

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming /
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
								✓			

avec ses sténographes
français et six anglais.
Avec ce système, les re-
venues d'un grand nom-
bre de sténographes offi-
ciels vont être nécessai-
rement diminuées, car
quelques-uns d'entre eux
se faisaient un salaire
très respectable que
leurs emplacements. Tou-
tels sont loin d'égai-
ler. On comprend
qu'il y a de quoi
se récrier.

Le "Bulletin de l'As-
sociation professionnelle
des Sténographes Fran-
çais" annonce la mort
de M. Rivon, auteur

d'un système de ^{sténo}graphie.
M. Rivon est décédé à
Rouen, France, où il
séjournait depuis le
mois de février 1896.
Ancien instituteur
public à Paris, il a
publié divers ou-
vrages destinés aux
écoles primaires.
Son système de sté-
nographie, que n'a-
vait de recomman-
dable que son ori-
ginalité, est peu
connu hors de la
petite association
d'enseignement et
de propagande.

Le même journal
nous apprend égale-
ment la mort de
M. Lelieze, cha-

mine d'Aliz, à Londres,
 ancien professeur de
 philosophie & M. le
 chanoine Lejeune est
 l'auteur de traité de
sténographie classiq-
ue, dont la première
 édition fut publiée à
 Aliz en 1774 & ce
 système, qui a certai-
 nement du bon, est
 une modification de
 celui de Taylor-Berlin &

Victoria & 26.
 506,300 — 66i

— Danemark, 600
 1219*

— Angleterre, 60,000

Faits Divers

Russie, 600
 800 — 661
 6*

— Russie — 70,046,100
 6 —
 3*

Mons

transporterons

nos

Bureau -

le

1^{er} Mars prochain

au -

N^o 1488 rue Notre-Dame

Bientôt

Le Sténographe Canadien

commencera un cours
complet de - - - -

Sténographie

Qu'on se le dise !

