

# Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX  
LIVRES FRANÇAIS  
LIVRES CANADIENS

BULLETIN MENSUEL DE LA  
LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

ABONNEMENT 50CTS  
remboursé par une  
prime de la même  
valeur : : : : :

C'est une bien haute et noble figure que celle de l'abbé H. R. Casgrain, une de ces figures que l'on aime à contempler dans toute la plénitude de leur beauté. Dans le cadre forcément restreint de notre Journal nous n'en pourrions esquisser que quelques traits : laissant, à regret, de côté l'homme et le prêtre, nous montrerons l'historien et le littérateur.

Né à la "Rivière Ouelle" en 1831, H. R. Casgrain était fils de l'hon. Charles Eusèbe Casgrain, descendant lui-même de Jean-Baptiste Casgrain originaire de Vendée et le premier de la famille en Canada. Vers 1844, entré au collège de Ste-Anne-la-Pocatière, il y manifesta vite l'indépendance de son caractère. Paresseux à ses heures, il n'étudiait que ce qui lui plaisait. Turbulent, frondeur, il affichait tout haut des idées de liberté puisées dans certains livres des philosophes de l'école de Bernardin de St-Pierre. Ses gamineries d'élève indiscipliné effarouchèrent ses maîtres, sauf un seul pourtant, son professeur d'Humanités, M. Bouchy, prêtre français, homme d'une belle science et d'un grand esprit, sous l'habile direction duquel ses talents littéraires du jeune homme prirent un développement rapide. Sous le contre-coup de la révolution littéraire de 1830, qui se faisait sentir sur nos rivages, la belle imagination du futur auteur des "Légendes Canadiennes" s'imprégna des Elégies de Lamartine et des Odes de Victor Hugo. Un indescriptible enthousiasme souleva son cœur quand M. Bouchy lut à ses élèves les premiers vers de Crémazie et leur révéla qu'une littérature nationale allait naître et grandir.

A cette époque parut la belle *Histoire du Canada* de Garneau. Cette lecture qui dévoilait tout à coup à la race canadienne-française la splendeur épique de son passé, fut une révélation pour le jeune enthousiaste ; et, dès lors, il forma le désir d'exploiter, à sa manière, ce beau filon d'une inépuisable mine.

En 1853, il sort du collège. Comment l'idée lui vint-elle d'étudier la médecine ? C'est ce qu'on ne saurait dire ; car cette science, d'un réalisme terrible, a rarement marché de pair avec la poésie. Que se passa-t-il ensuite dans son esprit ? Désenchantement ? Déception ? Toujours est-il, qu'après quelques mois, le



L'ABBE H. R. CASGRAIN

jeune étudiant en médecine rompt avec le monde et court s'enfermer dans une cellule du grand séminaire de Québec. Trois ans après, il était prêtre, et un saint prêtre. D'abord professeur au collège de Ste-Anne, puis vicaire à Beauport, il consacre ses journées aux devoirs sacrés de son ministère, et le loisir de ses soirées à l'histoire, qui fut sa première passion littéraire, celle qui devait éveiller en lui toutes les autres, et leur survivre.

*L'Historien.* — Historien patriote ! Ces deux mots qualifient et résument à merveille l'abbé Casgrain. Dans son *Histoire*, Garneau avait fait connaître tout notre passé politique et militaire, mais il avait oublié d'introduire le lecteur dans cette vie plus intime de la nation où se trahissent les habitudes et les caractères, où l'on assiste aux tout petits événements qui, aussi bien que les plus grands, mettent à nu l'âme du peuple. Casgrain voulut se hâter de combler cette lacune en racontant ce qui commençait déjà à se perdre dans l'oubli. L'histoire qui remonte bien loin dans le passé pour se confondre avec la fiction, qui fait, avec ses légendes et ses traditions, revivre les scènes de la vie familiale, qui remet aux lèvres des grand-mères les récits plaisants ou fantastiques ; l'histoire enfin qui se drape de toutes les couleurs de l'imagination : Voilà celle qui convenait surtout à l'esprit de l'abbé Casgrain, car elle lui permettait d'exercer tous les dons brillants que la naissance avait mis en lui et que l'éducation y avait développés.

En 1860, il publiait sa première légende : "*Le tableau de la Rivière Ouelle*", bientôt suivie de deux autres : "*Les Pionniers Canadiens*" et "*La Jongleuse*", mélanges de fictions et de réalités empruntées surtout à la tradition orale, "mirage du passé dans le flot impressionnable de l'imagination populaire". Pourtant, à ces récits Casgrain donna pour base un fonds considérable d'histoire :

*Les Pionniers Canadiens* sont une vraie page de nos Annales, et, d'une façon générale, *Les Légendes* deviennent, avec les années

(A suivre aux pages 2 et 18)

## NOTRE PROGRAMME

A tous ceux qui se posent la question : "Qu'est-ce que le Propagateur ?", nous répondrons nettement : *Le Propagateur est un Catalogue raisonné des Bons Livres.* Journal de la Librairie Française et Canadienne, il tient le public chez nous au courant du mouvement intellectuel de notre temps, dans toutes les branches des connaissances humaines, mais en faisant connaître et en propageant exclusivement les Bons Livres.

Le premier à tenter un effort énergique et persévérant pour la diffusion du Bon Livre Français dans notre pays, le Propagateur est un véritable innovateur au Canada, et même dans toute l'Amérique du Nord.

De ce qui précède il ressort clairement quels sont : le *But*, la *Matière*, la *Cliantèle* de notre Journal.

**I. But du Propagateur.** — A notre époque de progrès et de vie intense, aussi bien dans les choses de l'esprit que dans celles du corps, chacun ressent plus que jamais l'invincible besoin de savoir et de se rendre compte. Ce besoin, cette impulsion, qui est dans l'ordre, puisque l'intelligence est faite pour connaître, peut être aussi la cause d'un grand désordre : elle aura des effets heureux ou funestes, suivant la façon dont elle sera dirigée et, pour ainsi dire, canalisée.

De plus, nous sommes à une heure où les problèmes les plus divers, mais surtout les problèmes religieux et sociaux qui s'imposent à la conscience et donnent à la vie tout son prix, sont plus discutés que jamais. Il importe au plus haut degré que ces problèmes soient étudiés et résolus d'une façon saine et sûre par les individus, car le salut des sociétés est à ce prix.

Enfin, dans notre pays, la question de race se pose actuellement avec une intensité particulière. Chacun doit travailler de tout son pouvoir à maintenir et fortifier la langue, la religion, la tradition des ancêtres.

Pour atteindre ce but, la *Propagation des Bons Livres* est, de toute évidence, un moyen des plus efficaces, et c'est un moyen devenu aujourd'hui absolument nécessaire ; car il y a un courant contraire à remonter et à enrayner : la littérature malsaine sous toutes ses formes, cause de terribles ravages dans les esprits et dans les cœurs, entraînant individus et sociétés à leur ruine.

Opposer hardiment la *Vérité à l'Erreur*, l'*Esprit du Bien à l'Esprit du Mal*, le *Bon Livre au Mauvais Livre*, voilà l'*œuvre du Propagateur*.

**II. Matière du Propagateur.** — Cette matière embrasse tout le cycle des connaissances humaines : *Ouvrages anciens*, parmi lesquels bon nombre seront toujours nouveaux, en ce sens qu'ils expriment d'une façon définitive ce qu'il est possible de connaître sur telle ou telle question, ou qu'ils sont des chefs-d'œuvre de génies que d'autres génies n'arriveront sans doute pas à surpasser, ou, enfin, qu'ils ne peuvent ni se refaire, ni se compléter ; *ouvrages modernes*, qui renferment les innombrables productions que l'esprit de l'homme multiplie, de nos jours, avec un si merveilleux talent et une activité si prodigieuse. Gloires du passé, gloires du présent, toutes les meilleures manifestations de l'intelligence, nous les faisons connaître à nos lecteurs et les tenons à la disposition de nos clients, nous imposant comme seules et invariables règles : l'entière soumission à l'autorité de l'Eglise et le respect absolu de la morale.

**III. Cliantèle du Propagateur.** — Le Propagateur s'adresse à tous ceux qui, par goût, par profession, par devoir ou par zèle, ont à cœur de suivre le mouvement des idées de leur époque, et de faire œuvre patriotique en élevant, en eux et dans leur entourage, le niveau intellectuel de notre pays. Et leur nombre, certes, sera l'immense majorité. On a peine à concevoir, en effet, qu'un homme ayant l'esprit droit et le cœur bien placé, puisse formuler la moindre objection contre notre œuvre, et, s'il en a compris la portée, ne ressent pas immédiatement le désir de s'y associer en quelque manière.

Quelques esprits mal tournés, — ils sont heureusement, chez nous, l'exception, — ne manqueront pas de voir uniquement dans notre Journal une nouvelle source de bénéfices, sous le couvert d'une intention droite et patriotique. Libre à eux de le penser. Mais qu'on réfléchisse que le Propagateur, depuis le minutieux travail préparatoire qui consiste à sélectionner les ouvrages qu'il annonce, jusqu'au jour où il arrive aux mains de ses lecteurs, en passant par sa rédaction littéraire, sa composition typographique soignée et son envoi gratuit, est pour nous une cause de frais considérables ; frais qui sont bien loin d'être couverts par son prix d'abonnement, ce dernier, fixé à 50 cents, étant intégralement remboursé par une intéressante prime d'une valeur au moins égale.

Forts du but que nous poursuivons et du sacrifice que nous faisons de grand cœur à la cause commune, nous pouvons donc avec assurance faire un chaleureux appel à la bonne volonté de nos concitoyens. Une dépense de 50 sous, aussitôt remboursée par une prime, ne saurait être une charge pour aucune bourse. Une heure dépensée, chaque mois, pour ouvrir son esprit à des idées saines qui rendent la vie meilleure et profitable, ne saurait être pour personne une perte de temps.

Chacun donc, — nous en avons la conviction, — voudra devenir, et pour lui-même en s'abonnant au Propagateur, et pour les autres en les engageant à s'y abonner, le collaborateur d'une œuvre qui, encore une fois, est très noble et très élevée, car, comme le disait naguère le vénérable Cardinal-Archevêque de Lyon, "c'est faire œuvre vraiment sociale et accomplir une bonne action que de semer la vérité dans les esprits et de soutenir les courages par des lectures sérieuses et substantielles."

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITÉE.

L'Abbé H. R. CASGRAIN (Suite de la page 1)

qui transforment et effacent tout, un très curieux document historique. Tous les vestiges des bonnes et anciennes traditions qui, malheureusement, tendent à disparaître, l'Abbé les recueillait avec un zèle d'apôtre, car il estimait qu'un peuple n'est fort qu'autant qu'il y reste fidèle. Tout ce monde de choses aimées des aïeux que l'on n'aperçoit plus qu'à travers le voile transparent des souvenirs et des fictions, c'était là pour lui : la poésie de l'Histoire.

Pourquoi Casgrain n'a-t-il pas continué dans ce genre de littérature, qui convenait bien mieux à son talent que la grande histoire ? Il est permis de le regretter. Les recherches faites pour écrire ses premiers récits l'ayant mis en contact avec des événements plus considérables, il prit un goût plus vif de la précision et des faits. De là la transformation qui s'opéra dès lors dans son esprit et le fit nous donner en 1864, "L'Histoire de la Mère Marie de l'Incarnation", son chef-d'œuvre, qui tient le premier rang dans la galerie de nos œuvres littéraires ; puis les "Biographies Canadiennes", "L'Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec" (1878), le "Pèlerinage au pays d'Évangéline" (1885), "Montcalm et Lévis" (1891), "Une seconde Acadie" (1894), "l'Histoire de l'Asile du Bon-Pasteur de Québec" (1896), "Les Sulpiciens et les Prêtres des missions étrangères en Acadie" (1897), sans compter, de 1888 à 1895, la publication d'une très importante collection de documents relatifs à l'histoire de nos guerres françaises, communiqués par M. le Comte de Nicolay, héritier du dernier duc de Lévis.

Ces ouvrages constituent l'œuvre capitale de Casgrain. Il les pénétra du même esprit, des mêmes sentiments patriotiques qui avaient rempli ses *Légendes* : le désir de grandir aux yeux de ses concitoyens la Patrie aimée et son peuple "aussi grand par ses vertus que par ses malheurs". Nul mieux que lui ne comprit tout ce qu'il y eut d'héroïque dans les premiers temps de notre Histoire, tout ce qu'il y eut de merveilleusement fécond dans ses sueurs et ce sang versés pour arroser le sol de la Nouvelle-France. Ne plus que lui, identifiant l'une et l'autre, n'eut la conviction que c'est à la vivacité de notre foi chrétienne qu'est lié tout l'avenir de notre vie nationale. (A suivre à la page 18)

## BIBLIOGRAPHIE

## CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada soit à l'étranger.

**BEAUBIEN** (l'abbé Chs-P.). — *Le Sault-au-Récollet*, ses rapports avec les premiers temps de la colonie. — Mission. — Paroisse, Montréal, 1898. 1 vol. in-8. . . . . \$1.00

Il est peu de paroisses canadiennes dont l'histoire primitive remonte aussi loin et se rattache aussi infiniment à la touchante origine de la domination française. Le nom de Ahuntsic, ce type de néophyte qui symbolise toute une époque de dévouement et de courage civils et religieux, est immortel dans les annales du Canada. Il a rendu fameux le Sault-au-Récollet, dont M. le curé Beaubien a écrit l'histoire avec un luxe de style, d'informations, de détails et de renseignements qui lui donnent un prix précieux et en font un des documents les plus recherchés pour l'histoire de l'Île de Montréal.

**BENOIT** (Dom). — *Vie de Mgr Taché*, archevêque de Saint-Boniface. 2 vol. illustrés, formant 1500 pages. 2 forts volumes in-8, broché. . . . . \$2.00

La vie de Mgr Taché n'est pas entièrement écrite au point de vue de ceux qui non seulement ont aimé et admiré l'homme public, mais aussi de ceux qui ont partagé ses labeurs et ses idées dans son œuvre de civilisation. Ce n'est pas toujours le bon moyen d'écrire une biographie, mais, sous ce rapport, le danger n'est pas à craindre avec un pareil sujet. Ceux qui, comme Mgr Taché, ont mené une vie forte et énergique, n'ont pas besoin de flatteurs ou d'apologistes. Dom Benoit l'a bien compris, et son ouvrage n'est pas surchargé de louanges, ni de charges inutiles contre ceux qui n'ont pas partagé les vues de son héros. C'est strictement une biographie, écrite dans le but de faire connaître la personnalité et l'œuvre du grand Canadien de l'Ouest. Il faut attribuer au talent littéraire de l'auteur d'avoir évité, dans un ouvrage si documenté, d'être long sur certains points de manière à fatiguer le lecteur. Cet ouvrage sera inappréciable pour le futur historien qui désirera connaître les œuvres et les luttes de la population catholique de l'Ouest canadien pendant sa période de formation.

**BONIN** (A.). — *Le Manuel-formulaire pratique*. Aide-Mémoire à l'usage des ingénieurs, mécaniciens, électriciens, industriels, etc. — Divisions de l'ouvrage : Tables numériques. — Mécanique. — Organes des machines. — Hydraulique. — Machines à vapeur. — Electricité. — Ventilation et chauffage. — Machines-outils. — Recuit, trempe, alliage, soudure. — Calculs usuels. — Questionnaire à l'usage des mécaniciens. — Premiers soins à donner en cas d'accidents. — Vocabulaire anglais-français. 1 beau vol. de 375 pages, avec nombreuses figures. Reliure toile. . . . . \$2.00

**BOUCHERVILLE** (Geo. de). — *Une de perdue, deux de trouvés*. En deux volumes d'environ 365 pages chacun. Les deux volumes. . . . . \$1.00

Aussi palpitant d'intérêt que dans les premiers temps de sa publication. "Une de perdue, deux de trouvés" est un roman qui fait encore les délices des amateurs de bonne littérature.

L'auteur n'a pas ménagé l'action et la vie dans tous ses personnages, dont plusieurs sont canadiens, d'autres anglais, louisianais ou cubains. L'action se passe à la Nouvelle-Orléans, vers l'an 1836. Le sieur Alphonse Meunier, riche négociant de cet endroit, meurt sans enfant, ni parents, léguant une partie de sa fortune au capitaine Pierre de St-Luc. Capitaine du voilier le "Zéphyr", M. de St-Luc n'avait jamais connu son père ni sa mère. Il était né dans une seigneurie de St-Ours, au Canada, et fut amené à la Nouvelle-Orléans à l'âge de six ans, par Alphonse Meunier ; Pierre ne connaissait de son pays natal que le nom et quoiqu'il eût plus d'une fois questionné le père Meunier sur sa famille et sa patrie, celui-ci avait toujours évité de lui répondre directement. Tout ce qu'il en avait pu savoir, c'est qu'un jour, il lui fournirait les moyens de découvrir ses parents, que, pour le moment, de puissantes raisons le forçaient de tenir ignorés.

Le capitaine Pierre de St-Luc, héritier de la plus brillante fortune de la Nouvelle-Orléans, robuste marin de 27 ans, fut un objet d'envie pour quelques traitres qui employèrent toutes sortes de moyens pour le priver de la succession Meunier.

"Une de perdue, deux de trouvés" est semé d'actes dramatiques, de traits d'amour et d'héroïsme qui en font une œuvre intéressante.

**CHAPMAN** (W.). — *Les Rayons du Nord*. Ouvrage couronné par l'Académie française. Poésies canadiennes. 1 volume 5 x 7 1/2 pouces. 258 pages. . . . . \$0.88

**CHARBONNIER** (Auguste). — *Gerbes du Mont Royal*. (59 poésies diverses). 1 vol. 5 1/4 x 8 3/4 pouces. 133 pp., orné d'une gravure. . . . . \$1.00

**CHAUVEAU**, Fils (Pierre). — *Frédéric Ozanam*, sa vie et ses œuvres. Montréal, 1887. 1 vol. in-8, XX-603 pages. . . . . \$1.50

Frédéric Ozanam, le grand chrétien, était lié de relations très intimes avec le père de l'auteur, ancien ministre de l'instruction publique de la province de Québec, et c'est une œuvre de piété filiale qui a été accomplie par M. Pierre Chauveau en racontant cette vie exemplaire. L'ouvrage est rempli de renseignements intéressants et vrais. C'est une excellente biographie.

**COUILLARD-DESPRES** (Abbé Azarie). — *La Première Famille Française au Canada, ses alliés et ses descendants*. 1 vol. 6 x 9 pouces, 363 pages, orné d'un portrait. . . . . \$1.50

**DISCIPLE DE L'EVANGILE** (Un). — *La Sainte Vierge d'après l'Évangile*. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 pouces. 127 pages. . . . . \$0.15

**DOUVILLE** (Abbé J.-A.-Ir.). — *Histoire du Collège-Séminaire de Nicolet*. 2 volumes. . . . . \$3.00

En 1903, Mgr J.-A.-Ir. Douville, P. R., alors supérieur du Séminaire de Nicolet, livrait au public les deux volumes qui renferment l'histoire des cent ans de vie de cette institution. L'ouvrage a reçu de tous les élèves de Nicolet, et du public canadien l'accueil qu'il méritait.

L'histoire du Collège-Séminaire de Nicolet offre le caractère d'une recherche patiente et judicieuse de tous les matériaux — souvent épars ou enchevêtrés — d'une histoire de ce genre. Grâce à cette lucidité et à cette sobriété que donne à l'esprit un contact prolongé avec les sciences, l'auteur a réussi à donner à la littérature canadienne un livre intéressant pour la forme correcte et châtiée du récit, autant que par la quantité et la valeur des renseignements fournis. Les documents cités sont du plus haut intérêt, et ils ont l'avantage de ne pas surcharger le récit, disposés comme ils le sont, en appendice, à la fin des chapitres.

**LE MAY** (Pamphile). — *Les Gouttelettes*. Sonnets. [Sonnets bibliques. — Sonnets évangéliques. — Souffle religieux. — Hommage. — Dans l'Antiquité. — Chez les Romains. — Au foyer. — Glané dans notre histoire. — Grains de philosophie. — Sonnets rustiques. — Domaine politique. — Souffle d'amour. — Les Astres. — Fantaisie. — Paysages. — Sur les eaux. — Sport. — Ultima verba.] En tout: 176 sonnets. 1 volume 5 x 7 1/2 pouces. 228 pages. . . . . \$1.00

**LE MAY** (Pamphile). — *Contes vrais*. Nouvelle édition illustrée. 1 vol. 5 1/4 x 8 pouces. 551 pp. (21 Contes) . . . . . \$0.75

X\*\*\*. — *La Balle au Camp*. Vocabulaire. Le Gouret. Vocabulaire. 1 brochure 2 3/4 x 4 1/4 pouces. 16 pages. . . . . \$0.05

X\*\*\*. — *La Balle au Camp* (Base Ball). Vocabulaire et tableaux d'inscription. (30 parties). 1 livret 4 3/4 x 7 1/4 p. \$0.15

— *Le même* pour 15 parties au lieu de 30. . . . . \$0.10

## BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

**A. F., S. J.**, (R. P.). — *Recueil de Cantiques et de Chants latins*. Ouvrage spécialement destiné à la jeunesse catholique et aux maisons d'Education. Paroles des cantiques rythmées. 1 vol. 4 x 6 pouces, 795 pages, 318 cantiques, 88 motets, cartonné toile, tranches rouges. . . . . \$0.80

Ière Partie. — *Cantiques* : I. Fins dernières. — II. Cantiques de pénitence. — III. Protestations de fidélité à Dieu. — IV. Vertus chrétiennes et Prière. — V. Dévotions générales. — VI. Cycle liturgique. — VII. Le Très St Sacrement. — VIII. Le Sacré-Cœur. — IX. La Très Ste Vierge Marie. Sa vie. — X. La Très Ste Vierge Marie. Ses titres de louange. — XI. Prière à Marie. — XII. Consécration à Marie. — XIII. Les SS. Anges. — XIV. St Joseph. — XV. Les Saints. Appendice.

2e Partie — *Chants latins* : I. Messes. — II. Chants divers. — III. Office des Vêpres. — IV. Saluts. (1. Motets au St Sacrement. 2. Chants Divers. 3. Motets à la Très Ste Vierge et à St Joseph. 4. Tantum Ergo.).

**BOUHIER, S.S.** (Abbé Louis), maître de chapelle à Notre-Dame de Montréal. — *Trois cents cantiques anciens et nouveaux*, avec accompagnement d'orgue, à l'usage des maisons d'Education, des Communautés, des Paroisses. Cet ouvrage peut servir comme recueil de pièces d'orgue : Entrées, Offertoires, Elevations, Communions, Sorties. 1 vol. relié, 7 1/2 x 10 3/4 pces, 259 pp. \$3.00

1ère Partie : Année liturgique. — 2e Partie : Vie chrétienne. 3e Partie : Ste Eucharistie. Sacré-Cœur. — 4e Partie : Ste Vierge — Angés — Saints.

Le même. — Edit. 5 x 7 1/2 pces, texte et chant sans accompagnement. 352 pages, cartonné. \$1.10

**FLEURY, S. J.** (R. P. A.). — *Recueil de Cantiques et de Chants latins*. Livre d'accompagnement. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 314 pages. Broché : \$7.50; relié : \$9.20

**F\*\*\*, DES ECOLES CHRETIENNES.** — *Recueil de Cantiques anciens et nouveaux*. Ouvrage dans lequel tous les couplets sont rythmés d'après la mélodie ; contenant en outre un choix de motets. Accompagnements simplifiés extraits du recueil complet. Appréciations de MM. Charles Gounod, Théod. Dubois, Ch. M. Widor, Alexandre Guilmant, Eugène Gigout, Adolphe Wouters, Henri Dallier, Samuel Rousseau, R. P. Delaporte, S. J., R. P. Comire, S. J., etc., etc. 1 vol. cartonné 8 1/2 x 11 1/4 pces, VIII-234 pages. \$1.80

1ère Partie : Vie Chrétienne. — 2e Partie : Notre-Seigneur Jésus-Christ. — 3e Partie : Le St-Esprit, l'Eglise. — 4e Partie : La très Ste Vierge. — 5e Partie : St Joseph, les SS. Angés, les Saints. Cantiques supplémentaires. — Motets.

**GARIN** (R. P. J.-M.), mariste. — *Manuel complet de chants religieux*, contenant plus de 200 cantiques anciens et nouveaux à 1 ou plusieurs voix, une messe brève, des Faux-Bourbons pour les Vêpres solennelles, des Motets, des Antiennes, des Hymnes pour les Saluts du très St Sacrement, à l'usage des maisons d'Education et des Paroisses. Edition avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium et supplément. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 230 pages, 272 Chants. \$3.00

**GIELY** (Abbé E.-A.). — *Fleurs de mars*. Chants à St-Joseph pour son mois et ses fêtes. Solos et chœurs à 3 voix avec accompagnement d'orgue. 3e Edit. 1 vol. 7 1/4 x 10 3/4 p. 168 pages (29 Chants) \$2.00

Véritable guirlande de fleurs tressée à la gloire du Saint Patron de l'Eglise Universelle et qui exhale un parfum de foi et de piété que les âmes chrétiennes alimenteront à respirer et à savourer. En lisant les poésies de ces chants on se croirait dans le plus délicieux parler. Les sentiments qu'exprime l'auteur et les accents qu'il leur prête dans ses mélodies graves, contribueront à propager le goût de la musique vraiment religieuse et ferait aimer de plus en plus le culte sanctifiant du virginal Epoux de Marie.

