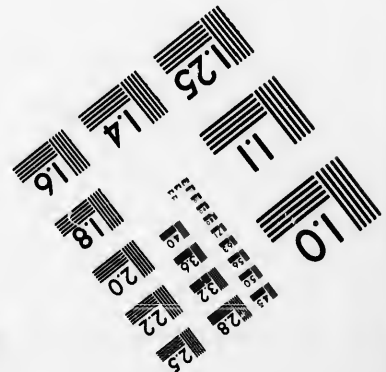
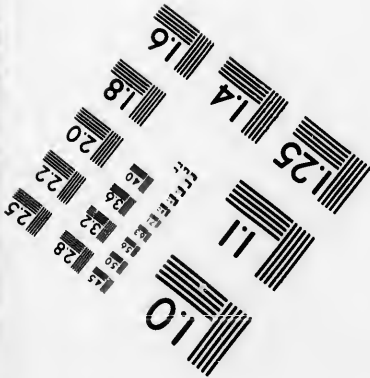
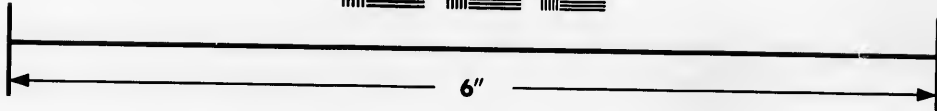
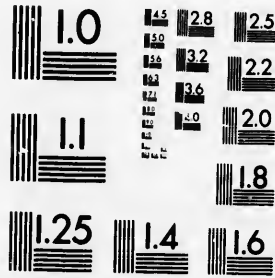


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1993**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Coloured pages/  
Pages de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Pages damaged/  
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/  
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/  
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/  
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from:  
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

Text in French and English. Part of page iv hidden by label.  
Textes en français et en anglais. Une partie de la page iv est cachée par une étiquette.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                                     |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X                      | 12X                      | 14X                      | 16X                      | 18X                      | 20X                      | 22X                      | 24X                                 | 26X                      | 28X                      | 30X                      | 32X                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

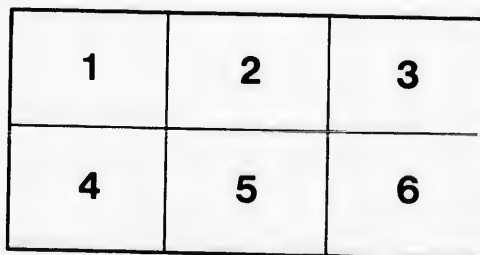
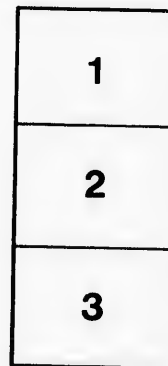
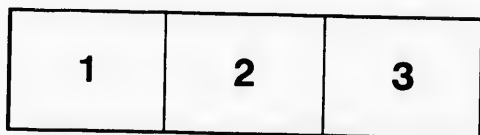
La Bibliothèque de la Ville de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La Bibliothèque de la Ville de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re qu'il  
de cet  
nt de vue  
nage  
lication  
liqués

cachée par une



32x

Titre.  
Table  
Forme  
Forme  
Esp  
Organ  
Memb

ture  
Memb  
de Q  
Règles  
1ère cl  
2nd  
3ième  
4ième  
5ième  
6ième  
etc.,  
7ième  
8ième  
9ième  
de to  
Prix  
Ayrsl  
Prix du  
meille  
Prix du  
meille

DÉ

Classific  
1ère clas  
et aut  
ments  
2nd clas  
3ième c  
métau  
reils, c  
4ième cl  
rie, tu  
5ième clas  
ture, s  
photog  
dans le  
6ième clas  
lure, f  
7ième clas  
caout  
8ième clas  
chimiq  
9ième clas  
turelle  
10ième clas  
visions  
11ième clas  
coton, s  
hardes,  
12ième clas  
13ième clas  
tiques..

A827Q  
63

INDEX.

|  | PAGE. |
|--|-------|
| Titre.....   | 1     |
| Table des matières.....  | 111   |
| Formule de blanc d'entrée.....   | 114   |
| Formule d'application pour obtenir de l'espace.....  | 116   |
| Organisation générale.....   | 1     |
| Membres du conseil d'agriculture.....  | 2     |
| "    du conseil des arts et manufactures.....  | 2     |
| Membres du comité de la corporation de Québec.....   | 2     |
| Règles et règlements généraux.....   | 3     |
| 1ère classe—Chevaux.....   | 13    |
| 2nd " —Espèce Bovine.....  | 17    |
| 3ième " — " Ovine.....   | 22    |
| 4ième " — " Porcine.....   | 24    |
| 5ième " —Gallinacées.....  | 25    |
| 6ième " —Produits agricoles, grains, etc., etc.....  | 28    |
| 7ième " —Récoltes, racines.....  | 30    |
| 8ième " —Produits de la laiterie.....  | 32    |
| 9ième " —Instruments d'agriculture de toutes espèces.....  | 32    |
| Prix du conseil d'agriculture pour Ayrshire, \$50.....   | 36    |
| Prix du conseil d'agriculture pour le meilleur étalon, \$50.....   | 36    |
| Prix du conseil d'agriculture pour la meilleure vache laitière.....  | 36    |
| <b>DÉPARTEMENT INDUSTRIEL.</b>   |       |
| Classification.....  | 37    |
| 1ère classe—Marqueterie, Ebénisterie et autres ouvrages en bois, Instruments de musique, etc.....  | 38    |
| 2nd classe...Carrosserie, etc.....   | 40    |
| 3ième classe—Pièce de machinerie, métaux manufacturés, outils, appareils, etc.....   | 42    |
| 4ième classe—Matériaux à bâtir, poterie, tuiles, ardoises, boutons, etc.....   | 49    |
| 5ième classes—Dessins, peinture, sculpture, statuaire, gravure, lithographie, photographie, matériaux employés dans les beaux arts, etc..... | 50    |
| 6ième classe—Papier, imprimerie, reliure, fabrique de papier, etc.....   | 53    |
| 7ième classe—Cuirs, fabriques de cuir, caoutchouc, etc.....  | 54    |
| 8ième classe—Huiles, vernis, produits chimiques et leurs préparations, etc.....  | 57    |
| 9ième classe—Géologie et Histoire Naturelle.....   | 58    |
| 10ième classe—Savons, épicerias, provisions, tabac, biscuits, etc.....   | 59    |
| 11ième classe—Fabriques en laine, en coton, ustensiles de pêche, fourrures, hardes, etc.....   | 60    |
| 12ième classe—Département des Dames.....   | 62    |
| 13ième classe — Manufactures domestiques.....  | 65    |

|   | PAGES. |
|---|--------|
| Titre.....  | 1      |
| Index.....  | 111    |
| Blank entry.....  | 114    |
| Application for space.....  | 116    |
| General organisation.....   | 1      |
| Members of the council of agriculture.....  | 2      |
| Members of the council of art and manufactures.....   | 2      |
| Members of the committee of the Quebec corporation.....   | 2      |
| Rules and general regulations.....  | 3      |
| 1st class—Horses.....   | 13     |
| 2nd " —Cattle.....  | 17     |
| 3rd " —Sheep.....   | 22     |
| 4th " —Swines.....  | 24     |
| 5th " —Poultry.....   | 25     |
| 6th " —Agriculture productions, &c.....   | 28     |
| 7th " —Roots and other field crops.....   | 30     |
| 8th " —Dairy products.....  | 32     |
| 9th " —Agricultural implements of all kinds.....  | 32     |
| Council of agriculture, prize for best Ayrshire, \$50.....  | 36     |
| Council of agriculture, prize for best stallion, \$50.....  | 36     |
| Council of agriculture, for best milk cow.....  | 36     |
| <b>INDUSTRIAL DEPARTMENT.</b>   |        |
| Classification.....   | 37     |
| 1st class—Cabinet and other wood work, surgical appliances, musical instruments, &c.....  | 38     |
| 2nd class—Carriages and sleighs, and parts thereof.....   | 40     |
| 3rd class—Machinery casting, manufactures of iron, &c.....  | 42     |
| 4th class—Building materials, pottery, tiles, slates and manufactures of buttons, glasswares, &c.....   | 49     |
| 5th class—Architectural Mechanical & other drawings, portraits and other oil paintings, decorative painting, materials used in the fine arts, &c..... | 50     |
| 6th class—Paper, printing, book-binding, manufactures of paper, &c.....   | 53     |
| 7th class—Leather, manufactures of leather, rubber goods, &c.....   | 54     |
| 8th class — Oils, varnishes, chemical manufactures and preparations, &c.....  | 57     |
| 9th class—Canadian Economy, Geology, Natural History.....   | 58     |
| 10th class—Soap, groceries, provisions, tobaccos, crackers, starch, &c.....   | 59     |
| 11th class—Woollen, flax and cotton goods, fishing tackle, furs, wearing apparel, &c.....   | 60     |
| 12th class—Ladies Department.....   | 62     |
| 13th class—Domestic manufactures.....   | 65     |



COLLECTION  
GAGNON

BLANC D'ENTRÉE.

RA827Q  
E96

30468



Forme 1580-1-20

CONCOURS AGRICOLE PROVINCIAL.

Je de me propose d'exposer au CONCOURS AGRICOLE PROVINCIAL dans le c  
de me propose d'exposer au CONCOURS AGRICOLE PROVINCIAL dans les divisions, classes et

| No. | CLASSE. | SECTION. | DESCRIPTION DE L'ANIMAL OU DE |
|-----|---------|----------|-------------------------------|
| 1   |         |          |                               |
| 2   |         |          |                               |
| 3   |         |          |                               |
| 4   |         |          |                               |
| 5   |         |          |                               |
| 6   |         |          |                               |
| 7   |         |          |                               |
| 8   |         |          |                               |
| 9   |         |          |                               |
| 10  |         |          |                               |
| 11  |         |          |                               |
| 12  |         |          |                               |
| 13  |         |          |                               |
| 14  |         |          |                               |

SIGNATURE.

BLANK ENTRY.

v

|    |  |  |  |  |            |
|----|--|--|--|--|------------|
| 14 |  |  |  |  | SIGNATURE. |
|----|--|--|--|--|------------|

PROVINCIAL AGRICULTURAL CONCURRENCE.

I \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ in the county of \_\_\_\_\_ intend to expose at the PROVINCIAL AGRICULTURAL CONCURRENCE in the following divisions, classes and sections:

| No. | CLASS. | SECTION. | DESCRIPTION OF THE ANIMAL OR INSTRUMENT. |
|-----|--------|----------|--|
| 1   |        |          |  |
| 2   |        |          |  |
| 3   |        |          |  |
| 4   |        |          |  |
| 5   |        |          |  |
| 6   |        |          |  |
| 7   |        |          |  |
| 8   |        |          |  |
| 9   |        |          |  |
| 10  |        |          |  |
| 11  |        |          |  |
| 12  |        |          |  |
| 13  |        |          |  |
| 14  |        |          |  |

SIGNATURE.







GI

Hon. C.  
Son H.

J. M. B.  
sci  
L. H. M.  
sci  
Hon. L.

L. I. Bo  
Arts  
A. A. S  
sci  
L'Anné C

Chevaux.  
Espèce B  
Espèce O  
Espèce P  
Gallinace  
Produits  
Produits  
Instrume  
Trésorier.  
Directeur  
Arbitre.—

# ORGANISATION GENERALE.

---

## GENERAL ORGANISATION.

---

### COMITÉ DE RÉCEPTION.—RECEPTION COMMITTEE.

|  |   |
|--|---|
| HON. C. DEBOUCHERVILLE.<br>SON HONNEUR LE MAIRE DE QUÉBEC. | HON. C. DEBOUCHERVILLE.<br>HIS WORSHIP THE MAYOR OF QUÉBEC. |
|--|---|

### DEPARTEMENT DE L'AGRICULTURE.—AGRICULTURAL DEPARTMENT.

|  |   |
|--|---|
| J. M. BROWNING, écar., Président du Conseil d'Agriculture.<br>L. H. MASSUE, écar., Vice-Président du Conseil d'Agriculture.<br>HON. L. BEAUDIEN. | J. M. BROWNING, Esq., President of the Agricultural Council.<br>L. H. MASSUE, Esq., Vice-President of the Agricultural Council.<br>HON. L. BEAUDIEN.<br>G. LECLÈRE, Ecar.,<br>Secrétaire. |
|--|---|

### DEPARTEMENT INDUSTRIEL.—INDUSTRIAL DEPARTMENT.

|   |  |
|---|--|
| L. I. BOIVIN, écar., Président du Conseil des Arts et Manufactures.<br>A. A. STEVENSON, Vice-Président du Conseil des Arts et Manufactures.<br>L'ABBÉ O. AUDET. | L. I. BOIVIN, Esq., President of the Council of Arts and manufactures.<br>A. A. STEVENSON, Vice-President of the Council of Arts and Manufactures.<br>ABBÉ O. AUDET.<br>S. C. STEVENSON, Ecar.,<br>Secrétaire. |
|---|--|

### DEPARTEMENT DE L'AGRICULTURE.—AGRICULTURAL DEPARTMENT.

#### *Comité de direction.—Managing directors.*

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Chevaux.—Horses .....                                | HON. J. J. ROSS.            |
| Espèce Bovine.—Cattle .....                          | " J. O. BEAUDIEN.           |
| Espèce Ovine.—Sheep .....                            | MM. L. N. GAUVREAU.         |
| Espèce Porcine.—Swine .....                          | " J. N. E. FAUBAULT.        |
| Gallinacés.—Poultry .....                            | " L. LEVESQUE.              |
| Produits agricoles.—Agricultural Products .....      | " J. GAUDET.                |
| Produits de laiterie.—Dairy Products .....           | " A. CASAVANT.              |
| Instruments agricoles.—Agricultural Implements ..... | Révd. M. F. PILOTE.         |
| Trésorier.—Treasurer .....                           | MM. J. L. GIBB.             |
| Directeur général.—General Manager .....             | " ED. J. DEBLOIS.           |
| Arbitre.—Referee .....                               | " McEACHRAN, M. H. C. V. S. |

**M E M B R E S**  
DU  
**CONSEIL D'AGRICULTURE DE LA PROVINCE DE QUEBEC.**

MEMBERS  
OF THE  
**COUNCIL OF AGRICULTURE OF THE PROVINCE OF QUEBEC.**

Hon. C. DE BOUCHERVILLE, *ex officio*.  
" J. O. BEAUBIEN.  
" J. J. ROSS.  
" D. E. PRIGE.  
" M. H. COCHRANE.  
MM. J. M. BROWNING, *Président*.  
L. H. MASSIE, *Vice-Président*.  
J. GAUDET, M. P. P.  
P. B. BENOIT, M. P.  
L. BEAUBIEN, M. P. P.  
E. J. DEBLOIS.

MM. L. LIVESQUEL.  
A. MARSAU.  
RÉVD. P. PILOTE.  
RÉVD. S. TASSÉ.  
S. N. BLACKWOOD.  
A. CASAVANT.  
J. N. E. FARBAULT.  
L. N. GAUREAU.  
J. L. GIBB.  
A. C. P. R. LANDRY.  
A. SOMERVILLE.

G. LECLERE, ECR.,  
Secrétaire.

COMITE CONJOINT DE L'EXPOSITION.

JOINT COMMITTEE OF THE EXHIBITION.

*Du Conseil d'Agriculture.—Of the Council of Agriculture.*

E. J. DEBLOIS, ECR., *Président*.  
Hon. J. J. ROSS, *Vice-Président*.  
" J. O. BEAUBIEN.  
RÉVD. F. PILOTE.

J. L. GIBB, ECR.  
J. GAUDET, ECR.  
L. N. GAUREAU.

*Du Conseil des Arts et Manufactures.—Of the Council of Arts and Manufacturers.*

L. I. BOIVIN, ECR., *Président*.  
A. A. STEVENSON, ECR., *Vice-Président*.  
J. WOODLEY, ECR.  
RÉVD. O. AUDET.

C. W. CARRIER, ECR.  
THOS. WHITE, JR., ECR.  
H. BEAUCHEMIN.

*De la Corporation de Québec.—Of the Corporation of Québec.*

PHIL. VALLIÈRE, ECR.  
J. NORRIS, ECR.

Cus. ST. MICHEL, ECR.  
J. D. BROUSSEAU, ECR.

fait  
qu'  
men  
d'A  
Cor  
des  
cult  
rem  
exp  
avec  
ou l  
Lecl  
au p  
M. E  
  
Che  
  
2.  
class  
form  
envo  
piast  
sept  
3.  
bêtes  
l'exp  
l'entr  
tifiée  
perm  
courr  
un ce

1877.

# EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE

DE LA

PROVINCE DE QUEBEC.

# AGRICULTURAL AND INDUSTRIAL EXHIBITION

OF THE

PROVINCE OF QUEBEC.

## RÈGLES ET RÈGLEMENTS. — RULES AND REGULATIONS.

### ENTRÉES.

1. Toutes les entrées devront être faites sur des formules imprimées, qu'on pourra se procurer gratuitement du Secrétaire du Conseil d'Agriculture ou du Secrétaire du Conseil des Arts et Manufactures et des secrétaires des Sociétés d'Agriculture. Ces formules devront être remplies et signées par chaque exposant qui devra les transmettre, avec un dollar, à Montréal à l'un ou l'autre des Secrétaires M. Geo. Leclère ou M. S. C. Stevenson, ou au président du Comité à Québec, M. E. J. DeBlois.

*Cheroux, Bêtes-à-Cornes, Cochons, Montons et Volailles.*

2. Les entrées de ces différentes classes devront être faites sur des formules mentionnées plus haut et envoyées avec la souscription d'une piastre, le ou avant samedi, le 1er septembre.

3. Dans la classe des chevaux ou bêtes-à-cornes "de races pures" l'exposant devra envoyer, avec l'entrée, la *généalogie dûment certifiée* de l'animal exposé. On ne permettra à aucun animal de concourir comme "pur sang" sans un certificat régulier tiré au Ame-

### ENTRIES.

1. All entries must be made on printed forms which may be obtained of the Secretary of the Council of Agriculture or the Secretary of the Council of Arts and Manufactures and also from the Secretaries of all County Agricultural Societies, free of charge. These forms are to be filled up and signed by the exhibitor, enclosing a dollar for Entrance fee and sent to Montreal to either of the Secretaries Mr. Geo. Leclère or Mr. S. C. Stevenson, or to the President of the Committee at Quebec, Mr. E. J. DeBlois.

*Horses, Cattle, Sheep, Swine, Poultry.*

2. Entries in these classes must be made by forwarding the entry form, as above mentioned, filled up, entrance fee enclosed, on or before Saturday, September 1st.

3. In the classes of Thorough Bred Horses of all breeds, and pure bred cattle, full pedigrees, properly certified, *must accompany the entry*. No animals will be allowed to compete as pure bred, unless they possess regular Stud or Herd Book pedigrees, or satisfactory

rican ou Canadian "*Herd or Stud Book*" ou sans preuve satisfaisante que tel animal descend directement de telle race. Dans la classe des Durhams et des Ayrshires aucun animal ne pourra concourir sans un *pedigree* enregistré dans le "*Herd Book*" anglais, américain ou canadien. Aucun animal ne pourra concourir dans plus d'une section.

4. Les animaux pour l'élevage ne devront pas être exhibés dans les conditions d'un engraissement excessif et les juges recevront instruction de n'accorder aucun prix aux animaux ainsi nourris.

5. *Le grain, les autres produits de la ferme et les instruments aratoires, les machines et tous les objets manufacturés* devront être entrés le ou avant samedi, le huit septembre.

**6. On attire, d'une manière toute particulière, l'attention des exposants sur l'importante nécessité de faire les entrées aux époques ci-dessus mentionnées, afin de donner le temps nécessaire pour terminer tous les arrangements. Toute entrée ultérieure aux dites époques sera renvoyée, (avec la plustré qui l'accompagnera), aux personnes qui les auront souscrites.**

7. Dans la classe des animaux, toutes les entrées devront être faites au nom de la personne qui en est le propriétaire de *bonne foi*; sans la plus stricte observation de cette règle, aucun prix ne sera donné et s'il est accordé il sera retenu.

8. Dans les autres classes, les entrées devront être faites au nom du producteur, ou du fabricant seulement et par eux-mêmes personnellement, ou par des agents dûment autorisés par eux, sous peine de perdre tout prix qui leur serait décerné tels agents payant la somme d'une piastre pour chaque entrée. Si quelqu'un entre un article pour l'exposition comme étant produit ou manufacturé par lui-même, quand en réalité il ne l'a pas été, il ne pourra pas prétendre à la prime décernée pour tel article.

9. Le concours est ouvert aux

evidence be produced that they are directly descended from such stock. In the classes of Durham and Ayrshire cattle particularly, no animal will be entered for competition unless the pedigree of the same be first inserted in the English, American or Canadian Herd Book. No animal will be allowed to compete in more than one section.

4. Breeding stock must not be shown in an improper state of fatness, and the judges will be prohibited from awarding premiums to overfed animals.

5. *Grain, Field Roots, and other Farm Products, Agricultural Implements, Machinery, and all articles* must be entered previous to or on Saturday, September 8th, one week preceding the exhibition.

**6. Exhibitors are particularly requested to take notice that it is essential that the entries be made at the dates above mentioned in order to allow time for completing arrangements. After these dates no entry will be received, and the entry paper and subscription money will be returned to any person forwarding them.**

7. In the live stock classes, the entry must in every instance be made in the name of the *bonâ fide* owner; and unless this rule be observed, no premium will be awarded, or if awarded the premium will be withheld.

8. In all the other classes, entries must be made in the name of the producers or manufacturers only, and by them in person, or their agents duly authorized, such agents paying one dollar entrance fee for each agency. If any person shall enter an article for exhibition as produced or manufactured by himself, when it has not really been so, he shall forfeit any premium which may be awarded the article.

9. The competition is open to

con  
mon  
10  
ani  
vra  
la s  
et c  
à l'a  
tout  
11  
expo  
carte  
de  
l'adr  
déta  
men  
et ne  
l'exp  
12  
conc  
28è  
13.  
et 23  
tre a  
de se  
de la  
dans  
sur la  
14.  
géné  
dans  
trés,  
la cl  
Ayrsh  
filé a  
l'entr  
la g  
déta  
15.  
reçu  
sans é  
au m  
courr  
16.  
retem  
auque  
sera a  
17. l  
devra  
en ac  
devro  
tion.  
à trom  
anima  
rait av  
18. l  
voudra  
anima

concurrents de toutes les parties du monde.

10. En faisant l'entrée de chaque animal ou article; l'exposant recevra une carte, indiquant la classe, la section et le numéro de l'entrée, et cette carte devra rester attachée à l'animal ou à l'article pendant toute la durée de l'exposition.

11. Les instruments et machines exposés devront porter une pancarte indiquant le nom et l'usage de la machine ou instrument, l'adresse du fabricant, son prix en détail et devront être finis absolument tels que livrés au commerce et non préparés spécialement pour l'exposition.

12. Les étalons ne pourront pas concourir dans les sections 27ème, 28ème et 29ème.

13. Dans les sections 17, 18, 22 et 23 chaque exposant devra remettre au Secrétaire le poids exacte de son animal, certifié par le clerc de la pesée publique de Québec dans les 24 heures avant d'entrer sur le terrain de l'exposition.

14. On exigera des certificats de généalogie, extraits du HERD BOOK dans lequel ils auront été enregistrés, pour tous les animaux dans la classe des Durhams et des Ayrshires. Ce certificat devra être filé avant ou en même temps que l'entrée. Pour les autres races la généalogie devra être aussi détaillée et correcte que possible.

15. Aucune bête à corne ne sera reçue sur le terrain de l'exposition sans être convenablement attachée au moyen d'une chaîne, d'une courroie ou d'une corde.

16. Les lauraux doivent être retenus par un anneau au nez auquel une corde ou une chaîne sera attachée.

17. L'âge précis de chaque animal devra être marqué sur sa carte et en accordant les prix, les juges devront prendre cela en considération. Toute personne qui essayera à tromper les juges sur l'âge d'un animal, perdra le droit qu'il pourrait avoir à aucun prix.

18. Un exposant, quand il le voudra, pourra faire concourir un animal plus jeune dans une classe

exhibitors from any part of the world.

10. On entry of each animal or article, a card will be furnished the exhibitor specifying the class, the section, and the number of the entry; which card must remain attached to such animal or article during the exhibition.

11. Implements and Machinery exhibited must be labelled with the name of the exhibitor, name of the machine, its use and the retail price, and they are required to be the same in construction and finish as those ordinarily sold, not specimens got up for exhibition.

12. Stallions will not be allowed to compete in Sections 27, 28 and 29.

13. Exhibitors in sections 17, 18, 22 and 23 must have their horses weighed, within 24 hours previous to entering the grounds, and a certificate of the weight, by the Clerk of the Public Weighing Scale in Quebec deposited with the Secretary.

14. A certificate of HERD BOOK PEDIGREE or a sufficient reference to the Herd Book in which they are registered will be required of all animals in the Durham and Ayrshire classes, along with the application to enter them for exhibition. The pedigrees of others should be as full and correct as possible.

15. No Neat Cattle will be allowed to enter the exhibition Grounds unless secured in a proper manner either by chain, strap or cord.

16. Bulls must be secured by a ring or screw in the nose, with a chain or rope attached.

17. The exact age of each animal must be stated on the card, and will be taken into consideration by the Judges in making their awards; and any person under-rating the age of any animal will forfeit the premium to which he might otherwise be entitled.

18. Young animals may compete, if the exhibitor thinks fit, in an older class than that to which they



plus âgée que celle à laquelle il appartient réellement ; mais il ne sera permis à aucun animal de concourir dans plus d'une des sections précédentes, excepté dans les concours pour médailles, ou quand toutes les classes ou tous les âges concourent ensemble.

19. Toutes les vaches, dans aucune des classes ci-dessus, devront donner du lait ou porter veau au temps de l'exposition.

20. Un animal ne pourra concourir comme vache de trois ans sans avoir vêlé ou porter veau au temps du concours ; mais les vaches de deux ans auront droit de concourir avec les génisses de deux ans, quand le propriétaire le jugera convenable.

21. Le Surintendant des bêtes-à-cornes aura droit de faire traire les vaches, à la même heure, tous les jours, ou quand et aussi souvent que les Juges l'exigeront.

22. Des prix seront accordés aux animaux d'une classe autre que celles mentionnées plus haut, s'ils en sont trouvés dignes.

23. Les bêtes-à-cornes et les moutons engraisés ne pourront être exhibés que par les personnes qui les auront possédés et nourris pendant au moins six mois avant l'exposition.

24. Les moutons gras ne pourront pas concourir dans aucune autre classe. Tous les moutons admis au concours devront avoir été tondus le ou après le 1<sup>er</sup> mai qui précède l'Exhibition.

25. Pour faciliter l'inspection des moutons les exposants seront tenus de les sortir de leurs étaux quand ils en seront requis par les Juges ou le Surintendant.

26. Dans la classe porcine, il faut mentionner l'âge précis de chaque animal sur les pancartes.

#### EXPOSANTS

27. Tous les exposants d'objets manufacturés sont priés de vouloir bien donner leurs adresses commerciales au long, ainsi que le prix de détail de ces objets.

28. Tous les articles pour l'expo-

belong ; but no animal will be allowed to compete in more than one of the foregoing sections, except where all classes and ages compete together, or in herds.

