



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

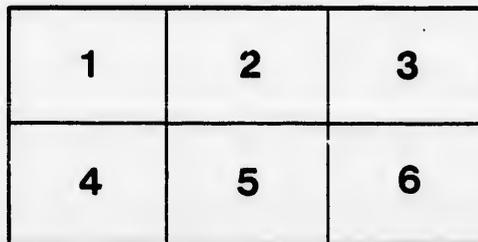
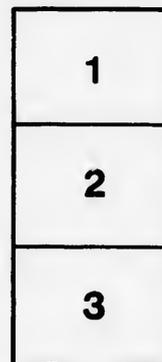
Législature du Québec
Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Législature du Québec
Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CIRCULAIRE
AU
CLERGE DU DIOCESE DE MONTREAL,
Recommandant une Collecte pour les Trappistes.

St. Urbain, 13 sept. 1867.

MONSIEUR,

La présente est pour vous prier d'encourager la collecte que désirent faire, dans votre paroisse, les frères Joseph Marie et Augustin, Trappistes, qui ont été dirigés ici par le R. P. François Xavier, Prieur du Monastère de la Trappe, établi dans l'Archidiocèse de Québec, et connu sous le nom de Monastère du St.-Esprit.

Je leur ai accordé, de grand cœur, la permission qu'ils m'ont demandée de faire cette quête, dans toutes les maisons de la ville et des campagnes; parce que j'ai l'intime confiance que le bon accueil qu'on leur fera partout, attirera sur le Diocèse entier les plus abondantes bénédictions temporelles et spirituelles. De fortes et bonnes raisons me le font croire et espérer.

J'ai dû d'abord entrer dans les vues de notre nouvel Archevêque, qui m'a adressé ces bons religieux, en les recommandant à la bienveillante charité du Diocèse. Un tel appel, dans une semblable circonstance, mérite sans doute toute notre sympathie. Aussi, allons-nous l'exploiter à l'avantage d'une si belle œuvre qui s'offre la première à la sollicitude du chef de notre Province ecclésiastique. Nous lui donnerons bien cordialement notre concours, dans la pensée que nous ne saurions mieux saluer son avènement au trône de l'Église Métropolitaine qu'en favorisant, avec zèle, un établissement qui, à bon droit, lui est si cher, et dans l'espérance bien fondée que le nouveau monastère sera une nouvelle source de grâces et de bénédictions pour le pays tout entier.

C'est ce que nous devons tâcher de bien faire comprendre à notre bon peuple, pour l'engager à faire, de cette belle et grande œuvre, une œuvre vraiment religieuse et patriotique, en la lui faisant envisager comme un puissant secours que nous a ménagé à tous la divine Providence qui, comme une bonne mère, n'a jamais cessé de veiller sur nos intérêts spirituels et matériels.

Et en effet, une Trappe, considérée sous le rapport religieux, offre aux cœurs qu'anime une foi vive, un spectacle saisissant et bien capable d'émouvoir les plus nobles sentiments. Car elle est une solitude dans laquelle s'enveussent tout vivants ceux qui ne veulent plus vivre que pour Dieu. Elle est une réunion d'hommes généreux, qui s'immolent à la pénitence, travaillent le jour et veillent la nuit, méditent les années éternelles en gardant un continuel silence, jeûnent toute l'année, travaillant et priant, châtiant durement leur corps et le réduisant en servitude, afin de pouvoir plus librement mener la vie des Anges, et chanter plus amoureusement les louanges de la divine Majesté.

Or, n'est-il pas visible que, dans cette solitude, le Ciel est plus ouvert par l'abondance des grâces qu'il verse sur la terre? Mais ces trésors de grâces ne sont-ils pas évidemment pour ceux qui contribuent, par leurs largesses, à édifier cette solitude, devenue un paradis sur la terre?

N'est-il pas également visible que, dans cette solitude, l'air est plus pur, par les affections célestes qui s'y alimentent, par les chants sacrés du jour et de la nuit et par le parfum des plus ferventes prières qui embaument ce séjour délicieux? Mais cet air pur et embaumé n'est-il pas pour ceux qui font quelques sacrifices pour bâtir cette maison de prières, de retraite et de silence, qui répand au loin une vertu salutaire qui sanctifie les âmes? Que de personnes, en effet, en visitant la Trappe, se sont tout-à-coup senties tellement éprises des charmes de la solitude, qu'elles n'ont plus voulu en sortir! C'est ici le lieu de notre repos, s'écrieraient-elles; nous y habiterons le reste de notre vie, puisque nous l'avons choisi. Hélas! trop tard nous en avons découvert les délices; et voilà pourquoi nous avons été si longtemps les esclaves d'un monde trompeur.