**GRAVIER** (Abbé A.). — *Cantiques des Paroisses et des Communautés*. 7e Edit. avec accompagnement d'orgue. En tout : 300 cantiques, la plupart sur 2 airs, l'un ancien et plus populaire, l'autre nouveau et plus solennel. Ouvrage approuvé par plus de 80 cardinaux, archevêques et évêques. 1 vol. relié 9 1/4 x 11 1/2 pces, 571 pages. \$5.00

1ère Partie : Année liturgique. Fêtes principales. — 2e Partie : Fins dernières. Salut. — 3e Partie : Vertus chrétiennes et Sacrements. — 4e Partie : Divers sujets de religion et de piété. — 5e Partie : La Ste Vierge, St Joseph, Les Angés et les Saints.

Le même. — Edit. 5 x 7 1/2 pces, texte et chant sans accompagnement. 19e Edit., 478 pages, cartonné. \$1.00

— Edit. 5 x 7 pces, texte seul. 8e Edit., 328 pp. cart. \$0.50

— Edit. 5 x 7 pces, texte et chant sans accompagnement. Abrégé des cantiques des Paroisses et Communautés ; 150 cantiques ; 175 pages suivies de quelques pages réglées destinées à recevoir des cantiques manuscrits ; cartonné, tr. rouges. \$0.50

**HERMANN** (R. P. A.-M.), Carme déchaussé. — *Gloire à Marie*. Recueil de nouveaux cantiques dédiés à son Immaculée Conception. Paroles de X\*\*\* mises en musique à 2 et 3 voix avec accompagnement d'orgue ou de piano. Ouvrage approuvé par Mgr l'Archevêque de Paris. 1ère Livraison. 1 vol. 6 1/2 x 10 3/4 pces. 146 pages, 16 Chants. \$2.50

**LAMBILLOTTE, S. J.** (R. P. L.). — *Choix de cantiques sur des airs nouveaux*, pour toutes les fêtes de l'année, la 1ère Communion, la Confirmation, les Missions et Retraites, l'Avent, le Carême, le Mois de Marie, à 3 ou 4 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. 1 vol. orné d'une belle gravure, 6 1/4 x 10 pces, 440 pages, 180 cantiques. \$3.00

Le même. — Edit. 3 1/2 x 5 1/2 pces, 500 pages, texte et chant sans accompagnement, cartonné. \$1.10

**LAMBILLOTTE, S. J.** (R. P. L.). — *Chants à Marie*. Cantiques pour le Mois de Marie et les fêtes de la Sainte Vierge. Solos et Chœurs. Accompagnement d'orgue ou de piano. Musique du R. P. L. Lambillotte, S. J. 3 vol. 6 1/4 x 10 pces

Volume I : Paroles du R. P. A. Lefebvre, S. J. 97 pages, 38 cantiques. \$1.50

Volume II : Paroles du R. P. N. Louis, S. J. \$1.50

Volume III : Paroles des RR. PP. H. et F. Dumas, M. de Boylesve, Ch. Daniel, F. Lelasseur, J. Dufour, D., V. Allet, S. J. 167 pages. 75 Chants. Orné d'une belle gravure de la Sainte Vierge. \$1.88

**LHOUMEAU** (A.). — *Cantiques du Bienheureux de Montfort*, au Sacré-Cœur, à la Ste Vierge, à l'Eucharistie, etc., etc., mis en musique avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium. 1, 2 et 4 voix. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 73 pp., 22 Chants. \$1.50

**LIGONNET** (R. P.), du tiers-ordre enseignant de St-Dominique. — *Les Voix de la Prière*. Nouveaux chants religieux. Solos, Duos, Trios et Chœurs, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium. 1 vol. 7 1/2 x 11 p., 132 pp., 36 Chants. \$1.25

**POIVET** (Abbé H.). — *Cœcilia*. Recueil de Chants sacrés à 1 ou 2 voix, sans accompagnement, en l'honneur du St-Sacrement, du Sacré-Cœur, de la Ste Vierge et des SS. Patrons. 1 vol. 5 x 7 pces, 128 pages. Cartonné (7e mille.) \$0.35

Sous ce titre poétique, cet ouvrage composé de morceaux faciles, pieux, et priants, est spécialement destiné aux maisons d'Education, aux Conférences de la Ste-Vierge et aux réunions d'Enfants de Marie. Il renferme 12 motets pour l'exposition du St-Sacrement (*Ave Verum, Paris, etc.*), 11 Tantum Ergo, 26 motets à la Ste-Vierge, 12 morceaux pour la fin des Saluts. Les autres chants sont consacrés au Sacré-Cœur, à St-Joseph, à l'Ange-Gardiens, St-Louis de Gonzague, etc., en tout : 125 motets. Ce recueil d'un bon marché exceptionnel, publié par l'abbé Poivet, l'un des promoteurs du chant liturgique en France, est devenu classique dans les maisons d'Education. Dans cette nouvelle Edition, l'auteur a joint un supplément de 25 nouvelles mélodies à 1 ou 2 voix. Plusieurs hymnes ou motets, tel que l'Ave Verum, l'Adoro te, l'Inviolata, etc., ont été traduits en musique ordinaire afin d'en faciliter l'exécution aux chanteurs peu habitués à la notation du plain-chant. Enfin, au point de vue typographique, ce recueil ne laisse rien à désirer.

**POTHIER, O. S. B.** (Dom). — *Accompagnements des Cantus Mariales* de Dom Pothier, par les Bénédictines de St-Louis du Temple. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 184 pages, 56 Chants. \$3.00

— *Cantus Mariales*, sans accompagnement. 1 volume. 54 x 7 pces. 147 pages. \$0.75

Ce livre, qui donne au complet et par ordre l'accompagnement des *Cantus Mariales*, a été composé avec une connaissance approfondie des règles de l'harmonisation, autant qu'avec un goût artistique parfait. L'accompagnement ainsi conçu, dit le Révérendissime Dom Pothier "dans la lettre publiée au commencement de l'ouvrage, fait ressortir "le texte et la mélodie et favorise le rythme."

Monsieur Amédée Gastoué, le docte professeur de l'Institut catholique de Paris, en donne aussi une très favorable appréciation : "J'estime, dit-il, ces accompagnements très favorables à l'exécution de la mélodie. "Par la place bien raisonnée de leurs accords, ils ne peuvent que parfaitement soutenir les interprètes."

L'ouvrage contient non seulement les accompagnements proprement dits des *Cantus Mariales*, mais on y trouve encore le texte intégral de chaque morceau avec sa notation grégorienne.

Ce recueil sera d'autant mieux accueilli par tous les maîtres de chœur qu'il met à leur disposition des pièces convenant admirablement aux Bénédictines du Saint-Sacrement et aux exercices de dévotion envers la sainte Vierge. On sait que c'est en effet en l'honneur de la sainte Vierge que sont écrits les *Cantus Mariales*, chants gracieux et faciles dont le texte très liturgique est le plus souvent tiré d'anciens manuscrits, tandis que la mélodie revue ou composée par l'illustre Abbé Bénédictin Dom Pothier reproduit, avec un cachet musical et artistique, les pures mélodies grégoriennes.

**RIBON** (R. P. M.-François), **BERNARD** (R. P. Pie), **SEYDEL** (R. P. Jean-Dominique), O. P. — *La Lyre mystique*. Recueil de cantiques sur le Rosaire, etc., à 3 voix égales, à l'usage des Conférences du Rosaire, des Congrégations, des Communautés, etc. Paroles du R. P. M.-François Ribon, musique du R. P. Pie Bernard, accompagnement d'orgue du R. P. Jean-Dominique Seydel. 1 vol. 7 1/2 x 11 pces, 352 pages, 123 Chants. \$3.75

**SAURIN** (Abbé). — *Recueil de Prières et de Cantiques*, à l'usage des Paroisses et des Maisons d'Éducation. 45e Edit. augmentée de nombreux cantiques. Ouvrage honoré de la bénédiction apostolique de N. S. Père le Pape Léon XIII, approuvée par 5 cardinaux et 40 archevêques ou évêques. 388 Cantiques. Supplément de 24 pages, contenant des Messes transcrites en musique d'après un Graduel Romain de 1805. 1 vol. 4¼ x 6¼ pouces, 510 pages, relié toile. . . . . \$0.63

X\*\*\*. — *Recueil de Prières et de Cantiques*, à l'usage des Retraites et Missions. (Sans musique). 7e Edit. 1 volume cartonné 3¼ x 5¼ pces, 288 pages, tranches rouges. . . . . \$0.25

X\*\*\*. — *Messe pour les Défunts*. 1 vol. 5¼ x 8¼ pouces, 21 pages, cartonné. . . . . \$0.12

X\*\*\*. — *Quatre-vingts Motets*, en chant Grégorien et en musique moderne, pour les Saluts du Très St Sacrement. 1 volume cartonné, 7¼ x 10¼ pouces, 55 pages, 80 motets. . . . . \$1.50

X\*\*\*. — *L'Office de la Semaine Sainte*, selon le Missel et le Bréviaire Romain. 1 vol. 4 x 6 pces, 390 pages, relié. . . . . \$0.40

X\*\*\*. — *Quatre-vingts Motets*, en chant Grégorien et en musique moderne, pour les Saluts du Très St Sacrement. 1 volume 4¼ x 7 pouces, 66 pages, 80 motets. . . . . \$0.33

## ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.

**ALES** (Adhémar d'), professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Dictionnaire apologetique de la Foi catholique*, contenant les preuves de la vérité de la Religion et les réponses aux objections tirées des sciences humaines. In-8° colombier, 160 pages ou 320 colonnes. 3e Fascicule : *Concordats — Dieu*. . . . . \$1.25

Sommaire du troisième fascicule. — *Concordats*, par l'abbé P. Dudon, Paris. — *Confirmation*, par le R. P. J. de Guibert, S. J., professeur au séminaire régional de Lecce (Italie). — *Conscience*, par l'abbé X. Moissant, Paris. — *Conspiration des poudres*, par le R. P. J. de la Servière, S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Constantin*, par l'abbé H. Dutouquet, Lille. — *Conversion*, par le chanoine J. Didiot (?). — *Convulsionnaires*, par Mgr G. J. Waffelaert, évêque de Bruges. — *Corpus juris canonici*, par l'abbé J. Besson, professeur à l'Institut catholique de Toulouse. — *Création*, par le R. P. H. Pinard, S. J., professeur au scolasticat d'Enghien. — *Criticisme kantien*, par le R. P. Auguste Valensin, S. J., au scolasticat d'Ore. — *Critique biblique*, par le R. P. A. Durand, S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Croix*, par le R. P. Dom E. Fehrenbach, O. S. B., à l'abbaye de Farnborough. — *Culte chrétien*, par le Révérendissime Dom F. Cabrol, O. S. B., abbé de Farnborough. — *Curie romaine : Cardinaux*, par le chanoine J. Forget, professeur à l'Université catholique de Louvain ; *Congrégations, Tribunaux, Offices*, par le R. P. L. Choupin, S. J., ancien professeur au scolasticat d'Ore. — *David*, par le chanoine C. Chauvin, vicaire général de Laval, membre de la Commission biblique. — *Décrétales (Fausses)*, par M. Paul Fournier, doyen de la faculté de droit, Grenoble. — *Déluge*, par le R. P. J. Bruckner, S. J., Paris. — *Démocratie*, par le Comte A. de Mun, de l'Académie française. — *Démons*, par l'abbé F. Nau, professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Déterminisme*, par le R. P. de Munyck, O. P., professeur à l'Université de Fribourg. — *Dieu*, par le R. P. Garrigou-Lagrange, O. P., Professeur de théologie au Collège angélique, Rome.

**CHAMPLY** (René), ingénieur-mécanicien. — *Comment on devient tourneur sur métaux. Manuel pratique pour apprendre seul et sans maître l'usage du tour parallèle à chariot, surfacier et fileter, avec la manière de faire soi-même et simplement les outils de tournage et tous les travaux possibles sur le tour*. 1 volume in-8°, 219 pages, 124 figures dans le texte. . . . . \$0.75

Ce manuel est un ouvrage technique de première valeur et à la portée de tout le monde. Avec la bicyclette et les automobiles qui sillonnent toutes les routes, tout forgeron doit être doublé d'un mécanicien, ce qui n'est pas extrêmement difficile ; il suffit de savoir manier le tour parallèle à chariot, surfacier et fileter dont l'auteur nous révèle tous les mystères en cet ouvrage qui est d'une parfaite clarté, grâce à la compétence de M. René Champlly, à son style d'une remarquable précision, aux gravures qui sont véritablement parlantes.

**CHRYSOCHOIDES** (N.), ingénieur des Arts et Manufactures. *Nouveau Manuel complet du maître de forges*. Nelle Edit. Ouvrage orné de 312 figures dans le texte. 2 vol. in-18, 514 et 562 pages. Les 2 volumes. . . . . \$2.25

Ce bel ouvrage de vulgarisation scientifique nous est offert dans une nouvelle édition entièrement refondue et mise au point des dernières découvertes, qui ont été particulièrement importantes dans l'industrie du fer. Le style est simple, clair, en sorte que l'ouvrage convient non seulement aux maîtres de forges et à leurs ingénieurs, mais encore à tous ceux qui veulent s'instruire à la plus grande des industries modernes.

Le 1er volume expose tout ce qu'on peut appeler le travail préliminaire : minéral de fer et son extraction, principes et machinisme ; machines soufflantes, appareils à chauffer l'air, combustibles et fondants. Le 2e volume montre en activité les fours et les hauts fourneaux, expose les procédés de fabrication de la fonte, du fer, de l'acier (procédé Bessemer, procédé Martin). Ensuite, on voit en œuvre les convertisseurs, les laminoirs, avec tous les appareils employés pour le travail du fer et de l'acier. C'est tout un monde, semble-t-il d'abord ; cependant, la série des travaux se présente avec tant d'ordre et de méthode qu'on finit très bien par embrasser d'un seul regard et dans toute son unité le travail opéré dans les immenses usines du fer.

**SOREPH** (Gustave). — *La Comptabilité*. 1 vol. in-8°, 272 pages. . . . . \$0.75

Excellent manuel qui embrasse à la fois la comptabilité commerciale, industrielle et domestique, et compte déjà trois éditions. Ce succès s'explique par le sens pratique qui a présidé à sa rédaction. L'auteur s'est attaché à faire avant tout œuvre de vulgarisation. Il a réduit à leur strict nécessaire les règles et les méthodes, s'en remettant pour le reste à l'esprit d'initiative de ses lecteurs. Les développements qui répondent à l'objet même du livre sont précédés de notions sur le commerce, le crédit, les sociétés et la Législation commerciale. Un index alphabétique achève de rendre l'ouvrage d'un usage commode.

**TREMERY, TERRIERE et BRUNET**. — *Manuel complet du teneur de livres*. 1 vol. in-18, 360 pages. . . . . \$0.75

Ce manuel comprend un cours de tenue des livres à partie simple et à partie double, une nouvelle méthode pour la tenue en partie double au moyen d'un seul registre, et les diverses manières d'établir les comptes courants avec ou sans nombres rouges, de calculer les époques communes, les intérêts, les escomptes. L'ouvrage se termine par des notions de comptabilité agricole.

## ENSEIGNEMENT.

Éducation. — Pédagogie. — Livres classiques.

**ACHILLE** (V. A.), professeur à l'École normale de Carlsbourg. *Traité théorique et pratique de Méthodologie*. 7e Edit. revue et augmentée. 1 vol. 5¼ x 8¼ pces, 484 pp, impr. soignée. . . . . \$1.50

**BAUDRILLART** (A.), agrégé de l'Université. — *Les conditions de l'enfant dans l'antiquité*. 1 brochure in-12, 64 pages. . . . . \$0.15

Ce travail est une introduction aux prochaines études que l'auteur se propose de donner sur l'éducation chez les Grecs et les Romains. Il s'agit ici d'histoire, mais d'histoire qui n'est pas sans utilité pratique pour apprendre quels abus sont à éviter, quelles règles à suivre en fait de bonne et saine éducation. Dans cette brochure, M. Baudrillart traite tour à tour de la puissance paternelle en Grèce et à Rome, — des sentiments naturels, de l'idéal et des mœurs chez les Spartiates, chez les Athéniens-inférieurs sous ce rapport aux premiers, chez les Romains, — de l'enfant et de la religion, — des enfants sacrifiés, abandonnés, etc.

**CAPTIER** (R. P.), O. P. — Fondateur et prieur de l'École d'Arcueil. *Discours et Conférences sur l'éducation* ; précédés de son oraison funèbre par le R. P. Adolphe Perraud, de l'Oratoire. (Le Rév. P. Captier a été massacré, en haine de la Religion, le 25 mai 1871.) 1 volume. . . . . \$0.75

**CHAUVIN** (Abbé A.), directeur de l'École Massillon à Paris. *Préparation de la jeunesse à la liberté*. 1 brochure in-12, 128 pages. . . . . \$0.30

Cette question est traitée, — et ceci indique l'ampleur et la précision que M. Chauvin a voulu donner à ses observations, — dans deux opuscules réunis en un seul. Le problème abordé dans cet essai n'est pas autre que celui de la conciliation de l'autorité et de la liberté, problème non moins compliqué en éducation qu'en politique. Trois parties : le problème ; comment il est résolu présentement, au jugement de la critique. — Le naturalisme et le christianisme devant le problème. — Solution par le christianisme. L'éducation chrétienne n'a pas échoué, comme on l'a dit. — Conclusion.

COUBERTIN (Pierre de). — Notes sur l'Éducation publique. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 320 pages. . . . . \$0.80

ENFANCE ET JEUNESSE. — Série de petits ouvrages à \$0.15 le volume.

C'est une initiative bien importante que la création et la publication de cette collection nouvelle placée sous le haut patronage de Mgr Amette, archevêque de Paris, et sous la direction effective de Mgr Ricard, archevêque d'Auch. Véritable encyclopédie on seront successivement traitées les grandes questions intéressant l'éducation de l'enfance et de la jeunesse, elle sera un arsenal unique où devront puiser les éducateurs, prêtres et laïques, pères et mères chrétiens, séminaristes, pour se rendre dignes et capables d'exercer leur mission. A l'heure actuelle, la science de la pédagogie ne peut plus être dédaignée des maîtres de l'Enfance. Elle s'impose plus spécialement aux maîtres chrétiens, pour qui l'éducation égale, si elle ne surpasse, le rôle de l'instruction proprement dite. Le clergé lui-même doit tenir à l'honneur de posséder une particulière compétence en ces matières. Et, il faut le proclamer bien haut, l'expérience, si longue soit-elle, ne suffit plus à elle seule ; elle a besoin de s'appuyer sur l'étude, une étude aussi étendue que suivie. C'est ce qu'ont compris les prêtres de talent et de zèle qui n'ont pas hésité, pour répondre à une nécessité incontestable, à faire appel à tous les écrivains de valeur et passés maîtres dans les questions de pédagogie et de direction, pour composer cette bibliothèque, très variée dans les sujets à traiter, mais une par le but proposé.

Quelques-uns des volumes de cette collection pourraient être judicieusement classés, dans le Propagateur, sous notre rubrique "Religion et Philosophie" ; nous les ferons pourtant figurer sous le titre "Enseignement-Education", afin de laisser groupés tous ces traités qui forment ensemble un tout bien déterminé. Au surplus, l'éducateur chrétien ne saurait se borner à la culture de l'intelligence de l'enfant ; son action doit aller, en première ligne à la formation de sa conscience et de son cœur ; pour lui, pédagogie et direction, éducation et instruction, doivent être, de toute nécessité sous peine d'être incomplètes, marqués du caractère religieux.

Voici les volumes parus à ce jour :

GELLE (Abbé), professeur de pédagogie. — Conscience et Confession des Enfants. 1 brochure in-12 de 64 pages. . . . . \$0.15

Voilà une fine, intéressante et théologique étude, en quatre chapitres, sur un sujet qui demande, pour ce qui est de la pratique, tant de délicatesse de touche en même temps que de sûreté de main dans le maniement des âmes pour la plupart neuves et pleines de candeur ; l'attrait des enfants pour la sainte confession ; les confessions nulles ; les meilleures confessions ; les mauvaises confessions. En conclusion, sous forme de questionnaire, épreuve préparatoire des dispositions les plus importantes requises du pénitent.

HEBRARD (Abbé). — Verges ou persuasion. (1<sup>o</sup> La Méthode persuasive). 1 brochure in-12, 64 pages. . . . . \$0.15

Le titre même indique qu'il est question dans cet opuscule de savoir comment il faut se comporter au sujet de la discipline dans l'éducation des enfants. Autrefois, il était de mode de traiter les enfants avec une excessive rigueur. La tendance actuelle est plutôt contraire. Entre ces deux extrêmes quelle position faut-il tenir ? En particulier, comment peut se créer et se maintenir l'autorité ? La méthode persuasive a toutes les préférences de l'auteur. Sans doute, bien entendue et appliquée, elle a ses avantages marqués ; mais elle n'exclut pas une sage réglementation qui prévient les écarts individuels, assure la discipline et l'ordre général.

Comme suite à cette étude, il sera, dans une seconde brochure, traité de La Persuasion au catéchisme.

PONSARD (Abbé Ph.). — Formation de la Conscience. 1 brochure in-12 de 64 pages. . . . . \$0.15

Six importants chapitres divisent cet ouvrage : I. L'essentiel de l'œuvre éducative est la formation de la conscience. Insuffisance de l'éducation physique et de l'éducation intellectuelle. — II. Ce qu'il faut entendre par l'éducation de la conscience chez les enfants. — III. Comment éveiller la conscience chez l'enfant. — IV. Les auxiliaires de l'autorité dans la formation de la conscience ; le sentiment ; les sanctions ; l'examen de conscience ; l'hygiène et les exercices physiques. — V. Qualités à donner à la conscience de l'enfant. — VI. L'éducation moral et le collège. Externat et Internat. L'éducation de l'avenir : externat familial et système tutorial.

PONSARD (Abbé Ph.). — Formation du sentiment esthétique. 1 brochure in-12, 64 pages. . . . . \$0.15

Cet ouvrage paraîtra peut-être tout d'abord à plusieurs comme un hors-d'œuvre. Qu'ils lisent, et ils ne tarderont pas à partager les convictions de l'auteur, et à reconnaître la nécessité de la culture générale du goût chez l'enfant. Ils sauront gré ensuite à M. l'abbé Ponsard de ses utiles conseils pour les aider à réaliser cette éducation esthétique.

RICARD (Mgr), archevêque d'Auch. — Le Pêril de l'Enseignement officiel pour les Enfants. 1 brochure in-12, 64 pages. \$0.15

Cette question ne pouvait trouver un interprète plus autorisé que l'éminent et vénérable archevêque d'Auch, Mgr Ricard. On sait que pour avoir signalé avec vigueur ce danger, cet acte de zèle épiscopal a valu à son auteur les poursuites des pouvoirs publics. En trois chapitres, l'auteur indique les remèdes qu'il est urgent d'apporter à l'Enseignement catholique. Un appendice reproduit l'Ordonnance épiscopale portant règlement des écoles catholiques du diocèse d'Auch.

VANNIER. — La clarté française. L'art de composer, d'écrire et de se corriger. 1 vol. in-16. XIX-366 pages. . . . . \$0.88

Cet ouvrage est divisé en 3 parties. La première est consacrée aux conseils généraux relatifs à l'invention, à la disposition et à l'expression des idées. La 2e donne des conseils particuliers sur l'expression des idées. Elle traite des fautes de langue, — barbarismes, néologismes, fautes relatives à l'emploi des diverses sortes de mots, — des fautes de style, fautes contre l'harmonie, contre la clarté, contre la précision, etc., etc. C'est la partie la plus originale et aussi la plus utile du livre. — La 3e partie passe en revue les différents genres de composition française. — Ce livre, écrit avec précision et clarté, sera très utile à tous ceux qui veulent apprendre à écrire correctement le français.

### GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

JOUSSET (J.). — L'Italie illustrée. 784 reproductions photographiques, 12 planches hors texte, 9 cartes en noir, 14 cartes et plans en couleurs. 1 superbe volume de 9 1/2 x 12 1/2 pouces, relié demi-chagrin, fers spéciaux de Giraldon. . . . . \$7.00

Cet ouvrage a pour objet de mettre en relief dans un raccourci saisissant, tout ce qu'il est intéressant de connaître de l'Italie telle qu'elle est actuellement, les vestiges de son passé intimement mêlés aux manifestations de sa vitalité présente. L'auteur a montré le pays comme le voit l'œil du voyageur, étudiant chemin faisant l'agriculture, l'industrie, le commerce, l'armée, etc., et ainsi tout ce qui constitue le mouvement d'un peuple prend corps en un tableau d'ensemble aussi pittoresque que sérieusement documenté. De magnifiques photographies, répandues à profusion dans le texte, reproduisent ce qu'il y a de plus typique en fait de monuments, de paysages, de scènes de mœurs ; et peut-être, après tant de vues d'Italie connues, une illustration aussi neuve causera-t-elle plus d'une agréable surprise.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc. ; couronné par la Société de Géographie de Paris.)

JOUSSET (P.). — L'Allemagne contemporaine illustrée. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir. 1 superbe volume de 9 1/2 x 12 1/2 p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil. . . . . \$5.75

Préparé par une consciencieuse exploration du pays, appuyé en outre sur les documents les mieux qualifiés (travaux géographiques français et allemands, statistiques officielles de l'empire allemand, etc.), cet ouvrage a pour but de grouper en une synthèse vivante et impartiale les éléments les plus divers et de montrer l'Allemagne telle qu'elle est aujourd'hui, c'est-à-dire telle qu'il nous importe de la connaître. On y trouvera, faisant corps avec la description géographique et pittoresque, tout ce qu'il est utile de savoir sur l'industrie, l'armée, la marine, l'expansion, etc.

(Ouvrage honoré d'une médaille de la Société de Géographie commerciale et de souscriptions des ministères de la Guerre et de l'Instruction publique ; couronné par la Société de Géographie de Paris.)

JOUSSET (P.). — L'Espagne et le Portugal illustrés. 772 reproductions photographiques, 19 planches hors texte, 10 cartes et plans en couleurs, 11 cartes et plans en noir. 1 magnifique vol. 9 1/2 x 12 1/2 pouces, relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auril. Prix. . . . . \$7.00

Ce magnifique ouvrage fera connaître la Péninsule telle qu'elle est, avec la puissante originalité de nature, de race et de mœurs que lui donne sa situation intermédiaire entre l'Europe et l'Afrique. Chaque région y apparaît successivement dans toute sa réalité : Séville avec ses processions et ses courses de taureaux, Cordoue avec les merveilles de l'art arabe, Grenade avec l'Alhambra, Salamanque avec l'évocation de l'Espagne littéraire et artistique de la Renaissance ; à Madrid, l'auteur étudie le gouvernement et l'administration ; à Barcelonne et Bilbao, le mouvement commercial et industriel, etc. Les derniers chapitres sont consacrés au Portugal, si intimement lié à l'Espagne et si intéressant, lui aussi, avec ses beautés pittoresques et sa population originale. Une illustration photographique considérable fixe à toutes les pages les sites et les choses pris sur le vif, sites et paysages, monuments, costumes, scènes de mœurs, etc. De toutes ces photographies, pour la plupart inédites, la vie se dégage avec une singulière intensité et on y trouve des aspects insoupçonnés.

**KEYMEULEN (VAN), ZABOROWSKI et L. BRESSON. — La Hollande illustrée.** 1 vol. grand in-4°, imprimé sur papier couché de grand luxe, 349 gravures photographiques, 15 planches hors texte, 2 planches en couleurs, 4 cartes en couleurs, 35 cartes en noir ; relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol... \$4.25

Encore un bien beau livre dans cette remarquable série géographique de la *Collection in-4° Larousse*, qui obtient un si vif succès ! Après l'Allemagne contemporaine illustrée, après l'Italie illustrée, après l'Espagne et le Portugal illustrés, voici la Hollande illustrée, consacrée à un pays moins important sans doute, mais combien original et combien intéressant ! Et jamais, certes, on n'avait évoqué d'un façon aussi pittoresque et aussi vivante que dans ce nouveau volume sa physiologie si particulières, ses prairies peuplées de moulins à vent, ses populations aux costumes traditionnels, ses villes aux beffrois moyenâgeux. Dû à la collaboration d'écrivains autorisés, admirablement informés de tout ce qui concerne le pays, ses mœurs, son commerce, ses industries, l'ouvrage abonde en détails curieux, en aperçus savoureux sur la Hollande, en renseignements précieux au point de vue économique, et il est merveilleusement illustré de photographies prises sur le vif, aspects de la nature, panoramas de villes, types caractéristiques, etc., auxquelles on a même ajouté, innovation qui mérite d'être notée, deux belles planches en couleurs directement reproduites par les nouveaux procédés Lumière. Disons, pour terminer, que le volume est revêtu d'une artistique et originale reliure de G. Auriol.

**SERAO (Mathilde). — Au pays de Jésus.** Souvenirs d'un voyage en Palestine, traduit de l'Italien par Mme Jean Darcy. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. 14e Edit., 329 pages... \$0.70

Le livre porte, en sous-titre, "Souvenirs d'un voyage en Palestine". Mais ce sous-titre, que je n'avais pas remarqué tout d'abord, ne me plaît qu'à moitié, quand je le remarque sur la couverture, après avoir terminé de lire ce très bel ouvrage. C'est plus, en effet, qu'un journal de voyage, et quelque chose d'infinitement supérieur. On y retrouve toute la vie de Jésus, vécue sur place, et avec une exquise sensibilité, par une véritable chrétienne, une "Matilde Serao", que le public français ne connaissait pas encore sous cet aspect. Les côtés pittoresques du livre ne seront pas, d'ailleurs, la moindre cause de son succès. Une charmante simplicité de récit, beaucoup de tendresse pour les humbles, la vision très nette des mœurs et coutumes locales, voilà des qualités qui ne déplaissent pas, même dans un livre sérieux. J'oserais presque classer *Au Pays de Jésus* parmi les meilleurs "livres de religion" dont on puisse conseiller la lecture.

## HISTOIRE.

**Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.**

**BIDEGAIN (Jean). — Une conspiration sous la 3e République.** La vérité sur l'"Affaire des fiches." 1 vol. in-16. 241 pp. \$0.88

Voici un intéressant document d'histoire contemporaine. L'auteur raconte en quelles circonstances il dévoila au public les *fiches du Grand Orient*. A cette époque, M. Bidegain eut pour confident intime un prêtre, qui désira garder l'anonymat, et dont nous pouvons cependant recueillir le témoignage : car, en tête du présent volume, MM. le Colonel de Ramel, le Comte de Colleville et Paul Duché déclarent authentiquement "au nom de M. l'abbé G. S., que ce livre relate, avec la plus scrupuleuse exactitude, les événements qui ont précédé, accompagné et suivi la divulgation des *fiches* militaires du G. O. de France." Le récit de M. Bidegain s'offre donc avec des garanties sérieuses. Citons, en passant, le chapitre intitulé *Examen de conscience*, où il est rapporté que M. Bidegain fit adresser à cinq théologiens catholiques les questions suivantes : "1° Un franc-maçon est-il tenu par son secret maçonnique ? — 2° Peut-il dévoiler ce qu'il sait, — surtout si cela intéresse des personnes ou bien la société et l'Eglise ? 3° Le doit-il ?" Nous n'avons pas besoin de dire à nos lecteurs quelle fut la réponse unanime et péremptoire des docteurs consultés.

**COSTA de BEAUREGARD (Marquis), de l'Académie Française. — Pages d'histoire et de guerre.** Préface par Henry Bordeaux. 1 vol. in-16... \$0.88

On a eu l'heureuse idée de réunir en un volume, après la mort du regretté auteur, quelques-unes des solides études monographiques qu'il publia à la "Revue des Deux-Mondes", au "Correspondant", à la

"Revue Hebdomadaire", et pour lesquelles il n'eut, la plupart du temps, qu'à puiser dans ses papiers de famille ; elles donnent une idée assez complète de son talent varié d'historien et sont présentées au public par une préface émue où M. Henry Bordeaux, qui fut son ami, résume son œuvre et sa vie. Souvenir d'une précision instructive dans sa brièveté parlante. Dans ces "pages", l'éminent Académicien s'est divertit à nous montrer l'Envers d'un grand homme, soit, en petit déshabillé, l'artificieux duc de Savoie, Victor-Amédée II, dont le traité d'Utrecht finit par faire un roi. Puis, à propos d'un terrible comérage de Mme de Boigne dans le 4e livre de ses Mémoires, il rétablit, pièce en mains, la vérité sur le drame de Blaye, le rôle exact de Bugaud et le mariage secret de la Duchesse de Berry ; la princesse sort de cette enquête à son avantage, lavée de tous les soupçons injurieux, victime touchante de sa chevalerie. Puis vient un morceau de premier ordre sur Bernard de Saxe-Weimar, à qui la France dut l'Alsace en haine de l'Empire.

Le recueil se termine par les souvenirs détachés du carnet de route d'un soldat de l'armée de la Loire et de la campagne de l'Est, qui ont obtenu un légitime retentissement dans la "Revue hebdomadaire".

**PAILHES (Abbé G.). — La Duchesse de Duras et Châteaubriand,** d'après des documents inédits. Ouvrage orné de 8 gravures. 1 vol. in-8°, 553 pages... \$1.90

Avant de mourir, l'abbé Pailhès nous a laissé un livre de plus sur le mieux et l'époque qu'il connaissait si bien. Dans plusieurs de ses précédents ouvrages, il avait cherché à nous faire voir ce qu'était Châteaubriand dans son fond. Dans aucun d'eux il n'avait pénétré aussi avant dans l'intime du grand écrivain. C'est ici vraiment une étude de l'âme de Châteaubriand, et une étude qui n'est pas établie sur des conjectures ou des déductions, mais sur des confidences mêmes ou sur celles de la femme qui l'a le mieux connu, Mme de Duras. L'auteur nous donne la correspondance qu'échangèrent Châteaubriand et la Duchesse pendant près de 40 ans et les lettres de celle-ci à son amie Rosalie de Constant, qui éclairent et expliquent les allusions des autres lettres. On peut dire que nous trouvons ici Châteaubriand pris sur le vif, avec ses qualités et ses défauts, sa grandeur morale mais aussi son intraitable orgueil, sa vanité et son humeur changeante. On ne peut pas dire qu'il ressorte grand de cette confession. La Duchesse, dont le récit de la vie encadre les lettres, se dégage plus noble et surtout plus désintéressée, plus constante dans son affection pour Châteaubriand. En tout cas, quoi qu'en ait dit Ste-Beuve, l'amitié passionnée qu'elle eut pour le grand écrivain resta toujours pure. Ce livre est appelé à un grand succès. On ne pourra plus écrire sur Châteaubriand sans en tenir le plus grand compte.

**PISANI (Chanoine P.). — L'Eglise de Paris et la Révolution.** 1 vol. in-12, 350 pages... \$0.88

Ce volume réunit les conférences que M. le Chanoine Pisani donna, en 1908, à l'Institut catholique de Paris. L'œuvre n'est pas entièrement neuve, mais elle a le mérite d'utiliser plusieurs documents inédits et d'ouvrir des jours nouveaux sur des questions vieilles. Ce n'est d'ailleurs ni une histoire documentaire, ni une histoire populaire : c'est une série de tableaux qui valent autant par les détails que par l'ensemble.

M. le Chanoine Pisani est mieux qu'un érudit et un critique : c'est un historien et un historien catholique. Il sait que, selon le mot de l'orateur latin, l'histoire est "maîtresse de sa vie" ; et dans le passé de l'Eglise, il cherche des leçons pour le présent, et il les trouve abondantes dans cette époque si proche et encore si vivante pour nous. Que de rapprochements saisissants entre l'œuvre des révolutionnaires et celle de leurs successeurs de la troisième République ! Et, par suite, combien il nous est utile, au lendemain de la séparation, de méditer, d'admirer souvent, d'imiter parfois l'attitude du clergé de Paris en face de l'œuvre de la Constituante ! Il faut signaler plusieurs appendices fort curieux sur les maisons de Religieux que la révolution vinda à Paris, leur origine et leur destinée ultérieure ; puis sur les ecclésiastiques qui prirent part aux Assemblées réunies en 1789 ; et enfin un tableau des serments du clergé paroissial de Paris en janvier 1791.

**SAINT-MARTIAL (Comtesse de). — Vers les sommets ! Lettres de la Comtesse de St-Martial (Sœur Blanche, Fille de la Charité), avec 2 portraits et une notice biographique écrite par le Baron Léopold de Fischer, frère de la Comtesse de Saint-Martial.** 29e Edit. 1 vol. 5 x 7¼ pces. 344 pages... \$0.70

Au mois de novembre 1888, on célébrait à Paris la prise d'habit qui fit de la brillante comtesse de Saint-Martial une Fille de la Charité. Née d'une famille protestante, elle avait épousé un gentilhomme catholique. Veuve après quelques années de bonheur, elle embrassa la religion de son mari, selon la promesse suprême qu'elle lui avait faite, et la vocation à une vie de miséricorde vint apaiser son inconsolable douleur. Elle se consacra tout entière aux déshérités ; ses lettres, qu'une main pieuse a recueillies, nous font connaître et admirer cette carrière de dévouement, cette œuvre de salut. Le titre de *Vers les sommets* est bien celui qui convenait à des pages où se manifeste ainsi l'ascension d'une âme vers le souverain bien.

## LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques.  
— Divers.

**ROUCAU, O. P.** (R. P. Trophime). — *Chemin d'ombre*. Causeries. 7e Edit., 1 vol. 3¼ x 6¾ pces. 245 pages. . . \$0.40

**EPUY** (Michel). — *Oeuvres choisies de Rudyard Kipling*, avec une notice par M. Epuv. 1 vol. in-32, 499 pages. . . \$0.88

Les œuvres de Rudyard Kipling sont bien connues du public et chacun, selon ses goûts, a pu en apprécier l'originalité et la valeur littéraire. Elles nous déconcertent un peu, tellement elles sont différentes de nos œuvres françaises. Ce recueil d'œuvres choisies sera donc bien reçu de ceux qui, sans pouvoir lire tous les ouvrages de Kipling, et ils sont nombreux, désireraient cependant avoir une idée succincte mais juste de cet écrivain anglais. Ses meilleures œuvres et les plus caractéristiques de son talent sont rassemblées dans ce livre.

**FAGUET** (Emile), de l'Académie Française. — *Propos littéraires*. 5e Série. 1 vol. in-16, 396 pages. . . \$0.88

Cette cinquième série des "Propos Littéraires" est formée d'articles écrits à propos d'ouvrages publiés sur des écrivains tels que Victor Hugo, Lamartine, Eugénie de Guérin, Marcel Prévost, Michelet, Quinet, Gréard, Flaubert, etc., ou des personnages historiques, Innocent III, Jeanne d'Arc, le général Fabvier. Joignez-y quelques études psychologiques, Euthanasie, les Amoureuses de l'automne, sur le mensonge, la particule nobiliaire, et vous aurez le contenu de ce volume où M. Faguet a déployé ses meilleures qualités de bon sens, d'esprit, de philosophie un peu narquoise et de jugement littéraire très averti. C'est un vrai régal de lire ces études d'où se dégage toujours une vérité ou une leçon de haute moralité.

**HOVELAQUE** (H.). — *Pages choisies de George Eliot*, avec une introduction par H. Hovelaque. 1 vol. in-18, 350 pp. \$0.88

Les romans de George Eliot, un peu négligés peut-être depuis les études si justes et si pénétrantes de Montégut et de Brunetière, jouissent cependant en France d'une grande estime auprès des lettrés. L'écrivain du "Moulin sur la Floss", d'"Adam Bede" de "Silas Marner", de "Romola", mérite d'être connu et aimé. Ses œuvres, trop longues pour la plupart, tronchées de choses, décourageant un peu le lecteur français : M. Hovelaque a cherché à réunir ici les pages les plus heureuses de cet auteur, qui a érigé la sympathie humaine en un culte nouveau. A une époque d'incertitude morale comme la nôtre, son œuvre, d'ailleurs si attachante à tant d'égards, non seulement conserve son charme exquis, mais peut être véritablement efficace. Par son dévouement aux idées de bonheur général, par la vérité saisissante des peintures, par son sens développé de la vie et de la réalité, par la poésie touchante, cachée, qu'elle a su voir et révéler, dans les existences les plus humbles, G. Eliot mérite de ne pas être oubliée de sitôt. Notons pourtant que la doctrine morale de G. Eliot, positiviste et aréligieuse, est manifestement insuffisante, et ce qu'il est avec cette réserve expresse que ses livres peuvent prendre place dans une bibliothèque catholique. Le traducteur, dans une Introduction très substantielle et très pénétrante, a marqué les principales phases de la vie de l'auteur et caractérisé la valeur littéraire et la portée morale de son œuvre, mais on regrette qu'il ait cru bon de louer la romancière de s'être libérée des dogmes et prescriptions de la "morale commune".

**REURE** (Chanoine O. C.). — *La vie et les œuvres d'Honoré d'Urfé*. 1 vol. in-8°, XI-394 pages, enrichi du portrait d'Honoré d'Urfé par P. de Baillue et de 3 gravures hors texte. . . \$1.25

Dans ce fort beau livre, on trouvera reprise par la base à l'aide de précieux documents originaux et mise au point aussi parfaitement que peuvent l'être toutes nos recherches humaines, la vaste, complexe, et toujours si captivante étude de la "question d'Urfé". Car il y eut jadis, il y a encore aujourd'hui une question d'Urfé, laquelle, sans trêve, attire et passionne. En 1846, Norbert Bonafant l'abordait devant la Faculté des Lettres de Paris et parlait de l'*Astrée* en humaniste averti et délicat ; mais sa documentation était pauvre. Celle de M. Reure, au contraire, est d'une richesse merveilleuse. Il nous donne d'Honoré d'Urfé, cet ami de St-François de Sales, un portrait à la fois attachant, fouillé, définitif. Il a, en particulier, excellemment parlé de l'artiste. Il a su adroitement déterminer dans quelle mesure Urfé est lui-même un produit de son époque, faire heureusement ressortir la nature assez spéciale de son influence, mettre en un clair relief la fortune si diverse et si accidentée de son poème, préciser enfin le rang qui semble appartenir à l'auteur dans un siècle où les secondes places ne laissent pas d'être encore assez enviables. Chemin faisant, nous percevons sans cesse un écho fidèle de ce siècle dont la vie fut si intense et si traversée. On comprendra qu'ainsi tout conspire à donner un intérêt et un charme extrêmes à la lecture de ce livre, dont la dédicace, — petit chef-d'œuvre de grâce ingénue et de finesse enjouée, — avait fait déjà, dès la première page, singulièrement bien augurer. C'est un véritable monument artistique que l'infatigable érudit forézien qu'est M. Reure vient d'élever à l'une des plus pures gloires de sa petite patrie.

**SIZERANE** (Robert de la). — *Pages choisies de Ruskin*, avec une introduction de Robert de la Sizerane. 1 volume in-16, 300 pages. . . \$0.88

Voici la première fois que paraissent traduites en français des pages tirées de toutes les œuvres principales de Ruskin et donnant, par conséquent, une image complète et panoramique de ce rare et puissant esprit. Populaire dans tous les pays de langue anglaise à un point où peu d'écrivains l'ont été, Ruskin n'est encore connu dans les pays de langue française que du public spécialement attiré par l'esthétique. Mais comme on peut en juger par ces "Pages choisies" il y a dans son œuvre immense de quoi intéresser toutes les classes et presque tous les âges de lecteurs. Le ton comme les sujets en sont très variés : anecdotes, descriptions, railleries humoristiques, lyriques envolées se succèdent, en des proportions très diverses, et font de ce petit recueil un véritable choix de lectures idéales ou idéalistes à la portée de tous.

## ROMANS.

**ARDEL** (Mme Henri). — *Cœur de Sceptique* (bien étudié). 15e Edit. Ouvrage couronné par l'Académie Française (prix Montyon). 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 296 pages. . . \$0.80

— *Seule*. 16e Edition. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 304 pp. \$0.80

— *Renée Orliis*. 15e Edit. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 322 pp. \$0.80

**CHANTEPLEURE** (Guy). — *Ma conscience en robe rose*. 13e Edit. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 282 pages. . . \$0.70

**CHANTEPLEURE** (Guy). — *Fiancée d'Avril*. 17e Edit. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 458 pages. . . \$0.70

— *Sphinx blanc*. 13e Edit. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 342 pp. \$0.70

— *Le château de la vieillesse*. Illustrations de Lucien Métivet. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces. . . \$0.60

**BENTZON** (Th.). — *Le Veuvage d'Aline*. 2e Edit. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 350 pages. . . \$0.70

— *Un divorce*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces., 342 pages. . . \$0.70

— *Une double épreuve*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 346 pp. \$0.70

Les origines de cette charmante femme de lettres que fut Thérèse Bentzon, alias Mme Blanc, expliquent beaucoup son œuvre. Son père était M. de Solms, ministre du Wurtemberg ; sa mère était française, et sa grand-mère dont elle a repris le nom de Bentzon, était daïnoise. On retrouve dans les écrits de Mme Blanc le caractère réfléchi qu'elle tenait de l'hérité allemande, la vivacité française et la douceur septentrionale. Elle a vulgarisé en France les romanciers anglais et américains ; elle a publié dans la *Revue des deux Mondes* de fortes études sociales, des articles de critique et des romans.

**BOURGET** (Paul), de l'Académie Française. — *La Dame qui a perdu son peintre*. 1 vol. in-16. . . \$0.88

M. Paul Bourget a donné ce titre énigmatique à un petit roman où il étudie le monde des collectionneurs et des critiques d'art. C'est le récit d'une aventure d'amour qui se joue autour d'un portrait de femme attribué d'abord au Vinci, puis à un artiste imaginaire, inventé lui-même par un esthéticien nouveau jeu, si bien qu'en dernière analyse le portrait se trouve n'avoir plus d'auteur. Ce roman, écrit dans une manière humoristique, se passe en Italie. Il est suivi de plusieurs nouvelles dont les deux plus importantes, la *Seconde mort de Broggi-Mezzastris* et *Une Nuit de Noël sous la Terreur*, sont aussi des drames, mais plus brefs, autour d'objets d'art. Six contes de tonalité différente, réunis sous cet autre titre : les *Cousins d'Adolphe*, terminent ce volume qui tient à la fois des *Pastels* et des *Sensations d'Italie*.

**CAMPFRANC** (M. du). — *Yves Tréviréc*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces. . . \$0.40

**CAMPFRANC** (M. du). — *La Mission de Marguerite*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces. . . \$0.40

**CAMPFRANC** (M. du). — *Rêve et Réveil*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces. . . \$0.40

**CAMPFRANC** (M. du). — *Edith*. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. \$0.40

— *La Comtesse Madeleine*. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces. Ouvrage couronné par la Société d'encouragement au bien. . . \$0.40

(1) *Madame Marie du Campfranc* (pseudonyme de Mme Jules Courance, née de Vimont) est un écrivain distingué autant que catholique militant, qui a écrit de très nombreux ouvrages. Si elle a rencontré auprès d'un public d'élite qui les dévore, un réel succès, cela tient à l'émotion dramatique de ses récits, à la délicatesse de sa pensée, à l'harmonie poétique de sa phrase, aux impressions émouvantes que dégage toute sa littérature.



- CHAMPOL.** — *Amour d'antan.* Illustrations de G. Lhuer. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60  
 — *Cadette de Gascogne.* Illustrations de René Lelong. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60  
 — *La lune rousse.* Illustrations de René Lelong. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60

Tous les ouvrages de Champol, — de son vrai nom le Comte de Lagrèze, — sont d'un charmeur, d'un psychologue et d'un artiste. Tous les lecteurs, — parmi lesquels nous comprenons les jeunes filles raisonnables, — se sentiront, en présence de ces livres sains et fortifiants, saisis de respect pour ce qui est vraiment beau et digne d'admiration en ce monde.

- DEVOILLE (A.).** — *Andréas ou le prêtre soldat.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Apostats et Mariyrs.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *L'Astre du soir.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *La Bohémienne.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Le Cercle de fer.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Le Fruit de l'arbre.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40

Les livres de l'abbé Augustin Devuille occupent une très bonne place dans les bibliothèques paroissiales. Ils sont écrits, non pour les puristes et les lettrés, mais spécialement pour le peuple, qui les lira avec bonheur.

- DOMBRE (Roger).** — *La maison sans fenêtres.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Frondeuse.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *L'Armoire aux Chiffons.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40

(2) Les Nouvelles et Romans de Roger Dombre (de son vrai nom Madamé Sisson), sont très attachants, originaux et pétillants d'esprit.

- DRAULT (Jean).** — *Les audiances joyeuses*; dessins de Guydo. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60  
 — *Nos domestiques.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces, illustré. . . . . \$0.60  
 — *L'odyssée de Claude Tapart.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., ill. . . . . \$0.60  
 — *Les petits drames du poste.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., ill. . . . . \$0.60  
 — *Le Wagon de 3e classes.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., illustré. . . . . \$0.60

Les ouvrages de Jean Drault, de son vrai nom A. Jeandrot sont des ouvrages désopilants et gaulois qui ne font jamais rougir.

