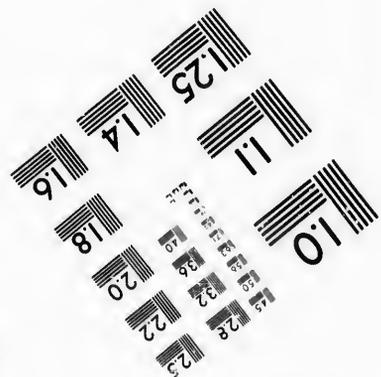
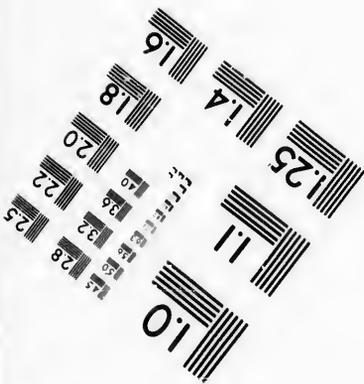
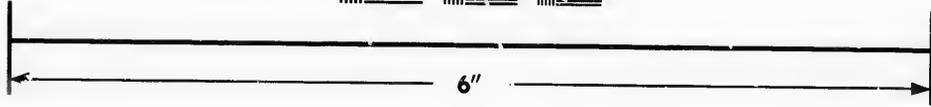
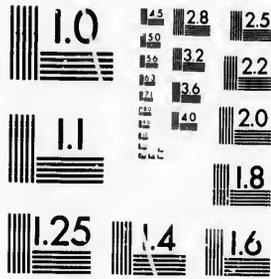


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28
16 32
18 25
20 22
24 18

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
10

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input checked="" type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
- Additional comments: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							✓				

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

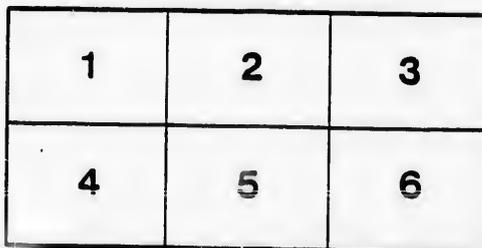
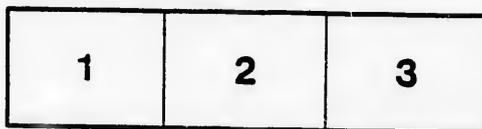
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

LYCEUM THEATRE.

W. J. FLEMING, - - - - - Manager

Geo. Inness,
DRUGGIST,
 47 University Place, Cor. West 11th. Str.
Pure Drugs.
Squibb's Preparations used in dispensing.
Special attention paid to prescriptions.

H. R. NEWTON,
 DEALER IN
CHOICE OYSTERS,
NO. 268 SIXTH AVENUE,
 Cor. 17th Street. NEW YORK.
 Families, Parties, Hotels, &c., supplied on reasonable terms.
 Oysters sent to any part of the city without extra charge.
 Oysters pickled to order at short notice.

Henry C. Ahrens & Bro.,
 DEALER IN
HAVANA SEGARS,
Cigarettes & Tobacco,
 THE FINEST BRANDS OF DOMESTIC
 SEGARS & C. & C.
NO. 871 BROADWAY.
 Cor. 18th Street. NEW YORK.

GRAND CONCERT.
 BY
 Famous Banjoists,

The DOBSON Bros., will give a Grand Concert at CHICKERING HALL, on Monday Evening February 25th 1878. They will be assisted by Vocal and Instrumental Artists, of acknowledged talent. Mr. C. E. Dobson, the champion banjoist, known "all through the country" He makes the banjo discourse most eloquent music, In his hands its moans and sighs and laughs, and breaks out into its raptures of joy, as if it sympathized with the party whose story it is telling. It is no longer the simple accompaniment to a plantation melody under the fingers of Dobson, but a living Instrument, fully awake to the inspiration of the performer, and meeting him half way in the execution of the most complex numbers.

PROGRAMME.

Friday Evening, Feb. 8th. 1878

Will be presented SHAKESPEARES, Masterpiece of

HAMLET,

in 5 Acts with the following Extraordinary Cast.

HAMLET PRINCE of DENMARK	Count Joannes
KING CLAUDIUS	Mr. M. J. Ferry
GHOST of HAMLET'S FATHER	Mr. E. M. Mason
LAERTES	Mr. Frank Noyes
OLONIUS	Mr. R. Johnston
HORATIO	Mr. R. DeMoore
OSRICK	Miss Cora Walton
ROSENCRANTZ	Mr. A. Trumble
GULDENSTEIN	Mr. A. C. Noyes
MARCELUS	Mr. W. A. Rouse
BERNARDO	Mr. E. Coyle
FRANCISCO	Mr. A. Lafon
FIRST ACTOR	Mr. H. Holmes
SECOND ACTOR	Mr. S. Mc Ivor
FIRST GRAVEDIGGER	Mr. J. A. Delafield
SECOND GRAVEDIGGER	Mr. W. J. Shea
OPHELIA	Miss Avonia Fairbanks
QUEEN of DENMARK	Miss Florence Vincent
PLAYER QUEEN	Miss Ada Gaddis

MATINEE SATURDAY at 2. P. M.

ROMEO and JULIET
 Romeo - Count Joannes
 Juliet - Miss Avonia Fairbanks
 The only MATINEE given by the above Wonderful Artists, during this Engagement.

Saturday Night last performance of
2 HUSBANDS 2

Monday February 11th.
 By request of the Literati of New York.

Count Joannes as Richard III

Another Great Novelty in Preparation.

During the Evening the following Music will be performed by the Orchestra, under the directions of Prof. G. Contorno.

OVERTURE, "Romeo and Juliet,"	Bellini
FANTAISIE, "Lottie Lee,"	Thomas
WOOD and STRAW, "Mr. Turnbull,"	
WALTZ, "Cagliostro,"	Strauss
FANTAISIE, "Sonnambula,"	Bellini
CORNET SOLO, "Mr. Kaltenborn,"	
FANTAISIE, "Bye and Bye,"	Cox
FLUTE SOLO, Sig. L. Contorno.	

