

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|-------------------------------------|-----|--|-----|-----|
| 10x | | 14x | | 18x | | 22x | <input checked="" type="checkbox"/> | 26x | | 30x | |
| | | 12x | | 16x | | 20x | | 24x | | 28x | 32x |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

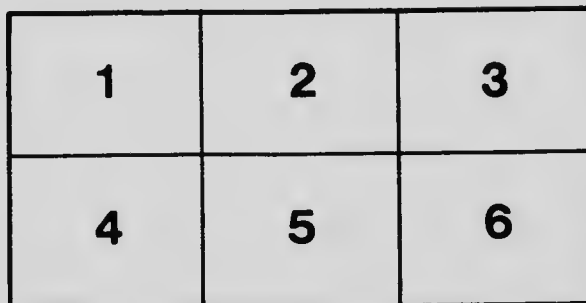
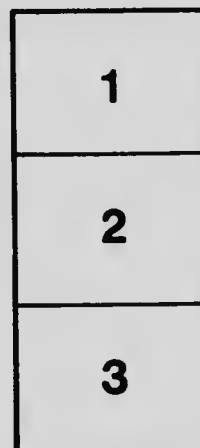
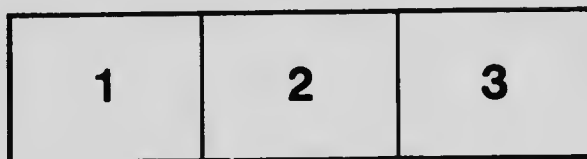
La Bibliothèque de la Ville de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La Bibliothèque de la Ville de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

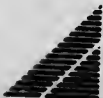
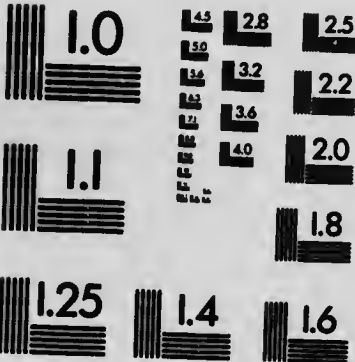
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5989 - Fax

8389
11279
CHANSONS

POLITIKUES

Provinciales et Fédérales

L'Entente Cordiale.

Avant Longtemps.

A mon secours, Bruno!!

O Bourassa tu Proteste Encore.

O Bourassa.

Borden et la Marine de Guerre.

Les Regrets.

avec

Acrostiches.

M. Bruno

Gardette
Avengle

Montréal, 1912

A 358

ACROSTICHE

Were is a will there is a way,
Il va Laurier le retracer,
Le chemin de la vérité,
Farce les castors ont joué.
Reniant d'un trait leur passé,
Ils ont cru devoir s'embrasser
De Judas dans un doux baiser.

Le devoir est bien avancé:
Au parlement il va présider.
Un docteur orangé,
Riait nos à notre nez,
Il y a des gens tourmentés,
En ours ne sachant qu'é moucher,
Rien qu'à les voir ça fait pitié.

BIBLIOTHEQUE FAUTEUX

86758

L'Entente Cordiale

Paroles de BERNARD GAUDET

Air: Sur le grand mât d'une corvette.

1er COUPLET

Henri revoyant Jean sans tête,
Lui dit: "Suis-moi, charmant pigeon,
"Puisque tu te prétends honnête,
"Je veux bien refaire ton nom,
Mais vous n'oubliez pas l'histoire
De ces deux brillants acteurs-là
Pour vous rafraîchir la mémoire)
Laissez-moi vous raconter ça.) bis.

2ème COUPLET

Pour Jean j'ai fait maintes campagnes,
Qu'il se rappelle m'ji neuf cent;
Sans Préfontaine en nos montagnes,
Il serait Ti-Jean comme avant.
Si ces vers le mettent en colère
Il peut les envoyer là-bas
Et s'il ne me croit pas sincère)
M'assigner pour expliquer ça.) bis.

3ème COUPLET

Une fois dans le ministère,
Ti Jean voulut coloniser,
Disant à Gouin: Laisse-moi faire,
En Belgique, je vais prêcher"
Sur les lèvres avec un sourire
Dans sa cabine, il s'écria:
"Filez, filez, o mon navire,)
Car le colon m'attend l'à-bas".) bis.