- FLORAN (Mary).** — *Les destinées de Jacques.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces, 312 pages. . . . . \$0.70  
 — *La plus riche.* 2e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 346 pp. . . . . \$0.70  
 — *Bonheur méconnu.* 2e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 270 pp. . . . . \$0.70

Madame Mary Floran (pseudonyme d'une femme distinguée) est une femme auteur qui fait preuve, dans toutes ses œuvres, d'un talent vraiment littéraire, nourri d'intentions bienfaisantes. Ses romans de sentiment sont beaucoup lus et appréciés.

- LAMOTHE (A. de).** — *Les Fils du martyr* (pontificat de Pie IX). 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.50  
 — *Le Roi de la nuit* (l'Irlande catholique). 2 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . Les 2 volumes \$1.00  
 — *Les Faucheurs de la mort.* 2 vol. 4½ x 7¼ p. Les 2 vol. . . . . \$0.80  
 — *Le Taureau des Vosges.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.50  
 — *Quinze mois dans la lune.* 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60

Les Romans de Pierre-Alexandre Bessot de Lamothe ont eu et ont encore une grande vogue; ils rappellent Dumas par la verve et l'entrain, Féval par leur coloris très chaud, Balzac par le relief des observations, Verne par l'ingénieux des inventions, et les meilleurs auteurs anglais par certaines longueurs. Les uns sont des romans nationaux et historiques, les autres des romans d'aventures.

- NAVÉRY (Raoul de).** — *L'Aboyeuse.* (Manifestation de la Justice divine contre les sacrilèges de la Révolution. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Le Capitaine aux mains rouges.* (Récit très émouvant de la Révolution et aventures sur mer. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.40  
 — *Divorcés* (qui se réconcilient). 1 vol. 4½ x 7¼ pces. . . . . \$0.40  
 — *Le Marquis de Pontallec* (conspiration). 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60  
 — *Les Mirages d'or* (très littéraire). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.60

Raoul de Navéry, de son vrai nom Mme Chervet, née Marie-Eugénie Saffray est extrêmement populaire dans le monde catholique. Ses nombreux romans, puissamment agencés, très dramatiques et toujours moraux, ont été et sont encore beaucoup lus.

- OLIVIERO (L.).** — *Revanche du passé.* Illustrations de Bailly. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. . . . . \$0.60

- POMAIROIS (Chas de).** — *Ascension.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.80

Un poète qui, après s'être longtemps servi du langage rythmé, le délaisse pour la prose et le roman; sans doute parce qu'il possède en lui des réserves de sentiments et de pensées, une expérience de la vie que le vers n'a pu manifester assez explicitement. M. de Pomairois a rencontré ou conçu de belles âmes; il a voulu les faire vivre avec précision dans tout le progrès de leur noble idéal. Au cours d' "Ascension" une femme commence cette marche ascensionnelle; sa fille, se dégageant des obstacles qui ont gêné l'essor de la mère, continue tout droit et arrive au but. Ce mouvement donne l'occasion, non pas de condamner, mais d'examiner l'amour, prestigieuse puissance, de définir ses conditions fatales, de se demander si les âmes les plus hautes n'ont pas connu une ivresse supérieure à celle-là: cette pure flamme que l'on cherche, ne brûlerait-elle pas dans un foyer surnaturel? Non seulement les âmes religieuses, — nous en sommes convaincus, — mais les esprits libéraux goûteront de vifs contentements à la lecture d'Ascension; au foyer des familles on voudra connaître cette analyse passionnée de la tendresse paternelle. Le grand souffle de spiritualité dont ce livre est animé d'un bout à l'autre, sera le bienvenu, après la longue et lourde oppression que le sensualisme a fait peser sur la littérature. Assez de physiologie; assez de tristes êtres dégradés par les sens! Voici enfin des civilisés au cœur pur, voici une œuvre où l'on étudie les âmes!

- TOURELLES (Jean des).** — [Abbé Delahaye]. *En hiver.* Histoires du temps présent. 6e série. 1 volume 4½ x 7¼ pouces, couverture illustrée. . . . . \$0.38

- TOURELLES (Jean des).** — *Sous Forage.* Histoires du temps présent. 5e série. 1 vol. 4½ x 7¼ p., couv. illustrée. . . . . \$0.38

- TOURELLES (Jean des).** — *A tour de bras.* Histoires du temps présent. 7e série. 1 vol. 4½ x 7¼, couverture illustrée. \$0.38

Un prêtre très connu disait un jour: "Quand on parle de Jean des Tourelles, on se le représente volontiers sur un observatoire du haut duquel il découvre, pour les signaler, toutes les erreurs et toutes les hypocrisies de notre époque". On ne pouvait pas mieux définir l'œuvre entreprise par cet écrivain, dont les livres se trouvent maintenant entre tant de mains. Ses réfutations n'ont rien d'aride. Il les met sous forme d'histoires finement écrites, qu'on lit toujours avec plaisir et qui laissent au lecteur la satisfaction de tirer une conclusion toujours utile. Le succès de ses précédents ouvrages garantit celui de ses nouveaux volumes: *En hiver, sous Forage* et *A tour de bras*. On y retrouve les mêmes qualités de fond et de forme que dans leurs aînés. Voulez-vous affermir dans le bien une âme vacillante, ou faire pénétrer quelques rayons de vérité dans un esprit enténébré? Passez-leur ces livres. On les dévorera. On vous remerciera. Surtout on sera meilleur. Ils ne coûtent pas cher et ils valent leur pesant d'or. Essayez et vous verrez.

- YVER (Colette).** — *Princesses de Sciences.* 37e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces, 407 pages. . . . . \$0.70

Madame Colette Yver dans cet ouvrage fort bien écrit ne craint point d'aborder les questions sociales et psychologiques. Elle montre l'incompatibilité de l'art médical et même de la science avec les devoirs d'épouse et de mère. Ce roman a obtenu en 1907, le prix que "La Vie Heureuse" décerne à l'ouvrage le plus remarquable de l'année.

- YVER (Colette).** — *Les Dames du Palais.* 12e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces, 462 pages. . . . . \$0.70

Après les Princesses de Sciences l'auteur nous présente les Dames du Palais, autres jeunes femmes qui naissent et ont au bureau de beaux succès d'éloquence dans certains plaidets et s'adaptent bien à un talent féminin. Mais ce succès même est une cause de désunion dans le ménage de la jeune avocate, car il diminue le mari, avocat lui-même. L'épouse le comprend et revient à son rôle naturel, qui est d'être la mère et la gardienne du foyer, et pas autre chose.

On ne saurait trop applaudir à cette conclusion, qui a été amenée avec beaucoup de talent par la suite des événements bien enchaînés et même quelquefois dramatiques.

## POESIE.

- GROLLEAU (Charles).** — *L'Encens et la Myrrhe.* 1 vol. in-12 carré, 140 pages. . . . . \$0.63

- Le même.* — *La Prière de Pie X.* Une plaquette. . . . . \$0.25

Vers de poète, vers de converti, les vers de M. Ch. Grolleau devraient rappeler et rappeler en effet ceux de Verlaine. *L'Encens et la Myrrhe* traitent à peu près les mêmes sujets que "Sagesse", mais le nouvel enfant prodige n'a pas gardé des errances passées, la hantise et comme le goût du péché. Plus heureux en cela que son devancier, il est converti jusqu'au tréfonds. Les joies, les luttes, les craintes d'une vie rendue à Dieu, mais endolorie encore par les sacrifices nécessaires, sensible à l'appel des anciennes sirènes, c'est tout ce que chante M. Grolleau, qui se demande avec inquiétude si la poésie résistera à ce changement. Qu'il se rassure, ses vers n'ont rien perdu de leur touchante et délicate harmonie.

La "Prière de Pie X" rappelle en beaux vers l'initiative et le rôle eccharistique du Saint Père.

**LIONNET (Jean).** — *Le Miracle de la Douleur.* 1 vol. in-12, 24 pages. . . . . \$0.25

L'auteur qui appartient, comme poète, à une école plus voisine de Victor Hugo que de Verlaine, nous montre, dans un beau symbole, l'efficacité du sacrifice. Un apôtre dévoré de zèle accepte de voir son action personnelle, extérieure, réduite à néant par un lent et progressif martyre. Et, du ciel, le Christ lui montre les fruits de son héroïque amour.

**MOREL (Maurice).** — *A l'ombre du foyer.* 1 vol. in-16, 240 pages. . . . . \$0.88

Poésie familiale, d'inspiration très pure, de forme élégante et claire. Ces simples tableaux qui peignent l'enfance, les joies du foyer, la campagne et les menus détails de la rue, ont le charme des choses observées et senties. Il faut une palette délicate pour peindre ainsi. Depuis les "*Feuilles d'automne*", sans doute, on ne peut lire sur les enfants des vers qui charment autant que ceux de M. Morel.

**PINÇON (E.).** — *Près du foyer et dans les champs.* 1 volume. 100 pages. . . . . \$0.75

En vers harmonieux, faciles et naturels, l'auteur chante les joies des simples, console les tristesses des souffrants, exalte les espérances des humbles. Au-dessus de chaque sujet plane l'idée religieuse et le sentiment intense et profond de Dieu.

## THEATRE.

**GUILLEMOT (Jules).** — *L'Evolution de l'idée dramatique chez les Maîtres du théâtre, de Corneille à Dumas fils.* 1 vol. in-16. Prix. . . . . \$0.88

Après 35 ans de critique théâtrale, M. Jules Guillemot a eu l'idée de rechercher, dans les écrits d'à côté, laissés par les grands écrivains dramatiques, les idées générales qu'ils ont professées sur leur art. Jamais cette étude d'ensemble n'avait encore été entreprise. Tous ceux qui s'intéressent à l'art du théâtre, — et ils sont nombreux, — voudront lire cet ouvrage, qui conclut à la nécessité d'une technique et à la connaissance de ce "*métier*" trop dédaigné aujourd'hui.

**LEMAITRE (Jules),** de l'Académie Française. *Théâtre.* 3 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces.

**TOME I :** *Révolte*, pièce en 4 actes — *Le Député Leveau*, comédie en 4 actes. — *Mariage blanc*, drame en 3 actes. — *Flipote*, comédie en 3 actes. . . . . \$0.70

**TOME II :** *Les Rois*, drame en 5 actes. — *L'âge difficile*, comédie en 3 actes. — *Le Pardon*, comédie en 3 actes. — *La Bonne Hélène*, comédie en 2 actes, en vers. . . . . \$0.70

**TOME III :** *L'ainée*, comédie en 4 actes et 5 tableaux. — *La Massière*, comédie en 4 actes et un épilogue. — *La Princesse de Clèves*, comédie en 3 actes et un épilogue (tirée du roman de Madame de La Fayette). . . . . \$0.70

"L'illustre écrivain n'a pas composé des comédies à thèses, ni des drames à fortes combinaisons. Il n'a pas cherché à flatter les goûts de la foule pour les spectacles. Il montre l'incertitude où nous sommes de nos destinées, la fragilité de l'édifice que nous nommons le bonheur. Son théâtre est un théâtre d'impressions philosophiques. Il vaut par la délicatesse de la notation morale et par la limpidité d'une langue exquise." Ainsi s'exprime M. Brisson sur le théâtre de Jules Lemaître. Ajoutons, pour demeurer fidèles à nos idées et à notre rôle, que ce théâtre renferme souvent des situations scabreuses et qu'il faut, par conséquent, se tenir sur ses gardes.

*Le même.* — *La Massière*, comédie en 4 actes et un épilogue. 5e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 237 pages. . . . . \$0.70

Comédie fine, tendre, sentimentale, expo-ant ce qui se passe dans l'âme d'un vieillard épris d'un enfant qui pourrait être sa fille.

*Le même.* — *Bertrade*, comédie en 4 actes. 2e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 238 pages. . . . . \$0.70

\*Peinture de mœurs et histoire d'amour, cette pièce tend à prêcher la vie simple et laborieuse par opposition à l'oisiveté, la mollesse, la galanterie.

**PAILLERON (Edouard).** — *Théâtre complet.* Tome I. *Le Parasite*, comédie en 1 acte. — *Le Mur mitoyen*, comédie en 2 actes. — *Le Dernier quartier*, comédie en 2 actes. — *Le second mouvement*, comédie en 3 actes. — *Le monde où l'on s'amuse*, comédie en 1 acte. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 414 pages. . . . . \$0.70

Pailleton, a écrit Barbey d'Aureville, est "en littérature une main fine qui travaille en petit, une main passe-partout, assez experte en enluminures, une main d'éventailliste qui peinturlure des éventails qu'on

ne discute ni n'analyse." Il a mis à la scène des sentiments subtils, déliés et complexes qui se cachent dans les plis de l'âme et se dérobent même à ceux qui les éprouvent ; dans cet art délicat il a déployé une merveilleuse adresse. Dans son théâtre, Pailleton est infiniment séduisant : il sait filer une scène et doser l'émotion, de manière à charmer le spectateur et le lecteur. Tous ceux qui aiment le théâtre de bon ton, gai et familier, spirituel et sans apprêt, seront heureux de retrouver dans cette édition du théâtre de Pailleton ses comédies si fines, si délicates, d'une intrigue si bien conduite. Pour faciliter l'exécution de ces pièces qui peuvent être jouées par des amateurs, on a eu soin d'indiquer tous les mouvements de scène et la position de chacun des acteurs.

## PHILOSOPHIE ET RELIGION.

**Livres saints.** — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

**BILLOT (Abbé Gabriel).** — *La Bienheureuse Mère Barat*, la Fondatrice, l'Educatrice, la Sainte. 3 discours prononcés à Orléans les 27, 28 et 29 janvier 1910. Brochure in-12, 85 pp. \$0.20

Les personnes qui ont eu la bonne fortune d'entendre ces trois admirables panégyriques, dans la chapelle du Cercle catholique d'Orléans, nous sauront gré de les publier *in extenso*.

Elles y retrouveront les qualités exquises de style qui les ont charmées et les leçons merveilleuses de cette vie de la Mère Barat qui fut la fondatrice du Sacré-Cœur et que la sainte Eglise vient de proclamer Bienheureuse.

M. l'abbé Gabriel Billot se retrouve ici avec tout le savoir, toute l'unction, toute l'éloquence de sa *Retraite du Chemin de la Croix* dont la 1re édition vient de s'enlever en quelques mois.

Et quel sujet mérita mieux d'être traité par lui, en ces jours de lutte, d'affaissement religieux et de matérialisme, que la vie de la Mère Barat ?

Né en 1800, au quartier du Marais, l'ordre enseignant des Dames du Sacré-Cœur a donné des fleurs ravissantes et des fruits précieux dans le Jardin de l'Eglise, sur toutes les plages, sous tous les cieux.

A travers quelles péripéties, quelles difficultés, quelles persécutions, — par quelles méthodes, — et au prix de quels sacrifices héroïques la Bienheureuse Mère Barat s'est sanctifiée, a sanctifiée ses Religieuses et a assuré l'éducation foncièrement chrétienne de tant de milliers de jeunes filles, c'est ce que révélera cette brochure à tous ceux qui n'ont pas eu le bonheur d'assister au Triduum d'Orléans.

**DUPANLOUP (Mgr).** — *Lettres de direction sur la vie chrétienne*, publiées par Mgr Chapon, évêque de Nice. I. L'Emploi de la jeunesse. — II. Le Mariage. — III. La Maternité. — IV. La Fidélité conjugale. — V. Le travail intellectuel. — VI. La crise de la Foi. 1 beau vol. in-12 . . . . . \$0.75

"Confiés à celui qui reçut le dernier soupir de Mgr Dupanloup, écrit Mgr Chapon, ces lettres, adressées à différentes personnes, contiennent la substance même de sa direction. Sa parole était puissante sur les âmes : il s'emparait d'elles par la sincérité de sa propre conviction, les attirait par sa bonté, les stimulait sans rudesse, les relevait énergiquement dans leur défaillance, et les donnait pour toujours à Dieu. Ses lettres prolongeaient et achevaient ces entretiens intimes où tant d'âmes s'épanchèrent dans la sienne."

Ces lettres, écrites surtout dans les dernières années de sa vie, sont dictées par son expérience profonde des hommes et des choses, et tout empreintes de douceur, de suavité et d'autorité.

On y trouve, pour les époux dans le mariage, des enseignements élevés et délicats. Il leur montre "l'insuffisance de l'amour naturel" et comme il sait décrire l'amour surnaturel "qui rend meilleurs !" Ensuite Dieu envoie des enfants qu'il rappelle à lui et la mère chrétienne s'écrie : "Je ne comprends pas Rachel qui pleure ses enfants parce qu'ils ne sont plus. Ils sont encore ! Les voir ici-bas n'est pas tout, c'est les aimer, on les voit toujours." Tout cela est délicieux. Très énergiques les pages sur le travail intellectuel "contre les gens improductifs et fainéants." Mgr Chapon a raison d'écrire : Nous n'avions pas le droit d'enfouir un tel trésor.

Ces lettres conviennent surtout aux mères et aux prêtres. On y retrouve l'esprit clair, le jugement ferme, la piété éclairée et solide, l'expérience et le tact de ce grand éducateur, de cet habile conducteur d'âmes ; enfin on y admire cette parole si française, que l'énergie des convictions et l'ardeur du zèle élèvent parfois jusqu'à l'éloquence.

**DUPANLOUP (Mgr).** — *Les Vocations différentes de la femme.* (Œuvre inédite). Lettres diverses publiées par Mgr Chapon, évêque de Nice. I. L'Union conjugale. — II. Le Célibat. — III. La vie religieuse. — IV. La direction. 1 beau vol. in-12. \$0.75

Sous la diversité des titres et des adresses, ces lettres se ramènent à un seul et grand sujet, la vocation de la femme chrétienne dans le monde. Les femmes ont leur place dans l'économie du monde; elles y ont une vocation spéciale qui doit leur indiquer cette place.

Malheureusement, cette vérité est méconnue. "Les femmes n'étant ni connues ni jugées ce qu'elles sont, leur éducation et leur destinée s'en ressentent; elles ne savent pas elle-mêmes pourquoi elles sont faites, et le monde qui s'ouvre volontiers devant leurs charmes ne le sait pas non plus. Quand elles sont à l'âge d'entrer dans la vie et d'y occuper la place que Dieu a faite pour elles comme pour chaque créature, elles ne sont pas prêtes pour cette place, et cette place n'est pas prête pour elles. Alors, on les trompe, et si elles se laissent tromper, elles vont aux abîmes, ou elles se repaissent sur elles-mêmes, inquiètes, incertaines, désolées, comme tout être qui n'a pas atteint sa fin."

Telles sont, exprimées par le grand éducateur, la vérité et la préoccupation qui l'inspire; elles se retrouvent dans toutes ces pages. C'est à établir cette vérité, à signaler cette erreur et à la combattre, à essayer d'en préserver ou d'en guérir les âmes, qu'il y prodigue, avec les lumières de sa foi, celles de son expérience. Nulle part, peut-être, il ne s'est révélé observateur plus perspicace, critique plus inexorable, père plus compatissant et secourable.

**EDOUARD, O. F. M. (R. P.).** — *Le Foyer domestique.* Maîtres et Domestiques. — Maris et Epouses. — Parents et Enfants. 1 vol. in-16, 112 pages. \$0.13

Comme son sous-titre l'indique, le *Foyer domestique* est un exposé des devoirs renfermés dans le commandement de Dieu. C'est non pas, comme le déclare du reste l'auteur, un traité complet des devoirs de la famille chrétienne, mais un ensemble de considérations courtes et pratiques dont le but est de préciser et de rappeler ces devoirs trop généralement méconnus ou insuffisamment compris. Œuvre de bonne et saine vulgarisation, ce petit livre servira à faire réaliser l'idéal des vertus nécessaires au bonheur et à la sainteté du foyer domestique.

**FERRERES, S. J. (R. P. J.-B.).** — *La Communion fréquente et quotidienne.* Commentaire canonico-moral sur le Décret "Sacra Tridentina Synodus". 1 vol. in-8°. \$0.38

Dans ce commentaire, le R. P. Ferrères nous offre l'histoire très documentée des controverses au sujet des dispositions requises pour la Communion plus ou moins fréquente; puis un commentaire du Décret "Sacra Tridentina Synodus", avec les conséquences qui en découlent dans la pratique; enfin les déclarations et décrets plus récents qui facilitent la pratique de la Communion fréquente. Rien de meilleur pour saisir l'importance et le sens du Décret, qui clôt définitivement les controverses précédentes et rectifie l'enseignement d'auteurs très catholiques et très estimés qui exigeaient pour la Communion fréquente ou quotidienne des dispositions trop parfaites pour être celles du grand nombre.

**JANVIER (M. le Chanoine).** — *Expositions de la morale catholique.* Conférences de Notre-Dame de Paris (Carême 1909). Tome VII. *La loi.* 1 vol. in-8°, 450 pages. \$0.80

Jamais la théorie vraie, naturelle et théologique, de la loi n'a été plus qu'aujourd'hui nécessaire, et pourtant, jamais peut-être la métaphysique sociale des lois n'a été moins enseignée, plus ignorée qu'aujourd'hui, même dans les séminaires. C'est une constatation que chacun peut faire pour son compte. Tous les jours, en matière politique, fiscale, religieuse, nous sommes accléés à une casuistique pratique extrêmement embarrassante, où se pose devant la conscience le redoutable conflit, sans cesse répété, entre le respect dû à l'autorité morale de la loi, en principe, et les intérêts privés ou sociaux, parfois très graves, que peut compromettre son application. Suivant que l'on penche trop d'un côté ou de l'autre, qu'on respecte trop la loi ou qu'on ne la respecte pas assez, de graves conséquences sont à craindre dans la formation du jugement pratique de conscience, avec fatale répercussion, toujours dangereuse, dans l'ordre social des mœurs publiques. C'est ce qu'a fort bien compris l'orateur de Notre-Dame de Paris, et ce qui l'a déterminé à rendre à ses auditeurs, malgré les apparentes sécheresses de la matière, le signalé service d'un enseignement absolument fondamental dont ils avaient tous besoin et dont ils auront tous profité. Il serait à souhaiter que cette belle œuvre de salubrité publique intellectuelle fasse sentir partout son heureuse influence par la diffusion de ce livre de lecture facile, où se trouve résumée et présentée de façon très assimilable toute la moelle du classique traité *des Lois*.

**MAZOYER (Abbé Ph.),** ancien chapelain de Notre-Dame des Victoires à Paris. *Vers le bonheur.* Conférences et Retraites aux Dames du monde. 1 vol. in-8° écu. \$0.80

*Ire Partie. Vers le Bonheur.* Le désir du bonheur. — Qu'est-ce que le bonheur? — Le bonheur est dans la vie chrétienne. — Cœur chrétien. — La famille. — L'intelligence, l'imagination. — Matresses de maison. — Vie sociale.

*Ile Partie. Pratique du bonheur.* Vie de Foi. — Bienheureux les pauvres d'esprit. — Bienheureux ceux qui sont doux. — Bienheureux ceux qui pleurent. — Bienheureux ceux qui ont faim et soif de la justice. — Bienheureux les miséricordieux. — Fidélité à la grâce.

**NICOLAY (Mme Fernand).** — *Au lendemain du grand jour.* Méditations des jeunes persévérants. 1 vol. in-32, 200 pp. \$0.38

Ces méditations expliquent clairement, pieusement, en termes excellents, un bon nombre de points de doctrine et de morale. Elles sont fort bien adaptées au petit peuple qu'elle visent, et feront beaucoup de bien. On ne peut que louer l'exactitude de l'information (voir en particulier la méditation 22<sup>e</sup> sur la sainte Communion, où le 6<sup>e</sup> r t du 20 décembre 1905 est rappelé). C'est à vous, mères chrétiennes, sœurs de la persévérance de vos enfants, que se recommande cette brochure. Vous trouverez dans ces pages écrites dans un langage délicieusement persuasif, parce que c'est celui d'une mère, des conseils et des avis nécessaires à ce "lendemain du grand jour", et destinés, s'ils sont suivis, à faire de vos enfants de vrais persévérants, qui sortiront vainqueurs de ces luttes intimes qui leur sont réservées à cette heure de la vie.

**QUADRUPANI (Rév. P.).** — *Direction pour rassurer dans leurs doutes les âmes timorées.* 1 vol. in-18. 178 pp. 6<sup>e</sup> Edit. \$0.25

Ainsi que le dit le traducteur dans la préface, "nous croyons avoir réussi à conserver à ce petit écrit son allure simple et son langage familier; tantôt nous nous adressons avec l'auteur à une âme en particulier, et tantôt nous parlons en général et sous forme de maximes, de récits ou de conseils..."

Les âmes pieuses qui devraient être les plus saintement joyeuses semblent être de toutes les plus craintives et les plus affligées. Elles suivent pourtant la morale de l'Evangile, c'est-à-dire la plus sublime philosophie, qui élève les esprits, forme les âmes grandes et magnanimes, et qui seule est capable de nous donner ce faible bonheur que nous pouvons goûter dans notre douloureux exil. Pourquoi donc tant de craintes, pourquoi cette pusillanimité et ces défiances quand on est en possession d'une morale si auguste, et si consolante?

