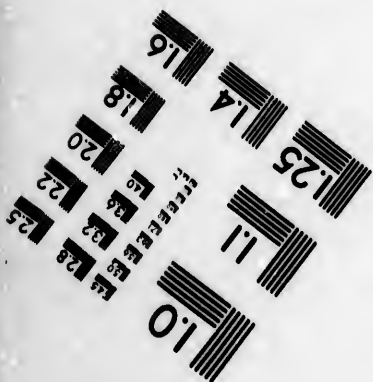
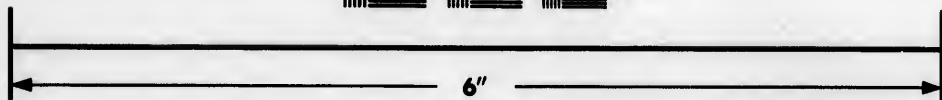
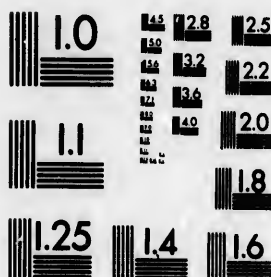


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

20 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscuries par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

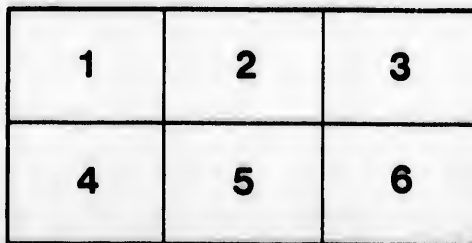
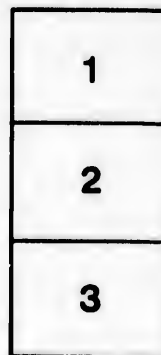
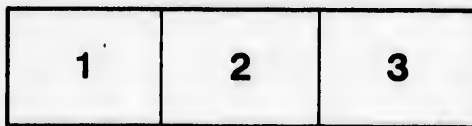
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CIRCULAIRE

AU CLERGÉ DU DIOCÈSE DE MONTRÉAL.

MONTRÉAL, le 11 Juin, 1854.

MONSIEUR,

J'ajoute au *Mandement* et au *Précis* ci-joints, concernant la *Pieuse Association de l'Immaculée Conception*, les observations suivantes.

A Rome, l'on compte sur notre zèle, pour le succès de cette œuvre. *Antistites vehementer obsecrat (Cardinalis Vicarius) ut gregem sibi commissum Parochorum præsertim operu ad hanc rem hortari studeant, ac simul Virgines Deo Sacras... per proprios conscientie moderatores ac pietatis magistros excitant ad Sacram Synaxim perages dan ob commemoratas causas.* Nous allons tous répondre à cet appel si glorieux, d'autant plus qu'il ne s'agit pour nous que d'une Messe à dire, par mois, *absque emolumento* ; et qu'il n'est question pour les Fidèles que de la Sainte Communion, offerte à l'intention du Souverain Pontife.

Le tableau, annexé au *Précis*, est spécialement fait pour les Prêtres. L'on fera des tableaux particuliers, ou une table générale qui sera envoyée à Rome. Car N. S. P. le Pape prend un plaisir singulier à lire les noms de tous les Prêtres agrégés à l'Œuvre qu'il a tant à cœur.

Mais ce tableau pourrait aussi servir à l'enregistrement de tous ceux qui voudront appartenir à l'*Association*, de ceux du moins qui voudront former des *Couronnes d'or*, pour la Communion, comme le font les Prêtres pour la Messe. Les pieux Fidèles en prendront sans doute occasion de s'assujettir à la sainte pratique de communier tous les mois ; et ils aimeront à avoir, avec le *Précis* des règles de l'*Association*, le catalogue des Associés appartenant à leur *Couronne*. Ce sera autant de gagné pour la piété ; et il en résultera pour le Curé l'avantage de pouvoir confesser plus la semaine, pour n'être pas écrasé le dimanche.

Il serait bon d'ajouter au *Supplément à l'Appendice du Rituel*, les indulgences attachées à la nouvelle Association, pour les avoir sous les yeux quand arrivera le temps de les annoncer.

Vous voudrez bien faire encadrer proprement l'Image de la Madone miraculeuse de Rimini, qui vous sera remise de la part de Mgr. Bedini, qui a bien voulu se souvenir de nous. Vous la bénirez le jour que vous établirez la *Pieuse Association*; et vous l'exposerez à la vénération des Fidèles, dans quelque lieu apparent de l'Eglise. J'espère que plus tard je pourrai vous envoyer la relation des faits merveilleux qui se rattachent à l'histoire de cette Madone, qui vient de prouver à notre siècle que *Marie est Mère de Miséricorde*.

Je termine par l'extrait suivant du Rescrit de Rome, déjà cité. Plus que tout le reste il nous encouragera à travailler à répandre la *Pieuse Association de l'Immaculée Conception*.

"Sanctissima Dei Genitrix Immaculata Virgo Maria potentissimo suo apud Deum patrocinio tegere ac tueri non desinet suos cultores, qui inter cetera atque admiranda Ejus privilegia Immaculatam ipsius Virginis Conceptionem, tantopere Ei gratam venerari et celebrari gloriantur."

La Retraite Pastorale se fera, cette année, au lieu ordinaire. Elle commencera le lundi, 21 Août prochain à 5 heures du soir, et se terminera le 29 au matin. Les Gardiens des Cures auront, comme de coutume, les pouvoirs de desservants avec celui de biner.

Ce jour-là il y aura, au Collège, une assemblée du Conseil de l'Assurance Mutuelle des Fabriques, à 10 heures du matin et une du Bureau de la Caisse Ecclésiastique, à 2 heures de l'après midi.

L'Itinéraire de la Visite des Archiprêtres est comme suit.

Berthier,	25 et 26.	Juillet.	Côteau du Lac,	9 et 10	· Août.
Ste. Elizabeth,	26 et 27	"	St. Clément,	10 et 11	"
L'Industrie,	27 et 28	"	Ste. Martine,	11 et 12	"
St. Jacques,	28 et 29	"	Sault St. Louis,	14 et 15	"
St. Lin,	31 et 1	Août,	Laprairie,	15 et 16	"
Repentigny,	1 et 2	"	St. Jean,	16 et 17	"
Terrebonne,	2 et 3	"	Chambly,	17 et 18	"
Ste. Thérèse,	3 et 4	"	Verchères,	18 et 19	"
St. Jérôme,	4 et 5	"	Sault au Récol-		
Lac des Deux			let,	29 et 30	"
Montagnes,	7 et 8	"	Ste. Geneviève,	30 et 31	"
Vaudreuil,	8 et 9	"			

Outre les mesures à prendre pour le maintien de la Tempérance, il sera question, dans ces réunions, de Cérémonies et autres sujets qui sont d'un intérêt actuel. Vous êtes prié de noter d'avance les difficultés que vous présente le Cérémonial Provincial, afin qu'on puisse les discuter en Conférence.

Je dois concher chez chaque Archiprêtre, afin d'ouvrir la Conférence, la veille au soir et la continuer le lendemain, dans la matinée. En conséquence, les Prêtres de chaque Archiprêtre, sont priés de se rendre chez l'Archiprêtre, le premier jour de la visite, tel que marqué sur l'Itinéraire ci-dessus.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très humble et obéissant serviteur,

✠ IG. ÉVÊQUE DE MONTRÉAL.

P. S.—Je ferai sur la route, subir aux Vicaires l'examen sur le Traité de la Sainte Trinité.

† I. E. de M.