4ème COUPLET

Rendu sur la Belge frontière,
Jean se montra fort généreux,
Quand sa vertu très éphémère,

Pâlit sous ce ciel radieux.
Comme colon, c'est à maudire
Seule une femme vint de là;
Jean passa donc son temps à dire)
Des saluts les louanges, là-bas.) bis.

5ème COUPLET

A son retour: lu grand voyage
Ti-Jean chez lui rentra la nuit;
On cru lire sur son visage
Qu'à sa Patrie il avait nul;
Puis, sans pitié, la troupe austère,
Du bel artiste Bourassa
Lui crie: "Ti-Jean, vite en prière")
Car nous allons sonner ton glas) bis.

6ème COUPLET

Le fameux baron de l'Épine,
D'une croyance à redouter
Du pauvre petit sur l'échine,
Voulut sa bile déverser;
Tombez soudain dans la déboire
Pitié de vous on aura pas;
Du champagne c'est doux à boire,)
Mais ici l'on n'est pas là-bas.) bis.

7ème COUPLET

Le Taon journal un peu cynique,
Fit d'un gros bal le long récit,
Où Jean se surpasse en comique.
Chez Léopold après minuit,
A vous pâmer ça vous fait rire
Ca vous fait soupirer tout bas.
Ensuite vous pouvez vous dire:)
"Il eut du plaisir Jean là-bas.) bis.

8ème COUPLET

Jusqu'à son humble secrétaire
L'impitoyable Arthur Hémond;
Qui mécontent de son salaire,
Tapa sur lui comme un démon;
Malgré ses légères faiblesses,
Ti-Jean ne méritait pas ça;
Il aurait fait bien des largesses)
Pour figer cet indiscret-là.) bis.

9ème COUPLET

Fou de joie, le Nationaliste,
Un message reproduisit,
De l'abbé Arts donnant la liste
Des grands méfaits du tout petit;
Je n'oserais tous les redire,
Ils sont connus la lettre est là.
Ti-Jean, lorsqu'il prêchait là-bas.) bis.
Il dut donc faire de son pire.)

10ème COUPLET

Du fils d'Adara, en sa sagesse,
Gouin s'expliquait bien le penchant
La nature parfois mat-resse
Se rend de son meilleur enfant.
Plongé, dans la douleur amère
De voir Jean dans ce pétrin-là
Il se disait: "Mais comment faire)
"Pour le sortir de l'embarras.")

11ème COUPLET

Singeant l'allure d'un athlète
Tout blanc d'écume, Henri chantait:
"Que Jean retire sa binette
Du ministère et je me tais
Car en Belgique, ce vampire
Grand déshonneur nous fit, hélas!
Je viens pour couler son navire)
Afin qu'il n'aïlle plus là-bas) bis.

12ème COUPLET

Sur les instances du beau page,
Gouin fit du ministre un débris.
Car Bourassa pour ce carnage,

Du fédéral s'était enfui
Mais tout-à-coup dans le délire
Notre Démosthène tomba.
Gimpant Ti-Jean sur son navire,)
Longtemps de crotte il lui causa) bis.

13ème COUPLET

En route ces âmes ardentes
Se jetèrent jusqu'à la mort
Dans des carences édifiantes
De faire à Gouin le plus grand tort;
Depuis lors ce double tonnerre
Gronde sur nos hommes d'Etat.
Mais tous ces accès de colère)
Ne sont que scènes d'opéra.) bis.

14ème COUPLET

Car a sa province natale
Gouin vouant son âme et son cœur
Confondit la ligue anormale
Etant sans reproche et sans peur.
Les électeurs doivent s'inscrire
Contre ces comédiens-là.
Reconnaisants ils vont élire)
Gouin qui du progrès nous donna) bis.

15ème COUPLET

En sus de la loi des licences
Restreignant du vin le débit,
Gouin sut restaurer nos finances;
Il rehaussa notre crédit.
Avec lui, tous peuvent s'instruire;
Enfin, tout le bien qu'on désire,)
S'accomplit sous ce chrétien-là) bis.