Parce que: 1° ces âmes ne connaissent pas suffisamment la doctrine de l'Evangile; 2° parce qu'elles croient avoir péché là où il n'y a pas même matière à péché.

Or, ce livre résout à merveille ces deux difficultés et est à même de rendre la paix à toute âme troublée.

**SMEDT, S. J. (Rév. P. Ch. de),** Bollandiste. — *Notre vie sur-naturelle.* Tome I. In-12, 572 pages. \$0.88

Le R. P. de Smedt, membre ordinaire de l'Académie de Belgique, correspondant de l'Institut de France, senior du collège des Bollandistes, est l'un des savants les plus réputés de notre temps. Le goût et l'habileté de ses bonnes études, largement répandus dans le monde catholique pour les *Principes de critique historique* du vénérable auteur, se font sentir dans cet ouvrage d'ascétisme, fruit de sa verte vieillesse. Table des auteurs cités, sévérité dans le choix et les indications des textes, souci de ne rien avancer que sur raisons solides, soin de prévenir, en matière délicate, les interprétations erronées.

Après une Introduction sur les différentes espèces de vies réunies en l'homme, l'auteur étudie, dans la grâce sanctifiante, le principe de la vie sur-naturelle: nature de la grâce, ses accroissements, obstacles qu'elle rencontre. Il passe ensuite aux trois vertus théologiques, puis termine par un appendice sur les dons du St-Esprit. Tout le livre est écrit avec une bonhomie savoureuse qui aide à goûter la solidité de la doctrine. Ajoutons que les difficultés ne sont pas esquives. L'ensemble est exact, pieux, surtout instructif. On souhaiterait ce livre aux mains de tous les fidèles qui désirent y voir clair dans leur vie sur-naturelle; on le souhaiterait encore plus aux mains de tous les directeurs d'âmes, aumôniers, maîtres et maîtresses des novices.

**SUAU, S. J. (R. P. Pierre).** — *Histoire de Saint François de Borgia.* 1 vol. in-8°, 592 pages avec portrait. \$1.90

Dans le petit volume en 200 pages publié dans la collection "Les Saints", le P. Suau nous avait donné comme une miniature de la vie de Borgia. Ici, la toile s'étend, les scènes se multiplient, les traits se développent et les couleurs s'avivent. Le présent ouvrage arrête des travaux poursuivis depuis de longues années, facilités par des découvertes (comme on en fait rarement) d'inédits précieux, et, comme l'histoire de St-François de Borgia fut mêlée à des événements politiques et religieux de première importance, il apporte à l'étude du XVI<sup>e</sup> siècle une contribution peu ordinaire.

Par son nom et ses origines, son intimité avec Charles Quint, ses fonctions d'homme de cour, ses emplois d'homme d'Etat, les tragiques aventures auxquelles il fut mêlé, le rôle qu'il joua dans les événements religieux de son temps, par sa sainteté enfin, St-François de Borgia captive l'attention, et la richesse des sources dont a disposé son historien lui a permis de reconstituer, avec une saisissante vérité, la vie captivante de cet homme qui, après St-Ignace et St-François-Xavier, demeure la gloire la plus éclatante de la Compagnie de Jésus.

## SCIENCES AGRICOLES

Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. Zootéchnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Oatriculture, Sériculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

**BERGER (E.)**, chef des cultures de la ville de Bordeaux. — *Les Plantes potagères et la culture maraîchère*. 1 vol. in-16 (4 1/2 x 7 1/4 p.). 408 pages, 64 figures, cartonné... \$1.00

Ce travail, conçu sur un plan nouveau, peut aussi bien être consulté par l'amateur que le jardinier ; chacun y trouvera des renseignements qui l'intéresseront. L'auteur n'a fait ressortir que le côté pratique des cultures, ce qu'il est nécessaire de connaître pour arriver à bien faire. Après avoir donné des idées générales sur la création et l'installation à peu de frais, d'un jardin maraîcher, il donne pour chaque plante : 1° *L'Origine* ; 2° *la culture de pleine terre et la culture de primeurs* sur couches et sous chassis, appropriée aux différents climats ; 3° la description des meilleures variétés à cultiver ; 4° *les graines*, les moyens particuliers de les récolter, de les conserver, leur durée germinative ; 5° *les maladies et animaux nuisibles*, les meilleurs moyens pour les détruire ; 6° *les Usages et propriétés économiques et alimentaires* des plantes. Une dernière partie comprend un calendrier des semis et plantations à faire pendant les 12 mois de l'année.

**BUSSARD (L.)**, professeur à l'Ecole nationale d'horticulture. — *Culture potagère et maraîchère*. 1 vol. in-18 (4 1/2 x 7 1/4 p.). 503 pages, 172 figures, broché : \$1.25, cartonné : \$1.50

Par la valeur des produits qu'elle fournit, la culture potagère, envisagée dans son ensemble, tient dans la production végétale une place qui ne le cède en importance qu'aux céréales et aux prairies. Elle est d'ordinaire cantonnée dans la banlieue des villes, mais sa diffusion dans nos campagnes offrirait de grands avantages. Le présent ouvrage s'adresse au jardinier et à l'amateur ; le maraîcher même, passé maître en l'art de produire vite et avec profit des légumes de choix, y trouvera d'utiles enseignements en ce qui concerne notamment la fertilisation du sol et l'amélioration des plantes cultivées. La diversité des produits et des procédés de la culture potagère en rend l'étude un peu compliquée ; M. Buscard, en groupant les principes généraux qui s'y rapportent, la singulièrement simplifiée. L'étude des facteurs de la production potagère précède celle des plantes sur lesquelles s'exerce leur action. C'est d'abord le sol, dont le cultivateur améliore les propriétés physiques et chimiques par les *façons culturales*, les *amendements* et les *engrais*, puis ce sont les *agents atmosphériques*, qu'il combat ou seconde, au jardin, beaucoup mieux qu'aux champs, où son rôle, à cet égard, est à peu près passif ; c'est enfin la *plante elle-même*, avec sa vie propre et les exigences qu'il faut satisfaire. L'auteur, après ces données générales, pénètre dans la description des caractères, de la culture, des maladies des différentes espèces potagères. Il termine par une énumération succincte des meilleures variétés appartenant à chaque espèce ; il importait, en effet, de le signaler au choix judicieux du cultivateur, qui perdrait son temps et sa peine à s'adresser aux variétés médiocres ou mauvaises, malheureusement trop répandues dans les jardins et dans les champs.

**DUCLAUX (Emile)**, de l'Institut, professeur à la Faculté des Sciences de Paris. — *Le lait*. 1 volume in-16, 376 pages avec figures... \$0.88

M. Duclaux considère le lait suivant les diverses formes qu'il revêt avant d'entrer dans la consommation : *lait, beurre, fromage*. Constitution physique du lait, analyse du beurre, action de la lumière et des microbes sur la matière grasse du lait. La caséine, la présure et les éléments du lait, exposé des méthodes d'analyse du lait. La coagulation du lait par la prématuration des fromages, analyse des fromages, composition des divers fromages (Cantal, Brie, Roquefort, Gruyère, Parme, Hollande).

**MARTIN (Charles)**, ancien directeur d'Ecole d'Industrie laitière. — *Laiterie*. 1 vol. in-18 (4 1/2 x 7 1/4 p.), 360 pages, 114 figures, broché : \$1.25, cartonné : \$1.50

Durant ces vingt-cinq dernières années, l'Industrie laitière a pris dans notre pays une importance de plus en plus grande. Une superficie plus considérable a été consacrée aux plantes fourragères. L'accroissement du troupeau s'en est suivi ; les vaches laitières, plus nombreuses et mieux nourries, ont produit davantage.

Le présent ouvrage s'adresse à tous ceux qui ont des intérêts dans l'industrie laitière, soit à titre de producteurs, soit comme exploitants. L'ordre adopté est le suivant :

I. *Etude du lait*. Ce liquide est de composition très variable, et il importe de bien connaître les éléments qui interviennent dans sa production, afin de chercher à l'obtenir avec les qualités voulues. II. *Procédés pratiques de contrôle*. La vérification de la matière première est la base de la réussite. Le contrôle a encore une autre utilité ; il doit s'étendre à toutes les manipulations. Il ne suffit pas de fabriquer de bons produits, il faut les obtenir au meilleur marché possible, arriver par conséquent à diminuer le prix de revient. III. *Les microbes*, qui

jouent un rôle si grand dans la laiterie, sont étudiés dans un chapitre spécial. Il importe à l'agriculteur de savoir comment on doit utiliser certaines espèces microbiennes et lutter contre d'autres très nuisibles. IV. *Le commerce du lait en nature* est soigneusement décrit, car, de plus en plus, ce liquide prend une place importante dans l'alimentation. V. *L'industrie beurrière* a subi des perfectionnements notables depuis l'introduction de l'écrémeuse centrifuge. Grâce à cet appareil et à l'emploi des cultures pures de ferments lactiques, on peut faire aujourd'hui de bon beurre partout. VI. *L'industrie des fromages* présente des difficultés plus grandes, car des fermentations complexes interviennent. L'expérience raisonnée est utile à connaître, ainsi que les pratiques sanctionnées par des observations sérieuses. VII. *Les Industries diverses et les Sous-produits*, qui sont rarement bien utilisés sont étudiés à leur tour. VIII. Enfin, des détails nécessaires sont donnés sur le fonctionnement des *Beurreries coopératives*, voie dans laquelle semblent devoir s'engager de plus en plus les producteurs de lait.

**ROLET (Antonin)**, professeur à l'Ecole nationale des Industries laitières. — *L'industrie laitière, sous-produits et résidus*. 1 vol. in-16 (4 1/2 x 7 1/4 p.), 395 pages, 162 figures, cartonné... \$1.00

Le grand développement de l'industrie laitière a amené une surproduction qui tend à faire faillir les cours. Il importe donc de récupérer, de par ailleurs, le bénéfice qui échappe ainsi du fait de l'universelle concurrence. Une meilleure utilisation des *Sous-produits* est un des facteurs qui paraît d'abord tout désigné. C'est à la faire mieux connaître que M. Rolet consacre le présent ouvrage. I. *Partie* : M. Rolet fait connaître les multiples usages auxquels il est possible de le destiner, y compris l'alimentation du bétail. Trois industries nouvelles peuvent en écouler une très forte proportion : l'extraction de la caséine, la préparation de la poudre de lait, et celle du lait concentré. Dans le voisinage des grandes villes, la consommation en nature, la préparation des laits fermentés, — Kéfir, leben, champagne de lait, — des fromages plus ou moins maigres, la pasteurification, peuvent être utilement mises à profit. — II. *Partie*. Le petit lait des fromages, quoique d'importance moindre que le lait simplement dépouillé de sa crème, est cependant encore assez riche en principes nutritifs ou autres pour qu'on le traite rationnellement. M. Rolet indique le meilleur avantage que l'on en peut tirer dans l'engraissement des animaux, la préparation de certains produits alimentaires, du sucre de lait, de l'acide lactique, etc. — III. *Partie*. Elle traite des laits invendus, des déchets, des eaux d'épouillage, et des résidus divers. L'auteur passe en revue les divers modes d'emploi des sous-produits de la beurrerie et de la fromagerie, il étudie les conditions de leur production et leur composition, connaissances qui guident plus sûrement dans les manipulations à entreprendre. Cet intéressant ouvrage rendra donc service au petit fermier comme au grand industriel, à tous ceux qui, à des titres divers, s'intéressent aux multiples branches de la laiterie.

## SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

**ARNOU (Léon)**. — *Manuel de l'Épicier*. Produits alimentaires et conserves, denrées coloniales, boissons et spiritueux, produits servant au blanchiment, à l'éclairage et au chauffage, produits d'utilité journalière. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 460 pages, 137 figures, cartonné... \$1.00

Le *Manuel de l'Épicier*, de M. Arnou est le résultat des recherches et des études de l'auteur depuis près de trente ans sur tous les produits du commerce de l'épicerie. Ce travail représente l'ensemble des observations qu'il a pu faire et des renseignements qu'il a pu recueillir au cours d'une carrière déjà longue.

M. Arnou a adopté pour les divers sujets qu'il avait à traiter un ordre méthodique répondant aux usages de la profession.

Il a d'abord étudié les *aliments*, qu'il a divisés en produits d'origine végétale et produits d'origine animale ; puis il a passé aux *condiments*, auxquels il a joint les épices, drogues et matières colorantes, puis aux *produits coloniaux*, aux *boissons fermentées* et aux *spiritueux*, pour continuer par les *essences*, les *eaux parfumées*, les *corps gras*, les *produits de blanchiment*, *d'éclairage*, et pour terminer par les *articles d'utilité journalière*, comprenant la fabrication de divers produits, encre, craie, etc., les papiers, les bouchons, les éponges et les articles de corderie ; il a ainsi passé en revue toute l'épicerie.

Ce livre s'adresse tout d'abord aux épiciers qui auront tout intérêt à connaître les propriétés, les conditions de production ou de préparation, les usages des denrées qu'ils manipulent tous les jours.

Il intéressera aussi les ménagères, qui trouveront profit à savoir quels sont les caractères qui distinguent les marchandises de bonne qualité. Une table alphabétique, dressée avec beaucoup de soin, permettra de retrouver instantanément le renseignement désiré et constituera un véritable dictionnaire toujours facile à consulter.

**HERAUD (Professeur A.).** — *Les Secrets de la Science et de l'Industrie.* Recettes, formules et procédés d'une utilité générale et d'une application journalière. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 432 pages, avec 127 figures. . . . . \$1.00

Voici les questions étudiées par l'auteur : L'Electricité; les machines; les métaux; le bois; les tissus; la teinture; les produits chimiques; l'orfèvrerie; la céramique; la verrerie; les arts décoratifs; les arts graphiques.

**HERAUD (Professeur A.).** — *Les Secrets de l'Economie domestique, à la ville et à la campagne.* Recettes, formules et procédés d'une utilité générale et d'une application journalière. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 384 pages, avec 241 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Voici les questions étudiées par l'auteur : L'habitation; le chauffage; les meubles; le linge; les vêtements; la toilette et l'entretien; le nettoyage et la réparation des objets domestiques; les chevaux; les voitures; les animaux et les plantes d'appartement; la serre et le jardin; la destruction des animaux nuisibles.

**HERAUD (Professeur A.).** — *Les Secrets de l'Alimentation à la ville et à la campagne.* Recettes, formules et procédés d'une utilité générale et d'une application journalière. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 423 pages avec 225 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Questions étudiées par l'auteur : Le pain, la viande, les légumes, les fruits; l'eau, le vin, la bière, les liqueurs, la cave, la cuisine, l'office, le fruitier, la salle à manger, etc. . . . .

Ces trois ouvrages de M. le Professeur Héraud contiennent une foule de renseignements que l'on ne trouverait qu'en consultant un grand nombre d'ouvrages différents. C'est une petite encyclopédie qui a sa place marquée dans la bibliothèque de l'industriel et du campagnard. M. Héraud met à contribution toutes les sciences pour en livrer les notions pratiques qui peuvent être utiles à tous. De là des recettes, des formules, des conseils de toute sorte, et l'énumération de tous les procédés applicables à l'exécution des diverses opérations que l'on peut vouloir tenter soi-même.

**DESTEXHE (S.) et M. MARCELLE.** — *Economie domestique. Hygiène, alimentation et Horticulture.* Ouvrage destiné aux Ecoles normales primaires et moyennes. 5e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. 317 pages, orné de gravures. . . . . \$0.60

"Ne sont-ce pas les femmes, a dit Fénelon dans son traité "de l'Education des filles", qui ruinent ou soutiennent les maisons, qui régissent tous les détails des choses domestiques, et qui, par conséquent, décident de ce qui touche de plus près à tout le genre humain". Cet ouvrage répond à cette pensée d'un façon pratique.

**ARNOU (Léon).** — *Manuel du Confiseur-Liquoriste.* Sucre, chocolat, bonbons, dragées, fruits confits, confitures, sirops, liqueurs, glaces et boissons gazeuses. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 388 pages, 188 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Le *Manuel du Confiseur-Liquoriste* a pour but d'indiquer la composition et la fabrication des divers produits de la confiserie ainsi que la préparation des liqueurs et autres boissons d'agrément. M. Arnou indique les procédés qui permettent de préparer d'un façon avantageuse des produits de qualité irréprochable. Il a d'abord examiné le sucre, sa fabrication et les diverses transformations qu'il subit; ensuite le chocolat, puis toute la confiserie. Les fruits et leurs diverses préparations ont été étudiés, soit pour les conserver ou les confire, en préparer des compotes, des fruits glacés, au sirop ou à l'eau-de-vie; soit pour en faire des confitures, des gelées, des sirops. Il a encore indiqué la façon d'en faire d'excellentes liqueurs et des vins de table fort appréciés. La distillation comprenant la fabrication des liqueurs a été assez développée.

Pour compléter cet ouvrage, il a ajouté une partie fort intéressante, les glaces et boissons glacées; cet art du glacier, as-és facile à pratiquer, est utile à connaître et peut être d'une grande ressource dans les centres éloignés. Pour terminer, il a examiné les boissons gazeuses; leur fabrication, très simple, est encore facilitée par l'emploi de l'acide carbonique liquide.

Si ce livre est écrit spécialement pour les fabricants, d'autres peuvent en tirer profit, car il s'adresse à tous, l'auteur s'étant efforcé d'expliquer d'une façon claire et précise les divers procédés de fabrication.

## SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

**ADHEMAR (R. d').** — *Exercices et Leçons d'analyse.* Quadratures. — Equations différentielles. — Equations intégrales de M. Fredholm et de M. Volterra. — Equations aux dérivées partielles du second ordre. 1 vol. in-8°, VIII 208 pages. . . . . \$1.50

Ce livre de l'éminent professeur est offert aux étudiants avec l'intention de compléter sur quelques points le cours d'analyse tel qu'il est professé dans les Universités. Inspiré sur divers points par l'enseignement de M. Picard, il est éminemment suggestif, surtout dans la dernière partie, dans laquelle M. d'Adhémar applique à certains exemples la méthode de Riemann et celle des approximations successives de M. Picard; puis expose la solution de l'équation des ondes, la généralisation de la méthode de Riemann par M. Holmgren, et termine par le problème d'inversion d'Abel et l'équation intégrale de M. Volterra. L'auteur ne fait qu'effleurer certaines questions, et parfois les démonstrations délicates sont seulement indiquées; mais des notes bibliographiques et des références très nombreuses donnent le moyen d'y remédier en recourant aux mémoires originaux.

**BOREL (Emile),** professeur à la Faculté des Sciences de Paris. — *Éléments de la théorie des probabilités.* 1 vol. grand in-8°, VII-191 pages. . . . . \$1.50

Le calcul des probabilités offre ceci de remarquable que, d'une part, il se rattache aux théories les plus élevées de l'analyse mathématique, et que, d'autre part, il comporte les applications pratiques les plus variées. Il est utilisé dans l'étude des lois d'un phénomène, dans l'appréciation de la justesse des armes à feu, dans les recherches biologiques et statistiques, dans les opérations des compagnies d'assurance, dans les questions de psychologie expérimentale, d'art ou de métrique, et jusque dans la sélection des races d'orge pour la fabrication de la bière. M. Borel s'est proposé de faciliter ces applications, en évitant aux économistes, aux candidats actuels, etc., tout développement d'analyse non indispensable. Pour établir les principes essentiels de la théorie, il s'est appuyé sur des démonstrations simples, n'exigeant que la définition d'intégrale avec les notions qu'elle suppose, et il s'est limité aux problèmes dans lesquels le mécanisme du calcul ne dissimule pas la méthode. Il a voulu, de plus, par une rigueur et une précision extrêmes, mettre le lecteur en garde contre les erreurs si faciles à commettre en un sujet dont Daniel Bernoulli disait: "Non minus nodosum quam jucundum".

**CAPUS (G.),** docteur ès-sciences naturelles, et **G. BOHN,** agrégé et docteur ès-sciences. — *Guide du naturaliste préparateur et du voyageur scientifique.* 3e Edit., entièrement refondue par le Dr Georges Bohn, préparateur à la Faculté des Sciences de Paris. Introduction par E. Perrier, professeur au Muséum d'Histoire Naturelle, membre de l'Institut. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. 339 pages, 165 figures, cartonné. . . . . \$1.00

La 1ère partie est consacrée aux minéraux, roches et organismes fossiles; outillage, gisement, recherche et récolte, transport des échantillons, classification, arrangement et entretien des collections. — La 2e partie est consacrée aux organismes vivants, végétaux et animaux. On trouvera, dans cette nouvelle édition, deux chapitres entièrement nouveaux, consacrés l'un aux observations que les voyageurs peuvent faire sur le vivant, l'autre à la recherche et à la récolte des organismes vivants des habitants. Le transport et la conservation des organismes vivants dans les aquariums, les jardins botaniques ou les serres, les jardins zoologiques et les ménageries ont été soigneusement étudiés. Dans la 3e partie, on passe en revue les procédés de préparation des organismes que l'on veut conserver en collections. La 4e partie est consacrée aux observations anthropologiques et aux recherches préhistoriques.

**DALLET (G.).** — *Les Merveilles du Ciel.* 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces. 372 pages, 74 figures, cartonné. . . . . \$1.00

L'ouvrage de M. Dallet n'a pas été écrit pour les savants, il a été rédigé spécialement pour les amateurs de science, c'est-à-dire pour ceux qui, n'ayant pas une connaissance profonde des lois mathématiques, n'en ont pas moins un grand désir de s'initier à l'étude du ciel.

Dans l'exposition des principes de cette belle science, M. Dallet a tenté de donner, sans formules, sans difficultés matérielles, des développements suffisants sur les mouvements des astres et sur leur constitution intime; il a voulu faire connaître les méthodes et les instruments employés pour saisir la nature dans ses plus sublimes manifestations.

L'astronomie n'est pas, comme on est fort tenté de le croire, une science aride et ingrate dont les spéculations dépassent la portée de l'intelligence; loin de là, son étude recèle un charme puissant qui constitue, pour ses adeptes, des plaisirs calmes et profonds.

Voici un aperçu des matières traitées :

L'astronomie à travers les siècles. — L'astronomie mathématique. — L'astronomie pratique. — L'astronomie physique. — Constitution physique du Soleil. — Constitution physique des planètes inférieures. — La satellite de Vénus. — La Terre. — La Lune. — Constitution physique des planètes supérieures. — Histoire du ciel et des étoiles. — Les nébuleuses. — Les comètes. — Les étoiles filantes. — Observations à tenter en dehors des observatoires publics. — Rôle de l'astronome amateur.

**RUDAUX (L.).** — *Comment étudier les astres.* 1 vol. in-8°, 200 pages, 79 gravures. . . . . \$1.00

M. Rudaux aime l'astronomie et veut la faire aimer. Le premier obstacle qu'il rencontre, c'est l'ignorance des sciences mathématiques. Elles facilitent tout, mais beaucoup les ignorent. Faut-il donc renoncer à l'étude des astres? M. Rudaux n'y a pas voulu consentir et s'est mis à l'œuvre. Son livre est intéressant, parce que clair. C'est de la bonne vulgarisation. Que de prêtres isolés, que d'instituteurs perdus dans nos campagnes, que de propriétaires éparpillés loin des villes peuvent trouver du temps et consacrer leurs loisirs à l'astronomie. M. Rudaux sera pour eux un bon guide.

## SCIENCES MEDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

**BACHELET (Dr).** — *Conseils aux mères sur la manière de nourrir les Enfants.* Nelle Edit. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces, 278 pages, cartonné. . . . . \$1.00

L'enfance et son régime. — Le lait, l'allaitement naturel et artificiel. — La bouillie et la panade. — Le sevrage. — Les dents et les maladies attachées à leur éruption. — Les vers chez les enfants. — Régime des nourrices. — Premiers symptômes des maladies contagieuses qui peuvent atteindre les jeunes enfants.

**BARRE (L. A.),** professeur à l'Association polytechnique, et **P. BARRE.** — *Manuel de Génie Sanitaire.* Préface par L. Masson, inspecteur des travaux sanitaires de la ville de Paris. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 723 pages, 258 fig., cartonné. . . . . \$2.00

*Tome I. La ville salubre.* 342 pages, 80 figures. . . . . \$1.00

Dans la *Ville salubre*, les auteurs résument tout ce qu'il est essentiel de connaître en ce qui concerne l'assainissement. Ils étudient d'abord, les principes généraux de l'hygiène urbaine, puis les moyens préconisés pour assainir le sol et l'air. Un important chapitre sur l'eau est suivi d'un exposé concis de la situation des eaux de Paris. Le chapitre suivant traite de l'utilisation des eaux d'égouts. Les établissements insalubres, puis les cimetières et la crémation forment des sections à part, et le premier volume se termine par des notices très intéressantes sur l'alimentation d'eau et les systèmes d'assainissement employés dans les principales villes de France et de l'étranger.

