

# Le Mirliton

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

3 Cents { ABONNEMENT : { Canada et Etats-Unis..... Un an (26 numéros) 50 cents } 16 Pages  
 { Ville de Montréal..... Un an (26 numéros) 75 cents }  
 STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

DEPUIS LA MORT DE L'ABBÉ KNEIPP



Depuis la mort de l'abbé Kneipp, inventeur de l' "hydrotérapie", les malades se trempent les pattes dans l'encre en signe de deuil.

SOMMAIRE : { PREMIER-MONTRÉAL : LE COUP DE DRUMMONT EXPLIQUÉ.....STRAPON TIN  
 MONOLOGUE : ELOI, LATUILE.....SÉRARD ET HELPÉ  
 CHANSONS, avec musique : LES OISEAUX VONT NICHIER.....A. TROJELLI  
 — LE CHEMIN DE TON CŒUR.....MARCEL JAMMES  
 ANECDOTE : LE MODERNE FINANCIER.....ALPHONSE ALLAIS  
 Nos CONCOURS : VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER.....  
 GRAVURES : Scène de mœurs ; En famille ; Commerçant avant tout ; Un peu de  
 patience ; Amour ; Poste de choix ; Gymnastique de chambre : Devinette.

BUREAU : 58, RUE SAINT-GABRIEL, MONTRÉAL

## PRIMES EXCEPTIONNELLES

**Aux abonnés.**— Les personnes qui paient un an d'avance ont droit à **DEUX GRANDS MORCEAUX** de musique, chant et piano ou piano seul; ou à **SIX CHANSONS NOTÉES** ou **MONOLOGUES**.

On peut choisir ses primes parmi les "grands morceaux" ou les chansons notées" et "monologues" indifféremment; dans ce cas, un grand morceau vaut trois chansons notées.

**Aux lecteurs.**— Nos lecteurs qui achètent le journal au numéro peuvent aussi bénéficier de ces primes en détachant le bon de PRIMES qui se trouve sur la dernière page du journal. Il suffit de nous le retourner, accompagné de 5c, pour une chanson de 10c, de 20c pour un morceau de 25c, de 25c pour un morceau de 35c.

Sans notre bon, tous ces morceaux se vendent suivant le prix marqué.

NOTA. — Prière de désigner les morceaux par ordre de numéros, tel qu'inscrits ci-dessous.

### GRANDS MORCEAUX

- 1 F. de Suppé—L'AMOUR, C'EST L'ESPÉRANCE (*Baccata*) (chanson). 25c
- 2 E. Lavigne—VIVE LA FRANCE! (avec chœur *ad libitum*) 3e édition. 25c
- 3 G. Goublier—LE CREDU DU PAYSAN, romance. 25c
- 4 J. Massenet—LE SOUHAIT, mélodie. 25c
- 5 Ch. Lecocq—TRÈS JOLIE, PEU POLIE (La fille de Mme Angot). 25c
- 7 Léonce Gras—L'AVEUGLE, romance. 25c
- 8 L. Gobbaerts—M'AIMÉZ-VOUS? Valse élégante pour piano. 35c
- 9 J. Clouet—LA CANADIENNE, chanson populaire. 25c
- 10 Milo—LE L'OUÏER, chanson. 25c
- 11 L. Varney—ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR (La femme à Narcisse), chanson. 25c
- 12 Ziehrer—LA FLEUR DU MAL, polka pour piano. 25c
- 13 A. Petit—LA CHANSON DES CIGALES (mélodie provençale). 25c
- 14 Jules Norman—Diamond Jubilee Marche (pour piano). 50c

### 10c—CHANSONS NOTÉES—10c

#### AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du Kiri Kiribi.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Chairette—Attention! un petit cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buvons encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars—Ne parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigoletto—Femme varie, foi qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart—Quand il cherche dans sa corvette.
- 126 Fleur de Thé—J'ai vu né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Prétages.
- 130 La Favorite—Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell—Sois immobile.
- 132 La Pêcherie—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.
- 135 Baccata—L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère—Dieu que ma voix implore.

#### CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 6e Etage—Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Scie d'atelier.

- 206 Il Pleut des Caresse—Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marseillaise—Chanson.
- 208 Verses du Piccolo—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balangoire militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaine.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—Déballage comique.
- 218 Je m'sens tout mal—Grivoiserie.
- 219 Trois pour un sou—Duetto.
- 220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Etant soldat, foi d'Baptiste—Chanson comique.
- 225 Ell's en pincet pour moi—Chanson populaire.
- 226 Ousqu'est Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les baisers des d'moiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'on pense-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du to fantaisiste.
- 234 Les surs-sous—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Baliverna militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or!—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Chans'n comique.
- 239 La nocé à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Verso Fanchetto—Chansonnette.
- 242 Ell'm'a fait d'l'œil—Chanson de Vérande.
- 243 Marche des 13 jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! mamam, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est X'cellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf—Scie universelle.
- 249 Reste-z-y!—Chansonnette.
- 250 La Gébinois—Chansonnette.
- 251 Griseries—Chanson.
- 252 Simple avou—Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle—Romance.
- 254 Nos amoureux—Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout c'que j'peux faire pour vous! Chans'ntte.
- 257 La nocé des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflamé—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma sœur—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas—Chanson.
- 267 La femme est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! c'est l'affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te t'rai monter sur les ch'voux d'bois—Paysannerie.
- 270 Le l'rain de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 Il m'a r'fusé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angèle scie.
- 274 Le muguet—Duo.
- 275 Vierec—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—romance.
- 278 Kéckéça—Fantaisie.

