSOLVE, quæsumus, Domine, animam famuli tui N. Sacerdotis, et animas omnium fidelium defunctorum, ab omnivinculo delictorum; ut in resurrectionis gloriâ inter Sanctos et Electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

ORDRE DES ABSOUTES

Qui se font sans Sépulture, comme au 3e. 7e. 30e. jour du décès, et aux Anniversaires.

La Représentation se place comme on placeroit le corps, s'il étoit présent, et le Clergé se range autour en la même manière. L'Officiant ne chante pas Non intres in judicium, &c. mais dès que chacun a pris sa place, les Chantres entonnent le Libera &c. ci-dessus page 146, pendant lequel on bénit l'encens. Après le Répons, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. L'Officiant donne

*l'eau-béni
me au cor*

V. Et
R. Sec
V. A
R. Er
V. Re
R. Am
V. Do
R. Et
V. Do
R. Et

A BSC
fam
ou (famul
sæculo til
tem carni
veniâ, mis
Christum
R. Am

Cette O
après le a
on la met
précédent.

Au bou
suivante.

D EU
fam
ou (famul

l'eau-bénite et l'encens à la Représentation, comme au corps quand il est présent, et continue :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi,

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace.

R. Amen.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum &c.

OREMUS.

ABSOLVE, quæsumus, Domine, animam famuli tui N. (Sacerdotis ou Pontificis) ou (famulæ tuæ N.), ut defunctus (ou defuncta) sæculo tibi vivat; et peccata quæ per fragilitatem carnis humanâ conversatione commisit, tu veniâ misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Cette Oraison se dit le 3e. le 7e. et 30me. jour après le décès. S'il s'agit de plusieurs défunts, on la met au pluriel, ainsi que les Versets qui la précèdent.

Au bout de l'an, on dit seulement l'Oraison suivante.

OREMUS.

DEUS indulgentiarum, Domine, da animæ famuli tui N. (Pontificis ou Sacerdotis) ou (famulæ tuæ N.) cujus anniversarium depo-

sitionis diem commemoramus, refrigerii sedem, quietis beatitudinem, et luminis claritatem. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Si c'est le second ou autre anniversaire, l'Officiant ajoute à cette Oraison les deux suivantes.

Pour les Bienfaiteurs.

DEUUS, veni ælargitor et humanæ salutis amator, quæsumus clementiam tuam, ut nostræ Congregationis fratres, propinquos et benefactores, qui ex hoc sæculo transierunt, Beatâ Mariâ semper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuæ beatitudinis consortium pervenire concedas.

Pour tous les Défunts.

FIDELIUM, Deus, omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum; ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur. Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum.

R. Amen.

Cette dernière Oraison est la seule qui se dise à l'Absoute que l'on fait le jour des Morts, 2 Novembre, et on la termine par ces mots: Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

V. Requiem t æternam dona eis, Domine.

R. Et lux perpetua luceat eis.

Re-qui

Que l'on
Commu

O

in-te-g

fons,

par-ce

nos-tra
Proc

Les Chantres :

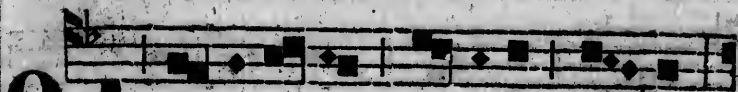


Re-qui-es-cant in pa-ce. R. A-men.

MOTETS

Que l'on peut chanter à l'Élévation ou à la Communion pendant les Messes des Morts.

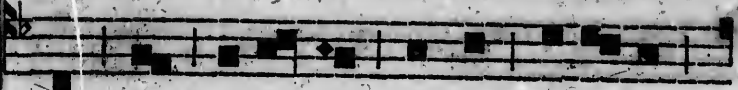
Premier Motet.



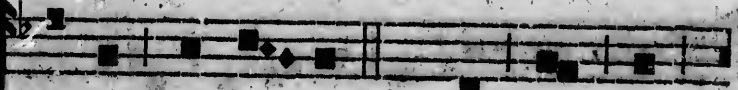
O sa-lu-ta-ris hos-ti-a sa-cra,



in-te-ger ho-mo, De-i-tas ve-ra:



fons, et a-n-o-r-i-go pri-ma sa-lu-tis;



par-ce de-func-tis. Tu qui-es



nos-tra, u-ni-ca sa-lus; ho-mi-num

Proc.

P

170 *Motets pour les Messes des Morts.*

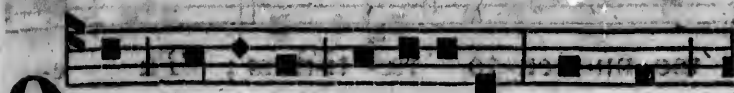
qui-que, ô bo-ne Je-su, vi-ti-a
 pur-gas at-que re-mit-tis; par-ce de-
 func-tis. Pre-ci-bus nos-tris at-que
 tu-o-rum om-ni-um fle-xus, ô Je-su
 pi-e, nos-tris u-bi-que an-nu-e
 vo-tis; par-ce de- func-tis. Re-qui-em
 cunc-tis, quæ-su-mus, do-na in-te
 de-func-tis, et lux æ-ter-na, me-ri-tis
 cle-mens et ap-pi-e-ta-tis, lu-ce-at

e-
 O
 mi-se-
 tum!
 præ-b-
 ul-ti-o-
 Q
 ti
 Pro

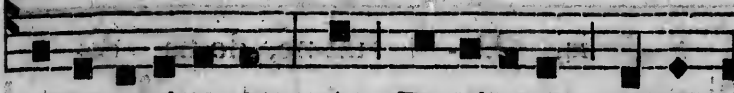


e- is. A- men. 6 ton.

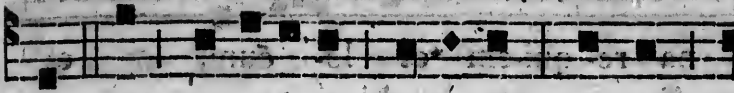
Second Motet.



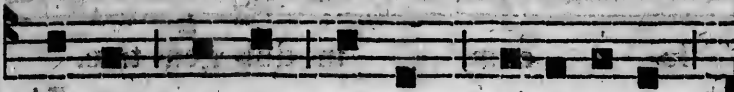
O me-ri-tum Pas-si-o-nis, sum-mæ



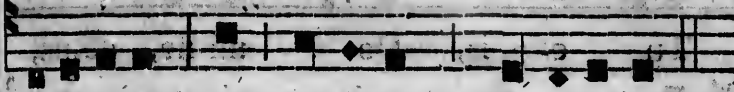
mi-se-ra-ti-o-nis; ô Pas-si-o-nis me-ri-



tum! Ô Pas-si-o-nis me-ri-tum, um-bram



præ-bens con-tra æs-tum di-vi-na-lis

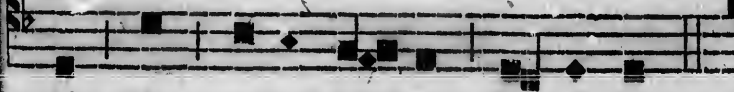


ul-ti-o-nis; ô me-ri-tum Pas-si-o-nis! 1.

Troisième Motet.



QUI La-zar-um res-sus-ci-tas-



ti à mo-nu-men-to fœ-ti-dum;

Proc.

P 2

Qui La-za-rum re-sus-ci-tas-ti à
 mo-nu-men-to fe-ti-dum; Tu e-
 is, Do-mi-ne, do-na, do-
 na re-qui-em et lo-cum, et
 lo-cum, in-dul-gen-ti-æ.
 Tu e-is, Do-mi-ne, do-na,
 do-na re-qui-em et lo-cum,
 et lo-cum, in-dul-gen-ti-æ. l.

M

ni

ci m

te-ti-

ma-vi

ex-au

On re

set du D

Pr

Quatrième Motet.



M I-se-re-mi-ni, mi-se-re-mi-ni
ni me-î, sal-tem vos, a-mi-
ci me-i; qui-a ma-nus Do-mi-ni
te-ti-git me. Ps. De pro-fun-dis cla-
ma-vi ad te, Do-mi-ne, Do-mi-ne,
ex-au-di vo-cem me-am.

*On répète Miseremini &c. après chaque ver-
set du De profundis, page 126.*

ORDRE
DE LA
VISITE EPISCOPALE
DANS LES PAROISSES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUÉBEC.)

L'Evêque ayant baisé le Crucifix, les Chantres entonnent le Répons :

E C- ce Sa- cer- dos mag- nus,
qui in di- e- bus su- is pla- cu- it
De- o. I- de- ò
ju- re- ju- ran- do fe- cit il- lum
Do- mi- nus cres- ce- re in ple-
bem su- am. V. Be- ne- dic.

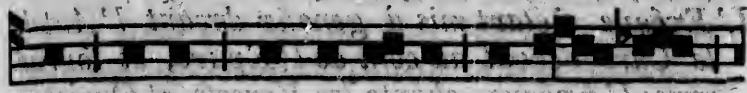
ti-o-
um
tum
ca- p-
ò. V.
Fi-
Sanc-
Antien
&



ti-o-nem om-ni-um gen-ti-



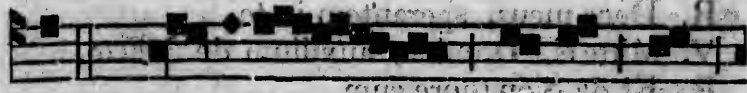
um de-dit ei-li, & tes-ta-men-



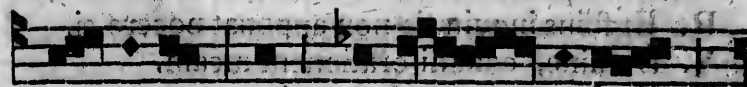
tum su-um con-fir-ma-vit su-per



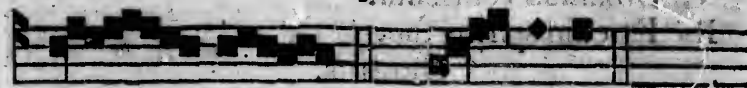
ca-put e-jus. * I-de-



ò. V. Glo-ri-a Pa-tri &



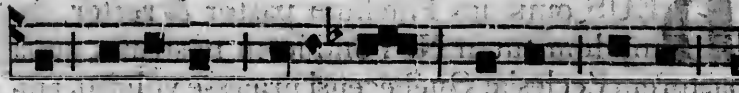
Fi-li-o & Spi-ri-tu-i



Sanc-to. * I-de-d. 8 ton.

Antienne.

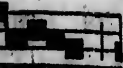
SA-cer-dos & Pon-ti-fex,



& vir-tu-tum o-pi-fex; Pas-tor bo-ne

ALE

Chantres



-cu-it



de-d



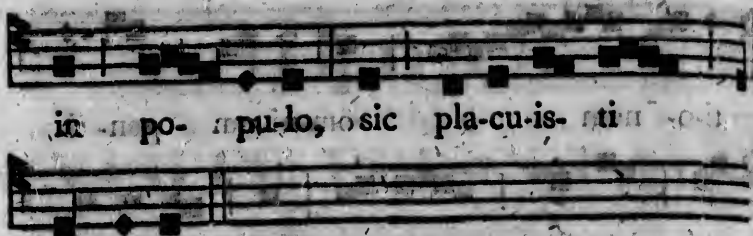
il-lum



in ple-



-ne-dic-



in - po - pu - lo, sic pla - cu - is - ti -

Do - mi - no. 1 ton.

L'Evêque s'étant mis à genoux devant l'Autel, le Curé debout au côté de l'Épître, et tourné vers l'Evêque, chante les Versets et Oraisons qui suivent.

V. Protector noster, aspice, Deus.

R. Et respice in faciem Christi tui.

V. Salvum fac servum tuum.

R. Deus meus, sperantem in te.

V. Mitte ei, Domine, auxilium de Sancto.

R. Et de Sion tuere eum.

V. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS humilium visitator, qui eos paternâ dilectione consolaris, prætende societati nostræ gratiam tuam, ut per eos, in quibus habitas, tuum in nobis sentiamus adventum.

DEUS omnium Fidelium pastor & rector, famulum tuum N. Pontificem nostrum, quem pastorem Ecclesiæ Québecensî præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exem-

plo quib
grege s
Christum

L'Evêq

près c

on che

Patrè

chant

qu'il

fait u

A l'heu

metièr

noirs,

on che

page

Mais s'

étend

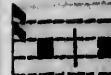
tuairè

au ba

sant j

mence

tiennè



Si i



fun-di



Fi-an

plō quibus præest proficere, ut ad vitam unā cum grege sibi credito perveniat sempiternam. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

L'Evêque monte à l'Autel, le baise et se rend auprès du Missel au coin de l'Epitre. Cependant on chante au Chœur l'Antienne et le Verset du S. Patron de la Paroisse. L'Evêque, après avoir chanté l'Oraison, revient au milieu de l'Autel qu'il baise une seconde fois, quitte le Pluvial, fait une exhortation et donne la bénédiction.

A l'heure et au jour indiqués pour la visite du cimetière, l'Evêque, s'étant revêtu d'ornemens noirs, s'y rend processionnellement. En y allant on chante le Répons Qui Lazarum &c. ci-devant page 158.

Mais s'il y a des corps enterrés dans l'Eglise, on étend un drap mortuaire sur le pavé du Sanctuaire ; le Porte-croix et les Acolythes restent au balustre, tournés vers l'Autel, et l'Evêque faisant face au peuple et ayant reçu la mitre, commence de dessus le marchepied de l'Autel, l'Antienne suivante, du 8me ton.

Les Chantres

Si i-ni-qui-ta-tes. Ps. **D**EI pro-

fun-dis &c. Do-mi-ne : vo-cem me-am.

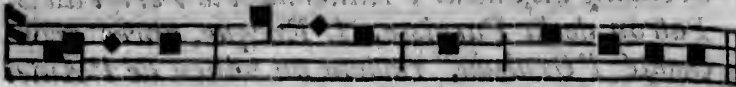
Fi-ant au-res &c.

Fi-ant au-res &c.

A la fin Requiem æternam &c. puis on répète
l'Antienne :



Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris



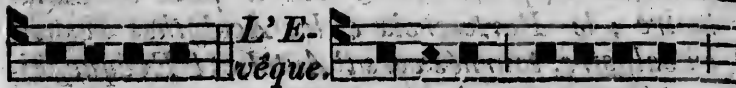
Do-mi-ne ; Do-mi-ne, quis sus-ti-ne-bit ?

Pendant le De profundis, le Curé fait bénir l'en-
cens par l'Evêque.

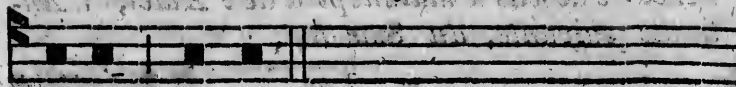
Après l'Antienne répétée, l'Evêque chante :



K Y-ri-e, e-le-i-son. Le Chœur. Chris-te,



e-le-i-son. L'Evêque. Ky-ri-e, e-le-i-son.



Pa-ter nos-ter &c.

Et on lui ôte la mitre. Pendant le Curé présen-
te l'aspersoir et l'encensoir à l'Evêque, lequel,
sans sortir de sa place, jette trois fois de l'eau
bénite sur le drap mortuaire et l'encense trois
fois, après quoi il continue :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. In memoriâ æternâ erunt justi.

R. Ab auditione malâ non timebunt.

V. A port
R. Erue, I
V. Domin
R. Et clau
V. Domin
R. Et cum

DEUS
mul
gere ; præ
petuo agg
minumnos

S'il n'y a p
on chante,

FIDELI
dem
que tuarun
rum ; ut i
piis suppl
regnas in s

Puis l'Ev

Cimetière

les Aco

la face

se place

des deu

Tout étan

fini, on

146.

Pendant

par l'

Pater n

vant lui

puis co

V. A portâ inferi,
 R. Erue, Domine, animas eorum.
 V. Domine, exaudi orationem meam ;
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 V. Dominus vobiscum.
 R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS, qui inter Apostolicos sacerdotes famulos tuos sacerdotali fecisti dignitate vigere ; præsta, quæsumus, ut eorum quoque perpetuo aggregentur consortio. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

S'il n'y a point eu de prêtres enterrés dans l'Eglise, on chante, au lieu de cette Oraison, la suivante.

FIDELIUM, Deus, omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum ; ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur. Qui vivis & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Puis l'Evêque reprend la mitre et on se rend au Cimetière. Le Porte-croix y prend place entre les Acolythes au pied de la grande Croix, ayant la face tournée vers l'Occident. L'Evêque se place à son opposé, et les autres du Clergé des deux côtés, face à face.

Tout étant ainsi disposé et le Répons, Qui Lazarum fini, on chante le Libera comme ci-dessus, page 146.

Pendant ce Répons, le Curé fait bénir l'encens par l'Evêque, lequel ayant quitté la mitre, dit Pater noster, jette trois fois de l'eau bénite devant lui dans le Cimetière, et l'encense trois fois, puis continue :



15 28
18 32 25
22
20
18

10
15
20

V. Et ne nos inducas in tentationem ;
 R. Sed libera nos à malo.
 V. In memoriâ æternâ erunt justî ;
 R. Ab auditione malâ non timebunt.
 V. A portâ inferi,
 R. Erue, Domine, animas eorum.
 V. Domine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS, veniæ largitor & humanæ salutis a-
 mator ; quæsumus clementiam tuam ut nos-
 træ congregationis fratres, propinquos & bene-
 factores qui ex hoc sæculo transierunt, Beatâ Ma-
 riâ semper Virgine intercedente, cum omnibus
 Sanctis tuis, ad perpetuæ beatitudinis consortium
 pervenire concedas.

DEUS, cujus misericordiâ animæ Fidelium
 requiescunt ; famulis et famulabus tuis om-
 nibus hîc et ubique in Christo quiescentibus da
 propitius veniam peccatorum, ut à cunctis re-
 atibus absoluti, tecum sine fine latentur. Per
 Christum Dominum nostrum. R. Amen.

V. Requiem æternam dona eis ; Domine.
 R. Et lux perpetua luceat eis.

Les Chantres :

V. Requiescant in pace.
 R. Amen.

*L'Evêque, sans sortir de sa place, fait quatre
 signes de croix sur le Cimetière vers les quatre par-
 ties du monde, reprend la mitre, et retourne pro-
 cessionnellement à l'Eglise, en récitant avec ses as-
 sistans le Psaume Miserere &c.*

Arrivé

V. K
 R. C
 V. K
 V. E
 R. S
 V. A
 R. P
 V. D
 R. E
 V. D
 R. E

ABS
 lo
 culo del
 sanctos
 Christu

*Avant le
 raison*

DEU
 Pa
 quæsum
 Mysteria
 in nobis
 Deus, in
 Pro

Arrivé au pied de l'Autel, il dit les Versets suivans.

V. Kyrie, eleison.

R. Christe, eleison.

V. Kyrie, eleison. Pater noster &c.

V. Et ne nos inducas in tentationem ;

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi,

R. Erue, Domine, animas eorum.

V. Domine, exaudi orationem meam ;

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

ABSOLVE, quæsumus, Domine, animas famularum famularumque tuarum ab omni vinculo delictorum ; ut in resurrectionis gloriâ inter sanctos et electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

L'Evêque quitte les ornemens noirs.

Avant la Bénédiction du S. Sacrement, il dit l'Oraison suivante.

OREMUS.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti ; tribue, quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra Mysteriam venerari, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus ; Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum. R. Amen.

Proc.

Q

BENEDICTIONS SOLEMNELLES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUÉBEC.)

BENEDICTION D'UNE CROIX NOUVELLE.

Le Prêtre chargé de faire cette Bénédiction se rend au lieu où la Croix doit être plantée, revêtu d'un surplis et d'une étole blanche, et accompagné de quelques clercs aussi revêtus de surplis, l'un desquels porte le bénitier. Ayant formé sur lui-même le signe de la croix, il chante, sur le ton sérial, les Verset et Oraisons qui suivent.

V. Adjutorium nostrum in nomine Domini,

R. Qui fecit cœlum et terram.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

ROGAMUS te, Domine, sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, ut digneris benedicere hoc signum Crucis, ut sit potestatibus tenebrarum in terrorem, et in remedium salutare generi humano; sit soliditas fidei, profectus bonorum operum, redemptio animarum, protectio ac tutela contra sæva jacula inimicorum. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

BE
Dæmon
rem pe
mi hon
le Prêt
Croix)
Passion
credent
Sanctifi
tris †,
coram
tum ad
sanitate
lorum.
Pendan
tonne
Regi
Si c'est
on d
phi-g
Pasch
Dès que
et le
nou.
V. Ado
R. Qui
DEU
tr
num ge
pitiu,
Pr

OREMUS.

BENEDIC, Domine, hanc Crucem tuam, per quam eripuisti mundum à potestate Dæmonum, ac superasti Passione tuâ suggestorem peccati, qui gaudebat in prævaricatione primi hominis per ligni vetiti sumptionem: (*ici le Prêtre fait l'aspersion de l'eau-bénite sur la Croix*) sanctifica, Domine, istud signaculum Passionis tuæ, ut sit inimicis tuis obstaculum, et credentibus in te perpetuum perfice vexillum. Sanctificetur hoc signum Crucis in nomine Patris †, et Filii †, et Spiritus † Sancti; ut qui coram illâ prostrati Christum in Cruce exaltatum adoraverint, percipiant corporis et animæ sanitatem. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Pendant que l'on plante la Croix, le Prêtre entonne et le Clergé poursuit l'Hymne Vexilla Regis prodeunt &c. ci-dessus, page 21.

Si c'est en un autre temps que celui de la Passion, on dit : O crux ave, spes unica, in hac triumpho gloria. Si c'est au temps Paschal : in hoc Paschali gaudio.

Dès que la Croix est en place, le Prêtre, le Clergé et le Peuple vont successivement la baiser à genoux.

V. Adoramus te, Christe, et benedicemus tibi ;
R. Quia per Crucem tuam redemisti mundum.

OREMUS.

DEUS, qui Unigeniti Filii tui Domini nostri Jesu Christi pretioso sanguine humanum genus redimere dignatus es ; concede propitius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam

Proc.

Q. 2

adveniunt, à peccatorum suorum nexibus liberentur. Per eundem Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

BÉNEDICTION D'UNE CLOCHE.

Tout étant préparé pour cette Cérémonie, l'Officiant revêtu de l'amict, de l'aube, de l'étole et d'un pluvial blanc, se rend au lieu où se doit faire la bénédiction, accompagné du Clergé en surplis. Aussitôt on chante au Chœur les Psaumes suivans, du 2me ton, pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.

Psaume 50. Miserere mei, Deus &c. ci-dessus, page 97.

PSAUME 53.

DEUS, in nomine tuo salvum me fac; * et in virtute tuâ judica me.

Deus, exaudi orationem meam; * auribus percipe verba oris mei.

Quoniam alieni insurrexerunt adversum me, & fortes quæsierunt animam meam; * et non proposuerunt Deum ante conspectum suum.

Ecce enim Deus adjuvat me; * et Dominus susceptor est animæ meæ.

Averte mala inimicis meis; * et in veritate tuâ di-perde illos.

Voluntariè sacrificabo tibi, et confitebor nomini tuo, Domine: * quoniam bonum est.

Quoniam ex omni tribulatione eripuisti me; * et super inimicos meos despexit oculus meus.

Gloria Patri &c.

M

Et

transe

Cl

benefe

Mis

probiu

Mis

suam,

lorum

Fili

et lin

Exa

terram

Laq

vaveru

Fod

cideru

Para

um: *

Exu

cithara

Con

mum d

Quo

sericoro

Exal

terram

DE

il

reatur n

Pr

PSAUME 56.

MISERERE mei, Deus, miserere mei; * quoniam in te confidit anima mea.

Et in umbrâ alarum tuarum sperabo, * donec transeat iniquitas.

Clamabo ad Deum altissimum: * Deum qui benefecit mihi.

Misit de cælo, et liberavit me; * dedit in opprobrium conculcantes me.

Misit Deus misericordiam suam et veritatem suam, et eripuit animam meam de medio catulorum leonum: * dormivi conturbatus,

Filii hominum, dentes eorum arma et sagittæ; * et lingua eorum gladius acutus.

Exaltare super cælos, Deus; * et in omnem terram gloria tua.

Laqueum paraverunt pedibus meis; * et incurvaverunt animam meam.

Foderunt ante faciem meam foveam; * et inciderunt in eam.

Paratum cor meum, Deus, paratum cor meum: * cantabo et psalmum dicam.

Exurge, gloria mea, exurge, psalterium et cithara: * exurgam diluculo,

Confitebor tibi in populis, Domine, * et psalmum dicam tibi in gentibus.

Quoniam magnificata est usque ad cælos misericordia tua, * et usque ad nubes veritas tua.

Exaltare super cælos, Deus; * et super omnem terram gloria tua. Gloria Patri &c.

PSAUME 66.

DEUS misereatur nostrî, et benedicat nobis; * illuminet vultum suum super nos, et misereatur nostrî.

Proc.

Q 3

Ut cognoscamus in terrâ viam tuam, * in omnibus gentibus salutare tuum.

Confiteantur tibi populi, Deus, * confiteantur tibi populi omnes.

Lætentur & exultent gentes ; * quoniam iudicas populos in æquitate, & gentes in terrâ dirigis.

Confiteantur tibi populi, Deus, confiteantur tibi populi omnes : * terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus ; * et metuant eum omnes fines terræ.

Gloria Patri &c.

Psauve 69. Deus, in adiutorium meum intende &c. *ci-dessus*, page 34.

PSAUME 85.

IN clina, Domine aurem tuam, & exaudi me ; * quoniam inops & pauper sum ego.

Custodi animam meam, quoniam sanctus sum : * saluum fac fervum tuum, Deus meus, sperantem in te.

Miserere mei, Domine ; quoniam ad te clamavi totâ die : * lætifica animam servi tui ; quoniam ad te, Domine, animam meam levavi ;

Quoniam tu, Domine, suavissimus & mitis ; * & multæ misericordiæ omnibus invocantibus te.

Auribus percipe, Domine, orationem meam ; * & intende voci deprecationis meæ.

In die tribulationis meæ clamavi ad te, * quia exaudisti me.

Non est similis tuus in diis, Domine ; * & non est secundum opera tuâ.

Omnes gentes, quascumque fecisti, venient &

adorab
nomen

Quo
tu es

Ded
veritat

men tu

Com
corde

ternum

Quia
& eruis

Deu
goga p

non pr

Et tu

* patie

Resp
um tuu

tuæ.

Fac
oderun

mine, a

Glor

Les Ps

chan

mani

V. Adj

R. Qu

V. Sit

R. Ex

EX
vi

adorabunt coram te, Domine ; * & glorificabunt nomen tuum.

Quoniam magnus es tu, & faciens mirabilia ; * tu es Deus solus.

Deduc me, Domine, in viâ tuâ, & ingrediar in veritate tuâ : * lætetur cor meum, ut timeat nomen tuum.

Confitebor tibi, Domine, Deus meus, in toto corde meo ; * & glorificabo nomen tuum in æternum.

Quia misericordia tua magna est super me ; * & eruisti animam meam ex inferno inferiori.

Deus, iniqui insurrexerunt super me, & synagoga potentium quæsierunt animam meam ; * & non proposuerunt te in conspectu suo.

Et tu, Domine Deus, miserator & misericors ; * patiens, & multæ misericordiæ, & verax.

Respice in me, & miserere mei : * da imperium tuum puero tuo, & salvum fac filium ancillæ tuæ.

Fac mecum signum in bonum, ut videant qui oderunt me, & confundantur ; * quoniam tu Domine, adjuvisti me & consolatus es me.

Gloria Patri &c.

Les Psaumes finis, l'Officiant se lève et fait, sans chanter, la Bénédiction du Sel et de l'Eau en la manière suivante.

V. Adjutorium nostrum in nomine Domini,

R. Qui fecit cœlum et terram.

V. Sit nomen Domini benedictum,

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

Exorcisme du Sel.

EXORCIZO te, creatura salis, per Deum † vivum, per Deum † verum, per Deum †

sanctum, per Deum qui te per Elisæum prophetam in aquam mitti jussit, ut sanaretur sterilitas aquæ; un efficiaris sal exorcizatum in salutem credentium, et sis omnibus te sumentibus sanitas animæ et corporis, et effugiat atque discedat ab eo loco, in quo aspersum fueris, omnis phantasia et nequitia, vel versutia diabolicæ fraudis, omnisque spiritus immundus, adjuratus per eum qui venturus est judicare vivos et mortuos, et sæculum per ignem. R. Amen.

Bénédictio du Sel.

OREMUS.

IMMENSAM clementiam tuam, omnipotens, æterne Deus, humiliter imploramus, ut hanc creaturam salis, quam in usum generis humani tribuisti, beneficere et sanctificare tuâ pietate digneris; ut sit omnibus sumentibus sanitas animæ et corporis, et quidquid ex eo tactum vel respersum fuerit, careat omni immunditiâ, omnique impugnatione spiritualis nequitie. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, &c. R. Amen.

Exorcisme de l'Eau.

EXORCIZO te, creatura aquæ, in nomine Dei † Patris omnipotentis, et in nomine † Jesu Christi Filii ejus Domini nostri, et in virtute † Spiritus Sancti; ut fias aqua exorcizata ad effugandam omnem potestatem inimici, et ipsum inimicum eradicare et explantare valeas cum angelis suis apostaticis, per virtutem ejusdem Domini nostri Jesu Christi, qui venturus est judicare vivos et mortuos, et sæculum per ignem. R. Amen.

DE
stantia
bus no
cation
tionis
viens,
dos di
quid in
respers
noxâ;
aura c
tentis
tati ha
hujus a
nem sa
impugn
trum J
R. A
L'Offic
nant
pron
BE
t
Spiritu
tandos
fuerit t
nabulum
bra pha
sio fulm
pestatur
clangor

Bénédition de l'Eau.

OREMUS.

DEUS, qui ad salutem humani generis maxima quæque sacramenta in aquarum substantiâ condidisti, adesto propitius invocationibus nostris, et elemento huic multimodis purificationibus præparato virtutem tuæ benedictionis infunde ut creatura tua; mysterijs tuis serviens, ad abigendos dæmones morbosque pellendos divinæ gratiæ tuæ sumat effectum; ut quidquid in domibus vel in locis fidelium hæc unda resperserit, careat omni immunditiâ, liberetur à noxâ; non illic resideat spiritus pestilens, non aura corrumpens; discedant omnes insidiæ latentis inimici; et si quid est quod aut incolumitati habitantium invidet aut quieti, aspersione hujus aquæ effugiat; ut salubritas per invocationem sancti tui nominis expetita, ab omnibus sit impugnationibus defensa. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, &c.

R. Amen.

L'Officiant, avant de mettre le Sel dans l'Eau, tenant la main droite étendue sur le vaisseau, prononce l'Oraison suivante.

BENEDIC, Domine, hanc aquam benedictione † cœlesti, et assistat super eam virtus Spiritûs Sancti; ut cùm hoc vasculum ad invitandos filios sanctæ Ecclesiæ præparatum, in eâ fuerit tinctum, ubicumque sonuerit hoc tintinabulum, longe recedat virtus inimicorum, umbra phantasmatum, incursio turbinum, percussio fulminum, læsio tonitruum, calamitas tempestatum, omnisque spiritus procellarum: et cùm clangorem illius audierint filii Christiano-

rum, fiat in eis devotionis augmentum; ut ad pie Matris Ecclesiæ gremium festinantes, cantent tibi humiliter et devotè in Ecclesiâ sanctorum canticum novum, deferentes in sono præconium tubæ, modulationem psalterii, exultationem organi, suavitatem tympani, jucunditatem cymbali: quatenus in templo sancto gloriæ tuæ suis obsequiis et precibus invitare valeant multitudinem exercitus Angelorum. Per Dominum nostrum Jesum Christum &c.

R. Amen.

L'Officiant met le Sel dans l'Eau en faisant trois signes de Croix et disant :

HÆC commixtio salis et aquæ pariter fiat in nomine Patris †, et Filii †, et Spiritus † Sancti. R. Amen.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS, invictæ virtutis autor, et insuperabilis imperii Rex, ac semper magnificus triumphator, qui adversæ dominationis vires reprimis, qui inimici rugientis sævitiam superas, qui hostiles nequitiæ potenter expugnas; te, Domine, trementes et supplices deprecamur ac petimus, ut hanc creaturam salis et aquæ dignanter aspicias, benignus illustres, pietatis tuæ rore sanctifices; ut ubicumque fuerit aspersa, per invocationem sancti tui nominis omnis infestatio immundi spiritus abigatur, terrorque venenosi serpentis procul pellatur, et præsentia Sancti Spiritus nobis misericordiam tuam poscentibus ubique adesse dignetur. Per Dominum nostrum Jesum Christum &c. R. Amen.

*Cette C
perso
menc
cont
dedan
des li
Psa
pende*

LAU
D
quamdiu
Nolite
minum,
Exhibe
suam :
eorum.

Beatus
ia Domi
ram, ma
Qui ev
um injur
bus.
Domi
minat cœ
Domi
Domi
auscipiet;
Regnal
Sion, in g
Gloria

LAU
psa
que laudat

*Cette Oraison achevée, l'Officiant trempe l'as-
persoir dans l'eau qu'il vient de bénir et com-
mence à laver la Cloche, ce que les ministres
continuent de faire, la lavant entièrement en
dedans et en dehors, et l'essuyant ensuite avec
des linges. Cependant on chante au Chœur les
Psaumes suivans, du 1er. ton, seconde finale,
pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.*

PSAUME 145.

LAUDA, anima mea, Dominum; laudabo
Dominum in vitâ meâ; * psallam Deo meo
quamdiù fuero.

Nolite confidere in principibus, * in filiis ho-
minum, in quibus non est salus.

Exibit spiritus ejus, et revertetur in terram
suam: * in illâ die peribunt omnes cogitationes
eorum.

Beatus cujus Deus Jacob adjutor ejus, spes ejus
in Domino Deo ipsius, * qui fecit cœlum et ter-
ram, mare et omnia quæ in eis sunt;

Qui custodit veritatem in sæculum, facit judici-
um injuriam patientibus, * dat escam esurienti-
bus.

Dominus solvit compeditos, * Dominus illu-
minat cœcos.

Dominus erigit elisos, * Dominus diligit justos.

Dominus custodit advenas, pupillum et viduam
suscipiet; * et vias peccatorum disperdet.

Regnabit Dominus in sæcula: * Deus tuus,
Sion, in generationem et generationem.

Gloria Patri &c.

PSAUME 146.

LAUDATE Dominum, quoniam bonus est
psalmus: * Deo nostro sit jucunda decora-
que laudatio.

Ædificans Jerusalem Dominus, * dispersiones
Israëlis congregabit.

Qui sanat contritos corde, * et alligat contri-
tiones eorum.

Qui numerat multitudinem stellarum, * et om-
nibus eis nomina vocat.

Magnus Dominus noster, et magna virtus ejus;
• et sapientiæ ejus non est numerus.

Suscipiens mansuetos Dominus; * humilians
autem peccatores usque ad terram.

Præcinite Domino in confessione, * psallite
Deo nostra in citharâ.

Qui operit cælum nubibus, * et parat terræ
pluviam.

Qui producit in montibus fœnum, * et herbam
servituti hominum.

Qui dat jumentis escam ipsorum, * et pullis
corvorum invocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit;
• nec in tibiis viri beneplacitum erit ei.

Beneplacitum est Domino super timentes eum,
* et in eis qui sperant super misericordiâ ejus.

Gloria Patri &c.

Ps. 147. Lauda Jerusalem &c. *ci-dessus*, p. 74.

Ps. 148. Laudate Dominum de
cœlis &c. p. 57.

Ps. 149. Cantate Domino can-
ticum novum &c. p. 58.

Ps. 150. Laudate Dominum in
sanctis ejus &c. p. 59.

Gloria Patri et Filio &c.

Ces P
de
il fa
le
ma

D
quas c
sonitu
dum f
conve
lum, r
quæsu
siæ pr
humili
tactun
matre
cùm m
cresca
procul
grandi
tatum
flabra
ternat
ut hoc
fugian
lum, cu
um et
Christ
per pa
tris, c
omnia

P

Ces Psaumes finis, l'Officiant prend avec le pouce de la main droite de l'Huile des infirmes, dont il fait une Croix sur la Cloche, au dehors vers le milieu, puis il dit l'Oraison suivante, les mains jointes.

OREMUS.

DEUS, qui per Moysen legiferum, famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti, quas dum Levitæ tempore sacrificii clangerent, sonitu dulcedinis populus monitus ad te orandum fieret præparatus et ad celebranda sacrificia conveniret, quarumque clangore hortatus ad bellum, molimina prostraret adversantium; præsta, quæsumus, ut hoc Vasculum sanctæ tuæ Ecclesiæ præparatum, à tuo Sancto Spiritu per nostræ humilitatis servitium sanctificetur, ut per illius tactum et sonitum Fideles invitentur ad sanctam matrem Ecclesiam et ad præmium supernum; et cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio fidei et amor spiritualis; procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandinum, procella turbinum, impetus tempestatum; temperentur infesta tonitrua; ventorum flabra fiant salubriter ac moderatè suspensa; proternat aereas tempestates dexterâ tuæ virtutis; ut hoc audientes Tintinnabulum tremiscant et fugiant ante sanctæ Crucis in eo depictum vexillum, cui flectitur omne genu cœlestium, terrestrium et infernorum: quod ipse Deus noster Jesus Christus præstare dignetur, qui, absorptâ morte per patibulum Crucis, regnat in gloriâ Dei Patris, cum eodem Patre et Spiritu Sancto, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

Proc.

R

L'Officiant essuie avec du coton l'endroit de la Cloche où il a fait l'onction, puis entonne l'Antienne suivante.

Ant.

V Ox Do-mi-ni su-per a-quas
mul-tas ; De-us ma-jes-ta-tis in-to-
nu-it : Do-mi-nus su-per a-quas

mul-tas. a u o u a e. 8 ton.

PSAUME 28.

AFFERTE Domino, filii Dei, * afferte Domino filios arietum.

Afferte Domino gloriam et honorem ; afferte Domino gloriam nomini ejus ; * adore Dominum in atrio sancto ejus.

Vox Domini super aquas, Deus majestatis intonuit ; * Dominus super aquas multas.

Vox Domini in virtute, * vos Domini in magnificentiâ.

Vox Domini confringentis cedros ; * et confringet Dominus cedros Libani.

Et comminuet eas tanquam vitulum Libani ; * et dilectus quemadmodum filius unicornium.

Vox Domini intercidentis flammam ignis,

vox Domini
movebit

Vox Domini
condensa
gloriam.

Dominus
debit Do-

Dominus
minus be-

Gloria

On répète

l'Officiant

fait sep-

distanc-

avec le

dedans

tance é-

dit :

CON-

sig-

et Spiritu

il nomme

nom.) Pa-

Les onct-

achevé

OMN-

arc-

muros la-

um exer-

bulum c-

ficare, s-

ante son-

Pro-

vox Domini concutientis desertum ; * et commovebit Dominus desertum Cades.

Vox Domini præparantis cervos et revelabit condensa : * et in templo ejus omnes dicent gloriam.