16ème COUPLET

Il découle, mes fillettes
Qu'au grand moment des unions,
Soyez sages, soyez coquettes,
Il faut chercher les intentions.
Cabalez votre amant sincère
Pour Lomère et ses candidats.
Car pour nous tous c'est un bon père)
Et le bonheur est dans ses bras.) bis

ACROSTICHE

La province est prospère
On te sait Gouin, sincère,
Montre-toi généreux,
En ces jours très heureux,
Reste pour nous un père.

Guide bien ta nacelle,
On l'admire elle est belle;
Un jour Jean peut mûgir,
Il voudrait t'engloutir;
Nerveuse est sa brunelle.

ACROSTICHE

Lisez donc Ladébauche,
Au moins tous les samedis;
Dans nos rangs il chevauche,
Epluchant les amis;
Bruno fit connaissance,
Avec ce vieux fumeur,
Un homme de prudence,
Courtois et franc tireur,
Henri, ton éloquence,
En rien ne lui fait peur.

AVANT LONGTEMPS

Air: C'est le printemps.

1er COUPLET

Du Cabinet, la politique sombre,
Fait les rêveurs attrister l'avenir;
Tous ces acteurs disparaîtront dans l'ombre,
L'électorat va les ensevelir.

Refrain

Avant longtemps tous ces farouches
Tous ces castors vont trépasser.

2ème COUPLET

Nos protecteurs, Monk, Bruno, Louis Philippe,
Sans gêne, hélas! ont voulu nous trahir;
De nos écoles invoquant le principe,
Chacun son tour, Henri va les punir.

(Refrain)

3ème COUPLET

Les électeurs s'expliquent le tapage,
De ces farceurs en train de tout salir,
Avant longtemps, à ce pur entourage,
Ils répondront: "Ne viens plus nous emplir."

(Refrain)

A mon secours, Bruno !!

Paroles de BERNARD GAUDET

Air: C'était un p'tit canot.

1er COUplet

Nous savons que Bruno,
N'aime pas Jean Provost
Et que lui, Jean Provost
Jalouse un peu le gros Bruno.

REFRAIN:

La Nation vantait Bruno)
L'Avenir flattait Bruno) bis.

2ème COUplet

Mais ce petit Provost
Ne songeant qu'à sa peau,
S'est dit: J'ai l'bec à l'eau
Si je n'embrasse pas Bruno.

REFRAIN:

Oui je crains fort pour ma peau)
Sans le secours de Bruno) bis.

3ème COUplet

Jean dit donc à Bruno
Tu mènes un gros bateau,
Si je vais en canot
Je te veux pour mon matelot.

REFRAIN:

Car j'ai peur des libéraux)
Sans ton aviron, Bruno) bis.

4ème COUplet

Oh! réplique Bruno
Les jours passent au galop,
Sans se ressembler trop,
Pour l'homme et pour les animaux.

REFRAIN:

Ca me fait ni froid ni chaud)
Si l'on te tourne le dos.) bis.

5ème COUplet

Toi, jadis, si fraud,
Vois mon porte-folio,
J'ai su grimper plus haut
Que toi qui me disait si sot.

REFRAIN:

Tu me traitais de lourdaud,)
Que toi, me voici plus haut) bis.

6ème COUplet

Chacun son tour, Provost,
Que m'importe ta peau,
Je me respecte trop,
Pour rôder avec toi, sur l'eau.

REFRAIN:

Je me fiche de ta peau)
Avec mon porte-folio,) bis.

7ème COUplet

Ne dis donc plus, moineau,
Au ministre Bruno,
Fontaine, c'est gros mot,
Je ne bo'rai jamais ton eau.

REFRAIN:

Fontaine, c'est un gros mot,)
Je ne bo'rai pas ton eau.) bis.

8ème COUplet

A mon secours, Bruno,
Piturniche Jean Provost
Gouin et les libéraux
Veulent chavirer mon canot.

REFRAIN:

C'était pour rire, Bruno)
Tu n'est pas un gros pataud) bis.