### 10c—MONOLOGUES—10c

- 301 Un voyage aux bords du Pô.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Enragé!
- 306 L'épave!
- 307 Oh! le vert!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 La grande Sarah.
- 310 La vache et la grenouille.
- 311 Heruria!
- 312 Employé de ministère.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 3 pour 25c, 15 pour \$1.00.

Adresser: LE MIRLITON,  
Boite 2169, Montréal.

SCÈNE DE MŒURS



—Qui est le maître de la maison, s'il vous plaît ?  
 —Entrez donc, nous sommes justement en train, madame et moi, de discuter cette question!

**Librairie du "Mirliton"**

- HISTOIRE DE NAPOLEON IER. par Marco de Saint-Hilaire. gros volume avec plus de 300 gravures. .... 1 75
- LA CUISINIÈRE CANADIENNE (Nouvelle), contenant tout ce qu'il est nécessaire de connaître dans un ménage. 1 vol. élégamment relié en toile. .... 0 50
- FELIX POTRÉ, ou Echapé de la Potence. Souvenirs d'un prisonnier d'Etat en 1837. .... 0 25
- LE SECRETAIRE UNIVERSEL, contenant des lettres de bonne année et de fêtes, de compliments, de condoléances, de félicitations, de remerciement, de reproches, d'excuses, de recommandation, de demande, de conseil, d'affaire et de commerce, lettres d'amitié et de mariage, avec des instructions sur chaque sorte de lettres; la correspondance avec le gouvernement, des formules à actes sous seing privé, avec des instructions sur ses actes, etc., etc. .... 0 25
- LE SIEGE DE LA ROCHELLE, ou le Malheur et la Conscience, par Mme de Genlis. .... 0 25
- PAUL ET VIRGINIE, par Bernardin de Saint-Pierre. .... 0 25
- LE CHEMIN DES LARMES, roman à sensation. .... 0 25
- L'ENFANT PERDU ET RETROUVE, ou Pierre Cholet. Histoire véritable recueillie par M. l'abbé Proulx. .... 0 30
- LES SECRETS DE LA MAISON-BLANCHE, ou le Mystère de la statue de bronze, roman par L. B. .... 0 50
- LES MILLE ET UNE NUITS, contes arabes, ornés d'un grand nombre de gravures. .... 0 50

Ces volumes sont envoyés franco sur réception du prix marqué. Avec notre **BOX DE PRIMES**, 5 cts en moins.

Adressez: **RE MIRLITON**, Montréal, Can.

**LE MIRLITON**

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT  
 Paraissant tous les quinze jours

ABONNEMENT

Canada et Etats-Unis ..... 1 an (26 numéros) 50c  
 Ville de Montréal ..... 1 an (26 numéros) 75c

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Chaque demande de numéro échantillon devra être accompagnée de 5c.  
 Pour discontinuer de recevoir ce journal il faut avoir payé tous ses arriérés.

Toute demande de changement d'adresse devra être accompagnée de l'ancienne adresse.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Adressez toute communication

**LE MIRLITON**, Boite 2169, Montréal, Can.

**PREMIER-MONTREAL**

LE COUP DE DRUMMONT EXPLIQUÉ

On n'entend parler que de cela depuis plusieurs semaines, et tous nos confrères ont publié à ce sujet des monceaux d'articles dont, comme tout le monde, sans doute, nous n'avons guère

## EN FAMILLE



La sœur.—Dis-moi, Eugène, crois-tu aux miracles ?  
Le frère.—T'aurais-t-on fait une déclaration d'amour ?...

lu que le titre, afin de ne nous laisser influencer ni par les idées des libéraux, ni par celles des conservateurs. Nous sommes donc en état de parler de la chose avec impartialité.

D'abord, qu'est-ce que le coup de Drummont ?

Voici : M. Drumont, l'écrivain français célèbre par son style et sa haine contre les Juifs, avait imaginé, paraît-il, une nouvelle combinaison antisémite pour chasser du Canada tous les marchands de bric-à-brac, les propriétaires de "pawn-shops" et autres sujets "ejusdem farina". Mais le gouvernement libéral n'entendait pas de cette oreille-là. Ami du pauvre peuple, il voulait lui conserver des endroits où il pût mettre au clou sa montre ou sa pendule pour se procurer quelques pains aussi quotidiens que nécessaires.

M. Tarte fut chargé de parlementer avec M. Drummont, et, pour le flatter, il l'appela le comte de Drummont. Celui-ci promit de suspendre le coup dont il menaçait les Juifs moyennant je ne sais plus combien de millions et le droit de voyager gratis entre Halifax et Montréal sur l'Intercolonial et le Grand-Tronc.

— "All right! business is business," fut la réponse de l'honorable ministre des travaux publics.

