

中秋憶盒燈

在北方，放鐵火最出名的都市是西安，每值上元中秋等佳節，西安放火鐵的多極了，樓與上元節的大花燈媲美，更能吸引觀眾，到處人山人海，大街小巷不通，處處都在放鐵火，射花炮。可是這兩古都，雖然鐵火種類繁多，放一個鐵盒燈，就像一枝真枝真葉的松樹，放一個冲天炮，會直入雲霄，在雲端開化，然後這些鐵火，只是熱鬧好看而已，不能使人發生意趣。

放盒燈就不同了，我認為這是中國最高的藝術品之一，具有高度的美術價值，我會領教過很多人，大家都不知道盒燈究竟是怎樣製造的，所用的材料是什麼，技巧在那裡。

要放一架盒燈，在三個前就要準備，要房屋三間（北方的房屋三通間），伙食，日常用具，然後將製盒燈的匠人請來（約有四、五人），就住在這內。他們與主人議好，聞人不得再入，不準偷看。匠人轉門嚴封，還在裏面上鎖。他們一天三餐的飲食，由他們自己人取去，要是他們送去，他們是不答應的。

盒燈的價錢非同尋常，不是大戶人家請不起匠人的，在民國二十二、三年，其價約銀元五百元左右。

我在濟南、臨州、天津，均看過盒燈。放盒燈需要廣場，在中央架起吊架，一吊架多以高大的杉木搭成，有一根傾斜約三十度的杆子，上裝滑輪，吊起盒燈，高度大約有現在工廠樓房那樣的高。

燈匠在製造盒燈時，嚴禁外人偷看，他將房門鎖起來，任何人也不能進去，但是完工之後，盒燈必須得曝露於衆目之下，吊上吊架，燃放起來，以供大家觀賞。盒燈的外形，像北方裝糧食的圓食匣，高徑一丈至一丈五尺，高度不及二丈，底座是平的，有一根引線，上頂像個尖頂的錐笠，遠遠望去，就像個蒙古包。

燃放盒燈的時間，必須等到天黑之後，天上沒有月亮，那就更合理想，最後，天上萬頭撲滅，從四面觀望，不管什麼

政府考試合格牌匾，專治住宅商店各種害蟲，免費檢查。
新電話七三式、五八式一 李

藏鹽三牙或藏魚，藏鹽黃花魚，藏鹹魚，藏鹹白花鹹魚，藏鹽曹白鹹魚，淡口白飯干，淡口白飯，淡口白飯，藏鹽黃花魚，藏鹹魚。

中秋特輯



天然恆星，其大小僅約地球的四分之一
，根據天文學家的推測，月球是一個死寂的世界，在像石板一樣灰色的表面上

，沒有大氣，沒有水，低語，高喊或爆炸，均不能打破我們所知道的氣候變化，如晴雨，刮風，水滌，霜雪都是月球上所沒有的。

如果上述的推測屬實，月亮顯得是一個既不美麗，復無多大實用價值的球體了，然而，在人類的情感生活中，

月球却始終佔了一個重大的地位，在所有的天體中，它也許是最受人寵愛與引人懷戀的東西。

在萬籟俱寂的夜晚，獨步庭院，望著一輪明月，高掛中天，清淡的光輝，普照人寰，將

大地化為銀白的世界，此情此景，即使

鐵石心腸的人見了，恐亦將為之心動，

春花，秋月，自古以來，即為詩人歌頌的對象。

「獨上江樓思悄然，月光如水水如天。同來玩月人何在，秋色依稀似去年。」

對於人生的悲歡離合，月兒最能撫慰愁腸，令人觸景生情，懷念逝去的歲月，失散的親人，破碎的家庭。

「露從今夜白，月是故鄉明。」

故鄉的月未必比他鄉明亮，但是在一個天涯遊子的想像中，月光無疑最能激起他的鄉愁，喚醒他將故園草木的回憶，尤其是對於我們這批孤懸海外，遠念神州，目送花開花謝，月圓月缺，怎不令人黯然神傷。

龍眼

屈翁山廣東新語：「荔枝與龍眼皆成於火，而荔枝生熟，龍眼繼之，故廣人名曰荔奴」，「龍眼多食益智，予詩「采摘日盈筐，香生比肩房，食多能益智，本草有仙方」，又：「益智曰龍眼，觸愁是荔枝」，龍眼產廣州者尤美，東坡云：「廣州龍眼色味絕，可敵荔枝」，有詩謂：「香割蜜脾知味勝，價輕魚目爲生多」，龍眼之得名，因其核黑圓滑亮，如世間畫龍刻龍的眼珠子，龍在世人觀念中，是一個美名，故在改名中，往往舉起龍來，如龍鬚草，龍舌草，龍涎香

，龍眼肉，龍舌草，龍涎香皆有時稱謂；「香割蜜脾知味勝，價輕魚目爲生多」

津津有味譚

食品介紹
杏子

陳存仁

杏花樓

杏花