*Tome II. La maison salubre.* 381 pages, 178 figures. . . . . \$1.00

Dans la *Maison salubre*, sont indiqués les meilleurs systèmes applicables à l'assainissement des habitations; appareils de filtrage, alimentation d'eau domestique, évacuation de eaux usées, water-closets, siphons, réservoirs de chasse, éviers, systèmes de vidange, écoulement direct à l'égout, égouts publics et privés, urinoirs, etc. Dans ce volume sont aussi indiquées les conditions exigibles de la *Maison idéale*, puis viennent les installations de bains, les lavoirs, les systèmes d'hydrothérapie et de buanderie, les appareils de chauffage et d'éclairage, la ventilation, les logements insalubres, etc.

**DONNE (Dr A.).** — *Conseils aux Mères, sur la manière d'élever les enfants nouveau-nés.* 9e Edit. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces, 378 pages, cartonné. . . . . \$1.00

Le livre de Donne a été écrit par un praticien émérite qui, après avoir élevé ses enfants, a dirigé l'éducation de ses petits-enfants et donné son avis à bien des mères.

Uniquement préoccupé de l'intérêt des enfants, il ne s'adresse qu'à l'amour maternel éclairé, désintéressé, prêt à sacrifier ses satisfactions personnelles au bien de l'enfant; il fait plus souvent appel à leur fermeté qu'à leur dévouement aveugle, et il cherche à introduire quelque chose de viril dans l'éducation de leurs enfants. Persuadé que l'éducation physique ne peut être séparée de l'éducation morale, qu'il n'y a pas de bonne hygiène sans une bonne direction morale, tous ses efforts tendent à supprimer les délicatesses inutiles dans l'éducation des enfants, afin de fortifier leur moral aussi bien que leurs organes et de les mettre en état de supporter les épreuves de la vie aussi bien que les atteintes des influences morbides.

C'est aux jeunes mères que s'adresse M. Donne; son livre répond à ces mille petites questions, petites en apparence, si graves en réalité, que les parents se font autour d'un berceau, qu'on tranche en famille, et pour lesquelles il est rare qu'on appelle un homme de l'art.

Voici un aperçu des matières traitées dans les *Conseils aux Mères* : Hygiène de la mère pendant la grossesse en vue de l'enfant à naître. — Allaitement maternel, allaitement par les nourrices, allaitement au biberon. — Régime général des enfants (sevrage, alimentation, vêtements, sommeil, toilette et bains, promenades). — Soins que réclament immédiatement les accidents les plus ordinaires auxquels les enfants sont exposés. — Du régime employé comme traitement dans quelques maladies des enfants. — Du développement intellectuel et de l'éducation morale dans leurs rapports avec l'éducation physique.

**GEORGE (Dr H.).** — *Médecin domestique.* 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces, 338 pages, 43 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Peut-on toujours se passer de médecin? Non. Peut-on et doit-on parfois s'en passer? Oui.

On ne peut pas se passer de médecin dans les maladies graves, à marche lente, souvent obscure, qui exigent, pour être reconnues et traitées des connaissances spéciales, auxquelles ne peut suppléer un simple manuel destiné à être mis entre toutes les mains.

On peut se passer de médecin dans les indispositions légères, faciles à reconnaître, faciles à traiter, pourvu qu'on ait les médicaments appropriés.

On doit se passer de médecin dans les accidents graves, qui mettent la vie en danger si l'on n'intervient pas sur-le-champ, et même dans des accidents moins graves que l'on peut soulager par une intervention immédiate.

La *Médecine domestique* du Dr H. George répond à ces considérations. Il n'a pas la prétention de remplacer partout et toujours le médecin, mais il a pour objet d'indiquer les moyens de parer aux conséquences des accidents graves; c'est ce qui constitue la *médecine d'urgence*.

I. Structure et fonction du corps humain. — II. Médecine d'urgence. — Appareil digestif. — Empoisonnements. — Appareil respiratoire. — Asphyxies. — Suffocation par des objets avalés. — Appareil circulatoire. — Hémorragies. — Congestions et apoplexie cérébrales. — Syncope. — Peau. — Plaies. — Brûlures. — Congélation. — Système nerveux. — Insolation. — Foudroiement. — Squelette. — Fractures. — Luxations et entorses. — III. Pharmacie domestique. — Contre la douleur. — Les narcotiques. — Contre la faiblesse. — Les toniques. — Contre l'inflammation. — Emollients, altérants, irritants, astringents. — Contre l'infection. — Les antiseptiques et les évacuants. — Dose des médicaments. — Mode d'emploi des médicaments.

**ROUVIER (Dr Jules).** — *Précis d'hygiène de la Première enfance.* Préface du Dr Pierre Budin, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris, membre de l'Académie de médecine, accoucheur à la Charité. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces, 489 pages, 58 figures, cartonné. . . . . \$1.00

L'hygiène de la première enfance est une question d'une importance capitale. La stérilisation du lait a assurée une révolution dans l'allaitement artificiel, et c'est une des questions primordiales dans l'hygiène de l'enfance. Le livre de M. Rouvier expose clairement les connaissances nouvellement acquises, les progrès émis, et par suite la conduite à tenir pour les parents et pour les médecins.

C'est un livre très complet, très au courant, où sont minutieusement exposées toutes les questions relatives non seulement à l'hygiène, mais encore à la protection de l'enfance; crèches, asiles, sociétés protectrices, etc.

L'enfant; anatomie et physiologie, dentition, soins après la naissance, mort apparente, soins pendant la première année. — L'allaitement; allaitement maternel, par les nourrices, par une femme d'animal, artificiel, sevrage. — La mortalité infantile; coupes et prophylaxies.

**SCIENCES SOCIALES**

**SPORTS ET JEUX**

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

Gymnastique. — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilmisme. — Aviation. — Récréation.

**CONTENSON** (Ludovic de). — *Les Syndicats professionnels féminins*. 1 vol. in-16, 64 pages. (Collection "Science et Religion," No 548, série Féminisme) . . . . . \$0.15

Ceux qui connaissent "Le travail des Femmes à domicile" du comte d'Haussonville, aimeront à lire le présent ouvrage, car les deux se complètent. Ici une étude plus approfondie du fonctionnement de ces associations féminines. A la poursuite de leur triple but : professionnel, économique et social. Il y a dans cette brochure des pages fort intéressantes sur les merveilleuses à Paris des Unions syndicales d'institutrices libres, ouvrières et employées, dont le siège est 5 rue de l'Abbaye et dont la fondation est due à l'initiative catholique, puis sur les hardies des syndicats pour les ouvrières en France et en Allemagne. L'auteur ne repousse pas l'intervention du législateur ; il la croit nécessaire. Mais, les lois obtenues, il faudrait encore le syndicat pour en assurer l'application.

**HAUSSONVILLE** (Comte d'), de l'Académie Française. — *Le travail des femmes à domicile*. 1 vol. in-16, 64 pages. (Collection "Science et Religion," No 540, série Féminisme) . . . . . \$0.15

Sujet de très grande actualité, donnant lieu à de nombreuses études et controverses. Il s'agit, bien entendu, du travail industriel fait par la femme, et non pas du ménage. L'industrie, particulièrement celle du vêtement, occupe de nombreuses femmes ou jeunes filles à domicile. A première vue, cela paraît une excellente chose, car, en théorie et aussi en pratique, la femme est bien mieux chez elle qu'à l'usine. Malheureusement le système du domicile ne laisse pas de présenter des inconvénients, entre autres celui d'un salaire souvent dérisoire, qui permet difficilement à l'ouvrière de joindre les deux bouts. A côté des remèdes indirects — ceux qui permettent à la travailleuse de diminuer ses dépenses, — n'y aurait-il pas des moyens directs à employer pour élever les salaires? L'auteur indique les différentes solutions, particulièrement celles que propose l'Ecole sociale catholique ; il ne s'engage pour aucune, et il conseille d'attendre l'expérience que l'Angleterre va tenter pour l'établissement d'un salaire minimum pour le travail à domicile.

Pages attachantes où le charme du style relève l'aridité du sujet ; elles sont une bonne action, elles seront aussi lumière pour ceux que préoccupent le sort de l'ouvrière et sa misère à soulager.

**NICOLAY** (Fernand). — *Aux classes dirigeantes. Ce que les pauvres pensent des riches*. 1 vol. in-16, 307 pages. . . . . \$0.80

L'auteur s'adresse surtout aux classes dirigeantes. C'est ce qui explique que, tout en se montrant économiste compétent, il ait écrit cependant plutôt en moraliste chrétien qu'en économiste. Son ouvrage démontre la fausseté et l'injustice de beaucoup d'accusations formulées par le prolétariat contre les classes possédantes, et surtout l'humanité de l'utopie socialiste et de l'étatisme pour l'amélioration du sort des travailleurs. L'auteur s'est efforcé d'éclaircir le problème social, et, dans ce but, il s'est mis journellement en rapport avec les ouvriers ; il a appris à les mieux connaître et se trouve qualifié par conséquent pour redresser chez les "riches" auxquel il s'adresse, nombre de préjugés et de jugements erronés à l'égard de la classe ouvrière. Ce sont ces malentendus réciproques qu'il travaille à dissiper. Son livre est une œuvre de pacification et d'apaisement. La forme adoptée est celle du dialogue. Il sera lu très utilement par tout le monde, et nous ne saurions trop le recommander.

**SCHUMACHER** (Hermann), professeur d'Economie politique à l'Université de Bonn. — *Le marché financier américain et sa récente crise monétaire*. Traduction de Jean Lescure, chargé de conférences à la Faculté de droit de Paris. 1 vol. in-18 de 3-88 pages. . . . . \$0.33

C'est une dissertation faite à l'allemande, tout d'un trait, sans division en chapitres, par un professeur savant, et d'autant plus compétent qu'il a assisté à la crise financière américaine dont il parle, étant alors professeur à l'Université de Colombie (Etats-Unis). Les économistes et les financiers, déjà initiés aux opérations du commerce et de l'agio, y trouveront abondance de renseignements techniques et historiques, d'où il résulte pour l'observateur désintéressé que les Etats-Unis souffrent d'une véritable fièvre de spéculation, et n'ont pas une organisation économique bien stable. Ils manquent notamment d'une institution régulatrice du crédit, comme la Banque de France, d'une solidité à toute épreuve, grâce à son énorme réserve métallique.

**COUPIN** (H.), préparateur à la Sorbonne. — *L'Amateur de Papillons*. Guide pour la chasse, la préparation et la conservation. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 334 pages, 246 figures, cartonné. . . \$1.00

Les papillons en général : organisation, classification, biologie, habitat, les chenilles, les chrysalides. Equipement du chasseur. Chasse : aux papillons adultes, aux chenilles sur les plantes basses, sur les arbres, dans les fruits et les graines, dans la maison. Elevage des chenilles. Chasse aux chrysalides. Récolte des œufs. Préparation et rangement en collection.

**COUPIN** (H.), préparateur à la Sorbonne. — *L'Amateur de Coléoptères*. Guide pour la chasse, la préparation et la conservation. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 352 pp., 217 fig., cartonné. . . \$1.00

Depuis longtemps grand amateur de coléoptères, l'auteur a voulu faire profiter de son expérience les néophytes, en leur offrant ce livre destiné à les guider dans la recherche et la conservation des insectes. Après avoir donné des renseignements généraux sur l'équipement du chasseur et les instruments qu'il doit porter avec lui, dans ses pérégrinations, il étudie séparément les différentes chasses auxquelles il pourra se livrer. Les nombreuses figures d'insectes distribuées dans le texte seront très utiles aux commençants et les aideront à se mettre sur la voie des déterminations des genres et des espèces. Enfin il étudie, avec figures et détails circonstanciés, la préparation des coléoptères et le rangement en collection.

**HERAUD** (Professeur A.). — *Jeux et récréations scientifiques*. Applications usuelles des mathématiques, de la physique, de la chimie et de l'histoire naturelle. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 830 pages, 437 figures.

**TOME I. Physique**. 412 pages, 252 figures, cartonné. . . \$1.00

Etats de la matière ; propriétés des corps ; forces ; équilibre ; chaleur ; électricité ; magnétisme ; acoustique ; optique ; illusions des sens.

**TOME II. Chimie, Histoire naturelle, Mathématiques**. 418 pp., 185 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Chimie ; Histoire naturelle ; écritures secrètes ; secrets des Spirités et des sonnambules ; mathématiques ; jeux d'adresse, statistiques curieuses.

Ces ouvrages sont recommandés, en France, par le Ministre de l'Instruction publique pour les bibliothèques populaires ; ils offrent une foule de récréations des plus intéressantes que l'on sera heureux de trouver lorsque l'on est obligé de se reposer à la maison.

**LESSE** (A. de). — *Chasse, élevage et piégeage*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 532 pages, avec 24 planches et 159 figures. Br. : \$1.25 Cartonné. . . . . \$1.50

Ce livre est divisé en 6 parties : L'importance économique de la chasse est développée en premier lieu. Vient ensuite l'aménagement des chasses. La valeur de nos gibiers entraîne à les préserver des causes de destructions qui les menacent, c'est le repeuplement naturel, et dans certains cas, à le multiplier d'une façon intensive, c'est l'Elevage. La 3e partie s'occupe du chien d'arrêt. La 4e partie traite de la destruction des animaux nuisibles et du piégeage. Les chasses forment la 5e partie : chasses au chien d'arrêt, chasses de montagnes, battues en plaine et au bois, chasses de bécasses, de lapins, chasses au marais, chasses de rivière et de mer. Enfin, la 6e partie expose la législation et l'organisation de la chasse.

**LOCARD** (Arnould). — *La Pêche et les Poissons d'eau douce*. Poissons, engins de pêche, lignes, amorces, esches, appâts, pêche à la ligne, pêches diverses, nasses, filets, etc. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 352 pages, 174 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Il ne suffit pas de jeter dans l'eau une ligne quelconque, une nasse ou un épervier, pour en retirer du poisson. Il faut, si l'on veut réussir dans l'art difficile de la pêche, qu'on en fasse un métier ou un simple passe-temps, savoir à quelle sorte de poisson on peut avoir affaire ; cela ne s'obtient qu'après une étude suivie des caractères propres à chacune des nombreuses espèces qui composent notre faune. Il importe ensuite d'en bien connaître les mœurs, les habitudes, le genre de vie, pour arriver à se rendre un compte exact de la nature des milieux où l'on aura quelque chance de les rencontrer. Enfin il conviendra de savoir approprier à la pêche de chaque espèce de poisson les innombrables engins dont la pêche peut disposer.

Dans la 1ère partie de cet ouvrage, sont décrites toutes les espèces de poissons qui vivent dans nos eaux douces, fleuves ou rivières, ruisseaux, lacs ou étangs. Dans la 2e partie, on passe en revue la ligne et ses nombreux accessoires, les diverses amorces ou appâts susceptibles d'attirer le poisson; enfin tous les genres de pêche, à la ligne, au filet, à la nasse, au trident, etc. Le volume se termine par l'exposé de la législation de la pêche.

**MONTILLOT (Ph.)**, membre de la Société entomologique de France. — *L'Amateur d'insectes*. Caractères et mœurs des insectes, chasse, préparation et conservation des collections. Introduction par le Professeur Laboulbène, ancien président de la Société entomologique de France. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pouces, 352 pages, 197 figures, cartonné. . . . . \$1.00

L'Amateur d'insectes doit bien connaître les mœurs et les habitudes des insectes pour les capturer; on ne rencontre, au cours d'une promenade faite au hasard, que les espèces communes. Les insectes rares ne le sont réellement que parce qu'on ignore généralement leur habitat ou qu'il y a quelque difficulté à y atteindre. En outre, pour faire une chasse fructueuse, il faut être bien outillé, et cet outillage diffère suivant la catégorie d'insectes que l'on se propose de poursuivre et en raison des localités que l'on va explorer. C'est à ces divers desiderata que répond le livre de M. Montillot. Organisation des insectes; histoire, distribution géographique et classification; chasse et récolte; ustensiles et procédés de capture; description, mœurs et habitat des Coléoptères, des Orthoptères, des Névroptères; des Hyménoptères, des Lépidoptères, des Hémiptères, des Diptères; collections; rangement et conservation.

## BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

### ALBUMS HACHETTE.

— *Mon premier Alphabet*, album cartonné 8 x 10 pees. Couverture illustrée, en couleurs, 336 gravures, 4 planches en couleurs. . . . . \$0.50

— *J'apprends à compter*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 588 grav., 4 planches en couleurs. . . \$0.50

— *Mon histoire naturelle*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 287 grav., 4 planches en couleurs. . . \$0.50

— *Mon histoire de France*, album cart. 8 x 10. Couverture illustrée en couleurs, 172 grav., 4 planches en couleurs. . . \$0.50

— *Mon histoire sainte*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 106 grav., 6 planches en couleurs. . . \$0.50

— *J'apprends l'orthographe*, album cart. 8 x 10 p. Couvert. illustrée en couleurs, 336 grav., 4 planches en couleurs. . . \$0.50

— *Mon tour du monde*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 400 grav., 4 planches en couleurs. . . \$0.50

— *Mes premiers coloriages*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, nombreux grav., 4 pl. en couleurs. . \$0.50

Ils sont maintenant plusieurs centaines de mille les petits qui, en se jouant, ont appris à lire, écrire, compter, qui savent l'Histoire Sainte, l'Histoire de France, l'Histoire naturelle, la Géographie et même l'Orthographe, et cela grâce à ces petits albums avec leur originale prétention d'instruire, par l'image tout en amusant. Cette méthode d'enseignement par les yeux, appliquée avec une réelle ingéniosité et une connaissance intime de l'Enfant s'accompagne d'un texte qui ne le cède en rien à l'illustration; il est simple, familier, sans mots dont Bébé ne saisisse immédiatement le sens et la portée. Avec maman pour professeur, Bébé voudra connaître tous ces charmants Albums gradués, qui exercent la vivacité et la curiosité de son esprit et il en fera ses amis, puisque, tout en étant très savants, ils font si bien rire.

**SEGUR (Mme la Comtesse de)**. — *L'auberge de l'Ange Gardien*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 75 gravures d'après Fouquier, Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Le Générale Dourakine* (suite du précédent). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 100 gravures d'après E. Bayard. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *La fortune de Gaspard* (expose les avantages du travail). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 32 gravures d'après Grelier. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *François le Bossu*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 114 gravures d'après E. Bayard. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Les mémoires d'un âne* (fort naïf). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 75 gravures d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Les Malheurs de Sophie* (fort naïf). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 48 gravures d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Les Petites Filles modèles* (suite du précédent). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 21 gravures d'après H. Bertall. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Quel amour d'enfant* (histoire d'un enfant gâté). 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 79 gravures d'après E. Bayard. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Pauvre Blaise* (le chef-d'œuvre de l'auteur) 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 79 gravures, d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Jean qui grogne et Jean qui rit*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 70 gravures d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Un bon petit diable*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 100 gravures d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Les deux nigauds*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 76 gravures d'après H. Castelli. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Les Bons Enfants*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 70 gravures d'après Feroggio. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

— *Le mauvais Génie*. 1 vol. 5 x 7 1/2 p., illustré de 90 gravures d'après E. Bayard. Broché: \$0.50; relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.85

Ils sont et resteront toujours populaires les livres charmants de Mme la Comtesse de Ségur, née Sophie Rostopchine, fille du Gouverneur de Moscou et mère de l'éminent prélat que fut Mgr de Ségur. "Elle était née grand'maman... Pour amuser ses petits enfants dispersés aux quatre coins de l'Europe, elle écrivit comme elle causait; à quoi elle vit tout de suite, et tout le monde avec elle, qu'elle était née écrivain comme elle était née grand'maman... Elle causait ses petits romans... Elle a su si bien conter qu'elle est morte grand'mère de tous les enfants du monde".

### LES RAYONS DU NORD, par Chapman.

Voici en quels termes l'éminent romancier, Alfred Brun, apprécie, dans l'*Echo Saintongeois*, le nouveau volume de Chapman, couronné par l'Académie Française:

"La nature tient une place importante dans l'œuvre poétique de notre auteur, cette Nature forte et rude de son pays, mais qui sait aussi s'adoucir et sourire au renouveau. Elle est le cadre dans lequel se déroulent les petits drames auxquels le poète nous intéresse; parfois cependant elle devient à son tour le sujet propre de la pièce et c'est elle-même qui joue le drame aux émuantes péripieties ou aux merveilleux décors, comme dans "Feu des Prairies", "Feu de Forêt", "le Niagara" et cette admirable "Aurore boréale", qui rappelle les plus beaux poèmes descriptifs de Victor Hugo. Rarement dans notre langue poétique la description a atteint ce degré de perfection expressive et il faudrait chercher dans l'œuvre de Châteaubriand ou dans celle de Rousseau pour trouver une page qui égale celle-là comme précision et comme impression produite:

"La nuit d'hiver étend son aile diaphane  
Sur l'immobilité morte de la savane  
Qui regarde monter, dans le recueillement,  
La lune, à l'horizon, comme un saint sacrement.  
L'azur du ciel est vif, et chaque étoile blonde  
Brille à travers les fûts de la forêt profonde.  
La rafale se tait, et les sapins glacés,  
Comme des spectres blancs penchant leurs fronts lassés  
Sous le poids de la neige étincelant dans l'ombre.  
La savane s'endort dans sa majesté sombre  
Pleine du saint émoi qui vient du firmament.  
Dans l'espace nul bruit ne trouble un seul moment  
Le transparent sommeil d'un gigantesque sabbat.  
Dont les troncs sous le givre ont la pâleur des ma bres.  
Seul le craquement sourd d'un bonnet qui se fêde  
Sous l'invincible effort d'un grand froid trompant,  
Rompt d'instant en instant le soennel silence  
Du désert qui poursuit sa rêverie immense.



## NOTRE TRIBUNE

Nous informons nos abonnés que, pendant le temps des Vacances, et suivant en cela l'exemple de la plupart de nos confrères d'Europe, nous ne ferons paraître que deux numéros du *Propagateur*, l'un pour juin et juillet, l'autre pour août et septembre. A cette époque de l'année, en effet, le plus grand nombre de nos abonnés s'absentent et se reposent.

A cette époque également, il y a toujours un temps d'arrêt notable dans la production et la publication des livres.

D'ailleurs nos lecteurs n'en seront pas moins tenus très fidèlement au courant, dans les numéros de notre Journal, de tous les ouvrages nouveaux qui peuvent offrir de l'intérêt pour eux.

### BIBLIOTHEQUE ENFANTINE.

A partir de ce mois-ci, nous ouvrons une nouvelle classe de livres à l'intention des *tout petits*. On néglige trop souvent ce cher petit monde, pourtant le plus intéressant de tous, car il incarne l'avenir. Papa et maman voudraient bien commencer l'instruction et l'éducation de "*Bébé*", lui apprendre à lire, à compter, à écrire, orner sa petite intelligence et son petit cœur, qui ne demandent qu'à s'ouvrir, avec les délicieux récits de l'Histoire Sainte, les premières notions, si consolantes, du catéchisme, avec de charmantes historiettes qui les instruisent en les amusant; et puis, il faut des images... beaucoup d'images, car ce qui entre par les yeux pénètre plus facilement et sans ennui jusqu'à l'âme pour s'y graver d'une façon plus durable.

La encore, une bibliographie spéciale s'imposait, permettant de trouver à coup sûr, en n'ayant pour ainsi dire qu'à étendre la main comme devant les rayons d'une bibliothèque, le livre qui viendra faciliter la tâche de papa et de maman.

Lecteurs, dans la "*Bibliothèque Enfantine*", vous trouverez abondamment, pour vos chers petits, la nourriture intellectuelle à leur offrir, sous forme de livres choisis, parmi les meilleurs, avec ce sentiment de délicatesse parfaite qui doit guider sans cesse dans le choix de tout ce que l'on présente aux enfants.

### NOTRE FRANCHISE DE PORT.

Sans cesse préoccupés des avantages qu'il nous est possible de faire à nos clients, nous avons établi ce qui suit: Toute commande d'au moins \$10.00, adressée à la *Librairie Beauchemin Limitée*, accompagnée du montant de la commande, aux prix marqués du *Propagateur*, sera expédiée:

1°) dans un rayon de 300 milles, franco de port, c'est-à-dire en gardant à notre charge tous les frais de transport.

2°) à une distance de plus de 300 milles, avec demi-franchise de port, c'est-à-dire en gardant à notre charge la moitié des frais de transport.

Voilà qui vous encourage à nous adresser vos commandes.

### NOS RABAIS SENSATIONNELS.

Comme il est juste que des avantages spéciaux soient faits à ceux qui comprennent et encouragent notre œuvre de la diffusion du Bon Livre dans notre pays, nous réserverons désormais *uniquement* à nos Abonnés du *Propagateur*, les *Rabais sensationnels* que nous offrons, chaque mois dans notre Journal.

Les commandes pour ces Rabais sensationnels seront reçues *par la poste seulement*.