Mais les vieux bonshommes du sénat (d'aucuns les nomment les infâmes vieillards, épithète maisonnante que nous désapprouvons au *MIRLITON*) trouvèrent que ça coûterait trop cher au gouvernement, et M. Miller, l'un d'eux, proposa que l'on fit une quête publique pour payer Drummont. Finalement, vu la dureté des temps et la rareté de l'argent causées par l'incertitude du tarif, on a décidé de remettre la quête à plus tard.

Et voilà.

Toutefois les partis ne s'entendent pas : les conservateurs sont en faveur de la quête et les libéraux préfèrent que le gouvernement paye Drummont tout de suite.

Nous en reparlerons.

STRAPONTIN.

Dans un salon une dame présente son album à Calino et l'insigne imbécile y écrit la pensée suivante :

"Quelle bizarre chose que la vie ! Plus elle s'allonge et plus elle devient courte."

## COMMERÇANT AVANT TOUT



—Comment 300 piastres pour un portrait de famille... mais combien de livres de peinture vous faut-il donc pour cela ?

**ELOI, LATUILE**

RONDEAU MONOLOGUE

Paroles de SERARD et HELPÉ

C'est moi, Latuille, Eloï, Clément,  
Fils de mon père apparemment  
Et de ma mère évidemment.  
Je vis le jour nocturnement.  
A Pézénas, pays charmant.  
Dans le midi, ça se comprend.  
Etant p'tit, je n'étais pas grand ;  
J'étais déjà certainement  
Le plus beau de l'arrondissement,  
Et même que sans flatterment  
J'en ai z-un petit restement.  
J'm'en rapporte au sesque charmant !  
Tant que je fus avec maman.  
J'étais naïf moralement.  
Mais j'ai changé subitement  
En endossant le fournement.  
Et sans m'faire aucun compliment,  
J'étais le coq du régiment.  
.....  
Puisque j'parle recrètement,  
Faut vous dir' comme éclaircissement  
Que j'avais pour mon agrément  
Paris comme casernement.  
En arrivant z-au régiment  
Je reçus des mains du sergent  
Un petit balai z-en chiendent.  
Puis dans un petit logement  
Où n'y avait pas d'ameublement  
Il me fit aller carrément :  
Pour commencer le nettoïement.  
En entrant je dus vivement  
Serer mon nez très très fortement,  
Car le parfum était absent.  
Mais le caporal, sévèr'ment.  
Me dit que le gouvernement  
N'avait pas encore eu le temps  
D'ajouter pour mon agrément  
L'eau de Cologne au règlement  
Et que je devais nonobstant,  
Sous peine de désagrément.

Terminer le débarbouïl'ment.

.....  
Aux Tuileries journallement  
J'allais regarder timid'ment  
Les nourrie's et les bonn's d'enfants,  
En elignant d'l'œil amoureux'ment.  
Un jour qu'j'étais là tranquill'ment,  
J'eus comme un éblouissement,  
Une nourrie' bien gentiment  
Procédait à l'allaitement  
D'un gosse qui paraissait gourmand.  
Près de la nourrice également  
Jouait un autre garnement  
Plus âgé vraisemblablement.  
Je m'approche galamment  
Et pour causer plus librement  
Sur le banc je pose en saluant  
Mon shako, un petit moment.  
Ei j'essaye tout doucement  
De lui peindre mon sentiment  
Dedans ce langage éloquent :  
" O soleil de mon firmament !  
" Je vous aim' supérieurement ;  
" Si votre cœur subséquemment,  
" Ne fait pas cesser mon tourment,  
" Je m'asphyxie incessamment,  
" Signé : Latuille, Eloï, Clément."  
Comm' je finissais l'boniment.  
Mon coronel fatalement  
Venait vers nous très très vivement ;  
Pour saluer militair'ment.  
Je r'pris mon shako brusquement  
Et me coiffais correctement,  
Mais je sentis soudainement  
Sur mes joues un dégoûlin'ment  
Qui m'inondait complètement.  
Depuis les guêtres jusqu'aux dents.  
Le coronel sévèrément,  
M'examinait bien fixement  
Et je restais incontinent  
Devant mon chef le bec béant,  
Sans oser faire un mouvement.  
Voici la cause de l'accident :  
Pendant que j'peignais tendrement  
A la nourrie' mon sentiment,

## UN PEU DE PATIENCE



— Comment voulez-vous que nous nous préoccupions d'améliorations quand nous ne savons pas si nous aurons le temps de démolir tout ce qu'avait établi le précédent ministère ?

Le gosse aîné subreptic'ment,  
S'absentait momentanément  
Et prenant malicieusement  
Mon shako, il avait dedans  
Fait un petit arrosement  
Dont j'eus tout le désagrément.  
Mon coronel heureusement  
Était le papa de l'enfant,  
Il m'appela très sèchement  
Et me dit alors drôlement :  
Puisque pour être bonn' d'enfant  
Vous avez des dispositions,  
Regagnez le casernement,  
Allons filez, et vivement !  
Le lendemain comm' dénouement,  
Au rapport l'on me dit : Clément,  
Vous avez de l'avancement ;  
A l'infir'm'ri' dorénavant,  
Vous apprendrez le mani'ment  
D'un certain petit instrument  
Très utile au soulagement  
Du fantassin convalescent,  
En un mot, je fus sur le champ  
Gratifié d'un tablier blanc ;  
Vous comprenez bien maintenant  
Quel était mon fonctionnement.  
Mais comme tout nouvellement  
Je viens d'quitter le régiment,  
S'il se trouvait présentement  
Une personne au cœur aimant  
Qui me prendrait conjointement  
Pour le bon motif, se comprend,

Qu'elle aille m'attendre un instant  
Au café qu'est sur le devant.  
Je vous salu' très poliment,  
Bien le bonsoir, mais en partant  
Faites un petit claquement,  
Vous content'rez Eloi Clément,  
Et j'vous offre un verre en sortant.