Dominus diluvium inhabitare facit : * et sedebit Dominus Rex in æternum.

Dominus virtutem populo suo dabit ; * Dominus benedicet populo suo in pace.

Gloria Patri, &c.

On répète l'Antienne Vox Domini. Cependant l'Officiant prend de l'Huile des infirmes et en fait sept croix au dehors de la Cloche, à égale distance, quatre en bas et trois en haut. Puis avec le S. Chrême il en fait quatre autres au dedans de la Cloche, vers le bas, aussi à distance égale. A chacune de ces onze onctions il dit :

CONSECRETUR et sanctificetur Domine, signum istud in nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, in honorem Sancti N. (ici il nomme le Saint dont la Cloche doit porter le nom.) Pax tibi.

Les onctions faites, et le Psaume et l'Antienne achevés, l'Officiant debout et découvert dit :

OREMUS.

OMNIPOTENS, sempiternè Deus, qui ante arcam fœderis per clangorem tubarum muros lapideos, quibus cingebatur adversantium exercitus, cadere fecisti ; tu hoc Tintinnulum cœlesti benedictione perfundere, purificare, sanctificare et consecrare digneris ; ut ante sonitum ejus effugiant ignita jacula inimici,

Proc.

R 2

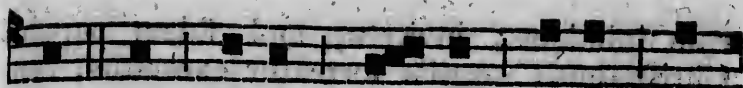
percussio fulminum, impetus lapidum, læsio tempestatum ; ut ad interrogationem propheticam, Quid est tibi, mare, quod fugisti, suis motibus cum Jordanico retroactis fluente, respondeant. A facie Domini mota est terra, à facie Dei Jacob, qui convertit petram solidam in stagnum aquæ, et rupem in fontes aquarum. Non ergo nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam secundum misericordiam tuam ; ut cum præsens hoc Vasculum, sicut reliqua Altaris vasa, sacro Chrismate tangitur et Oleo sancto ungitur, tuâ benedictione sanctificetur, et quod arte aut metalli specie non potest fieri dignum, fiat tuâ benedictione perfusum ; ut quicumque ad sonitum ejus convenerint, ab omnibus inimicitationibus liberentur in corpore, et à pravis cogitationibus mudentur in mente, semperque Fidei Catholicæ documenta sectentur, atque tuæ consolationis gratiam percipere mereantur, Salvator mundi, cui flectitur omne genu cœlestium, terrestrium et infernorum ; qui cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum. R. Amen.

L'Officiant met dans l'encensoir de l'encens, de la pastille et de la myrrhe, ou au moins un de ces trois parfums ; après quoi le thuriféraire met l'encensoir sous la Cloche pour qu'elle en reçoive la fumée. Puis on chante au Chœur l'Antienne et le Psaume qui suivent, chacun se tenant assis et couvert.

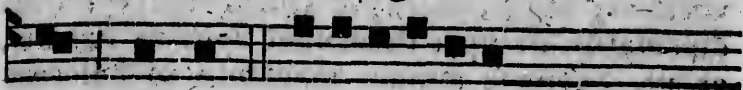
Ant.



DE-us, in Sanc-to vi-a tu-



a : quis De-us mag-nus si-cut De-



us nos-ter? æ u o u a e. 8 ton.

DU PSAUME 76.

VIDERUNT te aquæ, Deus, viderunt te aquæ; * et timuerunt et turbatæ sunt abyssi.

Multitudo sonitûs aquarum : * vocem dederunt nubes.

Etenim sâgittæ tuæ transeunt : * vox tonitruï tui in rotâ.

Illuxerunt coruscationes tuæ orbi terræ : * commota est et contremuit terra.

In mari via tua, et semitæ tuæ in aquis multis : * et vestigia tua non cognoscentur.

Deduxisti sicut oves populum tuum, * in manu Moysi et Aaron.

Gloria Patri, &c.

Après qu'on a répété l'Antienne, le Chœur se lève et l'Officiant dit l'Oraison suivante.

OREMUS.

OMNIPOTENS dominator Christe, quo secundum carnis assumptionem dormiente in navi, et dum oborta tempestas maria turbasset, protinus excitato et imperante dissiluit; tu necessitatibus populi tui benignus succurre; tu hoc Tintinnabulum Spiritûs Sancti rore perfunde, ut ante sonitum illius semper fugiat bone-

Proc.

R 3

rum inimicus ; invitetur and fidem populus Christianus ; hostilis terreatur exercitus ; confortetur in Domino per illud populus tuus convocatus ; atque, sicut per Davidicam cytharam delectatus, desuper descendat Spiritus Sanctus, et ut, Samuele agnum mactante in holocaustum tuum, Rex æterni imperii, fragor aurarum turbam repulit adversantium, ita dum hujus Vasculi sonitus transierit per nubila, Ecclesiæ tuæ conventum manus conservet Angelica, fruges credentium, mentes, corporaque salvet protectione sempiternâ ; per te, Jesu Christe, qui cum Deo Patre vivis et regnas in unitate ejusdem Spiritûs Sancti, Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

L'Officiant ayant essuyé avec du coton les endroits de la Cloche où il a fait les onctions, le Diacre fait bénir l'encens, dit Munda cor meum, demande la bénédiction de l'Officiant, et accompagné des Officiers accoutumés, va au lieu ordinaire des Messes solennelles chanter l'Évangile qui suit.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

V. Sequentia Sancti Evangelii secundum Matthæum. Chap. 24, v. 27.

R. Gloria tibi, Domine.

IN illo tempore, dixit Jesus Discipulis suis: Sicut fulgur exit ab Oriente et paret usque in Occidentem, ita erit et adventus filii hominis. Ubi cumque fuerit corpus, illic congregabuntur et aquilæ. Statim autem post tribulationem dierum illorum, sol obscurabitur, et luna non dabit lumen suum, et stellæ cadent de cælo, et virtutes cælorum commovebuntur ; et tunc pa-

rebit
plang
lium
virtut
suos c
electo
rum u

L'Offi
le L
la m
ven

Quel r

Dès q
touc
nom
chos

V. Ac
R. Qu
V. Do

BE
supér
cula sa

Un Ch
61.
d'un
peur
est le

rebit signum Filij hominis in cœlo. Et tunc plangent omnes tribus terræ; et videbunt Filium hominis venientem in nubibus cœli cum virtute multâ et majestate. Et mittet Angelos suos cum tubâ et voce magnâ; et congregabunt electos ejus à quatuor ventis, à summis cœlorum usque ad terminos eorum.

L'Officiant ayant baisé le livre et été encensé par le Diacre, se tourne vers la Cloche, la touche de la main droite, et demande à ceux qui la doivent nommer :

Quel nom voulez-vous donner à cette Cloche ?

Dès qu'ils ont répondu, il prend le battant et en touche trois fois la Cloche, l'appelant par son nom. Ceux qui l'ont nommée, font la même chose. Puis il chante :

V. Adjutorium nostrum in nomine Domini,

R. Qui fecit cœlum et terram.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

BENEDICTIO Dei omnipotentis, Patris, et Filii, et Spiritus † Sancti, descendat super hanc Campanam, et maneat semper in sæcula sæculorum. R. Amen.

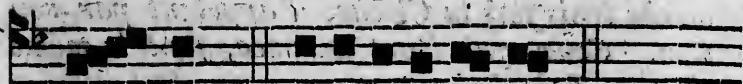
Un Chantre entonne le Te Deum, ci-dessus, page 61. Après quoi, l'Officiant revêt la Cloche d'un linge blanc, auquel ceux qui l'ont nommée peuvent ajouter quelque étoffe de prix, si telle est leur dévotion.

BENEDICTION

DE LA PREMIERE

PIERRE D'UNE EGLISE.

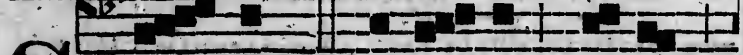
L'Officiant revêtu de l'amict, de l'aube, d'une étole et d'un pluvial de couleur blanche, se rend processionnellement au lieu où la Croix a été auparavant plantée et entonne, en y arrivant, l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



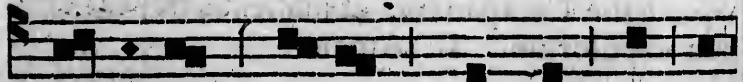
Sig- num. æ u o u a e. 1 ton.

Puis il asperge le lieu où est posée la Croix, pendant que l'on chante le Ps. 83. Quàm delicta &c. ci-dessus, page 79.

Ant.



S Ig- num sa-lu- tis po- ne,



Do mi-ne, Je- su Chris-te, in lo-



co is-to, et non per-mit-tas in-

DO

in terris

locum h

Virginis

Patron

que San

pietatis

gratiæ t

rificatum

devotion

visti, in

digneris,

les. Pe

Filium t

Puis i

V. Adju

R. Qui

V. Sit n

R. Ex h

V. Lapi

R. Hic

V. Tu e

R. Et su

mea

V. Glori

R. Sicut



tro- i-re An-ge-lum per-cu-ti- en-tem.

L'Officiant tourné vers la Croix, chante.

OREMUS.

DOMINE Deus, qui, licet cœlo et terrâ non capiaris, domum tamen dignaris habere in terris, ubi nomen tuum jugiter invocetur; locum hunc, quæsumus, Beatæ Mariæ semper Virginis et Beati N. (*il faut nommer ici le S. Patron de l'Eglise que doit être bâtie*) omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, et per infusionem gratiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva; ut qui dilecti tui David devotionem in filii sui Salomonis opere complexisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris, effugiantque omnes nequitiae spirituales. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, &c. R. Amen.

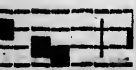
Puis il bénit la Première Pierre, en disant :

- V. Adjutorium nostrum in nomine Domini.
- R. Qui fecit cœlum et terram.
- V. Sit nomen Domini Benedictum.
- R. Ex hoc, nunc et usque in sæculum.
- V. Lapidem quem reprobaverunt ædificantes.
- R. Hic factus est in caput anguli.
- V. Tu es Petrus.
- R. Et super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam.
- V. Gloria Patri, &c.
- R. Sicut erat in principio, &c.

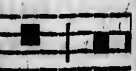
LISE.

d'une étoile, se rend à été au- arrivant, pas.

1 ton. Croix, pen- àam delic.



ne,



in lo-



as in-

OREMUS.

DOMINE Jesu Christe, Fili Dei vivi, qui es verus omnipotens Deus, splendor et imago æterni Patris, et vita æterna; qui es lapis angularis de monte sine manibus abscissus, et immutabile fundamentum; hunc lapidem collocandum in tuo nomine confirma; et tu, qui es principium et finis, in quo principio Deus Pater ab initio cuncta creavit, sis, quæsumus, principium, et incrementum, et consummatio ipsius operis quod debet ad laudem et gloriam tui nominis inchoari; qui cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas, Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

*Il jette de l'eau bénite sur la Pierre; puis prenant un poinçon, il grave six Croix autour, une sur chaque face, disant à chacune: In nomine Patris †, et Filii †, et Spiritus † Sancti.
R. Amen.*

OREMUS.

BENE+DIC, Domine, creaturam istam lapidis, et præsta, per invocationem Sancti tui Nominis, ut quicumque ad hanc Ecclesiam ædificandam purâ mente auxilium dederint, corporis sanitatem et animæ medelam percipiant; Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Ici l'Officiant se met à genoux avec tous les Assistans, puis tourné vers la Croix, récite les Litanies des Saints (ci-dessus, page 29) jusqu'aux Oraisons exclusivement. - Après quoi il se lève avec tout le Clergé, et entonne l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



Ma-ne sur-gens Ja-cob. æ u o u a e. 1.

PSAUME 126.

NISI Dominus ædificaverit domum, * in va-
num laboraverunt qui ædificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem, * frustra
vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere : * sur-
gite postquam sederitis, qui manducatis panem
doloris.

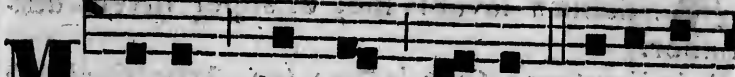
Cum dederit dilectis suis somnum; * ecce
hæreditas Domini, filii, merces fructus ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis; * ita filii ex-
cussorum.

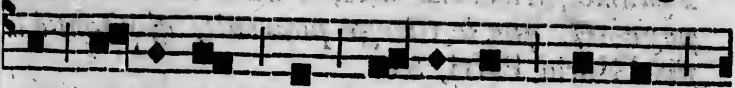
Beatus vir qui implevit desiderium suum ex
ipsis: * non confundetur, cum loquetur inimi-
cis suis in portâ.

Gloria Patri, &c.

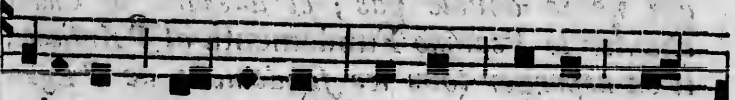
Ant.



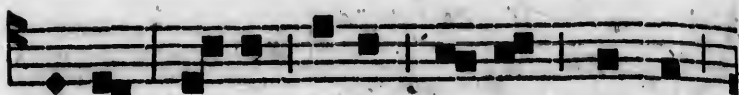
MA-ne sur-gens Ja-cob, e-ri-ge-



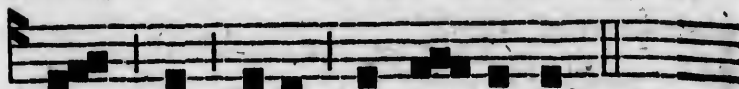
bat la-pi-dem in ti-tu-lum, fun-dens



o-le-um de-su-per; ve-tum vo-vit Do-



mi-no: ve-re lo-cus is-te sanc-tus



est, et e-go nes-ci- e-bam.

L'Officiant touche la Pierre et la met dans les fondemens, disant :

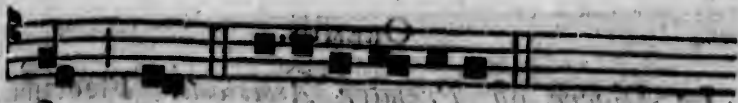
IN fide Jesu Christi collocamus lapidem istum primum in hoc fundamento, in nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, ut vigeat vera fides hic, et timor Dei, fraternaque dilectio; et sit hic locus destinatus orationi, et ad invocandum et laudandum nomen ejusdem Domini nostri Jesu Christi, qui cum Patre et Spiritu Sancto vivit et regnat Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

Après qu'un maçon a assuré et cimenté la Pierre, l'Officiant jette de l'eau-bénite dessus, et dit :

ASPERGES me, Domine, hyssopo, et mundabor; lavabis me, et super nivem dealabor.

Puis il entonne (sur le 7^{me} ton, 1^{ère} finale) le Psaume Miserere mei, Deus, &c. ci-dessus, page 97, que le Clergé poursuit, ajoutant à la fin Gloria Patri, &c.

Après le Psaume, il entonne l'Antienne suivante, qui ne se double pas; et laissant le Chœur chanter le Psaume Fundamenta et l'Antienne, il va asperger tous les fondemens de l'Eglise et revient à sa place.



O quam. æ u o u a e. 6 ton.

PSAUME 86.

FUNDAMENTA ejus in montibus sanctis : * diligit Dominus portas Sion super omnia tabernacula Jacob.

Gloriosa dicta sunt de te, * civitas Dei. Memor ero Rahab et Babylonis, * scientium me.

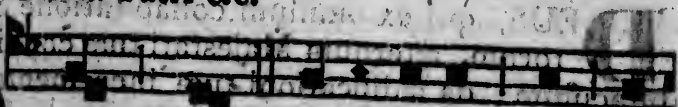
Ecce alienigenæ, et Tyrus, et populus Æthiopum ; * hi fuerunt illic.

Numquid Sion dicet, Homo et homo natus est in eâ, * et ipse fundavit eam Altissimus ?

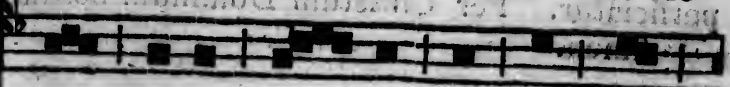
Dominus narrabit in scripturis populorum et principum, * horum qui fuerunt in eâ.

Sicut lætantium, * omnium habitatio est in te. Gloria Patri &c.

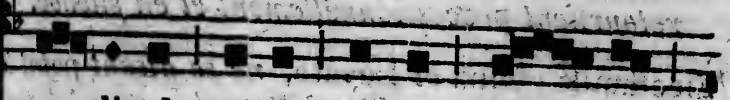
Ant.



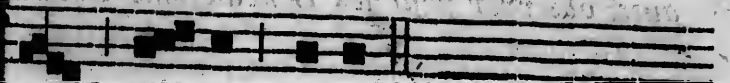
O quam me-tu-en dus est. lo-



cus is-te: ve-re non est hic



a-li-ud, ni-si do-mus De-i



et por-ta cœ-li.

Proc. S

nc-tus
t dans les
apidem is-
nto, in no-
Sancti, ut
raternaque
rationi, et
n ejusdem
n Patre et
per omnia
é la Pierre;
s, et dit:
o, et mun-
ivem deal-
finale) le
ci-dessus,
joulant à la
ne suivante,
le Chœur
l'Antienne,
de l'Eglise

OREMUS.

*Le Diacre ou Premier Assistant. Flectamus
genua.*

Le Sous-Diacre ou Second Assistant. Levate.

OMNIPOTENS et misericors Deus, qui
sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gra-
tiam contulisti, ut quidquid in tuo nomine
digne perfectèque ab eis agitur, à te fieri cre-
datur: quæsumus immensam clementiam tuam,
ut quidquid modò visitaturi sumus, visites, et
quidquid benedictari sumus, benedicas; sitque
ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum
tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis
ingressus. Per Christum Dominum nostrum.
Amen.

DEUS, qui ex omnium cohabitatione Sanc-
torum, æternum Majestati tuæ condis ha-
bitaculum; da ædificationi tuæ incrementa cre-
lestia, ut quod te jubente fundatur, te largiente
perficiatur. Per Christum Dominum nostrum.
Amen.

*Cette Oraison finie, l'Officiant et le Clergé s'en
retournent processionnellement et en silence.*

*Flectamus genua et Levate, ne se disent point le
Dimanche ni qu Temps Rascal; ce qu'il faut
aussi observer pour les Bénédictiones suivantes.*

EGL

L'Office
page
porte
s'arr
lytes
deuz
vers

A
re, ut
per inc
tum D
Puis il
cont
Ant.

A

hys-

va.

F

BENEDICTION

D'UNE NOUVELLE

EGLISE OU D'UN ORATOIRE.

L'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, page 200, se rend processionnellement à la porte de la nouvelle Eglise, où le Porte-croix s'arrête et se place du côté droit avec les Acolytes; les autres du Clergé se partageant des deux côtés. L'Officiant découvert et tourné vers la Porte, chante :

ACTIONES nostras, quæsumus, Domine, aspirando præveni et adjuvando prosequere, ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat et per te cæpta finiatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Puis il entonne l'Antienne suivante, que le Chœur continue.

Ant.

Asperges me, Domine,

hyssopo et mundabor: la-

va. bis me, et super nivem

Proc. S 2



de- al- ba- bor. æ u o u a e. 7 ton.

Pendant que le Chœur chante tout au long le Ps. Miserere mei, Deus, &c. ci-devant, page 97, le Porte-croix, les Acolytes et le reste du Clergé, tous découverts, laissant la grande porte à leur gauche, font posément le tour de l'Eglise, suivis de l'Officiant aussi découvert, qui, avec un Aspersoir fait d'hyssope, jette de l'eau-bénite sur les murs en haut et en bas, disant :

ASPERGES me, Domine, hyssopo et mundabor; lavabis me, et super nivem dealabor.

Le Psaume fini et l'Antienne répétée, et le Clergé de retour à la même place d'où il étoit parti, l'Officiant toujours découvert et encore tourné vers la porte; dit :

OREMUS.

Le Diacre ou 1er. Assistant: Flectamus genua.

Le Sous-Diacre ou 2d. Assistant: Levate.

Domine Deus, &c. comme ci-dessus, page 201.

L'Oraison achevée, les Chantres entonnent les Litanies des Saints, ci-dessus, page 29, pendant lesquelles tout le Clergé entre dans l'Eglise et se met à genoux dans le Chœur ou Sanctuaire.

Les Acolytes posent leurs chandeliers sur le marchepied de l'Autel, et l'Officiant se met à genoux au milieu.

Après qu'on a dit le Verset Ut omnibus fidelibus defunctis, &c. l'Officiant se lève et ait sur le même ton :

Ut
tue N
R.

Puis i
tanic
Après
l'Of

Flec

PR
se
Sanctis
pitiatio
nostrum

Tous s
sur l

V. De
leve

R. Do

L'Offic

Le Cler

L'Offic

Le Dia

Le Sou

Omn

tibus, 8
Pr

UT hanc Ecclesiam et Altare ad honorem
tuum et in nomine Sancti tui (ou) Sanctæ
tuæ N. purgare et benedicere digneris.

R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux, et l'on achève les
Litanies.

Après le dernier Kyrie eleison, tous se lèvent et
l'Officiant dit, comme ci-dessus :

OREMUS.

Flectamus genua. Levate.

PRÆVENIAT nos, quæsumus, Domine, mi-
sericordia tua, et, intercedentibus omnibus
Sanctis tuis, voces nostras clementia tuæ pro-
pitiatiõnis anticipet. Per Christum Dominum
nostrum. R. Amen.

Tous se mettent à genoux, et l'Officiant faisant
sur lui-même le signe de la Croix, chante :

V. Deus, in adiutorium meum intende, et il se
leve ; le Clergé répond :

R. Domine, ad adjuvandum me festina.

L'Officiant : Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
Sancto.

Le Clergé : Sicut erat, &c. et in sæcula sæculo-
rum. Amen.

L'Officiant : Oremus.

Le Diacre : Flectamus genua.

Le Sous-Diacre : Levate.

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdo-
tibus, &c. ci-dessus, page 206.

Proc.

S 3

L'Officiant entonne l'Antienne suivante.

Ant.

B E-ne dic, Do-mi-ne, do-
num is-tam no-mi-ni tu- o
æ-di-fi-ca-tam. æ u o u a e. 8 ton.

PSAUME 119.

AD Dominum cum tribularer, clamavi, * &
exaudivit me.

Domine, libera animam meam à labiis iniquis,
* et à lingua dolosa.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi, * ad
linguam dolosam?

Sagittæ potentis acutæ, * cum carbonibus de-
solatoriis.

Hei mihi quia incolatus meus prolongatus est,
habitavi cum habitantibus Cedar; * multum
cola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus:
* cum loquerer illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri &c.

PSAUME 120.

LEVAVI oculos meos, in montes, * unde
veniet auxilium meum.

Auxilium meum à Domino, * qui fecit ce-
lum et terram.

No
que d
Ec
cust
Do
* sup
Per
nocte
Do
diat a
Do
tuum,
Glo

L
Sta
rusale
Jer
partic
Illu
* test
Domi
Qu
super
Ro
abund
Fia
turrib
Pro
queba
Pro
bona
Et

Non det in commotionem pedem tuum; * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabit neque dormiet, * qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua, * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non uret te, * neque luna per noctem.

Dominus custodit te ab omni malo; * custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum et exitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

Gloria Patri &c.

PSAUME 121.

LÆTATUS sum in his quæ dicta sunt mihi; * in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes nostri, * in atriis tuis, Jerusalem.

Jerusalem quæ ædificatur ut civitas; * cujus participatio ejus in idipsum.

Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini, * testimonium Israel, ad confitendum nomini Domini.

Quia illic sederunt sedes in judicio: * sedes super domum David.

Rogate quæ ad pacem sunt Jerusalem: * et abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tuâ, * et abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, et proximos meos, * loquebar pacem de te.

Propter domum Domini Dei nostri, * quæsi bona tibi. Gloria Patri &c.

Et on répète l'Antienne.

219 Bénédiction d'une Nouvelle Eglise.

Pendant ces Psaumes, l'Officiant reprend l'Aspersoir d'hyssope, et commençant par le côté de l'Évangile, fait le tour de l'Eglise et jette de l'eau-bénite en haut et en bas des murs au dedans, comme il a fait dehors, disant également :

ASPERGES me, Domine, hyssopo et mundabor ; lavabis me, et super nivem dealabor.

L'Officiant de retour à sa place dit :

OREMUS.

Le Diacre : Flectamus genua.

Le Sous-Diacre : Levate.

DEUS, qui loca nomini tuo dicanda sanctificas, effunde super hanc orationis domum gratiam tuam, ut ab omnibus hic nomen tuum invocantibus auxilium tuæ misericordiæ sentiantur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum &c. R. Amen.

Cette Oraison finie, on pare l'Autel et on chante la Messe du jour, ou celle du S. Patron de l'Eglise.

RECONCILIATION

D'UNE

EGLISE PROFANEE.

L'Officiant revêtu comme ci-dessus, page 200, et précédé de la Croix et des Acolytes, se rend processionnellement à la porte principale de l'Eglise qui doit être réconciliée, où étant debout,

déc
l'An
207,
avec
tienn

Cepend
comm
de l'
est ce
de l'

Omn
tibus &
Puis on
page
glise
grand

Après le
&c. l'

U ri
R. T

Et il se r
Puis, t

Le Diacr
e Sous-

DRÆ
mis
bus San

découvert et tourné vers la porte, il entonne l'Antienne Asperges me, &c. ci-dessus, page 207, et les Chantres le Ps. Miserere &c. 97, avec Gloria Patri à la fin et répétition de l'Antienne.

Cependant l'Officiant fait le tour de l'Eglise comme il a été dit ci-dessus, page 208, jettant de l'eau-bénite sur les murs et le Cimetière, s'il est contigu, et principalement vers les endroits de l'Eglise qui ont été profanés.

Revenu à sa place, il dit :

OREMUS.

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdotibus &c. ci-dessus, page 206.

Puis on commence les Litanies des Saints, ci-dessus, page 29, pendant lesquelles il entre dans l'Eglise avec le Clergé et s'agenouille devant le grand Autel.

Après le Verset Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit à haute voix :

UT hanc Ecclesiam, hoc Altare et Coemeterium purgare et reconciliare digneris.
R. Te rogamus, audi nos.

Et il se remet à genoux jusqu'à la fin des Litanies. Puis, tous s'étant relevés, il dit :

OREMUS.

le Diacre ou 1er. Assistant : Flectamus genua.
le Sous-Diacre ou 2d. Assistant : Levate.

PRÆVENIAT nos, quæsumus, Domine, misericordia tua, et, intercedentibus omnibus Sanctis, voces nostras clementia tuæ pro-

pitiationis anticipet. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Tous se remettent d genoux, et l'Officiant faisant sur soi le signe de la Croix, dit :

V. Deus, in adjutorium metum intende.

Tous se relèvent et le Chœur répond :

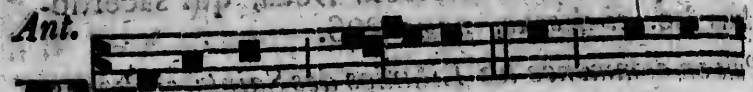
R. Domine, ad adjuvandum ne festina.

V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

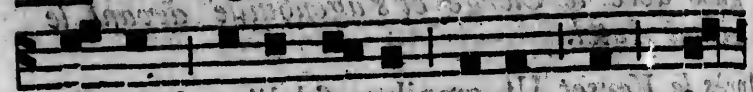
R. Sicut erat &c. sæculorum. Amen.

L'Officiant entonne et le Chœur poursuit l'Antienne suivante.

Ant.



Ex-ur-gat De-us, et dis-si-



pen-tur i-ni-mi-ci e-jus, et fu-



gi-ant qui o-de-runt e-um, à



fa-ci-e e-jus. te u o u a e. 7 ton.

Du PSAUME 67.

IN Ecclesiis benedicite Deo Domino, * de fontibus Israel.

On répète l'Ant. Exurgat Deus &c.

Ibi cessu.

On ré Pri

Zabul

Ma Deus,

reges

Inc

m vac

probat

Dis

gati e

ejus D

Reg

Psal * ad C

Ecc

riam D

yirtus

Mir

ipse d

bened

Ibi Benjamin adolescentulus, * in ventis excessu.

On répète l'Ant. Exurgat &c.

Principes Juda, duces eorum; * principes Zabulon, principes Nephtali.

Exurgat &c.

Manda, Deus, virtuti tuæ: * confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis.

Exurgat &c.

A templo tuo in Jerusalem, * tibi offerent reges munera.

Exurgat &c.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum: * ut excludant eos, qui probati sunt argento.

Exurgat &c.

Dissipa gentes quæ bella volunt, venient legati ex Ægypto: * Æthiopia præveniet manus ejus Deo.

Exurgat &c.

Regna terræ, cantate Deo: * psallite Domino.

Exurgat &c.

Psallite Deo, qui ascendit super coelum coeli, * ad Orientem.

Exurgat &c.

Ecce dabit voci suæ vocem virtutis; date gloriam Deo super Israel: * magnificentia ejus, et virtus ejus in nubibus.

Exurgat &c.

Mirabilis Deus in Sanctis suis: Deus Israel, ipse dabit virtutem et fortitudinem plebi suæ: * benedictus Deus.

On ne dit point Gloria Patri, mais on répète encore une fois l'Ant. Exurgat Deus &c.

Pendant le Psaume, l'Officiant fait le tour de l'Eglise par dedans et y jette de l'eau bénite, principalement sur les endroits qui ont été profanés; puis étant revenu devant l'Autel, il dit l'Oraison suivante.

DEUS, qui in omni loco dominationis tuæ clemens et benignus purificator assistis; exaudi nos, quæsumus, et concede ut in posterum inviolabilis hujus loci permâneat benedictio; et tui muneris beneficia universitas fidelium, quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

On dit la Messe du jour.

BENEDICTION

D'UN

NOUVEAU CIMETIERE.

Il faut planter le jour précédent, dans le Cimetière qui est à bénir, une croix de la hauteur d'un homme, avec une cheville au haut, capable de soutenir un cierge, et une semblable sur l'extrémité de chaque bras.

Au devant de cette croix, un pieu de quelques pieds de haut, avec trois branches ou trois chevilles au sommet.

Le me
cian
com
por
et l
aup
et c
cem
troi

OM
respic
ut ad
tur et
mana
in mag
bus p
Per C

Tous s
meti
comm
auxq

Après
func
voir
sur

UT
Puis il
nies
P

Le moment de la bénédiction étant arrivé, l'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, et accompagné au moins de trois Clercs dont l'un porte trois cierges éteints, le second le bénitier, et le troisième l'encensoir, se rend avec eux auprès de la Croix, vers laquelle il dit, debout et découvert, l'Oraison suivante, au commencement de laquelle le premier Clerc allume les trois cierges et les met sur le pieu.

OREMUS.

OMNIPOTENS Deus, qui es custos animarum, et tutela salutis, et fides credentium, respice propitius ad nostræ servitutis officium; ut ad introitum nostrum purgettur, benedicatur et sanctificetur hoc Cæmeterium; ut humana corpora hîc post vitæ cursum quiescentia, in magno judicii die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Tous s'étant mis à genoux devant la Croix du Cimelière (l'Officiant sur un tapis) les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, auxquelles le Chœur répond.

Après qu'on a dit: Ut omnibus fidelibus defunctis &c., l'Officiant se lève, et dit d'une voix intelligible, en formant le signe de la Croix sur le Cimelière:

UT hoc Cæmeterium purgare et benedice-
re digneris. R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux et l'on achève les Litanies jusqu'à Kyrie Eleison inclusivement.

Proc.

T

Tous s'étant levés, l'Officiant entonne Asperges me &c. ci-dessus, page 207, que le Chœur continue. Puis on chante tout au long le Psaume: Miserere mei, Deus &c. page 97, avec Gloria Patri, et à la fin l'Antienne se répète.

Pendant ce Psaume, l'Officiant asperge d'eau bénite d'abord la Croix, puis le Cimetière dont il fait le tour, commençant par sa droite, et revenu devant la Croix il dit:

OREMUS.

DEUS, qui es totius orbis conditor, et humani generis redemptor, cunctarumque creaturarum visibilium et invisibilium perfectus dispositor; te supplici voce ac toto corde exposcimus, ut hoc Cæmeterium, in quo famulorum famularumque tuarum corpora quiescere debent post curriculum hujus vitæ labentis, purgare, benedicerè et sanctificare digneris; quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus præstitisti; corporibus quoque eorum in hoc Cæmeterio quiescentibus et tuam Archangeli expectantibus, consolationem perpetuam largiter impertire. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Après cette Oraison, l'Officiant prend les trois Cierges allumés, pose le premier au haut de la Croix, le second sur le bras qui est à sa gauche et le troisième sur celui qui est à sa droite, bénit l'encens, encense trois fois la Croix et l'asperge de même; et tous se retirent dans le même ordre qu'ils sont venus.

LORS

L'Officiant

il a

excepté

genou

Ceux

Les

sus,

Après

tis &

le sig

U

nôs.

Il se r

Tous

page

page

chant

tière

reme

On ne

mais

L'Officiant

chant

Le Pre

Le Sec

Pr

RECONCILIATION

D'UN CIMETIERE PROFANE,

LORSQUE L'EGLISE NE L'A PAS ETE.

L'Officiant s'y rend revêtu et accompagné comme il a été dit pour la Bénédiction du Cimetière, excepté qu'il n'y a point d'Encens, et se met à genoux sur un tapis préparé devant la Croix. Ceux qui l'accompagnent s'agenouillent aussi. Les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, et le Chœur répond.

Après qu'on a dit Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit, en formant le signe de la Croix sur le Cimetière :

UT hoc Cæmeterium reconciliare † et sanctificare digneris. R. Te rogamus, audi nos.

Il se remet à genoux. On achève les Litanies. Tous se relèvent. On chante Asperges me &c. page 207, et le Ps. Miserere comme ci-dessus, page 97, pendant lequel l'Officiant, commençant par son côté droit, fait le tour du Cimetière en l'aspergeant d'eau-bénite, particulièrement les endroits qui ont été profanés.

On ne dit point Gloria Patri à la fin du Psaume, mais l'Antienne se répète.

L'Officiant de retour devant la Croix, dit ou chante :

OREMUS.

Le Premier Assistant : Flectamus genua.

Le Second Assistant : Levate.

Proc.

T 2

DOMINE Jesu-Christe, qui agrum figuli pretio sanguinis tui in sepulturam peregrinorum comparari voluisti; quæsumus, dignanter reminiscere clementissimi hujus Mysteriorum tui: tu es enim, Domine, figulus noster; tu quietis nostræ ager; tu agri hujus pretium; tu dedisti et suscepisti; tu de pretio tui vivifici sanguinis nos requiescere donasti. Tu ergo, Domine, qui es offensionis nostræ clementissimus indulitor, expectantissimus iudicator, iudicii tui superabundantissimus miserator, iudicium tuæ justissimæ severitatis abscondens; post miserationem tuæ piæ redemptionis, adesto exauditor, et effectum nostræ reconciliationis hocque Cæmeterium peregrinorum tuorum, celestis patriæ incolatum expectantium, benignus purifica et reconcilia; et hæc tumultorum et tumultandorum corpora de potentiâ et pietate tuæ resurrectionis, ad gloriam incorruptionis, non damnans sed glorificans, resuscita: Qui venturus es iudicare vivos et mortuos et sæculum per ignem. R. Amen.



N'Y
place da
tend ric
suit à la
d'Antie
vitoir
le choix
viennen

Si l'o
marqué
la Ste.
Saluts
Complic
tienne
naturel
nécessa
vum fu
Eglises.

L'usa
la Fête
lorsqu'o

Les S
mille e
Félicite
et ne pe
le droit
ner le S
nités de
Dimanc

P

AVERTISSEMENT.

N'Y ayant rien de prescrit dans ce Diocèse touchant les pièces de chant qui doivent trouver place dans les différens Saluts de l'année, on ne prétend rien faire de plus ici qu'exposer l'Ordre qu'on suit à la Cathédrale, et fournir un nombre suffisant d'Antiennes, de Répons, d'Hymnes, de Proses, d'Invitatoires &c., laissant à chaque Eglise particulière le choix et l'arrangement des pièces qui lui conviennent.

Si l'on est surpris de voir presque tous les Saluts marqués ci-après, commencer par une Antienne de la Ste. Vierge, on voudra bien se rappeler que les Saluts de la Cathédrale étant toujours précédés de Complies les jours de Dimanches et de Fêtes; l'Antienne de la Ste. Vierge qui termine cet Office, sert naturellement d'ouverture au Salut, sans qu'il soit nécessaire d'en ajouter une autre avant *Domine salvum fac Regem*, comme on le fait dans les autres Eglises.

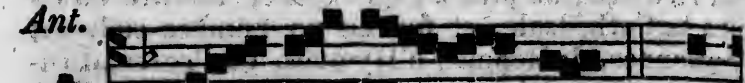
L'usage est de ne pas faire mémoire au Salut, de la Fête ou du Saint dont on célèbre la solennité, lorsqu'on en a fait ou l'Office ou Mémoire à Vêpres.

Les Saluts marqués pour l'Octave de la Ste. Famille et pour celle des Martyrs, S. Flavien et Ste. Félicite, sont tout-à-fait particuliers à la Cathédrale et ne peuvent autoriser une autre Eglise à excéder le droit commun du Diocèse, qui ne permet de donner le Salut du S. Sacrement qu'aux Fêtes et Solemnités de première et seconde Classe et, de plus, un Dimanche par mois, au choix du Curé.

ORDRE DES SALUTS
DU
SAINTE SACREMENT.

Salut du Mois, pour le 1er. Dimanche de l'Avent.

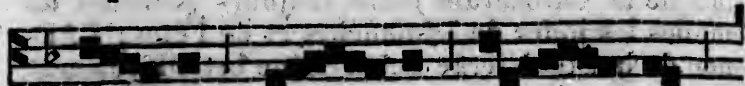
Ant.



A L- ma Re-



demp-to-ris Ma-ter, quæ per- vi-a



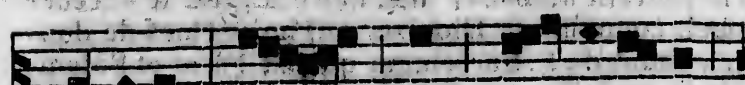
Cæ- li por- ta ma- nes,



et stel- la ma- ris, suc-cur-



re ca-den-ti, sur-ge-re qui cu- rat,



po- pu- lo: Tu quæ ge- nu- is- ti,



na- tu- râ mi- ran- te, tu- um sanc- tum



G



ac



ab



ve

Ant.

vit

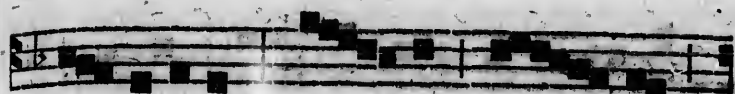


vi-

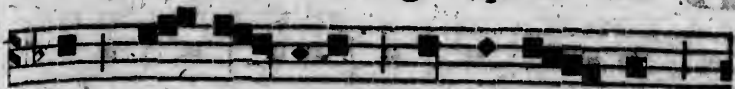


al- l-

(a) Si
n'y ait pe
Antienne
Salute, m
même cas,
vent un m



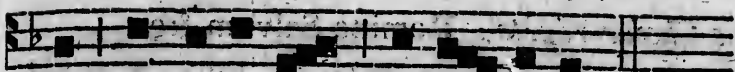
Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-ùs



ac pos-te-ri-ùs, Ga-bri-e-lis

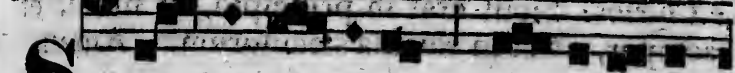


Re. ab o-re su-mens il-lud A-



ve, pec-ca-to-rum mi-se-re-re. 5.