19. Cows in any of the above classes must be giving milk at the time of the exhibition, or be evidently well gone in calf.

20. An animal will not be allowed to compete as a three year old cow unless she has had a calf, or is evidently in calf ; but a two year old animal having had a calf, will be allowed to compete as a two year old heifer, if the owner thinks fit.

21. The Superintendent of cattle will have the right to have the cows thoroughly milked at as nearly as possible the same hours every day, and whenever and as often as the Judges may require.

22. Prizes will be awarded to animals of other breeds than those above mentioned, if deemed worthy.

23. Fat Cattle and fat Sheep can be exhibited only by persons who have owned and fed them at least six months previous.

24. Fat sheep cannot compete in any other class. Sheep must have been shorn on or after 1st May previous to Exhibition.

25. To facilitate the inspection of sheep, exhibitors will be obliged to take them out of the pens when required by the Judges or Superintendent.

26. In the classes of Swine, the precise age of the animal is to be stated on the cards.

#### EXHIBITORS.

27. All exhibitors of manufactured articles are requested to give their address in full with the retail price of article.

28. All articles for exhibition

sit, ou devront être sur le terrain, lundi 17 septembre; on excepte les animaux, qui devront y être, au plus tard, mardi à dix heures, les portes devant se fermer à cette heure. Les exposants de machines et d'objets pesants sont priés de les faire rendre sur le terrain de l'exposition dans la semaine qui précédera.

29. Les exposants devront veiller à la livraison des articles sur le terrain de l'exposition. Le conseil d'agriculture celui des arts et manufactures ne peuvent ni s'occuper du transport des dits articles, ni en courir des dépenses soit pour leur réception, soit pour leur expédition; toutes les dépenses qui ont rapport aux dits articles devront être faites par les exposants eux-mêmes.

30. Pendant toute la durée de l'Exposition, les exposants donneront leur attention personnelle aux objets exposés, et à la clôture, ils devront en assumer toutes les charges.

31. Les animaux concourants seront distingués par des numéros seulement et sans le nom du propriétaire; aussitôt que les primes auront été décernées, en faisant application au Secrétaire, les exposants recevront des cartes sur lesquelles ils pourront inscrire leurs noms, résidences et autres détails qu'ils jugeront à propos d'afficher sur leurs étaux.

32. Dans aucun cas, les objets et les animaux exposés, ne pourront être enlevés du terrain avant la clôture de l'exposition qui aura lieu vendredi à midi. Toute personne en contravention à ce règlement sera privée du prix qu'elle aura pu remporter et du droit de concourir à des exhibitions futures. Cependant les chevaux pourront être retirés tous les soirs à six heures, par les propriétaires faisant un dépôt de \$10 qui sera confisqué si l'animal n'est pas sur le terrain le lendemain matin à 8 heures.

33. On prendra dans le temps, toutes les précautions possibles pour la sûreté des objets envoyés à l'exposition; cependant qu'il soit

must be on the grounds on Monday, September 17th, except live stock, which will be admitted to the ground till 10 A. M. on Tuesday morning, at which hour the gates will be closed. Exhibitors of machinery and other heavy articles are requested to have them on the grounds during the week preceding the exhibition.

29. Exhibitors must provide for the delivery of their articles upon the exhibition ground—The Council of Agriculture or the Council of Arts and Manufactures will not in any case make provision for their transportation, or be subjected to any expense therefor, either in their delivery at or return from the grounds; all the expenses connected therewith must be provided for by the exhibitors themselves.

30. Exhibitors will give the necessary personal attention to whatever they may have on exhibition, and at the close of the exhibition take entire charge of the same.

31. All animals exhibited will be distinguished by numbers, and the owner's name must not be exhibited on any card or otherwise till the premiums are awarded, when on application to the Secretary, exhibitors will receive cards on which they may write their names, residences and other details.

32. No articles or stock exhibited will be allowed to be removed from the grounds till the close of the exhibition, (Friday at noon,) under the penalty of losing any premiums, that may have been awarded, and be excluded from competing at future exhibitions. Horses however may be withdrawn at 6 o'clock, each evening, on a deposit of \$10 which shall be forfeited if the animal is not brought back at 8 o'clock the following morning.

33. While every possible precaution, under the circumstances, will be taken to insure the safety of articles sent to the exhibition,

clairement entendu et compris que les exposants doivent seuls prendre la responsabilité de les exhiber et que dans le cas où tel objet serait échangé, endommagé, perdu ou volé, on prêterait tout le concours possible pour le recouvrer, sans nullement s'obliger à en payer la valeur.

#### Vapeurs, Chemins de fer. Donne.

34. Il sera fait des arrangements avec les propriétaires des bateaux-à-vapeur et de chemins de fer pour transporter les personnes et leurs effets à des prix réduits.

#### Admission sur le terrain.

35. Chaque exposant, en payant son entrée, recevra quatre billets d'admission, chacun desquels admettra le porteur une seule fois sur le terrain ; ce billet devra être donné au gardien en entrant sur le terrain.

36. Les étiquettes attachées aux animaux ou objets admettront, sans autre billet, les personnes qui les accompagnent pour les placer sur le terrain de l'exposition.

37. Les personnes ayant la surveillance des animaux et des objets recevront des cartes d'admission avec leurs noms écrits dessus, mais pendant l'exposition, ces cartes ne les admettront que par la "Porte des Exposants."

38. Les serviteurs ayant soin d'animaux seront tenus de se conformer aux ordres du directeur, nommé par le Conseil d'Agriculture, et par le conseil des arts et manufactures, qui présidera à la classe où l'animal confié à ses soins est exposé.

39. Les cartes d'admission pour les personnes qui ne seront pas exposants seront vendues, mardi à 50 centins et mercredi, jeudi et vendredi à 25 centins. Les enfants au-dessous de quatorze ans ne paieront que moitié prix.

yet it is to be distinctly understood that the owners must themselves take the risk of exhibiting them, and that should any article be accidentally injured, lost or stolen, all the assistance possible towards the recovery of the same will be given, but no payment for the value thereof shall be made.

#### Steamboats and Railroads.

34. Arrangements will be made with steamboat and railroad proprietors for carrying articles and passengers at reduced rates.

#### Admission to the Grounds.

35. Each exhibitor, on paying his entry will be furnished with four admission tickets, each of which will admit the holder once, and must be given up at the gate on passing into the Grounds.

36. The entry tickets upon animals or articles will admit the person bringing them to the Grounds for exhibition, along with such animals or articles, without the use of any other ticket.

37. Necessary attendants upon stock and articles belonging to the exhibitors, will be furnished with admission tickets with their names written upon them, which will be good at the Exhibitor's gate only, during the exhibition.

38. Servants in charge of stock will be subject to the orders of the directing members of the Council of Agriculture and of the Council of Arts and Manufactures in each class.

39. Tickets of admission, to those who are not exhibitors, will be issued on Tuesday at 50 cts. each, and on Wednesday, Thursday and Friday, at 25 cts. Children under fourteen years of age, half price.

av  
au  
Pr  
cin  
et  
cap  
  
ren  
au  
ter  
ter  
tio  
4  
ter  
cha  
A.  
se  
opé  
les  
nur  
clas  
4  
jug  
il a  
obj  
4  
les  
pub  
de r  
tres  
ron  
mon  
com  
  
45  
qu'  
class  
obje  
lité  
de c  
acco  
sera  
prix.  
46  
être  
clair  
de l'  
conv  
raiso  
né te  
47.  
prix,  
parti  
consi  
prati  
égard  
de ce

**Les juges et leurs devoirs.****Judges and their duties.**

40. Les juges seront nommés avant l'exposition et seront choisis autant que possible hors de la Province et ils recevront une circulaire les informant de ce fait, et les invitant à agir en cette capacité.

40. The judges will be appointed from beyond the Province as far as possible, previous to the exhibition and will receive a circular informing them of the fact and inviting them to act.

41. Les juges sont priés de se rendre aux Bureaux du Secrétaire aussitôt après leur arrivée sur le terrain de l'exposition et de présenter la circulaire de leur nomination.

41. The judges are requested to report themselves at the office of the Secretary and present their circular of appointment immediately on their arrival at the grounds.

42. Les juges se réuniront sur le terrain de l'Exposition, dans les chambres du comité à dix heures A. M., mardi le 18 septembre, pour se préparer à commencer leurs opérations, et ils recevront alors les livres du comité contenant le numéro des entrées dans chaque classe.

42. The judges will meet at the committee rooms on the grounds, on Tuesday, September 18th, at 10 o'clock A.M., to make arrangements for entering upon their duties, and will then be furnished with the committee books containing the numbers of the entries in each class.

43. Personne ne pourra être juge dans une classe dans laquelle il aura exposé quelque animal ou objet.

43. No person shall act as a judge in any class in which he may be an exhibitor.

44. En outre des prix offerts pour les objets énumérés dans la liste publiée, les juges auront le droit de recommander d'en donner d'autres pour les objets qu'ils en croiront dignes ; dans tous les cas, le montant accordé sera fixé par le comité.

44. In addition to the stated premiums offered for articles enumerated, in the list, the judges will have the power to recommend special premiums for such articles, not enumerated, as they may consider worthy ; and the committee will determine the amount of such premiums.

45. Dans le cas où il n'y aurait qu'un seul exposant dans une classe ou que les animaux ou objets exposés seraient d'une qualité inférieure, les juges useront de discrétion pour décider s'ils accorderont un prix et si ce prix sera un premier ou un second prix.

45. In classes where there is but one competitor, or if the stock or articles exhibited be of inferior quality, the judges will exercise their discretion as to whether they will award the first, second or any premium.

46. Chaque prix accordé devra être écrit avec soin, d'une manière claire et lisible, vis-à-vis le numéro de l'entrée et quant on le jugera convenable on mentionnera les raisons pour lesquelles on a décerné tel ou tel prix.

46. Each award must be written in a plain careful manner, on the blank page opposite the number of the entry ; and the reasons for the award should be stated when convenient.

47. Les juges en accordant les prix, sont priés d'une manière particulière, de ne prendre en considération que l'usage réellement pratique des objets exhibés sans égard au fini ou à l'ornementation de ces objets.

47. The judges in awarding premiums are particularly requested to look to the actual practical use of articles exhibited and not to the degree of extra finish or ornamentation of such article.

48. Les juges voudront bien faire rapport sur tous ceux qui les gêneraient dans leurs délibérations et sur ceux des exposants qui refuseraient de se conformer à leurs exigences.

49. *Tout protesté contre la décision des Juges devra être fait par écrit et être filé aux Bureaux du Secrétaire avant 10 heures A. M., Jeudi, le 20 Septembre.*

50. On nommera un Surintendant dans chaque classe pour voir à ce que chaque animal ou article soit à la place qui lui a été assignée. Il accompagnera les juges pour leur montrer chaque section de classe ; il verra à ce qu'ils n'éprouvent ni embarras, ni gêne dans l'exercice de leurs devoirs ; après le rapport des juges il placera les cartes de prix sur chaque animal ou article, conformément au dit rapport.

#### Divers.

51. Le Trésorier sera prêt à commencer à payer les prix accordés, Samedi matin 22 septembre, à neuf heures A. M., et ceux qui recevront des prix, sont particulièrement requis de faire leur application avant leur départ de Québec ou de laisser une autorisation écrite entre les mains d'une personne de confiance, en ayant soin de mentionner les objets pour lesquels elles réclament ces prix.

52. Aucun prix ne sera payé s'il n'est réclamé pendant les quatre semaines qui suivront l'exposition.

53. Le fourrage pour les animaux sera fourni par le Conseil d'Agriculture au prix coûtant. Les exposants pourront recevoir toute information sur ce sujet au Bureau du Surintendant du grain et du fourrage.

54. Pour faciliter la vente des animaux ou objets, il y aura au Bureau du Secrétaire un livre ou registre où les exposants pourront inscrire l'animal ou objet qu'ils voudront vendre et toute autre information sur ce sujet sera donnée au Bureau du Secrétaire.

48. Judges will please report all cases of interference with their deliberations and refusal of exhibitors to comply with their requirements.

49. *All protests against the decision of the judges must be sent in writing to the office of the Secretary, Thursday, the 20th September, before 10 o'clock A. M.*

50. A superintendent will be appointed to each class, who will see that each animal or article is put in the place assigned to it,—he will attend upon the judges,—point out to them each section of the class, and take care that they are not interfered with by any one during the inspection ; when the judges have made their report, he will cause the premium cards to be affixed to the animals or articles, strictly in accordance with the said report.

#### Miscellaneous.

51. The Treasurer will be prepared to commence paying the premiums on Saturday, September 22nd, at 9 o'clock A. M., and parties who shall have prizes awarded them are particularly requested to apply for them before leaving Québec, or to furnish a written order to some person to receive them, stating the articles for which prizes are claimed.

52. Prize money not claimed within the four weeks following the exhibition will be forfeited.

53. Provender for live stock will be provided by the Council at cost price upon application to the Superintendent of the grain and fodder department at his office.

54. To facilitate the sale of stock or other articles, a register book will be kept at the office of the Secretary for the entry of such stock or article, as parties may wish to dispose of and all information relative to the same will be furnished at the Secretary's office.

ease report all  
ce with their  
refusal of exhi-  
n their require-

inst the decision  
sent in writing  
cretary, Thurs-  
ber, before 10

lant will be  
ass, who will  
l or article is  
igned to it,—  
the judges,—  
ch section of  
are that they  
ith by any one  
n; when the  
eir report, he  
ium cards to  
imals or arti-  
ordance with

ceus.

r will be pre-  
e paying the  
day, Septem-  
ck A. M., and  
have prizes  
particularly  
r them before  
to furnish a  
ne person to  
g the articles  
claimed.

not claimed  
eks following  
e forfeited.  
ive stock will  
ouncil at cost  
n to the Super-  
in and fodder  
ice.

e sale of stock  
register book  
office of the  
ntry of such  
parties may  
d all informa-  
same will be  
cretary's office.

### Programme pour la semaine.

1. Lundi, le 17 septembre, sera consacré à la réception finale des objets et à leur arrangement convenable. Personne ne sera admis ce jour, excepté les membres du conseil, les officiers, les juges et les exposants et les personnes dont ils auront un besoin absolu.

2. Mardi, le 18 septembre, les juges se réuniront dans les chambres du comité, à 10 heures A. M., pour commencer leurs opérations le plus tôt possible. Aussitôt qu'ils auront accordé les prix, ils feront rapport au Secrétaire qui leur donnera des cartes, portant le numéro du prix, pour qu'ils les placent sur l'objet primé. Ce jour, les personnes qui ne sont pas exposants seront admises pour 50 centins.

3. Mercredi, 19 septembre, les juges termineront leur ouvrage, décerneront les prix, et si la chose est possible, ils attacheront les cartes sur les objets primés. Ce jour, le prix d'admission sera de 25 centins.

4. Jeudi, le 20 septembre, le public sera admis pour 26 centins.

5. Vendredi, le 21 septembre, admission comme le jour précédent jusqu'à la clôture de l'exposition qui aura lieu à midi.

6. On fera des arrangements, pour que tous les jours, il y ait, dans le rond, promenade des chevaux et bêtes-à cornes.

7. Samedi, le 22 septembre, à 9 heures, A. M., le Trésorier commencera à payer le montant des prix accordés. Les exposants pourront enlever tout ce qu'ils ont, soit dans la bâtisses, soit sur le terrain. Les portes seront fermées et personne ne sera admis à l'exception de ceux qui auront strictement affaire.

### Programme for the Week.

1. Monday, September 17th, will be devoted to the final receiving of articles for exhibition, and their proper arrangement. None but Members of the Councils, officers, judges, exhibitors, and necessary attendants will be admitted.

2. Tuesday, September 18th.—The judges in all classes will meet in the Committee Rooms at 10 o'clock A. M., to commence their duties as soon as possible afterwards. As soon as they have made their awards they will report to the Secretary who will provide them with prize tickets to be attached to the articles in the sections judged by them. Admission at noon-exhibitors at 50 cts.

3. Wednesday, September 19th.—The judges of the various classes will complete their awards as early in the day as possible. Admission, 25 cts.

4. Thursday, September 20th.—Admission tickets, 25 cts.

5. Friday, September 21st.—Admission same as preceding day, until noon, when Exhibition will close.

6. Arrangements will be made for the daily exhibition in the ring of horses and cattle.

7. Saturday, 22nd.—The Treasurer will commence paying the premiums at 9 o'clock A. M. Exhibitors will remove all their property from the grounds and buildings. The gates will be kept closed as long as necessary, and none will be admitted except those who can show that they have business to attend to.

SEC.

1—

2—

3—1

2

3

4

*June*

4—1

2

3

4

5—1

2

3

4

# DEPARTEMENT AGRICOLE.

## Agricultural Department.

—000—

### 1ERE CLASSE.

#### CHEVAUX.

PER SANG ANGLAIS.

*Etalons de 3 ans et au-dessus.*

SEC.

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1—1er Prix..... | \$25 00            |
| 2nd do .....    | 15 00              |
| 3me do .....    | 10 00              |
| 4me do          | Mention Honorable. |

*Poulin de 2 ans.*

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 2—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....    | 8 00               |
| 3me do .....    | 4 00               |
| 4me do          | Mention Honorable. |

*Poulin de 1 an.*

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 3—1er Prix..... | \$10 00            |
| 2nd do .....    | 6 00               |
| 3me do .....    | 4 00               |
| 4me do          | Mention Honorable. |

*Jument poulinière et son poulin par sang anglais."*

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 4—1er Prix..... | \$25 00            |
| 2nd do .....    | 15 00              |
| 3me do .....    | 10 00              |
| 4me do          | Mention Honorable. |

*Pouliche de 2 ans.*

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 5—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....    | 8 00               |
| 3me do .....    | 4 00               |
| 4me do          | Mention Honorable. |

### 1ST CLASS.

#### HORSES.

THOROUGH-BRED.

*Stallions, 3 years and upwards.*

SEC.

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1—1st Prize..... | \$25 00            |
| 2nd do .....     | 15 00              |
| 3rd do .....     | 10 00              |
| 4th do           | Honorable Mention. |

*2 years old Stallions.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 2—1st Prize..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3rd do .....     | 4 00               |
| 4th do           | Honorable Mention. |

*1 year old Stallions.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 3—1st Prize..... | \$10 00            |
| 2nd do .....     | 6 00               |
| 3rd do .....     | 4 00               |
| 4th do           | Honorable Mention. |

*Thorough bred Mare and Foal.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 4—1st Prize ..... | \$25 00            |
| 2nd do .....      | 15 00              |
| 3rd do .....      | 10 00              |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*2 years old Fillies.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 5—1st Prize..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3rd do .....     | 4 00               |
| 4th do           | Honorable Mention. |



*Poulliche de 1 an.*

| SEC.                      |         |
|---------------------------|---------|
| 6—1er Prix.....           | \$10 00 |
| 2nd do .....              | 6 00    |
| 3me do .....              | 4 00    |
| 4me do Mention Honorable. |         |

## MEILLEUR ETALON COACHING.

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 7—1er Prix.....           | \$20 00 |
| 2nd do .....              | 15 00   |
| 3me do .....              | 10 00   |
| 4me do Mention Honorable. |         |

N. B. Dans le cas de contestation au sujet d'aucun cheval considéré par les juges comme étant proprement un "Coaching Stallion," la question sera laissée à la décision de l'arbitre.

## CLYDES PUR SANG.

*Etalon de 3 ans et plus.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 8—1er Prix.....           | \$25 00 |
| 2nd do .....              | 15 00   |
| 3me do .....              | 10 00   |
| 4me do Mention Honorable. |         |

*Poulin de 2 ans.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 9—1er Prix.....           | \$12 00 |
| 2nd do .....              | 8 00    |
| 3me do .....              | 4 00    |
| 4me do Mention Honorable. |         |

*Poulin de 1 an.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 10—1er Prix.....          | \$10 00 |
| 2nd do .....              | 6 00    |
| 3me do .....              | 4 00    |
| 4me do Mention Honorable. |         |

*Jument poulinière et son poulin "clyde."*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 11—1er Prix.....          | \$15 00 |
| 2nd do .....              | 10 00   |
| 3me do .....              | 5 00    |
| 4me do Mention Honorable. |         |

*Poulliche de 2 ans.*

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 12—1er Prix.....         | \$12 00 |
| 2nd do .....             | 8 00    |
| 3me do .....             | 4 00    |
| 4me do Mention Honorable |         |

*1 year old Fillies.*

| SEC.                      |         |
|---------------------------|---------|
| 6—1st Prize.....          | \$10 00 |
| 2nd do .....              | 6 00    |
| 3rd do .....              | 4 00    |
| 4th do Honorable Mention. |         |

## COACHING STALLIONS.

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 7—1st Prize.....          | \$20 00 |
| 2nd do .....              | 15 00   |
| 3rd do .....              | 10 00   |
| 4th do Honorable Mention. |         |

N. B. In the event of a dispute regarding any horse considered by the judges to be properly a coaching stallion, the same shall be left to the decision of the referee.

## PURE BRED CLYDES.

*Stallions, 3 years and over.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 8—1st Prize....           | \$25 00 |
| 2nd do .....              | 15 00   |
| 3rd do .....              | 10 00   |
| 4th do Honorable Mention. |         |

*2 years old Stallions.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 9—1st Prize.....          | \$12 00 |
| 2nd do .....              | 8 00    |
| 3rd do .....              | 4 00    |
| 4th do Honorable Mention. |         |

*1 year old Stallions.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 10—1st Prize.....         | \$10 00 |
| 2nd do .....              | 6 00    |
| 3rd do .....              | 4 00    |
| 4th do Honorable Mention. |         |

*Pure-bred clyde Mare and Foal.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 11—1st Prize.....         | \$15 00 |
| 2nd do .....              | 10 00   |
| 3rd do .....              | 5 00    |
| 4th do Honorable Mention. |         |

*2 year old Fillies.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 12—1st Prize.....         | \$12 00 |
| 2nd do .....              | 8 00    |
| 3rd do .....              | 4 00    |
| 4th do Honorable Mention. |         |

Fillies.

..... \$10 00  
 ..... 6 00  
 ..... 4 00  
 able Mention.

Stallions.

..... \$20 00  
 ..... 15 00  
 ..... 10 00  
 able Mention.

t of a dispute  
 considered by  
 uly a coaching  
 shall be left to  
 referee.

Stallions.

and over.  
 ..... \$25 00  
 ..... 15 00  
 ..... 10 00  
 able Mention.

Stallions.

..... \$12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 able Mention.

Stallions.

..... \$10 00  
 ..... 6 00  
 ..... 4 00  
 able Mention.

Brood Mare and Foal.

..... \$15 00  
 ..... 10 00  
 ..... 5 00  
 able Mention.

Fillies.

..... \$12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 e Mention.

*Poulliche de 1 an.*

Sec.  
 13—1er Prix..... \$10 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable

ÉTALONS PERCHERONS, PURE RACE.

14—1er Prix ..... \$25 00  
 2nd do ..... 15 00  
 3me do ..... 10 00  
 4me do Mention Honorable.

*Jument poulinière et son poulain.*

15—1er Prix..... \$15 00  
 2nd do ..... 10 00  
 3me do ..... 5 00  
 4me do Mention Honorable.

SUFFOLKS PURE RACE.

16—1er Prix..... \$25 00  
 2nd do ..... 15 00  
 3me do ..... 10 00  
 4me do Mention Honorable.

*Etalons pesant 1300 lbs. et plus.*

17—1er Prix..... \$20 00  
 2nd do ..... 12 00  
 3me do ..... 8 00  
 4me do Mention Honorable.

*Etalons pesant moins de 1300 lbs.*

18—1er Prix..... \$20 00  
 2nd do ..... 12 00  
 3me do ..... 8 00  
 4me do Mention Honorable.

*Etalon de 3 ans de race croisée  
 quelconque.*

19—1er Prix..... \$12 00  
 2nd do ..... 8 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable.

*Poulain de 2 ans de race croisée  
 quelconque.*

20—1er Prix..... \$10 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable.

*1 year old Fillies.*

Sec.  
 13—1st Prize..... \$10 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

PURE BRED PERCHERONS STALLIONS.

14—1st Prize..... \$25 00  
 2nd do ..... 15 00  
 3rd do ..... 10 00  
 4th do Honorable Mention.

*Brood Mare & Foal.*

15—1st Prize..... \$15 00  
 2nd do ..... 10 00  
 3rd do ..... 5 00  
 4th do Honorable Mention.

PURE BRED SUFFOLKS.

16—1st Prize ..... \$25 00  
 2nd do ..... 15 00  
 3rd do ..... 10 00  
 4th do Honorable Mention.

*Stallions weighing 1300 lbs. and over.*

17—1st Prize..... \$20 00  
 2nd do ..... 12 00  
 3rd do ..... 8 00  
 4th do Honorable Mention.

*Stallions weighing less than 1300 lbs.*

18—1st Prize..... \$20 00  
 2nd do ..... 12 00  
 3rd do ..... 8 00  
 4th do Honorable Mention.

*3 years Old Stallions of any Breed.*

19—1st Prize..... \$12 00  
 2nd do ..... 8 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

*2 years Old Stallions of any Breed.*

20—1st Prize..... \$10 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

*Poulain 1 an de race croisée  
quelconque.*

| SEC.             |                    |
|------------------|--------------------|
| 21—1er Prix..... | \$8 00             |
| 2nd do .....     | 5 00               |
| 3me do .....     | 3 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Jument poulinière de 1300 lbs. et plus  
avec son poulain.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 22—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3me do .....     | 4 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Jument poulinière moins de 1300 lbs.  
avec son poulain.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 23—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3me do .....     | 4 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Poulliche de 3 ans de race croisée  
quelconque.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 24—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3me do .....     | 4 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Poulliche de 2 ans de race croisée  
quelconque.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 25—1er Prix..... | \$10 00            |
| 2nd do .....     | 6 00               |
| 3me do .....     | 4 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Poulliche de 1 an de race croisée  
quelconque.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 26—1er Prix..... | \$8 00             |
| 2nd do .....     | 5 00               |
| 3me do .....     | 3 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*Paire de chevaux de trait.*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 27—1er Prix..... | \$12 00            |
| 2nd do .....     | 8 00               |
| 3me do .....     | 4 00               |
| 4me do           | Mention Honorable. |

*1 year Old Stallions of any Breed.*

| SEC.              |                    |
|-------------------|--------------------|
| 21—1st Prize..... | \$8 00             |
| 2nd do .....      | 5 00               |
| 3rd do .....      | 3 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*Brood Mare, weighing 1300 lbs. and  
over, with foal.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 22—1st Prize..... | \$12 00            |
| 2nd do .....      | 8 00               |
| 3rd do .....      | 4 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*Brood Mare, weighing less than 1300  
lbs., with foal.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 23—1st Prize..... | \$12 00            |
| 2nd do .....      | 8 00               |
| 3rd do .....      | 4 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*3 years Old Filly of any Breed.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 24—1st Prize..... | \$12 00            |
| 2nd do .....      | 8 00               |
| 3rd do .....      | 4 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*2 years old Filly of any Breed.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 25—1st Prize..... | \$10 00            |
| 2nd do .....      | 6 00               |
| 3rd do .....      | 4 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*1 year old Filly of any Breed.*

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 26—1st Prize..... | \$8 00             |
| 2nd do .....      | 5 00               |
| 3rd do .....      | 3 00               |
| 4th do            | Honorable Mention. |

*Pair of Draught Horses.*

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 27—1st Prize ..... | \$12 00            |
| 2nd do .....       | 8 00               |
| 3rd do .....       | 4 00               |
| 4th do             | Honorable Mention. |

*Pair of Matched Carriage Horses in Harness.*

*Pair of Matched Carriage Horses in Harness.*

SEC.  
 28—1er Prix..... \$8 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable.