9ème COUPLET

Epongeons le tableau
De nos haineux propos
J'ai trahi mon drapeau,
Tu as bien renié Chapleau.

REFRAIN:

Nous avons mêmes défauts)
Tondons les mêmes agneaux) bis.

10ème COUPLET

Unissons nos lingots,
Forçons sur les cadeaux,
Et proclamons bien haut,
Mon grand nom, ton porte-folio.

REFRAIN:

Mon nom, ton porte-folio)
Ca va prendre ça, Bruno.) bis.

11ème COUPLET

Toi Bruno, prends Glasgow,
Rodrigue, ton suppôt,
Rien qu'avec des copeaux
Abreuvera tout le troupeau.

REFRAIN:

N'épargnons pas les lingots,)
Ca mène au porte-folio.) bis.

12ème COUPLET

Et moi, dans mes capots,
Cachant tous mes couteaux,
Je m'en vais, en auto,
Faire le commerce des veaux.

REFRAIN:

Faisons le commerce en gros,)
C'est plus d'avance, Bruno.) bis.

13ème COUPLET

Sans ton secours, Bruno,
Avec Gouin sur le dos,
Je verrai mon canot,
Sous peu couler au fond de l'eau.

REFRAIN:

Au secours, mon cher Bruno,)
Gouin va couler mon canot.) bis.

14ème COUPLET

Je consens, dit Bruno,
Mais je jure en bedeau
Si jamais tu fais le salop.
Que je te sacre à l'eau,

REFRAIN:

Prend bien garde à ton couteau)
Ou je te plonge dans l'eau) bis.

15ème COUPLET

Shake hands, My dear Bruno
Saute dans mon canot,
Je te dirai tantôt
Ce qu'il désire, Jean Provost.

REFRAIN:

Let us talk English, Bruno,)
I wish a porte-folio) bis.

16ème COUPLET

Depuis lors, gros Bruno,
Avironne Provost,
Couche au même château
Et sonne le même grelot.

REFRAIN:

Au diable, tous les drapeaux)
Vive les porte-folio.) bis.

17ème COUPLET

Si feu Melchior Provost
Voyait le gros Bruno
Canoter Jean Provost
Il serait aux petits oiseaux.

REFRAIN:

Il rirait à faire écho)
Le défunt Melchior Provost.) bis.

ACROSTICHE

Bons électeurs, je vous l'assure
Rien qu'améliore, chose sûre,
Un jour l'école on règlera,
Notre marine en coulera;
On peut manger, l'orange est mûre.

Notre marine est en fer blanc,
A dit Evariste Leblanc;
Nous en créerons une nouvelle
Tonnerre! pas une rebelle;
Entre nous, si je suis muet:
L'anglais m'embête au cabinet.

O Bourassa tu Protestes Encore

Paroles de BERNARD GAUDET. Air: O Carillon, je te revois encore.

1er COUPLET

O Bourassa! tu protestes encore,
Non plus hélas comme en tes jours heureux,
Ou dans nos rangs ta voix claire et sonore,
Contre les bleus, tempêtait de son mieux;
Ton allié, Louis Philippe, succombe,
On sent déjà son courage faiblir.
Loin du bercail tu marchas vers la tombe,
Loin de Laurier, tu dois beaucoup souffrir.

2ème COUPLET

Bruno Nantel, d'une vaine espérance,
Ne berçant plus son coeur pas mal anglais,
Les yeux tournés vers la grosse finance,
T'a dis: "Hélas, quittons-nous à jamais!"
Son portefeuille adoucira sa vie,
Toi sans espoir quand tes maux vont finir,
En attendant une sombre agonie.
Loin de Laurier, tu dois te repentir.

3ème COUPLET

Ce vieux drapeau, qu'aux grands jours de batailles,
Wilfrid Laurier déposa dans ta main,
Ce vieux drapeau, qu'avant tes fiançailles,
Avec orgueil tu déployais au loin;
Tu l'as trahi au temps où de sa gloire,
Vivra toujours l'éternelle souvenir,
Et dans ta tombe emportant sa mémoire,
Loin de Laurier, tu n'as plus qu'à mourir.