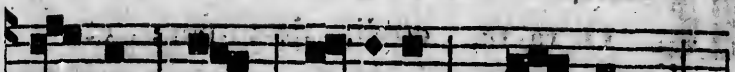
Ant.



S A-pi-en-ti-a æ-di-fi-ca-



vit si-bi do-mum, mis-cu-it



vi-num, et po-su-it men-sam,



al-le-lu-ia. 1 ton. (a)

(a) Si ce Dimanche est le dernier du mois de Novembre et que l'on n'y ait pas chanté les Premières Vêpres de S. André, on placera ici son Antienne Cum pervenisset, telle qu'on la trouve ci-après, au dernier des Saluts, marqué pour le jour de la Solennité de ce saint Apôtre. Dans le même cas, on chantera le Verset et l'Oraison de ce Saint, tels qu'il se trouvent au même Salut, après le Verset et l'Oraison de la Ste. Vierge.



D O-mi-ne, sal-vum fac Re-gem;
 et ex-au-di nos in di-e qua in-vo-
 ca-ve-ri-mus te. 6 ton.


Le Chœur répète : Domine Salvum &c.

*Les Chantres : Gloria Patri et Filio, * et Spi-
 ritui Sancto.*

*Le Chœur : Sicut erat in principio, et nunc; et
 semper, * et in sæcula sæculorum. Amen.*

Cantique de l'Avent.

Solus.



R O-ra-te, cœ-li, de-su-per; et
 nu-bes plu-ant Jus-tum.

Le Chœur répète : Rorate &c.

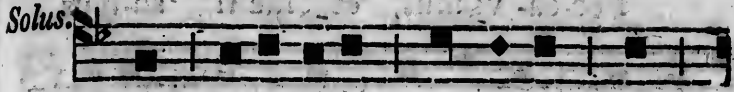
Solus.



A-pe-ri-a-tur ter-ra; et ger-mi-



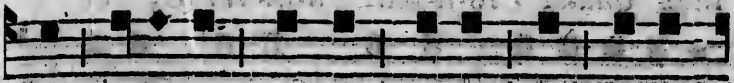
net Sal-va-to-rem.
Le Chœur. Rorate &c.



Ne i-ras-ca-ris, Do-mi-ne; ne



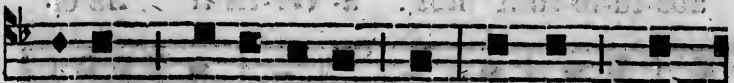
ul-trà me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tis. Ec-



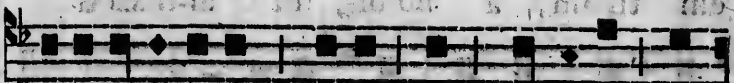
ce ci-vi-tas Sanc-ti fac-ta est de-ser-



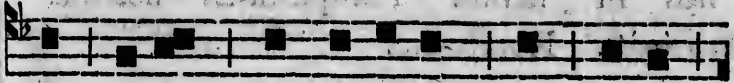
ta, Si-on de-ser-ta fac-ta est; Je-ru-



sa-lem de-so-la-ta est: do-mus sanc-



ti-fi-ca-ti-o-nis tuæ et glo-ri-æ tu-



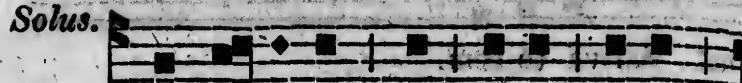
æ, u-bi lau-da-ve-runt te pa-tres



nos-tri.

On répète. Rorate &c.

Solus.



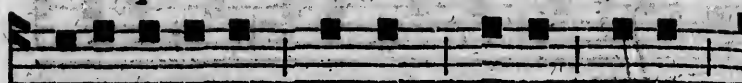
Pec-ca-vi-mus, et fac-ti su-mus



tan-quàm im-mun-dus nos, et ee-ci-di-



mus qua-si fo-li-um u-ni-ver-si; et



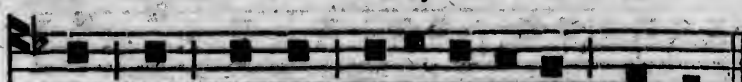
i-ni-qui-ta-tes nos-træ qua-si ven-tus



abs-tu-le-runt nos: a-ver-tis-ti fa-ci-



em tu-am à no-bis, et al-li-sis-ti



nos in ma-nu i-ni-qui-ta-tis nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Versets.

V. Panem de cœlo præstisti eis,

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Angelus Domini nuntiavit Mariæ,

R. Et

V. De

R. Et

V. De

Du S.

men

GR

lo nur

cognov

Resurr

Pour l

Pour l

Pour l

Psaum

3e.

Pour

Ant. A

Ant.

A

vis-t

R. Et concepit de Spiritu Sancto.
 V. Deus, iudicium tuum Regi da,
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

Oraisons, OREMUS.

Du S. Sacrement. Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

De la Ste. Vierge.

GRATIAM tuam, quæsumus, Domine, mentibus nostris infunde; ut qui, Angelonuntiante, Christi Filij tui incarnationem cognovimus, per Passionem ejus et Crucem ad Resurrectionis gloriam perducamur.

Pour le Pape. Deus omnium fidelium, p. 110.

Pour l'Evêque. Deus qui populis tuis, p. 110.

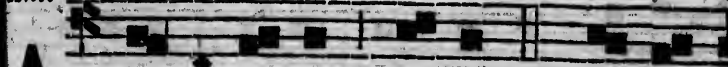
Pour le Roi. Quæsumus, omnipotens, p. 111.

Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c. 3e. Ion. 1ère. finale.

Pour la Fête de l'immaculée Conception.

Ant. Alma Redemptoris, ci-dessus, p. 222.

Ant.



AN-ge-lo-rum es-câ nu-tri-



vis-ti po-pu-lum tu-um, et



pa-nem de cœ-lo præ-ti-tis-ti
e-is, al-le-lu-ia. 2 ton.

Domine, salvum fac &c. 1er. ton, 1ère finale.

Cantique de l'Avent, Rorate, cœli, desuper &c. comme ci-dessus, page 224, en y ajoutant le Verset suivant.



V I-de, Do-mi-ne, af-lic-ti-o-nem po-
pu-li tu-i, et mit-te quem mis-su-
rus es: e-mit-te Ag-num Do-mi-na-
to-rem ter-ræ, de pe-trâ de-ser-ti
ad mon-tem fi-li-æ Si-on, ut au-fe-



rat
nos-

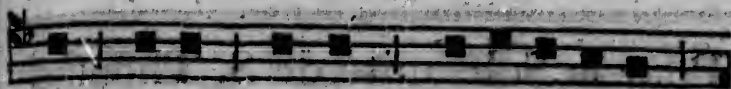
On rép

V. Pa
Or
V. Co
R. Cu
V. De
R. Et
V. Do

Deus
FA
ti
ta Vir
ception
incem

Deus,
Deus,
Quæsu

Psalm
3e. ton
I



rat ip-se ju-gum cap-ti-vi-ta-tis



nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis,
Omne delectamentum in se habentem.
- V. Conceptio est hodie Sanctæ Mariæ Virginis,
- R. Cujus vita inclyta cunctas illustrat Ecclesias.
- V. Deus, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum, &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis Sacramento &c. *ci-dessus p. 47.*

FAMULIS tuis, quæsumus, Domine, cœlestis gratiæ munus impertire; ut quibus Beatæ Virginis partus extitit salutis exordium; Conceptionis ejus votiva solemnitas pacis tribuat incrementum.

Deus, omnium Fidelium &c. . . page 110

Deus, qui populus tuis &c. . . — 119

Quæsumus, omnipotens &c. . . — 111

Psaume. Laudate Dominum, omnes gentes, &c.

3e. ton, 2e. finale.

Proc.

U

Pour la Solemnité de S. Thomas.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 222.

Hymne, Panis angelicus &c. page 45.

(Si l'on n'a pas fait de St. Thomas à Vêpres)

Ant.

QUI-a vi-dis-ti me, Tho-ma, cre-

di-dis. ti; be-a-ti qui non vi-de-runt,

et cre-di-de-runt, al-le-lui-a.

Domine Salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 224.

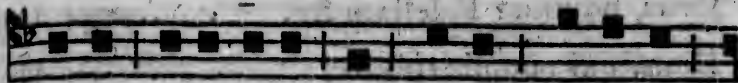
*Le Cantique de l'Avent, Rorate &c. ibid.
en y ajoutant le Verset, Vide, Domine &c. page
228, et celui qui suit.*

CON-so-la-mi-ni, con-so-la-mi-ni, po-

pu-le me-us: ci-tò ve-ni-et sa-lus

tu-a: qua-re mæ-ro-re con-su-me-ris,

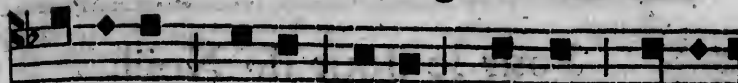
S
qui-
te;
Do-
el,
On ré-
V. Pa
R. O
V. A
R. E
(V. A
R. E
V. D
R. E
V. D
Deus,
Grati
(D
ut eju
congr
1



qui-a in-no-va-vit te do-lor? Sal-va-bo



te; no-li ti-me-re; e-go e-nim sum



Do-mi-nus De-us tu-us, Sanc-tus Is-ra-



el, Re-demp-tor tu-us.

On répète : Rorate &c.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis,
- R. Omne delectamentum in se habentem.
- V. Angelus Domini nuntiavit Mariæ,
- R. Et concepit de Spiritu Sancto.
- (V. Ahnuntiaverunt opera Dei,
- R. Et facta ejus intellexerunt.)
- V. Deus, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum, &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Gratiam tuam, &c. — 227.

DA nobis, quæsumus, Domine, beati Apos-
toli tui Thomæ solemnitatibus gloriari;
ut ejus semper patrociniis subievemur, et fidem
congruâ devotione sectemur.)

Proc.

U 2

Deus, omnium Fidelium &c. page 110.

Deus, qui populis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens Deus &c. — 111.

*Psaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
Se. ton, Se. finale.*

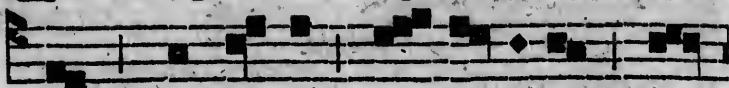
Pour le Jour de Noël.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 222.

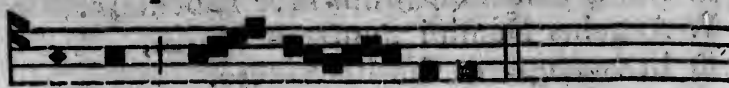
Ant.



P IN-guis est pa-nis Chris-ti,



et præ-be-bit de-li-ci-as Re-



gi-bus, al-le-lu-ia. 3 ton.

Domine, salvum fac &c. Se. ton, 1ère. finale.

Prose de Noël.



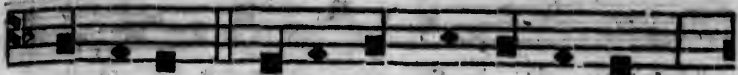
V O-tis pa-ter an-nu-it: Jus-tum-plu-



unt si-de-ra: Sal-va-to-rem ge-nu-it



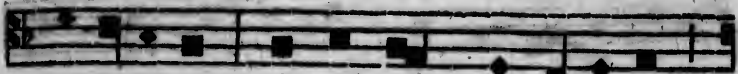
in-tac-ta pu-er-pe-ra: Ho-mo De-us



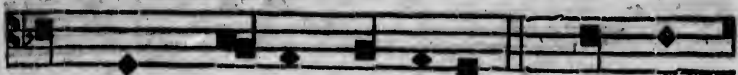
nas-ci-tur. Su-pe-rûm con-cen-ti-bus



Pan-di-tur mys-te-ri-um: Nos junc-ti



pas-to-ri-bus, Cin-ga-mus præ-se-pi-um



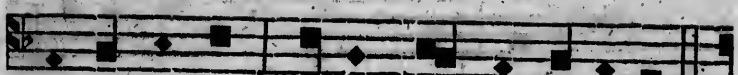
in quo Chris-tus ster-ni-tur. Tu lu-



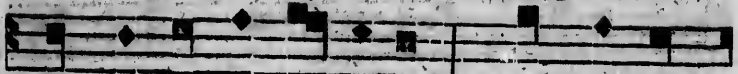
men de lu-mi-ne, An-tè so-lem fun-de-



ris; Tu nu-men de nu-mi-ne, Ab æ-ter-



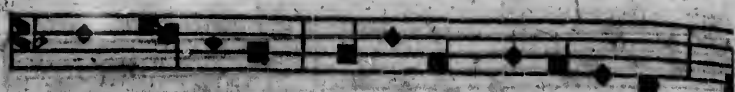
no gi-gen-ris, Pa-tri par pro-ge-ni-es.



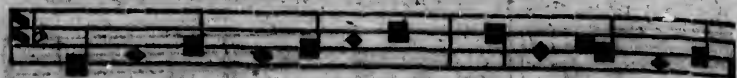
Tan-tus es! et su-pe-ris, Quæ te pre-

Proc. U 3

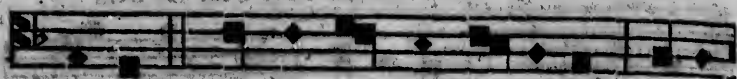
page 110.
— 110.
— 111.
gentes &c.
ël.
sus, p. 222.
Chris-ti,
Re-
ton.
lère. finale.
us-tum-plu-
e-nu-it



mit ca-ri-tas! Se-di-bus de-la-be-ri-s:



Ut sur-gat in-fir-mi-tas, In-fir-mus hu-mi



ja-ces. Quæ no-cens de-bu-e-ram, In-no-



cens ex-e-que-ri-s: Tu-le-gi quam spre-



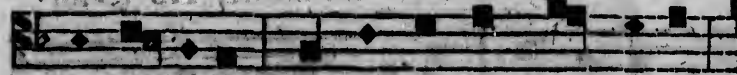
ve-ram, Le-gi-fer sub-ji-ce-ri-s: Sic do-



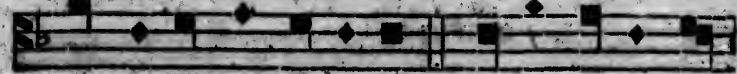
ces jus-ti-ti-am. Cœ-lum cu-i re-gi-a,



Sta-bu-lum non res-pu-is; Qui do-nas



im-pe-ri-a, Ser-vi for-mam in-du-is:



Sic te-ri-s su-per-bi-am. No bis ul-trò si-

be-ri-
s :

us hu-mi

m, In-no-

am spre-

Sic do-

e-gi-a,

do-nas

du-is :

l-trò si-

mi-lem Te præ-bes in om-ni-bus, De-
bi-li-bus de-bi-lem, Mor-ta-lem mor-ta-
li-bus: His tra-his nos vin-cu-lis. Cum
æ-gris con-fun-de-ri-s, Mor-bi-la-bem nes-
ci-ens, Pro pec-ca-to pa-te-ri-s, Pec-ca-
tum non fa-ci-ens: Hoc u-no dis-si-mi-
lis. Sum-me Pa-ter, Fi-li-um Qui
mit-tis ad ho-mi-nem; Gra-ti-æ prin-
ci-pi-um, Sa-lu-tis o-ri-gi-nem, Da

Je- sum cog-nos-ce-re. Cu-jus ig- ne cae-
 li-tus ca- ri-tas ac-cen-di-tur, A-des, al-
 me Spi-ri-tus: Qui pro no-bis nas-ci-tur,
 Da Je-sum di- li-ge-re. A- men. 5.

Versets.

- V. Panem de Cœlo præstitisti eis,
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Post partum Virgo inviolata permansisti;
 R. Dei Genitrix, intercede pro nobis.
 V. Deus, judicium tuum Regi da,
 R. Et justitiam tuam Filio Regis.
 V. Dominus vobiscum, &c.

Oraisons. OREMUS.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili
 Passionis tuæ memoriam reliquisti; tribue,
 quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra
 mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum
 in nobis jugiter sentiamus.

DEUS qui salutis æternæ, beatæ Mariæ Virginitate fœcundâ, humano generi præmia præstitisti; tribue, quæsumus, ut ipsam pro nobis intercedere sentiamus, per quam meruimus auctorem vitæ suscipere, Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum.

Pour le Pape.

DEUS omnium fidelium pastor et rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesiæ tuæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam, unâ cum grege sibi credito perveniat sempiternam.

Pour l'Evêque.

DEUS, qui populis tuis indulgentiâ consulis et amore dominaris, Pontifici nostro N. cui dedisti regimen disciplinæ, da spiritum sapientiæ: ut de profectu sanctarum ovium fiant gaudia æterna Pastoris.

Pour le Roi.

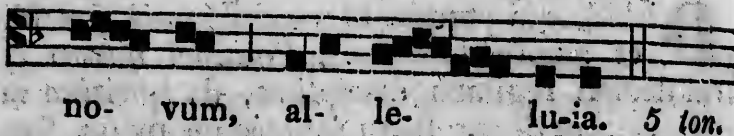
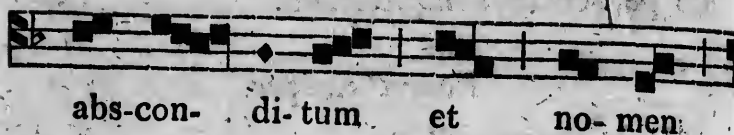
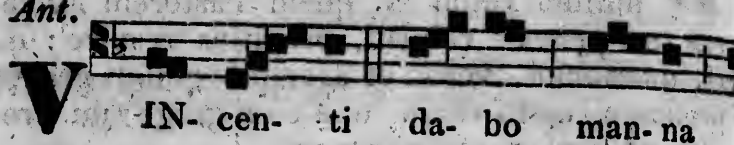
QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut famulus tuus N. Rex noster, qui tuâ miseratione suscepit regni gubernacula, virtutum etiam omnium percipiat incrementa; quibus decenter ornatus vitiorum monstra devitare, hostes superare, et ad te, qui via, veritas et vita es, gratus valeat pervenire. Qui vivis et regnas Deus in sæcula sæculorum. R. Amen.

*Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
6e. ton Parisien.*

Pour la Fête de Saint Etienne.

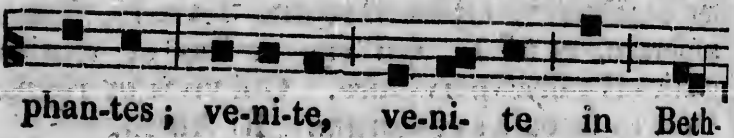
Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus p. 222.

Ant.



*Domine salvum fac, Regem &c. 5e. ton, finale
Parisienne.*

Hymne de Noël.



le-en

An- g

ve- n

re- n

Le Cha
DomDeur
Gestan

* Deur

Venite

Venite

Le Cha

Cant

Cantet

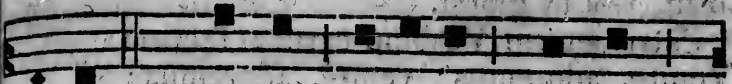
* Glor

Venite

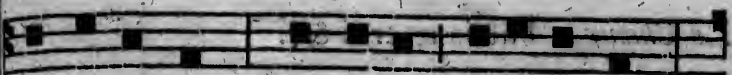
Venite

Ergo

gentes &c.



le-em. * Nâ-tum vi-de-te Re-gem



An-ge-lo-rum. Ve-ni-te, a-do-re-mus ;



ve-ni-te, a-do-re-mus ; ve-ni-te, a-do-



re-mus Do-mi-num.

Le Chœur répète : Natum videte &c. jusqu'à Dominum.

Deum de Deo, lumen de lumine
Gestant puellæ viscera.

* Deum verum, genitum, non factum,
Venite, adoremus ; venite, adoremus ;
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur répète : Deum verum &c.

Cantet nunc iō chorūs Angelorum,
Cantet nunc aula cœlestium :

* Gloria sit in altissimis Deo.
Venite, adoremus ; venite, adoremus ;
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur : Gloria &c.

Ergò, qui natus die hodiernâ,

tienne.

us p. 222.

man-na

o-men

ia. 5 ton.

. ton, finale

, tri-um.

in Beth.

Jesu, tibi fit gloria.

* Patris æterni Verbum carnem factum
Venite, adoremus; venite, adoremus;
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur : Patris æterni &c.

Les Versets et Oraisons, comme au salut de Noël.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er. ton, 2e. finale.

Pour la Fête de St. Jean l'Evang.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus p. 222.

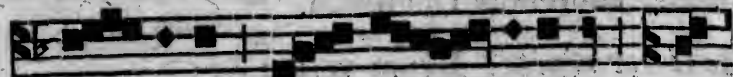
Ant.



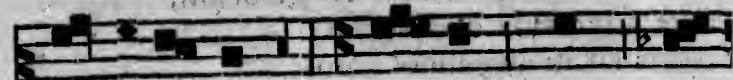
O sa- crum con-vi- vi-um, in



quo Chris- tus su- mi- tur, re-



co- li- tur me- mo- ri- a pas-



si- o- nis e- jus, mens im-



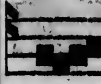
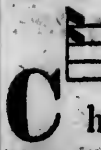
ple- tur gra- ti- â, et fu- tu-



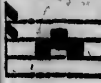
nus



Domin
sus,

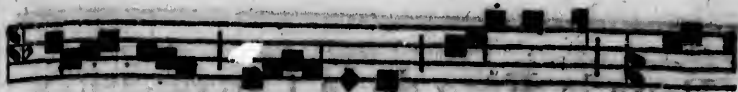


bis.

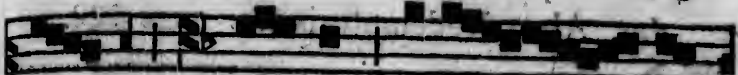


Les Ver
page ?

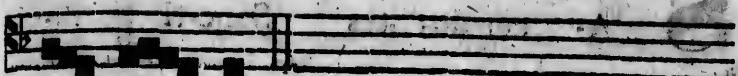
Psaume,
1er. t
Pro



ræ glo- ri-æ no- bis pig-



nus da- tur, al-le-



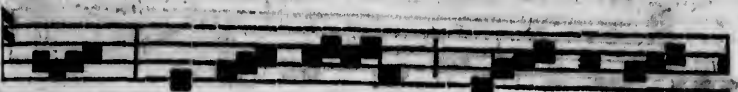
lu- ia. 5 ton.

Domine, salvum fac Regem &c. comme ci-des-
sus, page 224.

Invitatoire.



Chris- tus na- tus est no-



bis. Ve- ni- te, a- do-re-



mus. 4 ton.

Les Versets et Oraisons comme au Salut de Noël,
page 236.

Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes, &c.
1er. ton, 3e. finale.

Proc.

X

Pour la Fête de la Circoncision.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 222.

Ant.

S A- cer- do- tes Sanc- ti in-

cen- sum et pa- nes of- fe-

runt De- o, al- le- lu- ia. 4 ton.

Domine, salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere.
finale.

Hymne.

T An- tum er- gò sa- cra- men- tum
Ge- ni- to- ri, ge- ni- to- que

Ve- ne- re mur cer- nu- i: Et an- ti-
Laus et be- ne- dic- ti- o: Sa- lus, ho-

quum do- cu- men- tum No- vo ce- dat
nor, vir- tus quo- que Sit et be- ne-

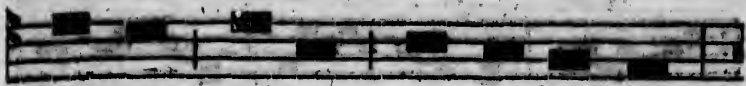
ri-
dic-
men-
tro-
Præ-
Pro-
Sen-
Com-
A.
Les V-
ci-de-
Psaum-
1er.
P



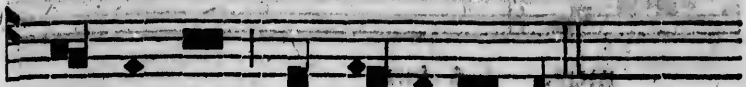
ri-tu-i: Præs-tet fi-des sup-ple-
dic-ti-o: Pro-ce-den-ti ab u-



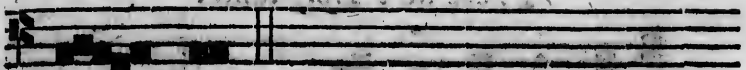
men-tum Sen-su-um de-fec-tu-i.
tro-que Com-par sit lau-da-ti-o.



Præs-tet fi-des sup-ple-men-tum
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que



Sen-su-um de-fec-tu-i.
Com-par sit lau-da-ti-o.



A. men.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
ci-dessus, page 236.*

*Psaume. Laudate Dominum omnes gentes &c.
1er. ton, Se. finale.*

Proc. X 2

Le Jour de l'Epiphanie.

*Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus p. 222.
Invitatoire.*




Chris-tus ap-pa-ru-it no-
bis: Ve-ni-te, a-do-re.



mus. 4 ton.

Domine, salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere.
finale.

Prose de l'Epiphanie,


AD Je-sum ac-cur-ri-te, Cor-da
ves-tra sub-di-te Re-gi no-vo gen-ti-um,
Stel-la fo-ris prae-di-cat, In-tus fi-des in-di-cat
Re-demp-to-rem om-ni-um. Huc af-fer-te

mu-ne-ra Vo-lun-ta- te li-be-râ, Sed mu-
 ne-ra cor-di-um. Hæc- e-rit gra-tis-si-ma
 Sal-va-to- ri vic-ti-ma, Men-tis sa-cri-fi-ci-
 um. Of-fert au rum ca-ri-tas, Et myr-rham
 aus-te-ri-tas, Et thus de si-de ri-um. Au-ro
 Rex ag nos-ci tur, Ho-mo myr-rhâ co-li-
 tur, Thu re De-us gen-ti-um. Ju-dæ-a,
 gau-den-ti-bus non in-vi-de gen-ti-bus Re-
 tec-tum mys-te- ri-um. Post cus-to des o-

Proc. X 3

ie.
us p. 222.

no-

do-re.

ton, lere.

Cor-da

n-ti-um,

in-di-cat

af-fer-te

vi-um, Se Ma-gi Fi-de-li-um Jun-gunt
 in con-sor-ti-um. Qui Ju-dæ-os ad-vo-
 cat, Chris-tus gen-tes con-vo-cat In u-
 num tu-gu-ri-um. Beth-le-em fit ho-
 di-e To-ti-us Ec-cle-si-æ Nas-cen-tis
 ex-or-di-um. Reg-net Chris-tus cor-di-
 bus, Et vic-tis re-bel-li-bus, pro-fe-rat
 im-pe-ri-um. A- men. 1 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
 ci-dessus page 256.*

*Psaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 comme il est noté à la page 80.*

L
 An
 Ant.
E
 vus,
 di:
 hoc
 Domi
 Prose
 Les V
 pag
 Psaun
 ler

Le Jour du S. Nom de Jésus.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 222.

Ant.

E - go sum pa - nis vi -
 vis, qui de cæ - lo des - cén -
 di: si quis man - du - ca - ve - rit ex
 hoc pa - ne, vi - vet in æ - ter -
 num, al - le - lu - ia. 1 ton.

Domine, salvum fac Regem, &c. ci-dessus p. 224.

Prose. Ecce panis Angelorum &c. page 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël, page 236.

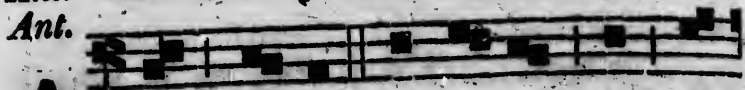
Psaume, Laudate Dominum omnes gentes &c. 1er. ton, 4e. finale.

Pour le 3e. Dimanche de Janvier.

Salut du Mois.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 222,

Ant.



A fruc-ta fru-men-ti et vi-



ni mul-ti-pli-ca-ti fi-de-les in pa-



ce Chris-ti re-qui-es-cunt. 2 ton.

Domine salvum &c. page 224.

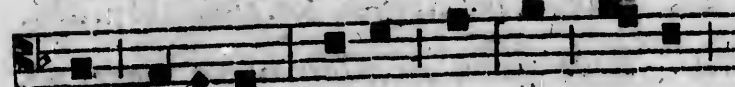
Hymne



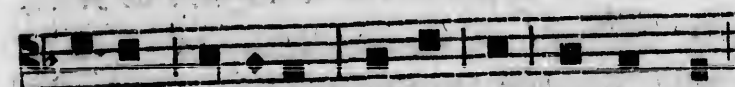
A -do-ro te de-vo-tè, la-tens



De-i-tas, Quæ sub his fi-gu-ris ve-



rè la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um



to-tum sub-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans

to-

Visu
Sed au
Credo
Nil ho

IN c
At hic
Ambo
Peto q

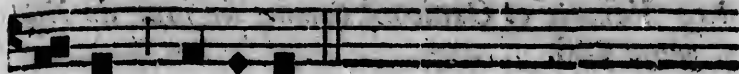
PLA
Deum
Fac m
In te s

O M
Panis v
Præsta
Et te i

PIE
Me im
Cujus
Totum

Jesu
Oro, f
Ut te r
Visu si

N. B.
derm
P H3



to- tum de-fi- cit.

Visus, tactus, gustus in te fallitur;
Sed auditu solo tutò creditur.
Credo quidquid dixit Dei Filius:
Nil hoc veritatis verbo verius.

IN cruce latebat sola Deitas;
At híc latet simul et humanitas.
Ambo tamen credens atque cõfitens,
Peto quod petivit latro pænitens-

PLAGAS sicut Thomas non intueor;
Deum tamen meum te confiteor.
Fac me tibi semper magis credere,
In te spem habere, te diligere.

O Memoriale mortis Domini!
Panis vivus vitam præstans homini!
Præsta meæ menti de te vivere,
Et te illi semper dulce sapere.

PIE pellicane, JESU Domine,
Me immundum munda tuo sanguine,
Cujus una stilla salvum facere
Totum quit ab omni mundum scelere.

JESU, quem velatum nunc aspicio,
Oro, fiat istud quod tam sitio,
Ut te revelatâ cernens facie,
Visu sim beatus tuæ gloriæ. Amen.

N. B. On peut s'en tenir à la première et à la dernière Strophe, quand on ne veut pas chanter l'Hymne entière.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
page 236.*

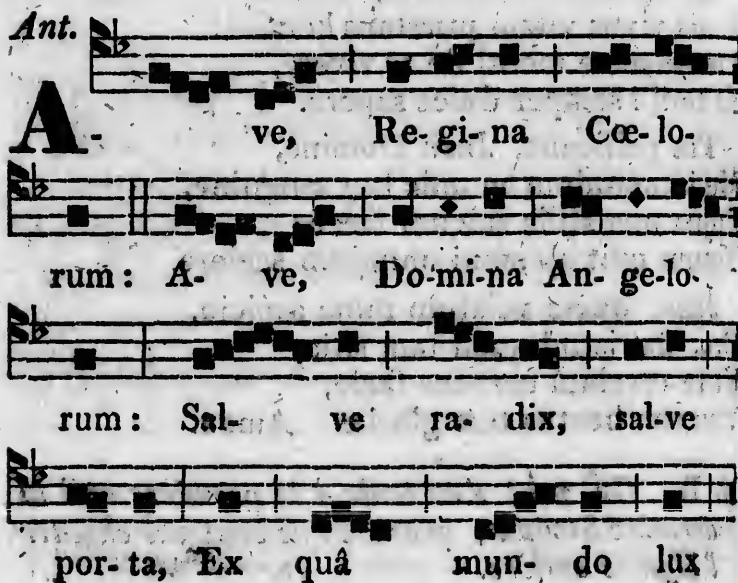
*Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
1er. ton, 5e. finale.*

Pour la Solemnité de la Purification.

*Si c'est avant le 2 février, Ant. Alma Redemp-
toris &c. page 222.*

*Si c'est après, ou le jour même, on chante l'An-
tienne suivante au lieu d'Alma.*

Ant.



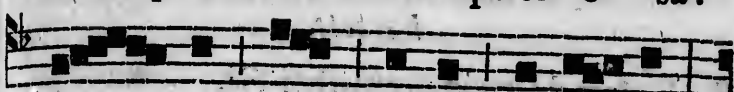
A-ve, Re-gi-na Cœ-lo-
rum: A-ve, Do-mi-na An-ge-lo-
rum: Sal-ve ra-dix, sal-ve
por-ta, Ex quâ mun-do lux



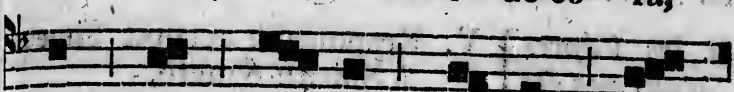
est or- ta. Gau- de. Vir- go glo- ri- o-



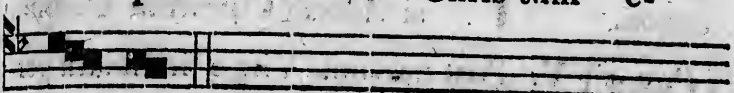
sa, Su- per om- nes spe- ci- o- sa:



Va- le, ô val- dè de- co- ra,



Et pro no- bis Chris- tum e-



xo- ra 6 ton.

Invitatoire.



Ec- ce ve- nit ad tem-



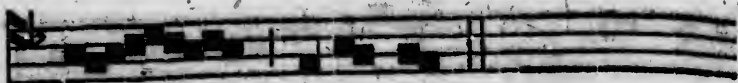
plum sanc- tum su- um do- mi na-



tor Do- mi- nus. Gau- de et



læ- ta- re, Si- on, oc- cur- rens De-



o. tu. o. 4 ton.

Domine, salvum &c. 4e. ton, 2e. finale.
Hymne, O salutaris hostia &c. page 46.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis,
R. Omne delectamentum in se habentem.

Si les Vêpres } V. Responsum accepit Simeon
n'ont pas été } à Spiritu Sancto,
de la Purifi- } R. Non visurum se mortem, ni-
cation. } si videret Christum Domini.

Si l'on a } V. Post partum Virgo inviolata per-
chanté } mansisti.
l'Ant. } R. Dei Genitrix, intercede pro no-
Alma. } bis.

Si l'on a } V. Dignare me laudare te, Virgo
chanté A- } sacrata.
ve Regi- } R. Da mihi virtutem contra hostes
na &c. } tuos.

V. Deus judicium tuum Regi da,
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraison. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Si les Vêpres n'ont pas été de la Purification, on
ajoute l'Oraison suivante.

OMNIPOTENS, sempiternè Deus, majestatem tuam suppliciter exoramus, ut sicut unigenitus Filius tuus hodiernâ die cum nostrâ carnis substantiâ in templo est præsentatus, itâ nos facias purificatis tibi mentibus præsentari.

Si l'on a chanté Alma Redemptoris, on dit ici l'Oraison Deus qui salutis æternæ &c. p. 237.

Si l'on a chanté Ave regina cœlorum, au lieu de cette Oraison, on dit la suivante.

CONCEDE, misericors Deus, fragilitati nostræ præsidium; ut qui sanctæ Dei Genitricis memoriam agimus, intercessionis ejus auxilio a nostris iniquitatibus resurgamus.

Pour le Pape. - Deus, omnium &c. page 110.

Pour l'Evêque. Deus qui populis &c. . 110.

Pour le Roi. Quæsumus, omnipotens &c. 111.

Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c. 1er. ton, 6e. finale.

Pour le 2d. ou 3e. Dim. de Février.

Salut du Mois.

Ant. Ave, Regina cœlorum &c. page 250.

Antienne.



S A-cer-dos in æ-ter-num, Chris-
Proc. Y



tus Do-mi-nus, se-cun-dum or-
 di-nem Mel-chi-se-dech, pa-nem et va-
 nam ob-tu-lit. I. ton.

Domine salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 224.
 Répons, Homo quidam &c. ci-dessus, page 75.

Verset.

V. Panem de caelo praestitisti eis,
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Dignare me laudare te, Virgo sacra.
 R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
 V. Deus, judicium tuum Regi da,
 R. Et justitiam Filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

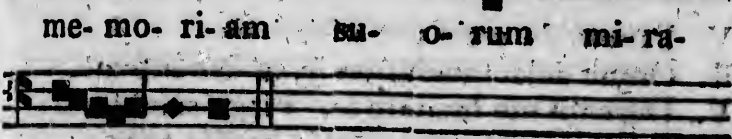
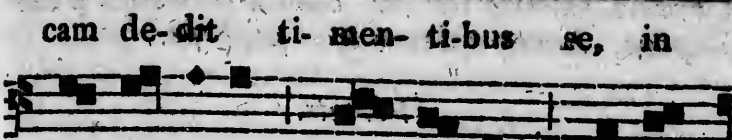
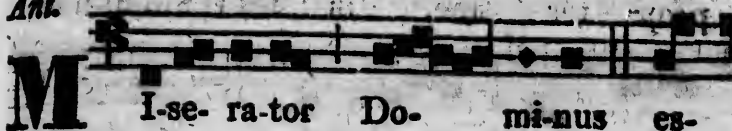
Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.
 Concede, misericors Deus &c. 255.
 Deus, omnium Fidelium &c. 110.
 Deus qui populis tuis &c. 110.
 Quaesumus, omnipotens &c. 111.

Psalme, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
 1er ton, finale Paroissienne.

Pour la Solemnité de S. Matthias,
Apôtre.

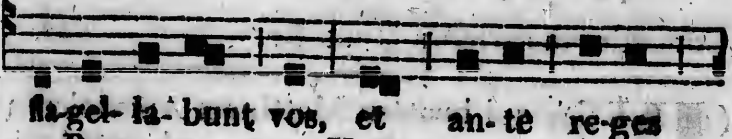
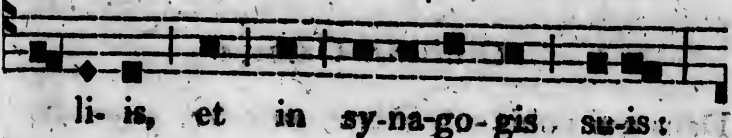
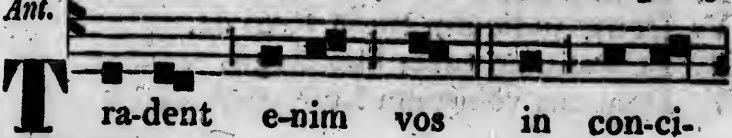
Ant. Ave, Regina Cœlorum &c. page 250.

Ant.



(Si l'on n'a pas fait de S. Matthias à Vêpres)

Ant.