SEC.  
 28—1st Prize..... \$8 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

*Chevaux de selle.*

29—1er Prix..... \$8 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable.

*Saddle Horses.*  
 29—1st Prize..... \$8 00  
 2nd do ..... 6 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

*Chevaux de chasse.*

30—1er Prix..... \$12 00  
 2nd do ..... 8 00  
 3me do ..... 4 00  
 4me do Mention Honorable.

*Hunters.*  
 30—1st Prize..... \$12 00  
 2nd do ..... 8 00  
 3rd do ..... 4 00  
 4th do Honorable Mention.

*Poney Shetland Etalons.*

31—1er Prix..... \$5 00  
 2nd do ..... 3 00

*Shetland Ponies Stallions.*  
 31—1st Prize ..... \$5 00  
 2nd do ..... 3 00

*Poney Shetland-Jument.*

32—1er Prix..... \$5 00  
 2nd do ..... 3 00

*Shetland Mares.*  
 32—1st Prize..... \$5 00  
 2nd do ..... 3 00

2DE CLASSE.

**ESPECE BOVINE.**

*Durhams.*

SEC.  
 1—Mâles de 3 ans et au-dessus..... \$25 00  
 2nd..... 15 00  
 3me..... 10 00  
 4me Mention Honorable.  
 2—Mâles de 2 ans..... 15 00  
 2nd..... 10 00  
 3me..... 5 00  
 4me Mention Honorable.  
 3—Mâles de 1 an..... 12 00  
 2nd..... 8 00  
 3me..... 4 00  
 4me Mention Honorable.  
 4—Mâles de l'année..... 6 00  
 2nd..... 4 00  
 3me..... 2 00  
 4me Mention Honorable.

2ND CLASS.

**CATTLE.**

*Durhams.*

SEC.  
 1—Bull 3 years old and upwards..... \$25 00  
 2nd ..... 15 00  
 3rd..... 10 00  
 4th Honorable mention.  
 2—Bull 2 years old..... 15 00  
 2nd ..... 10 00  
 3rd ..... 5 00  
 4th Honorable Mention.  
 3—One year old Bull..... 12 00  
 2nd..... 8 00  
 3rd..... 4 00  
 4th Honorable Mention.  
 4—Bull calf under one year ..... 6 00  
 2nd..... 4 00  
 3rd..... 2 00  
 4th Honorable Mention.

| Sec.                                  |         |
|---------------------------------------|---------|
| 5—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | \$15 00 |
| 2nd.....                              | 10 00   |
| 3me.....                              | 5 00    |
| 4me Mention Honorable.                |         |
| 6—Femelles de 2 ans.....              | 12 00   |
| 2nd.....                              | 8 00    |
| 3me.....                              | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                |         |
| 7—Femelles de 1 an.....               | 8 00    |
| 2nd.....                              | 5 00    |
| 3me.....                              | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                |         |
| 8—Femelles de l'année.....            | 6 00    |
| 2nd.....                              | 4 00    |
| 3me.....                              | 2 00    |
| 4me Honorable Mention.                |         |

*Ayrshires.*

|  |         |
|--|---------|
| 9—Mâles de 3 ans et au-dessus.....     | \$25 00 |
| 2nd.....                               | 15 00   |
| 3me.....                               | 10 00   |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 10—Mâles de 2 ans.....                 | 15 00   |
| 2nd.....                               | 10 00   |
| 3me.....                               | 5 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 11—Mâles de 1 an.....                  | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 12—Mâles de l'année.....               | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 13—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | 15 00   |
| 2nd.....                               | 10 00   |
| 3me.....                               | 5 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 14—Femelles de 2 ans.....              | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 15—Femelles de 1 an.....               | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 16—Femelles de l'année.....            | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |

| Sec.                                |         |
|-------------------------------------|---------|
| 5—Cow, 3 years old and upwards..... | \$15 00 |
| 2nd.....                            | 10 00   |
| 3rd.....                            | 5 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |
| 6—Two years old Heifer..            | 12 00   |
| 2nd.....                            | 8 00    |
| 3rd.....                            | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |
| 7—One year old Heifer...            | 8 00    |
| 2nd.....                            | 5 00    |
| 3rd.....                            | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |
| 8—Heifer calves under one year..... | 6 00    |
| 2nd.....                            | 4 00    |
| 3rd.....                            | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |

*Ayrshires.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 9—Bull 3 years old and upwards.....  | \$25 00 |
| 2nd.....                             | 15 00   |
| 3rd.....                             | 10 00   |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 10—Bull 2 years old.....             | 15 00   |
| 2nd.....                             | 10 00   |
| 3rd.....                             | 5 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 11—One year old Bull.....            | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 12—Bull Calf under one year.....     | 6 00    |
| 2nd.....                             | 4 00    |
| 3rd.....                             | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 13—Cow 3 years old and upwards.....  | 15 00   |
| 2nd.....                             | 10 00   |
| 3rd.....                             | 5 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 14—Two years old Heifer..            | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 15—One year old Heifer...            | 8 00    |
| 2nd.....                             | 5 00    |
| 3rd.....                             | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 16—Heifer Calves under one year..... | 6 00    |
| 2nd.....                             | 4 00    |
| 3rd.....                             | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |

|          |         |
|----------|---------|
| old and  | \$15 00 |
| .....    | 10 00   |
| .....    | 5 00    |
| Mention. |         |
| Heifer.. | 12 00   |
| .....    | 8 00    |
| .....    | 4 00    |
| Mention. |         |
| Heifer.. | 8 00    |
| .....    | 5 00    |
| .....    | 3 00    |
| Mention. |         |
| under    |         |
| .....    | 6 00    |
| .....    | 4 00    |
| .....    | 2 00    |
| Mention. |         |

|           |         |
|-----------|---------|
| .....     |         |
| old and   | \$25 00 |
| .....     | 15 00   |
| .....     | 10 00   |
| Mention.  |         |
| d.....    | 15 00   |
| .....     | 10 00   |
| .....     | 5 00    |
| Mention.  |         |
| bull..... | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| er one    | 6 00    |
| .....     | 4 00    |
| .....     | 2 00    |
| Mention.  |         |
| old and   | 15 00   |
| .....     | 10 00   |
| .....     | 5 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer..  | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer..  | 8 00    |
| .....     | 5 00    |
| .....     | 3 00    |
| Mention.  |         |
| under     |         |
| .....     | 6 00    |
| .....     | 4 00    |
| .....     | 2 00    |
| Mention.  |         |

*Herefords.*

|  |         |
|--|---------|
| SEC.                                   |         |
| 17—Mâles de 3 ans et au-dessus.....    | \$20 00 |
| 2nd.....                               | 10 00   |
| 3me.....                               | 8 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 18—Mâles de 2 ans.....                 | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 19—Mâles de 1 an.....                  | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 20—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 21—Femelles de 2 ans.....              | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 22—Femelles de 1 an.....               | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |

*Devons.*

|  |       |
|--|-------|
| 23—Mâles de 3 ans et au-dessus.....    | 20 00 |
| 2nd.....                               | 10 00 |
| 3me.....                               | 8 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |
| 24—Mâles de 2 ans.....                 | 12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00  |
| 3me.....                               | 4 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |
| 25—Mâles de 1 an.....                  | 8 00  |
| 2nd.....                               | 5 00  |
| 3me.....                               | 3 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |
| 26—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | 12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00  |
| 3me.....                               | 4 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |
| 27—Femelles de 2 ans.....              | 8 00  |
| 2nd.....                               | 5 00  |
| 3me.....                               | 3 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |
| 28—Femelles de 1 an.....               | 6 00  |
| 2nd.....                               | 4 00  |
| 3me.....                               | 2 00  |
| 4me Mention Honorable.                 |       |

*Herefords.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| SEC.                                 |         |
| 17—Bull 3 years old and upwards..... | \$20 00 |
| 2nd.....                             | 10 00   |
| 3rd.....                             | 8 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 18—Bull 2 years old.....             | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 19—One year old Bull.....            | 8 00    |
| 2nd.....                             | 5 00    |
| 3rd.....                             | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 20—Cow 3 years old and upwards.....  | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 21—Two years old Heifer..            | 8 00    |
| 2nd.....                             | 5 00    |
| 3rd.....                             | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 22—One year old Heifer...            | 6 00    |
| 2nd.....                             | 4 00    |
| 3rd.....                             | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |

*Devons.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 23—Bull 3 years old and upwards..... | \$20 00 |
| 2nd.....                             | 10 00   |
| 3rd.....                             | 8 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 24—Bull 2 years old.....             | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 25—One year old Bull.....            | 8 00    |
| 2nd.....                             | 5 00    |
| 3rd.....                             | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 26—Cow 3 years old and upwards.....  | \$12 00 |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3rd.....                             | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 27—Two years old Heifer..            | 8 00    |
| 2nd.....                             | 5 00    |
| 3rd.....                             | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |
| 28—One year old Heifer...            | 6 00    |
| 2nd.....                             | 4 00    |
| 3rd.....                             | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.               |         |

| <i>Galloways.</i>                      |         | <i>Galloways.</i>                    |         |
|--|---------|--------------------------------------|---------|
| SEC.                                   |         | SEC.                                 |         |
| 29—Mâles de 3 ans et au-dessus.....    | 20 00   | 29—Bull 3 years old and upwards..... | \$20 00 |
| 2nd.....                               | 10 00   | 2nd.....                             | 10 00   |
| 3me.....                               | 8 00    | 3rd.....                             | 8 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 30—Mâles de 2 ans.....                 | 12 00   | 30—Bull 2 years old.....             | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    | 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    | 3rd.....                             | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 31—Mâles de 1 an.....                  | 8 00    | 31—One year old Bull.....            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    | 2nd.....                             | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    | 3rd.....                             | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 32—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | 12 00   | 32—Cow 3 years old and upwards.....  | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    | 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    | 3rd.....                             | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 33—Femelles de 2 ans.....              | 8 00    | 33—Two years old Heifer..            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    | 2nd.....                             | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    | 3rd.....                             | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 34—Femelles de 1 an.....               | 6 00    | 34—One year old Heifer...            | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    | 2nd.....                             | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    | 3rd.....                             | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| <i>Alderneys.</i>                      |         | <i>Alderneys.</i>                    |         |
| 35—Mâles de 3 ans et au-dessus.....    | \$20 00 | 35—Bull 3 years old and upwards..... | \$20 00 |
| 2nd.....                               | 10 00   | 2nd.....                             | 10 00   |
| 3me.....                               | 8 00    | 3rd.....                             | 8 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 36—Mâles de 2 ans.....                 | 12 00   | 36—Bull 2 years old.....             | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    | 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    | 3rd.....                             | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 37—Mâles de 1 an.....                  | 8 00    | 37—One year old Bull.....            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    | 2nd.....                             | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    | 3rd.....                             | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 38—Femelles de 3 ans et au-dessus..... | 12 00   | 38—Cow 3 years old and upwards.....  | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    | 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    | 3rd.....                             | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 39—Femelles de 2 ans.....              | 8 00    | 39—Two years old Heifer..            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    | 2nd.....                             | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    | 3rd.....                             | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |
| 40—Femelles de 1 an.....               | 6 00    | 40—One year old Heifer...            | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    | 2nd.....                             | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    | 3rd.....                             | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         | 4th Honorable Mention.               |         |

|           |         |
|-----------|---------|
| old and   | \$20 00 |
| .....     | 10 00   |
| .....     | 8 00    |
| Mention.  |         |
| ld.....   | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| Bull..... | 8 00    |
| .....     | 5 00    |
| .....     | 3 00    |
| Mention.  |         |
| old and   |         |
| .....     | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer..  | 8 00    |
| .....     | 5 00    |
| .....     | 3 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer... | 6 00    |
| .....     | 4 00    |
| .....     | 2 00    |
| Mention.  |         |

|           |         |
|-----------|---------|
| ld and    | \$20 00 |
| .....     | 10 00   |
| .....     | 8 00    |
| Mention.  |         |
| .....     | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| ill.....  | 8 00    |
| .....     | 5 00    |
| .....     | 3 00    |
| Mention.  |         |
| ld and    |         |
| .....     | 12 00   |
| .....     | 8 00    |
| .....     | 4 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer..  | 8 00    |
| .....     | 5 00    |
| .....     | 3 00    |
| Mention.  |         |
| Heifer... | 6 00    |
| .....     | 4 00    |
| .....     | 2 00    |
| Mention.  |         |

LISTE DES PRIX, ESPÈCE BOVINE.—PRIZE LIST, CATTLE.

*Vaches Canadiennes.*

Dans la classe des vaches canadiennes il faudra faire preuve que ces vaches descendent directement des premières vaches importées de France dans ce pays, et que, de temps immémorial, il n'y a pas eu de croisements. Le jury pourra exiger une déclaration écrite à l'appui de ces faits.

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Sec.                      |         |
| 41—Femelles de 3 ans..... | \$12 00 |
| 2nd.....                  | 8 00    |
| 3me.....                  | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.    |         |
| 42—Femelles de 2 ans..... | 8 00    |
| 2nd.....                  | 5 00    |
| 3me.....                  | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.    |         |
| 43—Femelles de 1 an.....  | 6 00    |
| 2nd.....                  | 4 00    |
| 3me.....                  | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.    |         |

*Races croisées diverses.*

|  |         |
|--|---------|
| 44—Femelles de 3 ans et au dessus..... | \$12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 45—Femelles de 2 ans.....              | 8 00    |
| 2nd.....                               | 5 00    |
| 3me.....                               | 3 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |
| 46—Femelles de 1 an.....               | 6 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 4me Mention Honorable.                 |         |

*Bœuf gras.*

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 47—Bœuf gras.....                | \$12 00 |
| 2nd.....                         | 8 00    |
| 3me.....                         | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.           |         |
| 48—Vaches grasses.....           | 12 00   |
| 2nd.....                         | 8 00    |
| 3me.....                         | 4 00    |
| 4me Mention Honorable.           |         |
| Pair de bœufs de travail.        |         |
| 49—Pair de bœufs de travail..... | 20 00   |
| 2nd.....                         | 10 00   |
| 3me.....                         | 8 00    |
| 4me.....                         | 4 00    |
| 5me Mention Honorable.           |         |

*Canadian Cows.*

In the class of Canadian Cows proof must be given that such animals descend directly from the first cows imported from France in this country and that, from time immemorial, they have not been crossed. The jury will have the right to demand a written declaration to that effect.

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Sec.                       |         |
| 41—Cow 3 years old.....    | \$12 00 |
| 2nd.....                   | 8 00    |
| 3rd.....                   | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.     |         |
| 42—Two years old Heifer..  | 8 00    |
| 2nd.....                   | 5 00    |
| 3rd.....                   | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.     |         |
| 43—One year old Heifer.... | 6 00    |
| 2nd.....                   | 4 00    |
| 3rd.....                   | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.     |         |

*Grade Cattle.*

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 44—Cow 3 years old and upwards..... | \$12 00 |
| 2nd.....                            | 8 00    |
| 3rd.....                            | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |
| 45—Two years old Heifer..           | 8 00    |
| 2nd.....                            | 5 00    |
| 3rd.....                            | 3 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |
| 46—One year old Heifer...           | 6 00    |
| 2nd.....                            | 4 00    |
| 3rd.....                            | 2 00    |
| 4th Honorable Mention.              |         |

*Fat or Working Cattle of any Breed.*

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 47—Fat Ox or Steer.....   | \$12 00 |
| 2nd.....                  | 8 00    |
| 3rd.....                  | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.    |         |
| 48—Fat Cow or Heifer..... | 12 00   |
| 2nd.....                  | 8 00    |
| 3rd.....                  | 4 00    |
| 4th Honorable Mention.    |         |

*Pair of Working Oxen.*

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 49—Pair of working Oxen. | 20 00 |
| 2nd.....                 | 10 00 |
| 3rd.....                 | 8 00  |
| 4th.....                 | 4 00  |
| 5th Honorable Mention.   |       |



## 3ÈME CLASSE.

## ESPECE OVINE

*Leicesters.*

| SEC.                                  |         |  |
|---------------------------------------|---------|--|
| 1—Mâles de 2 ans et au-dessus.....    | \$12 00 |  |
| 2nd.....                              | 8 00    |  |
| 3me.....                              | 4 00    |  |
| 2—Mâles de 1 an.....                  | 12 00   |  |
| 2nd.....                              | 8 00    |  |
| 3me.....                              | 4 00    |  |
| 3—Mâles de l'année.....               | 8 00    |  |
| 2nd.....                              | 4 00    |  |
| 3me.....                              | 2 00    |  |
| 4—Femelles de 2 ans et an-dessus..... | 12 00   |  |
| 2nd.....                              | 8 00    |  |
| 3me.....                              | 4 00    |  |
| 5—Femelles de 1 an.....               | 12 00   |  |
| 2nd.....                              | 8 00    |  |
| 3me.....                              | 4 00    |  |
| 6—Femelles de l'année.....            | 8 00    |  |
| 2nd.....                              | 4 00    |  |
| 3me.....                              | 2 00    |  |

*Cotswolds.*

|  |         |
|--|---------|
| 7—Mâles de 2 ans et au-dessus.....     | \$12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 8—Mâles de 1 an.....                   | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 9—Mâles de l'année.....                | 8 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 10—Femelles de 2 ans et an-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 11—Femelles de 1 an.....               | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 12—Femelles de l'année.....            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |

*Races diverses à laine longue.*

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 13—Mâles de 2 ans et au-dessus..... | \$12 00 |
| 2nd.....                            | 8 00    |
| 3me.....                            | 4 00    |

## 3RD CLASS.

## SHEEP.

*Leicesters.*

| SEC.                               |         |  |
|------------------------------------|---------|--|
| 1—Ram, two shears and over.....    | \$12 00 |  |
| 2nd.....                           | 8 00    |  |
| 3rd.....                           | 4 00    |  |
| 2—Shearling Ram.....               | 12 00   |  |
| 2nd.....                           | 8 00    |  |
| 3rd.....                           | 4 00    |  |
| 3—Ram Lamb.....                    | 8 00    |  |
| 2nd.....                           | 4 00    |  |
| 3rd.....                           | 2 00    |  |
| 4—Two Ewes, 2 shears and over..... | 12 00   |  |
| 2nd.....                           | 8 00    |  |
| 3me.....                           | 4 00    |  |
| 5—Two Shearling Ewes.....          | 12 00   |  |
| 2nd.....                           | 8 00    |  |
| 3me.....                           | 4 00    |  |
| 6—Two Ewe Lambs.....               | 8 00    |  |
| 2nd.....                           | 4 00    |  |
| 3me.....                           | 2 00    |  |

*Cotswolds.*

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 7—Ram, two shears and over.....   | \$12 00 |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 8—Shearling Ram.....              | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 9—Ram Lamb.....                   | 8 00    |
| 2nd.....                          | 4 00    |
| 3rd.....                          | 2 00    |
| 10—Two Ewes, 2 shears & over..... | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 11—Two Shearling Ewes.....        | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 12—Two Ewe Lambs.....             | 8 00    |
| 2nd.....                          | 4 00    |
| 3rd.....                          | 2 00    |

*Other Long Woolled Sheep.*

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 13—Ram, two shears and over..... | \$12 00 |
| 2nd.....                         | 8 00    |
| 3rd.....                         | 4 00    |

SHEEP.

CLASS.

EP.

ters.

ears and

\$12 00

8 00

4 00

12 00

8 00

4 00

8 00

4 00

2 00

hears and

12 00

8 00

4 00

g Ewes... 12 00

8 00

4 00

rams... 8 00

4 00

2 00

rbds.

ears and

\$12 00

8 00

4 00

n... 12 00

8 00

4 00

8 00

4 00

2 00

hears &

12 00

8 00

4 00

r Ewes... 12 00

8 00

4 00

rams... 8 00

4 00

2 00

old Sheep.

ears and

\$12 00

8 00

4 00

LISTE DES PRIX, ESPÈCE OVINE.—PRIZE LIST, SHEEP.

|  |       |
|--|-------|
| Seg.                                   |       |
| 14—Mâles de 1 an.....                  | 12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00  |
| 3me.....                               | 4 00  |
| 15—Mâles de l'année.....               | 8 00  |
| 2nd.....                               | 4 00  |
| 3me.....                               | 2 00  |
| 16—Femelles de 2 ans et au-dessus..... | 12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00  |
| 3me.....                               | 4 00  |
| 17—Femelles de 1 an.....               | 12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00  |
| 3me.....                               | 4 00  |
| 18—Femelles de l'année.....            | 8 00  |
| 2nd.....                               | 4 00  |
| 3me.....                               | 2 00  |

South Downs.

|  |         |
|--|---------|
| 19—Mâles de 2 ans et au-dessus.....    | \$12 00 |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 20—Mâles de 1 an.....                  | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 21—Mâles de l'année.....               | 8 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |
| 22—Femelles de 2 ans et au-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 23—Femelles de 1 an.....               | 12 00   |
| 2nd.....                               | 8 00    |
| 3me.....                               | 4 00    |
| 24—Femelles de l'année.....            | 8 00    |
| 2nd.....                               | 4 00    |
| 3me.....                               | 2 00    |

Moutons gras de toutes espèces.

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 25—Couple de moutons gras.....  | \$10 00 |
| 2nd.....                        | 6 00    |
| 3me.....                        | 3 00    |
| 26—Couple de brebis grasse..... | 10 00   |
| 2nd.....                        | 6 00    |
| 3me.....                        | 3 00    |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Seg.                              |       |
| 14—Shearling Ram.....             | 12 00 |
| 2nd.....                          | 8 00  |
| 3rd.....                          | 4 00  |
| 15—Ram Lamb.....                  | 8 00  |
| 2nd.....                          | 4 00  |
| 3rd.....                          | 2 00  |
| 16—Two Ewes, 2 shears & over..... | 12 00 |
| 2nd.....                          | 8 00  |
| 3rd.....                          | 4 00  |
| 17—Two Shearling Ewes.....        | 12 00 |
| 2nd.....                          | 8 00  |
| 3rd.....                          | 4 00  |
| 18—Two Ewe Lambs.....             | 8 00  |
| 2nd.....                          | 4 00  |
| 3rd.....                          | 2 00  |

South Downs.

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 19—Ram, two shears and over.....  | \$12 00 |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 20—Shearling Ram.....             | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 21—Ram Lamb.....                  | 8 00    |
| 2nd.....                          | 4 00    |
| 3rd.....                          | 2 00    |
| 22—Two Ewes, 2 shears & over..... | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 23—Two Shearling Ewes.....        | 12 00   |
| 2nd.....                          | 8 00    |
| 3rd.....                          | 4 00    |
| 24—Two Ewe Lambs.....             | 8 00    |
| 2nd.....                          | 4 00    |
| 3rd.....                          | 2 00    |

Fat Sheep of any breed.

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 25—Best two Wethers..... | \$10 00 |
| 2nd.....                 | 6 00    |
| 3rd.....                 | 3 00    |
| 26—Best two Ewes.....    | 10 00   |
| 2nd.....                 | 6 00    |
| 3rd.....                 | 3 00    |

## 4ÈME CLASSE.

**ESPECES PORCINES.***Yorkshires et autres grandes races.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| SEC.                                 |         |
| 1—Mâles de 1 an et au-dessus.....    | \$12 00 |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                             | 4 00    |
| 2—Mâles au-dessous d'un an.....      | 8 00    |
| 2nd.....                             | 6 00    |
| 3me.....                             | 3 00    |
| 3—Femelles de 1 an et au-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                             | 4 00    |
| 4—Femelles au-dessous d'un an.....   | 8 00    |
| 2nd.....                             | 6 00    |
| 3me.....                             | 3 00    |

*Suffolks et autres petites races pures.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 5—Mâles de 1 an et au-dessus.....    | \$12 00 |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                             | 4 00    |
| 6—Mâles au-dessous d'un an.....      | 8 00    |
| 2nd.....                             | 6 00    |
| 3me.....                             | 3 00    |
| 7—Femelles de 1 an et au-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                             | 8 00    |
| 3me.....                             | 4 00    |
| 8—Femelles au-dessous d'un an.....   | 8 00    |
| 2nd.....                             | 6 00    |
| 3me.....                             | 3 00    |

*Berkshires.*

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| 9—Mâles de 1 an et au-dessus.....     | \$12 00 |
| 2nd.....                              | 8 00    |
| 3me.....                              | 4 00    |
| 10—Mâles au-dessous d'un an.....      | 8 00    |
| 2nd.....                              | 6 00    |
| 3me.....                              | 3 00    |
| 11—Femelles de 1 an et au-dessus..... | 12 00   |
| 2nd.....                              | 8 00    |
| 3me.....                              | 4 00    |

## 4TH CLASS.

**SWINES.***Yorkshires and other large breeds.*

|   |         |
|---|---------|
| SEC.                                      |         |
| 1—Best boar, 1 year and over.....         | \$12 00 |
| 2nd.....                                  | 8 00    |
| 3rd.....                                  | 4 00    |
| 2—Best boar, under 1 year.....            | 8 00    |
| 2nd.....                                  | 6 00    |
| 3rd.....                                  | 3 00    |
| 3—Best breeding sow, 1 year and over..... | 12 00   |
| 2nd.....                                  | 8 00    |
| 3rd.....                                  | 4 00    |
| 4—Best sow, under 1 year.....             | 8 00    |
| 2nd.....                                  | 6 00    |
| 3rd.....                                  | 3 00    |

*Suffolks and other small Breeds.*

|   |         |
|---|---------|
| 5—Best boar, 1 year and over.....         | \$12 00 |
| 2nd.....                                  | 8 00    |
| 3rd.....                                  | 4 00    |
| 6—Best boar, under 1 year.....            | 8 00    |
| 2nd.....                                  | 6 00    |
| 3rd.....                                  | 3 00    |
| 7—Best breeding sow, 1 year and over..... | 12 00   |
| 2nd.....                                  | 8 00    |
| 3rd.....                                  | 4 00    |
| 8—Best sow, under 1 year.....             | 8 00    |
| 2nd.....                                  | 6 00    |
| 3rd.....                                  | 3 00    |

*Berkshires.*

|  |         |
|--|---------|
| 9—Best boar, 1 year and over.....          | \$12 00 |
| 2nd.....                                   | 8 00    |
| 3rd.....                                   | 4 00    |
| 10—Best boar, under 1 year.....            | 8 00    |
| 2nd.....                                   | 6 00    |
| 3rd.....                                   | 3 00    |
| 11—Best breeding sow, 1 year and over..... | 12 00   |
| 2nd.....                                   | 8 00    |
| 3rd.....                                   | 4 00    |

WINGS.  
 ASS.  
 NES.  
 er large breeds.  
 ear and  
 ..... \$12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 nder 1  
 ..... 8 00  
 ..... 6 00  
 ..... 3 00  
 sow, 1  
 ..... 12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 nder 1  
 ..... 8 00  
 ..... 6 00  
 ..... 3 00  
 small Breeds.  
 ar and  
 ..... \$12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 nder 1  
 ..... 8 00  
 ..... 6 00  
 ..... 3 00  
 sow, 1  
 ..... 12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 nder 1  
 ..... 8 00  
 ..... 6 00  
 ..... 3 00  
 es.  
 r and  
 ..... \$12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00  
 nder 1  
 ..... 8 00  
 ..... 6 00  
 ..... 3 00  
 ow, 1  
 ..... 12 00  
 ..... 8 00  
 ..... 4 00

SEC.  
 12—Femelles au-dessous  
 d'un an..... \$8 00  
 2nd..... 6 00  
 3me..... 3 00

N. B. Les femelles d'une année et plus devront avoir mis bas cette année ou porter petits à l'époque de l'exhibition.

5ÈME CLASSE.