4ème COUPLET

Ils sont vengés, ceux qui dans la mêlée,
Pour le drapeau tombèrent en soldats,
Avant longtemps, leur âme consolée,
Verra Laurier survivre à leur trépas;
Toi qu'on trahi pour un vil ministère,
Toi qu'on repousse au beau moment d'agir,
En voyant Monk outrager ta bannière,
Loin de Laurier, tu dois beaucoup gémir.

ACROSTICHE

Saluons ton courage
Aux flots de ta voix sage,
Il faut jurés fléchir!
Nul ne peut sans plaisir
Te voir à l'audience.

Jamais ton éloquence
Un client na perdu
Le pauvre prévenu
Impuissant tout en larmes
En évoquant tes charmes
Ne serait joint perdu.

ACROSTICHE

La Presse, elle a la vogue,
Aussi partout elle vogue,

Par plaisir on la lit,
Richement elle instruit;
En ce siècle prospère,
Sachons lire en pépère;
Soyez un grand liseur,
Et rien ne vous fait peur.

O BOURASSA

Air: O Canada.

1er COUPLET

O Bourassa, héros impétueux,
Ta voix ne rend que des accents fougueux,
Car ta rage contre Laurier,
Marque tous tes exploits,
Ton mépris de la charité
Met ta troupe aux abois,
Et en acteur mal inspiré,
Tu déprécies nos grands hommes et nos lois.

2ème COUPLET

Sous l'oeil d'Armand, qui prend feu pour un rien.
Tu baves en vain sur le grand canadien
Soulevant au nom de la guerre,
Du préjugé les flots,
Tu prêches contre la barrière,
Dans seize numéros ;
Ici portant telle bannière,
Tandis qu'ailleurs tout autre est ton drapeau.

3ème COUPLET

Si commissaire, au pays des aïeux,
Laurier t'avait nommer, bel orgueilleux,
Ou s'il t'avait sur ta prière,
Fait grand maître postal,
Tu ne l'aurais pas en colère,
Proclamé ton rival:
En vain tu secoues ta crinière,
Du grand Laurier le règne est sans égal.

Borden et la Marine de Guerre

Paroles de BERNARD GAUDET,

Air: A la Claire Fontaine

1er COUPLÉ

En partant pour la guerre,
Les anti-libéraux,
Tous ennemis naguère,
Depuis lors en fricots.

REFRAIN:

Il y a quinze ans que tu règnes,
Laurier, veux-tu t'en aller.

2ème COUPLÉ

Tous ennemis naguère
Depuis lors en fricots,
Se sont dit: "tant qu'à faire
Faisons du bluff en gros.

3ème COUPLÉ

Se sont dit: "tant qu'à faire
Faisons du bluff en gros.
Et dans le désespoir,
Plongeons tout le troupeau.

4ème COUPLÉ

Et dans le désespoir,
Plongeons tout le troupeau,
Ils ont fait peur aux pères,
Avec les arsenaux.

5ème COUPLÉ

Ils ont fait peur aux pères
Avec les arsenaux.
Epouvantant les mères,
Au nom du vieux Rainbow.

6ème COUPLÉ

Epouvantant les mères,
Au nom du vieux Rainbow,
En découvrant les bers
Où dormaient leurs marmots.

7ème COUPLÉ

En découvrant les bers
Où dormaient leurs marmots,
Puis, sans être sincères,
Criant, criant bien haut

8ème COUPLÉ

Puis sans être sincères
Criant, criant bien haut,
A la fin de l'hiver,
Tous seront en bateau

9ème COUPLÉ

A la fin de l'hiver,
Tous seront en bateau,
Pour à notre belle-mère,
Servir de matelots.

10ème COUPLÉ

Pour à notre belle-mère
Servir de matelots
Car la fière Angleterre
Pour défendre sa peau.

11ème COUPLÉ

Car la fière Angleterre,
Pour défendre sa peau,
Par un édit sommaire,
Videra nos berceaux,

12ème COUPLÉ

Par un édit sommaire,
Videra nos berceaux,
Dispersant sur les mers,
Nos bébés en maillot.