Proc, Y 2

um or-

et va

us, p. 224.

s, page 75.

ntem.

crata.

tuos.

page 47.

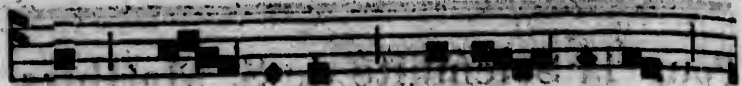
— 255.

— 110.

— 110.

— 111.

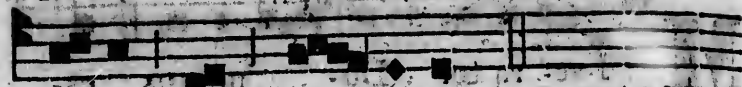
s gentes &c.



et præ- si-des. du-ce- mi- ni



prop- ter me, in tes-ti-mo-ni-um



il- lis, et gen- ti-bus. 1er. ton.

Domine, salvum fac &c. *comme ci-dessus, p 224.*
Répons, Accepit Jesus &c. *page 72.*

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,
R. Omne delectamentum in se habentem.
V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.
R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
(V. In omnem terram exivit sonus eorum,
R. Et in fines orbis terræ verba eorum.)
V. Deus, iudicium tuum Regi da,
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 47.*

Concede, misericors Deus &c. — 253.

DEUS, qui beatum Matthiam Apostolorum
tuorum collegio sociasti; tribue, quæsu-

mus,
tis ser

Deus,
Deus,
Quæs

Ps. L

Salu

N. B
gli.

2. L
son
ven
l'A

F

Aprè

Ant.

Pros

T

2

ta

mus, ut ejus interventione, tuæ circa nos pietatis semper viscera sentiamus.)

Deus, omnium Fidelium &c. page 110.

Deus, qui populis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Ps. Laudate Dominum, omnes gentes &c. 2d. t.

Saluts pour la Neuvaine de St. François-Xavier.

N. B.—1. Ces Saluts n'ont lieu que dans les Eglises où la Neuvaine est autorisée.

2. Les Litanies du Saint, qui se chantent, chaque soir, à la suite des prières de la Neuvaine, servent d'ouverture au Salut, et tiennent lieu de l'Antienne qu'on chanteroit en son honneur.

Premier jour de la Neuvaine.

Après les Litanies qui se trouvent ci-dessus, p. 91.

Ant. Calicem salutaris &c. — 76.

Prose.



T o-ta pul-chra es, Ma-ri-a. To-



ta pul-chra es, Ma-ri-a. Et ma-cu-

Proc. Y 3



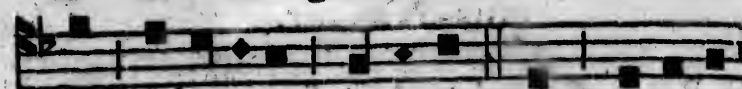
la o-ri-gi-na-lis non est in te.



Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est



in te. Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem.



Tu læ-ti-ti-a Is-ra-el. Tu ho-no-ri-



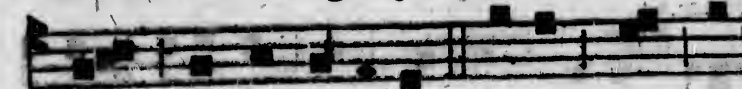
fi-cen-ti-a po-pu-li nos-tri. Tu ad-vo-



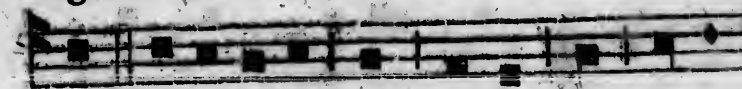
ca-ta pec-ca-to-rum. O Ma-ri-a. O



Ma-ri-a. Vir-go pru-den-tis-si-ma. Vir-



go ele-men-tis-si-ma. O-ra pro no-



bis. In-ter-ce-de pro no-bis ad Do-mi-



te.



núm Je-sum Chris-tum. A-men. 1.

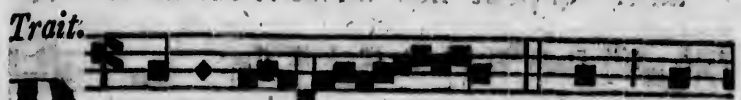


n est

Domine, salvum fac Regem &c. *ci-dessus p. 224.*



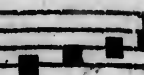
sa-lem.



Trait.



Do-mi-ne, non se-



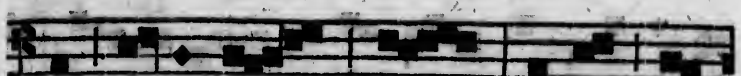
ho-no-ri-



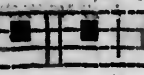
[cun-dùm] pec-ca-ta nos-tra



ad-vo-



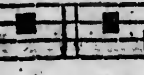
quæ fe-ci-mus nos, ne-que se-



a. O



cun-dùm i-ni-qui-ta-tes nos-tras



ma. Vir-



re-trib-u-as no-bis.



pro no-



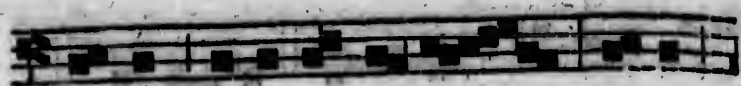
V. Do-mi-ne, ne me-mi-



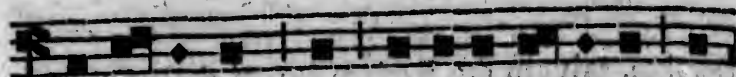
Do-mi-



ne-ris i-ni-qui-ta-tum nos-



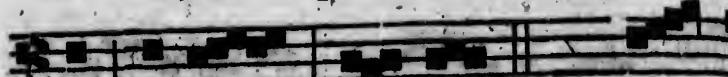
tra-rum an-ti-qua-rum; ci-tò



an-ti-çi-pent nos mi-se-ri-cor-di-æ tu-



æ, qui-a pau-pe-res fac-



ti su-mus ni-mis. V. Ad-



ju-va nos, De-us, sa-lu-ta-ris



nos-ter, et prop-ter glo-ri-am



no-mi-nis tu-i, Do-mi-ne, li-be-ra



nos, et pro-pi-ti-us es to-



pec-ca-tis nos-tris, prop-



ter



ter

V. Pa-

R. O-

V. D-

R. D-

V. O-

R. E-

V. D-

D-

quæ

myste-

in no-

C-

trici-

ihò à

ci- to
- æ tu-
es fac-
Ad
a-ri-
lo-ri-am
be-ra
es- to
prop-

ter no- men tu- um.

2 ton.

Versets.

- V. Panem de coelo præstitisti eis,
- R. Omne delectamentum in se habentem.
- V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.
- R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
- V. Ora pro nobis, Sancte Francisce Xaveri;
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam;
- R. Et salutare tuum da nobis.
- V. Dens, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili
Passionis tuæ memoriam relinquisti; tribue,
quæsumus, ita nos corporis et sanguinis tui sacra
mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum
in nobis jugiter sentiamus.

CONCEDE, misericors Deus, fragilitati nos-
træ præsidium; ut qui sanctæ Dei Geni-
tricis memoriam agimus, intercessionis ejus aux-
ilio à nostris iniquitatibus resurgamus.

DEUS, qui Indiarum gentes beati Francisci prædicatione et miraculis Ecclesie tue aggregare voluisti; concede propitius, ut cujus gloriosa merita veneramur, virtutum quoque imitemur exempla.

DEUS, cui proprium est misereri semper et parcere; suscipe deprecationem nostram, ut nos et omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

DEUS, omnium Fidelium pastor et rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesie tuæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam, unâ cum grege sibi credito, perveniat sempiternam.

DEUS, qui populis tuis indulgentiâ consulis et amore dominaris; Pontifici nostro N. cui dedisti regimen disciplinæ, da spiritum sapientiæ; ut de profectu sanctarum ovium fiant gaudia æternæ Pastoris.

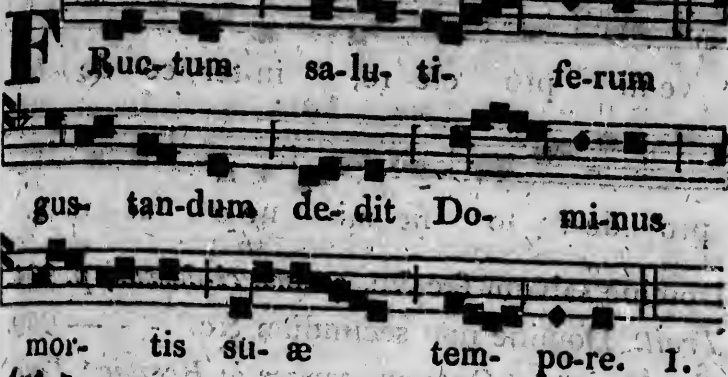
QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut famulus tuus N. Rex noster, qui tuâ miseratione suscipit regni gubernacula, virtutum etiam omnium percipiat incrementa; quibus decenter ornatus vitiorum monstra devitate, hostes superare, et ad te, qui via, veritas et vita es, graciosus valeat pervenire. Qui vivis et regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

*Psæume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
5e. ton, 1ere. finale.*

Le Second jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant.

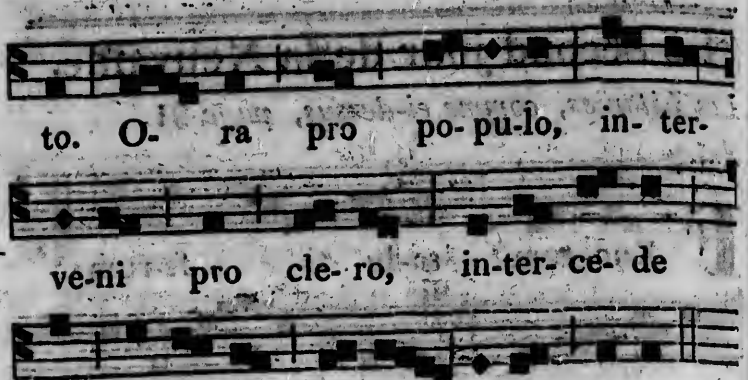


Fruc-tum sa-lu-ti-fe-rum
gus-tan-dum de-dit Do-mi-nus
mor-tis su-æ tem-po-re. I.

Ant.



BE-a-ta De-i Ge-ni-trix, Ma-ri-
a, Vir-go per-pe-tu-a, tem-plum Do-
mi-ni, sa-cra-ri-um Spi-ri-tûs Sanc-
ti, so-la si-ne ex-em-plo pla-cu-is-
ti Do-mi-no nos-tro Je-su Chri-sto.



to. O- ra pro po- pu- lo, in- ter-
 ve- ni pro cle- ro, in- ter- ce- de
 pro de- vo- to fæ- mi- ne- o se- xu. 8.

Domine salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 224.
 Trait. Domine non secundum &c. — 259.
 Les Versets et Oraisons comme le Premier Jour,
 page 261.
 Ps. Laudate Dominum omnes gentes &c. 6 ton.

Le Troisième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.
 Ant. Sicut novellæ &c. — 67.

Hymne:



Ave, q; ma- ris stel- la,
 De- i Ma- ter al- ma,

in-ter-

At-que sem-per Vir-go,

ce-de

Fe-lix cœ-li por-ta. 1.

se-xu. 8.

Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Evæ nomen.

ssus, p. 224.

259.

emier Jour,

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

es &c. 6 ton.

Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces
Qui pro nobis natus
Tulit esse tuus.

Neuvaine.

e 91.

67.

Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solutos,
Mites fac & castos.

la,

Vitam præsta puram,
Iter para tutum ;
Ut videntes Jesum,
Semper collætetur.

Sit laus Deo Patri,
Summum Christo decus,
Spiritu Sancto,
Tribus honor unus. Amen.

Proc.

Z

Domine, saluum fac Regem &c. *ci-dessus*, p. 224.

Trait, Domine, non secundum &c. — 259.

Les Versets et Oraisons comme au premier jour,
page 261.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1ere finale.

Le Quatrième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme *ci-dessus*, page 91.

Prose, Ave verum &c. — 77.

Ant.

S Anc-ta Ma-ri-a, suc-cur-

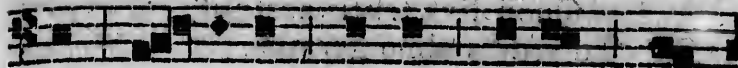
re mi-se-ris, ju-va pu-sil-

la-ni-mes, re-fo-ve fle-bi-les,

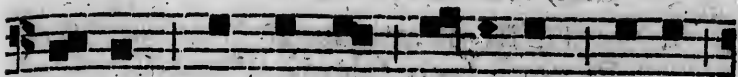
o-ra pro po-pu-lo, in-ter-

ve-ni pro cle-ro, in-ter-ce-de

pro de-vo-to fœ-mi-ne-o se-



xu: sen-ti-ant om-nes tu-um ju-



va-men, qui-cum-que ce-le-brant tu-am



sanc-tam com-me-mo-ra-ti-o-nem. 4 ton.

Domine salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 224.
Trait, Domine, non secundum &c. . . . 259.
Les Versets et Oraisons comme au premier jour,
page 261.

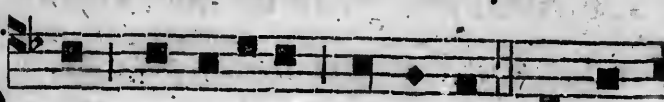
Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
7e ton, 2e finale.

Le Cinquième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant. Communionne calicis &c. . . 70.

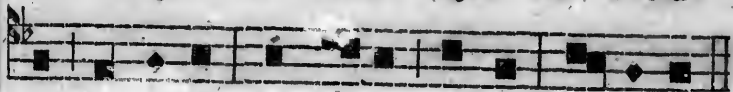
Hym.



O glo-ri-o-sa Do-mi-na, Ex-cel-



sa su-per si-de-ra: Qui te cre-a-



vit pro-vi-dè, Lac-tas-ti sa-cro u-be-re.

Proc.

Z 2

Quod Eva tristis abstulit,
 Tu reddis almo germine;
 Intrent ut astra fiebiles,
 Cœli fenestra facta es.

Tu Regis alti janua,
 Et porta lucis fulgida.
 Vitam datam per Virginem,
 Gentes redemptæ, plaudite.

Gloria tibi, Domine,
 Qui natus es de Virgine,
 Cum Patre et Sancto Spiritu,
 In sempiterna sæcula. Amen.

Domine, salvum fac Regem &c. *ci-dessus*, p. 224.

Trait, Domine, non secumdum &c. . . . 259.

Les Versets et Oraisons comme au premier jour,
 page 261.

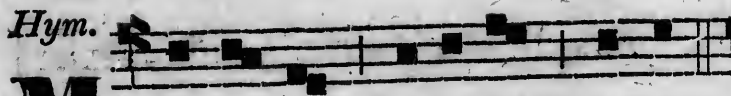
Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
 7e ton, 3e finale.

Le Sixième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme *ci-dessus*, page 91.

Prose, Ecce panis &c. . . . 56.

Hym.



M E-men-to, : sa-lu-tis auc-tor,



Quod nos-tri quon-dam cor-po-ris, Ex



il-li-ba-tâ Vir-gi-ne, Nas-cen-do



for-mam sump-se-ris.

MARIA, mater gratiæ,
Mater misericordiæ,
Tu nos ab hoste protege,
Et horâ mortis suscipe.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre et Sancto Spiritu,
In sempiterna sæcula: Amen.

Domine, salvum fac &c. *comme ci-dessus, p. 224.*

Trait, Domine, non secundùm &c. . . . 259.

Les Versets et Oraisons *comme au premier jour,*
page 261.

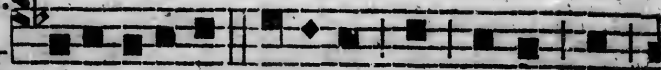
Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
7e ton, 4e finale.

Le Septième jour de la Neuvaine.

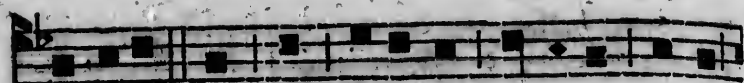
Les Litanies, *comme ci-dessus, page 91.*

Hymne, Panis angelicus &c. . . 45.

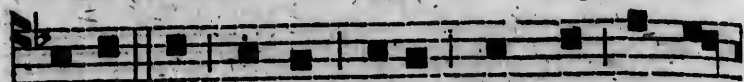
Prose.



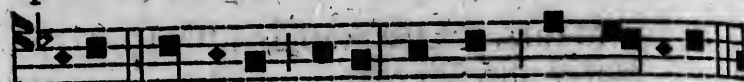
N-vi-o-la-ta, in-te-gra, & cas-ta es,
Proc. Z 3



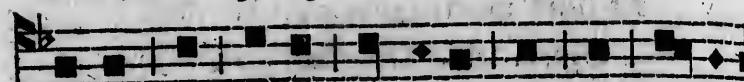
Ma-ri-a, Quæ es ef-fec-ta ful-gi-da cœ-li



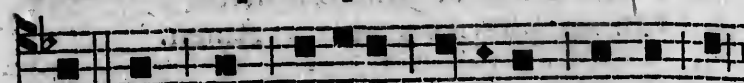
por-ta. O Ma-ter al-ma Chris-ti cha-ris-



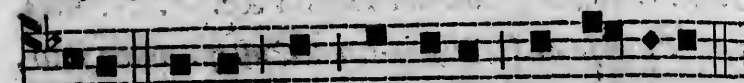
si-ma, Sus-cipe pi-a lau-dum præ-co-ni-a.



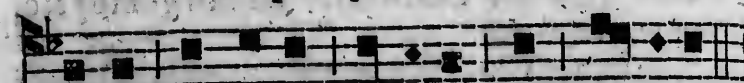
Nos-tra ut pu-ra pec-to-ra sint & cor-po-



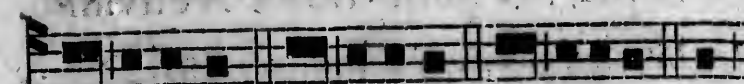
ra, Quæ nunc devota flagitant cor-da &



o-ra. Tu-a per pre-ca-ta, dul-ci-so-na.



No-bis con-ce-das ve-ni-am per sæ-cu-la.



O benigna! O Regina! O Mari-a! Quæ



so-la in-vi-o-la-ta per-man-sis-ti. 6.

Dom
Tra

Les
pa

Psal
7e

Le

Les

Ant.

M

salut

Q

ce e

ratio

Q

sanc

E

* tic

Fe

supe

D

hum

E

sit i

Su

mise

S

ham

Domine, salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 224.

Trait, Domine, non secundum &c. . . . 259.

Les Versets et Oraisons comme au premier jour,
page 261.

Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
7e ton, 5e finale.

Le Huitième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant. Qui pacem &c. 73.

Cantique ; 5e ton, finale parisienne.

MAGNIFICAT * anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus * in Deo
salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ : * ec-
ce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-
rationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est : * et
sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus à progenie in progenies,
* timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo ; * dispersit
superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, * et exaltavit
humiles.

Esurientes implevit bonis, * et divites dimi-
sit inanes.

Suscepit Israël puerum suum, * recordatus
misericordiæ suæ :

Sicut locutus est ad patres nostros ; * Abra-
ham et semini ejus in sæcula. Gloria Patri &c.

a cœ-li
cha-ris-
co-ni-a.
& cor-po-
or-da &
i-so-na.
æ-cu-la.
ri-a ! Quæ
ti. 6.

Domine, salvum fac &c. *comme ci-dessus*, p. 224.

Trait, Domine, non secundum &c. . . . 259.

Les Versets et Oraisons *comme au 1er jour*, 261.

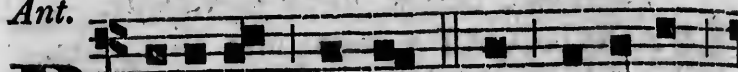
Psaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
8e ton, 1ère finale.

Le Dernier jour de la Neuvaine.

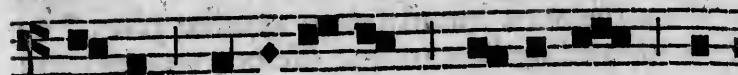
Les Litanies, *comme ci-dessus*, page 91.

Ant. O quàm suavis &c. . . . 78.

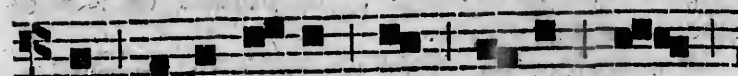
Ant.



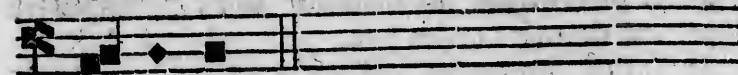
B E-a-ta Ma-ter, & in-tac-ta



Vir-go, glo-ri-o-sa Re-gi-na mun-



di, in-ter-ce-de pro no-bis ad



Do-mi-num. 2 ton

Domine, salvum fac &c. *comme ci-dessus*, p. 224.

Trait, Domine, non secundum &c. . . . 259.

Les Versets et Oraisons *comme au 1er jour*, 261.

Après les Oraisons, l'Officiant entonne le Te De-
um, *ci-dessus*, page 61, et fait les autres prières

d'action de graces, telles que marquées ci-dessus, page 108, jusqu'à Divinum auxilium &c. (page 109) inclusivement.

Après la Bénédiction du S. Sacrement, on chante au Chœur, sur le 1er ton, 1ère finale, le Cantique :

NUNC dimittis servum tuum, Domine, * secundum verbum tuum, in pace ;

Quia viderunt oculi mei * salutare tuum,

Quod parasti * ante faciem omnium populorum :

Lumen ad revelationem gentium, * et gloriam plebis tuæ Israël. Gloria Patri, &c.

Le Second Dimanche de Mars.

Salut du Mois.

Ant. Ave, Regina Cœlorum &c. ci-dess. p. 250.

Ant.

ME-mor sit Do-mi-nus sa-cri-

fi-ci-i nos-tri, et ho-lo-caus-

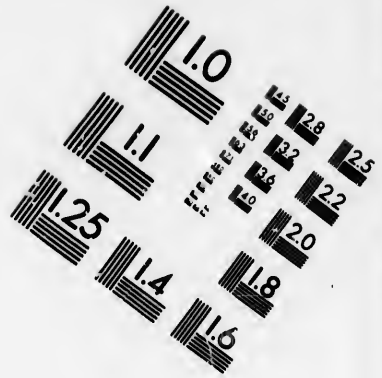
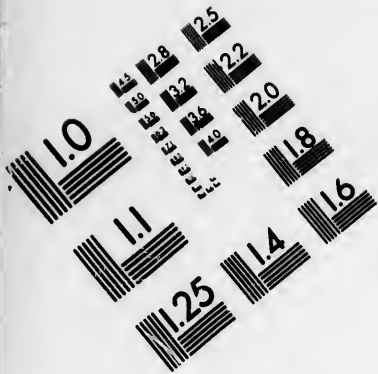
tum nos-trum pin-gue fi-at. 4 ton.

Domine, salvum &c. comme ci-dessus, p. 224.

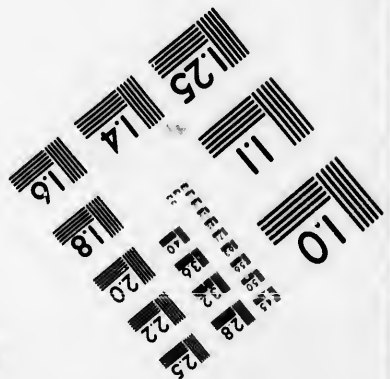
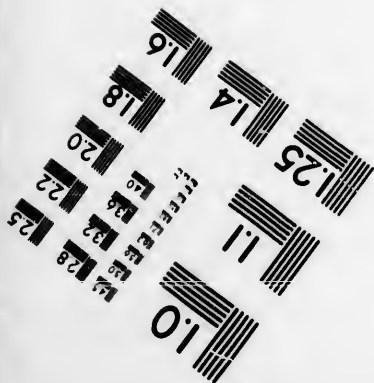
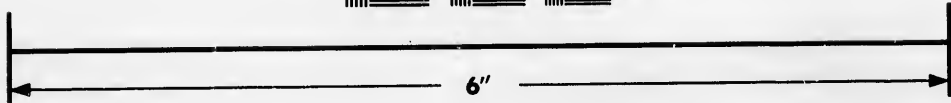
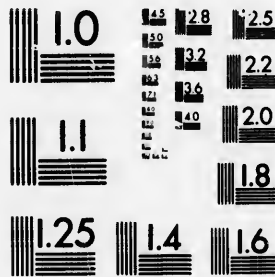
Répons, Respexit Elias &c. . . . — 69.

Les Versets et Oraisons comme au Salut du mois de Février, page 254.





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5 2.8
2.0 3.2
2.5 3.6
3.0 4.0
3.6 4.5
4.5 5.0
5.6 6.3
7.1 8.0
9.0 10.0
11.8

10
11.8
13.5
15.6
18.0
20.6
23.5
26.7
30.0
33.6
37.5
41.7
46.2
51.0
56.2
61.8
67.7
73.9
80.4
87.3
94.6
102.3
110.4
118.9
127.8
137.1
146.8
156.8
167.2
178.0
189.2
200.8
212.8
225.2
238.0
251.3
265.0
279.2
293.8
308.8
324.2
339.9
356.0
372.5
389.4
406.7
424.4
442.5
461.0
479.8
499.0
518.6
538.5
558.8
579.4
600.3
621.6
643.2
665.1
687.3
709.8
732.6
755.7
779.1
802.8
826.8
851.1
875.7
900.5
925.6
950.9
976.4
1002.2
1028.2
1054.5
1081.1
1107.9
1135.0
1162.3
1189.8
1217.5
1245.5
1273.7
1302.1
1330.7
1359.5
1388.5
1417.7
1447.1
1476.7
1506.5
1536.5
1566.7
1597.1
1627.7
1658.5
1689.5
1720.7
1752.1
1783.7
1815.5
1847.5
1879.7
1912.1
1944.7
1977.5
2010.5
2043.7
2077.1
2110.7
2144.5
2178.5
2212.7
2247.1
2281.7
2316.5
2351.5
2386.7
2422.1
2457.7
2493.5
2529.5
2565.7
2602.1
2638.7
2675.5
2712.5
2749.7
2787.1
2824.7
2862.5
2900.5
2938.7
2977.1
3015.7
3054.5
3093.5
3132.7
3172.1
3211.7
3251.5
3291.5
3331.7
3372.1
3412.7
3453.5
3494.5
3535.7
3577.1
3618.7
3660.5
3702.5
3744.7
3787.1
3829.7
3872.5
3915.5
3958.7
4002.1
4045.7
4089.5
4133.5
4177.7
4222.1
4266.7
4311.5
4356.5
4401.7
4447.1
4492.7
4538.5
4584.5
4630.7
4677.1
4723.7
4770.5
4817.5
4864.7
4912.1
4959.7
5007.5
5055.5
5103.7
5152.1
5200.7
5249.5
5298.5
5347.7
5397.1
5446.7
5496.5
5546.5
5596.7
5647.1
5697.7
5748.5
5799.5
5850.7
5902.1
5953.7
6005.5
6057.5
6109.7
6162.1
6214.7
6267.5
6320.5
6373.7
6427.1
6480.7
6534.5
6588.5
6642.7
6697.1
6751.7
6806.5
6861.5
6916.7
6972.1
7027.7
7083.5
7139.5
7195.7
7252.1
7308.7
7365.5
7422.5
7479.7
7537.1
7594.7
7652.5
7710.5
7768.7
7827.1
7885.7
7944.5
8003.5
8062.7
8122.1
8181.7
8241.5
8301.5
8361.7
8422.1
8482.7
8543.5
8604.5
8665.7
8727.1
8788.7
8850.5
8912.5
8974.7
9037.1
9099.7
9162.5
9225.5
9288.7
9352.1
9415.7
9479.5
9543.5
9607.7
9672.1
9736.7
9801.5
9866.5
9931.7
9997.1

*Psalme, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
8e ton, 2me finale.*

Pour la Solemnité de S. Joseph.

Ant. Ave, Regina Coelorum &c. ci-dess. p. 250.

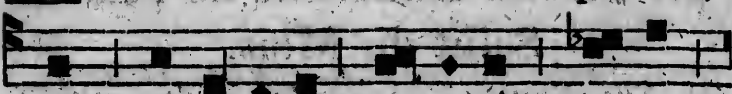
Hymne, O salutaris hostia &c. — 46.

(Si les Vêpres n'ont pas été de S. Joseph.)

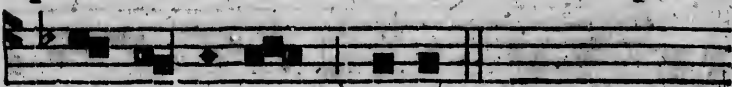
Ant.



EC-ce fi-de-lis ser-vus & pru-dens,



quem con-sti-tu-it Do-mi-nus su-per,



fa-mi-li-am su-am. 6 ton.

Domine, salvum &c. comme ci-dessus, p. 224.

Prose, Bone pastor &c. — 56.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata;

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

(V. Gloria et divitiæ in domo ejus,

R. Et justitia ejus manet in sæculum sæculi.)

seph.
gentes &c.

V. Deus, judicium tuum Regi da,
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Joseph.

Oraisons. OREMUS.

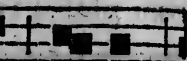
Deus, qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

-dess. p. 250.
— 46.

Concede, misericors Deus &c. . . . — 253.

. Joseph.)

SANCTISSIMÆ Genitricis tuæ Sponsi,
quæsumus, Domine, meritis adjuvemur;
ut quod possibilitas nostra non obtinet, ejus
nobis intercessione donetur.)



Deus, omnium Fidelium &c. page 110.

pru-dens,

Deus, qui populis tuis &c. . . . — ibid.



Quæsumus, omnipotens &c. . . . — 111.

su-per

*Psalme, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
8e ton, irrégulier.*

6 ton.

Pour la Fête de l'Annonciation.

s, p. 224.

Ant. Ave, Regina &c. ci-dessus, page 250.

. — 56.

Répons, Immolabit hœdum &c. — 66.

Domine, salvum fac Regem &c. — 224.

Hymne, Adoro te devotè &c. — 248.

Versets.

bentem.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

sacrata;

R. Omne delectamentum in se habentem.

s tuos.

V. Angelus Domini nuntiavit Mariæ,

um sæculi.)

R. Et concepit de Spiritu Sancto.

V. Deus, judicium tuum Regi da,

R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

DEUS, qui de beatæ Mariæ Virginis utero, Verbum tuum, Angelo nuntiante, carnem suscipere voluisti; præsta supplicibus tuis, ut qui verè eam genitricem Dei credimus, ejus apud te intercessionibus adjuvemur.

Deus, omnium Fidelium &c. page 110.

Deus, qui populis tuis &c. — ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Psaumè, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
1er ton, 2e finale.

Pour la Fête de N. D. de Pitié.

N. B. Il n'y a qu'une permission spéciale qui puisse autoriser ce Salut ailleurs qu'à la Cathédrale.

La Prose qui suit peut servir d'ouverture au Salut avant l'exposition du S. Sacrement.

Prose.

S

Ta-bat ma-ter do-lo-ro-sa, Jux-

ta cru-cem la-cry-mo-sa, Dum pen-de-

bat Fi-li-us.

Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransivit gladius.

O quam tristes et afflicta,
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti!

Quæ mœrebat et dolebat,
Et tremebat, cum videbat
Nati poenas inclyti.

Quis est homo qui non fletet,
Christi Matrem si videret
In tanto supplicio?

Quis posset non contristari,
Piam Matrem contemplari
Dolentem cum Filio?

Pro peccatis suæ gentis,
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagellis subditum.

Vidit suum dulcem Natum
Moriendo, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eia, Mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo validè.

Tui Nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Pœnas mecum divide.

Proc.

A a

. page 47.
ginis utero,
tante, car-
licibus tuis,
dimus, ejus
110.
ibid.
111.
s gentes &c.

le Pitié.

e autoriser ce Salut
ouverture au
sacrement.



ro-sa, Jux-



Dum pen-de-

Fac me verè tecum flere,
 Crucifixo condolere,
 Donec ego vixero.
 Juxta Crucem tecum stare,
 Te libenter sociare,
 In planctu desidero.
 Virgo Virginum præclara,
 Mihi jam non sis amara,
 Fac me tecum plangere.
 Fac ut portem Christi mortem,
 Passionis ejus sortem,
 Et plagas recolere.
 Fac me plagis vulnerari,
 Cruce hâc inebriari,
 Ob amorem Filii.
 Inflammatus et accensus,
 Per te, Virgo, sim defensus
 In die judicii.
 Fac me Cruce custodiri,
 Morte Christi præmuniri,
 Confoveri gratiâ.
 Quando corpus morietur,
 Fac ut animæ donetur
 Paradisi gloria. Amen.

Ant. Communionè calicis &c. *ci-dessus p.* 70.

Domine salvum &c. 224.

Ant. Qui pacem &c. 73.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Ora pro nobis, Virgo dolorosissima,
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 V. Deus, judicium tuum Regi da,

R. E

Deus

D
 riosæ
 pertr
 fixation
 mus,
 torun
 Passi

Deus

Deus

Quæ

Ps. I

P

Ant.

R

73.

73.

m

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub sacramento &c. page 47.

DEUS, in cujus passione, secundum Simeonis prophetiam, dulcissimam animam gloriosæ Virginis et Matris Mariæ doloris gladius pertransivit; concede propitius, ut qui Transfixionem ejus et Passionem venerando recolimus, gloriosis meritis, et præibus omnium Sanctorum Cruci fideliter astantium intercedentibus, Passionis tuæ effectum felicem consequamur.

Deus, omnium Fidelium &c. page 110.

Deus, qui populis tuis &c. ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. 111.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, Se finale.

Pour le Saint Jour de Pâques.

Ant.

R

E-gi-na Cœ-li, læ-ta-

re, al-le-lu-ia: Qui-a quem

me-ru-is-ti por-ta-re, al-

Proc.

A a 2

essus p. 70.
224.
73.

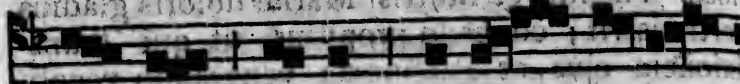
bentem.
ssima,
ibus Christi.



le- lu- ia: Re-sur-re- xit si-cut



di-xit, al-le- lu- ia: O-ra pro



no- bis De-um, al-le-



lu- ia. 6 ton.

Ant. Sapientia ædificavit &c. page 223.

Domine salvum &c. 1er ton, 1ere finale.

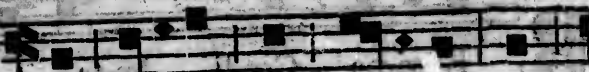
Cantique joyeux.

Les Chantres.



A L-le-lu-ia, al-le- lu-ia, al-le-lu-ia.
Le Chœur répète: Alleluia &c.

Les Chantres.



¶ fi-li-i et fi-li-æ, Rex



coe-les-tis, Rex glo-ri-æ, Mor-te sur-re-



xit ho- di-e. Al-le-lu-ia.

Le C
A
A
Le C
E
V
Le C
P
In
Le C
C
M
Le C
In
D
Le C
V.
R.
V.
R.
V.
R.

Le Chœur répète : Alleluia &c.

Et mane primâ Sabbati,

Ad ostium monumenti

Accesserunt discipuli. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

Et Maria Magdalene,

Et Jacobi, et Salome

Venerunt corpus ungere. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

In albis sedens Angelus

Prædixit mulieribus,

In Galilæâ Dominus. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

Et Joannes Apostolus

Cucurrit Petro citius,

Monumento venit prius. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

Discipulis astantibus,

In medio stetit Christus,

Dicens, pax vobis omnibus. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia;

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Gaude et lætare, Virgo Maria, alleluia;

R. Quia surrexit Dominus verè, alleluia.

V. Deus, judicium tuum Regi da, alleluia;

R. Et justitiam tuam filio Regis, alleluia.

V. Dominus vobiscum &c.

Proc.

A a 3

si-cut

pro

223.

ale.

al-le-lu-ia.

æ, Rex

te sur-re-

Oraisons. ORRMUS.

Du S. Sacrement.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili
Passionis tuæ memoriam reliquisti; tribue,
quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sa-
cra Mysteria venerari, ut Redemptionis tuæ fruc-
tum in nobis jugiter sentiamus.

De la Ste. Vierge.

DEUS, qui per Resurrectionem Filii tui Do-
mini nostri Jesu Christi mundum lætifica-
re dignatus es; præsta, quæsumus, ut per ejus
Genitricem Virginem Mariam perpetuè capia-
mus gaudia vitæ.

Pour le Pape.

DEUS, omnium Fidelium Pastor et Rector,
famulum tuum N. quem Pastorem Eccle-
siæ tuæ præesse voluisti, propitius respice: da
ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest
proficere, ut ad vitam unà cum grege sibi cre-
dito perveniat sempiternam.

Pour l'Evêque.

DEUS, qui populis tuis indulgentiâ consulis
et amore dominaris; Pontifici nostro N.
cui dedisti regimen disciplinæ, da spiritum sa-
pientiæ, ut de profectu sanctarum ovium fiant
gaudia æterna Pastoris.

Pour le Roi.

QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut famu-
lus tuus N. Rex noster, qui tuâ miseratione
suscepit Regni gubernacula, virtutum etiam om-
nium percipiat incrementa; quibus decenter or-
natus, vitiorum monstra devitare, hostes supe-

rare, et ad te qui via, veritas et vita es, gratio-
sus valeat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus,
in sæcula sæculorum. R. Amen.

*Psauve, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
5e ton, finale Parisienne.*

Pour le Lundi de Pâques.

Ant. Regina cœli &c. ci-dessus, page 279.

Ant. Sacerdotes &c. 242.

Domine, salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Cantique joyeux.

Les Chantres: ALLELUIA, alleluia, alleluia.

Le Chœur répète: Alleluia &c.

Ut intellexit Dydimus

Quia surrexerat Jesus,
Remansit ferè dubius. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Vide, Thoma, vide latus,

Vide pedes, vide manus:
Noli esse incredulus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Quando Thomas vidit Christum,

Pedes, manus, latus suum,
Dixit, Tu es Deus meus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Beati qui non viderunt

Et firmiter crediderunt,

Vitam æternam habebunt. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

In hoc Festo sanctissimo

Sit laus et jubilatio ;

Benedicamus Domino. Alleluia.

Le Chœur : Alleluia &c.

Ex quibus nos humillimas,

Devotas atque debitas

Deo dicamus gratias. Alleluia.


Le Chœur : Alleluia &c.

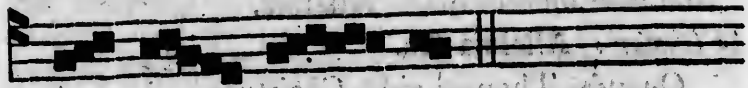
Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent.
Ps. Laudate Dominum &c. 6e ton, Parisien.

Pour le Mardi de Pâques.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.


Invitatoire.

S  Ur-re-xit Do-mi-nus ve-rè,

 al-le-lu-ia.