GALLINACES.

Dorkins.  
 SEC.  
 1—Meilleur couple de  
 Dorkins gris foncé... \$4 00  
 2nd..... 2 00  
 2—Meilleur couple de  
 Dorkins gris argenté 4 00  
 2nd..... 2 00

Espagnols Noirs.

3—Meilleur couple d'Es-  
 pagnols noirs..... 4 00  
 2nd..... 2 00

Brahmas.

4—Meilleur couple de  
 Brahmas, couleur  
 foncée..... 4 00  
 2nd..... 2 00  
 5—Meilleur couple de  
 Brahmas, couleur  
 légère..... 4 00  
 2nd..... 2 00

Cochin-Chinois.

6—Meilleur couple de  
 Cochin-Chinois peau  
 de buffe..... 4 00  
 2nd... .. 2 00  
 7—Meilleur couple de Co-  
 chin-Chinois blancs. 4 00  
 2nd..... 2 00

Polonais.

8—Meilleur couple de  
 Polonais noirs..... 4 00  
 2nd..... 2 00

SEC.  
 12—Best sow, under 1  
 year..... \$8 00  
 2nd..... 6 00  
 3rd..... 3 00

N. B. Breeding sows of one year and over must have had young pigs this year or be evidently with young.

5TH CLASS.

POULTRY.

Dorkins.  
 SEC.  
 1—Best pair coloured Dor-  
 kins..... \$4 00  
 2nd..... 2 00  
 2—Best pair Silver Grey  
 Dorkins..... 4 00  
 2nd..... 2 00

Black Spanish.

3—Best pair Black Span-  
 ish ..... 4 00  
 2nd..... 2 00

Brahmas.

4—Best pair dark Brah-  
 mas..... 4 00  
 2nd..... 2 00  
 5—Best pair light Brah-  
 mas..... 4 00  
 2nd..... 2 00

Cochin Chinas.

6—Best pair Buff Cochins 4 00  
 2nd..... 2 00  
 7—Best pair white Cochins 4 00  
 2nd..... 2 00

Polands.

8—Best pair Black Po-  
 lands ..... 4 00  
 2nd..... 2 00

|   |        |
|---|--------|
| SEC.  |        |
| 9—Meilleur couple de Polonais dorés.....    | \$4 00 |
| 2nd.....                                    | 2 00   |
| 10—Meilleur couple de Polonais argentés.... | 4 00   |
| 2nd.....                                    | 2 00   |
| 11—Meilleur couple de Polonais blancs.....  | 4 00   |
| 2nd.....                                    | 2 00   |

*Hamburgs.*

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 12—Meilleur couple de Hamburgs..... | 4 00 |
| 2nd.....                            | 2 00 |

*Houdans.*

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 13—Meilleur couple de Houdans..... | 4 00 |
| 2nd.....                           | 2 00 |

*Crève-Cœurs.*

|  |      |
|--|------|
| 14—Meilleur couple de Crève-Cœurs..... | 4 00 |
| 2nd.....                               | 2 00 |

*La Flèches.*

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 15—Meilleur couple de La Flèches..... | 4 00 |
| 2nd.....                              | 2 00 |

*Game Rouge.*

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 16—Meilleur couple de Games..... | 4 00 |
| 2nd.....                         | 2 00 |

*Bantams.*

|   |      |
|---|------|
| 17—Meilleur couple de Bantams noirs.....  | 4 00 |
| 2nd.....                                  | 2 00 |
| 18—Meilleur couple de Bantams blancs..... | 4 00 |
| 2nd.....                                  | 2 00 |

*Canards.*

|  |      |
|--|------|
| 19—Meilleur couple de canards Aylesbury..... | 4 00 |
| 2nd.....                                     | 2 00 |
| 20—Meilleur couple de canards de Rouen.....  | 4 00 |
| 2nd.....                                     | 2 00 |

## SEC.

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 9—Best pair Golden Poland.....  | \$4 00 |
| 2nd.....                        | 2 00   |
| 10—Best pair Silver Poland..... | 4 00   |
| 2nd.....                        | 2 00   |
| 11—Best pair White Poland.....  | 4 00   |
| 2nd.....                        | 2 00   |

*Hamburgs.*

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 12—Best pair Hamburgs... | 4 00 |
| 2nd.....                 | 2 00 |

*Houdans.*

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 13—Best pair Houdans..... | 4 00 |
| 2nd.....                  | 2 00 |

*Crève-Cœurs.*

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 14—Best pair Crève-Cœurs | 4 00 |
| 2nd.....                 | 2 00 |

*La Flèches.*

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 15—Best pair of La Flèches | 4 00 |
| 2nd.....                   | 2 00 |

*Red Game.*

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 16—Best pair of Game fowl | 4 00 |
| 2nd.....                  | 2 00 |

*Bantams.*

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 17—Best pair Black Bantams..... | 4 00 |
| 2nd.....                        | 2 00 |
| 18—Best pair White Bantams..... | 4 00 |
| 2nd.....                        | 2 00 |

*Ducks.*

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 19—Best pair Aylesbury Ducks..... | 4 00 |
| 2nd.....                          | 2 00 |
| 20—Best pair Rouen Ducks          | 4 00 |
| 2nd.....                          | 2 00 |



Lapins.

| SEC. |   |        |
|------|---|--------|
| 34—  | Meilleur couple de Lapins de Madagascar.. | \$4 00 |
|      | 2nd.....                                  | 2 00   |
| 35—  | Meilleur couple de Lapins ordinaires..... | 4 00   |
|      | 2nd.....                                  | 2 00   |

Cage-Poulailler.

|     |   |      |
|-----|---|------|
| 36— | Pour la meilleure cage poulailler en fil de fer pour l'exposition | 6 00 |
|     | 2nd .....   | 4 00 |

GÈME CLASSE.

PRODUITS AGRICOLES.

Grains, Graines, etc.

| SEC. |                                       |        |
|------|---------------------------------------|--------|
| 1—   | Blé blanc d'automne                   |        |
|      | 4 minots.....                         | \$6 00 |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 2—   | Blé roux d'automne,                   |        |
|      | 4 minots.....                         | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 3—   | Blé blanc du printemps, 4 minots..... | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 4—   | Blé roux du printemps,                |        |
|      | 4 minots.....                         | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 5—   | Orge à deux rangs, 4 m.               | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 6—   | Orge à six rangs, 4 m..               | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 7—   | Seigle, 4 minots.....                 | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 8—   | Avoine blanche, 4 m...                | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 9—   | Avoine noire, 4 min...                | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |
| 10—  | Pois, 4 minots.....                   | 6 00   |
|      | 2nd.....                              | 4 00   |
|      | 3me.....                              | 2 00   |

Rabbits.

| SEC. |  |        |
|------|--|--------|
| 34—  | Best pair Lop-eared Rabbits Madagascar | \$4 00 |
|      | 2nd.....                               | 2 00   |
| 35—  | Best pair Common Rabbits.....          | 4 00   |
|      | 2nd.....                               | 2 00   |

Wire Cage.

|     |  |      |
|-----|--|------|
| 36— | For the best wire cage for exhibition purpose..... | 6 00 |
|     | 2nd.....   | 4 00 |

6TH CLASS.

AGRICULTURAL PRODUCTIONS

Grains, Seeds, &c.

| SEC. |                                 |        |
|------|---------------------------------|--------|
| 1—   | White Winter Wheat,             |        |
|      | 4 minots.....                   | \$6 00 |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 2—   | Red Winter Wheat,               |        |
|      | 4 minots.....                   | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 3—   | White Spring Wheat,             |        |
|      | 4 minots.....                   | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 4—   | Red Spring Wheat, 4 minots..... | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 5—   | Barley (two rowed), 4 m         | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 6—   | Barley (six rowed) 4 m.         | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 7—   | Rye, 1 minots.....              | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 8—   | Oats white, 4 minots..          | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 9—   | Oats, black, 4 minots..         | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |
| 10—  | Field Pease, 4 minots..         | 6 00   |
|      | 2nd.....                        | 4 00   |
|      | 3rd.....                        | 2 00   |

CULTURAL.  
 bits.  
 Lop-eared Madagascar \$4 00  
 Common 2 00  
 4 00  
 2 00

Cage.  
 wire cage  
 tion pur- 6 00  
 4 00

ASS.  
 PRODUCTIONS

eds, &c.  
 Wheat, \$6 00  
 4 00  
 2 00  
 Wheat, 6 00  
 4 00  
 2 00  
 Wheat, 6 00  
 4 00  
 2 00  
 Wheat, 4 6 00  
 4 00  
 2 00  
 ed), 4 m 6 00  
 4 00  
 2 00  
 ed) 4 m. 6 00  
 4 00  
 2 00  
 inots... 6 00  
 4 00  
 2 00  
 inots... 6 00  
 4 00  
 2 00  
 inots... 6 00  
 4 00  
 2 00

| SEC. |  |       |
|------|--|-------|
| 11   | Pois Marrowfat, 2 m...                       | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 12   | Lentilles, 2 minots....                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 13   | Fèves blanches, 2 min..                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 14   | Blé-d'Inde blanc, en épis.....               | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 15   | Blé-d'Inde jaune, en épis.....               | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 16   | Graine de Mil, 2 min..                       | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 17   | Graine de Trèfle rouge 2 minots.....         | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 18   | Trèfle Alsyrke, 1 minot                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 19   | Graine de Chanvre, 2 minots.....             | 8 00  |
|      | 2nd.....                                     | 5 00  |
|      | 3me.....                                     | 3 00  |
| 20   | Graine de Lin, 2 min..                       | 8 00  |
|      | 2nd.....                                     | 5 00  |
|      | 3me.....                                     | 3 00  |
| 21   | Graine de Montarde, 1 minot.....             | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 22   | Graine de Navet de Suède, 20 lbs.....        | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 23   | Graine de Carotte de Belgique, 14 lbs.....   | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 24   | Graine de Betterave à vaches, rouge, 12 lbs  | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 25   | Graine de Betterave à vaches, jaune, 12 lbs. | 6 00  |
|      | 2nd.....                                     | 4 00  |
|      | 3me.....                                     | 2 00  |
| 26   | Balle de Houblon, 112 lbs.                   | 12 00 |
|      | 2nd.....                                     | 8 00  |
|      | 3me.....                                     | 4 00  |

| SEC. |   |       |
|------|---|-------|
| 11   | Marrowfat Pease, 2 m.                       | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 12   | Tares, 2 minots.....                        | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 13   | White field Beans, 2 m                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 14   | Indian Corn in the ear, white.....          | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 15   | Indian Corn in the ear, yellow.....         | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 16   | Timothy Seed, 2 min..                       | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 17   | Clover Seed, 2 min....                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 18   | Alsyrke Clover Seed, 1 minot.....           | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 19   | Hemp Seed, 2 minots..                       | 8 00  |
|      | 2nd.....                                    | 5 00  |
|      | 3rd.....                                    | 3 00  |
| 20   | Flax Seed, 2 minots.....                    | 8 00  |
|      | 2nd.....                                    | 5 00  |
|      | 3rd.....                                    | 3 00  |
| 21   | Mustard Seed, 1 minot.                      | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 22   | Swedish Turnip Seed, 20 lbs.....            | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 23   | 14 lbs. White Belgian Field Carrot Seed.... | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 24   | 12 lbs. long Red Mangel Wurzel Seed....     | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 25   | 12 lbs. yellow Globe Mangel Wurzel Seed     | 6 00  |
|      | 2nd.....                                    | 4 00  |
|      | 3rd.....                                    | 2 00  |
| 26   | Bale of Hops, 112 lbs..                     | 12 00 |
|      | 2nd.....                                    | 8 00  |
|      | 3rd.....                                    | 4 00  |



| SEC.                      |        |
|---------------------------|--------|
| 27—Fèves à Cheval, 2 min. | \$6 00 |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3me.....                  | 2 00   |
| 28—Sarasin, 4 minots..... | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3me.....                  | 2 00   |
| 29—Millet, 2 minots.....  | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3me.....                  | 2 00   |
| 30—Graine d'Anis, ½ min.  | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3me.....                  | 2 00   |

7ÈME CLASSE.

Récoltes racines.

| SEC.  |      |
|---|------|
| 1—Patates Garuet Chilis, rouges 1½ minot..... | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 2—Patates Garnet Chilis, blanches, 1½ minot.. | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 3—Patates Early Goderich, 1½ minot.....       | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 4—Patates Early Rose, 1½ minot.....           | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 5—Patates, variétés div., 1½ minot.....       | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 6—Patates Collection.....                     | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 7—Navets de Suède (18)..                      | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 8—Navets Globe blanc (18)                     | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 9—Navets jaunes d'Aberdeen (18).....          | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |
| 10—Carottes rouges (20)...                    | 3 00 |
| 2nd.....                                      | 2 00 |
| 3me.....                                      | 1 00 |

| SEC.                      |        |
|---------------------------|--------|
| 27—Horse Beans, 2 minots. | \$6 00 |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3rd.....                  | 2 00   |
| 28—Buckwheat, 4 minots..  | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3rd.....                  | 2 00   |
| 29—Millet, 2 minots.....  | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3rd.....                  | 2 00   |
| 30—Aniseed ½ minot.....   | 6 00   |
| 2nd.....                  | 4 00   |
| 3rd.....                  | 2 00   |

7TH CLASS.

Roots and other field crops.

| SEC.                                    |      |
|---|------|
| 1—Garnet Chilis, Red, 1½ minot.....     | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 2—Garnet Chilis, White 1½ minot.....    | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 3—Early Goderick potatoes 1½ minot..... | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 4—Early Rose potatoes 1½ minot.....     | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 5—Any other sort, 1½ m..                | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 6—Collection of Potatoes..              | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 7—Swede Turnips (18)....                | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 8—White Globe Turnips (18).....         | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 9—Aberdeen Yellow Turnips (18).....     | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |
| 10—Twenty Roots Red Carrots.....        | 3 00 |
| 2nd.....                                | 2 00 |
| 3rd.....                                | 1 00 |

|             |        |
|-------------|--------|
| 2 minots.   | \$6 00 |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 2 00   |
| 1 minots.   | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 2 00   |
| ots.        | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 2 00   |
| not.        | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 2 00   |
| GLASS.      |        |
| Other field |        |
| ps.         |        |
| Red, 1½     | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| White       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| Black pota- | 3 00   |
| ot.         | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| atoes 1½    | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Sec.                         |        |
| 11—Carottes blanches (20)..  | \$3 00 |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 12—Betteraves rouges lon-    |        |
| gues (18).....               | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 13—Betteraves rouges Glo-    |        |
| be (18).....                 | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 14—Betteraves jaunes lon-    |        |
| gues (18).....               | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 15—Betteraves jaunes Glo-    |        |
| be (18).....                 | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 16—Kohl-Rabi (18).....       | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 17—Betteraves à sucre (18).. | 6 00   |
| 2nd.....                     | 4 00   |
| 3me.....                     | 2 00   |
| 18—Panais (18).....          | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 19—Citrouilles pour ani-     |        |
| maux (2).....                | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 20—Tabac en feuilles (20     |        |
| lbs).....                    | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 00   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 21—Sorgho à balais (28 lbs.) | 3 00   |
| 2nd.....                     | 2 90   |
| 3me.....                     | 1 00   |
| 22—Lin en filasse (112)..... | 12 00  |
| 2nd.....                     | 8 00   |
| 3me.....                     | 6 00   |
| 23—Chanvre en filasse (112   |        |
| lbs.).....                   | 12 00  |
| 2nd.....                     | 8 00   |
| 3me.....                     | 6 00   |

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Sec.                        |        |
| 11—Twenty Roots White       |        |
| Carrots.....                | \$3 00 |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 12—Mangel Wurzel, long      |        |
| red (18).....               | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 13—Red Globe Mangel         |        |
| Wurzel (18).....            | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 14—Long yellow Mangel       |        |
| Wurzel (18).....            | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 15—Yellow Globe Mangel      |        |
| Wurzel (18).....            | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 16—Kohl-Rabi (18).....      | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 17—Sugar Beet (18).....     | 6 00   |
| 2nd.....                    | 4 00   |
| 3rd.....                    | 2 00   |
| 18—Parsnips (18).....       | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 19—Large Pumpkins for cat-  |        |
| tle (2).....                | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 20—Tobacco Leaf (20 lbs.).. | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 00   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 21—Broom Corn Brush         |        |
| (28 lbs.).....              | 3 00   |
| 2nd.....                    | 2 90   |
| 3rd.....                    | 1 00   |
| 22—Flax, scutched (112 lbs) | 12 00  |
| 2nd.....                    | 8 00   |
| 3rd.....                    | 6 00   |
| 23—Hemp (112 lbs.).....     | 12 00  |
| 2nd.....                    | 8 00   |
| 3rd.....                    | 6 00   |

8ÈME CLASSE.

Laiterie, Sucre.

| SEC.  |        |
|---|--------|
| 1—Beurre de famille (28 lbs).....               | \$8 00 |
| 2nd.....  | 6 00   |
| 3me.....  | 4 00   |
| 4me.....  | 2 00   |
| 2—Beurre de famille pour exportation 50 lbs.... | 10 00  |
| 2nd.....  | 8 00   |
| 3me.....  | 6 00   |
| 4me.....  | 4 00   |
| 3—Beurre de fabrique 50 lbs.....                | 10 00  |
| 2nd.....  | 8 00   |
| 3me.....  | 6 00   |
| 4me.....  | 4 00   |
| 4—Fromage de fabrique...                        | 6 00   |
| 2nd.....  | 4 00   |
| 3me.....  | 3 00   |
| 4me.....  | 2 00   |
| 5—Fromage de Famille 30 lbs.....                | 6 00   |
| 2nd.....  | 4 00   |
| 3me.....  | 2 00   |
| 4me.....  | 2 00   |
| 6—Miel en gateaux 10 lbs.                       | 3 00   |
| 2nd.....  | 2 00   |
| 3me.....  | 1 00   |
| 7—Miel en pots.....                             | 3 00   |
| 2nd.....  | 2 00   |
| 3me.....  | 1 00   |
| 8—Sucre d'Erable raffiné, 30 lbs.....           | 3 00   |
| 2nd.....  | 2 00   |
| 3me.....  | 1 00   |
| 9—Sucre ordinaire 30 lbs.                       | 3 00   |
| 2nd.....  | 2 00   |
| 3me.....  | 1 00   |

9ÈME CLASSE.

INSTRUMENTS D'AGRICULTURE DE TOUTES ESPECES.

| SEC.                                  |         |
|---------------------------------------|---------|
| 1—Charrues bisocles.....              | \$10 00 |
| 2nd.....                              | 8 00    |
| 3me.....                              | 4 00    |
| 2—Charrues en fer à tous labours..... | 8 00    |
| 2nd.....                              | 6 00    |
| 3me.....                              | 4 00    |

8TH CLASS.

Dairy Products.

| SEC.  |        |
|---|--------|
| 1—Home made Butter '28 lbs.....               | \$8 00 |
| 2nd.....                                      | 6 00   |
| 3rd.....                                      | 4 00   |
| 4th.....                                      | 2 00   |
| 2—Home made Butter for exportation 50 lbs.... | 10 00  |
| 2nd.....                                      | 8 00   |
| 3rd.....                                      | 6 00   |
| 4th.....                                      | 4 00   |
| 3—Factory Butter 50 lbs..                     | 10 00  |
| 2nd.....                                      | 8 00   |
| 3rd.....                                      | 6 00   |
| 4th.....                                      | 4 00   |
| 4—Factory Cheese 30 lbs.                      | 6 00   |
| 2nd.....                                      | 4 00   |
| 3rd.....                                      | 3 00   |
| 4th.....                                      | 2 00   |
| 5—Cheese Home made 30 lbs.....                | 6 00   |
| 2nd.....                                      | 4 00   |
| 3rd.....                                      | 3 00   |
| 4th.....                                      | 2 00   |
| 6—Honey in the comb, 10 lbs.....              | 3 00   |
| 2nd.....                                      | 2 00   |
| 3rd.....                                      | 1 00   |
| 7—Jar of clear honey.....                     | 3 00   |
| 2nd.....                                      | 2 00   |
| 3rd.....                                      | 1 00   |
| 8—Maple Sugar refined 30 lbs.....             | 3 00   |
| 2nd.....                                      | 2 00   |
| 3rd.....                                      | 1 00   |
| 9—Ordinary Maple Sugar                        | 3 00   |
| 2nd.....                                      | 2 00   |
| 3rd.....                                      | 1 00   |

9TH CLASS.

AGRICULTURAL IMPLEMENTS OF ALL KINDS.

| SEC.                            |      |
|---------------------------------|------|
| 1—Dble furrow-Plough... \$10 00 |      |
| 2nd.....                        | 8 00 |
| 3rd.....                        | 4 00 |
| 2—Iron Plough.....              | 8 00 |
| 2nd.....                        | 6 00 |
| 3rd.....                        | 4 00 |

CLASS.

Products.

|             |        |
|-------------|--------|
| Butter '28  | \$8 00 |
| .....       | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 2 00   |
| Butter for  |        |
| 50 lbs....  | 10 00  |
| .....       | 8 00   |
| .....       | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| er 50 lbs.. | 10 00  |
| .....       | 8 00   |
| .....       | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| se 30 lbs.  | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| made 30     |        |
| .....       | 6 00   |
| .....       | 4 00   |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| omb, 10     |        |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| ney.....    | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| efined 30   |        |
| .....       | 3 00   |
| .....       | 2 00   |
| .....       | 1 00   |
| .....       | 1 00   |

ASS.

GENERAL IM-  
ALL KINDS.

|                 |
|-----------------|
| ough... \$10 00 |
| ..... 8 00      |
| ..... 4 00      |
| ..... 8 00      |
| ..... 6 00      |
| ..... 4 00      |

|  |        |
|--|--------|
| Sec.   |        |
| 3—Charrues en bois à tous labours.....                     | \$8 00 |
| 2nd.....   | 6 00   |
| 3me.....   | 4 00   |
| 4—Charrues à 2 oreilles..                                  | 8 00   |
| 2nd.....   | 6 00   |
| 3me.....   | 4 00   |
| 5—Charrues sous-sol.....                                   | 8 00   |
| 2nd.....   | 6 00   |
| 3me.....   | 4 00   |
| 6—Herse lourdes.....                                       | 5 00   |
| 2nd.....   | 3 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 7—Herse légères.....                                       | 5 00   |
| 2nd.....   | 3 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 8—Herse à billons.....                                     | 5 00   |
| 2nd.....   | 3 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 9—Rouleaux en fer.....                                     | 6 00   |
| 2nd.....   | 4 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 10—Rouleaux en bois.....                                   | 5 00   |
| 2nd.....   | 3 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 11—Scarificateurs ou cultivateurs.....                     | 8 00   |
| 2nd.....   | 6 00   |
| 3me.....   | 4 00   |
| 12—Houes-à-cheval pour sillons.....                        | 4 00   |
| 2nd.....   | 2 00   |
| 13—Semoirs à tous grains                                   | 8 00   |
| 2nd.....   | 4 00   |
| 3me.....   | 2 00   |
| 14—Semoirs à betteraves, carottes.....                     | 4 00   |
| 2nd.....   | 2 00   |
| 15—Semoirs à graines fourragères.....                      | 4 00   |
| 2nd.....   | 2 00   |
| 16—Semoirs à engrais.....                                  | 4 00   |
| 2nd.....   | 2 00   |
| 17—Fauchenses.....   | 15 00  |
| 2nd.....   | 10 00  |
| 3me.....   | 6 00   |
| 18—Fauchenses - Moissonneuses.....                         | 15 00  |
| 2nd.....   | 10 00  |
| 3me.....   | 6 00   |
| 19—Collections d'instruments à main de toutes espèces..... | 4 00   |
| 2nd.....   | 2 00   |
| 20—Faneuses-à-cheval.....                                  | 8 00   |
| 2nd.....   | 4 00   |

|  |         |
|--|---------|
| Sec.   |         |
| 3—Wooden Plough.....                                     | \$ 8 00 |
| 2nd.....   | 6 00    |
| 3rd.....   | 4 00    |
| 4—Double Mold-board Plough.....                          | 8 00    |
| 2nd.....   | 6 00    |
| 3rd.....   | 4 00    |
| 5—Subsoil Plough.....                                    | 8 00    |
| 2nd.....   | 6 00    |
| 3rd.....   | 4 00    |
| 6—Heavy Harrows.....                                     | 5 00    |
| 2nd.....   | 3 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 7—Light Harrows.....                                     | 5 00    |
| 2nd.....   | 3 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 8—Drill Harrows.....                                     | 5 00    |
| 2nd.....   | 3 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 9—Iron Roller.....                                       | 6 00    |
| 2nd.....   | 4 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 10—Wooden Roller.....                                    | 5 00    |
| 2nd.....   | 3 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 11—Scarifiers or Cultivators.....                        | 8 00    |
| 2nd.....   | 6 00    |
| 3rd.....   | 4 00    |
| 12—Horse Hoes.....                                       | 4 00    |
| 2nd.....   | 2 00    |
| 13—Grain Sowing Machine                                  | 8 00    |
| 2nd.....   | 4 00    |
| 3rd.....   | 2 00    |
| 14—Beet and Carrot Sowing Machine.....                   | 4 00    |
| 2nd.....   | 2 00    |
| 15—Grass Seed Sowing Machine.....                        | 4 00    |
| 2nd.....   | 2 00    |
| 16—Compost Sowing Machine.....                           | 4 00    |
| 2nd.....   | 2 00    |
| 17—Mowers.....   | 15 00   |
| 2nd.....   | 10 00   |
| 3rd.....   | 6 00    |
| 18—Mowers and Reapers combed.....                        | 15 00   |
| 2nd.....   | 10 00   |
| 3rd.....   | 6 00    |
| 19—Collection of hand implements of all description..... | 4 00    |
| 2nd.....   | 2 00    |
| 20—Horse Tedder.....                                     | 8 00    |
| 2nd.....   | 4 00    |

| SEC. |   |       | SEC. |                                       |       |
|------|---|-------|------|---------------------------------------|-------|
| 21   | Râteaux-à-cheval.....                                   | 88 00 | 21   | Horse Rake.....                       | 88 00 |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 22   | Fourches-à cheval.....                                  | 7 00  | 22   | Horse Pitchfork.....                  | 7 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 23   | Arrache-patates.....                                    | 8 00  | 23   | Potato Diggers.....                   | 8 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 24   | Wagons.....   | 8 00  | 24   | Waggon.....                           | 8 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 25   | Tomberaux.....  | 8 00  | 25   | Scotch Carts.....                     | 8 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 26   | Charrettes-à-foin.....                                  | 8 00  | 26   | Hay Carts.....                        | 8 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 27   | Elevateur pour charger le foin.....                     | 8 00  | 27   | Elevator for loading hay.....         | 8 00  |
| 28   | Machine à arracher le lin.....                          | 4 00  | 28   | Flax pulling Machine..                | 4 00  |
| 29   | Machine à battre à 2 chevaux.....                       | 15 00 | 29   | Two horses Trashing Machine.....      | 15 00 |
|      | 2nd.....  | 10 00 |      | 2nd.....                              | 10 00 |
|      | 3me.....  | 6 00  |      | 3rd.....                              | 6 00  |
| 30   | Machine à battre le trèfle.....                         | 10 00 | 30   | Clover Trashing Machine.....          | 10 00 |
|      | 2nd.....  | 5 00  |      | 2nd.....                              | 5 00  |
|      | 3me.....  | 2 00  |      | 3rd.....                              | 2 00  |
| 31   | Machine à égrener le blé-d'inde.....                    | 5 00  | 31   | Corn shelling Machine                 | 5 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 32   | Cribles trilleurs.....                                  | 6 00  | 32   | Fanning Mills.....                    | 6 00  |
|      | 2nd.....  | 3 00  |      | 2nd.....                              | 3 00  |
| 33   | Appareils à coction.....                                | 4 00  | 33   | Cooking apparatus for cattle.....     | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 34   | Coupe-racine.....                                       | 4 00  | 34   | Root Cutter.....                      | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 35   | Coupe-paille.....                                       | 4 00  | 35   | Straw Cutter.....                     | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 36   | Coucasseurs.....  | 4 00  | 36   | Corn Crusher.....                     | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 37   | Barrattes.....  | 4 00  | 37   | Churns.....                           | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 38   | Presses à fromages.....                                 | 4 00  | 38   | Cheese Press.....                     | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 39   | Presses à cidre.....                                    | 4 00  | 39   | Cider Press.....                      | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 40   | Arrache-souche et arrache-pierre.....                   | 8 00  | 40   | Stump Extractor and Stone Lifter..... | 8 00  |
|      | 2nd.....  | 4 00  |      | 2nd.....                              | 4 00  |
| 41   | Barrières.....  | 4 00  | 41   | Gates.....                            | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 42   | Meilleure clôture portative.....                        | 4 00  | 42   | Best portable Fence....               | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 43   | Ruchers.....  | 4 00  | 43   | Bee-hives.....                        | 4 00  |
|      | 2nd.....  | 2 00  |      | 2nd.....                              | 2 00  |
| 44   | Meilleure machine à creuser les fossés pour drains..... | 10 00 | 44   | Tile Ditching Machine                 | 10 00 |

PRIX  
SEC.  
45—  
46—  
47—  
48—  
49—  
50—  
51—  
52—



**Prix du Conseil d'Agriculture  
de cinquante piastres.**

Pour le meilleur troupeau de Ayrshire comprenant un mâle et pas moins de quatre femelles âgées d'un an ou plus.