13ème COUPLÉ

Dispersant sur les mers,
Nos bébés en maillot,
Pour à canon, de chair
Servir à tout propos.

14ème COUPLÉ

Pour à canon, de chair,
Servir à tout propos,
Et plus grande lumière,
Faire sur son drapeau.

15ème COUPLÉ

Et plus grande lumière
Faire sur son drapeau;
Oh! jaloux de leur gloire,
De tronte-sept les héros.

16ème COUPLÉ

Oh! jaloux de leur gloire,
De trente-sept les héros,
N'auraient-ils pas fait taire,
Ces innocents propos.

REFRAIN:

Bienfaisant fut ton règne
Laurier, tu aurais dû rester.

17ème COUPLÉ

N'auraient-ils pas fait taire
Ces innocents propos,
Malgré la lutte amère
Du petit Papineau.

18ème COUPLÉ

Malgré la lutte amère
Du petit Papineau
Québec dit: je préfère,
Le Laurier le plus beau.

19ème COUPLÉ

Québec dit: je préfère
Le Laurier le plus beau;
Mais trop nombreux nos frères
Se fièrent aux oiseaux.

20ème COUPLÉ

Mais trop nombreux nos frères
Se fièrent aux oiseaux,
Désirant par la guerre
Grimper Borden en haut.

31ème COUPLET

Désirant par la guerre
Grimper Borden en haut;
Ces âmes très sincères,
Bien à regret, bien gros.

32ème COUPLET

Ces âmes très sincères,
Bien à regret, bien gros,
Pouvaient faire litière
Du plus beau des drapeaux.

33ème COUPLET

Pouvaient faire litière
Du plus beau des drapeaux,
Dans leur sainte colère,
Les friands du couteau.

34ème COUPLET

Dans leur sainte colère
Les friands du couteau,
N'ont pu creuser la bière,
De Laurier notre héros.

35ème COUPLET

de Laurier notre héros,
N'ont pu creuser la bière
Cette grande déboire,
Guérira nos agneaux.

36ème COUPLET

Cette grande déboire
Guérira nos agneaux
Toujours porté à croire
Les diseurs de grands mots.

37ème COUPLET

Toujours portés à croire
Les diseurs de grands mots,
Nous allons, ça va plaire,
Aux purs de Toronto.

38ème COUPLET

Nous allons, ça va plaire,
Aux purs de Toronto,
Pour l'honneur et la gloire,
Monter Laurier plus haut.

39ème COUPLET

Pour l'honneur et la gloire
Monter Laurier plus haut
Pour les principes, austère
Nantel maître Bruno.

40ème COUPLET

Pour les principes, austère
Nantel maître Bruno,
Déchirant en plein air,
De Borden le drapeau.

REFRAIN:

Bien court sera ton règne
Borden, tu nous a blagués,

31ème COUPLET

Déchirant en plein air,
De Borden le drapeau
Pour un il ministère,
Il se fait son bedeau.

32ème COUPLET

Pour un vil ministère
Il se fait son bedeau,
Chantant viv' l'Angleterre
viv' mon portefeuille.

33ème COUPLET

Chantant viv' l'Angleterre
Viv' mon Portefolio;
Je suis homme d'affaires,
Avant tout, dit Bruno.

34ème COUPLET

Je suis homme d'affaires,
Avant tout, dit Bruno.
Il faut sur cette terre,
Dans l'vin mettre un peu d'eau.

35ème COUPLET

Il faut sur cette terre,
Dans l'vin emttre une peu d'eau,
Avec Borden pour père,
Les gens d'Ontario.

36ème COUPLET

Avec Borden pour père,
Les gens d'Ontario,
La marine de guerre,
Vont-ils mettre en copeaux,

37ème COUPLET

La marine de guerre
Vont-ils mettre en copeaux
Ou sécher nos rivières
Ou lancer à pleins seaux

38ème COUPLET

Ou sécher nos rivières
Ou lancer à pleins seaux,
Nos millions à belle-mère
Sur l'autre bord de l'eau.