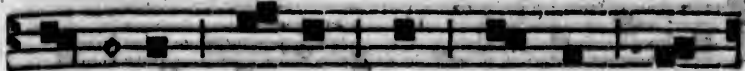
Domine, salvum &c. 5e ton, 1ere finale.

Ant.

E  - Xi ci-tò in pla-te-as et vi-



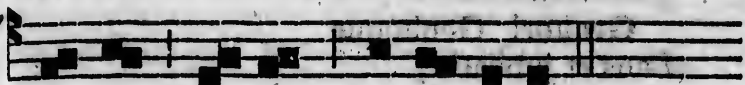
cos ci-vi-ta-tis: et pau-pe-res ac



de-bi-les, cæ-cos et clau-dos com-



pel-le in-tra-re, ut im-ple-a-tur



do-mus me-a, al-le-lu-ia. 1 ton

Les Versets et Oraisons comme au Jour de Pâques, page 281.

Psauve, Laudate Dominum &c. tel qu'il est noté ci-dessus, page 80.

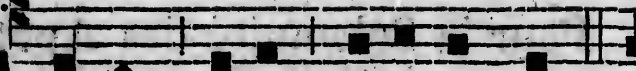
Pour le Dimanche de Quasimodo.
Salut du Mois d'Avril.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.

Ant. Ego sum &c. 247.

Domine, salvum &c. 224.

Hymne.



T

An-tum er-go Sa-cra-men-tum



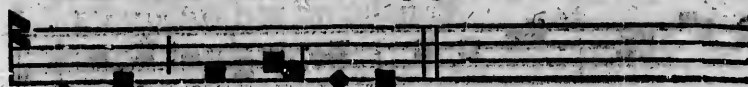
Ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-ti-quum



do-cu-men-tum No-vo: ce, dat ri-tu-



i: Præs-tet fi-des sup-ple-men-tum Sen-



su-um de-fec-tu-i.

Genitori Genitoque

Laus et jubilatio;

Salus, honor, virtus quoque

Sit et benedictio:

Procedenti ab utroque

Compar sit laudatio. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de
Pâques, page 281.*

*Cantique, Nunc Dimittis &c. page 273, 1er
ton, 1ere finale.*

*N. B. Le même Salut peut servir pour la St.
Marc, quand cette fête arrive le Dimanche.
Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.*

Pour la Solemnité des Apôtres S. Philippe et S. Jacques.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.

Ant. Angelorum escâ &c. 227.

(Sil'on n'a point fait des S.S. Apôtres à Vêpres.)

Ant.

SI man-se-ri-tis in me, et

ver-ba me-a in vo-bis man-se-rint,

quod-cum-que pe-ti-e-ri-tis, fi-et vo-bis,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 7.

Domine salvum &c. 7e ton, 4e finale.

Hymne, Panis Angelicus &c. page 45.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia;

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Gaude et lætare Virgo Maria, alleluia;

R. Quia surrexit Dominus verè, alleluia.

(V. Pretiosa in conspectu Domini, alleluia.
R. Mors Sanctorum ejus, alleluia.)

V. Deus, judicium tuum Regi da, alleluia;

R. Et justitiam tuam filio Regis, alleluia.
V. Dominus vobiscum &c.

Oremus. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 282.

Deus qui per Resurrectionem &c. ibid.

(**D**EUS, qui nos annuâ Apostolorum tuorum
Philippi et Jacobi solemnitate lætificas;
præsta, quæsumus, ut quorum gaudemus me-
ritis, instruamur exemplis.)

Deus, omnium Fidelium &c. page 282.

Deus, qui populo tuo &c. ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. ibid.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 5e finale.

Pour la Fête de la Sainte Famille.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.

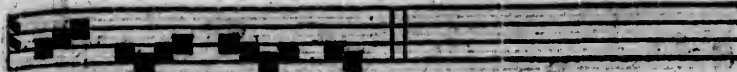
Invitatoire.

A

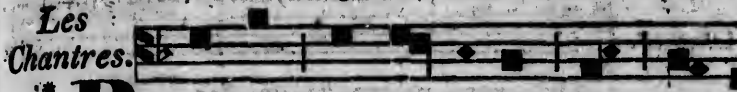
L- le-lu-ia. Je-sum An-

ge-lo-rum Do-mi-num pa-ren-ti-bus

sub-di-tum; ve-ni-te, a-do-re-mus.



Al- le- lu- ia. 5e ton.
Domine salvum &c. 5e ton, 1ere finale.
Hymne.



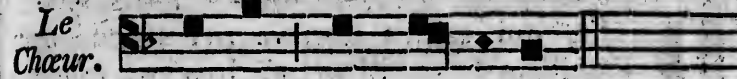
Les Chantres.
* **P** A- nis an- ge- li- cus fit pa-
* Te, tri- na De- i- tas u- na-



nis ho- mi- num: Dat pa- nis coc-
que pos- ci- mus: Sic nos tu vi-



li- cus fi- gu- ris ter- mi- num.
si- ta, si- cut te co- li- mus.



Le Chœur.
Pa- nis an- ge- li- cus, &c.
Te tri- na De- i- tas, &c.



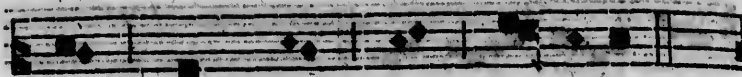
* O res mi- ra- bi- lis! man- du-
* Per tu- as se- mi- tas duc nos



cat Do- mi- num Pau- per, pau-
quò ten- di- mus; Ad lucem, ad

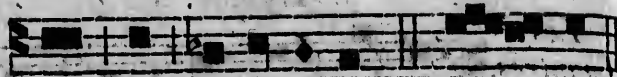
Proc.

Bb



per ser- vus et hu- mi-lis.
lu- cem quam in- ha- bi-tas.

Le
Chœur.



O res- mi-ra- bi- lis, &c.
Per tu- as se- mitas, &c. A- men.

Versets.

V. Panem de caelo praestitisti eis, alleluia,
R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
V. Adorabunt in conspectu ejus, alleluia,
R. Universae familiae gentium, alleluia.
V. Deus, judicium tuum Regi da, alleluia,
R. Et justitiam tuam filio Regis, alleluia.
V. Dominus vobiscum, &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub Sacramento &c. page 282.

DEUS, qui salutis aeternae per sanctissiman
FAMILIAM JESU, MARIE, JOSEPH, humano
generi praemia praestitisti; tribue, quaesumus, ut
in qua vitae autorem nobis similem foris agno-
vimus, per eam intus reformari mereamur.

Deus, omnium Fidelium &c. page 282.

Deus, qui populis tuis &c. — ibid.

Quaesumus, omnipotens Deus, &c. ibid.

N. B. Dans les Saluts de cette Octave, qui ne
doivent se faire que dans l'église paroissiale
de Québec, on ne fait pas mémoire de la Ste.
Vierge, parce qu'elle se trouve comprise dans
l'Oraison de la Fête.

Ps. Laudate Dominum, &c. 3e ton, 2e finie.

Le Lundi dans l'Octave de la Ste Famille.

Ant. Angelorum escâ &c. ci-dessus, page 227.
Domine, salvum &c. 224.

Hym.

NA-tum pi-an-do cri-mi-ni
Mis-su-rus in ter-ras De-us, Na-to-
que Ma-trem Vir-ginem, Spon-sum
que Ma-tri pro-vi-det.

Hæc illa mortalis Trias
Adumbrat æternam, piis
Et æmulans honoribus,
Sanctâ refert concordia.

Edicta Regis exeunt:
Tunc, summe Regnantum, puer,
Migras parentum nomine,
Censendus instar subditi.

Sub noctis inclementia,
Rigente, natum, frigore,
Stringit puella fasciis;
Joseph adorat & recipem.

Proc. B b 2

li-lis.
i-tas.

A- men.

luia,
ntem, allel.
luia,
ia.
leluia,
luia.

page 282.

sanctissiman
EPH, humano
uæsumus, ut
a foris agno-
amur.
82.
bid.
bid.

ctave, qui ne
se paroissiale
ire de la Ste.
omprise dans

, 2e. finale.

Præsepe, quem tu contines!

Lux fulget, ales, gaudia,

Labens Olympo nuntiat;

Et pastor, et curret magus.

Illic parentes excubant:

Quid non, tacendo, fervidis

Intus sonant affectibus!

Quali ministrant ordine!

Legale dum cultrum ferens,

Ultrâ profundis sanguinem,

Jesum vocant; mox victimam

In templa ritè deferunt.

Ægypte, servas hospites,

Reddisque dum cœlum monet:

Quos, Christe, præsens roboras,

Non sors acerba concutit.

Sit laus Patri, laus Filio,

Sit par tibi laus, Spiritus,

Quem Christus afflabat puer,

Simul Deus, parentibus. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent
page 290.*

Ps. Laudate Dominum, &c. Se ton, 1ere finale.

Le Mardi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Pinguis est &c. comme ci-dessus, p. 232.

Domine salvum &c. - - - - - 224.

Hym.



V Er-bum vir-gi-ne o-te ge-ni-



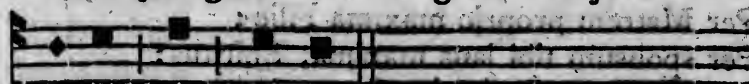
tum si-nu; Te Chris-ti ca-ni-mus



Vir-go pu-er-pe-ra; Te, Jo-se-phe, sa-



cram pro-ge-ni-em re-gens cu-jus di-



ce-ris et pa-ter.

Regnator rutilo lapsus ab æthere,
Tranquillus superis quæ penetralibus
Pacis regna tenet, condere tum venit
Imis quas habitat plagis.

Fortunata domus, quam Deus incolit,
Ac coelestis amor, fons quoque luminis,
Quam nullis agitat cæcus amor malis,
Nec discordia dividit.

Simplex pauperiès hanc decorat domum,
His et deliciae finibus exulant :
Illic tota Deo gratia perfrui,
Mundum spernere, despici.

O vos, castra Dei, quò celer advolat
Cohors aligerum laudibus æmulis
Circum tectà sonans, nutibus obsequens !

O cælo domus altior !

Non te servitio, legifer, eximis ;
Non divina negas membra laboribus :

Proc.

B b 3

ut précédent

ere finale.

le la Ste.

us, p. 232.
- - 224.



ge-ni-

Astrorumque faber sis licet, artifex,
Lignis vilibus incubas.

Sacris verba Dei vatibus edita
Exercent animos: candida veritas,
Imples, Christe: jubar, nube, parentibus,
Excussâ, patet obvium.

Quæ virtus radiat! quæ sapientia!
Qualis mellifluis gratia vocibus!
Quæ morum gravitas! quam venerabiles
Progressus Hominis-Dei!

Per Christum puerum maxima laus Patri;
Per Matrem proprio maxima Filio;
Per sponsum tibi laus maxima, Spiritus:
Per tres gloria sit tribus. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la
Fête, page 290.*

Ps. Laudate Dominum &c. 4e ton. 2de finale.

Le Mercredi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Ego sum &c. ci-dessus, page 247.
Domine, salvum &c. — 224.

Hymne.

P Er-di-ti quondam re-pa-ra-tor Or-
bis, Christe, sa-cro-rum de-cus et pa-



ren-tum; Arc-fa te na-tum ca-sa vi-



dit; as-tris Tu mo-dò reg-nas.

Qui priùs blandis resupinus ulnis,
Lacte materno labra proluebas;
Nunc Dei Patris gremio receptus,
Gaudia potas.

Quin, voluptatis rapido supernæ
Mergis illapsu proceres Olympi,
Et triumphantes tua, Rex, per arma,
Luce coronas.

Hâc parens virgo modò fulget aulâ,
Hic priùs pauper, spoliis abundat:
Grande Reginam diadema cingit,
Quæ modò vilis.

Qui sub obscurâ latitabat arte,
Principes Joseph micat inter altos:
Quanta sacratas tibi, Christe, curas
Præmia pensant!

Nos tuam conserva, puer alme, prolem:
Sparge per cunctas tua regna gentes:
Una laus, unus pietatis ardor
Impleat Orbem.

Vosque cœlestis pueri parentes,
Non graves flecti precibus clientum,
Corda terrenis resoluta vinculis
Jungite nato.

Laus tibi, summi dominator axis,
In tribus regnans super astra numen;

Fac et in terrâ Triadis creatæ
Gloria crescat. Amen.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 290.

Ps. Domine, salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Le Jeudi dans l'Octave de la Sainte Famille.

Ant. Sacerdotes &c. ci-dessus, page 242.

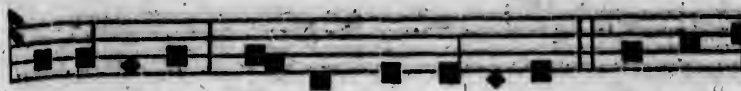
Domine, salvum &c. — 224.

Prose.

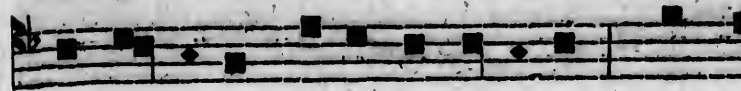
S Acræ Fa-mi-li-æ fe-lix specta-cu-
lum, Nascentis grati-æ dulce cu-na-bulum
Se no-bis re-se-rat. Quis na-tum co-
gi-tet in-tactæ vir-ginis! Visum ne ter-
ri-tet sol pu-ri lu-minis, Nu-be se
tem-pe-rat. Cas-tis vis-ce-ribus quis flos



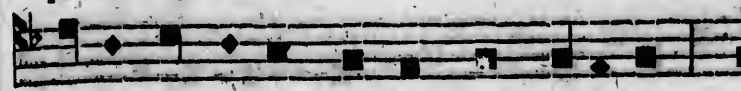
e-gre-ditur! Pannis ter-res-tribus De-us



in-vol-vitur, Cu-nis et ac-cu-bat. Re-rum



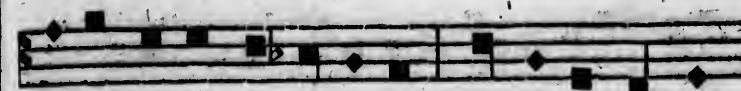
princi-pi-um ca-ro fit te-ne-ra; Rex



do-mi-nan-ti-um pendet ad u-be-ra,



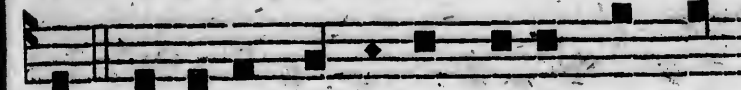
In ul-nis re-cubat. As-tra re-ful-



geant, tel-lus re-flo-re-at; Cœ-li-tes stupe-



ant, morta-lis gau-de-at; En sa-lus nas-ci-



tur. Pas-to-res pro-perant: no-vo sub si-



de-re. Se ma-gi præ-pa-rant, in tri-no

de la Fête,

finale.

a Sainte

242.

224.

specta-cu-

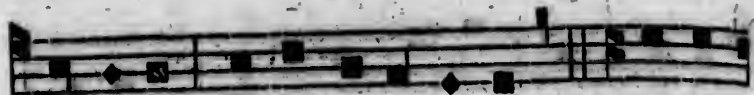
na-bulum

a-tum co-

nm ne ter-

tu-be se

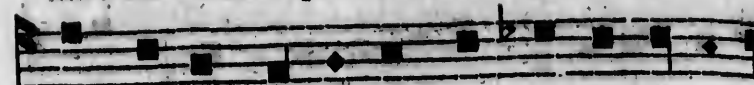
s quis flos



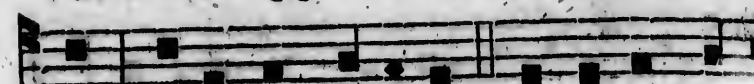
mu-ne-re Cultus ex-primitur. Pa-ter



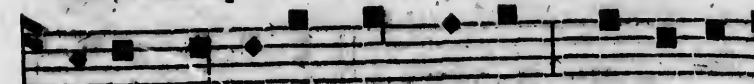
in æthere, quem ti-bi si-mi-lem.



Non ces-sas gigne-re, trans-cribis hu-mi-



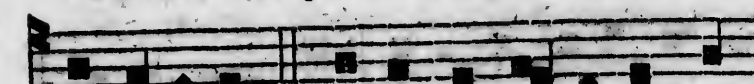
lem, Jo-sepho fr-li-um. O dul-cis u-



ni-tas cor-di-bus in-ti-mis! O tri-um



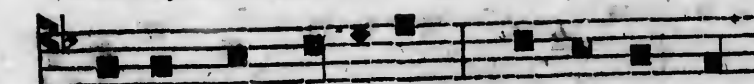
sancti-tas! O pu-ris vic-ti-mis Splendens



præ-se-pi-um! Pri-mo nos san-gui-ne, pon-



ti-fex, re-cu-lu-is, In-ter-li-mi-ne



pa-ti non re-nu-is; Tem-plo stas hos-

Pa-ter
-lem.
hu-mi-
-cis u-
tri-um
plendens
-ne, pon-
li-mi-ne
stas hos-

ti-a. Ter-ris Rex su-pe-rum ce-les-tas
pro-pri-is, Fun-da-tor si-de-rum ful-ci-
ris bra-chi-is, E-ges cus-to-di-â,
Im-mensus, cor-po-re cres-cis & vi-ri-
bus; Æ-ternus, tem-po-re san-ci-tis le-
gi-bus Te, Princeps, al-li-gas. Tem-
pla te re-ti-ent, quis do-lor vir-gi-
nis! Par est quæ per-ti-ent ad cul-
tum Nu-mi-nis Fi-li-us di-li-gas.

Pa-ren-tes sub-di-tus se-qui non des-pi-
 cis; La-tes in-cog-ni-tus, o-pe-ra con-
 fi-cis, A-mas vi-les-ce-re. Quam
 tres of-fi-ci-is cer-tant u-na-ni-mes!
 Dis-cant ob-sequi-is, Christe, quos re-di-
 mes, Se cui-que sub-de-re. Hoc vi-tæ
 spe-cu-lum; hæc vi-a glo-ri-æ, Fi-gat
 hic, o-cu-lum quis-quis jus-ti-ti-æ Fes-
 ti-nat, stu-di-o. Sic reg-net ca-ri-tas,

des-pi-
e-ra con-
Quam
a-ni-mes!
uos re-di-
hoc vi-tæ
e, Fi-gat
ti-æ Fes-
et ca-ri-tas,

sic a-mor flam-me-us; Sic con-cors pi-
e-tas, pu-dor vir-gi-ne-us, Cons-tans re-
li-gi-o. Je-su la-do-ri-bus di-cans
in-fan-ti-am, Spon-sis vir-gi-ni-bus con-
dens fa-mi-li-am, Munda nos cor-di-bus.
Tu cum nu-tri-ti-o, spi-ri-tu parvu-
los Ma-ter nos Fi-li-o con-se-cra-
ser-vu-los Per-fec-tos sen-si-bus. A-

men. 1 ton.

Proc.

Cc

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 290.*

Ps. Laudate Dominum &c. 6e ton.

Le Vendredi dans l'Octave de la Ste Famille.

Ant. Vincenti &c. ci-dessus, page 237.

Domine salvum &c. — 224.

Hymne.

*Sur l'air de Verbum Virgineo &c. page 292. ou
sur celui de Sacris Solemnis &c. page 44.*

O par ingenito, Christe Deus, Patri!
Infans, quem teneris, conjuge cum sacro,
Mulcet Virgo parens et colit osculis,

Da cunas prope sistere.

Hic diræ meditans supplicium crucis,

Fletu nostra tuo crimina diluis,

Vagitu misero flectis et æthera;

Pænas excipis innocens.

Libas purpureum, corpore, sanguinem,

Exciso, Solymæ fata præoccupas;

Natalique solo non pudet ejici:

Sic ægros medicus pias.

Tu mater, penetrans grande sacrarium,

Quid vindex scelerum, quid Deus exigit

Altâ mente vides, jamque tuum ferox

Pectus lancea vulnerat.

Quo te cumque, senex, jussa ferant Dei,

Sponsam cum puero, nec mora, dirigis:

Alto tu que mones, Christe, silentio

Quid natos decet in patres.

Insudas operi pauper et indigus;
Templo qui proceres, Sermo Patris, doces,
Tot secreta tegis fronte modestiæ,
Quæsitör, licet arbiter.

Per Christum puerum maxima laus Patri:
Per Matrem proprio maxima Filio:
Per Sponsum tibi laus maxima, Spiritus:
Per tres gloria sit tribus. Amen.

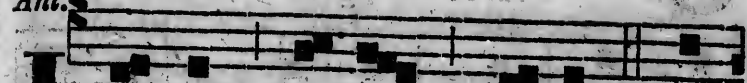
Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 290.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1ere finale.


Le Samedi dans l'Octave de la Ste Famille.

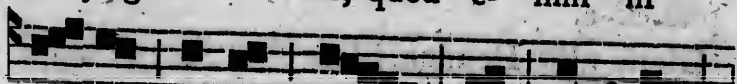
Hymne Adoro te &c. page 248.

Ant.


J O- seph, fi- li Da- vid, no-


li ti- me- re ac- ci- pe- re Ma- ri- am

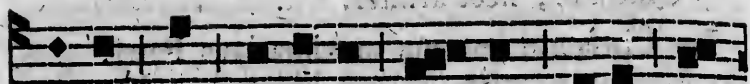

con-ju- gem tu- am, quod e- nim in


e- â na- tum est, de Spi- ri- tu

Proc.



Sanc-to est: pa-ri-et au-tem Fi-



li-um, et vo-ca-bis no-men e-jus Je-



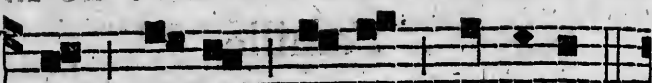
sum, al-le-lu-ia. æ u o u a e. 1 ton.

Cantique Magnificat &c. ci-dessus, page 271.

L'Antienne ne se répète point après le Cantique.

Domine Salvum &c. ci-dessus, page 244.

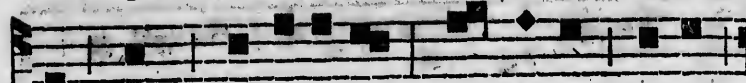
Hym.



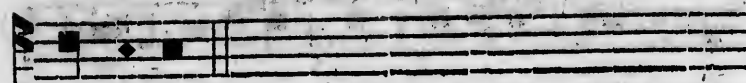
O ve-rè dig-na hos-ti-a,



Per quam frac-ta sunt tar-ta-ra, Re-demp-



ta plebs cap-ti-va-ta, Red-di-ta vi-tæ



præ-mi-a.

Gloria tibi, Domine,
 Qui natus es de Virgine,
 Cum Patr'et Sancto Spiritu,

In sempiterna sæcula. Amen.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 290.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

Le dernier jour de l'Octave de la Ste Famille.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.

Invitatoire Alleluia. Jesum &c. — 288.

Domine salvum fac Regem &c. — 224.

Ant. O sacrum &c. — 239.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la
Fête, page 290.

Cantique. Nunc dimittis &c. page 273. 7e ton,
2e finale.

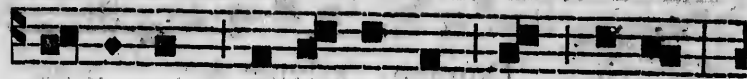
Pour la Fête de l'Ascension de N. S.

Ant. Regina cœli &c. ci-dessus, page 279.

Invitatoire.



A L- le-lu-ia. Chris-tum



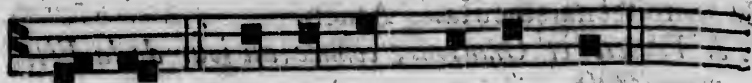
Do-mi-num - as-cen-den-tem in cœ-lum,



ve-ni-te, a-do-re-mus, al-le-lu-

Proc.

C c 3



ia. Domine salvum fac &c. 5 ton.
 Hymne Tantum ergo &c. comme il est noté à la
 page 285.

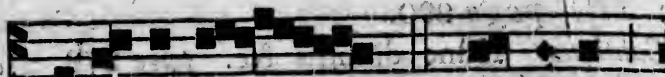
Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
 page 281.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 4e finale.

Pour le Jour de la Pentecôte.

Ant. Regina Coeli &c. ci-dessus, page 279.

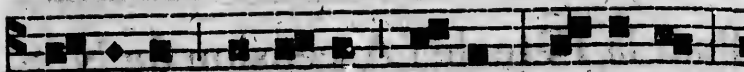
Invitatoire.



A

L-le- lu-ia.

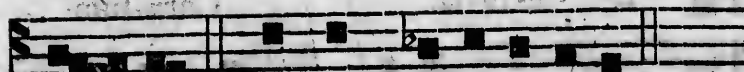
Spi- ri- tus



Do-mi-ni re-ple-vit or-bem ter-ra-rum.



Ve- ni-te, a-do-re- mus, al- le-



lu- ia. Domine salvum &c. 5 ton.
 Hym.

O

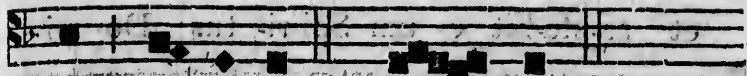
sa-lu-ta-ris hos- ti- a,
 U. ni tri- noque Do- mi- no



Quæ cœ-li pan-dis os-ti-um, Bel-la
Sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, Qui vi-



pre-munt hos-ti-li-a, Da ro-bur fer-
tam si-ne ter-mi-no No-bis do-net



au-xi-li-um.
in pa-tri-â. A-men. 5 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
page 281.*

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 5e finale.

Pour le Lundi de la Pentecôte.

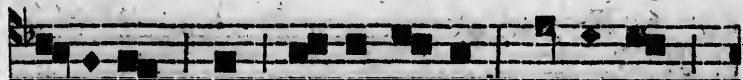
Ant. Regina Coeli &c. page 279.

Ant.

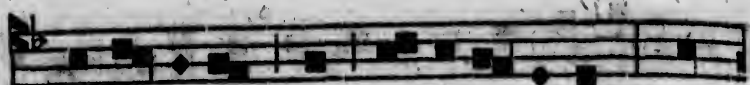
RE-qui-es-cet su-per e-um Spi-



ri-tus Do-mi-ni, Spi-ri-tus sa-pi-



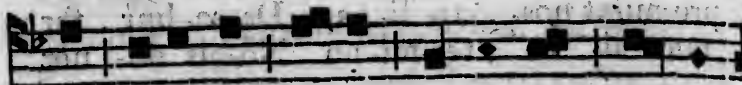
en-ti-æ et in-tel-lec-tûs, Spi-ri-tus



con-si-li-i et for-ti-tu-di-nis, Spi-



ri-tus sci-en-ti-æ et pi-e-ta-tis,



et re-ple-bit e-um Spi-ri-tus Do-mi-



ni, al-le-lu-ia. Domine salvum &c. 6.
Ant. Sapientia ædificavit &c. page 223.

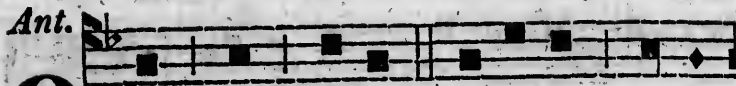
Les Versets et Oraisons comme au jour de Paques,
 page 281.

Ps. Laudate Dominum &c. 8e ton, 1ère finale.

Pour le Mardi de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 279.

Ant.



O cor Je-su, a-mo-ris vic-ti-



ma, sis mi-hi sa-lus in tem-po-re

is, Spi-
-ta-tis,
Do-mi-

tri-bu-la-ti-o-nis et in ho-râ mor-
tis, et dic a-ni-mæ me-æ: sa-lus
tu-a e-go' sum, al-le-lu-ia. 6 ton.
Domine salvum &c. 6e ton, Parisien.

vum &c. 6.
223.
r de Paques,
1ère finale.

Hymne.

Les Chan-
tres,

A - do-ro te de-vo-tè, la-tens

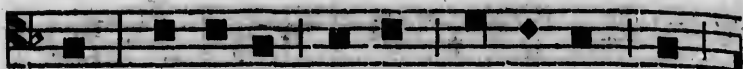
De-i-tas, Quæ sub his fi-gu-ris ve-
rè la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um
to-tum sub-ji-cit, Qui-à te con-tem-
plans to-tum de-fi-cit.

ntecôte.
age 279.
tis vic-ti-
em-po-re

Le
Chœur.



A-ve, Je-su, pas-tor fi-de-li-



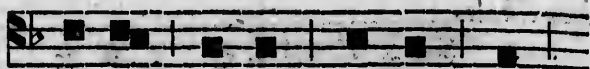
um, Ad-au-ge fi-dem om-ni-um in



te cre-den-ti-um.

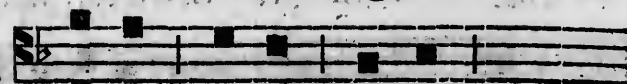
On peut ainsi chanter toute l'Hymne qui se trouve ci-dessus, page 248, en répétant à chaque strophe Ave Jesu &c.

Les
Chantres.



Vi-sus, tac-tus, gus-tus in &c.

Le
Chœur.



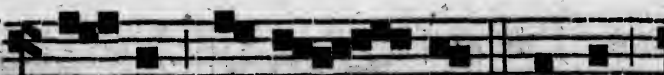
A-ve, Je-su, pas-tor &c.

Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 281.

Ps. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2e finale.

Pour la Fête de la Ste Trinité.

Ant.



S

Al-ve, Ré-gi-na, ma-ter

fi-de-li-

mi-se-ri-cor-di-æ, vi-ta, dul-

um in

ce-do & spes nos-tra, sal-

qui se trou-
vent à chaque

ve. Ad te cla-ma-mus, e-xu-

us in &c.

les fi-li-i E-væ. Ad te

&c.

ur de Pâques,

sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et

2e finale.

flen-tes in hac la-cry-ma-rum

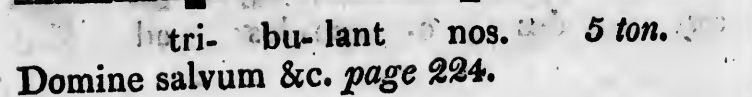
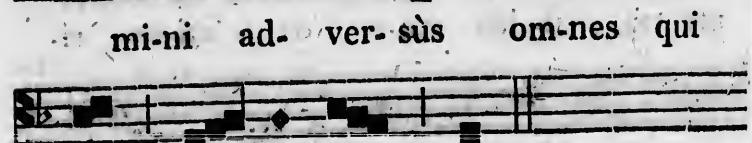
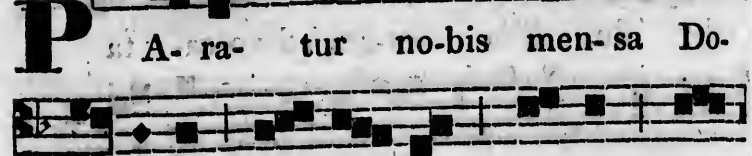
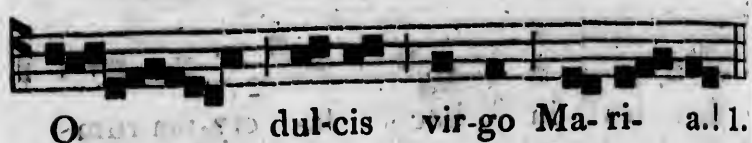
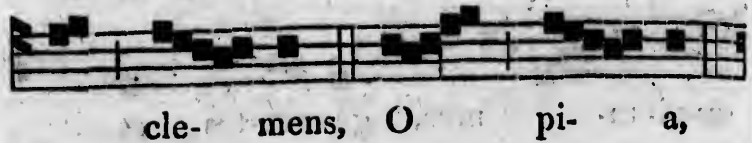
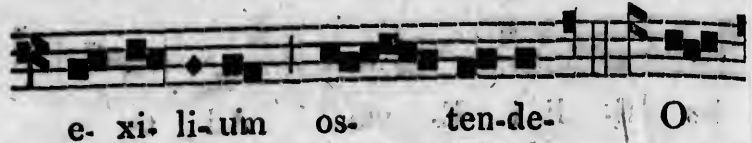
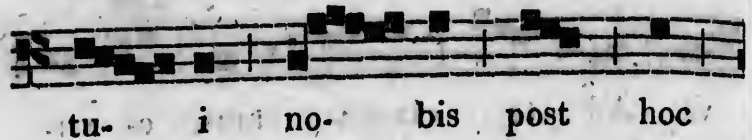
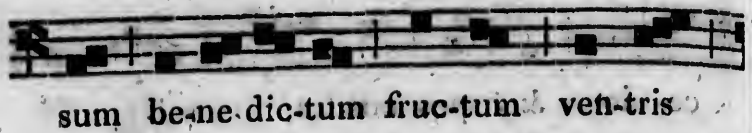
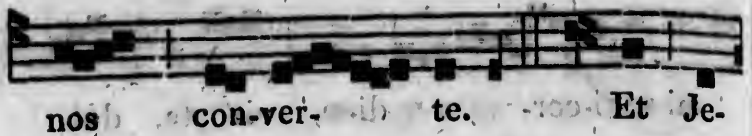
Trinité.

val-le. E-ia er-go, ad-vo-ca-ta

ma-ter

nos-tra, il-los tu-os mi-se-ri-

cor-des o-cu-los ad



Répons.

Et Je-
ven-tris
hoc
O
a,
a-ri- a. 1.
en-sa Do-
nes qui

D U- o Se- ra- phim cla-
ma- bant al- ter ad al- te-
rum: * Sanc- tus, Sanc-
tus, Sanc- tus Do-mi-
nus De- us Sa- ba- oth.
* Ple- na est om- nis ter-
ra glo- ri- à e- jus.
V. Tres sunt qui tes- ti- mo- ni- um

5 ton.

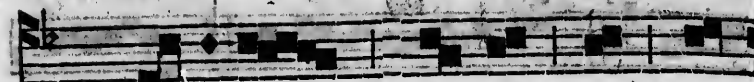
dant in coe- lo, Pa- ter, Ver- bum, et
Proc. D d



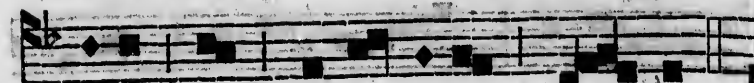
Spi-ri-tus Sanc-tus, et hi tres



u-num sunt. Sanc-tus.



V. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-



li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to.



• Ple-na est. 1 ton.

Versets.

- V. Panem de coelo praestitisti eis,
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix;
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 V. Deus, iudicium tuum Regi da;
 R. Et iustitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

De S. Sacrament.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabilis
 Passionis tuae memoriam reliquisti; tri-

bue,
 tri s
 tuae

Onima
 mere
 rasti
 ejus
 mort

Dicit
 ei, q
 est p
 credi

Bcui c
 pient
 gaud

Qtum
 bus

bue, quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis,
tui sacra Mysteria venerari, ut redemptionis
tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus.

De la Ste. Vierge.

OMNIPOTENS, sempiternæ Deus, qui glo-
riosæ Virginis Matris Mariæ corpus et a-
nimam, ut dignum Filii tui habitaculum effici
mereretur, Spiritu Sancto cooperante, præpa-
rasti; da ut cujus commemoratione lætatur,
ejus piâ intercessionem ab instantibus malis et a
morte perpetuâ liberemur.

Pour le Pape.

DEUS, omnium Fidelium pastor et rector,
famulum tuum N. quem Pastorem Eccle-
siæ tuæ præesse voluisti, propitius respice: da
ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præ-
est proficere; ut ad vitam unâ cum grege sibi
credito perveniat sempiternam.

Pour l'Evêque.

DEUS, qui populis tuis indulgentiâ consulis
et amore dominaris; Pontifici nostro N.
cui dedisti regimen disciplinæ, da spiritum sa-
pientiæ, ut de profectu sanctarum ovium fiant
gaudia æternâ Pastoris.

Pour le Roi.

QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut famu-
lus tuus N. Rex noster, qui tuâ misera-
tione suscepit regni gubernacula, virtu-
tum etiâ omnium percipiat incrementa, qui-
bus decenter ornatus, vitiorum monstra devita-

Proc.

D d 2

re, hostes superare, et ad te qui via, veritas et vita es, graciosus valeat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum.

R. Amen.

Psauve Laudate Dominum &c. 8e ton, finale
Parisienne.

Pour le Jour de la Fête du S. Sa-
crament.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant.

N vo-ce ex-ul-ta-ti-o-nis

re-so-nent e-pu-lan-tes in men-

sâ Do-mi-ni. Domine salvum &c. 6.

Répons Respexit Elias &c. ci-dessus, page 69.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la
Trinité, page précédente.

Ps. Laudate Dominum &c. 8e ton irrégulier.

Le Vendredi dans l'Octave du S. Sacrement.

Ant.

I, N-tro-i. bo ad al-ta-re De-
i, su-mam Chris-tum qui re-
no-vat ju-ven- tu-tem me-am. 7.

Hymne O gloriosa Domina &c. page 267.
Domine salvum &c. 224.

Ant.

EX al-ta-ri tu-o, De-mi-ne,
Chris-tum su-mi-mus, in quem
cor et ca-ro nos-tra ex-

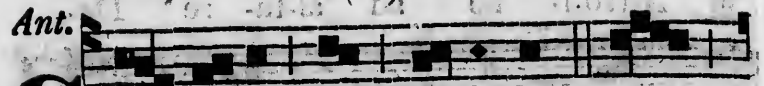
ul-tant. 6 ton.
Proc. D d 3

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

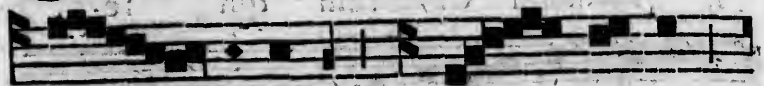
Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 2e finale.

**Le Samedi dans l'Octave du S.
Sacrement.**

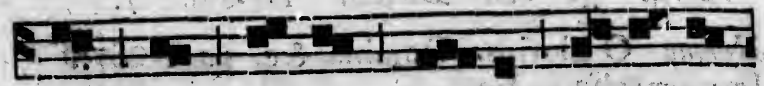
Ant.



C I- ba- vit nos Do- mi- nus ex



a- di- pe fru- men- ti ;



et de pe- trâ mel- le sa- tu- ra-



vit nos. 8. *Cantique Magnificat
&c. ci-dessus, page 271.*

Domine, salvum &c. 224.

Ant. Ego sum &c. 247.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 3e finale.

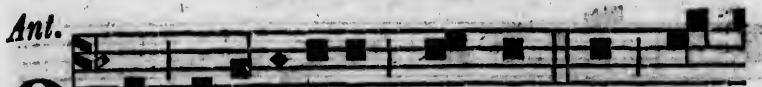
**Le Dimanche dans l'Octave du S.
Sacrement.**

Ant. Salve, Regina, &c. ci-dessus, page 310.

Invitatoire Ecce venit &c. 251.

Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Anl.



O in-te-ri-o-ra sanc-ta! O bo-



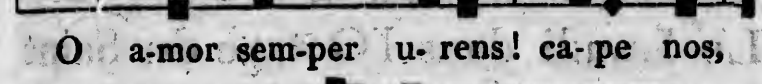
ni-tas in-fi-ni-ta! O cha-ri-tas im-



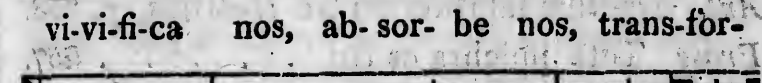
men-sa! O dul-ce-do in-ef-fa-bi-lis!