**De cinquante piastres.**

Pour le meilleur étalon, soit cheval de trait ou de voiture légère avec pas moins de quatre de ses produits. Le mérite du reproducteur ainsi que de ses produits devant être examinés.

**Prix spécial vingt cinq piastres.**

Pour la meilleure vache laitière qui devra être traitée aux heures fixées prenant en considération le poids de l'animal la quantité et la qualité de nourriture qui lui est nécessaire et la quantité du lait donné.

**Council of Agriculture prize  
of fifty dollars.**

For best herd of Ayrshires consisting of not less than one bull and four cows one year old or over.

**Of fifty dollars.**

For best etallion for general purposes accompanied by not less than four of his produce one year old and over, the merits of both sire and produce to be considered.

**Special prize of twenty five dollars.**

For the best milk cow, the milking to be done at hours appointed taking in consideration the weight of the animal the quantity and quality of food consumed, and the quantity of milk obtained.

D  
I  
CLAS  
1—M  
2—C  
3—P  
4—M  
5—D  
6—P  
7—C  
8—H  
9—G  
10—S  
11—F  
12—D  
13—M

# DEPARTEMENT INDUSTRIEL.

COMPETITION OUVERTE A TOUT LE MONDE.

## Industrial Department.

COMPETITION OPEN TO THE WORLD.

### CLASSIFICATION.

#### CLASSE.

- 1—Marqueterie, Ebénisterie et autres ouvrages en bois, Instruments de musique, appareils de Chirurgie, ouvrages en crin etc.
- 2—Carrosserie, et voitures d'hiver.
- 3—Pièce de Machinerie, Métaux manufacturés, Outils, Appareils, etc.
- 4—Matériaux à bâtir, Poterie, Tuiles, Ardoises, Boutons, etc.
- 5—Dessins, Peinture, Sculpture, Statuaire, Gravure, Lithographie, Photographie, Matériaux employés dans les Beaux Arts, etc.
- 6—Papier, Imprimerie, Reliure, Fabrique de papier, etc.
- 7—Cuir, Fabriques de cuir, Caoutchouc, etc.
- 8—Huiles, Vernis, Produits chimiques et leurs préparations, etc.
- 9—Géologie et Histoire Naturelle.
- 10—Savons, Epicerie, Provisions, Tabac, Biscuits, etc.
- 11—Fabriques en laine, en lin, en coton, ustensiles de pêche, fourrures, hardes, etc.
- 12—Département des Dames.
- 13—Manufactures Domestiques.

#### CLASS.

- 1—Cabinet and other Wood Work, Manufacture of Hair, Surgical Appliances, Musical Instruments, &c.
- 2—Carriages and Sleighs, and parts thereof, &c.
- 3—Machinery, Castings, Manufactures of Metal, Tools and Fittings, Clocks, Watches, &c.
- 4—Building Materials, Pottery, Tiles, Slates and Slate Manufactures, Buttons, Glassware, &c.
- 5—Architectural, Mechanical and other Drawings, Portraits and other Paintings, Decorative Painting, Japanning Sculpture, Statuary, Engraving, Lithography, Photography, Pencils, Materials used in the Fine Arts, &c.
- 6—Paper, Printing, Book-binding, Manufactures of Paper, &c.
- 7—Leather, Manufactures of Leather, Rubber Goods, &c.
- 8—Oils, Varnishes, Chemical Manufactures and Preparations, &c.
- 9—Economic Geology and Natural History.
- 10—Soap, Groceries, Provisions, Tobacco, Crackers, &c.
- 11—Wollen, Flax, and Cotton Goods, Fishing Tackle, Furs, Wearing Apparel, &c.
- 12—Ladies' Department.
- 13—Domestic Manufactures.

Agriculture prize  
ars.

l of Ayrshires con-  
less than one bull  
one year old or over.

y dollars.

llion for general  
panied by not less  
s produce one year  
he merits of both  
e to be considered.

of twenty five

milk cow, the milk-  
t hours appointed  
eration the weight  
the quantity and  
consumed, and  
milk obtained.



# LISTE DES PRIX.—PRIZE LIST.

## 1ÈRE CLASSE.

### Marqueterie, Ebenisterie et autres ouvrages en bois.

| SEC. |  | \$    |
|------|--|-------|
| 1—   | La meilleure garniture de chambre à coucher.   | 10 00 |
| 2—   | Garniture de chambre à coucher à bas prix. L'ouvrage, les matériaux employés et le prix devant être pris en considération (*). | 10 00 |
| 3—   | Echantillon de meubles de salle à dîner, pas moins de trois pièces...  | 15 00 |
| 4—   | Echantillon de meubles de salon, pas moins de quatre pièces.....   | 15 00 |
| 5—   | Garniture de salon à bas prix l'ouvrage, les matériaux et le prix devant être pris en considération (*).                       | 10 00 |
| 6—   | Echantillon de meubles convenables pour maisons d'artisans.....  | 10 00 |
| 7—   | Garderobe.....   | 8     |
| 8—   | Echantillon de meubles pour Bureaux.....   | 8 00  |
| 9—   | Echantillon de Sculpture pour meubles.....   | 8 00  |
| 10—  | Chambrant d'une cheminée en bois.....  | 8 00  |
| 11—  | Echantillon de cadres pour images.....   | 6 00  |
| 12—  | Echantillon de cadres sculptés ou dorés pour miroirs, etc.....   | 8 00  |
| 13—  | Echantillon de marqueterie avec dorure.....  | 8 00  |
| 14—  | Echantillon, de tonnelier tel que caques, barils et tonneaux.....  | 6 00  |
| 15—  | Un assortiment de manches d'instruments de menuisiers, de forgerons, maçons, outils, pics, etc.....                            | 4 00  |

(\* ) Le prix auquel seront marqués ces différents meubles, etc., devra être le prix sur lequel on peut faire des commandes.

## 1ST CLASS.

### Cabinet and other Wood Work, Surgical Appliances, Musical Instruments, &c.

| SEC. |  | \$    |
|------|--|-------|
| 1—   | Best set of Bed-room Furniture.....  | 10 00 |
| 2—   | “ (*) Cheap set of Bed-room Furniture, price, workmanship and materials to be considered.            | 10 00 |
| 3—   | Best specimens of Dining-room Furniture, not less than three different articles to be exhibited....  | 15 00 |
| 4—   | Best specimens of Drawing-room Furniture, not less than four different articles to be exhibited....  | 15 00 |
| 5—   | Best (*) Set of Cheap Drawing-room Furniture. Price, workmanship and Materials to be considered..... | 10 00 |
| 6—   | Best specimens of Furniture suitable for workmen's Dwellings.....                                    | 10 00 |
| 7—   | Best Wardrobe.....   | 8 00  |
| 8—   | “ Specimens of Office Furniture.....   | 8 00  |
| 9—   | Best Specimens of furniture Carving.....   | 8 00  |
| 10—  | Best Chimney Piece in Wood.....  | 8 00  |
| 11—  | Best Specimens of Picture Frames.....  | 6 00  |
| 12—  | Best Specimens of Mirror or other Carved and Gilt Frames.....  | 8 00  |
| 13—  | Best Specimens of Cabinet Work, in Gilt.....   | 8 00  |
| 14—  | Best Specimens of Coopers Work, in Kegs, Barrels and Coaks.....                                      | 6 00  |
| 15—  | Best Handles for Carpenters', Blacksmiths' and Measons, Tools, Pick-axes, &c., an assortment.....    | 4 00  |

(\* ) The price at which this Furniture is marked, to be the regular price at which orders will be filled.

SEC.  
16—  
17—  
18—  
19—  
20—  
21—  
22—  
23—  
24—  
25—  
26—  
27—  
28—  
29—  
30—  
31—  
32—  
33—  
34—  
35—  
36—  
37—

Bed-room  
.....\$10 00

set of Bed-  
ture, price,  
p and ma-  
considered. 10 00

ens of Din-  
niture, not  
ee different  
exhibited... 15 00

ns of Draw-  
niture, not  
r different  
exhibited... 15 00

of Cheap  
m Furnitu-  
ckmanship  
s to be con-  
..... 10 00

is of Furni-  
for work-  
ellings..... 10 00

..... 8 00  
s of Office  
..... 8 00

is of furni-  
..... 8 00  
Piece in  
..... 8 00

is of Pic-  
..... 6 00  
is of Mir-  
arved and  
..... 8 00

is of Cabi-  
ilt..... 8 00  
s of Coo-  
in Kegs.  
arks..... 6 00

for Car-  
cksmiths'  
Tools,  
an as-  
..... 4 00

his Furniture is  
lar price at which

SEC.

16—Echantillons de cuves  
et de seaux tels que  
livrés au commerce 3  
chaque..... \$5 00

17—Machine à laver le linge 5 00

18—Machine à tordre le  
linge..... 5 00

19—Épingles à linge..... 5 00

20—Bobines de factorie..... 5 00

21—Un calandre..... 4 00

22—Un assortiment de for-  
mes et d'embouchoirs  
de cordonniers..... 8 00

23—Meill. chevilles pour  
chaussures..... 4 00

24—Meilleures chevilles en  
ruban..... 4 00

25—Un assortiment de pou-  
lies pour navires..... 6 00

26—Un assortiment de pom-  
pes en bois pour navires,  
étales, etc..... 8 00

27—Un assortiment d'ouvra-  
ges de tour pour bâtisses 6 00

28—Un assortiment d'ouvra-  
ge de tour pour des  
ouvrages généraux, au-  
tres que les bâtisses..... 6 00

29—Une Bronette de chaque  
espèce pour jardin et  
construction..... 4 00

30—Echantillon de tinettes  
pour beurre ou sain-  
doux, un assortiment... 4 00

31—Assortiment de boîtes  
pour fromages..... 4 00

32—Assortiment d'ouvrage  
osier pas moins de  
six spécimens..... 4 00

33—Balais de maïs, grands  
et petits six de chaque  
espèce..... 5 00

34—Meilleure toile en crin  
et un assortiment de  
brosses à cheveux, à ta-  
bles, à souliers, à miner,  
à plancher, à chevaux, &c 6 00

35—Echantillon de balais de  
soie, époussetoirs, etc.. 5 00

36—Un assortiment de pin-  
ceaux, blanchissoires, & 5 00

37—Un assortiment d'éclis-  
ses, bandages et autres  
appareils de chirurgie.. 6 00

SEC.

16—Best Turned and Tubs  
Pails, three of each,  
Commercial samples.... \$5 00

17—Best Washing Machine.. 5 00

18— " Wringing Machine.. 5 00

19—Clothes pins an assort-  
ment..... 5 00

20—Factory bobbins..... 5 00

21— " Mangle..... 4 00

22— " Boot and Shoe-  
maker's Lasts and Trees,  
an assortment..... 8 00

23—Best shoe pegs an assort-  
ment..... 4 00

24—Best Ribbon pegs..... 4 00

25—Best specimens of Ship-  
blocks, an assortment... 6 00

26—Best Wooden Pumps  
for Farm, Ship, or other  
use, an assortment..... 8 00

27—Best Turner's Work for  
building purposes, an  
assortment..... 6 00

28—Best Turner's Work for  
Domestic or other pur-  
poses than Building, an  
assortment..... 6 00

29—Best Wheelbarrow for  
Garden or Contractors'  
use, one of each..... 4 00

30—Best Specimens of Tin  
nets for Butter or Lard,  
an assortment..... 4 00

31—Best Specimens of Boxes  
for Cheese, an assort-  
ment..... 4 00

32—Best assortment of Wil-  
low Ware, not less than  
six specimens..... 4 00

33—Best Specimens of Corn  
Brooms, Dusters, etc.,  
six of each kind..... 5 00

34—Best Specimens of Hair,  
Cloth, Shoe, Horse,  
Black lead, and Scrub-  
bing Brushes, etc., an  
assortment..... 6 00

35—Best Specimens of Hair  
Brooms, Dusters, etc.,  
an assortment..... 5 00

36—Best Specimens of Pain-  
ters and White Wash  
Brushes, an assortment. 5 00

37—Best Splints, Bandages,  
and other Surgical Ap-  
pliances, an assortment. 6 00

| SEC.  |         | SEC.  |         |
|---|---------|---|---------|
| 38—Membres artificiel.....  | \$10 00 | 38—Best Artificial Limbs.....   | \$10 00 |
| 39—Bandages à hernies et autres, un assortiment..   | 6 00    | 39—Best Hernia and other Trusses, an assortment..   | 6 00    |
| 40—Modèles de voiliers et de bateaux-à-vapeur.....  | 8 00    | 40—Best Models of Steam and Sailing Vessels, a collection.....  | 8 00    |
| 41—Chaloupes à voiles.....  | 10 00   | 41—Best Pleasure sailing Boat .....   | 10 00   |
| 42—Chaloupes à rames.....   | 6 00    | 42—Best Row Boats.....  | 6 00    |
| 43—Canots en bois.....  | 5 00    | 43— “ Wooden Canoes... ..   | 5 00    |
| 44—Canots en écorce.....  | 4 00    | 44— “ Bark do ... ..  | 4 00    |
| 45—Portes de passage ou de salon complètes avec chambranles en bois varié ou avec incrustations, le dessin et l'ouvrage devant être considérés..... | 8 00    | 45— “ Hall or Room Door with Architraves complete, Mixed or Inlaid Woods. Design and workmanship considered ..... | 8 00    |
| 46—Echantillons de châssis et de jalousies avec améliorations.....  | 8 00    | 46—Best Specimens of Windows or Blinds, embodying improvements in arrangement.....                                | 8 00    |
| 47—Echantillons de portes, châssis, chambranles, plinthes, etc., faits par machinerie.....  | 10 00   | 47—Best Specimens of Machine made Doors, Windows, Architraves, Skirting, Mouldings, etc.....                      | 10 00   |
| 48—Grand piano .....  | 20 00   | 48—Best Grand Piano.....  | 20 00   |
| 49—Piano carré.....   | 15 00   | 49— “ Square Piano.....   | 15 00   |
| 50—Piano (cottage).....   | 10 00   | 50— “ Cottage Piano.....  | 10 00   |
| 51—Orgue de chapelle.....   | 30 00   | 51— “ Church Organ.....   | 30 00   |
| 52—Petit orgue à l'usage des écoles .....   | 15 00   | 52— “ Miniature organ for the use of Schools.....   | 15 00   |
| 53—Orgue de salon.....  | 10 00   | 53—Best Cabinet Organ.....  | 10 00   |
| 54—Melodion ou harmonium .....  | 8 00    | 54— “ Melodeon or Harmonium .....   | 8 00    |
| 55—Le meilleur violon.....  | 8 00    | 55—Best Violon.....   | 8 00    |

## 2ÈME CLASSE.

## Carrosserie, etc.

| SEC.  |         |
|---|---------|
| 1—Voiture à deux chevaux, trois sièges, convertie en entier ou à demi pour famille.....                   | \$15 00 |
| 2—Voiture de louage à deux chevaux pour usage ordinaire, trois sièges, convertie en entier ou à demi..... | 10 00   |
| 3—Voiture à un cheval, convertie en entier ou à demi pour famille.....                                    | 10 00   |

## 2ND CLASS.

## Carriages and Sleighs, and parts thereof, &amp;c.

| SEC.   |         |
|--|---------|
| 1—Best two Horse family Carriage, three seats, covered or half covered.....          | \$15 00 |
| 2—Best Two Horse Carriage for public use, three Seats, covered or half covered ..... | 10 00   |
| 3—Best one Horse Carriage for Family use, covered or half covered.....               | 10 00   |

Limbs...\$10 00  
 and other  
 sortment.. 6 00  
 of Steam  
 Vessels, a  
 ..... 8 00  
 sailing  
 ..... 10 00  
 ts..... 6 00  
 Canoes... 5 00  
 do ... 4 00  
 Boom Door  
 ves com-  
 or Inlaid  
 sign and  
 consider-  
 ..... 8 00  
 s of Win-  
 embody-  
 ments in  
 ..... 8 00  
 s of Ma-  
 jors, Win-  
 res, Skir-  
 s, etc.... 10 00  
 no..... 20 00  
 no..... 15 00  
 no..... 10 00  
 gan..... 30 00  
 rgan for  
 ols..... 15 00  
 gan..... 10 00  
 or Har-  
 ..... 8 00  
 ..... 8 00  
 ASS.  
 sleighs, and  
 e.  
 family  
 seats,  
 covered\$15 00  
 Carria-  
 e, three  
 or half  
 ..... 10 00  
 rriage  
 covered  
 ..... 10 00

Sec.  
 4—Meilleur Rockaway à  
 deux sièges pour un  
 cheval ou deux.....\$10 00  
 5—Un wagon (dog. cart)  
 pour un cheval ou deux 8 00  
 6—Un Phaëton dit Victo-  
 ria ..... 10 00  
 7—Une voiture à 4 roues,  
 pour la course légère, 2  
 sièges ..... 10 00  
 8—Un Buggy pour cour-  
 sier ..... 5 00  
 9—Un Buggy à 4 roues, 1  
 siège ..... 8 00  
 10—Un Buggy à 4 roues,  
 sans soufflet..... 6 00  
 11—Voiture à deux roues  
 pour trotteur..... 4 00  
 12—Wagon Express pour un  
 cheval ou deux..... 8 00  
 13—Calèche à deux roues... 6 00  
 14—Sleigh de famille à trois  
 sièges pour deux che-  
 vaux ..... 10 00  
 15—Sleigh de famille à deux  
 sièges pour un cheval  
 ou deux..... 8 00  
 16—Sleigh pour chevaux en  
 flèche ..... 6 00  
 17—Sleigh dite Victoria pour  
 un cheval ou deux..... 8 00  
 18—Sleigh à un seul siège.. 6 00  
 19—Sleigh pour trotteurs... 4 00  
 20—Sleigh Russe..... 6 00  
 21—Sleigh de louage à deux  
 chevaux, trois sièges... 6 00  
 22—Sleigh de louage à deux  
 chevaux, trois sièges,  
 couvert avec soufflet... 8 00  
 23—Cariole ..... 6 00  
 24—Sleigh Express..... 6 00  
 25—Rayons, moyeux, jantes,  
 etc., pour roues de voi-  
 ture non peinturés..... 8 00  
 26—Timons recourbés, bois  
 de soufflets, garniture  
 de siège, membres, etc.,  
 un assortiment..... 8 00

SEC.  
 4—Best two seat Rocka-  
 way, for one or two  
 Horses .....\$10 00  
 5—Best Dog-cart Waggon,  
 one or two Horses..... 8 00  
 6—Best Victoria Phaëton.. 10 00  
 7— “ Park Phaëton..... 10 00  
 8— “ Trotting Buggy..... 5 00  
 9— “ Sing. seated buggy,  
 covered ..... 8 00  
 10— “ Sing. seated buggy,  
 uncovered..... 6 00  
 11—Best Trotting Sulky..... 4 00  
 12— “ Express Waggon  
 for one or two Horses.. 8 00  
 13—Best Calèche..... 6 00  
 14— “ Three seat family  
 Sleigh for two Horses... 10 00  
 15—Best two seat Family  
 Sleigh, 1 or 2 Horses... 8 00  
 16—Best Tandem or Dog  
 Cart Sleigh one or two  
 Horses..... 6 00  
 17—Best Victoria Sleigh,  
 one or two Horses..... 8 00  
 18—Best one seat Sleigh..... 6 00  
 19— “ Trotting Sleigh..... 4 00  
 20— “ Russian Sleigh..... 6 00  
 21— “ Three seat Sleigh  
 for Public use, two  
 Horses..... 6 00  
 22—Best two Horse Sleigh  
 for Public use, three  
 seats covered..... 8 00  
 23—Best Cariole..... 6 00  
 24— “ Express Sleigh..... 6 00  
 25— “ Carriage Wheels,  
 Spokes, Hubs, Rims and  
 Felloes, unpainted..... 8 00  
 26—Best Bent shafts, Top  
 covers, Seat, Rails, etc.,  
 an assortment..... 8 00

## 3ÈME CLASSE.

Pièces de Machinerie, Métaux,  
Outils, Appareils, etc.

| Sec.   |         |
|--|---------|
| 1—Le meilleur engin à vapeur fixe, de la force de pas moins de 10 chevaux..... | \$50 00 |
| 2—Le meilleur engin à vapeur, portatif avec bouilloire complète....            | 20 00   |
| 3—Le meilleur engin à vapeur petit modèle, pour hisser.....                    | 20 00   |
| 4—Pompe à incendie à vapeur ou à bras pour bateaux ou usine.....               | 15 00   |
| 5—Pompe à incendie à vapeur.....   | 25 00   |
| 6—Pompe à incendie à bras. La qualité devant être prise en considération.....  | 15 00   |
| 7—Meilleur appareil de sauvetage pour incendie.....                            | 15 00   |
| 8—Machine à hisser pour magasin, voutes, etc....                               | 10 00   |
| 9—Machine à raboter le fer.....  | 12 00   |
| 10—Machine à autom. rice à faire des vis.....                                  | 12 00   |
| 11—Le meilleur tour pour travailler le cuivre.....                             | 8 00    |
| 12—La meilleure machine pour faire des écrous..                                | 8 00    |
| 13—La meilleure machine à planer le bois.....                                  | 12 00   |
| 14—Le meilleur tour à bras   | 6 00    |
| 15—Arbre de couche et appareil complet.....                                    | 10 00   |
| 16—Machine à bardeaux....  | 20 00   |
| 17—“ à planche en déclin.....  | 20 00   |
| 18—Scie ronde et appareil complet.....   | 20 00   |
| 19—Machine à raboter les planches en déclin.....                               | 10 00   |
| 20—Machine à mortaise (à pouvoir).....   | 8 00    |
| 21—“ mortaise, portative.....  | 6 00    |
| 22—“ faire des tenons  | 6 00    |

## 3RD CLASS.

## Machinery Casting, Manufactures of Metal, Tools and Fittings &amp;c.

| Sec.  |         |
|---|---------|
| 1—Best Steam Engine, stationary, not less than 10 horse power.....  | \$50 00 |
| 2—Best Steam Engine, portable, with Boiler complete.....            | 20 00   |
| 3—Best Donkey Engine, for hoisting purposes..                       | 20 00   |
| 4—Best Steam or Power Fire Pump for steam-boat or factory use.....  | 15 00   |
| 5—Best Fire Steam Engine.....                                       | 25 00   |
| 6—Best Fire Engine, hand power, workmanship and price considered... | 15 00   |
| 7—Best Fire escape.....   | 15 00   |
| 8—Best Warehouse Hoisting Machine.....                              | 10 00   |
| 9—Best Iron Planer.....   | 12 00   |
| 10—“ Self Acting Screw Cutting Lathe.....                           | 12 00   |
| 11—Best Brass Finishers Lathe.....                                  | 8 00    |
| 12—Best Screw Bolt cutting Machine.....                             | 8 00    |
| 13—Best Planing Machine for wood.....                               | 12 00   |
| 14—Best Turning Lathe for wood.....                                 | 6 00    |
| 15—Best Arbor, and mounting complete.....                           | 10 00   |
| 16—Best shingle Machine..   | 20 00   |
| 17—“ Clap board Machine.....  | 20 00   |
| 18—Circular board mill complete.....                                | 20 00   |
| 19—Clap board planers and butters.....                              | 10 00   |
| 20—Best Morticing Machine, power.....                               | 8 00    |
| 21—Best Morticing Machine, portable.....                            | 6 00    |
| 22—Best Tenoning Machine.....                                       | 6 00    |