—:o:—

### L'esprit des autres

Deux petites filles jouent à la man :

- Et vous nourrissez vos bébés ?
- Oui, chère madame.
- Les deux ?
- Oh ! non, je nourris l'aîné.
- Et l'autre ?
- L'autre, c'est mon mari.

\*

Lu dans le feuilleton d'un journal littéraire :

“ La princesse Zélie se fâcha avec le prince. Elle mourut à la suite de ce refroidissement.”

\*

Les femmes sont des anges qui s'envolent quelquefois.

## AMOUR !



—Moi, vous prendre pour votre fortune, jamais ! Si au lieu d'un million, Athénaïs ! vous n'en possédiez plus que la moitié, je vous épouserais tout de même !

—Comment, mon cher Guibollard, vous allez vous baigner en sortant de table. Quelle imprudence !... vous vous noierez.

—Je n'ai rien à craindre, je n'ai mangé que du poisson.

\*

Un bourgeois cherche une maison de campagne à louer en bas de Québec.

—Est-ce que l'air est sain dans votre localité ? demande-t-il à un indigène.

—Tout ce qu'il y a de meilleur, Monsieur. Chez nous, on devient centenaire en un rien de temps.

\*

La vieille galanterie française :

La dame—Hélas ! j'ai des rides, à présent, mon ami.

Le monsieur. — Des rides ! allons donc : ce sont des sourires inscrustés.

\*

Entre oncle et neveu :

—Mais enfin, mon garçon, tu vas

trop vite, voila ton patrimoine mangé en deux ans.

—C'est vrai, mon oncle ; mais je suis encore jeune et je mûrirai plus tard.

—Oui, comme les fruits... sur la paille.

#### VALESE EXPRESSIVE

Tel est le titre de la composition musicale pour piano qui a remporté le premier prix au dernier concours de valse du *Piano-Soleil*, de Paris. Nous félicitons le *Passe-Temps* d'avoir eu l'idée de donner cette primeur dans son dernier numéro (59), et nous sommes convaincus que tous les pianistes lui en sauront gré. Aussi : *Le chemin de ton cœur*, romance, très jolie. Ce journal de musique, qui paraît tous les quinze jours, devrait être reçu par tous les amateurs de bonne musique. Abonnement, \$1,50 ; six mois, 75 cts ; un numéro, 5 cts ; abonnement d'essai, 3 mois, 25 cts. Tout nouvel abonné reçoit gratuitement des morceaux de musique qui valent à eux seuls le prix de l'abonnement. Adresse : *Le Passe-Temps*, Montréal, Can.

# LES OISEAUX VONT NICHÉ

MÉLODIE

Paroles de JULES CÉLÈS

Musique de A. TROJELLI

*mf* *Allo.*

A - vril dé - ja met des per - les aux  
 bran - ches. Et des prés verts monte un  
 bruit de chan - sons ; Un gai so -  
 leil, Un so - leil des di - man - ches,  
 Fait dans les cœurs cou - rir de doux fris - sons !

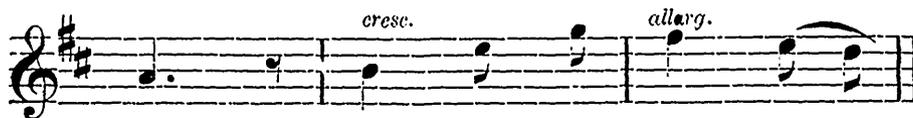
REFRAIN. *Moderato.*

*dolce.*

Cou - ples joy - eux, al - lez peu - pler nos  
 ri - ves. Les cœurs ai - mants ont  
*cresc.* soif de s'é - pan - cher ; C'est la sai -  
 son des ex - pan - si - ons vi - ves,



Le prin - temps vient les oi - seaux vont ni-



cher..... Le prin - temps vient les oi-



seaux vont ni - cher! seaux vont ni - cher!

2

Joyusement, dans vos habits de fêtes.  
 Courez aux champs, superbes amoureux ;  
 Que le ciel bleu qui plane sur vos têtes  
 Contemple enfin des êtres bien heureux !

Couples joyeux, allez peupler nos rives.  
 Les cœurs aimants ont soif de s'épancher ;  
 C'est la saison des expansions vives.  
 Le printemps vient, les oiseaux vont nicher

3

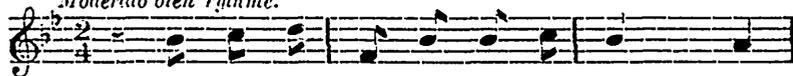
A vous l'amour, vous êtes la jeunesse :  
 A vous les fleurs, vous êtes le printemps ;  
 Riez, chantez ! Assez tôt la vieillesse  
 Viendra ternir l'azur de nos vingt ans

Couples joyeux, allez peupler nos rêves,  
 Les cœurs aimants ont soif de s'épancher ;  
 C'est la saison des expansions vives.  
 Le printemps, vient les oiseaux vont nicher.