N'est-il pas enfin visible que, dans cette solitude, Dieu se rend plus familier aux âmes qui quittent tout pour

contempler ses grandeurs et ses amabilités ? Mais ce Dieu si bon qui récompense un verre d'eau froide donné pour son amour, ne récompensera-t-il pas largement ceux qui lui auront procuré ces hosties vivantes de louange qui lui rendent sur la terre les honneurs que lui rendent les Anges dans le Ciel ?

Pour tout dire en un mot, n'est-il pas visible que tant de bons Religieux qui ne cessent de prier pour leurs généreux bienfaiteurs, seront exaucés, en offrant de continuelles prières pour les justes, afin qu'ils persévèrent, pour les pécheurs, afin qu'ils se convertissent, pour les malades, afin qu'ils soient soulagés, pour les affligés, afin qu'ils soient consolés, pour les vivants, afin qu'ils soient sauvés, pour les fidèles trépassés, afin qu'ils soient délivrés ?

Mais les Trappistes ne sont pas seulement des hommes de prières ; ils sont aussi des hommes de travail. Car l'histoire de leur Ordre est là pour attester que toujours ils se sont dévoués aux plus pénibles travaux de l'agriculture. Aussi, a-t-on vu, dans les différents âges, depuis leur institution, les pays les plus déserts et les plus stériles se couvrir de riches moissons, après avoir été arrosés de leurs sueurs ?

St. Bernard, leur fondateur, leur a appris à dessécher les pays marécageux, à cultiver les bas-fonds, à labourer les terres sablonneuses, enfin à ne reculer devant aucune difficulté, afin de prouver au monde étonné, qu'avec du travail, les terres incultes se changent en paradis délicieux et qu'un champ ingrat peut nourrir son maître. Ne s'en suit-il pas que si nos bons jeunes gens, encouragés par l'exemple de ces admirables Religieux, s'élancent dans nos épaisses forêts pour y chercher leur vie et celle de leurs enfants, au lieu d'aller se perdre dans l'immensité des Etats-Unis, la Trappe aura été, pour tout notre pays, un moyen de salut et une cause de prospérité ? Sous le rapport matériel, les Religieux Trappistes ont donc d'importants services à rendre à notre Canada et à ses bons et heureux habitants, si nous les aidons à accomplir leur noble et belle mission.

Cet aperçu, bien imparfait pourtant et crayonné à la hâte, de la vie

que l'on mène à la Trappe, suffit ; et l'on en conclura facilement que tout le pays est vivement intéressé à contribuer au succès d'une œuvre qui s'offre aujourd'hui à notre charité, et qui mérite à coup sûr d'être considérée comme une œuvre religieuse et patriotique, et qui par conséquent doit être saluée avec enthousiasme et bonheur.

Le Canada a donc aujourd'hui sa Trappe, comme tant d'autres pays catholiques ! chose qui jusqu'ici avait paru impraticable, à cause de la rigueur de nos longs hivers. Le Canada doit donc lui faire bon accueil et l'entourer de tous ses soins, afin que sous la protection publique il puisse bientôt se développer, grandir et prospérer. A nous, mes bien-aimés Collaborateurs, de contribuer par tous les moyens en notre pouvoir, à ces heureux et immenses résultats, en favorisant de toutes nos forces, la collecte qui va se faire, à cette fin, dans tout le Diocèse.

Comme les frères qui nous sont annoncés, pour promouvoir cette excellente œuvre, se proposent d'aller frapper à toutes les portes, je vous prie de bien faire connaître, à votre prône, l'objet de leur collecte. Vous voudrez bien aussi, autant que cela vous sera possible, les conduire vous-mêmes chez vos paroissiens, si non, vous les confierez à ceux de votre paroisse que vous savez être les plus capables d'exercer sur tous les cœurs cette douce influence qui fait aimer les œuvres de bienfaisance comme celle qu'il s'agit maintenant de mener à bonne fin.

Nous allons prier le Grand St. Bernard, que ces bons Religieux vénèrent comme leur père et fondateur, de s'intéresser auprès de Jésus et Marie, qu'il nous a si bien appris à aimer, pour que nous obtenions un plein succès. *Ipsam sequens, non deviaes; ipsam rogans, non desperas... ipsa protegente, non metuis.*

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très humble

et dévoué serviteur,

† G. Ev. de Montréal.

l'on
pays
buer
offre
qui
érée
t pa-
doit
e et

i sa
ays
vait
la
Le
ac-
ins,
que
an-
en-
uer
oir,
ats,
la
in,

ont
x
er
us
re
us
la
s-
n,
re
us
es
it
e
t

.
k
-
s
à
u
a