## ASS.

ng, Manufac-  
t, Tools and

ine, sta-  
ess than  
er.....\$50 00

Engine,  
i Boiler..... 20 00

Engine,  
rposes.. 20 00

Power  
r steam-  
use..... 15 00

n Engi-  
..... 25 00

e, hand  
manship  
dered... 15 00

e..... 15 00

e Hois-  
..... 10 00  
er..... 12 00

Screw  
..... 12 00

ishers  
..... 8 00

lt cut-  
..... 8 00

achine  
..... 12 00

the for  
..... 6 00

moun-  
..... 10 00

chine.. 20 00

l Ma-  
..... 20 00

mill  
..... 20 00

s and  
..... 10 00

lachi-  
..... 8 00

lachi-  
..... 6 00

lachi-  
..... 6 00

| Sec. |  |        |
|------|--|--------|
| 23—  | Up right shaping machine.....  | \$6 00 |
| 24—  | Machine à faire des biscuits.....                                    | 10 00  |
| 25—  | Machine mêle-pâte.....   | 6 00   |
| 26—  | Machine brise-pâte.....  | 6 00   |
| 27—  | Coupe pâte de boulanger.....   | 6 00   |
| 28—  | Rouleau pour le cuir.....  | 6 00   |
| 29—  | Machine à fendre le cuir.....  | 6 00   |
| 30—  | Machine à repasser le cuir.....                                      | 6 00   |
| 31—  | Machine à cheviller les semelles de chaussures.....                  | 6 00   |
| 32—  | Machine embouchoir.....  | 6 00   |
| 33—  | Couteau à tailler les semelles de chaussures.....                    | 6 00   |
| 34—  | Couteaux à tailler les collets, poignets, etc., en papier.....       | 6 00   |
| 35—  | Presses à tabac.....   | 8 00   |
| 36—  | Moules à tabac.....  | 4 00   |
| 37—  | Couteaux à tabac.....  | 4 00   |
| 38—  | Presse à relier.....   | 6 00   |
| 39—  | Machine pour polir les livres.....                                   | 6 00   |
| 40—  | Machine coupe-papier.....  | 6 00   |
| 41—  | Machine à faire et à serrer des paillettes pour crinolines.....      | 4 00   |
| 42—  | Machine pour faire et joindre les fonds de quarts.....               | 8 00   |
| 43—  | Machine à joindre et à préparer les douves... ..                     | 8 00   |
| 44—  | Machine pour assembler les douves.....                               | 4 00   |
| 45—  | Etau à polir.....  | 5 00   |
| 46—  | Roue hydraulique, modèle de construction améliorée.....              | 8 00   |
| 47—  | Moulin à Moudre Fécorce.....   | 6 00   |
| 48—  | Machine à faire les cardes à laine.....                              | 8 00   |
| 49—  | Presses pour photographies.....                                      | 4 00   |
| 50—  | Machine à coudre pour usage des familles, avec appareil complet..... | 6 00   |

| Sec. |  |        |
|------|--|--------|
| 23—  | Best Up right shaping Machine.....                                   | \$6 00 |
| 24—  | Best Cracker Machine.....  | 10 00  |
| 25—  | " Dough Mixing Machine.....  | 6 00   |
| 26—  | Best Bakers' Break Machine.....                                      | 6 00   |
| 27—  | Best Bakers paste gigger.....  | 3 00   |
| 28—  | Best Shoemaker's Rolling Machine.....                                | 6 00   |
| 29—  | Best Leather Splitting Machine.....                                  | 6 00   |
| 30—  | Best Leather Sciving Machine.....                                    | 6 00   |
| 31—  | Best Pegging Machine.....  | 10 00  |
| 32—  | Best Treecing Machine.....   | 6 00   |
| 33—  | " Best Sole knives an assortment.....                                | 6 00   |
| 34—  | Best Paper Collar knives an assortment.....                          | 6 00   |
| 35—  | Best Tobacco Press.....  | 8 00   |
| 36—  | Best Set Tobacco Shapes.....   | 4 00   |
| 37—  | Best Tobacco Knife.....  | 4 00   |
| 38—  | " Bookbinders' Press.....  | 6 00   |
| 39—  | " Book Rolling Machine.....  | 6 00   |
| 40—  | Best Paper Cutting Machine.....                                      | 6 00   |
| 41—  | Best Spangling and Claspng Machine for Hoop Skirt manufacture.....   | 4 00   |
| 42—  | Best Machine for Joining and forming Heads of Casks.....             | 8 00   |
| 43—  | Best Stave Jointer and Stave Dressing Machine.....                   | 8 00   |
| 44—  | Best Coopers' Trussing Machine.....                                  | 4 00   |
| 45—  | Best Steam Fitters' Vice.....  | 5 00   |
| 46—  | Best Water Wheel of improved construction in model or otherwise..... | 8 00   |
| 47—  | Best Bark Mill.....  | 6 00   |
| 48—  | " Machine for making Wool Cards.....                                 | 8 00   |
| 49—  | Best Photographers Rolling Machine.....                              | 4 00   |
| 50—  | Best Sewing Machine for family use with fittings complete.....       | 6 00   |

| Sec.  |       |
|---|-------|
| 51—Machine à coudre pour familles, pour fil ciré. Le travail et la simplicité du système devant être pris en considération (*)..... | 86 00 |
| 52—Machine à coudre pour fabrique .....   | 10 00 |
| 53—Meilleur échantillon d'acier fondu en barres   | 10 00 |
| 54—Balustrade ornée en fer ou en fonte.....   | 8 00  |
| 55—Assortim. de meubles de ménage en fonte...   | 10 00 |
| 56—Conchette en fonte. ....   | 6 00  |
| 57—Conchette en fer battu   | 6 00  |
| 58—Conchette en fonte, en fer et en fil de fer.....   | 6 00  |
| 59—Poêle de cuisine à charbon .....   | 10 00 |
| 60—Poêle de cuisine à bois  | 8 00  |
| 61—Poêle de cuisine et à chauffer pour maison d'artisans (**).....  | 8 00  |
| 62—Poêle de passage à charbon .....   | 6 00  |
| 63—Poêle de passage à bois.....   | 6 00  |
| 64—Poêle de charbon à grille.....   | 6 00  |
| 65—Grille à charbon avec ustensils.....   | 6 00  |
| 66—Poêle à bois à un et 2 fourneaux.....  | 8 00  |
| 67—Fournaise à air chaud.   | 10 00 |
| 68—Calorifère à la vapeur ou à l'eau chaude.....  | 10 00 |
| 69—Système pour le meilleur moyen de chauffer et d'aérer une maison avec modèles et dessins explicatifs.....                        | 20 00 |

(\*) On devra mentionner le prix auquel on est disposé à prendre des commandes.  
 (\*\*) On devra mentionner le prix auquel on est disposé à prendre des commandes

| Sec.   |       |
|--|-------|
| 51—Best wax thread Sewing Machine for family use, price, workmanship and simplicity considered (*) ..... | 86 00 |
| 52—Best Sewing machine for Manufacturing purposes.....   | 10 00 |
| 53—Best specimens of Cast steel in bars.....   | 10 00 |
| 54—Best specimen of Ornamental Iron Railing...   | 8 00  |
| 55—Best assortment of Cast Iron Furniture.....   | 10 00 |
| 56—Best Cast Iron Bedsteads.....   | 6 00  |
| 57—Best Wrought Iron Bedsteads.....  | 6 00  |
| 58—Composite Bedsteads, wrought and cast iron and wire.....  | 6 00  |
| 59—Best coal burning Cooking Stove.....  | 10 00 |
| 60—Best Wood burning Cooking Stove.....  | 8 00  |
| 61—Best Cheap Cooking and Heating Stove, suitable for workmen's dwellings (**)... ..                     | 8 00  |
| 62—Best Hall Stove for burning coal.....   | 6 00  |
| 63—Best Hall Stove for burning Wood.....   | 6 00  |
| 64—Best Coal Grate Stove..   | 6 00  |
| 65—Best Coal Grate, with setting and fittings complete.....  | 6 00  |
| 66—Best Box stove for wood with one or two ovens.....  | 8 00  |
| 67—Best Hot Air Furnace..  | 10 00 |
| 68—“ Steam or Hot Water Heating Apparatus.   | 10    |
| 69—Best system of Warming and Ventilating Buildings, illustrated by model or drawing..                   | 20 00 |

(\*) The price at which orders will be filled to be marked on the article.  
 (\*\*) The regular selling price to be marked on the article at which orders will be filled.

1 Sew-  
family  
-kman-  
-plicity  
..... \$6 00

achine  
g pur-  
of Cast  
..... 10 00

Orna-  
ling... 8 00

of Cast  
..... 10 00

Bed-  
..... 6 00

Iron  
..... 6 00

eads,  
t iron  
..... 6 00

arning  
..... 10 00

arning  
..... 8 00

oking  
stove,  
men's  
..... 8 00

e for  
..... 6 00

e for  
..... 6 00

stove.. 6 00

with  
tings  
..... 6 00

for  
two  
..... 8 00

ace.. 10 00

Wa-  
atus. 10  
arm-  
ating  
ated  
ing.. 20 00

lers will be  
icle.  
price to be  
which orders

SEC.

70—Pièces de locomotives,  
ou de chars, pas moins  
de six, y compris le  
cylindre, le moyenx,  
etc.....\$15 00

71—Une paire de roues de  
chars..... 10 00

72—Assortiment d'objets  
en fonte qui entrent  
dans la construction  
générale des bâtisses... 10 00

73—Échantillons de garni-  
tures en fonte pour  
moulins et machines y  
inclus les poulies et en-  
grenage..... 10 00

74—Meilleur arbre de con-  
che avec support et  
engrenage..... 10 00

75—Échantillons de garni-  
tures en fer malleable,  
pour harnais, & ..... 10 00

76—Ustensiles en fonte  
pour poêle de cuisine.. 8 00

77—Pilières, etc..... 5 00

78—Forge portative avec  
mufflet..... 5 00

79—Tarières, emporte-piè-  
ces et autres instru-  
ments pour percer le  
bois..... 10 00

80—Assortiment de rabots,  
galères, varlopes, etc.... 8 00

81—Assortiment de haches  
doloires, etc..... 10 00

82—Assortiment de mar-  
teaux, masses en fer,  
piques, etc..... 8 00

83—Assortiment d'instru-  
ments tranchants pour  
menuisiers, tonneliers,  
cordonniers, etc..... 10 00

84—Assortiment de pelles  
et bèches..... 5 00

85—Assortiment de limes,  
rapes &c. .... 5 00

86—Assortiment de faux,  
houes, rateaux, et au-  
tres petits instruments  
d'horticulture et d'a-  
griculture..... 5 00

SEC.

70—Best specimen of Loco-  
motive and Railroad  
Car Castings, not less  
than six articles, in-  
cluding Locomotive  
Cylinder Axle Box and  
Guard..... \$15 00

71—Best Pair of Railroad  
car wheel..... 10 00

72—Best Castings for gene-  
ral bulding purposes,  
an assortment..... 10 00

73—Best specimen of Cast-  
ings for Millwright  
and Machinists work  
including pullies and  
gearing..... 10 00

74—Best specimen of shaft-  
ing on length with  
hangers and couplings 10 00

75—Best specimens of Mal-  
leable Iron Castings,  
for Carriage Harness  
and other work, an  
assortment..... 10 00

76—Best Stove Hollow  
Ware, an assortment.. 8 00

77—Best Stocks, Dies and  
Taps..... 5 00

78—Best Portable Forge  
and Bellows..... 5 00

79—Best Augers, Bits and  
Boring Tools for wood  
an assortment..... 10 00

80—Best Planes, an assort-  
ment..... 8 00

81—Best Axes and Adzes,  
an assortment..... 10 00

82—Best Hammers, Mauls,  
and Picks, an assort-  
ment..... 8 00

83—Best Edge and other  
Tools for Carpenters,  
Coopers, Shoemakers,  
&c., an assortment..... 10 00

84—Best Spades and Sho-  
vels, an assortment.... 5 00

85—Best files and rasps an  
assortment..... 5 00

86—Best scythes Hoes,  
Rakes and other Gar-  
den and Agricultural  
tools, assortment..... 5 00



|      |  |        |
|------|--|--------|
| SEC. |  |        |
| 87   | — Meilleurs couteaux pour Moissonneuses...   | \$5 00 |
| 88   | — Balance à plate-forme pouvant peser vingt quintaux et au-dessus.   | 10 00  |
| 89   | — Balance à plate-forme pouvant peser moins de vingt quint.....  | 8 00   |
| 90   | — Balance de comptoirs, un assortiment.....  | 8 00   |
| 91   | — Vis et appareils pour lever.....   | 6 00   |
| 92   | — Assortiment de scies rondes.....   | 8 00   |
| 93   | — Assortiment de scies droites, de scies à refendre, godendars et autres.....                              | 8 00   |
| 94   | — Assortiment de tarauds et écrous pour carrosseries, faits à la machine.....                              | 8 00   |
| 95   | — Assortiment de vis à bois.....   | 5 00   |
| 96   | — Echantillon d'ouvrage en cuivre.....   | 8 00   |
| 97   | — Ouvrage de mécanicien en cuivre jaune, consistant en sifflets à vapeur, valves, lubrificateurs, etc..... | 10 00  |
| 98   | — Assortiment de régulateurs pour la vapeur des engins.....  | 8 00   |
| 99   | — Garnitures de maisons, en cuivre jaune tel que poignées de portes, peintures, etc....                    | 8 00   |
| 100  | — Assortiment de lampes à huile de charbon   | 10 00  |
| 101  | — Assortiments de gazeliers, etc, pour éclairage au gaz. . .   | 10 00  |
| 102  | — Trois ou quatre pompes aspirantes pour bière plaquées en argent....                                      | 6 00   |
| 103  | — Pompe aspirante pour bière pour comptoirs, plaquée en argent.....  | 6 00   |
| 104  | — Assortiment d'ouvrage en fil de fer.....   | 6 00   |
| 105  | — Meilleur assortiment d'épingle de toilette....   | 5 00   |
| 106  | — Assortiment de caractère d'imprimerie en métal.....  | 6 00   |

|      |  |        |
|------|--|--------|
| SEC. |  |        |
| 87   | — Best specimen of knives for reaping and mowing machine, an assortment.....                                   | \$5 00 |
| 88   | — Best Platform Scale to weigh over twenty hundred weight.....   | 10 00  |
| 89   | — Best Platform Scale to weigh less than twenty hundred weight.....  | 8 00   |
| 90   | — Best Counter and other Scales, an assortment..   | 8 00   |
| 91   | — Best Screw Jack, Traverse and lifting.....   | 6 00   |
| 92   | — Best Circular Saws an assortment.....  | 8 00   |
| 93   | — Best Gang, Mulay, Mill and Cross-cut Saws....  | 8 00   |
| 94   | — Best Carriage and Machine bolts and nuts, (machine made) an assortment.....                                  | 8 00   |
| 95   | — Best Wood Screws an assortment.....  | 5 00   |
| 96   | — Best specimen of Copper Smith work.....  | 8 00   |
| 97   | — Best Engineers Brass work, consisting of steam whistle, valves, lubricators, oil cups and hose coupling, &c. | 10 00  |
| 98   | — Best specimen of steam gauges.....   | 8 00   |
| 99   | — Best Brass work for building use, knobs, hinges, handles, &c....   | 8 00   |
| 100  | — Best coal oil Lamps, an assortment.....  | 10 00  |
| 101  | — Best Gas pendants and brackets, an assortm...  | 10 00  |
| 102  | — Best three or four pull Beer Case Pump, silver Plated.....   | 6 00   |
| 103  | — Best Beer Counter Pump, silver plated...   | 6 00   |
| 104  | — Best Wire Work, an assortment.....   | 6 00   |
| 105  | — Best Toilet pins an assortment.....  | 5 00   |
| 106  | — Best Metal Type an assortment.....   | 6 00   |

SEC.  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126

of kni-  
ng and  
ine, an  
..... \$5 00  
Scale to  
twenty  
t..... 10 00  
Scale to  
twenty  
t..... 8 00  
d other  
tment.. 8 00  
k, Tra-  
ng..... 6 00  
aws an  
..... 8 00  
y, Mill  
aws.... 8 00  
  
nd Ma-  
l nuts,  
an as-  
..... 8 00  
aws an  
..... 5 00  
of Cop-  
..... 8 00  
Brass  
ng of  
valves,  
cups  
ng, &c. 10 00  
steam  
..... 8 00  
  
rk for  
knobs,  
, &c... 8 00  
  
amps,  
..... 10 00  
ts and  
ortm... 10 00  
  
r pull  
silver  
..... 6 00  
punter  
ited... 6 00  
  
k, an  
..... 6 00  
an as-  
..... 5 00  
ne an  
..... 6 00

SEC.  
107—Conduit pour gaz et  
eau en composition et  
en plomb..... \$5 00  
108—Garnitures en fer pour  
bâtisses tel que poi-  
gnées, pentures, etc.,  
de portes et chassis  
etc. un assortiment... 8 00  
109—Assortiment de serru-  
res de portes et autres 6 00  
110—Carvelles, clous, etc.,  
pour chemin de fer,  
vaisseau, etc. un assor-  
timent ..... 6 00  
111—Clous, caquettes, car-  
velles, pour menui-  
siers et meubliers..... 6 00  
112—Pointes, clous, etc, en  
cuivre, zinc et fer  
pour chaussures..... 6 00  
113—Clous pour fer à cheval 4 00  
114—Meilleur fer à cheval  
fait à la main ..... 4 00  
115—Meilleur fer à cheval  
fait par Machine..... 4 00  
116—Meilleur coffre de sûre-  
té à l'épreuve du feu.. 15 00  
117—Meilleur coffre de sû-  
reté à l'épreuve des  
voleurs..... 15 00  
118—Meilleur coffre de sû-  
reté à l'épreuve du feu  
et des voleurs, combi-  
né..... 20 00  
119—Meilleur porte de voûte  
et de coffre-fort..... 15 00  
120—Meilleures serrures  
pour coffre-fort, etc... 10 00  
121—La meilleure carabine  
se chargeant par la  
culasse... 10 00  
122—Meilleur ouvrage de  
fer blanc étampé, un  
assortiment..... 6 00  
123—Assortiment d'ouvrage  
de ferblanterie, fait à  
la main..... 6 00  
124—Assortiment d'ouvrage  
de ferblanterie peint  
et décoré..... 6 00  
125—Assortiment d'ouvrage  
en étain fin..... 6 00  
126—Echantillon de fer et de  
zinc en feuilles, galva-  
nisés pour l'ornemen-  
tation des bâtisses.. .... 8 60

SEC.  
107—Best specimen of Lead  
and Composition Pipes  
for gas and water..... \$5 00  
108—Best Builder's Hard-  
ware, consisting of  
door and window fit-  
tings, handles, latches,  
bolts, hinges, &c., an  
assortment ..... 8 00  
109—Best Door lock an as-  
sortment ..... 6 00  
110—Best Spikes, Chairs  
and Nails for Railway  
and Ship Work, an  
assortment..... 6 00  
111—Best Spikes, Nails  
Brads, Tacks, &c., for  
builders and cabinet  
maker's use, an assort. 6 00  
112—Best Shoe Bills, Tacks  
and Nails of copper,  
zinc and iron, an as-  
sortment ..... 6 00  
113—Best Horse Shoe Nails 4 00  
114— " Horse Shoes hand  
made..... 4 00  
115—Best Horse Shoes Ma-  
chine made..... 4 00  
116—Best Fire Proof Safe... 15 00  
117— " Burglar Proof Safe 15 00  
118— " Combined Fire and  
Burglar Proof Safe.... 20 00  
119—Best Set of Vault and  
Safe Doors..... 15 00  
120—Best Safe Locks..... 10 00  
121— " Breech-loading  
rifle..... 10 00  
122—Stamped Tin Ware, an  
assortment ..... 6 00  
123—Best Hand made Tin  
Ware unpainted, an  
assortment ..... 6 00  
124—Best Planished Tin  
Ware, an assortment.. 6 00  
125—Best Britannia metal  
Ware, an assortment. 6 00  
126—Best specimens of Gal-  
vanised Iron and Zinc  
work for decorative  
building purposes..... 8 00

| SEC. |   | SEC. |   |
|------|---|------|---|
| 127— | Réfrigérateurs..... \$ 6 00   | 127— | Best Refrigerator..... \$ 6 00  |
| 128— | Echantillons d'essieux<br>de fer pour voitures.... 6 00   | 128— | " Specimens of Iron<br>Axles for carriages or<br>carts..... 6 00                                |
| 129— | Un assortiment de res-<br>sorts de chars, carosses<br>et autres voitures..... 6 00  | 129— | Best, Car, cart and car-<br>riage springs an assort-<br>ment..... 6 00                          |
| 130— | Placage sur garnitures<br>de harnais, de bâtisses,<br>etc..... 6 00   | 130— | Best specimens of close<br>plating on harness,<br>builders or others fitt-<br>ings..... 6 00    |
| 131— | Echantillons de placage<br>électrique..... 6 00   | 131— | Best specimens of Elec-<br>tro plating..... 6 00  |
| 132— | Placage en nickel..... 6 00   | 132— | Best specimens of<br>nickle plating..... 6 00   |
| 133— | Assortiment d'ouvrage<br>d'orfèvre, (en or)..... 10 00  | 133— | " Specimens of<br>Goldsmiths' Work, an<br>assortment..... 10 00                                 |
| 134— | Assortiment d'ouvrage<br>d'orfèvre, (en argent).. 10 00   | 134— | Best specimens of Sil-<br>versmiths Work, an<br>assortment..... 10 00                           |
| 135— | Assortiment de bijoux<br>en cheveux..... 8 00   | 135— | Best specimens Hair<br>Jewellery an assort-<br>ment..... 8 00                                   |
| 136— | Meilleures Montres..... 10 00   | 136— | Best specimens of<br>watches..... 10 00   |
| 137— | Meilleur arret d'écrou 6 00   | 137— | Best Nut-Lock..... 6 00   |
| 138— | " accouplement<br>pour chars..... 10 00   | 138— | " Car-coupling..... 10 00   |
| 139— | Meilleur sifflet d'alarme..... 10 00  | 139— | " fog whistle..... 10 00  |
| 140— | Machine à parer les<br>talons..... 6 00   | 140— | " Heel trimming Ma-<br>chine..... 6 00  |
| 141— | Machine à polir les<br>talons..... 6 00   | 141— | Heel burnishing Ma-<br>chine..... 6 00  |
| 142— | Machine à parer les<br>bords des semelles..... 6 00   | 142— | Edge Trimming machi-<br>ne..... 6 00  |
| 143— | Machine à polir les<br>bords des semelles..... 6 00   | 143— | Edge burnishing Ma-<br>chine..... 6 00  |
| 144— | Machine à façonner et<br>à fixer les talons..... 6 00   | 144— | Heel forming and at-<br>taching machine..... 6 00   |
| 145— | Machine à casser les<br>chevilles..... 6 00   | 145— | Peg braking machine.. 6 00  |
| 146— | Machine à coudre les<br>semelles..... 6 00  | 146— | Soles sewing machine.. 6 00   |
| 147— | Meilleure machine<br>tendant à économiser<br>le travail dans la fabri-<br>cation des chaussures<br>mais qui n'est pas déjà<br>en usage..... 10 00 | 147— | Best boot and shoe la-<br>bour saving machine<br>of any kind not in ge-<br>neral use..... 10 00 |

## 4ÈME CLASSE.

**Matériaux à bâtir. Poterie, Ardoises, Boutons, Verrerie, etc.**

## SEC.

- 1—Le meilleur chambranle de cheminée en marbre.....\$10 00
- 2—Le meilleur chambranle de cheminée en ardoise..... 8 00
- 3—Assortiment de toutes espèces de briques à bâtir..... 5 00
- 4—Assortiment de tuiles pour parquet..... 6 00
- 5—Meilleure ardoise pour toiture six de chaque grandeur..... 6 00
- 6—Assortiment d'ardoise et crayons pour écoles.. 4 00
- 7—meilleur évier en ardoise..... 6 00
- 8—Tout autre objet en ardoise, un assortiment 6 00
- 9—Tuiles de drainage, avec les joints, les coudres, etc..... 5 00
- 10—Tuiles de drainage pour besoins ruraux..... 5 00
- 11—Assortiment d'objet en grès..... 5 00
- 12—Assortiment d'ouvrage de poterie..... 5 00
- 13—Assortiment de pipes de plâtre..... 4 00
- 14—Fleur de centre en plâtre d'après dessins faits en Canada..... 6 00
- 15—Meilleure corniche ou autres ornements en plâtre d'après dessins faits en Canada..... 6 00
- 16—Meilleure composition pour sentiers, caves, planchers etc..... 6 00
- 17—Assortiment de boutons d'habit et de gilet..... 4 00
- 18—Echantillon de verre nié et pressé..... 10 00

## 4TH CLASS.

**Building Materials, Pottery, Tiles, Slates and Manufactures of Buttons, Glassware, &c.**

## SEC.

- 1—Best Chimney Piece of Marble.....\$10 00
- 2—Best Chimney Piece of Slate..... 8 00
- 3—Best Collection of plain moulded and bevelled bricks for building purposes..... 5 00
- 4—Best Flooring Tiles of Slate..... 6 00
- 5—Best Roofing Slates, six of each size..... 6 00
- 6—Best School Slates and Pencils, an assortment 4 00
- 7—Best Water Tank of Slate..... 6 00
- 8—Best Manufactures of Slate, other than the above, an assortment.. 6 00
- 9—Best Tile Pipe for drainage, with taps, junction, bends, &c..... 5 00
- 10—Best Drain tiles for farming purposes..... 5 00
- 11—Best Stone Ware, an assortment..... 5 00
- 12—Best Pottery, an assortment..... 5 00
- 13—Best Clay Smoking Pipes, an assortment..... 4 00
- 14—Best Centre Flower in plaster, from designs and carvings made in Canada..... 6 00
- 15—Best Cornice and other Ornaments in Plaster, from original designs and carvings made in Canada..... 6 00
- 16—Best Composition for paths, cellar floors, &c.. 6 00
- 17—Best Coat and Vest Buttons, an assortment..... 4 00
- 18—Best specimens of Flint Glass, pressed & plain an assortment..... 10 00

| SEC.  |        |
|---|--------|
| 19—Assortiment de verre coupé et gravé..... | \$8 00 |
| 20—Assortiment de verre allemand.....       | 6 00   |
| 21—Assortiment de verre à bouteille.....    | 5 00   |
| 22—Assortiment de verre colorié.....        | 5 00   |
| 23—Assortiment de verre blanc composé.....  | 5 00   |

## 5ÈME CLASSE.

**Dessin, Peinture, Sculpture, Statuaire, Gravure, Lithographie, Photographie, Matériaux employés dans les Beaux-Arts, etc.**

| SEC.  |       |
|---|-------|
| 1—Le meilleur dessin d'architecture (sujet quel conque) non colorié.....  | 6 00  |
| 2nd.....  | 4 00  |
| 3me.....  | 3 00  |
| 2—Le meilleur dessin d'architecture en perspective (colorié).....   | 6 00  |
| 3—Le meilleur dessin et plan d'une résidence d'artisans pour ville, spécifiant le coût sous divers matériaux de construction.....   | 10 00 |
| 4—Le meilleur dessin et plan d'une résidence rurale avec dépendances, spécifiant le coût sous divers matériaux de construction..... | 10 00 |
| 5—Le meilleur dessin de machinerie (non colorié).....   | 6 00  |
| 2nd.....  | 4 00  |
| 3me.....  | 3 00  |
| 6—Le meilleur dessin de machinerie, colorié.....  | 6 00  |
| 7—Le meilleur dessin d'ingénieur ou d'arpenteur colorié ou non.....   | 6 00  |
| 8—Le meilleur dessin à main-levée au crayon....   | 6 00  |
| 2nd.....  | 4 00  |
| 3rd.....  | 3 00  |

| SEC.   |        |
|--|--------|
| 19—Best Cut & Engraved Glass, an assortment.....   | \$8 00 |
| 20—Best German Flint Glass, an assortment....      | 6 00   |
| 21—Best Common Bottle Glass, an assortment....     | 5 00   |
| 22—Best Fancy Colored Glass, an assortment....     | 5 00   |
| 23—Best White Composition Glass, an assortment.... | 5 00   |

## 5TH CLASS.

**Architectural Mechanical and other Drawings, Portraits and other Oil, Paintings, Decorative Painting, Japanese Sculpture, Statuary Engraving, Lithography, Photography. Pencils, Crayons Materials used in the Fine Arts, &c.**

| SEC.   |         |
|--|---------|
| 1—Best Architect. Drawing of any subject, uncolored.....   | \$ 6 00 |
| 2nd.....   | 4 00    |
| 3rd.....   | 3 00    |
| 2—Best Architect. Drawing of any subject in perspective, colored.....  | 6 00    |
| 3—Best Design and Plans of a dwelling house for the working classes in cities, giving cost in different materials..... | 10 00   |
| 4—Best Design and Plans of a dwelling house for a farmer giving cost in different materials.....                       | 10 00   |
| 5—Best specimen Mechanical or Engine drawing, uncolored.....   | 6 00    |
| 2nd.....   | 4 00    |
| 3rd.....   | 3 00    |
| 6—Best Mechanical or Engine Drawing, colored..   | 6 00    |
| 7—Best specimen of Drawing for Civil Engineer or surveying, work colored or uncolored.....                             | 6 00    |
| 8—Best Free hand drawing in pencil.....  | 6 00    |
| 2nd.....   | 4 00    |
| 3rd.....   | 3 00    |

(\*) Fés par hommes té les no

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Engraved<br>ment..... | \$8 00 |
| n Flint<br>ment.....  | 6 00   |
| n Bottle<br>ment..... | 5 00   |
| Colored<br>ment.....  | 5 00   |
| osition<br>ment.....  | 5 00   |

ASS.