39ème COUPLET

Nos millions à belle-mère,
Sur l'autre bord de l'eau,
Enfin nous pouvons voir,
A l'oeuvre ces cocos,

40ème COUPLET

Enfin nous pouvons voir,
A l'oeuvre ces cocos
Au parlement s'asseoir,
Pour jouer au tic tac to.

LES REGRETS

Paroles de BERNARD GAUDET

Air: Hier, voyant une hirondelle.

1er COUPLET

Nous nous rappelons les jours sombres,
Que nous vécûmes autrefois,
Où le pays marchait dans l'ombre,
Dans le malheur, tout à la fois.
En mil huit cent quatre-vingt-seize,
Laurier partout purifia l'air,
Mettant tous ses sujets à l'aise,)
En paradis, changea l'enfer.) bis.

4ème COUPLET

A Toronto, payant d'audace,
Ces amateurs du bon ragout,
Le montrent comme une menace,
Pour les droits l'anglais jaloux,
Maniant de façon habile,
L'arme fatale à deux tranchants,
S'écrient: "Laurier, cette âme vile,)
Du Pape est le représentant.) bis.

2ème COUPLET

Après le plus brillant des règnes,
Durant près de quinze printemps,
Changeant le pain sec pour les beignes,
Jusque pendant les Quatre-Temps,
Ontaria chassa Laurier,
Laurier, lui, qui nous aimait tant
Nous imposant comme Premier,)
Borden, pour nous indifférent.) bis.

5ème COUPLET

Ce sont les blagues et les mensonges,
Qui ont fait gagner ces oiseaux,
Exploitant jusque dans les songes,
L'épouvantail des arsenaux
Se fichant de la religion,
Dont ils se servent à tout propos
Pour ternir la réputation)
Du Diable, ils se font les suppôts.) bis.

3ème COUPLET

Tous les castors dans les campagnes,
Des passions soulevant les flots,
Firent retentir nos montagnes,
Des échos les plus déloyaux;
Ici, montrant Laurier au peuple,
Traître à sa race et à sa foi,
Disant: "son pays il dépeuple,)
Pour défendre d'Albion le roi.") bis.

6ème COUPLET

Laurier, ta vigueur n'est pas morte,
Il n'est pas mort ton souvenir,
Car si tu frappais à sa porte,
Le coeur du peuple trait t'ouvrir;
Nous étions tous si bien ensemble,
Avec toi, partit la galeté,
Avec Borden, mon âme tremble)
Pour nous, il sera sans pitié.) bis.

7ème COUPLET

Laurier, vivons dans l'espérance,
Le pays, pleurant son méfait,
Saisira la première chance,
Pour réparer ce qu'il a fait.
Au lendemain de la défaite,
Tu lanças ce mot généreux:
"Sous peu, j'ai conviction parfaite)
"Mon parti sera glorieux.") bis.

ACROSTICHE

O toi, qui sans une tendresse,
Connut de l'exil la tristesse;
Tes cendres vont se ranimer,
Au coeur du peuple il faut parler,
Vers Carillon vibrant encore
Entonnons son beau chant sonore.

Caressant l'espoir des retours,
Rêveur il quitta ses amours;
Eternisée son espérance
Mourut au Hâvre, en notre France
Assez longtemps dura l'oubli!
Zélateurs! son nom ennobli,
Ira resplendir dans la gloire;
Ensemble honorons sa mémoire.

ACROSTICHE

Henri, pure est ta politique,
En toi s'agite un grand héros.
Nature humaine pacifique
Restera toujours un zéro.
Il est beau ton beau verbe tragique.

Bouleversant notre planète,
On te redoute comme un enfer,
Une fois Borden à la tête,
Respira Nantel au grand air;
As-tu dit-il, un ministère,
Sache que ça me coûte cher.
Si Bourassa pleure en colère,
Asselin le mettra dans son ber.

NOTES

Godbout le Pharmacien,
On dit qu'il va très loin,
Dans son recueil injuré,
Bon causeur, on l'estime,
On vend chez lui beaucoup
Un livre à son marché,
Tous louangent ses crimes.

PHARMACIES GODBOUT

Coin Craig et Côte de la Place d'Armes

Coin Craig et Bonsecours