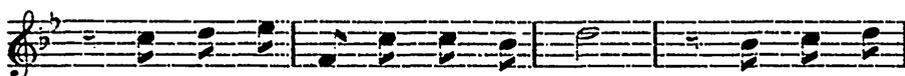
# LE CHEMIN DE TON COEUR

Paroles de LOUIS FAURE

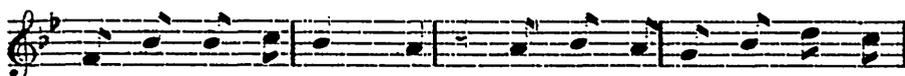
Musique de MARCEL JAIMMES

*Moderato bien rythmé.*

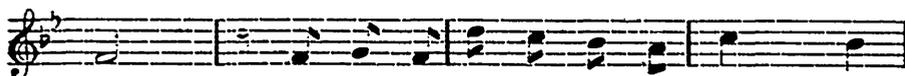
Ce ma - tin près de ma fe - nè - tre,



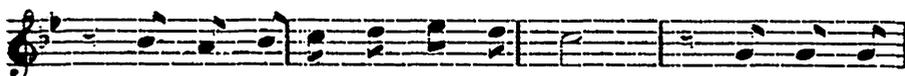
Un pe - tit oi seau po - lis - son, Sur u - ne



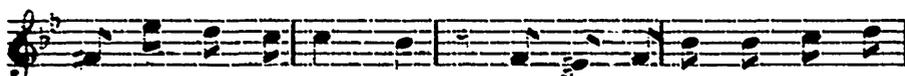
bran - che d'un vieux hé - tre, Fai - sait en - ten - dre sa chan -



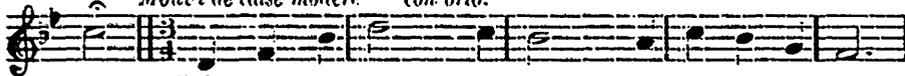
son; Sa voix gra - ci - euse et co - quet - te



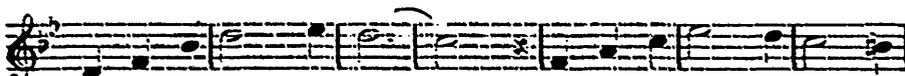
Qui ga - zouil - lait joy - eu - se - ment, Par - lait à



la dou - ce fau - vet - te Et lui di - sait bien ten - dre -

*Mouv't de valse modéré con brio.*

ment : Puis - que sur cet - te ter - - - - - re,



Cha - cun suit sans dé - tour,..... Au mi - lieu du mystè - -

Pour LA MEME, avec accompagnement de piano, voir le No 59 du *Passé-Temps*.

2<sup>ME</sup> COUPLET

Tout en admirant sur les branches,  
 Ce gentil petit troubadour,  
 Je me souvenais des dimanches  
 Où tu souriais à l'amour ;  
 Lorsqu'en cueillant la fleur nouvelle  
 Qui parsemait les verts sentiers,  
 Je te redisais, ô ma belle !  
 En te donnant de doux baisers :

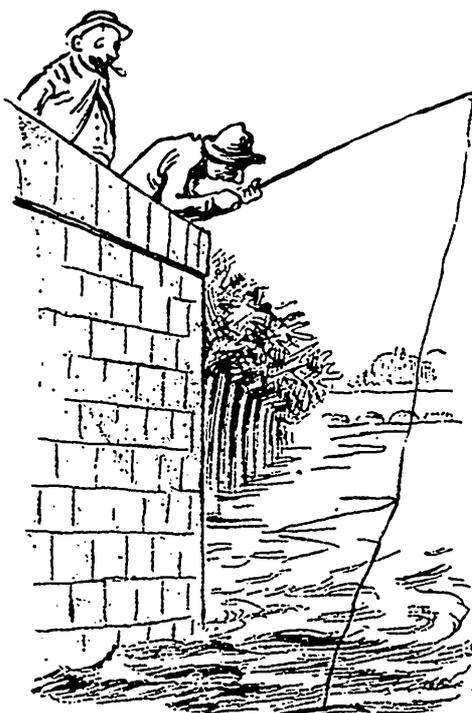
Au refrain.

3<sup>ME</sup> COUPLET

Légère comme une hirondelle,  
 Un jour tu laissas ton ami,  
 Avec toi, ma blonde infidèle,  
 Bien loin mon bonheur avait fui ;  
 Puis, tu revins chanter encore  
 Les joyeux refrains d'autrefois,  
 C'est pourquoi, quand paraît l'aurore,  
 Tu m'entends murmurer parfois.

Au refrain.

## POSTE DE CHOIX



—Je vous dis, moi, que par une crue comme ça et à cet endroit même, il y a un homme qui a amené un flacon de whiskey au bout de sa ligne.

### Le Moderne Financier

La soif de l'or—*auri sacra fames*—est devenue tellement impérieuse au jour d'aujourd'hui, que beaucoup de gens n'hésitent pas, pour se procurer des sommes, à employer le meurtre, la félonie, parfois même l'indélicatesse.

L'acquisition rapide d'un gros numéraire demeurera comme la caractéristique de notre fâcheuse époque.