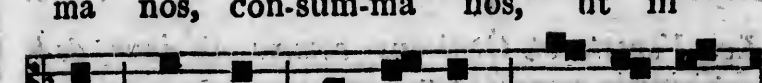
O i-ma-go Pa-tris per-fec-tis-si-ma!



O a-mor sem-per u-rens! ca-pe nos,



vi-vi-fi-ca nos, ab-sor-be nos, trans-for-



ma nos, con-sum-ma nos, ut in



te sem-per vi-va-mus, mo-ve a-

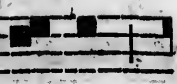
de la Tri.

2e finale.

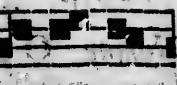
e du S.



ex



men-ti;



a-tu-ra



Magnificat

s, page 271.

. 224.

. 247.

u jour de la

, 3e finale.

ave du S.

s, page 310.

mur et si-mus, ad glo-ri-am Do-

i, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 5 ton.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 4e finale.

N. B. Quand la Procession de fondation a lieu ce jour-là dans la Cathédrale; après l'Ant. Salve Regina, au lieu de l'Invitatoire Ecce venit, on chante Christum Regem pag. 43, avec une des Hymnes qui le suivent; après quoi l'Amende honorable, puis Domine salvum et le reste du Salut comme ci-dessus.

Le Lundi dans l'Octave du Saint Sacrement.

Ant. Fructum salutiferum &c. ci-dessus, p. 263.

Prose Tota pulchra es &c. 257.

Domine salvum &c. 224.

Répons Homo quidam &c. 75.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Ladate Dominum &c 1er ton, 5e finale.

Le Mardi dans l'Octave du Saint Sacrement.

Prose Lauda, Sion &c. ci-dessus, page 50.

Ant. Beata mater &c. 272.

Domine salvum &c. 224.

Ant. A fructu &c. 248.

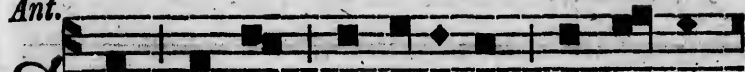
Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

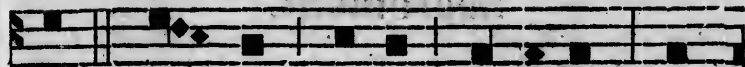
Le Mercredi dans l'Octave du S. Sacrement.

Prose Ave verum &c. ci-dessus, page 77.

Ant.



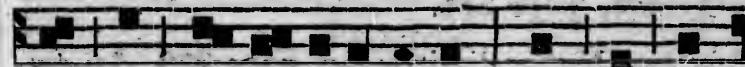
Sub tu-um præ-si-di-um con-fu-gi-



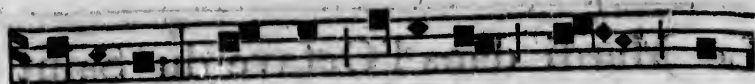
mus, sanc-ta De-i Ge-ni-trix: nos-



tras de-pre-ca-ti-o-nes ne des-pi-ci-



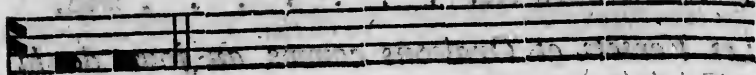
as in nes-ces-si-ta-ti-bus: sed à pe-



ri-cu-lis cunc-tis li-be-ra nos sem-



per, Vir-go glo-ri-o-sa et be-ne-



dic-ta. 7.

Domine salvum &c. *comme ci-dessus, page 224.*

Ant. Memor sit &c. 273.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Psaume Laudate Dominum &c. 1er ton, finale Parisienne.

Le dernier jour de l'Octave du S. Sacrement.

Répons Immolabit hædum &c. *ci-dessus, p. 66.*

Hymne Memento salutis auctor &c. 268.

Domine, salvum fac Regem &c. 224.

Hymne. Tantum ergo &c. 242.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Cantique Nunc dimittis &c. *page 273. 1er ton, 1ère finale.*

Pour la Solemnité de Saint Jean-Baptiste.

Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Paratur nobis &c. 312.

(Si l'on n'a point fait mémoire de Saint Jean à Vêpres)

Ant.

PU-er qui na-tus est no-bis,

plus quàm Pro-pha-ta est: hic est e-nim

de quo Sal-va-tor a-it: In-ter na-

tos mu-li-e-rum non sur-re-xit ma-jor

Jo-an-ne Bap-tis-tâ. 7 ton.

Domine salvum &c. comme ci-dessus, page 224.

Hymne O Salutaris hostia &c. . . page 306.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

R. Orne delectamentum in se habentem.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 (V. Iste puer magnus coram Domino:
 R. Nam et manus ejus cum ipso est.)
 V. Deus, judicium tuum Regi da,
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 314.
 Omnipotens sempiterne Deus &c. . . . 315.

(**D**EUS, qui præsentem diem honorabilem
 nobis in beati Joannis nativitate fecis-
 ti; da populis tuis spiritualium gratiam gaudi-
 orum, et omnium fidelium mentes dirige in vi-
 am salutis æternæ.)

Deus omnium Fidelium &c. page 315.
 Deus qui populis tuis &c. . . . ibid.
 Quæsumus, omnipotens &c. . . . ibid.
 Ps. Laudate Dominum &c. 2d ton.

Pour la Fête des Apôtres S. Pierre et S. Paul.

Ant. Salve Regina &c. comme ci-dessus, p. 310.
Invitatoire.

R E- gem A-pos-to-lo- rum Do-
 mi-num, ve-ni- te,



a- do- re- mus. 3 ton.

Domine salvum &c. 3e ton, 2e finale.

Prose Ecce panis &c. ci-dessus, page 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

Note pour la Cathédrale. Lorsque la Procession solennelle du S. Sacrement a lieu le Dimanche dans l'Octave de la Fête-Dieu, celle de fondation est remise au jour de la Fête des Apôtres S. Pierre et S. Paul après Vêpres ; auquel cas on substitue à l'Invitatoire Regem Apostolorum &c. l'Invitatoire Christum Regem avec le Verset &c. page 43 ; puis une des Hymnes qui le suivent ; après l'Hymne, l'Amende honorable ; puis Domine salvum et le reste du Salut comme ci-dessus.

Pour la Fête de la Dédicace.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Hymne Panis Angelicus &c. . . . 45.

Domine salvum &c. 3e ton, 1ère finale.

Hymne Adoro te &c. sur l'air marqué ci-dessus, page 309.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

Proc. E e

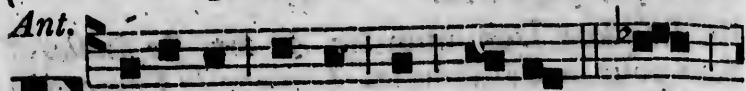
Pour la Solemnité de S. Jacques Apôtre.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus*, page 310.

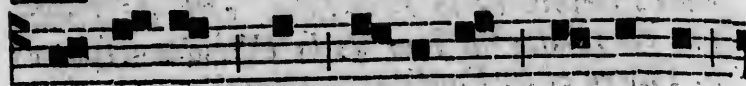
Ant. Communionne calicis &c. . . . 70.

(*Si l'on n'a point fait de S. Jacques à Vêpres*)

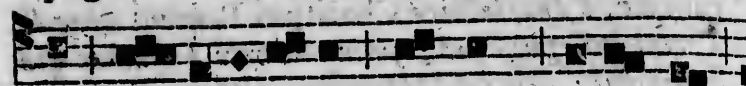
Ant.



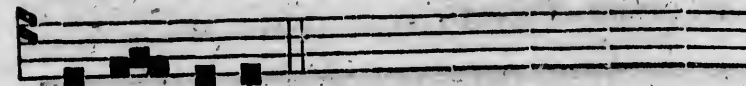
ES-to-te for-tes in bel-lo, et



pug-na-te cum an-ti-quo ser-pen-te,



et ac-ci-pi-e-tis reg-num æ-ter-num,



al-le-lu-ia. 1 ton.

Domine salvum &c. *ci-dessus*, page 224.

Ant. In voce exultationis &c. . . . 316.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

(V. Annuntiaverunt opera Dei,

R. Et facta ejus intellexerunt.)

V. Deus, judicium tuum Regi da,

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 314.

Omnipotens sempiterne Deus &c. . . . 315.

(**E**STO, Domine, plebi tuæ sanctificator et
custos; ut Apostoli tui Jacobi munita
præsiidiis, et conversatione tibi placeat, et secu-
râ mente deserviat.)

Deus omnium &c. et les deux suivantes, p. 315.

Ps. Laudate Dominum &c. 3e ton, 3e finale.

Le dernier Dimanche de Juillet.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Introibo &c. 317.

Domine salvum &c. 224.

Répons Accepit Jesus &c. 72.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la
Trinité, page 314.

Laudate Dominum &c. 4e ton, 3e finale.

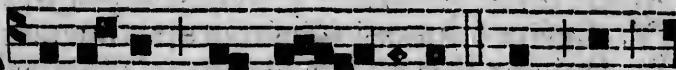
Pour la Solemnité de S. Laurent
Martyr.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

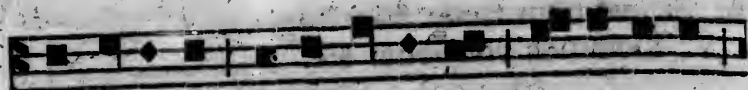
Ant. Ex altari tuo &c. 317.

(Si l'on n'a pas fait de S. Laurent à Vêpres)

Ant.



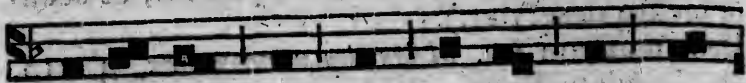
E-a-tus Lau-ren-ti-us, dùm in
Proc. E e 2



cra-ti-cu-lá su-per-po-si-tus u-re-re-tur,



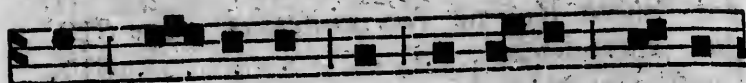
ad im-pi-is-si-mum ty-ran-num di-xit:



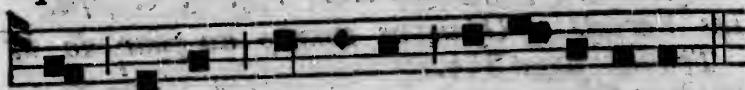
As-sa-tum est, jam ver-sa, et man-



du-ca; nam fa-cul-ta-tes Ec-cle-si-æ,



quas re-qui-ris, in cœ-les-tes the-sau-



ros ma-nus pau-pe-rum de-por-ta-ve-runt. 8.

Domine salvum &c. *ci-dessus, page 224.*

Ant. Sapientia &c. — — — 223.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis,
 R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 (V. Levita Laurentius bonum opus operatus est,
 R. Qui per signum Crucis cæcos illuminavit.)
 V. Deus, judicium tuum Regi da,

R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c.; Omnipotens sempiterna
&c. page 314—315.

(**D**A nobis, quæsumus, omnipotens Deus,
vitiolorum nostrorum flammam extinguere;
qui beato Laurentio tribuisti tormentorum suorum
incendia superare.)

Deus omnium &c. et les deux Oraisons suivantes, page 315.

Ps. Laudate Dominum &c. 5e ton, 1ère finale.

Pour la Fête de l'Assomption de la Ste. Vierge.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Cibavit nos &c. — — — — 318.

Si l'on fait le même jour la Solemnité de S.
Barthelemi, on ajoute ici l'Antienne Estoje fortes
&c. ci-dessus, page 326.

Domine salvum &c. 8e ton, 1ère finale.

Ant. Ego sum &c. comme ci-dessus, page 247.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti ei,

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Exaltata est sancta Dei Genitrix

R. Super choros Angelorum, ad cœlestia regna.

(V. Annuntiaverunt opera Dei,

R. Et facta ejus intellexerunt.)

V. Deus, judicium tuum Regi da.

Proc.

E e 3

R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 314.*

FAMULORUM tuorum, quæsumus, Domine, delictis ignosce; ut qui tibi place-re de actibus nostris non valemus, Genitricis Filii tui Domini nostri intercessionem salvemur.

OMNIPOTENS sempiternæ Deus, qui hujus diei venerandam sanctamque lætiti-am in beati Apostoli tui Bartholomæi festivi-tate tribuisti; da Ecclesiæ tuæ, quæsumus, et amare quod credit, et prædicare quod docu-it.)

Deus omnium &c. *et les deux suivantes, p. 315.*

*Ps. Laudate Dominum &c. 5e ton, finale Pa-
risienne.*

*N. B. Lorsque la Fête de l'Assomption se cé-
lèbre le 15 d' Août, la Solemnité de S. Barthele-
mi ne se fait que le Dimanche d'après, et l'on
peut y chanter le Salut suivant.*

Pour la Solemnité de S. Barthele- mi Apôtre.

Ant. Salve Regina &c. — page 310.

Ant. Sacerdos in æternum &c. — 258.

Ant. Estote fortes &c. — — 326.

Domine Salvum &c. — — — 224.

Hymne O salutaris hostia &c. — 46.

Versets.

- V. Panem de caelo praestitisti eis,
- R. Omne delectamentum in se habentem.
- V. Exaltata est sancta Dei genitrix,
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Annuntiaverunt opera Dei,
- R. Et facta ejus intellexerunt.
- V. Deus, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

- Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 314.
- Famulorum tuorum &c. 330.
- Omnipotens sempiterne Deus &c. ... ibid.
- Deus omnium fidelium &c. 315.
- Deus qui populis tuis &c. ibid.
- Quaerimus, omnipotens Deus &c. ... ibid.
- Ps. Laudate Dominum &c. 6e ton.

Pour le 4e Dimanche d' Août.
Salut du Mois.

N. B. Ce Salut n'a lieu que quand la Solemnité de S. Barthelemi s'est faite le jour de la Fête de l' Assomption.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Sacerdos in aeternum &c. 253.

Domine salvum &c. 224.

Hymne O salutaris &c. 46.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 6e ton.

page 314.
umus, Do-
tibi place-
Genitricis
salvemur.
eus, qui hu-
que laetiti-
festivita-
esumus, et
quod docu-
ntes, p. 315.
finale Pa-
mpion se cé-
S. Barthele-
près, et l'on

Barthele-

e 310.
- 253.
- 326.
- 224.
- 46.

Le Jour de la Translation des Reliques de St. Flavien et Ste. Félicite Martyrs dans la Cathédrale.
1er Dimanche de Septembre.

Salve Regina &c. *ci-dessus*, page 310.
Invitatoire:

R E- gem Mar- ty-rum Do-
mi-num, ve- ni- te, a-
do- re- mus. 3. Domine salvum &c.

Ant. Miserator Dominus &c. *ci-dessus*, p. 255.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis,
- R. Omne delectamentum in se habentem.
- V. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix,
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Exultabunt Sancti in gloriâ ;
- R. Lætabuntur in cubilibus suis.
- V. Deus, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam Filio Regis.
- V. Dominus vobiscum.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c.; Omnipotens sempiterna
Deus &c. page 314—315.

DEUS, qui nos annuâ sanctorum Martyrum
tuorum Flaviani et Felicitæ solemnitate
lætificas; concede propitius ut quorum gaude-
mus meritis, accendamus exemplis.

Deus omnium &c.; Deus qui populis &c.; Quæ-
sumus omnipotens Deus &c. page 315.

Ps. Laudate Dominum &c. 6e ton, Paristen.

Le Lundi dans l'Octave des SS.
Martyrs.

Ant. Calicem salutaris &c. ci-dessus, page 76.

Ant. Sub tuum præsidium &c. 321.

Hym.

AE - ter-na Chris-ti mu-ne-ra,

Et Mar-ty-rum vic-to-ri-as, Lau-des ca-

nen-tes de-bi-tas, Læ-tis ca-na-mus

men-ti-bus.

Terrore victo sæculi,
 Pœnisque spretis corporis,
 Mortis sacræ compendio,
 Vitam beatam possident.

Traduntur igni Martyres,
 Et bestiarum dentibus;
 Armata sævit unguibus
 Tortoris insani manus.

Nudata pendent viscera,
 Sanguis sacratus funditur:
 Sed permanent immobiles
 Vitæ perennis gloriâ.

Te nunc, Redemptor, quæsumus
 Ut Martyrum consortio
 Jungas precantes servulos
 In sempiterna sæcula. Amen.

Domine salvum &c. *ci-dessus, page 224.*

Ant. Sicut novellæ &c. 67.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête, page 332—333.

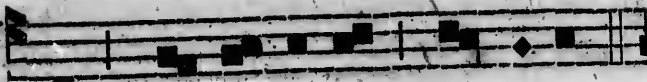
Ps. Laudate Dominum &c. *7e ton, 1ère finale.*

**Le Mardi dans l'Octave des SS.
 Martyrs.**

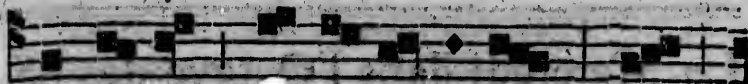
Ant. Qui pacem &c. *ci-dessus, page 73.*

Ant. Sancta Maria &c. 266.

Hym.



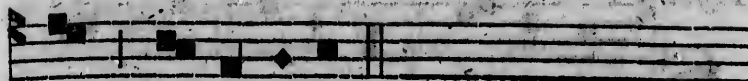
R Ex glo-ri-o-se Mar-ty-rum,



Co-ro-na con-fi-ten-ti-um, Qui



re-spu-en-tes ter-re-a, Per-du-cis



ad cœ-les-ti-a.

Aurem benignam protinus
Appone nostris precibus:
Trophæa sacra pandimus:
Ignosce quod deliquimus.

Tu vincis in Martyribus,
Parcendo Confessoribus:
Tu vince nostra crimina,
Donando indulgentiam.

Deo Patri sit gloria,
Ejusque soli Filio,
Cum Spiritu Paraclito,
Et nunc et in perpetuum. Amen.

Domine salvum &c. *ci-dessus*, page 224.

Ant. O quàm suavis &c. 78.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 332—333.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 2e finale.

Le Mercredi dans l'Octave des SS. Martyrs.

Hymne Q Salutaris &c. ci-dessus, page 46.
Ant. Beata Mater &c. 272.

Hym.

The musical notation consists of five staves of music. The notes are represented by squares and diamonds on a five-line staff. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

S Anc-to-rum me-ri-tis in-cly-ta
gau-di-a Pan-ga-mus, so-ci-i, ges-ta-
que for-ti-a, Nam glis-cit a-ni-mus
pro-me-re can-ti-bus Vic-to-rum ge-nus

op-ti-mum.

Hi sunt quos retinens mundus inhorruit;
Ipsam nam sterili flore peraridum
Sprevere penitus, teque secuti sunt,

Rex Christe bone cœlitum :

Hi pro te furias atque ferocia
Calcârunt hominum, sævaque verbera ;
His cessit laceraus fortiter ungula,
Nec carpsit penetralia.

CEDUNTUR gladiis, more bidentium ;
Non murmur resonat, non querimonia,
Sed corde tacito mens bene conscia
Conservat patientiam.

QUÆ vox, quæ poterit lingua retexere
Quæ tu Martyribus munera præparas ?
Rûbri nam fluido sanguine, laureis
Ditantur bene fulgidis.

TE, summa Deitas unaque, poscimus
Ut culpas abluas, noxia subtrahas,
Des pacem famulis, nos quoque gloriam
Per cuncta tibi sæcula. Amen.

Domine salvum &c. *ci-dessus, page 224.*

Ant Sapiencia ædificavit &c. ... 223.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
pag. 332—333.

Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

Le Jeudi dans l'Octave des SS. Martyrs.

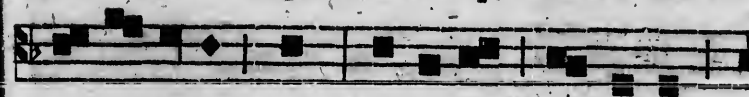
Prose Ave Verum &c. *ci-dessus, page 77.*

Hymne O gloriosa Domina &c. ... 267.

Ant.



Es-tri ca-pil-li oa-pi-tis om-nes

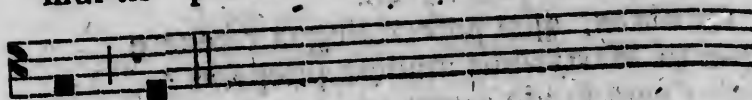


mu-me-ra-ti sunt: no-li-te ti-me-re,

Proc. F f



mul-tis pas-se-ri-bus me-li-o-res es-



tis vos. 5.

Domine salvum &c. 5e ton, 1e finale.

Prose Ecce panis Angelorum &c. page 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête, pag. 332—333.

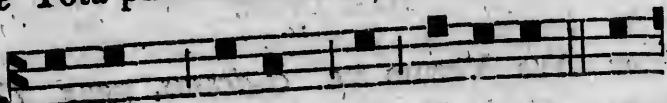
Ps. Laudate Dominum &c. 7e ton, 4e finale.

Le Vendredi dans l'Oct. des SS. Martyrs.

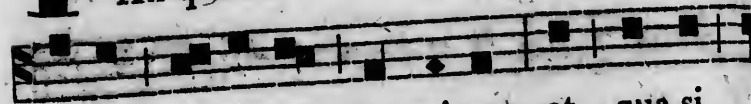
Hymne Panis Angelicus &c. ci-dessus, page 45.

Prose Tota pulchra es &c. 257.

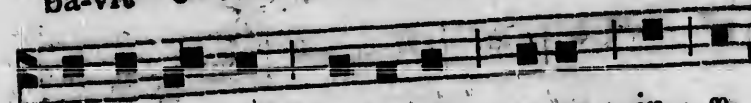
Ant.



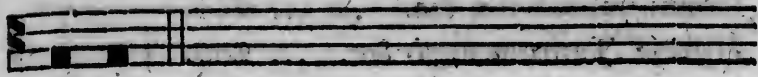
An-quàm au-rum in for-na-ce pro-



ba-vit e-lectos Do-mi-nus, et qua-si



ho-lo-caus-ta ac-ce-pit e-os in æ-



ter-num. 7 ton.

Domine salvum &c. 7e ton, 5e finale.

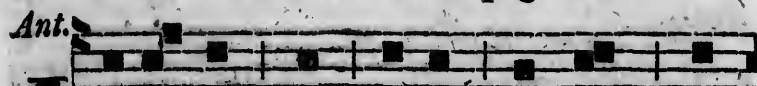
Hymne Adoro te &c. ci-dessus, page 248.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête, pag. 332—333.

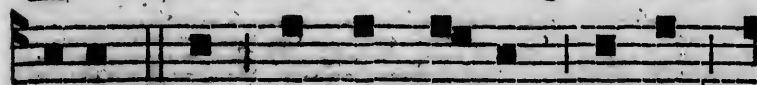
Ps. Laudate Dominum &c. 8e ton, 1ère finale.

Le Samedi dans l'Octave des SS. Martyrs.

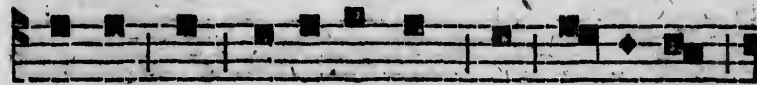
Ant. O sacrum &c. ci-dessus, page 240.



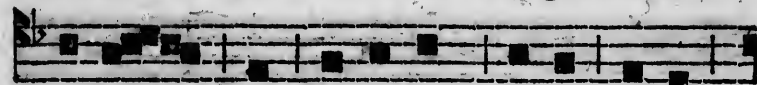
I S-to-rum est e-nim re-gnum cæ-



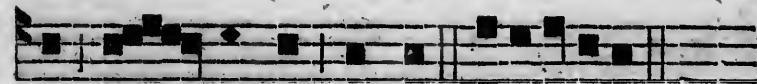
lo-rum, qui con-temp-se-runt vi-tam



mun-di et per-ve-ne-runt ad præ-mi-a



reg-ni, et la-ve-runt sto-las su-as



in san-gui-ne Ag-ni. Magnificat. 8 ton.

Proc.

F f 2

[pag. 271.]

Dominum salvum &c. 224.

Hymne Tantum ergo &c. ... 285.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête, pag. 332—333.

Ps. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2e finale.

Le dernier Jour de l'Oct. des SS. Martyrs.

Ant. Sâlve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Angelorum escâ &c. 227.

Ant.

The musical notation consists of five staves of music. The first staff begins with a large initial 'S' for the word 'Sancti'. The notes are square-shaped and placed on a five-line staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is: 'Anc-ti qui spe-rant in Do-mi-no, ha-be-bunt for-ti-tu-di-nem, as-su-ment pen-nas ut a-qui-læ, vo-la-bunt et non de-fi-ci-ent. Domine

salvum. 1 ton.

Ant. Exi cito in plateas &c. ci-dessus, pag. 284.
Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
pag. 332—333.
Cantique Nunc dimittis &c. (page 273) 8e ton,
irrégulier.

Pour les Eglises qui ne font pas la
Fête des SS. Martyrs.

Le Premier Dim. de Septembre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.
Ant. Pinguis est &c. — — — — 232.
Domine salvum &c. — — — — 224.
Hymne Adoro te &c. — — — — 248.
Les Versets et Oraisons comme au jour de la
Trinité, page 314.
Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 1ère finale.

Pour la Solemnité de la Nativité
de la Ste. Vierge.

Ant. Salve, Regina, &c. ci-dessus, page 310.
Ant. Sacerdotes &c. 242.
Domine, salvum &c. 224.
Ant. Ego sum panis &c. 247.

Versets.

V. Panem de caelo praestitisti eis,
R. Omne delectamentum in se habentem.

Proc. F f 3

V. Nativitas est hodie sanctæ Mariæ Virginis,
 R. Cujus vita inclyta cunctas illustrat Ecclesiâs.
 V. Deus. judicium tuum Regi da ;
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 314.*

FAMULIS tuis, quæsumus, Domine, cœ-
 listis gratiæ munus impertire ; ut quibus
 Beatæ Virginis partus extitit salutis exordium,
 Nativitatis ejus votiva solemnitas pacis tribuat
 incrementum.

Deus omnium Fidelium &c. *et les deux suivantes, page 315.*

Ps. Laudate Dominum &c. *1er ton, 2e finale.*

Pour la Solemnité de S. Matthieu Apôtre et Evangéliste.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus, page 310.*

Ant. Vincenti dabo &c. — — — 237.

(Si l'on n'a pas fait de S. Matthieu à Vêpres)

Ant. Tradent enim vos &c. *ci-dessus, pag. 255.*

Domine salvum &c. 224.

Hymne Panis Angelicus &c. 289.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

(V. In omnem terram exivit sonus eorum,

R. Et in fines orbis terræ verba eorum.)

V. Deus, iudicium tuum Regi da,

R. Et justitiã tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. . . . ci-dessus, page 314.

Omnipotens sempiterne Deus &c. . . . 315.

(**B**EATI Apostoli et Evangelistæ Matthæi, Domine, precibus adjuvemur; ut quod possibilitas nostra non obtinet, ejus nobis intercessionem donetur.)

Deus omnium Fidelium &c. et les deux suivantes, page 315.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 3e finale.

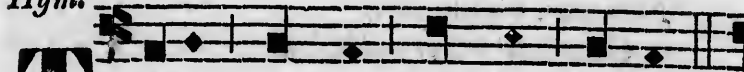
Pour la Solemnité de S. Michel Archange.

Ant. Salve Regina &c. . . . ci-dessus, page 310.

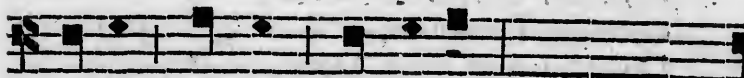
Ant. Fructum salutiferum &c. . . . 263.

(Si l'on n'a pas fait de S. Michel à Vêpres)

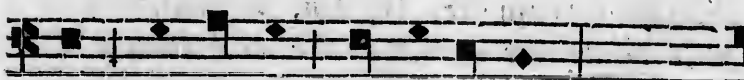
Hym.



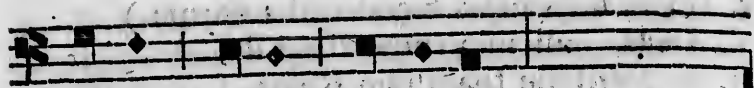
I-bi, Chris-te, splen-dor Pa-tris,



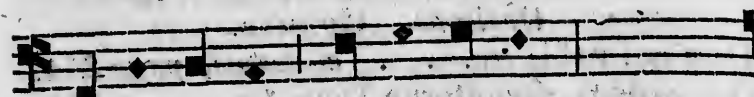
Vi-ta, vir-tus cor-di-um,



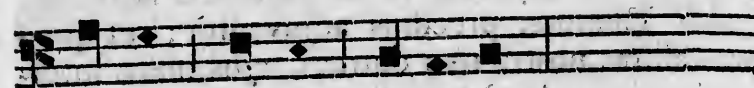
In cons-pec-tu An-ge-lo-rum,



Vo-tis, vo-ce psal-li-mus ;



Al-ter-nan-tes con-cre-pan-do,



Me-los da-mus vo-ci-bus.

Collaudamus venerantes
Omnes Cœli milites,
Sed præcipuè primatem
Cœlestis exercitûs,
Michaëlem in virtute
Conterentem Zabulum.

Quo custode procul pelle,
Rex Christe piïssime,
Omne nefas inimici;
Mundos corde et corpore,
Paradiso redde tuo
Nos solâ clementiâ.

Gloriam Patri melodis
Personemus vocibus ;
Gloriam Christo canamus,
Gloriam Paraclito,
Qui trinus et unus Deus,
Extat ante sæcula. Amen.

Domine salvum &c. 1er ton, 4e finale.

Ant. Miserator Dominus &c. ci-dessus, p. 255.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis,

R. Omne delectamentum in se habentem.
 V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 (V. In conspectu Angelorum psallam tibi, Deus meus;
 R. Adorabo ad templum sanctum tuum, et confitebor nomini tuo.)
 V. Deus iudicium tuum Regi da,
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub sacramento &c. *page 314.*

Omnipotens sempiterne Deus &c. . . . 315.

(**D**EUS, qui miro ordine Angelorum ministeria hominumque dispensas; concede propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cælo semper assistitur, ab his in terrâ vita nostra muniat.)

Deus omnium Fidelium &c. *et les deux suivantes, page 315.*

Ps. Laudate Dominum &c. *2d ton.*

Pour le 1er ou 2d Dim. d'Octobre. Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus, page 310.*

Ant. A fructu &c. 248.

Domine saluum &c. 224.

Répons Respexit Elias &c. 69.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. *1er ton, 5e finale.*

*Pour la Fête de S. Luc, quand elle arrive le
Dimanche, même Salut que celui du mois de
Septembre, ci-dessus, page 341.*

Pour la Solemnité des Apôtres S. Simon et S. Jude.

*Même Salut que pour la Solemnité de S. Jac-
ques, page 326, excepté l'Oraison qui suit.*

(**D** EUS, qui nos, per beatos Apostolos tuos
Simonem et Judam, ad agnitionem tui
Nominis venire tribuisti; da nobis eorum glo-
riam sempiternam, et proficiendo celebrare, et
celebrando proficere.)

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

Pour la Fête de tous les Saints.

*N. B. Ce Salut n'a lieu que quand cette Fête ar-
rive le Samedi.*

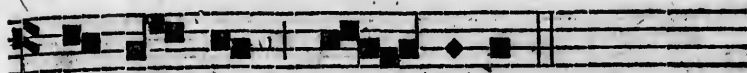
Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Invitatoire.

R E-gem Re-gum Do-mi-num
ve-ni-te a-do-re-mus, qui-a



ip- se est co- ro- na



Sanc-to- rum om- ni-um. 2 ton.

Domine salvum &c. 4e ton, 1ère finale.

Hymne O salutatis hostia &c. ci-dessus, p. 306.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. comme il est noté à la page 80.

Le Second Dim. de Novembre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Introibo &c. 317.

Domine salvum &c. 224.

Répons Duo Seraphim &c. 313.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 314.

Ps. Laudate Dominum &c. 3e ton, 2e finale.

Pour la Solemn. de S. André, Apôt.

Lorsque le dernier Dimanche de Novembre n'est pas le 1er jour de l'Avent.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 310.

Ant. Memor sit &c. 273.

arrive le
du mois de

ôtres S.

de S. Jac-
qui suit.

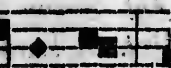
ostolos tuos
itionem tui
eorum glo-
lebrare, et

6e finale.

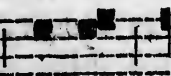
Saints.

ette Fête ar-

page 310.



mi-num



qui-a

Ant.

C Um per-ve-nis-set, be-a-tus An-
 dre-as ad lo-cum u-bi Crux pa-
 ra-ta e-rat, ex-cla-ma-vit, et di-xit:
 O bo-na Crux, di-ù de-si-de-ra-ta,
 et jam con-cu-pis-cen-ti a-ni-mo
 præ-pa-ra-ta! se-cu-rus et gau-dens
 ve-ni-o ad te, i-ta et tu
 e-xul-tans sus-ci-pi-as me dis-ci-
 pu-lum e-jus qui pe-pen-dit

tus An-

Cru- x pa-

di- xit:

i- de- ra- ta,

ni- mo

gau- dens

et tu

me dis- ci-

n- dit

in te. 1 ton.

Domine salvum &c. *ci-dessus*, page 224.

Hymne Adoro te &c.. . . . 309.

Versets.

- V. Panem de coelo præstitisti eis,
- R. Omne delectamentum in se habentem.
- V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Annuntiaverunt opera Dei,
- R. Et facta ejus intellexerunt.
- V. Deus, judicium tuum Regi da,
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. Omnipotens sempiterne Deus &c. *ci-dess. p. 314—315.*

MAJESTATEM tuam, Domine, suppliciter exoramus; ut sicut Ecclesiæ tuæ beatus Andreas Apostolus extitit prædicator et rector, ita apud te sit pro nobis perpetuus intercessor.

Deus, omnium Fidelium &c. *et les deux suivantes, page 315.*

Ps. Laudate Dominum &c. *8e ton, 2de finale.*

Proc.

G g

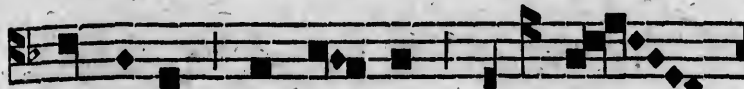
ANTIENNE

En l'honneur de la Ste. Vierge, qui peut se chanter dans tous les tems de l'année.

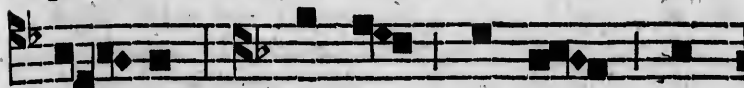
HÆC est præ-cla-rum vas
 Pa-ra-cli-ti Spi-ri-tûs Sanc-ti: hæc
 est glo-ri-o-sa ci-vi-tas De-i:
 hæc est mu-li-er vir-tu-tis, quæ
 con-tri-vit ca-put ser-pen-tis: hæc
 est so-le spe-ci-o-si-or, lu-nâ pul-
 chri-or, au-ro-râ ru-ti-lan-ti-or, et
 stel-lis præ-cla-ri-or: hanc pec-ca-



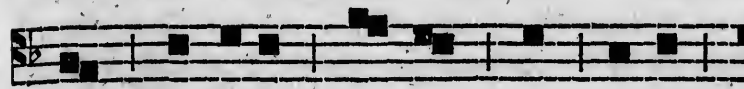
to-res de-vo-tè a- de-a-mus, re-a



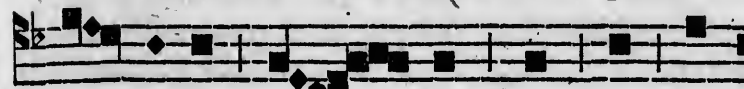
pec-to-ra tun-da-mus, di-



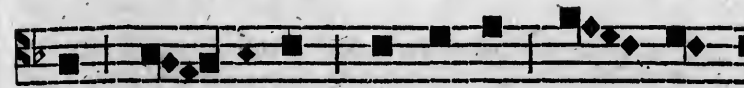
cen-tes: Sanc-ta, Sanc-ta, Sanc-



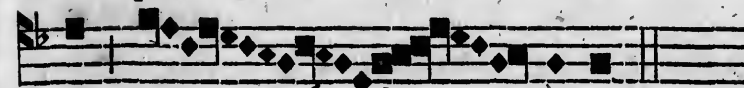
ta Ma-ri-a, cle-mens et pi-a



Do-mi-na nos-tra, fac nos tu-



is pre-ci-bus con-sor-tes cœ-les-



tis glo-ri-æ. 5 ton.



Proc.

G g 2

[Faint, illegible text on a page with horizontal lines, possibly bleed-through from the reverse side.]

L
M
ic
I
ti
n
b
g
P
b
c
a
d
g
c
t
c
a
r
v
c
h
a
t

MÉTHODE DE PLAIN-CHANT.

NOUS ne nous mettons pas en devoir de faire ici l'éloge du *Plain-Chant* ou *Chant Grégorien*. Le choix que l'Eglise en a fait pour la célébration de ses Offices, doit l'accréditer suffisamment. D'ailleurs, l'expérience démontre combien il donne de majesté au service Divin, lorsqu'il est bien exécuté. Ce que nous dirions de plus, n'ajouterait rien à son mérite. Nous nous bornerons donc à en donner la Méthode la plus claire et la plus exacte qu'il nous sera possible, afin d'en procurer la connoissance à ceux qui désirent s'y exercer.

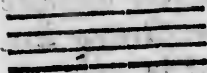
Le *Plain-Chant* est composé de notes, de signes et de figures. Celui-là sait le *Plain-Chant*, qui sait bien faire l'usage et l'application de ces trois choses.

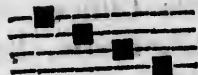
DES NOTES.

On distingue dans la voix humaine sept sons différens. Ceux que l'on forme au-dessous ou au-dessus de ces sept sons, n'en sont, à proprement parler, que la répétition. Ceux que l'on voudroit placer entre ces sept, à quelques exceptions près, ne seroient que des sons faux dont l'oreille ne pourroit s'accommoder. On donne à ces sept sons les noms des syllabes *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si*, qui en marquent la teneur, l'*or-Proc.* G g 3


dre et la suite. On les peint par des caractères qui s'appellent *Notes*. De sorte que comme il n'y a que sept sons, il n'y a aussi proprement que sept notes, que l'on peut répéter autant que de besoin, soit en montant, soit en descendant.


Les notes se placent sur une bande de quatre lignes, rarement de cinq. Elle est ainsi formée:

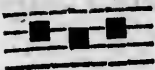
 Les notes y trouvent leurs places

ou sur les lignes, comme  ou entre

les lignes, comme  ou hors des lignes,

comme 

Les notes sont ou brèves, comme 

ou quarrées, comme  ou longues,

comme  Cette distinction sert à ré-

gler la lenteur ou la vitesse du Chant. On doit demeurer une demi-fois plus de tems sur une note quarrée que sur une brève, et une demi-fois plus sur une longue que sur une quarrée.

