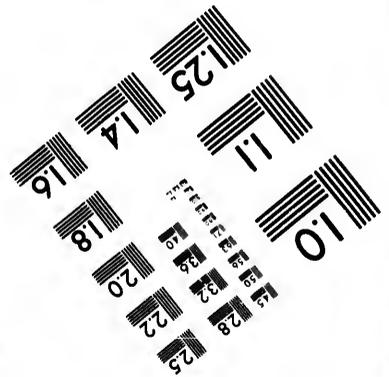
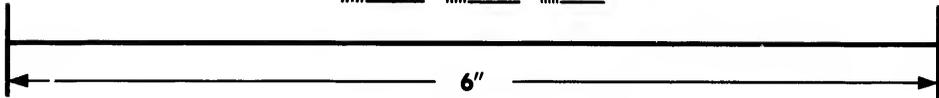
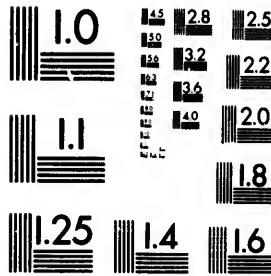


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
								✓			

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

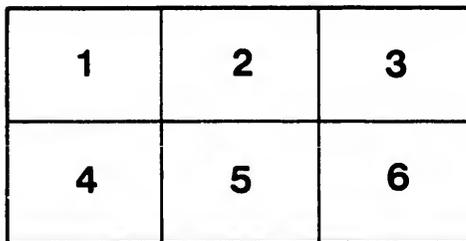
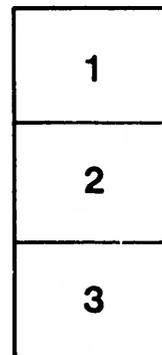
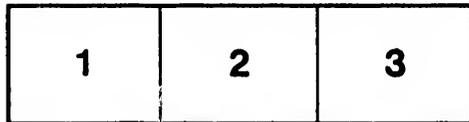
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
odifier  
une  
image

rrata  
to

pelure,  
n à

## CIRCULAIRE AU CLERGÉ.

---

MONTRÉAL, 19 Mars 1860.

MONSIEUR,

Vous gémissiez, comme moi, de l'étrange disposition du peuple par rapport au St. Père ; et c'est vraiment à n'y rien comprendre que d'en voir un si grand nombre livré à un tel vertige. Mais cet incident malheureux aura du moins l'avantage de nous faire apercevoir le prodigieux travail qui se fait à l'ombre, pour gâter l'esprit de ce bon peuple.

Quoiqu'il en soit, nous ne devons pas perdre courage ; et, loin de là, il nous faut redoubler d'efforts, pour paralyser ce travail infernal qui ne saurait s'attribuer qu'aux sociétés secrètes dont la tactique est aujourd'hui évidemment d'affecter tous les dehors de la Religion, pour mieux tromper ceux qui sont simples comme des colombes.

C'est le but que je me suis proposé dans l'*Instruction Pastorale* ci-jointe, comme il vous sera facile de vous en apercevoir, à la simple lecture que vous en ferez. Maintenant, c'est à vous à lui faire atteindre ce but, en faisant en sorte qu'elle soit lue et bien comprise. Un bon moyen pour cela serait, ce me semble, d'en distribuer un certain nombre d'exemplaires dans la paroisse, en chargeant ceux de vos paroissiens, que vous savez être les plus intelligents et les mieux intentionnés, d'en faire la lecture dans les différents arrondissements, après que vous en aurez parlé en chaire. Puis, lorsque les esprits auront été préparés à en recevoir la doctrine avec foi et humilité, vous pourriez lui donner plus de circulation, par le moyen des enfants qui fréquentent les écoles et auxquels ce livre pourrait être donné en récompense de leur application et de leur sagesse.

La grave question de l'indépendance de la Papauté, qui préoccupe aujourd'hui tous les esprits sérieux, dans le monde entier, pourrait aussi être la matière des discussions académiques, des plaidoyers et autres pièces, que l'on a coutume de représenter dans les Collèges, Couvents et Ecoles. L'on en pourrait faire aussi le sujet de quelques chants solennels dans les exercices publics, qui ont coutume d'intéresser tout le monde, et surtout les parents des élèves, qui forment la partie saine de notre société.

Enfin, prenons tous les moyens en notre pouvoir, pour dissiper de notre horizon ce nuage si sombre, qui se promène sur nos têtes, et qui finirait ici, comme ailleurs, par éclater et laisser tomber la foudre dont les ravages sont toujours incalculables.

Tâchons de faire comprendre aux Juges et Magistrats, aux pères et aux mères, à tous ceux enfin qui sont constitués en autorité que si, par malheur, il arrive que le Pape ne soit plus respecté, dans ce pays, comme il l'a toujours été jusqu'ici, tous tant que nous sommes, nous ne serons plus rien. Ainsi, nous travaillerons pour nous, en travaillant à réhabiliter, dans tous les cœurs catholiques, l'autorité même de Jésus-Christ, personnifié dans son Vicaire.

En lisant les recommandations faites aux Communautés qui, dans le fond, intéressent tout le monde, vous verrez les moyens à prendre, pour obtenir la bénédiction du ciel sur nos travaux. Nous exploiterons donc ces moyens, autant que possible, au profit et à l'avantage de la Papauté qui, comme un tronc sacré, nous communiquera sa sève, avec d'autant plus d'abondance, que nous travaillerons plus fortement à l'enraciner dans tous les cœurs.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et obéissant serviteur,

✠ IG., ÉV. DE MONTRÉAL.