A la commande devra toujours être jointe la bande du Journal "*Le Propagateur*," portant le nom et l'adresse de l'abonné.

Pris au magasin, les livres constituant ces Rabais sensationnels seront vendus aux prix réguliers.

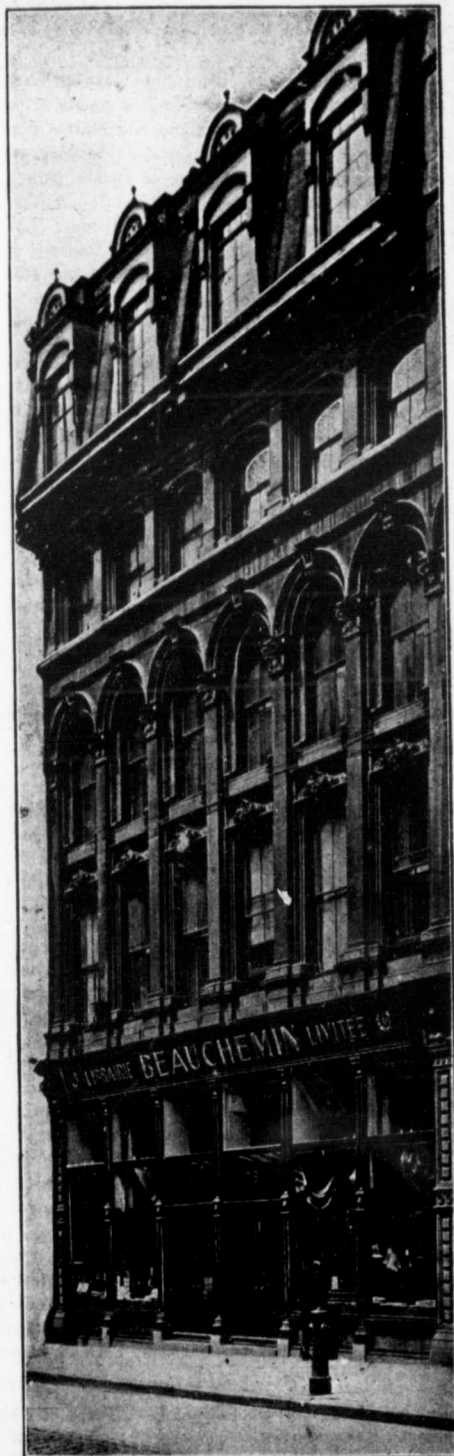
### NOTRE FERMETURE DU SAMEDI.

Nous informons nos clients que, du 1er juin au 15 août, nos magasins seront fermés, le samedi, à partir de 1 heure de l'après-midi.

### NOS NOUVEAUX AGRANDISSEMENTS.

Nos affaires se sont développées, depuis quelque temps, dans des proportions tellement importantes, que nous avons encore dû nous agrandir de 4 Etages, situés au-dessus des Bureaux du "*Boston-Maine Railroad*", au No 83 de la rue St-Jacques. Cette annexe ne forme qu'un seul tout avec notre magasin du 79 rue St-Jacques, par l'intérieur duquel on y accède. C'est là que l'on pourra examiner à loisir nos ameublements de bureau, si confortables et si modernes, dont la vente prend, chaque jour, une extension de plus en plus considérable.

LIBRAIRIE BEACHEMIN LIMITÉE.



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEACHEMIN LIMITÉE  
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes  
à l'Est de la Banque d'Hochelega).

L'Abbé H. R. CASGRAIN (Suite de la page 2)

Bref, comme historien, plein d'une passion patriotique qui put parfois le mal servir, mais n'entama jamais ni sa bonne foi, ni sa parfaite honnêteté, doué d'une imagination extrêmement brillante, qui fut sa faculté maîtresse, l'abbé Casgrain n'aborda pas l'histoire en érudit ni en homme de science, mais bien comme un peintre et un poète : pour lui elle était avant tout une œuvre d'art dont il fallait dégager et faire rayonner bien loin l'idéal et la poésie. C'est pourquoi il emprunta tous ses sujets à la période française de notre vie nationale, comme étant plus propre à tous les enchantements des rêves ; et c'est ce qui explique la haute portée de son œuvre et sa bienfaisante influence.

*Le Poète et le Critique.* — L'abbé Casgrain aimait trop la poésie, où qu'elle se trouve, pour qu'il ne fut pas tenté un jour d'écrire des vers. Il fut donc poète à ses heures, heures qui laissent dans la mémoire de l'homme et du prêtre la trace de douloureux, mais chers, souvenirs. En 1869, le mal d'yeux qu'il avait contracté en travaillant à son *Histoire de la Mère Marie de l'Incarnation*, le contraignit à renoncer pour quelque temps à son ministère sacerdotal et à ses études, pour aller s'enfermer dans une chambre obscure, au manoir d'Airvault (Rivière Ouelle), domaine de sa famille. Cette réclusion, pour une nature aussi active que la sienne, fut une incroyable souffrance, que le pieux dévouement de sa mère et la tendre affection d'une sœur s'ingénierent à soulager, et que le prêtre supporta avec une courageuse résignation qui ne se démentit jamais.

Cette vie nécessairement inoccupée et remplie de songeries silencieuses, éveilla en lui l'inspiration poétique qui devait, avec la prière, en combler le vide si pénible. Il chanta les choses qui avaient entouré et protégé son enfance ; puis, ne pouvant oublier qu'il avait écrit l'histoire de nos légendes, il entonna la "*Chanson du Canotier*" et celle du "*Coureur des bois*". Enfin il traduisit le poème de Byron : "*Le Prisonnier de Chillon*". Un volume intitulé "*Les Miettes*" réunit les neuf pièces de vers qui sont toute son œuvre poétique.

Casgrain ne se piqua jamais d'être, et ne fut point de fait, un grand poète : les exigences du vers déconcertaient sa force indomptée, et c'est dans sa prose qu'il versa le plus de lyrisme et prodigua le plus d'images et de couleurs. En revanche, il voulut devenir pour nos écrivains canadiens un conseil judicieux ; et certes, dans sa carrière, après son œuvre d'historien, celle de critique littéraire fut la plus importante. Il avait la passion de la direction intellectuelle, et cet enseignement du professeur, auquel sa mauvaise santé l'avait contraint de renoncer, il désira le continuer au journal et dans la revue. Au reste c'était l'époque où Québec était devenu le centre d'un mouvement littéraire fort considérable. Il importait que, dès le début, une critique sage et vigoureuse encourageât les efforts et détruisit les illusions dangereuses ; il importait, qu'au moment de l'Acte d'Union des deux Canadas, on s'affirmât avec une plus grande autorité en face des Anglais, en créant une littérature nationale. Cette tâche patriotique groupa vite toutes les énergies de l'âme canadienne, qui s'appelaient alors : Parent, Garneau, Ferland, Crémazie, Taché, Gérin-Lajoie, Holmes.

En février 1861, le Dr LaRue, J. C. Taché et l'Abbé Casgrain fondèrent "*Les Soirées Canadiennes*"; puis LaRue et Casgrain fondèrent le "*Foyer Canadien*". Ces deux revues, remplies d'un délicieux parfum du terroir, devaient, hélas, trop tôt disparaître, l'une à la fin de 1863, l'autre à la fin de 1866 ; mais le mouve-

ment qu'elles avaient imprimé aux Lettres Canadiennes devait durer longtemps encore. La critique littéraire paraissait alors à plusieurs esprits l'un des stimulants les plus énergiques et les plus sûrs pour ranimer sans cesse l'ardeur des écrivains.

C'est en janvier 1866 que l'Abbé Casgrain inaugura dans le *Foyer Canadien* la série de ses Études critiques par un article-programme sur "*le Mouvement littéraire au Canada*", où, d'une main sûre, il trace les lois essentielles de la critique littéraire au Canada, et définit les caractères fondamentaux qui devront distinguer, entre toutes, notre littérature nationale : Il faut qu'elle soit croyante et canadienne. Son œuvre fut le commentaire logique et très éloquent de cette théorie.

Disons-le, pour devenir un critique littéraire au sens strict et complet du mot, il manquait à l'abbé Casgrain une science plus étendue de l'histoire des littératures classiques, l'habitude de l'examen et de la discussion des textes, la pratique suffisante des doctrines en littérature. Aussi y eut-il toujours quelque chose de superficiel dans ses jugements littéraires, où il fait preuve cependant d'une grande finesse et délicatesse d'esprit, comme dans son étude sur l'"*Angéline de Montbrun*" de Laure Conan. Son œuvre critique est contenue à peu près tout entière dans quelques articles et dans les Biographies écrites de 1871 à 1885, dans lesquelles l'historien absorbe le critique. Mais cette œuvre, il faut la chercher bien plutôt dans l'action très efficace que, par son travail, son exemple et ses conseils, l'Abbé exerça sur tous ceux qui l'approchèrent.

Placé à Québec au centre même du mouvement intellectuel, doué d'une activité prodigieuse, d'une âme ardente et profondément canadienne, mis en relation, par ses fonctions et ses études, avec tous ceux qui vivaient au premier rang de la société, gentilhomme accompli, gardant les formes exquises de l'ancienne politesse, des manières et des façons de parler qui le faisaient rechercher de tous, il fut l'ami et le conseiller des publicistes, des poètes, des politiques qui travaillaient à créer une littérature nationale ; et, jusqu'à sa mort qui survint au début de 1904, fidèle à ce rôle, il sut encourager les jeunes qui s'essayaient à écrire. Donner au Canada conscience de lui-même, et confiance en lui-même ; placer la langue française au rang qu'elle mérite d'occuper en Amérique ; tel fut, en résumé, l'esprit, l'œuvre, le but de la vie de ce poète savant et patriote, membre de la Société Royale, lauréat de l'Institut de France, qui enrichit notre littérature d'œuvres durables où se révèle un grand et réel talent, s'il est vrai, comme le dit Paul Bourget, que "tout grand talent commence et finit par l'amour et l'enthousiasme." L'auteur de "*Montcalm et Lévis*" fut un des citoyens qui ont le mieux aimé et le plus grandi aux yeux de l'étranger la Patrie Canadienne.

**ŒUVRES DE L'ABBE H. R. CASGRAIN, en vente à La Librairie Beauchemin Limitée :**

*Tome I. Légendes canadiennes et variétés.* 1 vol. in-8°. 580 pages. . . . . \$1.50

*Tome II. Biographies canadiennes.* 1 vol. in-8°, 542 pp. \$1.50

*Tome III. Histoire de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation, 1ère supérieure des Ursulines de la Nlle-France, précédée d'une esquisse sur l'histoire religieuse des premiers temps de la colonie.* 1 vol. in-8°, 594 pages. . . . . \$1.50

*Tome IV. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec.* 1 vol. in-8°, 592 pages. . . . . \$1.50

**CASGRAIN et LAVERDIÈRE (Les abbés).** — *Le Journal des Jésuites*, publié d'après le manuscrit original conservé aux Archives du Séminaire de Québec. 2e Edit. 1 vol. in-4°. . . . . \$2.00



## STYLE ET COMPOSITION

- DUCLOS (J.)**.—Leçons de Style spécialement destinées aux jeunes garçons.—Cours préparatoire et élémentaire. . . . . 0.13  
 —Leçons de Style spécialement destinées aux jeunes filles.  
 —Cours préparatoire et élémentaire. . . . . 0.13  
 —Leçons de Style spécialement destinées aux jeunes filles.  
 —Cours moyen. . . . . 0.25
- FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**.—Extrait du cours pratique et théorique du Style. . . . . 0.30
- FRERES MARISTES**.—Méthode pratique de Style et de Composition littéraire.—Cours élémentaire. . . . . 0.10
- FRERES MARISTES**.—Méthode pratique de Style et de Composition littéraire.—Cours moyen. . . . . 0.18
- MAGNAN (C. J.)**.—L'analyse grammaticale et l'analyse logique. . . . . 0.50
- ROBERT (E.)**.—Méthode pratique et raisonnée de Style et de Composition.—Première année. . . . . 0.35  
 —Méthode pratique et raisonnée de Style et de Composition.—Seconde année. . . . . 0.35

## HISTOIRE

- CONGREGATION DE NOTRE-DAME (Sœurs de la)**.—Abrégé d'histoire sainte. . . . . 0.15  
 —Abrégé de l'Histoire du Canada, en rapport avec l'arbre historique. . . . . 0.25  
 —Histoire de l'Eglise, Cours moyen. . . . . 0.75
- DRIOUX (Abbé)**.—Précis élémentaire d'histoire sainte. . . . . 0.20  
 —Précis élémentaire de l'Histoire d'Angleterre. . . . . 0.20  
 —Abrégé de l'Histoire de France. . . . . 0.20  
 —Cours abrégé d'histoire Ancienne. . . . . 0.20  
 —Cours abrégé d'histoire du Moyen-âge. . . . . 0.20
- FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**.—Histoire du Canada.—Cours élémentaire. . . . . 0.22
- FRERES MARISTES**.—Précis d'histoire Sainte. . . . . 0.38  
 —Abrégé chronologique de l'Histoire du Canada. . . . . 0.25
- GAUTHIER (L'abbé L. O.)**.—Histoire du Canada. . . . . 0.15
- LEBLOND DE BRUMATH**.—Précis d'histoire du Canada, 3e édition, revue et augmentée. . . . . 0.25
- TOUSSAINT (F.-X.)**.—Abrégé de l'Histoire du Canada. . . . . 0.20

## GEOGRAPHIE

- BEAUCHEMIN (Librairie)**.—Carte géographique de la Province de Québec, publiée par ordre du gouvernement de la Province. . . . . \$4.00  
 —Carte géographique de la Puissance, publiée par ordre du gouvernement de la Province. . . . . \$4.00  
 —Mappemonde, d'après le système de Mercator. . . . . \$4.00  
 —Map of the World, on Mercator's Projection. . . . . \$4.00
- CONGREGATION DE NOTRE-DAME (Sœurs de la)**.—Géographie-Atlas.—Cours élémentaire. . . . . 0.50  
 —Géographie-Atlas.—Cours Moyen et Cours Supérieur. \$1.50
- FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**.—Géographie illustrée, Cours moyen. . . . . 0.45
- MILLER (J. N.)**.—Nouvelle Géographie élémentaire, adaptée aux écoles canadiennes, édition française. . . . . 0.50

ARITHMETIQUE, COMPTABILITE, ALGEBRE,  
GEOMETRIE, PHYSIQUE.

- CLERCS DE ST-VIAEUR**.—Introduction à l'Arithmétique et au Calcul mental, pour la 1ère et la 2e années. . . . . 0.10
- DALAIRE (O. E.)**.—Traité de Comptabilité agricole et domestique. . . . . 0.25

- FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**.—Arithmétique.—Cours élémentaire. . . . . 0.25  
 —Arithmétique.—Cours Moyen. . . . . 0.35  
 —Éléments de Géométrie pratique. . . . . 0.30  
 —Arithmétique.—Cours Supérieur. . . . . 0.50  
 —Traité on Commercial Arithmetic. . . . . 0.70
- FRERES MARISTES**.—Nouveau cours de commerce et de comptabilité.—Cours élémentaire. . . . . 0.10
- FRERES DU SACRE-CŒUR**.—Book-Keeping made easy. 0.75
- KIRKLAND & SCOTT**.—Arithmétique élémentaire, selon le système de l'unité. . . . . 0.30
- ROBERT (E.)**.—Cours abrégé de calcul mental. . . . . 0.25
- ROCHON (T.)**.—Exercices d'Arithmétique pour les élèves des classes primaires. . . . . 0.10  
 —*Le même*, livre du Maître. . . . . 0.25
- SADLER (J. A.)**.—First Lessons in Book-Keeping by Single and Double Entry. . . . . 1.20  
 —The New Introduction Book-Keeping by Double and Single Entry. . . . . 1.50  
 —The New Complete Book-Keeping, by Double and Single Entry. . . . . 2.40
- TOUSSAINT (F.-X.)**.—Traité élémentaire d'arithmétique. . . . . 0.25  
 —Recueil d'exercices.—Annexe à l'arithmétique No 1. 0.25  
 —Traité d'Arithmétique. . . . . 0.40  
 —Recueil d'exercices.—Annexe à l'arithmétique No 2. 0.35

## SCIENCES

- FRERES MARISTES**.—Notions de sciences physiques et naturelles.—Physique et Chimie. . . . . 0.50

## AGRICULTURE

- FRERES DE L'INSTRUCTION CHRETIENNE**.—L'Agriculture dans les écoles. . . . . 0.25

## LANGUE ANGLAISE

- LIVRES DE LECTURE, VOCABULAIRES, GRAMMAIRES, EXERCICES, DICTIONNAIRES.

- A CATHOLIC TEACHER**.—Dominion Catholic Readers.—First Reader.—Part First. . . . . 0.08  
 —First Reader.—Part Second. . . . . 0.12  
 —Second Reader. . . . . 0.30  
 —Third Reader. . . . . 0.45  
 —Fourth Reader. . . . . 0.65  
 —Speller. . . . . 0.35  
 —Child's Catechism of Sacred History, Part Second. . . . . 0.15  
 —Outlines of Canadian History. . . . . 0.30  
 —Outlines of English History for the use of schools. . . . . 0.30  
 —Catholic School History of England. . . . . 0.75
- FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**.—De La Salle Series of Readers. The Primary Reader. . . . . 0.14  
 —The Elementary Reader. . . . . 0.30  
 —The Intermediate Reader. . . . . 0.40  
 —The Highest Reader. . . . . 0.50  
 —Lessons in English.—Elementary Course. . . . . 0.70  
 —Lessons in English.—Intermediate Course. . . . . 0.80  
 —Compendium of the History of Canada. . . . . 0.35
- MAGUIRE (J. J.)**.—Maxwell's Elementary Grammar, adapted for Canadian Schools. . . . . 0.40
- MAXWELL'S SCHOOL GRAMMAR**, adapted for Canadian Schools. . . . . 0.60
- MILES (Dr.)**.—The Child's History of Canada, for the use of the Elementary Schools. . . . . 0.30
- NOUVEAU COURS DE LANGUE ANGLAISE** selon la méthode d'Ollendorf, par M. l'abbé Nantel. . . . . 0.50
- WALSH (J. E.)**.—Brief History of Canada. . . . . 0.40

## Livres approuvés par le Comité Catholique du Conseil de l'Instruction publique, le 11 mai 1910.

### Livres Recommandés pour l'Usage du Maître

Nouveau traité des devoirs du chrétien. . . . .	.25 l'ex.	Histoire du Canada, par l'abbé C. H. Laverdière. . . . .	.25 l'ex.
Méthode d'élocution et de déclamation, par P. Colonnier :		Cours abrégé de calcul mental. Partie du maître, par E. Robert. . . . .	\$1.25 l'ex.
Cours élémentaire. . . . .	.30 l'ex.	Exercices d'arithmétique pour les élèves des écoles primaires. Livre du maître, par T. Rochon. . . . .	.25 l'ex.
Cours moyen. . . . .	.50 "	Recueil de leçons de choses, par J. B. Cloutier. . . . .	.75 l'ex.
Cours supérieur. . . . .	.75 "	Notions de sciences physiques et naturelles. Histoire naturelle, par les Frères Maristes. . . . .	.40 l'ex.
Manuel de la parole — Traité de prononciation, par Ad-jutor Rivard.		Manuel des Sciences usuelles, par les abbés V. A. Huard et Simard. . . . .	.75 l'ex.
A New Treatise of the Duties of a christian towards God. . . . .	.30 l'ex.	Première série de lectures sur les connaissances scienti-fiques usuelles, par Nérée Tremblay. . . . .	.45 l'ex.
Exercices orthographiques en rapport avec la grammaire élémentaire, livre du maître, par E. Robert. . . . .	.90 l'ex.	Petit Manuel Pratique d'hygiène, anatomie et physiologie, par le Dr J. G. Paradis. . . . .	.30 l'ex.
Exercices français en rapport avec la grammaire complète, livre du maître, par E. Robert. . . . .	.75 l'ex.	Leçons d'hygiène pratique, par le Dr E. F. Panneton. . . . .	.25 l'ex.
Méthode pratique et raisonnée de style et de composition — Première année — Livre du maître, par E. Robert. . . . .	\$1.25 l'ex.	Alcool et Alcoolisme, par Edmond Rousseau. . . . .	.40 "
— Seconde année — Livre du maître. . . . .	1.25 "	Petit Catéchisme de Tempérance et de Tuberculose, par Edmond Rousseau. . . . .	.10 l'ex.
Leçons de style spécialement destinées aux jeunes garçons — Cours préparatoire et élémentaire — Livre du maître, par J. Duclos. . . . .	.90 l'ex.	Manuel des bienséances, par Mgr Th. G. Rouleau. . . . .	.30 l'ex.
Leçons de style, spécialement destinées aux jeunes filles, par J. Duclos :		Traité de droit usuel, par Mme Gérin-Lajoie. . . . .	.75 l'ex.
Cours préparatoire et élémentaire. — Livre du maître. . . . .	.90 l'ex.	L'art de s'habiller soi-même. 1ère Partie, par Mme Marie Baudet. . . . .	.50 l'ex.
— Cours moyen. — Livre du maître. . . . .	\$1.25 "	— 2e Partie. . . . .	\$1.25 "
Extrait du Cours théorique et pratique de style. — Livre du maître, par les FF. Ecoles chrétiennes. . . . .	.70 l'ex.	Grammaire de dessin. Cours élémentaire, par les SS. de la Congrégation de N.-D. . . . .	.50 l'ex.
La Lettre, leçons de style épistolaire par Mlle A. Germain. . . . .	.30 l'ex.	First Lessons in scientific Agriculture, par J. W. Dawson. . . . .	.30 l'ex.
Rectification du vocabulaire, par H. Roullaud. . . . .	\$1.00 "	Instruction civique, nouvelle édition, 1909, par C. J. Magnan. . . . .	.35 l'ex.
Lessons in English — Elementary Course — Teacher's Edition, par les FF. Ecoles chrétiennes. . . . .	\$1.00 l'ex.	Hand Book of the Dominion Edition of Payson, Dunton & Scribner's National System of Penmanship, publié par J. A. Sadlier. . . . .	.50 l'ex.
Lessons in English — Intermediate Course — Teacher's Edition, par les FF. Ecoles chrétiennes. . . . .	\$2.00 l'ex.	Traité de pédagogie pratique et théorique, par MM. Rouleau, Magnan et Ahern. . . . .	.75 l'ex.
Leçons d'anglais, d'après la méthode naturelle, par J. Ahern.			

# VOLUMES OFFERTS EN SOLDE

Les commandes de livres que nous offrons en solde seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous avons en magasin; au-delà, nous ne prenons aucun engagement. Nous prions nos clients de nous désigner un ou deux autres livres de la liste suivante, en dehors de celui qu'ils choisissent d'abord, au cas où ce dernier serait épuisé au moment de la réception de leur commande. Fixez donc votre choix sans retard; les premiers arrivés seront les premiers servis.