**Mechanical and  
Paintings, De-  
re, Japan-  
ography,  
Pencils, Cray-  
used in the**

|  |         |
|--|---------|
| t. Draw-<br>ject, un-<br>.....                           | \$ 6 00 |
| .....  | 4 00    |
| .....  | 3 00    |
| t. Draw-<br>ject in<br>lored.....                        | 6 00    |
| d Plans<br>ouse for<br>lasses in<br>ost in<br>rials..... | 10 00   |
| d Plans<br>ouse for<br>g cost in<br>rials.....           | 10 00   |
| Mechan-<br>rawing,<br>.....                              | 6 00    |
| .....  | 4 00    |
| .....  | 3 00    |
| il or En-<br>lored..                                     | 6 00    |
| f Draw-<br>Engineer<br>ork co-<br>red.....               | 6 00    |
| drawing<br>.....   | 6 00    |
| .....  | 4 00    |
| .....  | 3 00    |

|   |         |
|---|---------|
| SEC.<br>9—Le meilleur dessin a<br>l'aquarel (*) .....   | \$ 6 00 |
| 10—Le meilleur échantillon<br>de dessin en décor sur<br>verre pour chassis.....                             | 10 00   |
| 11—Le meilleur échantillon<br>du verre colorié.....   | 10 00   |
| 12—La meilleure enseigne<br>écrite ou peinte sur<br>verre .....   | 6 00    |
| 13—La meilleure enseigne<br>écrite ou peinte sur<br>bois, etc.....  | 6 00    |
| 14—Echantillon d'ouvrage<br>d'ornementation en ver-<br>nis de couleur.....                                  | 6 00    |
| 15—Echantillon d'ouvrage<br>uni en vernis de couleur  | 5 00    |
| 16—Echantillon de peinture<br>en imitation de bois,<br>marbre, etc.....                                     | 5 00    |
| 17—Echantillon de peinture<br>à fresque.....  | 8 00    |
| 18—Echantillon de sculptu-<br>re en marbre ou en pier-<br>re pour l'architecture..                          | 10 00   |
| 19—Echantillons de sculp-<br>ture pour monuments..  | 10 00   |
| 20—Dessin et modèle en<br>argile ou plâtre pour<br>l'architecture ou monu-<br>ments.....                    | 6 00    |
| 21—Echantillon de gravure<br>pour sceaux, ouvrage<br>de lapidaire.....                                      | 6 00    |
| 22—Echantillon de gravure<br>en creux.....  | 6 00    |
| 23—Echantillon de mono-<br>gramme blazon, etc., uni<br>ou en couleur avec<br>épreuve .....                  | 6 00    |
| 24—Echantillon de gravure<br>sur acier ou sur cuivre<br>autre qu'article de com-<br>merce avec épreuve..... | 10 00   |

|   |         |
|---|---------|
| SEC.<br>9—Best water color draw-<br>ing (*).....  | \$ 6 00 |
| 10—Best specimen of Stain-<br>ed Glass windows.....   | 10 00   |
| 11—Best Stained Glass.....  | 10 00   |
| 12—Best Decorative Sign<br>Writing or Printing on<br>Glass.....   | 6 00    |
| 13—Best Decorative Sign<br>written or printed on<br>Wood or other Mate-<br>rials, not Glass.....                      | 6 00    |
| 14—Best Specimen of Orna-<br>mental Japanning.....  | 6 00    |
| 15—Best Specimen of Plain<br>Japanning .....  | 5 00    |
| 16—Best Specimen of Pain-<br>ting in imitation of<br>Wood and Marble for<br>decorative purposes.....                  | 5 00    |
| 17—Best Design in Fresco<br>Painting, for decorative<br>purposes .....  | 8 00    |
| 18—Best Specimen of Car-<br>ving on Stone or Marble<br>for Architectural pur-<br>poses.....                           | 10 00   |
| 19—Best Specimen of Monu-<br>mental Sculpture.....  | 10 00   |
| 20—Best Design and Model<br>in Clay or Plaster, or<br>Sculpture for Architec-<br>tural or Monumental<br>purposes..... | 6 00    |
| 21—Best Specimen of Seal<br>Engraving, Lapidary's<br>work.....  | 6 00    |
| 22—Best Specimen of Die<br>Sinking .....  | 6 00    |
| 23—Best Specimen of Mono-<br>grams, Crests and Ciph-<br>ers, in plain and part in<br>colors, with proof.....          | 6 00    |
| 24—Best Specimen of Engra-<br>ving on Steel and Cop-<br>per with proof, other<br>than commercial work..               | 10 00   |

(\*) Tous ces dessins devront être exécutés par des ouvriers ou des étudiants; les hommes de profession étant exclus, excepté les nos 3 et 4 qui sont ouverts à tous.

(\*) All the competition in the above is confined to working men and students, professionals being excluded, except for no. 3 and 4 which are opened to all competitors.

|  |        |   |        |
|--|--------|---|--------|
| Sec.   |        | Sec.  |        |
| 25—Echantillons de gravures sur acier ou cuivre pour l'usage autre que celui du commerce avec épreuve..... | \$6 00 | 25—Best Specimen of Engraving on Steel or Copper commercial work, with proof..... | \$6 00 |
| 26—Echantillon de gravure sur pierre avec épreuve.   | 8 00   | 26—Best Specimen of Engraving on Stone, with proof .....                          | 8 00   |
| 27—Echantillons d'impressions lithographiées, en une couleur.....  | 6 00   | 27—Best Specimen of Lithographic printing in one color, from transfer.....        | 6 00   |
| 28—Echantillon de chromolithographie en dehors du commerce.....  | 6 00   | 28—Best Specimen of Chromo-Lithography, any subject other than commercial.....    | 6 00   |
| 29—Echantillon de gravure sur bois avec épreuve...   | 8 00   | 29—Best Specimen of Engraving on Wood, with proof.....                            | 8 00   |
| 30—Echantillon d'ouvrage enluminé.....   | 4 00   | 30—Best Specimen of Illuminated Work.....   | 4 00   |
| 31—Echantillon d'écriture à la main avec ornementation.....  | 4 00   | 31—Best Specimen of Ornamental Penmanship.....                                    | 4 00   |
| 32—Echantillon d'écriture à la main (main commerciale).....  | 4 00   | 32—Best Specimen of Business Penmanship.....                                      | 4 00   |
| 33—Portrait en photographie de pas moins de 7 x 9, sans retouches....                                      | 6 00   | 33—Best Photographic Portrait, untouched, not less than 7 x 9.....                | 6 00   |
| 34—Portrait en photographie de pas moins de 7 x 9, colorié.....  | 8 00   | 34—Best Photographic Portrait in water colours, not less than 7 x 9.....          | 8 00   |
| 35—Portraits en photographie, touché à l'encre de Chine pas moins de 7 x 9                                 | 6 00   | 35—Best Photographic Portrait in India Ink, not less than 7 x 9.....              | 6 00   |
| 36—Portrait en carte de visite et de salon, une collection.....  | 6 00   | 36—Best Carte de Visite and Cabinet Portraits, a collection.....                  | 6 00   |
| 37—Les meilleures vues en photographie, une collection .....   | 8 00   | 37—Best Photographic Views, a collection.....                                     | 8 00   |
| 38—Photographie coloriée sur porcelaine.....   | 6 00   | 38—Best Photography on Porcelain colored.....                                     | 6 00   |
| 39—Collection de vues stéréoscopiques.....   | 6 00   | 39—Best Stereoscopic Views a collection.....                                      | 6 00   |
| 40—La meilleure photographie combinée.....   | 10 00  | 40—Best combination Photography .....   | 10 00  |
| 41—Le meilleur portrait peint à l'huile. ....  | 15 00  | 41—Best Portrait in oil.....  | 15 00  |
| 42—Le meilleur paysage peint à l'huile.....  | 15 00  | 42—Best Landscape in oil... ..  | 15 00  |
| 43—Le meilleur tableau peint à l'huile sujet historique ou tout autre....                                  | 20 00  | 43—Best Painting in oil historical or other subject.....                          | 20 00  |
| 44—Le meilleur modèle en argile, sujet quelconque  | 6 00   | 44—Best model in clay of any subject.....   | 6 00   |
| 45—Le meilleur dessin original d'un sujet quelconque.....  | 8 00   | 45—Best original design.....  | 8 00   |

GÈME CLASSE.

**Papier, Imprimerie, Reliure, Fabrique de Papier, etc.**

Tous les spécimens de papier faisant partie de la concurrence, devront être des échantillons, du papier commercial ordinaire.

Sec.

- 1—Une rame de papier à écrire, papier à note, à lettre, foolscap et folio post..... \$8 00
- 2—Une rame de deux qualités de papier à imprimer..... 6 00
- 3—Papier pour livres, etc.. 6 00
- 4—Une rame de papier à envelopper, gris, brun et de manille..... 6 00
- 5—Papier buvard et de couleur..... 4 00
- 6—Papier pour collet, une rame..... 4 00
- 7—Carton-pâte, un paquet.. 4 00
- 8—Carton de paille, un paquet..... 4 00
- 9—Carton pour couvrir les toits, un rouleau non goudronné..... 4 00
- 10—Assortiment d'enveloppes..... 4 00
- 11—Assortiment de collets, poignets, devantures de chemises en papier..... 4 00
- 12—Tapisserie en papier peint, canadien..... 6 00

On devra mentionner sur chaque paquet le prix auquel on est disposé à prendre des commandes.

- 13—La meilleure impression typographique en noir..... 6 00
- 14—La meilleure impression typographique avec caractères variés et de goût, arrangés et combinés avec art et avec goût..... 6 00

6TH CLASS.

**Paper, Printing, Book-Binding, Manufactures of Paper, &c.**

All the Specimen of Paper submitted for competition, must be ordinary commercial samples.

Sec.

- 1—Best Paper Writing consisting of Note, Letter, Foolscap and Folio Post, one ream of each. \$8 00
- 2—Best News Printing Paper, two qualities, one ream of each..... 6 00
- 3—Best Book and Job Printing Paper..... 6 00
- 4—Best Wrapping Paper either Common Gray, Brown and Mamilla, one ream of each..... 6 00
- 5—Best Blotting and Colored Paper..... 4 00
- 6—Best Ream Collar Paper. 4 00
- 7—Best Bundle Mill-board. 4 00
- 8—Best Bundle Straw-board ..... 4 00
- 9—Best Roll Roofing Felt, untarred..... 4 00
- 10—Best Enveloppes, an assortment..... 4 00
- 11—Best Paper Collars, Cuffs, Fronts, &c., an assortment..... 4 00
- 12—Best Paper Hangings, (Canadian Paper,) an assortment..... 6 00

The regular trade prices, at which Manufacturers will fill up orders, to be attached to each kind of paper.

- 13—Best Letter-press Book Printing, Plain..... 6 00
- 14—Best Letter-press Job Printing, Ornamental, in black ink, exhibiting a variety of type and skill in combination and arrangement ..... 6 00



| SEC. |  |         |
|------|--|---------|
| 15—  | Impression typographique en couleur avec caractères variés et arrangés avec art.....   | \$10 00 |
| 16—  | Echantillon de reliure en maroquin doré sur tranches, etc.....                         | 10 00   |
| 17—  | Echantillon de reliure en veau, tranches marbrées.....                                 | 8 00    |
| 18—  | Echantillon de demi-reliure pour bibliothèque.....                                     | 5 00    |
| 19—  | Série de livres de compte pour commerce, reliure en veau bandes de cuir de Russie..... | 8 00    |
| 20—  | Série de livres de compte pour commerce, reliure en veau.....                          | 6 00    |
| 21—  | Série de livres de compte pour commerce, demi-reliure.....                             | 5 00    |
| 22—  | Collection de livres d'écoles imprimés en Canada.....                                  | 10 00   |
| 23—  | Assortiment de boîtes de carton unies et ornementées.....                              | 5 00    |
| 24—  | Assortiment de sacs de papier.....   | 4 00    |

## 7ÈME CLASSE.

## Cuir, Fabriques de Cuir, Caoutchouc etc.

| SEC. |  |        |
|------|--|--------|
| 1—   | Meilleurs trois côtés de cuir à semelle.....                 | \$5 00 |
| 2—   | Meilleurs côtés de cuir sur grain.....                       | 5 00   |
| 3—   | Meilleurs trois côtés de cuir rouge.....                     | 5 00   |
| 4—   | Meilleurs trois côtés de cuir fendu.....                     | 5 00   |
| 5—   | Meilleurs trois côtés de cuir émaillé.....                   | 5 00   |
| 6—   | Meilleurs trois côtés de cuir vernis.....                    | 5 00   |
| 7—   | Meilleurs trois côtés de cuir pour soufflet de carrosse..... | 5 00   |

## SEC.

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 15— | Best Letter press Job Printing in colours, exhibiting a variety of type, and skill in combination and arrangement of colours..... | \$10 00 |
| 16— | Best Specimens of book-binding, full morocco, gilded, extra.....  | 10 00   |
| 17— | Best Book-binding, full calf, marbled edged.....  | 8 00    |
| 18— | Best Book-binding, half calf, library.....  | 5 00    |
| 19— | Best Set Merch. Blank Books, full calf, Russia bands.....   | 8 00    |
| 20— | Best Set Merch. Blank Books, full calf.....   | 6 00    |
| 21— | Best Set Merch. Blank Books, half calf.....   | 5 00    |
| 22— | Best School Books printed in Canada, an assortment.....   | 10 00   |
| 23— | Best Plain and Ornamental Paper Boxes, an assortment.....   | 5 00    |
| 24— | Paper Bags, an assortment.....  | 4 00    |

## 7TH CLASS.

## Leather, Manufactures of Leather, Rubber Goods, &amp;c.

| SEC. |  |         |
|------|--|---------|
| 1—   | Best three sides Sole Leather.....               | \$ 5 00 |
| 2—   | Best three Pebble Grain Leather.....             | 5 00    |
| 3—   | Best three Buff Grain Leather.....               | 5 00    |
| 4—   | Best three Split Grain Leather.....              | 5 00    |
| 5—   | Best three Enamelled Grain Leather.....          | 5 00    |
| 6—   | Best three Patent Grain Leather.....             | 5 00    |
| 7—   | Best three hides Top Cover Carriage leather..... | 5 00    |

ress Job  
ours, ex-  
ciety of  
in com-  
arrang-  
.....\$10 00  
of book-  
morocco,  
..... 10 00  
ng, full  
lged..... 8 00  
ng, half  
..... 5 00  
Blank  
Russia  
..... 8 00  
Blank  
..... 6 00  
Blank  
..... 5 00  
s print-  
assort  
..... 10 00  
Orne-  
xes, an  
..... 5 00  
assort-  
..... 4 00  
S.  
res of Lea-  
ds, &c.  
Sole  
.....\$ 5 00  
Grain  
..... / 5 00  
Grain  
..... 5 00  
Grain  
..... 5 00  
elled  
..... 5 00  
Grain  
..... 5 00  
Top  
lther 5 00

Sec.  
8—Le meilleur cuir pour  
boyaux de pompe, 3  
côtés..... \$5 00  
9—Le meilleur cuir à cor-  
roies, 3 côtés..... 5 00  
10—Le meilleur cuir pour  
orgue ou piano, 3 côtés. 5 00  
11—Cuir à harnais, 3 côtés.. 5 00  
12—Cuir à border, 3 côtés... 5 00  
13—Cuir pour souliers sau-  
vages, 2 côtés..... 5 00  
14—Cuir de veau (satiné) six  
peaux..... 5 00  
15—Cuir de veau (ciré) six  
peaux..... 5 00  
16—Cuir de veau pour em-  
peigne (ciré) six peaux.. 5 00  
17—Cuir de veau repassé  
sur le grain, six peaux.. 5 00  
18—Cuir à cordons..... 5 00  
19—6 peaux de moutons en  
couleur ..... 5 00  
20—Six peaux de moutons  
tannées à l'écorce..... 5 00  
21—Six peaux de moutons  
repassées avec la laine  
en couleur..... 5 00  
22—Trois peaux de che-  
vreuils ..... 5 00  
23—Trois peaux de chèvres. 5 00  
24—Meilleur cuir, imitation  
de peau de chèvre, six  
peaux..... 5 00  
25—Assortiment de bottines  
de Dames (à chevilles)  
faites à la main, 12 pai-  
res ..... 8 00  
26—Assortiment de chaus-  
sures d'hommes (au fil)  
faites à la main, 12 pai-  
res..... 8 00  
27—Assortiment de chaus-  
sures d'hommes (au fil)  
faites à la main, 12 pai-  
res..... 8 00  
28—Assortiment de chaus-  
sures d'enfants, faites à  
la main, 12 paires..... 6 00  
29—Collection de chaus-  
sures d'hommes, de  
femmes, d'enfants (à  
cheville et à fil) faites  
par machinerie, 12 pai-  
res..... 10 00

Sec.  
8—Best three sides Hose  
leather..... \$5 00  
9—Best three sides Belt  
leather..... 5 00  
10—Best three sides Piano  
or Organ leather..... 5 00  
11—Best three sides Harness  
leather..... 5 00  
12—Best three sides Skirt-  
ing leather..... 5 00  
13—Best three sides Mocca-  
sin leather..... 5 00  
14—Best Six calf-skins, satin  
finished ..... 5 00  
15—Best Six Calf-skins, wax-  
ed ..... 5 00  
16—Best six skins upper lea-  
ther Waxed..... 5 00  
17—Best six skins upper  
leather, grained..... 5 00  
18—Best six skins Lace  
leather..... 5 00  
19—Best six Sheep Skins  
colored..... 5 00  
20—Best six Sheep Skins  
bark tanned..... 5 00  
21—Best six Sheep Skins  
dressed with the hair,  
and colored..... 5 00  
22—Three Deer Skins, dres-  
sed..... 5 00  
23—Three Kid Skins..... 5 00  
24—Three Pebbled Goat  
leather, 6 skins..... 5 00  
25—Three Hand-made La-  
dies' Boots and Shoes,  
an assortment..... 8 00  
26—Best Hand-made Gentle-  
men's Boots and Shoes,  
pegged an assortment,  
12 pairs..... 8 00  
27—Best Hand-made Gentle-  
men's Boots and Shoes,  
sewed an assortment,  
12 pairs..... 8 00  
28—Best Hand-made Child-  
ren's Boots and Shoes,  
an assortment 12 pairs.. 6 00  
29—Best Machine-made  
Men's, Women's and  
Misses' Boots, pegged  
and sewed, an assort-  
ment, 12 pairs..... 10 00

| SEC. |   |        | SEC. |  |        |
|------|---|--------|------|--|--------|
| 30—  | Boyaux en cuir avec rivets en cuivre et branche flexible attachée 20 pieds de long.....       | \$6 00 | 30—  | Best Copper rivet'd Hose and flexible Branch Pipe attached, (20 feet).....           | \$6 00 |
| 31—  | La meilleure courroie de cuir, quatre grandeurs différentes.....                              | 8 00   | 31—  | Best Leather Belting, four different sizes.....                                      | 8 00   |
| 32—  | Le meilleur harnais double pour carosse.....  | 10 00  | 32—  | Best set double Carriage Harness.....  | 10 00  |
| 33—  | Le meilleur harnais simple pour carosse.....  | 6 00   | 33—  | Best set single Carriage Harness.....  | 6 00   |
| 34—  | Le meilleur harnais double de travail.....  | 6 00   | 34—  | Best set Double Team Harness.....  | 6 00   |
| 35—  | Le meilleur harnais simple de travail.....  | 6 00   | 35—  | Set Cart Harness.....  | 6 00   |
| 36—  | Le meilleur Assortiment de colliers pour chevaux de carosse, pas moins de quatre espèces..... | 6 00   | 36—  | Set Horse Collars, for Carriage Harness, an assortment not less than four kinds..... | 6 00   |
| 37—  | Assortiment de colliers pour chevaux de travail, pas moins de quatre espèces.....             | 6 00   | 37—  | Set Horse Collars, for working harness, an assortment, not less than four kinds..... | 6 00   |
| 38—  | Selle d'hommes.....   | 6 00   | 38—  | Best Gentlemen's Saddle.....   | 6 00   |
| 39—  | Selle de dames.....   | 6 00   | 39—  | Best Ladies' Saddle.....   | 6 00   |
| 40—  | Assortiment de fouets de carosse.....   | 5 00   | 40—  | Best Carriage Whips, an assortment.....  | 5 00   |
| 41—  | Assortiment de mises de fouets.....   | 3 00   | 41—  | Best Whip Thongs, an assortment.....   | 3 00   |
| 42—  | Assortiment de brides et de housses.....  | 4 00   | 42—  | Best Bridle Fronts and Housings an assortment  | 4 00   |
| 43—  | La meilleure valise de voyage.....  | 6 00   | 43—  | Best, Cow-hide Saratoga Trunk.....   | 6 00   |
| 44—  | La meilleure valise en cuir.....  | 6 00   | 44—  | Best Solid Leather Trunk.....  | 6 00   |
| 45—  | Le meilleur porte manteau en cuir.....  | 4 00   | 45—  | Hand Valise, leather...  | 4 00   |
| 46—  | Le meilleur sac de voyage en cuir ou tapis.   | 4 00   | 46—  | Hand Carpet or Leather Travelling Bags, an assortment.....                           | 4 00   |
| 47—  | Soufflet de forge.....  | 4 00   | 47—  | Best Blacksmiths' Bel-lows.....  | 4 00   |
| 48—  | Assortiment de chaus-sures en caoutchouc.....   | 4 00   | 48—  | Best Rubbert Over Shoes & Boots, an assort-ment.....                                 | 4 00   |
| 49—  | Boyaux à eaux en caout-chouc.....   | 10 00  | 49—  | Best Rubber Hose, an assortment.....   | 10 00  |
| 50—  | Courroies en caout-chouc.....   | 6 00   | 50—  | Best Rubber Belting, an assortment.....  | 6 00   |
| 51—  | Le meilleur assortiment d'objets en caoutchouc autres que ceux mentionnés plus haut.....      | 6 00   | 51—  | Best assortment of Rubber Goods other than those above mentioned.                    | 6 00   |
| 52—  | Le meilleur assortiment de bijoux en caout-chouc.....   | 6 00   | 52—  | Best Specimen of rubber jewellery, an assortment                                     | 6 00   |

|          |        |
|----------|--------|
| and Hose |        |
| ch Pipe  |        |
| .....    | \$6 00 |
| Belting, |        |
| .....    | 8 00   |
| Carriage |        |
| .....    | 10 00  |
| Carriage |        |
| .....    | 6 00   |
| Team     |        |
| .....    | 6 00   |
| .....    | 6 00   |
| s, for   |        |
| s, an    |        |
| s than   |        |
| .....    | 6 00   |
| s, for   |        |
| s, an    |        |
| less     |        |
| .....    | 6 00   |
| Sad-     |        |
| .....    | 6 00   |
| .....    | 6 00   |
| hips,    |        |
| .....    | 5 00   |
| s, an    |        |
| .....    | 3 00   |
| and      |        |
| ment     |        |
| atoga    |        |
| .....    | 4 00   |
| .....    | 6 00   |
| ather    |        |
| .....    | 6 00   |
| er...    | 4 00   |
| ther     |        |
| an       |        |
| .....    | 4 00   |
| Bel-     |        |
| .....    | 4 00   |
| over     |        |
| ort-     |        |
| .....    | 4 00   |
| an       |        |
| .....    | 10 00  |
| an       |        |
| .....    | 6 00   |
| ub-      |        |
| han      |        |
| ed.      | 6 00   |
| ber      |        |
| ent      | 6 00   |

|  |        |
|--|--------|
| SEC.   |        |
| 53—Meilleur assortiment de bijoux en écaille ou corne..... | \$6 00 |

8ÈME CLASSE.

**Huiles, Vernis, Produits Chimiques et leurs préparations, etc.**

|   |       |
|---|-------|
| SEC.  |       |
| 1—Assortiment d'huile de pieds de bœuf et autres huiles animales..... | 6 00  |
| 2—Huile de lin et autres huiles végétales.....                        | 6 00  |
| 3—Huile de charbon de pétrole schist. ....                            | 6 00  |
| 4—Huiles essentielles, un assortiment.....                            | 6 00  |
| 5—Huile de poisson crue et raffinée, un assortiment.....              | 6 00  |
| 6—Vernis à l'huile et à l'esprit.....                                 | 8 00  |
| 7—Peintures préparées à l'huile, mastic, etc., un assortiment.....    | 8 00  |
| 8—Colle-forte.....  | 5 00  |
| 9—Bois de teinture coupé et moulu.....                                | 6 00  |
| 10—Graine de lin moulu (en pains).....                                | 6 00  |
| 11—Plâtre de Paris, plâtre d'engrais, 1 quart de chaque.....          | 6 00  |
| 12—Meilleur ciment hydraulique.....                                   | 4 00  |
| 13—Acides pour manufactures.....                                      | 6 00  |
| 14—Préparations chimiques et pharmaceutiques.....                     | 10 00 |
| 15—Potasse et perlasse, 1 ou ½ quart de chaque.....                   | 8 00  |
| 16—Parfums et préparations pour toilette.....                         | 6 00  |
| 17—Encre d'imprimerie.....  | 5 00  |
| 18—Encre de lithographie et de graveur.....                           | 5 00  |
| 19—Encre à écrire.....  | 4 00  |
| 20—Préparations chimiques pour la photographie...                     | 6 00  |

|   |        |
|---|--------|
| SEC.  |        |
| 53—Best Specimens of horn and shell jewellery, an assortment..... | \$6 00 |

8TH CLASS.