De mon temps, les choses ne se passaient pas ainsi; les gens travaillaient, touchaient leur modeste salaire, prélevaient sur ce pécule les pièces de monnaie nécessaires à l'achat de leur fricot et de leurs hardes, au paiement de leur bail, aux mois d'école des petits, etc.

Le reste de l'argent venait s'enfouir dans des bas de laine—pourquoi, de laine?

—Et quand un brave homme avait son bas plein d'écus, les voisins disaient de lui: "Voilà quelqu'un qui a du foin dans ses bottes!"

Cet état de choses ne valait-il pas, entre nous, la mare de fange qui nous sert d'époque?

Ah! si on pouvait remonter le cours du temps!

Pas plus tard qu'hier, on m'a montré un monsieur, dont l'aspect est celui d'un parfait gentleman, et qui, pourtant, a fait fortune, grâce à des procédés que ma plume se cabre à conter.

Ayant gagné quelques sous à Nice, voilà deux ou trois ans, dans le commerce des *coiffes et spirales noires pour personnes en deuil*, il alla passer un mois dans un petit watering place du Calvados qui s'appelle Li-sur-Mer.

L'idée lui vint de fonder dans cette localité une maison de banque, qu'il baptisa froidement: *Crédit Liannais*.

L'idée est simple, me direz-vous.

Parfaitement, mais fallait-il pas moins y songer.

Les prospectus portaient ces mots alléchants: SEULE MAISON GARANTISSANT 15 OU 20 POUR CENT, SUR LES PLACEMENTS DE PÈRE DE FAMILLE.

Auriez-vous hésité, vous qui haussez les épaules, à porter vos quatre sous vers cette caisse bénie? Vous auriez été le seul, alors.

Devant l'immense succès de son entreprise, notre financier dut ouvrir plusieurs succursales en province et à Paris, dans un des plus somptueux immeubles du quartier de la Bourse.

## GYMNASTIQUE DE CHAMBRE



—Rien n'est plus sain que la gymnastique de chambre avant le déjeuner, mais c'est très coûteux.

Son titre habilement choisi de *Crédit Lyonnais* lui permettait d'établir de petits malentendus, non sans profit pour lui.

Apportait-on de l'argent ? Il l'acceptait sans que tressaillît un muscle de sa face.

En venait-on toucher ? " Pardon, disait-il gentiment, c'est avec un *i* que nous écrivons. Adressez-vous en face."

En beaucoup moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire, la place de Paris fut envahie par son papier (pour plus d'un million, m'affirmèrent les frères Cohen).

C'est alors qu'il imagina un petit truc, pas vertigineusement délicat, mais plutôt ingénieux, et qui d'ailleurs réussit à merveille.

La caisse du *Crédit Lyonnais* (succursale W) fut installée dans une petite pièce habilement machinée.

Un garçon de la Banque de France, supposons, arrivait dans le but de recouvrer un effet de 3,480 francs (trois mille quatre cent quatre-vingts francs) : l'indélicat banquier prenait le papier puis comptait à haute voix :

—Mille... deux mille... trois mille, ça fait trois mille... Cent, deux cents, trois cents, quatre cents, ça fait quatre cents... Vingt, quarante, soixante, quatre-vingt... Votre compte y est bien, mon ami ?

Imprudent, confiant, le garçon de banque passait sa tête dans le guichet.

A ce moment, un simple déclec abattait une lame très lourde et fort coupante, assez semblable à celle dont se sert la justice française pour déterminer la mort de ses criminels.

La tête, détachée du tronc, roulait dans une sébile placée *ad hoc*.

Un second déclec ouvrait une trappe et faisait béer le trou d'une cave, également *ad hoc*, où venait s'effondrer le tronc de l'infortuné.

Et à qui le tour ?

Un beau jour, disparurent trente-sept garçons de recette.

Comme il faisait très chaud, l'affaire transpira.

Heureusement pour lui, notre homme était protégé, moitié par les francs-maçons, moitié par les jésuites.

Il s'en tira avec seize francs d'amende.

ALPHONSE ALLAIS.

—:0:—  
NOS CONCOURS

—  
TROISIÈME CONCOURS

VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER

Notre concours des tâches d'encre s'est terminé le 1er courant. Nous en ferons connaître le résultat dans notre prochain numéro.

Nous ouvrons aujourd'hui un nouveau concours, celui des anagrammes.

A la personne qui nous enverra d'ici au 1er septembre le plus grand nombre de mots composés de lettres qui se trouvent dans les deux mots **LE MIRLITON** nous ferons présent de 25.

CONDITIONS DU CONCOURS

Les mots devront être écrits par ordre alphabétique et numérotés comme dans l'exemple suivant :

1 En	4 Il
2 Et	5 He
3 Emir	6 Hot

Les noms propres et les mots de langues étrangères ne sont pas acceptés.

Toutes les lettres contenant les listes de mots seront mises à part jusqu'à la fin du concours et la personne qui aura envoyé le plus grand nombre de mots parfaits gagnera le prix.

S'il y a deux ou plusieurs solutions semblables le sort décidera du gagnant.

Ce concours n'est ouvert qu'à nos abonnés qui devront nous envoyer leur nom et

## DEVINETTE



—Sauvons-nous ! vite, voilà le charretier !  
—Où est-il ?

leur adresse en même temps que leurs solutions.