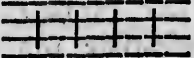
Les noms des syllabes *ut, re, mi, &c.* s'appliquent diversement aux notes, suivant la place qu'elles occupent dans la bande, et suivant la disposition de la clef qui les régit.


DES SIGNES.

Il y en a deux sortes : les uns s'appellent *barres* et les autres *clefs*.

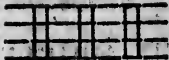
DES BARRES.

On appelle *barres*, des lignes perpendiculaires appliquées sur la bande, et dont l'usage est de marquer les pauses qu'il faut faire en chantant. Or, comme il y a plusieurs sortes de pauses, il y a aussi plusieurs sortes de barres : la petite, la grande, la double.

La petite barre n'occupe qu'une partie de la bande, comme  et sert à faire prendre haleine, en séparant les mots les uns des autres.

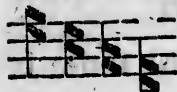
La grande barre est celle qui couvre toute la largeur de la bande, comme  Elle

indique une pause double de la petite, et correspond ou à la fin d'une phrase, ou à l'espace qui se trouve entre deux membres de phrase ; espace ordinairement désigné dans une pièce, par deux points ou par un point et une virgule. Dans les Hymnes et les Proses, elle sert à séparer la fin d'un vers, du commencement de l'autre. A la fin des Traits, des Graduels &c. elle indique l'endroit où tout le Chœur doit se réunir pour achever le verset. Dans les Versets des Introïts et dans l'intonation des Psalmes et Cantiques, elle sépare la médiate de la terminaison.


La barre double  annonce la fin d'une strophe, d'une pièce, d'un verset &c. Elle sert encore dans les intonations de toutes sortes de pièces, à marquer l'endroit où doivent s'arrêter ceux qui entonnent, pour laisser le chœur poursuivre.

DES CLEFS.

Les notes, en quelque lieu de la bande qu'elles soient placées, n'ont par elles-mêmes ni nom ni valeur, si l'on n'a recours à quelques signes qui puissent leur en donner. C'est pour cette fin que l'on a imaginé deux clefs dont l'une, appelée *clef d'Ut*, peut trouver place sur chacune des quatre lignes de la bande. En voici un exemple :



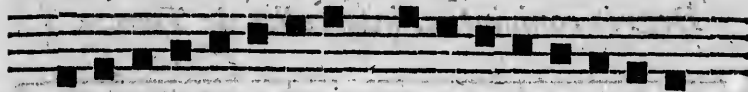
L'autre, nommée *clef de Fa*, trouve

le plus souvent place sur la seconde ligne, quelquefois sur la première, jamais sur les deux autres. En voici la forme : 

Au moyen de ces deux clefs on donne aux notes leurs noms et on connoît leur valeur. Lorsqu'une pièce est régie par la *clef d'Ut*, la note placée sur la ligne qui passe entre les deux dents de la clef, se nomme toujours *Ut*. Si, au contraire, la pièce est régie par la *clef de Fa*, les notes placées sur la ligne qui passe entre les dents de la clef, s'appellent *Fa*. Par-là même, on connoît les noms et la valeur de toutes les notes suivantes, en observant que si elles montent, on doit

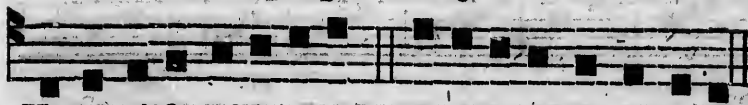
les nommer dans cet ordre, *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si*; et que si elles descendent, on doit suivre l'ordre contraire: *Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut*. Que si la pièce a plus de sept notes d'étendue, on redonne les mêmes noms aux suivantes; en montant, *Ut, Re, Mi, &c.*; en descendant, *Si, La, Sol, &c.*: ce qui peut se répéter et se poursuivre jusqu'à l'infini.

Les notes suivantes ne signifient rien, parce qu'elles ne sont régies par aucune clef.



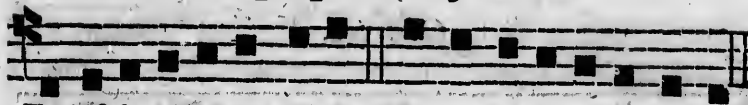
Mais en les faisant précéder d'une clef, on leur donne des noms et une valeur qui sont différents, suivant la nature et la position de la clef.

Exemple par la clef d'Ut.



Ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut. Ut, si, la, sol, fa, mi, re, ut.

Exemple par la clef de Fa.

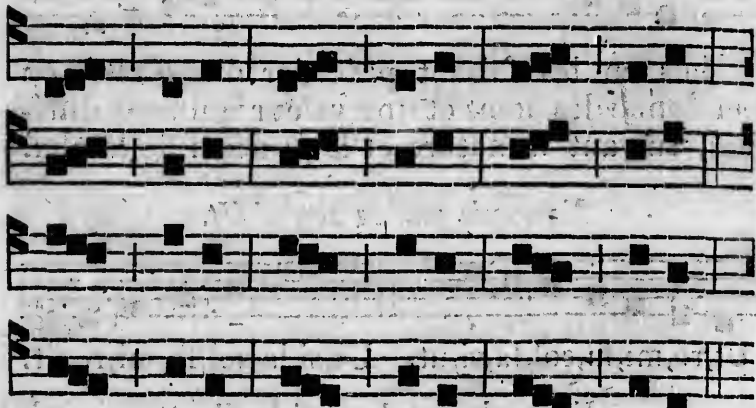


Fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa. Fa, mi, re, ut, si, la, sol, fa.

L'usage des clefs et la valeur des notes une fois connus, il faut exercer les commençans sur des degrés conjoints et sur des intervalles. On appelle degrés conjoints, une série ou suite de notes sans interruption, qui prend différens noms suivant son étendue. Lorsque la série ou

suite de notes ne consiste qu'en trois, c'est une tierce. Si elle est de quatre notes, c'est une quarte; si de cinq, c'est une quinte; si de six, c'est une sixième; si de huit, c'est une octave. On ne connoît point de septième dans le Plain-Chant. Si au lieu de chanter ces notes de suite, on ne chante que la première et la dernière; cela s'appelle chanter par intervalles. Les exercices suivans expliqueront mieux la chose.

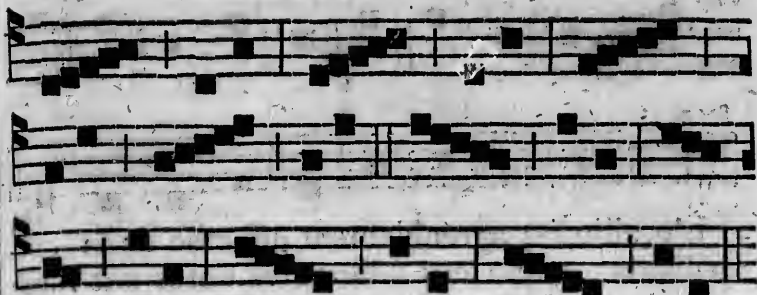
Degrés conjoints et intervalles de Tierces.



Quartes.



Quintes.



Sixtes.



Octaves.



N. B. Il faut observer ici, en passant, que pour produire la consonnance ou l'harmonie entre deux voix ou deux instrumens qui chantent ou jouent diverses parties d'une même pièce, il faut que les sons qu'ils rendent, en même tems, soient distans l'un de l'autre d'une tierce, ou d'une quarte, ou d'une quinte, ou d'une sixième, ou enfin d'une octave.

EXEMPLE.

Tierces. Quartes. Quintes. Sixièmes. Octaves.


Pre-
mière
voix.

Se-
con-
de
voix.

L'oreille est agréablement affectée de la correspondance que ces différentes notes ont l'une avec l'autre. Mais elle seroit blessée d'entendre chanter par deux voix différentes une seconde

ou une septième, comme

DU GUIDON.

Dans les exemples que nous avons donnés ci-dessus, des degrés conjoints et des intervalles, on a pu remarquer ce signe  placé à la fin

de plusieurs bandes. C'est ce qu'on appelle dans le Plain-Chant un *Guidon*, c'est à dire un signe qui indique par quelle note commencera la bande suivante. On l'emploie encore dans le cours de la bande, lorsqu'il y a changement de clef. Nous en mettrons ici quelques exemples,

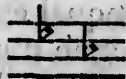
sol, la, ut, ut, si, la, fa, sol, la, si, re, fa,



mi, re, ut, sol, fa, mi, re, sol, la, fa, fa.

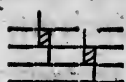
DES FIGURES.

Il y en a deux : l'une s'appelle *b mol* et se représente ainsi :



l'autre *b quarre*, et a

cette forme :



Mais pour connoître l'u-

sage de l'une et de l'autre, il faut savoir ce qu'on entend par *ton* et par *demi-ton*.

On appelle *ton* l'espace qui se trouve entre deux notes qui se suivent, ou le chemin que fait la voix humaine pour passer d'une note à la note suivante. Ainsi, en montant, il y a un ton de l'*ut* au *re*, du *re* au *mi*, du *fa*, au *sol*, du *sol* au *la*, du *la* au *si*. Pareillement, en descendant, il y a un ton du *si* au *la*, du *la* au *sol*, du *sol* au *fa*, du *mi* au *re*, du *re* à l'*ut*. Mais en montant du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, il n'y a qu'un demi-ton. Pareillement, il n'y a qu'un demi-ton en descendant de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. C'est de quoi l'oreille peut se rendre compte à elle-même avec un peu d'observation.

Cela posé, on appelle chanter par *b quarre*, lorsque le *si* et le *mi* conservent toute leur rudesse, en sorte que le demi-ton se maintienne, en montant, du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, et en descendant, de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. Mais si le *si* ou le *mi* sont précédés du *b mol*, ils changent leurs noms en celui de *za*, et alors le de-

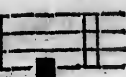
Proc.

H h

Octaves.



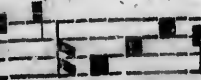
ée de la cor-
tes ont l'une
e d'entendre
une seconde



ns donnés ci-
s intervalles,

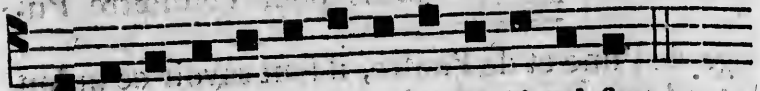
placé à la fin

n appelle dans
dire un signe
encera la ban-
e dans le cours
ment de clef.
emples.

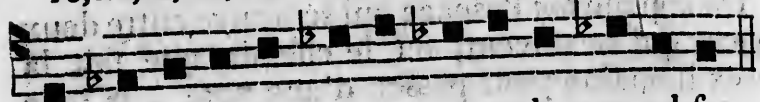


a, si, re, fa,

mi-ton change de place, c'est à dire qu'au lieu d'être en montant entre le *si* et l'*ut*, il se trouve entre le *la* et le *si* ou *za*; et, en descendant, au lieu d'être de l'*ut* au *si*, il se trouve entre le *si* ou *za* et le *la*; l'effet du *b mol* étant d'affoiblir le *si*, et de le rapprocher du *la*. La même chose a lieu par rapport au *mi*, lequel étant précédé du *b mol*, s'affoiblit et s'éloigne d'un demi-ton du *fa*, pour se rapprocher d'un demi-ton du *re*. Voici des exemples qui éclairciront ce principe.



re, mi, fa, sol, la, si, ut, si, ut, la, si, sol, fa.



re, za, fa, sol, la, za, ut, za, ut, la, za, sol, fa.

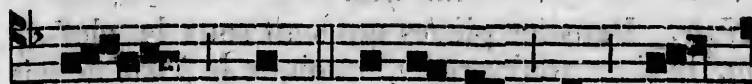
Il est très-rare dans le Plain-chant que le *b mol* affecte le *mi*. Mais rien n'est plus commun que de le voir affecter le *si*.

Le *b mol* est ou passager, ou accidentel, ou essentiel. Nous appelons *b mol* passager, celui qu'on rencontre dans le cours d'une bande et qui, pour l'ordinaire, n'affecte que les notes d'un seul mot. Son effet se borne là, tellement que dans les mots qui suivent, le *si* reprend son nom et sa force ordinaire.

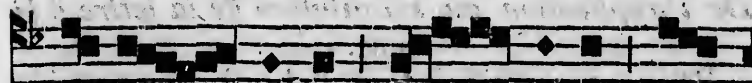
Le *b mol* accidentel, est celui qui se trouve placé au commencement d'une bande; et celui-là conserve son effet jusqu'à la fin de la bande, à moins qu'il ne soit interrompu par le *b quarte*, qui remet le *si* dans son ordre naturel, jusqu'à ce qu'un autre *b mol* vienne l'en retirer de nouveau.

Enfin le *b mol* essentiel est celui qui règne du commencement à la fin d'une pièce, sans interruption. C'est ainsi qu'on le trouve dans la plupart des pièces du sixième ton et dans une partie de celles du cinquième.

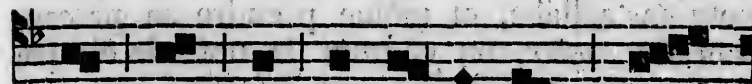
Chanter une pièce affectée d'un *b mol* essentiel, est ce qu'on appelle chanter par *b mol*. On y trouve l'avantage de se raffermir beaucoup dans le chant par le changement que l'on peut faire des noms des notes, en *solifiant ut* au lieu de *fa*, *re* au lieu de *sol*, *mi* au lieu de *la*, *fa* au lieu de *za*, &c. C'est de quoi on peut faire l'épreuve sur telle Antienne que l'on voudra du sixième ton, par exemple sur la suivante :



O quàm su-a-vis est, Do-



mi ne, spi-ri-tus tu-



us, qui, ut dul-ce-di-nem tu-



am in fi-li-os de-mons-tra-



res, pa-ne su-a-vis-ai-mo.

Proc. H h 2

de cœ-lo præ-ti-to, e-
 su-ri-en-tes re-ples bo-nis, fas-ti-
 di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens
 i-na-nes.

Note. Dans les pièces qui sont sous la clef de *fa*, le *si* est toujours *xa*, quoique le *b mol* ne soit point exprimé.

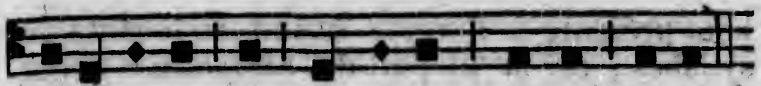
De l'application ou substitution de la lettre à la note.

Pour y parvenir, il faut d'abord s'exercer sur quelque pièce de Chant où il n'y ait qu'une note par syllabe, et même prendre la précaution de *solfier*, ou chanter la note de chaque mot, avant de lui substituer la lettre.

Exemple :

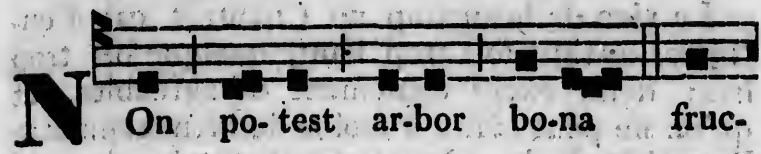
Sol, la, Tan-quàm : sol, fa, Spon-sus : fa, la,
ut, Do-mi-nus la, ut, si, pro-ce-dens :

i-to, e-
 s, fas-ti.
 mit-tens
 s la clef de
b mol ne soit
 la lettre à la
 s'exercer sur
 y ait qu'une
 e la précau-
 ste de chaque
 re.
 n-sus : *fa, la,*
 ce-dens :

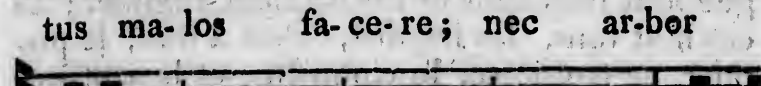


la, fa, la, la, de tha-la-mo: sol, sol, su-o.

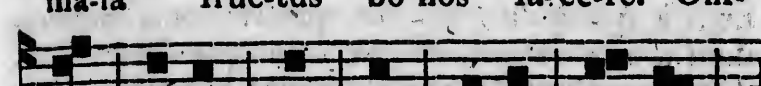
On peut ensuite s'exercer sur quelque pièce un peu moins simple, par exemple, sur l'Antienne suivante :



N On po-test ar-bor bo-na fruc-



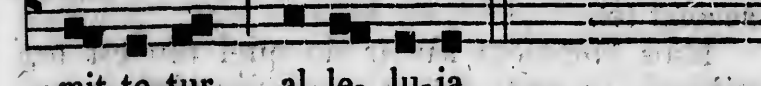
tus ma-los fa-ce-re; nec ar-bor



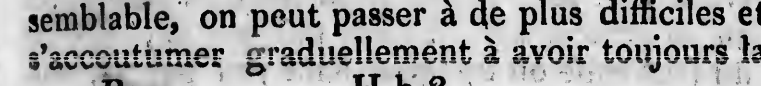
ma-la fruc-tus bo-nos fa-ce-re. Om-



nis ar-bor quæ non fa-cit fruc-tum



bo-num, ex-ci-de-tur et in ig-nem



mit-te-tur, al-le-lu-ia.

Enfin, de cette pièce ou de quelque autre semblable, on peut passer à de plus difficiles et s'accoutumer graduellement à avoir toujours la

Proc. H h 3

note présente à l'oreille quand on chante les syllabes ; car la plupart des *cacophonies* qui arrivent dans les Chœurs, viennent de ce qu'un grand nombre ne rendent des sons qu'au hasard et à peu près, suivant que le chant leur paroît monter ou descendre.

De la manière d'entonner.

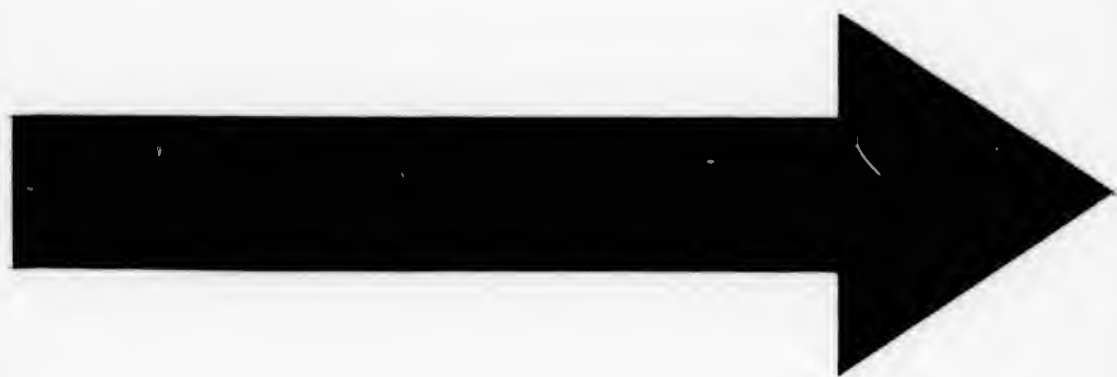
Le vice de beaucoup de Chantres est d'entonner quelquefois trop haut, quelquefois trop bas ; deux excès également désagréables, et qu'on ne peut éviter à moins de bien connoître l'étendue de la pièce qu'il s'agit de chanter. Pour y parvenir, il faut savoir que l'on distingue huit tons dans le Plain-Chant régulier ; de ces huit tons, les impairs, c'est à dire, le premier, le troisième, le cinquième et le septième s'élèvent beaucoup au-dessus de la finale ; et par conséquent, les pièces qui appartiennent à quelqu'un de ces quatre tons, demandent à être entonnées bas, afin que leur étendue ascendante n'excède point la portée de la voix. Au contraire, les pièces qui appartiennent aux tons pairs, c'est à dire, au second, au quatrième, au sixième et au huitième, demandent à être entonnées plus haut, parce qu'elles montent peu au-dessus de leurs finales et descendent beaucoup au-dessous, surtout celles du second ton.

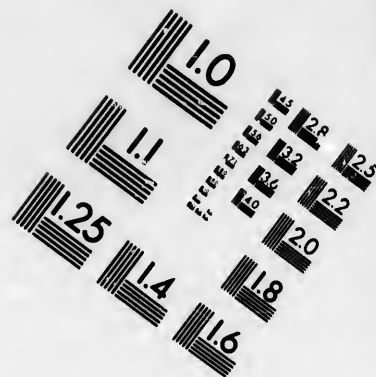
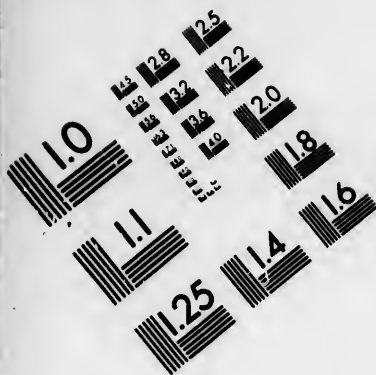
Mais comment savoir de quel ton est une pièce de chant ? Par la connoissance de la note finale et de la dominante. Lorsqu'une pièce de chant finit par *re*, elle appartient ou au premier ou au second ton. Si elle finit par *mi*, elle est du troisième ou du quatrième ; si par *fa*, elle est du cinquième ou du sixième ; enfin si elle

finir par *sol*, elle est du septième ou du huitième. La table suivante réunissant dans un même point de vue les finales et les dominantes de tous les tons, donnera plus de clarté à la chose.

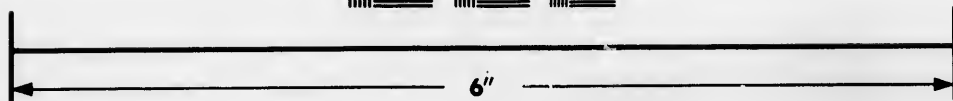
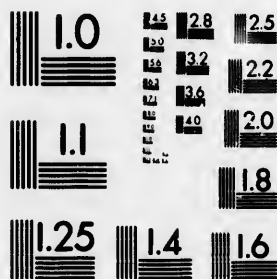
	<i>Dominantes.</i>	<i>Finales.</i>
Premier ton <i>la</i> } <i>re.</i>
Second ton <i>fa</i> } <i>mi.</i>
Troisième ton <i>ut</i> } <i>fa.</i>
Quatrième ton <i>la</i> } <i>sol.</i>
Cinquième ton <i>ut</i> }	
Sixième ton <i>la</i> }	
Septième ton <i>re.</i> }	
Huitième ton <i>ut</i> }	

Supposons que *re* soit la note finale d'une pièce quelconque; il faut que cette pièce soit ou du premier ou du second ton. Elle sera du premier, si *la* est sa dominante, et du second si c'est *fa* qui domine. Si c'est un Graduel, un Répons, un Introit; la dominante se reconnoitra aisément dans le verset, parce qu'elle y est la plus souvent répétée. Mais elle n'est pas aisée à reconnoître dans les pièces sans versets, telles que sont les Antiennes, les Communions, les Offertoires. On n'a alors pour ressource que d'examiner si le chant s'étend en haut ou en bas. S'il s'étend en haut, la pièce est du ton impair comme nous avons dit ci-dessus, c'est à dire du premier ton dans l'exemple que nous citons. Si au contraire la pièce a son étendue en descendant, elle est du ton pair, c'est à dire du second. La même méthode peut être employée dans tous les cas semblables.





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**

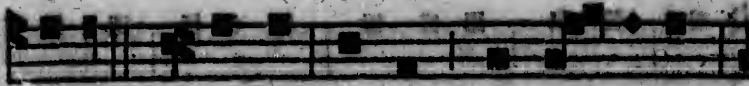


**Photographic
Sciences
Corporation**

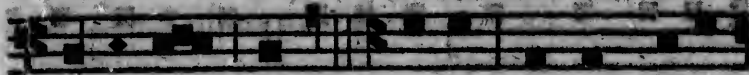
23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

1.0
1.2
1.5
2.0



ia. la, la. Te-cum prin-ci-pi-um.



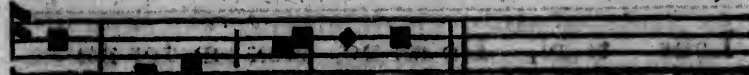
ge-nu-i te. re, re. Re-demp-ti-o-



nem. tes ta-men-tum su-um. re, re. Ex-



or-tum est. Jus-tus Do-mi-nus. la,



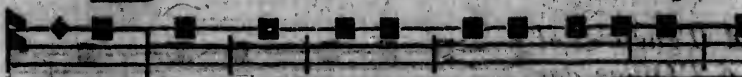
la. A-pud Do-mi-num.

DE LA MANIERE DE CHANTER LES DIFFERENTES PARTIES DE L'OFFICE DIVIN.

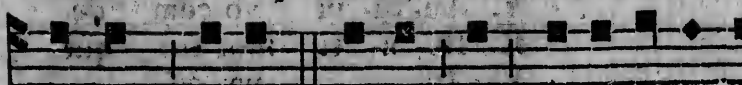
A Matines.



DO-mi-ne, la-bi-a me-a a-pe-



ri-es: Et os me-um an-nun-ti-a-bit



lau-dem tu-am. De-us, in ad-ju-to-ri-

An-
s et
vrir
e la
De
au

en-
des
sans
a do-

outes
Office
ndes
a ton
lomi-
sson,
ecum

ut de
nante
note

ntien-
mette
miere
et que
e par
mptio-
e sui-

e-lu-



um me-um in-ten-de : Do-mi-ne, ad ad-

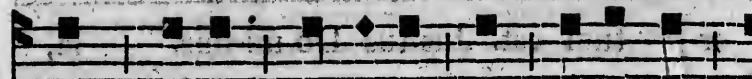


ju-van-dum me fes-ti-na. Glo-ri-a Pa-

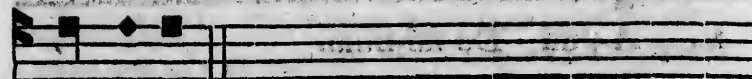


tri &c. Sæ-cu-lo-rum, a-men. Al-le-lu-ia.

Après la Septuagésime, au lieu d'Alleluia, on dit :



Laus ti-bi, Do-mi-ne, Rex æ-ter-næ



glo-ri-æ.

Deus in adjutorium se chante de la même manière à toutes les heures de l'Office.

Le Verset qui termine chaque Nocturne, se chante comme suit :

*A Ténèbres et
d'Office des
Morts.*

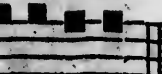
V. Au-di-vi	vo-cem	de
R. Be-a-ti	mor-tui	qui
V. In	pa-ce	
R. Do-mi-	am-	



ad ad-

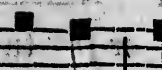


i-a Pa-

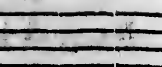


-le-lu-ia.

uia, on dit:



ter-næ



AM AT ALL

même ma-

ne, se chan-



s

m de
ni qui
e

e



cœ-lo di-cen-tem mi-hi.
in Do-mino mo-ri-un-tur.
et re-qui-ip-sum.
es-cam.

*Dans les Offices
Sémidoubles.*



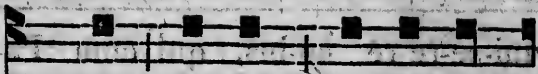
V. Exal-ta-re, Do-
R. Canta-bi-mus et



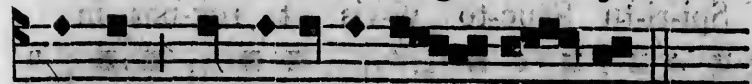
mi-ne, in-vir-tu-te tu-á.
psal-le-mus vir-tu-tés tu-as.

*C'est sur cet air que se chantent les Versets des
Commémoraisons et Suffrages à Laudes et à
Vêpres ; ceux des Saluts et ceux qui suivent les
Antiennes de la Ste. Vierge comme Regina
Cœli, Alma Redemptoris, &c. ; enfin ceux
qui suivent les Répons Brefs aux petites heures.*

*Aux Matines
Solemnelles.*

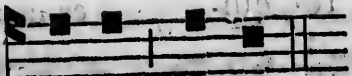


V. Os jus-ti me-di-ta-
R. Et lin-gua e-jus lo-

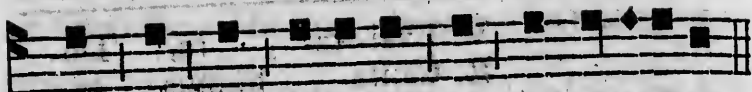


bi-tur sa-pi-en-ti-am.
que-tur ju-di-ci-um.

Ainsi se chante à Laudes et à Vêpres, tant à l'Office Solennel qu'au Sémidouble et Ferial, le Verset qui suit immédiatement l'Hymne. Il en est de même du Verset Custodi nos &c. à Complies.

Après le Verset de chaque Nocturne.  *le reste tout bas.*

Pa-ter nos-ter &c.

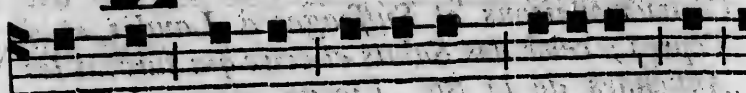


V. Et ne nos in-du-cas in ten-ta-ti-o-nem.
R. Sed li-be-ra nos à ma-lo.

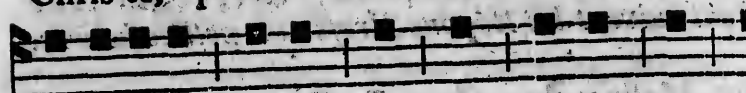
Absolution



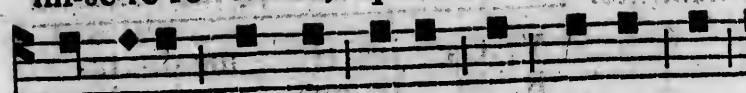
EX-au-di, Do-mi-ne, Je-su



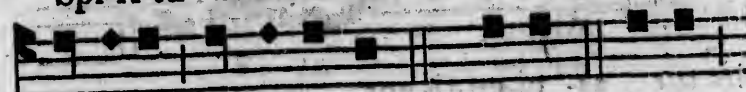
Chris-te, pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, et



mi-se-re-re no-bis, qui cum Pa-tre et



Spi-ri-tu Sanc-to vi-vis et reg-nas in



sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. R. A-men. Ju-be,

res, tant à
et Ferial,
Hymne. Il
nos &c. d



Bénédic-
tion.

Domne, be-ne-di-ce-re. Be ne-dic-



ti-o-ne per-pe-tü-â be-ne-di-cat nos
E-van-ge-li-ca lec-tio sit no-bis



Pa-ter æ-ter-nus. R. A-men.
sa-lus et pro-tec-tio. R. A-men.

le reste tout
bas.

ta-ti-o-nem.
ma-lo.

*Ainsi se chantent toutes les Bénédictions, en quel-
que heure de l'Office qu'elles se trouvent.*

Je-su

Ton des
leçons.

DE Ac-ti-bus A-pos-to-lo-rum.

o-rum, et

tre et

Pe-trus au-tem et Jo-an-nes as-cen-de-

eg-nas in

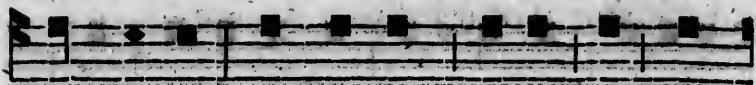
bant in tem-plum ad ho-ram o-ra-ti-o-

n. Ju-be,

nis no-nam. Lec-ti-o Sanc-ti E-van-ge-
Proc. I i



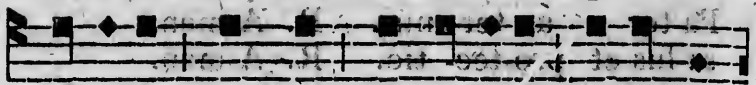
li-i se-cun-dum Lu-cam. In il-lo



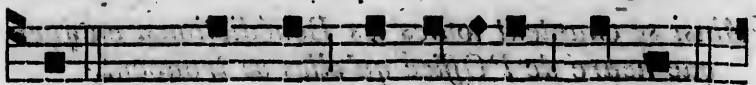
tem-po-re: Des-cen-dens Je-sus de mon-



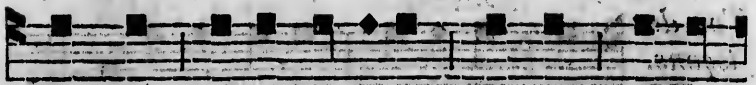
te, et Si-do-nis. Et Re-li-qua. Ho-



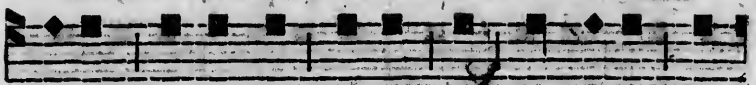
mi-li-a Sanc-ti Am-bro-si-i Es-pis-co-



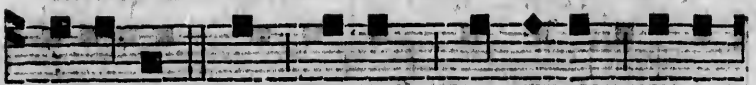
pi (ou) Sanc-ti Gre-go-ri-i Pa-pæ.



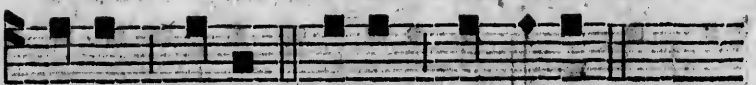
Sanc-ti E-van-ge-li-i, Fra-tres ca-ris-



si-mi, a-per-ta vo-bis est lec-ti-o re-



ci-ta-ta. Tu au-tem, Do-mi-ne, mi-se-



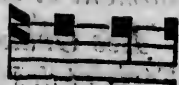
re-re no-bis. De-o gra-ti-as.

S'il faut faire un point sur un monosyllable, ou sur un mot indéclinable, on le fait de la sorte :

Si au lieu d'un point, il

Res-pi-ce in nos.

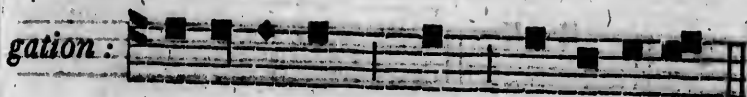
y en avoit deux, on chanteroit ainsi :



Res-pi-

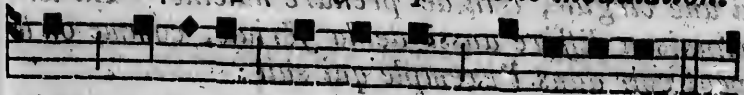
S'il y a un point d'interro-

ce in nos:

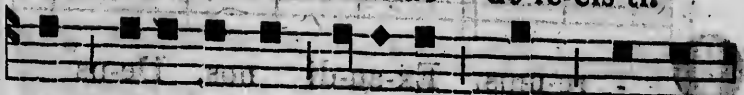


Fe-ce-ri-mus hunc am-bu-la-re?

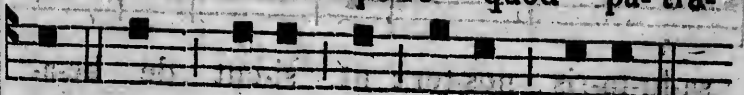
Ainsi se chantent les Prophéties et Leçons de la Semaine Sainte et de l'Office des Morts ; excepté que la dernière phrase finit par cette modulation.



Qui ta-li-a scru-tan-do de-fe-cis-ti.



Ab u-ni-ver-so o-pe-re quod pa-trá-



rat. Spes me-a in si-nu me-o.

Les Jérémiales ou Lamentations de Jérémie se Proc.

chantent sur un air particulier que l'on trouvera noté dans l'Antiphonaire.


A LA MESSE. Là comme dans les autres endroits de l'Office, le *Verset Dominus vobiscum*, devant ou après les Oraisons, se chante toujours uniment et sans inflexion.

Les Oraisons dans l'Office et aux Messes de la Férie et des Morts, se chantent aussi sans inflexion d'un bout à l'autre, excepté cette chute qu'on fait

à la fin :




Per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-



rum. R. A-men.


Dans les Messes et Offices Solemnels, doubles et même sémidoubles, on peut faire une inflexion lorsqu'on rencontre deux points, ou un point joint à une virgule, afin de prendre haleine. La terminaison diffère aussi de la fériale, comme on le peut voir dans l'exemple qui suit :



O - re-mus. Ex-au-di nos, De-us



sa-lu-ta-ris nos-ter : ut si-cut de be-a-



tæ Pra-xe-dis Vir-gi-nis tu-æ fes-ti-

on trouvera

s autres en-
s vobiscum,
nte toujours

Messes de la
ans inflexion
te qu'on fait

sæ-cu-lo-

nels, doubles
une inflexion
un point joint
ine. La ter-
comme on le

De-us

de be-a-

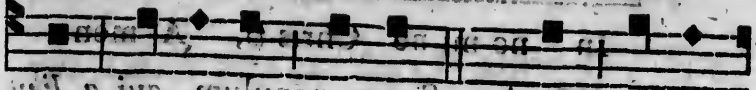
sæ fes-ti-



vi-ta-te gau-de-mus, i-tà pi-æ de-



vo-ti-o-nis e-ru-di-a-mur af-fec-tu.



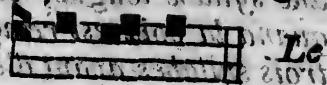
Per Do-mi-num nos-trum &c. per om-ni-



a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. R. A-men.

L'Oraison de l'Aspersion, celle de Complies et des autres petites heures, se chantent toujours sur le ton férial, en quelque tems de l'année et dans quelque fête que ce soit.

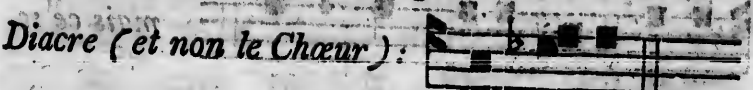
Lorsqu'avant une Collecte il y a Flectamus genua, le Célébrant chante.



O-re-mus.



Flec-ta-mus ge-nu-a.



Le-va-te.

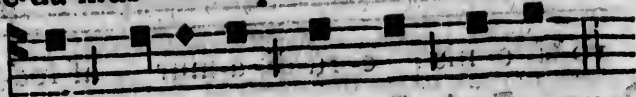
Proc.

A la Chandeleur et aux Rameaux, le Diacre tourné vers le peuple, chante avant la procession :



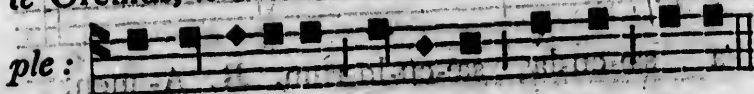
Pro-ce-da-mus in pa-ce.

pond :



In no-mi-ne Chris-ti, A-men.

Avant l'Oraison Super populum, qui a lieu dans les fêtes du Carême, le Célébrant ayant chanté Oremus, le Diacre chante, tourné vers le peu-



Hu-mi-li-a-te ca-pi-ta ves-tra De-o.

Le Chœur ne répond rien.