**Oils, Varnishes, Chemical Manufactures and Preparations, &c.**

|  |       |
|--|-------|
| SEC.   |       |
| 1—Best Neats-foot Oil and other animal Oils, an assortment.....    | 6 00  |
| 2—Best Linseed and other Vegetable Oils, an assortment.....        | 6 00  |
| 3—Best Refined Shale, Rock, or Coal Oils.....                      | 6 00  |
| 4—Best Essential Oils, an assortment.....                          | 6 00  |
| 5—Best Crude and Refined Fish Oils, an assort. ....                | 6 00  |
| 6—Best Varnishes, Oil and Spirit.....                              | 8 00  |
| 7—Best Paints, ground in Oil, and Putty an assort.                 | 8 00  |
| 8—Best Glue.....   | 5 00  |
| 9—Best Cut and Ground Dyewoods an assort...                        | 6 00  |
| 10—Best Linseed Cake.....  | 6 00  |
| 11—Best Plaster of Paris and Land Plaster, one barrel of each..... | 6 00  |
| 12—Best Hydraulic Cement.  | 4 00  |
| 13—Best Acids used for manufacturing purposes...                   | 6 00  |
| 14—Best Chemical & other preparations used in Pharmacy.....        | 10 00 |
| 15—Best Pot and Pearl Ash, one barrel or half barrel of each.....  | 8 00  |
| 16—Best Perfumery and Toilet preparations, an assortment.....      | 6 00  |
| 17—Printing Ink.....   | 5 00  |
| 18—Lithographic and Engraving Ink.....                             | 5 00  |
| 19—Best Writing Ink.....   | 4 00  |
| 20—Best Chemicals used in Photography.....                         | 6 00  |

| SEC.   |         |
|--|---------|
| 21—Sucre raffiné en pains<br>ou en morceaux..... | \$10 00 |
| 22—Sucre jaune raffiné.....                      | 10 00   |
| 23—Sirop de sucre. ....                          | 5 00    |
| 24—Sucre de betterave.....                       | 10 00   |

## 9ÈME CLASSE.

**Géologie et Histoire Naturelle  
du Canada.**

| SEC.   |  |
|--|--|
| 1—La meilleure collection<br>d'échantillon de bois...<br>Médaille et Diplôme.  |  |
| 2—La meilleure collection<br>d'échantillon de mine<br>ou de carrière, mainte-<br>nant en exploitation,<br>accompagnée de plans<br>ou de sections, et de<br>produits manufactu-<br>riers.....<br>Médaille et Diplôme. |  |
| 3—Echantillon de miné-<br>raux ou de minerais<br>utiles, avec indication<br>de localité et de la na-<br>ture de leur composi-<br>tion.....<br>Médaille et Diplôme.   |  |
| 4—Echantillon de mine de<br>charbon du Canada, avec<br>analyse.....<br>Médaille et Diplôme.  |  |
| 5—Echantillon de charbon<br>à gaz, avec un certificat<br>de la production de gaz,<br>et échantillon de coke<br>ou d'autres produits....<br>Médaille et Diplôme.  |  |
| 6—Echantillon de tourbe,<br>préparée pour la com-<br>bustion.....<br>Médaille et Diplôme.  |  |
| 7—Meilleure collection d'oi-<br>seaux empaillés, avec<br>leur nom scientifique et<br>vulgaire, et la localité<br>où ils ont été trouvés... 12 00   |  |
| 8—Collection d'animaux<br>empaillés avec la loca-<br>lité où ils ont été trou-<br>vés..... 12 00   |  |

## SEC.

|  |  |
|--|--|
| 21—Best Refined Stove dried<br>Sugar in loaf or lump...\$10 00 |  |
| 22—Best Refined Yellow<br>Sugar (moist)..... 10 00             |  |
| 23—Best Sugar House Syr-<br>ups..... 5 00                      |  |
| 24—Best Beet root sugar..... 10 00                             |  |

## 9th CLASS.

**Canadian Economic, Geology,  
Natural History.**

| SEC.  |  |
|---|--|
| 1—Best collection of speci-<br>mens of Timber.....<br>Medal and Diploma.  |  |
| 2—Best Selection of Speci-<br>mens from any Mine or<br>Quarry now worked,<br>accompanied by Plans<br>or Selections of the<br>Mine and Samples of the<br>Manufactured or Com-<br>mercial Products.....<br>Medal and Diploma. |  |
| 3—Best Specimens of Mine-<br>rals or Ores which may<br>be usefully worked,<br>with statement of their<br>nature and locality<br>(not hitherto worked)...<br>Medal and Diploma.  |  |
| 4—Best Specimens of Stone<br>or Household coal, min-<br>ed in the Dominion,<br>with Analysis.....<br>Medal and Diploma.   |  |
| 5—Best Specimen of Gas<br>Coal or shale with cer-<br>tified product of Gas,<br>and Specimen of Coke<br>or other Products.....<br>Medal and Diploma.   |  |
| 6—Best Specimen of pre-<br>pared Peat or other fuel<br>Medal and Diploma.   |  |
| 7—Best Collection of Birds,<br>Stuffed and labelled<br>with Common and<br>Scientific names and<br>Locality where obtained. 12 00  |  |
| 8—Best Collection of Stuff-<br>ed Animals, with Loca-<br>lity where obtained..... 12 00   |  |

edried  
ump...\$10 00  
Yellow  
..... 10 00  
se Syr-  
..... 5 00  
agar.... 10 00

SS.  
ic, **Geology,**

speci-  
.....  
nd Diploma.  
Speci-  
line or  
orked,  
Plans  
of the  
of the  
Com-

nd Diploma.  
Mine-  
t may  
orked  
their  
cality  
ed)...  
nd Diploma.  
Stone  
min-  
nion,  
.....  
nd Diploma.  
Gas  
a cer-  
Gas,  
Coke  
.....  
d Diploma.  
pre-  
fuel  
d Diploma.

irds,  
elled  
and  
and  
ned. 12 00  
tuff  
oca-  
l.... 12 00

- SEC.
- 9—Aucune méthode nouvelle pour la conservation de objets d'histoire naturelle avec illustration de son application. \$10 00
  - 10—Collection de plantes ou substances végétales, servant à la confection du papier, d'extraits chimiques, etc., avec le nom de la localité et de la quantité..... 10 00

Ces collections doivent se composer d'échantillons bien conservés et n'ayant pas été exposés antérieurement.

10ÈME CLASSE.

**Savon, Epices, Provisions, Tabac, Biscuits.**

- SEC.
- 1—Meilleur savon dur, 3 espèces..... \$6 00
  - 2—Meilleur savon de fantaisie et de toilette assortiment..... 6 00
  - 3—Meilleurs savon pour fouler et détacher..... 4 00
  - 4—Meilleure chandelle de suif..... 6 00
  - 5—Meilleure chandelle de composition..... 6 00
  - 6—Meilleur noir à souliers. 4 00
  - 7—Meilleur sirop..... 6 00
  - 8—Meilleur assortiment de liqueurs..... 6 00
  - 9—Meilleur vinaigre..... 4 00
  - 10—Meilleures marinades pour le commerce..... 4 00
  - 11—Meilleures sauces pour commerce..... 6 00
  - 12—Meilleurs fruits conservés..... 6 00
  - 13—Meilleurs assortiments de confitures, gelées, etc 6 00
  - 14—Meill. assortiment d'épices moulues..... 4 00
  - 15—Farine de blé d'inde, 1 quintal..... 4 00

- SEC.
- 9—Any new method or substance for the preservation of objects of Natural History with illustrations of its application.....\$10 00
  - 10—Best Collection of Plants, or Vegetable Substance of Economic importance, such as for the Manufacture of Paper, Medical or chemical extracts, with statement of Locality, Abundance, &c..... 10 00

Collections must consist of specimens in good condition not formerly exhibited.

10TH CLASS.

**Soap, Groceries, Provisions, Tobaccos, Crackers, Starch, &c.**

- SEC.
- 1—Best Hard Soap, three kinds..... \$6 00
  - 2—Best Fancy and Toilet Soaps, an assortment... 6 00
  - 3—Best Oil Soaps for fulling and scouring..... 4 00
  - 4—Best Tallow Candles.... 6 00
  - 5— " Composition Candles 6 00
  - 6— " Blacking..... 4 00
  - 7— " Sirups, an assort... 6 00
  - 8— " Liqueurs, an assort... 6 00
  - 9— " Vinegar..... 4 00
  - 10— " Pickles manufac- tured for sale, an assort. 4 00
  - 11—Best Sauces Manufac- tured for sale, an assort. 6 00
  - 12—Best Bottled and Canned Fruit, entire, an assort. 6 00
  - 13—Best Preserves, Jams Jellies, an assortment... 6 00
  - 14—Best Ground Spices, an assortment..... 4 00
  - 15—Best Corn meal, one cwt. 4 00

| SEC.  |        |
|---|--------|
| 16—Meilleure farine d'a-<br>voine, 1 quintal.....   | \$4 00 |
| 17—Meill. farine entière, 1<br>quintal.....   | 4 00   |
| 18—Meilleure farine de sará<br>zin, 1 quintal.....  | 4 00   |
| 19—Meilleure orge perlé, 1<br>quintal.....  | 4 00   |
| 20—Meilleur quart de farine   | 5 00   |
| 21—Meilleur tabac jaune...  | 4 00   |
| 22—Meilleur tabac noir.....   | 4 00   |
| 23—Meilleur tabac à chiquer<br>(coupé).....   | 4 00   |
| 24—Meilleur tabac à fumer<br>(coupé).....   | 3 00   |
| 25—Meilleurs cigars de Ha-<br>vane, Conchas, Regalia,<br>de Havane, 1 boîte de<br>chaque..... | 6 00   |
| 26—Meilleur tabac à priser,<br>un assortiment.....  | 4 00   |
| 27—Meilleurs biscuits doux,<br>sucrés, de matelot, bis-<br>cotins, etc.....                   | 6 00   |
| 28—Meilleurs biscuits et bis-<br>cotins de fantaisie, as-<br>sortiment.....                   | 6 00   |
| 29—Meilleur échantillon de<br>macaroni.....   | 4 00   |
| 30—Meilleur échantillon de<br>vermicelle.....   | 4 00   |
| 31—Meilleures conserves de<br>homards.....  | 4 00   |
| 32—Meilleures conserves de<br>sardines.....   | 4 00   |
| 33—Meilleures allumettes<br>chimiques.....  | 4 00   |
| 34—Meill. amidon de maïs..  | 10 00  |
| 35—Meilleur fécule.....   | 10 00  |
| 36—Meilleur amidon pour<br>buanderie.....   | 6 00   |
| 37—Meilleur amidon de pa-<br>tates.....   | 6 00   |

11ÈME CLASSE.

**Fabriques en laine, en lin, en  
coton, ustensils de pêche,  
Hardes, etc.**

| SEC.   |         |
|--|---------|
| 1—La meilleure pièce de<br>Tweed Canadien..... | \$10 00 |
| 2—La meilleure pièce de<br>satinette.....      | 6 00    |

| SEC.  |        |
|---|--------|
| 16— Oatmeal, one cwt..  | \$4 00 |
| 17— " Farine Entire, one<br>cwt.....  | 4 00   |
| 18—Buckwheat Flour, one<br>cwt.....   | 4 00   |
| 19—Best Pot and Barley,<br>one cwt of each.....                             | 4 00   |
| 20—Best Barel Flour.....  | 5 00   |
| 21— " Bright Tobacco.....   | 4 00   |
| 22— " Black Tobacco.....  | 4 00   |
| 23— " Fine cut Chewing<br>Tobacco.....                                      | 4 00   |
| 24—Best Cut Smoking To-<br>bacco.....                                       | 3 00   |
| 25—Best Cigars, Havana,<br>Concha, Havana Rega-<br>lia, one box of each.... | 6 00   |
| 26—Best snuff, an assort<br>ment.....                                       | 4 00   |
| 27—Best Plain and Sweet<br>Shipping Crackers and<br>Biscuits, an assortment | 6 00   |
| 28—Best Fancy Crackers<br>and Biscuits, an assort-<br>ment.....             | 6 00   |
| 29—Best Specimens of Maca-<br>roni.....                                     | 4 00   |
| 30—Best Specimens of Ver-<br>micelle.....                                   | 4 00   |
| 31—Best Specimens Preser-<br>ved Lobster in tin.....                        | 4 00   |
| 32—Best Specimens preserv-<br>ed Sardines.....                              | 4 00   |
| 33—Best Specimens Friction<br>Matches.....                                  | 4 00   |
| 34—Best Specimens Corn<br>Starch.....                                       | 10 00  |
| 35—Best Specimens Fecule.   | 10 00  |
| 36—Best Specimens Laund-<br>ry starch.....                                  | 6 00   |
| 37—Best Specimens Potatoc<br>starch for laundry pur-<br>poses.....          | 6 00   |

11TH CLASS.

**Woollen, Flax and Cotton  
goods, Fishing Tackle, Furs,  
Wearing Apparel, &c.**

| SEC.                                       |         |
|--|---------|
| 1—Best pieces of Cana-<br>dian Tweeds..... | \$10 00 |
| 2—Best Piece of Satinet.....               | 6 00    |

me cwt.. \$4 00  
 ire, one  
 ur, one  
 Barley,  
 F.....  
 acco.....  
 cco.....  
 ewing  
 ng To  
 ayana,  
 Rega-  
 ach.....  
 assort  
 Sweet  
 s and  
 tment  
 ackers  
 assort-  
 Maca-  
 Ver  
 reser-  
 serv-  
 ction  
 Corn  
 eule. 10 00  
 und-  
 atoe  
 pur-  
 .....  
**Cotton**  
**le, Furs,**  
**&c.**  
 na.....  
 .....\$10 00  
 ..... 6 00

Sec.  
 3—La meilleure pièce d'é  
 toffe du pays..... \$6 00  
 4—Le meilleur assortiment  
 de flanelle, blanche et  
 de couleur..... 8 00  
 5—La meilleure paire de  
 couvertes pour usage  
 domestique..... 6 00  
 6—La meilleure paire de  
 couvertes de chantier... 6 00  
 7—Le meilleur assortiment  
 de couvertes à cheval... 4 00  
 8—Le meilleur assortiment  
 de tricots en laine et de  
 bonneterie ..... 8 00  
 9—Les meill. trois livres de  
 laines en échevaux..... 3 00  
 10—Les meilleures 12 poches  
 en toile ou en coton.... 4 00  
 11—La meilleure pièce de  
 coton, 30 verges..... 6 00  
 12—La meilleure ouatte en  
 feuille ..... 3 00  
 13—La meilleure ouatte en  
 paquet ..... 3 00  
 14—Le meilleur coton en  
 échevaux, 5 lbs..... 3 00  
 15—La meilleure douzaine  
 de poches à grains..... 3 00  
 16—Assortiment de corda-  
 ges de toute espèce en  
 manille, comprenant le  
 cable de 3 pouces, le  
 cable à licou, la ficelle  
 à guide et la corde à  
 linge, etc..... 10 00  
 17—Assortiment de cordage  
 de toutes espèces en  
 chanvre, comprenant le  
 gros cable, le cable à li-  
 cou, la ficelle à guide, etc 10 00  
 18—Assortiment de cables  
 autres que de manille  
 et de chanvre, compre-  
 nant le cable de trois  
 pouces, la ficelle à guide  
 et à seine, la corde à  
 linge, etc ..... 8 00  
 19—Assortiment de ficelle.. 6 00  
 20—Ligne pour la pêche au  
 saumon et à la truite  
 (en soie)..... 4 00  
 21—Meilleur manche de  
 ligne à pêcher..... 5 00  
 22—Mouches artificielles  
 pour la pêche..... 5 00

Sec.  
 3— " Piece of etoffe du  
 pays..... \$6 00  
 4—Best Assortment of flanel-  
 nel, white and colour-  
 ed..... 8 00  
 5—Best Pair of Blankets  
 for domestic use..... 6 00  
 6—Best Pair of Blankets  
 for Lumberer's use..... 6 00  
 7—Best Assortment of  
 Horse Blankets ..... 4 00  
 8—Best Assortment of  
 Knitted Woollen Goods  
 and Hosiery..... 8 00  
 9—Best Woollen Yarn,  
 three lbs..... 3 00  
 10—Best twelve bags, cotton  
 or linen..... 4 00  
 11—Best Piece of cotton,  
 thirty yards..... 6 00  
 12—Best Cotton Walding... 3 00  
 13— " Cotton Batting..... 3 00  
 14— " Cotton Yarn, 5 lbs 3 00  
 15— " Grain Bags, one  
 dozen..... 3 00  
 16—Best Manilla Rope, an  
 Assortment, consisting  
 of three inch Rope, and  
 Cords of different sizes 10 00  
 17—Best Hemp Rope, an as-  
 sortment, consisting of  
 Bolt Rope, Deep Sea  
 Line, Engine Packing,  
 &c..... 10 00  
 18—Best Jute Rope, an as-  
 sortment consisting of  
 three inch Ropes, Line  
 Deep Sea and Hambro  
 Lines and Bed Cords.... 8 00  
 19—Best Twines, an assort-  
 ment..... 6 00  
 20—Best Silk Salmon, and  
 trout Lines and assort-  
 ment..... 4 00  
 21—Best Salmon, Trout and  
 Trolling Rods, one of  
 each..... 5 00  
 22—Best Artificial Flies an  
 assortment ..... 5 00



| SEC. |  |        |
|------|--|--------|
| 23—  | Appât artificiel autre que les mouches.....  | \$5 00 |
| 24—  | Meilleurs gants <i>buck-skin</i> .....   | 4 00   |
| 25—  | Fourrures pour dames, en martre.....   | 8 00   |
| 26—  | Fourrures pour dames, en vison.....  | 8 00   |
| 27—  | Fourrures pour Dames, en Hermine.....  | 8 00   |
| 28—  | Casques et gants d'hommes, en loutre, en phoque, ou en mouton de Perse.....                          | 8 00   |
| 29—  | Robes de sleigh, en peau d'ours noir et gris, ou peau de loup, une garniture complète de chaque..... | 12 00  |
| 30—  | Assortiment de chapeaux de soie.....   | 8 00   |
| 31—  | Assortiment de chapeaux de feutre.....   | 6 00   |
| 32—  | Assortiment de crinolines.....   | 6 00   |

12ÈME CLASSE.

Département des Dames.

| SEC. |  |      |
|------|--|------|
| 1—   | Ouvr. en rassade mais non des indiens.....     | 3 00 |
|      | 2nd .....                                      | 2 00 |
|      | 3me .....                                      | 1 00 |
| 2—   | Ouvrage en <i>braid</i> .....                  | 3 00 |
|      | 2nd .....                                      | 2 00 |
|      | 3me .....                                      | 1 00 |
| 3—   | Ouvrage au crochet.....                        | 3 00 |
|      | 2nd .....                                      | 2 00 |
|      | 3me.....                                       | 1 00 |
| 4—   | Couvrepieds fait au crochet.....               | 3 00 |
|      | 2nd .....                                      | 2 00 |
|      | 3me.....                                       | 1 00 |
| 5—   | Couvrepieds en soie.....                       | 3 00 |
|      | 2nd.....                                       | 2 00 |
|      | 3me.....                                       | 1 00 |
| 6—   | Couvrepieds non en soie en petites pièces..... | 3 00 |
|      | 2nd.....                                       | 2 00 |
|      | 3me.....                                       | 1 00 |

| SEC. |  |        |
|------|--|--------|
| 23—  | Artificial Bait, other than Flies, an assortment.....                                    | \$5 00 |
| 24—  | Best specimen of Buckskins gloves and mits....   | 4 00   |
| 25—  | Best Set of Ladies' Furs in Martin Sable.....  | 8 60   |
| 26—  | Best Set Ladies Furs in Canadian Mink .....  | 8 00   |
| 27—  | Best Set of Ladies' Furs in Ermine.....  | 8 00   |
| 28—  | Best Gentlemen's Caps and Gauntlets in Otter, South Sea Seal and Persian Lamb Skin.....  | 8 00   |
| 29—  | Best Set of Sleigh Robes, in Black and Grizzly Bear and Wolf Skins, one set of each..... | 12 00  |
| 30—  | Best Silk Hats, an assortment.....   | 8 00   |
| 31—  | Best Felted Wool Hats, an assortment.....  | 6 00   |
| 32—  | Best Hoop Shirts, an assortment.....   | 6 00   |

12TH CLASS.

Ladies Departement.

| SEC. |   |        |
|------|---|--------|
| 1—   | Bead Work (other than Indian).....        | \$3 00 |
|      | 2nd .....                                 | 2 00   |
|      | 3rd .....                                 | 1 00   |
| 2—   | Braiding .....                            | 3 00   |
|      | 2nd .....                                 | 2 00   |
|      | 3rd .....                                 | 1 00   |
| 3—   | Crochet Work (other than Quilts).....     | 3 00   |
|      | 2nd .....                                 | 2 00   |
|      | 3rd .....                                 | 1 00   |
| 4—   | Quilt in Crochet Work.....                | 3 00   |
|      | 2nd.....                                  | 2 00   |
|      | 3rd.....                                  | 1 00   |
| 5—   | Quilt in Silk.....                        | 3 00   |
|      | 2nd.....                                  | 2 00   |
|      | 3rd.....                                  | 1 00   |
| 6—   | Quilt in Patchwork (other than Silk)..... | 3 00   |
|      | 2nd.....                                  | 2 00   |
|      | 3rd.....                                  | 1 00   |

other  
assort-  
..... \$5 00  
Buck-  
mits... 4 00  
Furs  
..... 8 00  
Furs in  
..... 8 00  
Furs  
..... 8 00  
Caps  
Otter,  
Per-  
..... 8 00  
obes,  
rizzly  
kins,  
..... 12 00  
as-  
..... 8 00  
ats,  
..... 6 00  
au  
..... 6 00  
5.  
ent.  
an  
..... \$3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
er  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
k. 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
k  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00

| SEC.                                       |        |
|--|--------|
| 7—Couvrepieds tricottés de fantaisie.....  | \$3 00 |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 8—Broderie en mousseline.....              | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 9—Broderie en coton.....                   | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 10—Broderie en soie.....                   | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 11—Broderie en laine tordue (worsted)..... | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 12—Broderie en laine.....                  | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 13—Broderie en fil d'or.....               | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 14—Ouvrage en relief en laine.....         | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 15—Ouvrage en laine pour encadrer.....     | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 16—Ouvrage en guèpure.....                 | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 17—Ouvrage en reseau.....                  | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 18—Ouvrage en dentelle.....                | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 19—Ouvrage en tatting.....                 | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 20—Ouvrage tricoté.....                    | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 21—Ouvrage fait à la machine à coudre..... | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 22—Ouvrage uni à l'aiguille.....           | 3 00   |
| 2nd.....                                   | 2 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |
| 23—Ouvrage d'ornement à l'aiguille.....    | 5 00   |
| 2nd.....                                   | 3 00   |
| 3me.....                                   | 1 00   |

| SEC.                                  |        |
|---------------------------------------|--------|
| 7—Quilt in Fancy Knitting.....        | \$3 00 |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 8—Embroidery in Muslin.....           | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 9—Embroidery in Cotton.....           | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 10—Embroidery in Silk.....            | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 11—Embroidery in Worst-<br>ed.....    | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 12—Embroidery in Wool.....            | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 13—Embroidery in Gold.....            | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 14—Worsted Work, Raised.....          | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 15—Worsted, Fancy for<br>framing..... | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 16—Guipure Work.....                  | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 17—Netting Fancy.....                 | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 18—Lace Work.....                     | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 19—Tatting.....                       | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 20—Knitting.....                      | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 21—Machine Sewing, Fami-<br>ly.....   | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 22—Needlework Plain.....              | 3 00   |
| 2nd.....                              | 2 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |
| 23—Needlework Ornamen-<br>tal.....    | 5 00   |
| 2nd.....                              | 3 00   |
| 3rd.....                              | 1 00   |

64 LISTE DES PRIX, DÉPARTEMENT DES DAMES.—PRIZE LIST, LADIES DEPARTMENT.

| Sec. |                                   | Sec.  |                               |
|------|-----------------------------------|-------|-------------------------------|
| 24   | Chemises d'hommes.....            | \$ 90 | 24—Shirt, Gentleman's.....    |
|      | 2nd .....                         | 2' 00 | 2nd .....                     |
|      | 3me .....                         | 1 00  | 3rd .....                     |
| 25   | Pantouffes.....                   | 3 00  | 25—Pair of slippers.....      |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
|      | 3me .....                         | 1 00  | 3rd .....                     |
| 26   | Ouvrage en paille ou en foin..... | 2 00  | 26—Straw and Hay Work.....    |
|      | 2nd .....                         | 1 00  | 2nd .....                     |
| 27   | Ouvrage en boutons de sapin.....  | 2 00  | 27—Cone Work.....             |
|      | 2nd .....                         | 1 00  | 2nd .....                     |
| 28   | Fleurs en cire.....               | 5 00  | 28—Flower Wax.....            |
|      | 2nd .....                         | 3 00  | 2nd .....                     |
|      | 3me .....                         | 2 00  | 3rd .....                     |
| 29   | Fleurs en laine.....              | 3 00  | 29—Flowers, Worsted.....      |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 30   | Fleurs en plumes.....             | 3 00  | 30—Flowers, Feathers.....     |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 31   | Fleurs en papiers.....            | 2 00  | 31—Flowers, paper.....        |
|      | 2nd .....                         | 1 00  | 2nd .....                     |
| 32   | Fleurs en batiste.....            | 2 00  | 32—Flowers, Cambric.....      |
|      | 2nd .....                         | 1 00  | 2nd .....                     |
| 33   | Fleurs en fil d'argent... ..      | 3 00  | 33—Flowers, Silver Wire... .. |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 34   | Ouvrages en cheveux... ..         | 4 00  | 34—Hair Work.....             |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 35   | Ouvrage en cuir.....              | 3 00  | 35—Leather Work.....          |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 36   | Ouvrage en mousses... ..          | 3 00  | 36—Moss Work.....             |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 37   | Ouvrage en coquillages            | 3 00  | 37—Shell Work.....            |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 38   | Fruits en cire.....               | 5 00  | 38—Wax Fruits.....            |
|      | 2nd .....                         | 3 00  | 2nd .....                     |
| 39   | Coquilles en cire.....            | 5 00  | 39—Wax shell.....             |
|      | 2nd .....                         | 3 00  | 2nd .....                     |
| 40   | Ouvrage en graines.....           | 3 00  | 40—Seed Work.....             |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 41   | Ouvrage enluminé.....             | 3 00  | 41—Illuminated Work.....      |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 42   | Decalcomanie.....                 | 3 00  | 42—Decalcomanie.....          |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 43   | Diaphanie.....                    | 3 00  | 43—Diaphanie.....             |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 44   | Ouvrages en guirlandes            | 3 00  | 44—Wreath Artificial.....     |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 45   | Collection d'herbes marines.....  | 3 00  | 45—Collection of Seaweed..    |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 46   | Dessin au crayon.....             | 3 00  | 46—Pencil Drawing.....        |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 47   | Dessin au pastel.....             | 3 00  | 47—Crayon Drawing.....        |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |
| 48   | Dessin à l'aquarelle.....         | 3 00  | 48—Water Color Drawing... ..  |
|      | 2nd .....                         | 2 00  | 2nd .....                     |

LADIES DEPARTMENT.

Woman's..... \$3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
rs..... 3 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
ly Work.. 2 00  
..... 1 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
..... 5 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
sted..... 3 00  
..... 2 00  
ers..... 3 00  
..... 2 00  
..... 2 00  
..... 1 00  
ric..... 2 00  
..... 1 00  
Wire... 3 00  
..... 2 00  
..... 4 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 5 00  
..... 3 00  
..... 5 00  
..... 3 00  
..... 3 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
reed.. 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
..... 3 00  
..... 2 00  
ng... 3 00  
..... 2 00