Les personnes non abonnées pourront y prendre part en nous envoyant le prix d'un an d'abonnement, soit 50 cents.

## RÉCRÉATION

## No 9—CHARADE

Préposition est mon premier.  
Véhicule est mon dernier,  
Interrompu est mon entier.

Les réponses seront reçues jusqu'au 12 juillet. Un prix de six mois d'abonnement sera tiré au sort entre les solutions justes.

## SOLUTION

No 7—Charade.—Uni-vers.

L'abonnement de six mois a été gagné par Mlle Jorilla Beaudoin, 41 Ste-Claire, Québec.

## PETITES ANNONCES

## TARIF DES PETITES ANNONCES DU "MIRLITON"

Vingt-cinq mots, dix-cents; chaque mot supplémentaire, un cent. Nous acceptons les timbres-poste du Canada et des États-Unis. Bien indiquer l'endroit où l'on désire recevoir la réponse.

ON DEMANDE à ne pas être envoyé à la Longue-Pointe sur la fin de ses jours. (Un abonné de la *Minerve*.)

A VENDRE six livres, dont deux de beurre et quatre reliés en veau.

A VENDRE, six boutons, dont un de chemise, deux de porte et trois de fièvre.

UN QUÉBÉCOIS de cinq mois, c'assé du toit paternel pour conduite immorale, demande une place d'enfant d'adoption chez une actrice en vogue.

UN MONSIEUR dont la bouche se fend disgracieusement jusqu'aux oreilles demande à trouver une jeune héritière qui lui ferait la bouche en cœur.

ON DEMANDE à frictionner un vieux rentier ayant des douleurs et des rentes.

UN JEUNE HOMME sans emploi désire trouver un riche protecteur qui lui fournirait les moyens de continuer cet état.

ON DEMANDE une place de Polonais. On s'engagerait à être aussi ivre que l'exige cette place.

Voir l'annonce de *La plus grande découverte du 19e siècle*, page 144.

## BONNE FAVEUR

La faveur dont jouit le BAUME RHUMAL auprès de tous les malades atteints de rhume, toux, grippe, bronchite, est due à sa grande rapidité d'action et à son insurpassable efficacité.

# LES NOUVELLES

... JOURNAL DU DIMANCHE

**BUREAU : No 35 RUE ST-JACQUES  
MONTREAL**

Ce journal est en vente chez tous les marchands de journaux et sur la rue dès sept heures du matin le dimanche

Prix : 2 Cents le Numéro

Adresses toutes correspondance ou envoi d'argent à

**La Cie du Journal LES NOUVELLES,**

*Editeurs-Propriétaires*

**ABONNEZ-VOUS AU JOURNAL**

## LE MONDE

Le plus ancien des journaux français du soir à Montréal

Le mieux renseigné sur toutes les questions d'actualités.

**PRIX DE L'ABONNEMENT**

*Edition Quotidienne*  
Un an, \$2.00 - 6 mois, \$1.00

*Edition Hebdomadaire*  
Un an, 50 cents - 6 mois, 25 cents

"LE MONDE" s'adresse à toutes les classes bien pensantes, et en raison de la supériorité de sa clientèle de lecteurs, il est un *Medium d'Annonce hors ligne.*

Bureaux et Ateliers : 75 ST-JACQUES

## Atelier d'IMPRIMERIE

TENU PAR ...

# E. N. MANSEAU

**26 rue Ste-Elisabeth  
MONTREAL**

Travaux en tous genres faits avec goût et à court délai, à des prix modérés.  
1-27

J. N. LAPRES

J. LAVERGNE

*Laprés & Lavergne*

**ARTISTES-PHOTOGRAPHES**

**360 ST-DENIS  
MONTREAL**

TEL. BELL. 7233

# CHANSONNIERS

*Ces chansonniers sont notés et contiennent les paroles et musique des chansons les plus populaires françaises et canadiennes.*

- RÉPERTOIRE LS. VERANDE**, chansonnier comique noté contenant toutes les chansons comiques les plus en vogue..... \$ 25
  - LE PLAISIR AU SALON**, jolies mélodies, romances, etc., avec musique..... 25
  - SUCCÈS DU SALON**, romances nouvelles à grand succès, avec musique..... 35
  - LA GAUDRIOLE**, nouvelle édition, recueil de chansons comiques et de chansonnettes, suivies de monologues en vers et en prose. Un beau volume..... 40
  - ALBUM DU CHANTEUR**, les plus jolies romances modernes, avec musique..... 35
  - 20 CHANSONS POPULAIRES DU CANADA**, par Achille Fortier. \$1.00 réduit à..... 50
  - LA MUSE POPULAIRE**, recueil de romances, chansonnettes et chansons comiques avec musique. 1 fort volume..... 50
  - L'AMI DU CHANTEUR**, recueil de romances et chansonnettes, dernières nouveautés, avec musique..... 35
  - CHANSONS POPULAIRES DU CANADA**, par E. Gagnon, chansonnier noté, un fort volume, beau papier, franco..... 1 35
  - CHANSONS COMIQUES**, nouveau recueil contenant des romances, chansonnettes, etc., etc. 25
- Ces chansonniers sont envoyés franco sur réception du Prix marqué. Avec notre BON DE PRIME, 5 cts en moins.*

Adressez : LE MIRLITON, Montréal, Can.