L'Épître et l'Évangile ont une inflexion qui leur est commune ; c'est celle que l'on fait à la rencontre des deux points. Elle doit toujours se faire sur une syllabe longue, et être placée de manière que quand la voix est remontée à la dominante, il reste trois syllabes avant d'arriver aux deux points. Il n'y a pas d'inconvénient à en laisser jusqu'à qua-

tre et cinq, par exemple :



Quod et tra-di-di



vo-bis : In il-lo tem-po-re :

mais ce se-

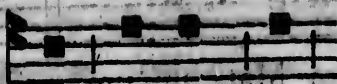
roit une faute de n'en laisser que deux, par exemple, de chanter



il faut

Et factum est.

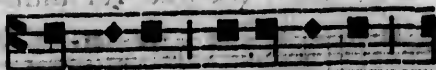
dire en ce cas,



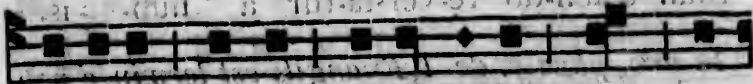
Le point,

Et factum est:

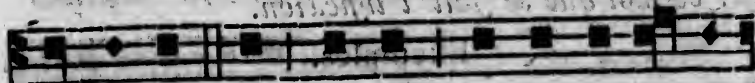
tant dans le titre que dans le cours de l'Epitre, se fait comme suit :



Lec-ti-o e-pis-to-læ



Be-a-ti Pau-li A-pos-to-li ad Co-



rin-thi-os. In me-am com-me-mo-ra-ti-

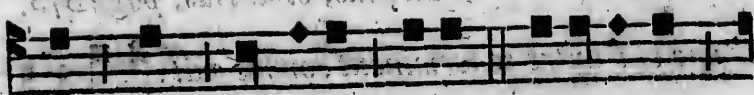


o-nem. Co-ram ip-so mi-nis-tra-vi.

Pour l'Evangile ;

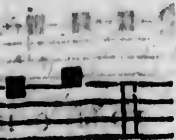


Do-mi-nus vo-bis-cum.



Et cum spi-ri-tu tu-o. I-ni-ti-um

le Diacre
procession :
e Chœur ré-



A-men.

qui a lieu
ayant chan-
vers le peu-



-tra De-o.

exion qui leur
à la rencontre
s se faire sur
e manière que
inants, il reste
ux points. Il
r jusqu'à qua-



tra-di-di

mais ce se-



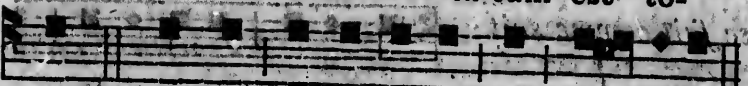
(ou) Se-quen-ti-a Sanc-ti E-van-ge-li-i



se-cun-dum Mat-thæ-um. Se-cun-dum



Lu-cam. Do-nec fer-men-ta-tum est to-



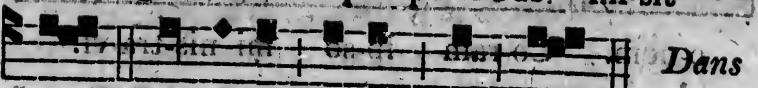
tum. Quan-dò re-ver-ta-tur à nup-ti-is.

Si une phrase de l'Évangile est terminée par un monosyllabe ou par un mot indéclinable, c'est sur ce mot que se fait l'inflexion.

Exemples.



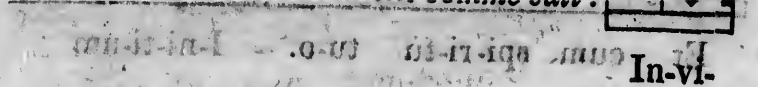
E-van-ge-li-za-re pau-pe-ri-bus mi-sit



me. Ge-nu-it O-bed ex Ruth.

l'Épître et dans l'Évangile le point interrogatif se fait comme dans les Leçons, ci-dessus, page 375.

L'une et l'autre se terminent comme suit :



In-vi-

cem

tis

L'air
reconnô

P

Chris-

il-le

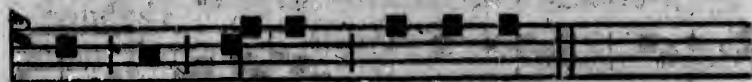
o pu

VOX

lis a

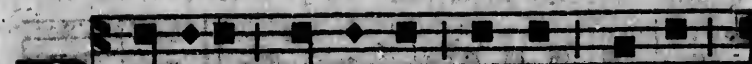


cem in ver-bis is-tis. Non in-tra-bi-



tis in reg-num coe-lo-rum.

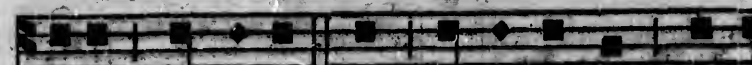
L'air sur lequel on doit chanter la Passion, se reconnoitra aisément par ce qui suit.



P As-si-o Do-mi-ni nos-tri Je-su



Chris-ti se-cun-dum Mat-thæ-um. In



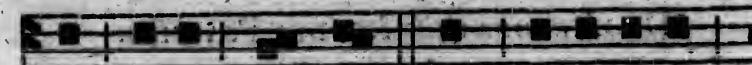
il-lo tem-po-re. Sic ter-mi-nan-tur du-



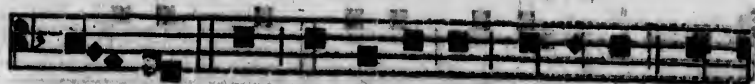
o punc-ta : Sic au-tem punc-tum. Sic



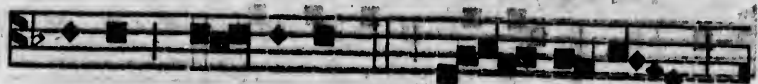
vox mo-no-syl-la-ba aut in-de-cli-na-bi-



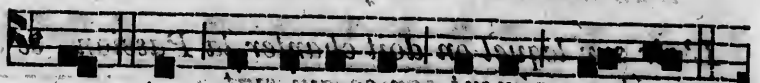
lis an-tè punc-tum. Sic in-di-ca-tur



Chris-ti. Et in-cli-na-to-ra-pi-te tra-



di-dit Spi-ri-tum. † E-ni-ggo-



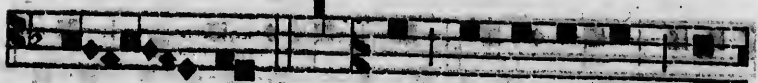
sum. Sic mo-du-lan-tur du-o punc-ta:



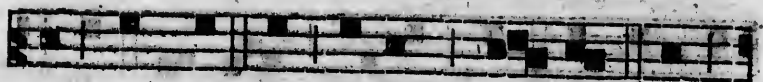
Sic mo-du-la-tur in punc-tum. Sic ve-



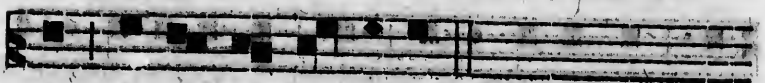
rò in-ter-ro-ga-tur? Sic tan-dem fi-



ni-tur. S. Sic mo-du-lan-tur du-



o punc-ta: Sic au-tem punc-tum. Sic



fit in-ter-ro-ga-ti-o?

DE L'INTONATION &C. DES PSAUMES.

Les Psaumes se chantent diversement suivant celui des huit tons auquel ils appartiennent.

Leurs diff
les quatre

Primus c

Ternus e

cundus

La Sol L

'bit.

Septimus

tus.

Il suit

sixième t

celles du

deux aie

que ces t

le huitiè

que dans

deux; e

saisissen

fondre

exemple

8e ton.

3e ton.


Leurs différentes intonations sont exprimées par les quatre vers qui suivent ;

Primus cum Sexto Fa Sol La semper habeto ;
Ternus et Octavus Sol La Ut ; Ut Re Fa secundus ;

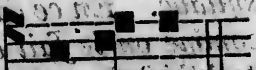
La Sol La Quartus, Fa La Ut Quintus habebit.

Septimus Ut Si Ut Re. Cunctos sic incipe cantus.

Il suit de là que l'intonation du premier et du sixième ton est la même. Il n'en est pas ainsi de celles du troisième et du huitième, quoique toutes deux aient sol la ut. La différence consiste en ce que ces trois notes répondent à trois syllabes dans

le huitième ton, comme  au lieu

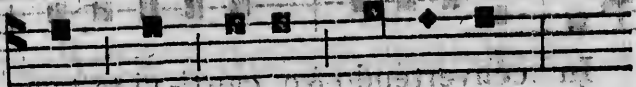
Be-a-tus.

que dans le troisième ton, elles ne répondent qu'à deux ; exemple :  Ceux qui ne

Be-a-tus.

saisissent pas cette différence, sont sujets à confondre les médiantes de ces deux tons, dont les exemples suivans font sentir la différence.

8e ton.



Vir qui ti-met Do-mi-num :

3e ton.

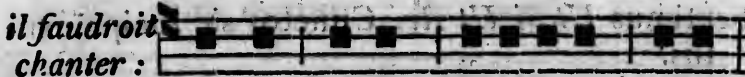


Vir qui ti-met Do-mi-num.

Plusieurs se trompent aussi dans la médiate du premier et du sixième ton, en y mettant un sol ou même deux, au lieu de la faire sur le la sans vari-



Do-nec po-nam i-ni-mi-cos tu-os:



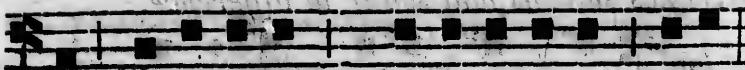
Do-nec po-nam i-ni-mi-cos tu-os:

Au moyen de quoi, on éviteroit la dissonance qui résulte inévitablement dans un Chœur, lorsqu'une partie chantent sol, tandis que les autres font la; deux notes qui ne sont éloignées que d'une seconde l'une de l'autre.

La médiate du 2d, du 4e, du 5e et du 8e ton tant régulier qu'irrégulier, varie quelquefois, et cela arrive lorsqu'elle tombe sur un mot indéclinable ou monosyllabe. En ce cas, au lieu d'élever la pénultième comme on le fait dans les mots ordinaires, on fait l'élévation de la voix sur la dernière syllabe de ce mot.

Exemples.

2d ton.

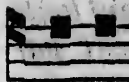


In convertendo &c. capti-vi-ta-tem Si-on;

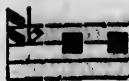
4e ton.



Qui-a a-pud te pro-pi-ti-a-ti-o est:

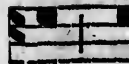


Ec-cè

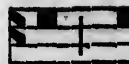


Be-ne

Pour
soin, au
sur la d
soit à la
d'un ven
demande
tième, e
roit la p



In spl



In spl

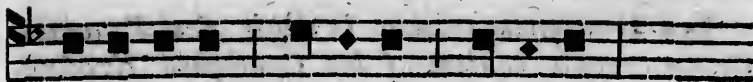
L'int
qu'au p
tout un
Pro

5e et 8e ton.



Ec-cè au di-vi-mus e-am in E-phra-ta :

8e irrégul.



Be-ne-di-xit do-mu-i Is-ra-el :

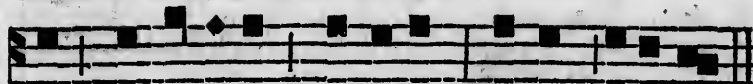
Pour psalmodier régulièrement, il faut avoir soin, autant qu'on le peut, de n'élever la voix sur la dernière syllabe d'aucun mot déclinable, soit à la médiate, soit à la conclusion ou finale d'un verset de Psaume, quoique le ton semble le demander. Mais on élève en sa place la pénultième, et si cette pénultième étoit brève, on élève-roit la précédente.

Ainsi, au lieu de



In splendoribus Sanctorum : pedum tuo-rum.

il faut chanter



In splendoribus Sanctorum : pedum tuo-rum.

L'intonation solennelle des Psaumes n'a lieu qu'au premier Verset, les autres commençant tout uniment sur la dominante du premier.

Proc.

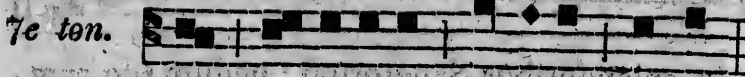
K k

Dans les Offices simples et sémi-doubles, ainsi qu'aux petites Heures et à Complies pendant toute l'année, on entonne les Psaumes absolument par la dominante, ou, comme l'on dit, recto tono. Mais cela ne change rien à la médiane ni à la finale ou conclusion. On prend toujours celle qui est indiquée.

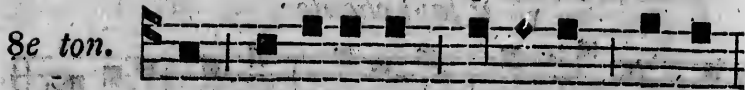
Les Cantiques suivent la règle des Psaumes. On en excepte seulement les Cantiques Evangéliques, c'est à dire, Benedictus, Magnificat et Nunc dimittis, dont l'intonation est toujours rosemnelle, même aux simples et sémi-doubles. Dans les simples et sémi-doubles, le premier Verset de ces Cantiques étant chanté, les autres commencent par la dominante de l'intonation, comme on l'a dit des Psaumes. Mais dans les Offices doubles, on entonne chaque Verset de ces Cantiques comme le premier. Exemple.



Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us:



Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us:

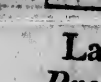
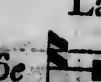
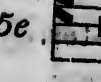
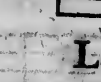
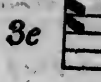
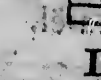
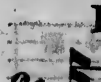
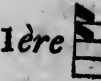


Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us.

Nous terminerons ce traité par un tableau général de l'intonation, médiation et conclusion ou finale des Psaumes et des Cantiques Evangéliques.



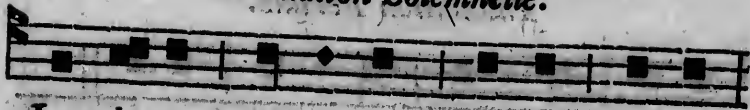
Lau-



INTONATION &c.
Des Psaumes et des Cantiques.
PREMIER TON.

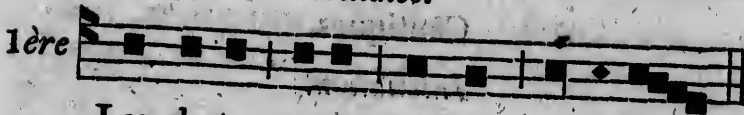
Psaumes.

Intonation Solemnelle.

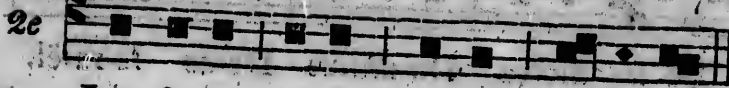


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

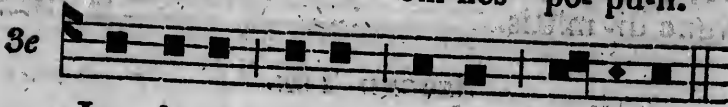
Finales.



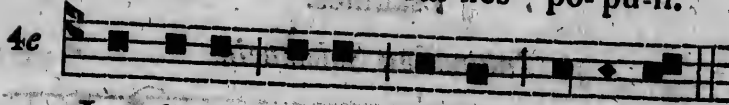
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



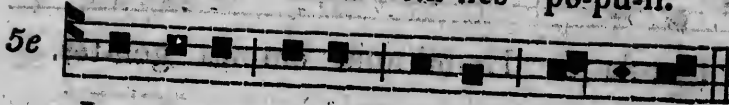
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



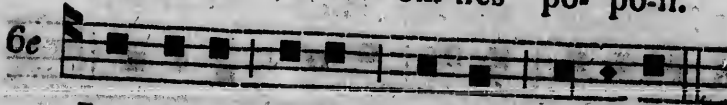
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

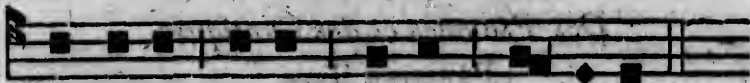


Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Proc.

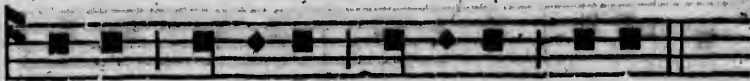
K k 2

Finale Parisienne.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

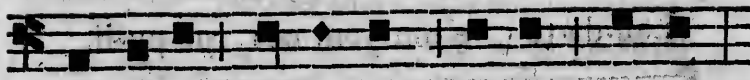


Be-ne-dictus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mittis.

SECOND TON.

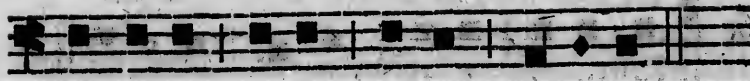
Psaumes.

Intonation Solemnelle

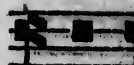


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

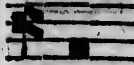
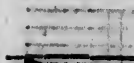
Finale.



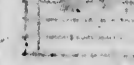
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



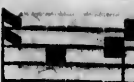
Di-x



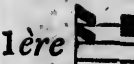
Be-
Nunc



Be-
Nunc



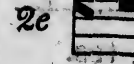
Lau-da



1ère



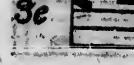
La



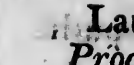
2e



La



3e



La
Proc

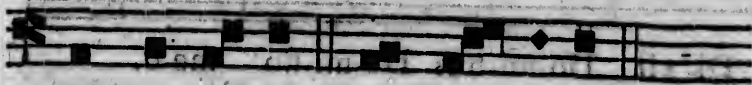
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

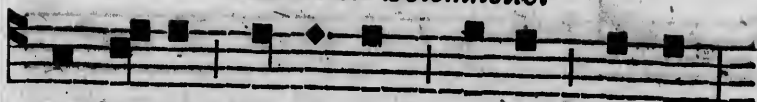


Be-ne-dic-tus. Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mit-tis.

TROISIEME TON.

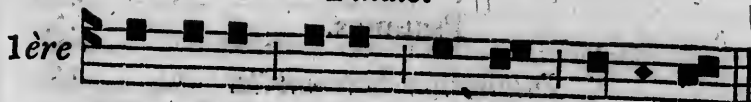
Psaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

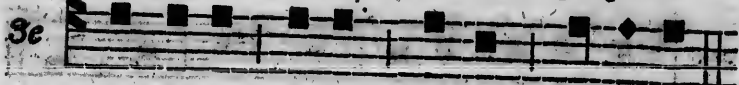
Finale.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

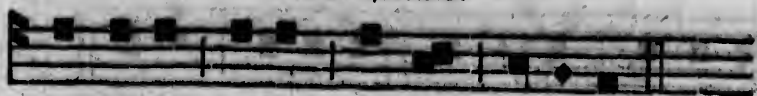


Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Proc. K k 3



Lau da-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

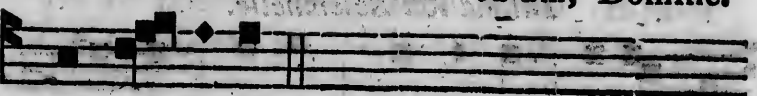


Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.—Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.
Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Domine.

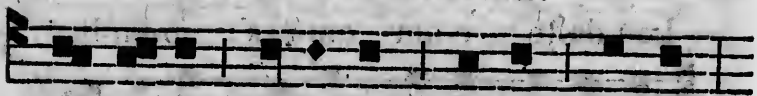


Mag-ni-fi-cat.

QUATRIÈME TON.

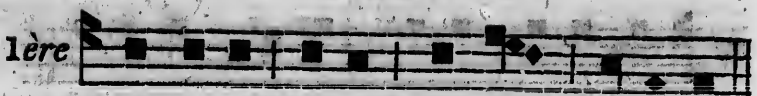
Psaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finales.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

1ère

2e

3e

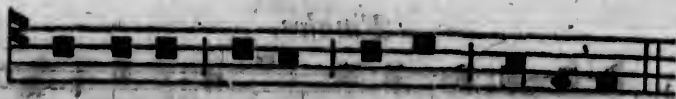
Di-

Be-

Nunc
Mag-

Lau-

2e



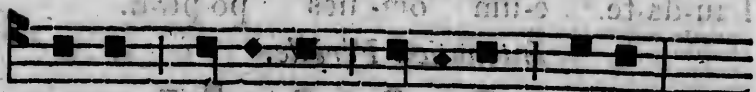
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

3e



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

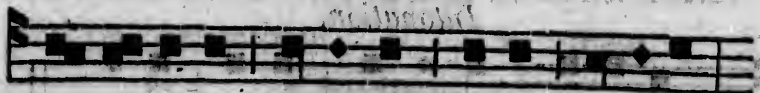
Intonation Fériale.



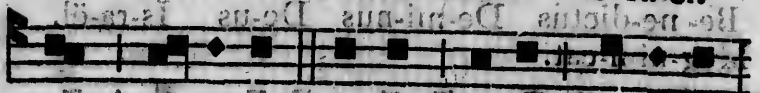
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.



Nunc di-mittis ser-vum tu-um Do-mi-ne.
Mag-ni-fi-cat.

CINQUIEME TON.

Psaumes.

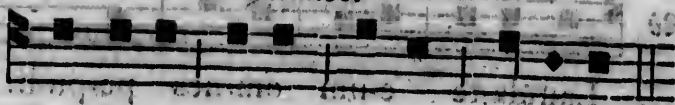
Intonation Solennelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

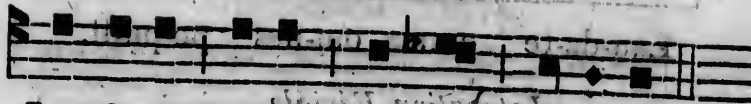
Finales.

1ère



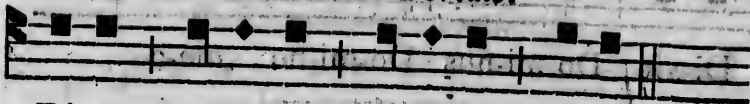
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Parisienne.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.



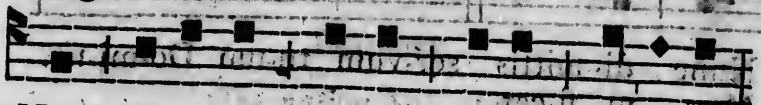
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dictus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.

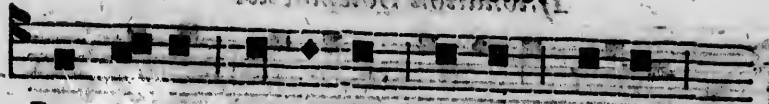


Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne.

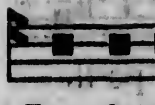
SIXIEME TON.

Psaumes.

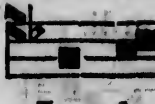
Intonation Solemnelle.



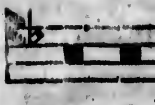
Lau da te Do-mi-num om-nes gen-tes



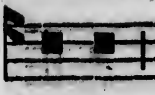
Lau-da-



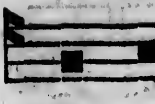
Lau-da-



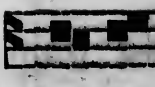
Lau-da-



Di-xit



Be- n
Mag- n
Nunc d



Lau-da-

Finale.

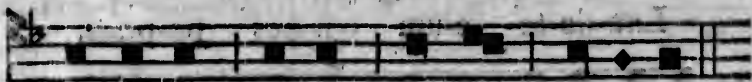


Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Int. et Fin. Parisienne.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes:



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

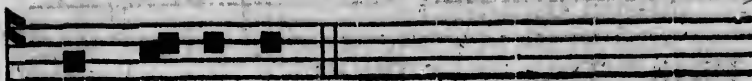
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dic-tus.

Mag-ni-fi-cat.

Nunc di-mit-tis.

SEPTIEME TON.

Psaumes.

Intonation Solemnelle.

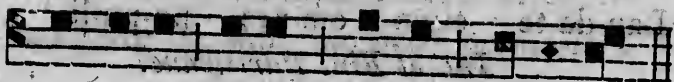


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

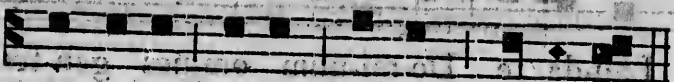
Finales

1^{ère}

Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

2^e

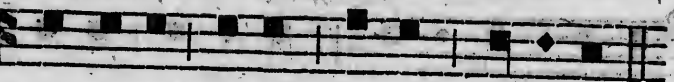
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

3^e

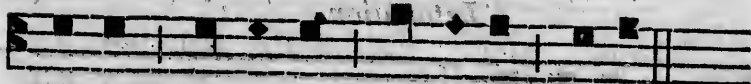
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

4^e

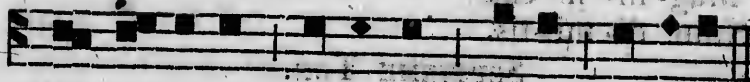
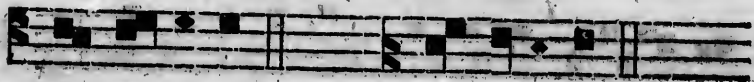
Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

5^e

Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

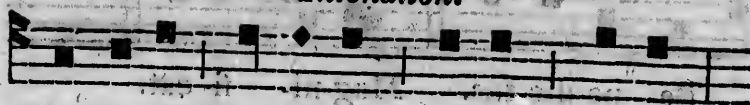
Cantiques.—Intonation.Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.
Nu-nc di-mit-tis ser-vum tu-um, Domine.

Mag-ni-fi-cat. (ou) Mag-ni-fi-cat.

HUITIEME TON.

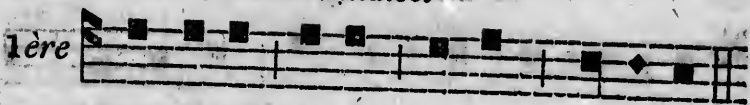
Psaumes.

Intonation.

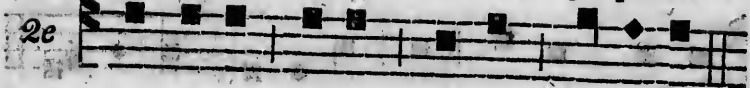


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finales.

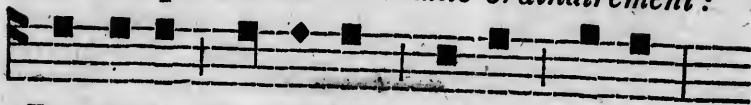


Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

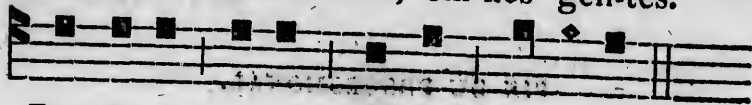


Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Et non pas comme on chante ordinairement :

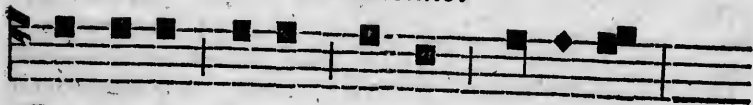


Lau-da-te Do-mi-num, om-nes gen-tes.



Lau-da-te e-um om-nes po pu-li.

Parisienne.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.

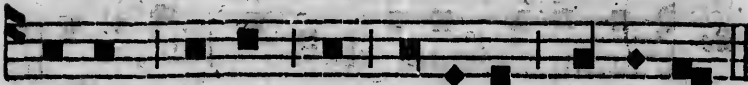


Be-ne-dic-tus. Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mit-tis.

8e Ton Irrégulier.



In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gyp-to :



do-mûs Ja-cob de po-pu-lo bar-ba-ro.

FIN DU PROCESSIONAL.

DES PS

A fructu
Acceptit
Adeste f
Ad Dom
Ad Jesu
Adorna t
Adoro te
Æterne I
Æterna C
Afferte I
Alleluia.
Alleluia.
Alleluia.
Alma Re
Angeloru
Asperges
Ave Mar
Ave Reg
Ave veru

Beata De
Beata Ma
Beati om
Beati quon
Beati imm
Beatus La
Benedicite
Benedicite
Benedic D
Benedictur
Bone Past

Proc.

TABLE ALPHABETIQUE

DES PSAUMES, ANTIENNES, HYMNES, REPONS, &c.
CONTENUS DANS CE LIVRE.

A

A fructu frumenti. <i>Antienne</i>	pag. 248
Acceptit Jesus. <i>Répons</i>	72
Adeste fideles. <i>Hymne</i>	238
Ad Dominum cum tribularer. <i>Psaume</i>	210
Ad Jesum accurre. <i>Prose</i>	244
Adorna thalamum. <i>Ant.</i>	4
Adoro te devotè. <i>Hymn.</i>	248—309
Æterne Rex altissime. <i>Hymn.</i>	49
Æterna Christi munera. <i>Hymn.</i>	333
Afferte Domino. <i>Ps.</i>	194
Alleluia. Chritum Dominum. <i>Invit.</i>	305
Alleluia. Jesum Angelorum. <i>Invit.</i>	288
Alleluia. Spiritus Domini. <i>Invit.</i>	306
Alma Redemptoris. <i>Ant.</i>	222
Angelorum escâ. <i>Ant.</i>	227
Asperges me. <i>Ant.</i>	207
Ave Maris Stella. <i>Hymn.</i>	264
Ave Regina. <i>Ant.</i>	250
Ave verum. <i>Prose</i>	77

B

Beata Dei Genitrix. <i>Ant.</i>	263
Beata Mater. <i>Ant.</i>	272
Beati omnes. <i>Ps.</i>	68
Beati quorum remissæ. <i>Ps.</i>	95
Beati immaculati. <i>Ps.</i>	114
Beatus Laurentius. <i>Ant.</i>	327
Benedicite omnia opera. <i>Cant.</i>	59—123
Benedicite Dominum. <i>Ant.</i>	123
Benedic Domine. <i>Ant.</i>	210
Benedictus Dominus Deus Israël. <i>Cant.</i>	151
Bone Pastor. <i>Prose</i>	56

Proc.

LI

Table

C

Calicem Salutaris. <i>Ant.</i>	- - - - -	pag. 76
Cantate Domino...laus ejus. <i>Ps.</i>	- - - - -	58—121
Cibavit nos Dominus. <i>Ant.</i>	- - - - -	318
Christum Regem. <i>Invit.</i>	- - - - -	43
Christus natus est. <i>Invit.</i>	- - - - -	241
Christus apparuit. <i>Invit.</i>	- - - - -	244
Communione Calicis. <i>Ant.</i>	- - - - -	70
Confitebor. <i>Offert.</i>	- - - - -	40
Conserva me. <i>Ps.</i>	- - - - -	70
Cum appropinquaret. <i>Ant.</i>	- - - - -	87
Cum pervenisset. <i>Ant.</i>	- - - - -	348

D

De profundis. <i>Ps.</i>	- - - - -	100—126
Deus in adjutorium meum. <i>Ps.</i>	- - - - -	84
Deus in nomine tuo salvum me fac. <i>Ps.</i>	- - - - -	184
Deus in sancto. <i>Ant.</i>	- - - - -	196
Deus misereatur nostri. <i>Ps.</i>	- - - - -	185
Dies iræ, dies illa. <i>Prose.</i>	- - - - -	136
Domine Dominus noster. <i>Ps.</i>	- - - - -	115
Domine exaudi orat. meam et clamor. <i>Ps.</i>	- - - - -	98
Domine exaudi orat. meam auribus. <i>Ps.</i>	- - - - -	101
Domine ne in furore ... Miserere. <i>Ps.</i>	- - - - -	94
Domine ne in furore ... Quoniam sagittæ. <i>Ps.</i>	- - - - -	96
Domine non secundum. <i>Trait</i>	- - - - -	259
Domine salvum. <i>Ant.</i>	- - - - -	224
Domini est terra. <i>Ps.</i>	- - - - -	117
Duo Seraphim. <i>Rép.</i>	- - - - -	313

E

Ecce fidelis. <i>Ant.</i>	- - - - -	274
Ecce panis Angelorum. <i>Prose</i>	- - - - -	56
Ecce Sacerdos magnus. <i>Rép.</i>	- - - - -	174
Ecce venit. <i>Invit.</i>	- - - - -	251
Ego sum panis. <i>Ant.</i>	- - - - -	247
Ego sum resurrectio. <i>Ant.</i>	- - - - -	151
Estote fortes. <i>Ant.</i>	- - - - -	326
Exaudiat te Dominus. <i>Ps.</i>	- - - - -	110

Ex alta
Exaudi
Exi cit
Exurga
Exurge

Fructu
Fundam

Gloria,

Hoc est
Hic ag
Homo

Jesu no
Immola
Inclina
Ingredie
In para
Intret o
Introibo
In voce

Inviolat
Joseph
Istorum
Juvenc

Lætatu
Lauda
Lauda
Lauda

Alphabétique.

Ex altari tuo. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	pag. 317
Exaudivit de templo. <i>Intro.</i>	-	-	-	-	-	37
Exi citò. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	284
Exurgat Deus. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	214
Exurge Domine. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	3

F

Fructum salutiferam.. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	233
Fundamenta ejus. <i>Ps.</i>	-	-	-	-	-	203

G

Gloria, laus. <i>Hymn.</i>	-	-	-	-	-	10
----------------------------	---	---	---	---	---	----

H

Hoc est præclarum. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	350
Hic accipiet. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	116
Homo quidam. <i>Rép.</i>	-	-	-	-	-	75

I

Jesu nostra redemptio. <i>Hymn.</i>	-	-	-	-	-	48
Immolabit hædum. <i>Rép.</i>	-	-	-	-	-	66
Inclina Domine aurem tuam. <i>Ps.</i>	-	-	-	-	-	183
Ingrédiente Dōmino. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	13
In paradisum. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	150
Intret oratio. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	94
Introibo ad altare. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	317
In voce exultationis. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	316
Inviolata, integra. <i>Prose</i>	-	-	-	-	-	269
Jōseph fili David. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	303
Istorum est enim. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	339
Juvenes et virgines. <i>Ant.</i>	-	-	-	-	-	119

L

Lætatus sum in his. <i>Ps.</i>	-	-	-	-	-	211
Lauda anima mea Dominum. <i>Ps.</i>	-	-	-	-	-	191
Lauda Jerusalem. <i>Ps.</i>	-	-	-	-	-	74
Lauda Sion. <i>Prose</i>	-	-	-	-	-	50

Table

Laudate Dominum de cœlis. <i>Ps.</i>	pag. 57—120
Laudate Dominum in sanctis ejus. <i>Ps.</i>	59—121
Laudate Dominum omnes gentes. <i>Ps.</i>	80
Laudate, pueri, Dominum. <i>Ps.</i>	112
Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus. <i>Ps.</i>	191
Levavi oculos meos. <i>Ps.</i>	210
Libera me, Domine. <i>Rép.</i>	146
Lumen ad revelationem. <i>Ant.</i>	1

M

Magnificat. <i>Cant.</i>	271
Mandatum novum. <i>Ant.</i>	16
Maneant in vobis. <i>Ant.</i>	18
Manè surgens Jacob. <i>Ant.</i>	203
Memento mei. <i>Rép.</i>	164
Memento salutis auctor. <i>Hymn.</i>	268
Memor sit. <i>Ant.</i>	278
Miserator Dominus. <i>Ant.</i>	255
Miserere mei, Deus, secundum magnam. <i>Ps.</i>	97—128
Miserere mei, Deus, miserere mei. <i>Ps.</i>	185

N

Natum piando crimini. <i>Hymn.</i>	291
Ne recorderis. <i>Rép.</i>	161
Nisi Dominus ædificaverit. <i>Ps.</i>	203
Nunc dimittis. <i>Cant.</i>	278

O

Obtulerunt pro eo. <i>Rép.</i>	5
O cor Jesu. <i>Ant.</i>	308
O gloriosa Domina. <i>Hymn.</i>	267
O filii et filiz. <i>Cant.</i>	280
O interiora sancta. <i>Ant.</i>	319
O par ingenito. <i>Hymn.</i>	302
O quàm suavis. <i>Ant.</i>	78
O Redemptor. <i>Ant.</i>	14
O sacrum convivium. <i>Ant.</i>	240
O salutaris hostia. <i>Hymn.</i>	46—306
O verè digna hostia. <i>Hymn.</i>	304

Alphabétique.

57—120
59—121
80
112
191
210
146
1
271
16
18
203
164
268
273
255
7—128
185

P

Pange lingua. <i>Hymn.</i>	pag. 15
Panis Angelicus. <i>Hymn.</i>	45—289
Paratur nobis. <i>Ant.</i>	312
Perditi quondam. <i>Hymn.</i>	294
Petite et accipietis. <i>Comm.</i>	42
Pinguis est. <i>Ant.</i>	232
Postquam surrexit. <i>Ant.</i>	17
Puer qui natus est. <i>Ant.</i>	323

Q

Quàm dilecta. <i>Ps.</i>	79
Quia vidiati me. <i>Ant.</i>	230
Qui Lazarum. <i>Rép.</i>	158
Qui pacem. <i>Ant.</i>	78

R

Regem Apostolorum. <i>Invit.</i>	324
Rex gloriose Martyrum. <i>Hymn.</i>	343
Regem Martyrum. <i>Invit.</i>	332
Regem regum Dominum. <i>Invit.</i>	346
Regina cœli. <i>Ant.</i>	279
Requiescet super eum. <i>Ant.</i>	307
Respexit Elias. <i>Rép.</i>	69
Rorate cœli. <i>Cant.</i>	224

S

5
308
267
280
319
302
78
14
240
306
304

Sacerdos et Pontifex. <i>Ant.</i>	175
Sacerdos in æternum. <i>Ant.</i>	253
Sacerdotes sancti. <i>Ant.</i>	242
Sacræ Familiæ. <i>Prose</i>	296
Sacris Solemniis. <i>Hymn.</i>	44
Salve Regina. <i>Ant.</i>	310
Sancta Maria. <i>Ant.</i>	266
Sancti qui sperant. <i>Ant.</i>	340
Sanctorum meritis. <i>Hymn.</i>	336
Sicut cervus. <i>Ant.</i>	22
Sicut novellæ. <i>Ant.</i>	67

Table Alphabétique.

Signum Salutis. <i>Ant.</i>	pag. 200
Sit nomen Domini. <i>Ant.</i>	112
Si manseritis in me. <i>Ant.</i>	267
Stabat Mater. <i>Prose</i>	276
Subvenite Sancti Dei. <i>Resp.</i>	190
Sub tuum pæsidium. <i>Ant.</i>	321
Surrexit Dominus. <i>Invit.</i>	284

T

Tanquam aurum. <i>Ant.</i>	338
Tantum ergo. <i>H.</i>	16—242—285
Te Deum. <i>Hymn.</i>	61
Tibi Christe. <i>Hymn.</i>	343
Tota pulchra es. <i>Prose</i>	257
Tudent enim vos. <i>Ant.</i>	255

U

Ubi charitas. <i>Ant.</i>	18
Veni creator Spiritus. <i>Hy.</i>	106
Verbum supernum. <i>Hymn.</i>	47
Verbum virgineo. <i>Hymn.</i>	292
Vestri capilli. <i>Ant.</i>	337
Vexilla Regis. <i>Hymn.</i>	21
Vincenti dabo. <i>Ant.</i>	238
Votis Pater annuit. <i>Prose</i>	232
Vox Domini. <i>Ant.</i>	194

Fin de la Table Alphabétique.

371
682
912
932
94
018
102
018
029
22
73

200
112
287
276
190
321
284

338
-285
61
343
257
255

18
106
47
292
337
21
238
232
194