Maison fondée en 1852

## Chas. Lavallée

(Successeur de A. Lavallée)

35 COTE ST-LAMBERT - - MONTREAL

Importateur d'Instruments de Musique

de toute espèce.

Toujours en stock des Instruments pour Orchestre et Fanfare, prix très réduits.

Réparations de toutes sortes exécutées à bref délai. Bennis Mandolines Américaines garanties sous tout rapport pour \$4.

10-35

## LE CANARD

Journal Hebdomadaire Humoristique

Contenant Huit page de

Bons Mots pour Rire

Et une Belle Chanson chaque semaine.

Abonnement (strictement payable d'avance), 50 cts par année.

Bureaux et ateliers :

179S STE-CATHERINE, MONTREAL

A. P. PIGEON,

*Editeur-Propriétaire.*

N.B. — Les timbres Canadiens et Américains sont acceptés.

## J. G. YON

IMPORTATEUR DE MUSIQUE  
VOCALE ET INSTRUMENTALE

Marchand d'Instruments de Musique :

Violons, Guitares, Mandolines, Bajos, Autoharpes, etc. et accessoires. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc. Aussi un assortiment de Musique Religieuse, de Musique de Fanfare et d'Orchestre, de Romances et Chansonnettes.

Le plus grand choix de musique en Canada.

Une visite est respectueusement sollicitée.

1732 STE-CATHERINE, MONTREAL

Fournisseur de la plupart des Collèges et  
Couvents du Canada.

TEL. DES MARCHANDS No 59.

 Catalogue envoyé franco sur demande.

49-26

## H. AD. MORISSETTE

ARTISTE DESSINATEUR

Graveur sur Bois

No 1630 RUE NOTRE-DAME

MONTREAL

... Photo-Graveur

7-32

## Edmond Hardy

Editeur et Importateur de

MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS

Fournisseur des Pensionnats et Maisons  
d'Education Catholiques.

Agent pour la célèbre maison d'instruments de fanfare  
et d'harmonie de C. MAILLON, de Bruxelles.

Violons, Mandolines, Guitares, etc.

Cordes pour tous les Instruments.

 Réparations d'instruments de tous genres.

1676 RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

46-26

... La plus grande découverte du 19<sup>ème</sup> siècle ...

PLUS DE GLOBE DE LAMPE A ACHETER

N'importe quelle lampe à l'huile de charbon (kerosene)  
transformée en lampe à gaz.

Il est bien connu, que le gaz donne une lumière supérieure et préférable à aucune autre, mais jusqu'à présent il a été impossible d'obtenir cette lumière dans les petits centres de population parce que cela nécessite des grands capitaux. Une récente découverte a changé tout cela. Chacun peut maintenant faire son gaz éclairage soi-même à un prix si bas que cela devient une épargne considérable sur l'huile de charbon. Chaque lampe orne de l'appareil que nous offrons aujourd'hui devient une usine sur petite échelle, au moyen de la composition dont nous donnons le secret à chaque acheteur. Les ingrédients sont en vente chez presque tous les épiciers et magasins généraux. Pour faire le mélange de la composition on se sert d'une canistre à huile ordinaire. Un gallon de composition donne deux fois la lumière d'une lampe à l'huile de charbon, et la dernière goutte donne autant de lumière que quand la lampe est pleine. Une autre chose très importante c'est que la lampe à gaz ne demande aucun globe, donnant lieu à une économie très importante dans le cours de l'année. Le brûleur brûmer, ne peut se déranger et est constamment prêt à servir, rien de fragile, rien de cassant, on peut l'ajuster à n'importe quelle lampe de sorte qu'il n'y a pas d'achat nécessaire pour changer de lumiere. Le gaz seul brûle, et une lampe chargée de composition se trouve transformée en une véritable lampe à gaz.

Pour résumer les points principaux de cette nouveauté rappelez-vous que : La composition coûte moins que l'huile de charbon, le brûleur ne se déranger jamais : chaque brûleur est accompagné d'instructions précises pour s'en servir : chaque acheteur reçoit gratis le secret de la composition qui peut être fait par un enfant avec des matériaux à la portée de tout le monde.

Sur réception de 75 cents on enverra par la poste franco :

1<sup>o</sup> Un brûleur ; 2<sup>o</sup> Un Collet d'ajustage qui permet d'adapter le brûleur à n'importe quelle lampe ; 3<sup>o</sup> Directions pour faire la composition et instructions précises sur la manière de s'en servir. Adressez toute commande :

M. GAUTHIER, Agent Importateur de Nouveautés,

Chambre 16-53 rue St-Gabriel, Montréal, Can.

EXTRAIT DU CATALOGUE—Crayon chimique pour effacer les taches d'encre, de fruits et autres, excellent. Echantillon, 5c franco. Dès à coudre en aluminium, beaux comme de l'argent, léger comme un plume, intermissibles 1c franco. Bouton pour le Jubilé de la Reine, un beau portrait de Sa Gracieuse Majesté ayant l'apparence d'un pur orail pouvant servir d'épinglette, grand comme un écu, prix 1<sup>re</sup> franco.