- AUFFRET** (Dr Chs), professeur d'anatomie et de physiologie. — *Manuel de dissection des régions et des nerfs*, précédé d'un guide de l'anatomiste à l'amphithéâtre, avec 59 figures originales dans le texte, exécutées pour la plupart d'après les préparations de l'auteur. 1 vol. relié toile, tranches rouges, 4 1/2 x 7 p., 471 pp. . . . . Prix régulier: \$1.75; Prix réduit: \$0.80
- BARTH** (Henri) et **H. ROGER**, ancien président de l'Académie de médecine. — *Traité pratique d'auscultation*, suivi d'un précis de percussion. 11e Edit. revue et augmentée d'une précis des méthodes accessoires d'exploration physique, Inspection, Mensuration, Palpation. 1 volume relié 4 1/2 x 6 1/4 pouces, 872 pages . . . . . Prix régulier: \$2.00; Prix réduit: \$0.80
- BECOUR** (Dr M. T.). — *Des causes de la mortalité des nouveau-nés et moyens de la diminuer*. Ouvrage couronné par la Société des Sciences de Lille. 1 vol. 6 1/4 x 10 pouces, 109 pages. . . . . Prix régulier: \$0.60; Prix réduit: \$0.24
- BERTON** (Dr). — *Guide et Questionnaire de tous les Examens de médecine*, avec les réponses des examinateurs eux-mêmes aux questions les plus difficiles, suivi des programmes des conférences pour l'Externat et l'Internat, avec de grands tableaux synoptiques inédits d'anatomie et de pathologie. 2e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 260 pp. . . . . Prix régulier: \$0.88; Prix réduit: \$0.40
- BONNAFANT** (J. P.). — *Traité théorique et pratique des maladies de l'oreille et des organes de l'audition*. 2e Edit. revue et augmentée avec 43 figures intercalées dans le texte. 1 vol. 5 1/2 x 8 1/2 pces, 699 pp., relié dos et coins cuir. Prix régulier: \$3.00; Prix réduit: \$1.20
- BROCA** (Paul). — *Traité des Tumeurs*. 2 vol. ornés de gravures, 5 1/2 x 8 1/2 p., 592 et 540 pp. *Tome I*. Des Tumeurs en général. *Tome II*. Des Tumeurs en particulier. Les 2 volumes. . . . . Prix régulier: \$3.00; Prix réduit: \$1.20
- BRASSEUR** (Dr M. E.), directeur de l'Ecole dentaire et vice-président de la Société odontologique de France. — *Chirurgie des dents et de leurs annexes*. 1 vol. 7 x 10 3/4 pouces, orné de 128 fig. 100 pages. . . . . Prix régulier: \$1.25; Prix réduit: \$0.45
- CAMBOULIVES** (Dr M.). — *Manuel pratique de Thérapeutique de matière médicale, de pharmacologie et de l'art de formuler*. 1 vol. relié dos et coins cuir 5 x 7 p., 959 pages. Prix rég.: \$2.40; Prix réduit: \$1.15
- CHAPUIS** (Dr A.). — *Précis de Toxicologie*. 2e Edit. revue et augmentée, avec 54 figures intercalées dans le texte. 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 770 pages, relié toile. . . . . Prix régulier: \$2.00; Prix réduit: \$0.80
- DELEFOSSE** (E.). — *La Pratique de l'analyse des urines et de la bactériologie urinaire*. 5e Edit. revue et augmentée, avec 28 planches comprenant 106 figures. 1 vol. 4 1/2 x 7 pouces, 210 pp., relié toile. . . . . Prix régulier: \$1.00; Prix réduit: \$0.40
- DECLAT** (Dr). — *De la curation de quelques-unes des maladies les plus fréquentes ou les plus graves de l'Espèce Humaine au moyen de l'Acide Phénique*. Coqueluche — Croup — Fièvre typhoïde — Péritonite puerpérale — Scarlatine — Variole, etc. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 334 pp. Pr. rég.: \$0.50; Prix réduit: \$0.20
- DECAYE** (Dr Paul). — *Précis de thérapeutique chirurgicale et de petite chirurgie*. Asepsie, Antisepsie, Pansements et Bandages. 1 vol. relié, 4 1/2 x 7 1/4 pces, 628 pp. Prix régulier: \$2.00; Prix réduit: \$0.80
- DRAGENDORFF**, professeur à l'Université de Dorpat. — *Manuel de Toxicologie*. 2e Edit. française revue et très augmentée, publiée avec le concours de l'auteur par le Dr L. Gautier, avec gravures dans le texte. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 740 pages. . . . . Prix régulier: \$1.88; Prix réduit: \$0.75
- DUPLAY** (Professeur Simon). — *Technique des principaux moyens de Diagnostic et de Traitement des maladies des oreilles et des fosses nasales*. 1 vol. orné de gravures 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 168 pages. . . . . Prix régulier: \$0.50; Prix réduit: \$0.20
- EUSTACHE** (Dr G.), professeur de clinique chirurgicale. — *Manuel pratique des femmes*. Médecine et Chirurgie. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 748 pp. Prix régulier: \$1.00; Prix réduit: \$0.40
- FILLEAU** (Dr A.) et **Dr Léon PETIT**. — *Bulletin du Laboratoire de recherches expérimentales et cliniques sur le traitement aseptique de la Phtisie Pulmonaire*. 1 vol. 5 1/2 x 8 1/2 pces, 140 pages. . . . . Prix régulier: \$0.75; Prix réduit: \$0.35
- GAUTHIER** (Dr L.). — *Guide pratique pour l'analyse chimique et microscopique de l'urine*, des sédiments et des calculs urinaires, avec 90 figures dans le texte. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. . . . . Prix régulier: \$0.88; Prix réduit: \$0.40
- GELLE** (Dr M. E.), professeur d'Otologie. — *Précis des maladies de l'oreille*, comprenant l'anatomie, la physiologie, la pathologie, la thérapeutique, la prothèse, l'hygiène, la médecine légale, la surdité et la surdi-mutité et les maladies du pharynx et des fosses nasales; avec 157 figures intercalées dans le texte. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 708 pp. . . . . Prix régulier: \$2.00; Prix réduit: \$0.80
- HEATH** (Christopher), F. R. C. S. — *Lésions et maladies des mâchoires*. Ouvrage couronné par le collège royal des chirurgiens d'Angleterre; traduit sur la 3e Edition par le Dr G. Darin. 1 vol. 5 1/2 x 8 1/2 pces, orné de gravures. 462 pages. Prix régulier: \$2.50. . . . . Prix réduit: \$1.00
- HUFELAND** (Dr C. W.). — *L'art de prolonger la vie*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 372 pp. . . . . Prix régulier: \$0.88; Prix réduit: \$0.40
- HURTREL D'ARBOVAL** (L. H. J.). — *Dictionnaire de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires*, illustré de nombreuses figures intercalées dans le texte. Edition entièrement refondue et augmentée de l'exposé des faits nouveaux observés par les plus célèbres praticiens français et étrangers, par A. Zundel. 3 vol. 6 1/2 x 10 1/4 pces. . . . .
- Tome I*. A — F. 410 figures. 1004 pages. *Tome II*. G — D. 420 figures. 1000 pages. *Tome III*. P. — Z. 484 figures. 928 pages. Les 3 vol. . . . . Prix régulier: \$15.00; Prix réduit: \$6.00
- LEVY** (Michel), ancien président de l'Académie de médecine. — *Traité d'Hygiène publique et privée*. 6e Edit. revue, corrigée et augmentée. 2 vol. 6 x 9 p. 912 et 968 pp., reliés dos et coins cuir; les 2 volumes. Prix régulier: \$6.00; Prix réduit: \$2.40
- LOMBE ATTHILL** (Professeur), ex-président de la Société obstétricale de Dublin. — *Manuel des maladies des femmes*. Leçons cliniques professées. Ouvrage traduit sur la 6e Edit. anglaise par le Dr P. P. Lavoie (de Québec), avec figures dans le texte. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 352 pp. Prix rég.: \$1.25; Prix réduit: \$0.45
- MAUREL** (Dr E.). — *Manuel de Séméiologie technique*. Péries — Mensurations — Palpation — Succussion — Percussion — Stéthographie — Isographie — Spirométrie — Auscultation — Cardiographie — Etude du pouls — Sphygmographie — Etude du sang — Thermométrie — Urologie, précédé d'une Introduction du Dr Dujardin-Beaumetz avec 78 figures dans le texte. 1 volume relié toile, tranches rouges 4 1/2 x 7 pouces, 558 pages. . . . . Prix régulier: \$1.75; Prix réduit: \$0.80
- MOYNAC** (Dr L.), ancien interne des Hôpitaux de Paris. — *Manuel de pathologie et de clinique médicales*. Nouveau tirage avec un complément. 1 vol. 4 1/2 x 6 1/2 pces, 825 pages. . . . . Prix régulier: \$1.88; Prix réduit: \$0.75
- PAULIER** (Dr Armand B.). — *Manuel de thérapeutique et de matière médicale*. 3e Edit. revue, corrigée et très augmentée, avec 114 figures dans le texte. 1 vol. relié 5 x 7 p., dos et coins cuir, 1431 pp. . . . . Prix régulier: \$3.00; Prix réduit: \$1.20
- RENAUT** (J.), professeur d'anatomie générale à la Faculté de médecine. — *Traité d'Histoire pratique*. Tome I, avec 354 figures dans le texte dessinées par MM. Frédéric Renaudot et J. Goujet, gravées par MM. Le Riverend et Mercier. 1 vol. 6 1/2 x 9 3/4 p., 972 pp. . . . . Prix régulier: \$6.25; Prix réduit: \$3.70
- SIMON** (Gustave). — *L'Art de vivre*. Avec une préface de Jules Simon, de l'Académie Française. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pces, 390 pages. . . . . Prix régulier: \$0.88; Prix réduit: \$0.40

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# RABAIS SENSATIONNELS

## POUR LES MOIS DE JUILLET ET AOUT SEULEMENT

Pendant ces deux mois, nous offrons à nos lecteurs ce beau choix de volumes remarquables par leur variété et leur prix excessivement bas.

Comme il est juste que des avantages spéciaux soient faits à ceux qui comprennent et encouragent notre œuvre de la diffusion du Bon Livre dans notre pays, nous réserverons désormais UNIFORMMENT A NOS ABONNES DU PROPAGATEUR qui ont payé leur abonnement, les RABAIS SENSATIONNELS que nous offrons chaque mois dans notre journal.

Les commandes pour ces Rabais Sensationnels seront reçues PAR LA POSTE SEULEMENT.

A la commande devra toujours être jointe la BANDE DU JOURNAL "LE PROPAGATEUR", portant le nom et l'adresse de l'abonné. Pris au magasin, les livres constituant ces Rabais Sensationnels seront vendus AUX PRIX REGULIERS.

**LES POISSONS D'EAU DOUCE DU CANADA**, par A. N. Montpetit, 1 vol., 10½ x 7 pouces, XIV-552 pages, magnifiquement illustré.

Prix régulier en . . . **\$3.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$1.99**

**DICTIONNAIRE DE LA PRONONCIATION** moderne de la langue française, par Victor Delahaye, 1 vol., cartonné, vi-708 pages, 6½ x 4½ pouces.

Prix régulier en . . . **\$1.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.49**

**LE MOUVEMENT DES METIS**, des faits qui ont préparé le Mouvement des Métis, à la Rivière-Rouge, en 1869, par l'abbé G. Dugas. 1 vol. 228 pages, 8 x 6 pouces.

Prix régulier en . . . **\$0.75** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.29**

**HISTOIRE DU CANADA**, de 1840 à 1867, par Phœnix Joseph Royal. 1 vol. in octavo de plus de 500 pages.

Prix régulier en . . . **\$5.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$4.49**

**BIBLE ILLUSTREE** ou récits de l'ancien et du nouveau Testament, à l'usage de la jeunesse. 1 vol. cartonné, 7 x 5 pouces, 279 pages.

Prix régulier en . . . **\$0.40** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.19**

**LOUIS VEUILLOT**, par Eugène Veillot (1845-1855). 1 vol. in-8° de 578 pages.

Prix régulier en . . . **\$1.85** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.89**

**BASTONNAIS (Les)**, par John Lespérance. 1 vol. in-8 illustré. 9¼ x 6¼ pouces, 272 pages.

Prix régulier en . . . **\$0.50** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.39**

**SOUVENIRS HISTORIQUES SUR NAPOLEON**, la Révolution, le Consulat et l'Empire, par Madame Junot, duchesse d'Abrantès, avec réflexions et notes par Madame Clarisse Juranville. 1 vol. in-8° de 272 pages.

Prix régulier en . . . **\$1.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.49**

**LE FORT ET LE CHATEAU SAINT-LOUIS** (Québec), par Ernest Gagnon, 1 vol. grand in-8 de 260 pages.

Prix régulier en . . . **\$1.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.59**

**HISTOIRE DES ETATS-UNIS**, depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours, par Sylva Clapin. Un beau volume cartonné, de plus de 200 pages, avec questionnaires, résumés et tableaux analytiques, et orné de nombreuses gravures, dont un portrait hors texte de Washington, 7¼ x 5, 218 pages.

Prix régulier en . . . **\$0.40** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.29**

Un exemplaire de chaque titre seulement par abonné.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE. 79. RUE ST-JACQUES. MONTREAL**

# A PROPOS DES LIVRES DE PRIX

## PLACE A NOS AUTEURS

La présente année scolaire va bientôt prendre fin.

Encore quelques jours, tout au plus quelques semaines, et la traditionnelle distribution de prix viendra une fois de plus mettre de la joie dans plus d'un cœur d'écolier.

Or, ces prix, que l'on distribue si volontiers, seront cette année encore, je le présume, des livres étrangers, écrits conséquemment pour d'autres enfants que les nôtres.

Aussi, nos écoliers se désintéressent-ils vite de ces livres, de ces volumes apparemment luxueux, mais dont la lecture, en somme, retient fort peu leur attention, parce que les faits et les histoires que l'on y raconte, à cause surtout de leur caractère exotique, ne disent pas assez de choses à leur âme.

Il en serait bien autrement, ce me semble, si ces livres de récompense parlaient davantage à nos écoliers de choses de couleur plus locale, des choses de chez nous, ou, en d'autres termes, leur rappelaient sous une forme vive, animée et attrayante, tout à la fois, nos coutumes, nos traditions nationales, déroulant en même temps sous leurs yeux ravis les glorieux faits de notre histoire.

D'ailleurs, je sais par expérience l'intérêt que ces derniers portent d'ordinaire à toute œuvre canadienne, soit qu'elle raconte nos légendes ou peigne nos héros et nos martyrs; soit qu'elle dise de nos pères et leur courage dans la lutte, et leur abnégation dans le sacrifice pour la conquête des libertés religieuses et politiques dont nous jouissons maintenant, ou nous dérive encore les beautés et les richesses dont la Providence — généreuse pour nous jusqu'à la prodigalité — a bien voulu doter notre patrie.

On objectera peut-être que notre littérature n'est encore ni assez riche, ni assez variée pour nous fournir une liste bien longue d'ouvrages convenables, d'ouvrages pouvant intéresser la jeunesse qui étudie, et développer en même temps chez elle le goût des lectures saines et vraiment instructives.

Sans doute, nos écrivains ou nos littérateurs n'ont pas toujours, en composant leurs œuvres, songé à nos enfants, à nos écoliers.

Cependant, il est facile — ainsi que je vais tâcher de le démontrer — d'extraire de livres ouvrages maints volumes, dont la lecture, j'en ai la conviction, fera autrement les délices des écoliers du jour que celle des livres de la librairie "Mame" ou autres, si dorés sur tranche soient-ils.

C'est là, vraiment, une occasion belle pour nous, d'encourager nos littérateurs, dont plusieurs méritent bien de la Patrie, et de satisfaire en même temps au goût et au désir absolument raisonnables et, du reste, parfaitement justifiés de nos élèves.

A vous donc, Messieurs les directeurs, Mesdames les directrices de nos maisons d'éducation, de penser un peu à nos auteurs, à nos chers littérateurs canadiens, dans vos prochaines commandes de livres de prix, et vos élèves, tout les premiers, vous en sauront particulièrement gré.

\*\*\*

Ce n'est peut-être pas chose très facile, d'un autre côté, que de déterminer tel choix de livres, quand il s'agit de satisfaire toute une gent écolière, si nombreuse et si diverse en même temps de goûts et de sentiments, tout en tenant bien compte de la mentalité des élèves, selon leur degré d'avancement dans leurs études scolaires, et aussi de l'intérêt que la lecture de tels livres peut bien leur offrir.

La liste suivante est-elle bien la meilleure que l'on puisse dresser en vue de l'objet que je me propose? Il peut se faire que non. Tout de même, je la donne telle quelle, sujette à modifications, mais aussi avec l'espoir de démontrer que notre littérature nous offre des matériaux, sinon pleinement suffisants pour le moment, du moins fort convenables, pour une distribution de prix, et des plus intéressants à lire pour nos écoliers en vacance.

Je me limiterai dans ce choix — afin de ne pas trop abuser de l'hospitalité qu'ici l'on veut bien m'accorder — à une douzaine d'ouvrages environ pour chaque genre littéraire que j'indiquerai. Donc : —

### CONTES et LEGENDES

- 1° CASGRAIN (L'abbé H. R.). — Légendes canadiennes.
- 2° HUSTON (J.). — Légendes canadiennes.
- 3° DE GUISE (Chs.). — Légende canadienne: Le Cap au Diable.
- 4° STEVENS (Paul). — Contes populaires.
- 5° CHAUVEAU (Hon. P. J. O.). — Souvenirs et légendes.
- 6° LACASSE (R. P. Z.). — Trois contes sauvages.
- 7° JOSETTE (Mme R. Dandurand). — Contes de Noël.
- 8° DUGAS (L'abbé G.). — Légendes du Nord-Ouest.
- 9° TACHÉ (J. C.). — Les trois légendes de mon pays.
- 10° LE MAY (P.). — Contes vrais.
- 11° FRÉCHETTE (Ls.). — La Noël au Canada.
- 12° MASSICOTTE (E. Z.). — Conteurs canadiens-français du XIX<sup>e</sup> siècle, etc.
- 13° ROULEAU (C. E.). — Légendes canadiennes.
- 14° FAUCHER de St-Maurice. — A la veillée (contes et récits).

### MISSIONS et VOYAGES

- 1° BRESSANY (R. P. F.-X.). — Relation abrégée de ses missions chez les sauvages au Canada.
- 2° MARIE-ANGÈLE (Sœur). — Lettre de S. M. A., religieuse de Sainte-Anne, de l'Achigan, missionnaire avec trois de ses compagnes à Vancouver, Territoire de l'Orégon.
- 3° MILET (R. P. Pierre). — Relation de sa captivité parmi les Onnéiouths en 1690-01.
- 4° TACHÉ (Mgr Alex.). — Vingt années de mission au Nord-Ouest de l'Amérique.
- 5° GAGNON (Ernest). — Lettre de voyage.
- 6° DIONNE (N. E.). — Etats-Unis, Manitoba et Nord-Ouest (Notes de voyage.)
- 7° EMARD (L'abbé J. M.). — Souvenirs d'un voyage en Terre-Sainte.
- 8° DIÈREVILLE. — Voyage du Sieur Dièreville en Acadie, etc. (Annoté par L. N. Fontaine.)
- 9° GREGORY (J. N.). — En racontant. Récits de voyages en Floride, au Labrador et sur le fleuve St-Laurent.
- 10° PROULX (L'abbé J.-B.). — A la Baie d'Hudson, etc.
- 11° DUGAS (L'abbé G.). — Mgr Provencher et les missions de la Rivière Rouge.
- 12° ROY (R. J. C.). — Voyage au pays de Tadoussac, etc.
- 13° CRESPEL (E.). — Voyage du R. P. Emmanuel Crespel, récollet, en Canada, etc.
- 14° DEVINE, S. J. (R. P. E. J.). — A travers l'Amérique, de Terre-Neuve à l'Alaska.

(La Patrie, mai 1910.)

CANADIEN.



# " GUIDE DE MONTREAL "

## XXIe CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL



SA GRANDEUR MGR BRUCHESE, Archevêque de Montréal.

Le Comité du XXIe Congrès Eucharistique international fera paraître dans quelques jours un " Guide de Montréal " spécialement destiné aux nombreux visiteurs, qu'attireront dans notre ville les grandes fêtes du mois de septembre prochain. En publiant ce volume de plus de 200 pages et copieusement illustré, le Comité a voulu compléter une lacune. Sans doute il existe déjà des guides de Montréal et, nous nous plaisons à le reconnaître, quelqu'uns se recommandent par l'abondance de leurs renseignements et même par leur tenue littéraire ; mais on reconnaîtra que les auteurs, devant l'étendue de leur tâche ont dû sacrifier les intérêts particuliers aux intérêts généraux et glisser rapidement sur des sujets qui ne pouvaient être traités à fond dans le raccourci nécessaire qu'exige une si vaste matière à parcourir.

C'est ainsi que l'œuvre accomplie parmi nous par la religion et les communautés nées de son inspiration est demeurée dans l'ombre. Il a semblé, qu'à l'occasion des Fêtes Eucharistiques, ce qu'il convenait de faire connaître, c'était sur tout le " Montréal des clochers ", la ville des fortes croyances et des sublimes dévouements et c'est dans le but de dévoiler aux visiteurs les merveilles de foi et de charité que possède Montréal que ce guide a été publié. Du trésor où elles demeurent cachées, nous les avons tirées pour les étaler au grand jour et en faire monter l'hommage jusqu'au trône du Dieu de l'Eucharistie.

Il ne faudrait pas croire que les auteurs ont négligé de montrer ce qui constitue, par ailleurs, l'intérêt commercial ou même simplement pittoresque de notre ville. Autrement l'Œuvre eut été incomplète. Il suffit de mentionner les titres des chapitres pour se convaincre de l'éclecticisme qui a présidé à la préparation de ce travail.

Le " Guide " s'ouvre par une vue à vol d'oiseau de la Métropole commerciale du Canada. Le second chapitre est entièrement consacré à l'histoire de la fondation de Ville-Marie et aux événements importants qui s'y sont déroulés jusqu'à nos jours. Dans le troisième et quatrième chapitre, on y fait l'histoire en même temps que la description des principales églises et l'histoire des communautés religieuses avec l'énumération des œuvres auxquelles elles se vouent. Par une délicate attention, les auteurs consacrent plusieurs pages aux églises et aux fondations charitables protestantes.

La seconde partie du volume s'occupe principalement des monuments que décorent nos places publiques, et une " ronde à travers la ville " nous conduit partout où il y a à voir et à admirer. Le tout se termine par le programme officiel des fêtes du XXIe Congrès Eucharistique.

Dans les premiers jours de juillet, le " Guide de Montréal " sera mis en vente dans toutes les librairies.

Comme on a voulu que ce " Guide " fut à la portée de toutes les bourses, le prix en a été fixé à 25 cents seulement. Par la Poste franco 30 cents.

DEPOSITAIRES POUR MONTREAL :

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

VIENT DE PARAITRE :

# HISTOIRE DES CONGRES EUCHARISTIQUES

Par M. le Chanoine JEAN VAUDON

1 volume 5 1/2 x 8 3/4 pouces

60 cents franco par la poste



M. le Chanoine Jean Vaudon, lauréat de l'Académie Française, est très connu en France et au Canada par ses travaux littéraires. Comme orateur, il a évangélisé et il évangélise toujours les auditoires des grandes cathédrales. De ce double courant de sa pensée, travaux littéraires et travaux oratoires, sont sortis près de vingt volumes.

Celui que nous offrons aujourd'hui au public canadien, si sympathique à tout ce qui vient de la mère-patrie et si heureux d'entendre bien parler la langue harmonieuse des ancêtres, raconte en des pages très vivantes et, — nous ne craignons pas de le dire, — captivantes, l'une des parties les moins connues et les plus actuelles cependant de l'histoire religieuse catholique : celle du mouvement eucharistique en Europe au dix-neuvième siècle et au commencement du XXème.

Cet ouvrage n'a pas seulement la saveur et le charme de l'écrit : pour presque tous les lecteurs il sera une véritable révélation.

Le XIXème siècle a été, dans une large mesure, un siècle eucharistique. Peu à peu, au sortir de la Révolution qui avait anémié et affamé les âmes, les baptisés ont repris le chemin de l'Eglise et celui de la Table Sainte. Puis, çà et là, dans le silence des sillons ouverts, des œuvres admirables ont germé et grandi : Adoration perpétuelle, Adoration nocturne, Adoration réparatrice, la Messe réparatrice, la Communion réparatrice, la Communion fréquente, et tant d'autres ; une floraison, une moisson...

Au premier rang peut-être des œuvres eucharistiques, faut-il citer ces merveilleux Congrès qui ont fait le tour de la France, le tour de l'Europe et qui rêvent de faire le tour du monde. Quelles étapes de gloire pour le Dieu de la Sainte Hostie ! et quelles dates d'amour : 1881, Lille ; — 1882, Arles ; — 1886, Toulouse ; — 1888, Paris ; — 1894, Reims ; — 1897, Paray-le-Monial ; — 1899, Lourdes ; — 1901, Angers ; — 1904, Angoulême ;

1907, Metz. Entre temps, 1883, c'est Liège ; 1885, c'est Fribourg ; 1890, Anvers ; — 1898, Bruxelles ; — 1902, Namur ; — 1905, Rome ; — 1906, Tournai ; — 1908, Londres ; — puis 1909, Cologne. — Avec Jérusalem, ce fut en 1892, un commencement de conquête aimante et pacifiante de l'Orient. Cette année, avec Montréal, ce sera un embrasement, non pas seulement du Canada, mais, espérons-le, du Nouveau-Monde.

De cette sorte d'incendie eucharistique, dit M. le chanoine Vaudon, d'où a jailli la première étincelle ? Il est temps de le dire peut-être : car déjà, sur ce point, la légende s'insinue dans l'histoire. Nous avons en mains les documents les plus authentiques et les plus précieux, à l'aide desquels nous raconterons l'origine de ces merveilleuses assises, comblées de toutes les bénédictions du Siècle Apostolique et où l'on apprend, sous l'autorité des évêques, à mieux connaître, à mieux aimer, à mieux adorer le Très Saint-Sacrement. Nous assisterons, pour ainsi parler, à la conception de l'idée, à son éclosion timide et lente, à sa maturation pleine, et, plus tard, en un second volume, à son épanouissement radieux. Nous ne dirons pas tout : l'heure n'a pas sonné de tout dire. Nous ne livrerons pas non plus le nom de la pieuse chrétienne à qui Notre Seigneur a inspiré cette idée sublime. Jusqu'à présent elle est restée voilée, elle veut l'être. Mais du moins pouvons-nous soulever un peu le voile où elle s'abrite et projeter dans la pénombre quelque lumière."

Nous croyons être agréables à nos lecteurs en leur donnant ici la division et la table des matières de cet important et si intéressant ouvrage :

**PREMIERE PARTIE.** — Comment Dieu prépare une âme. — I. Ma Première Communion. — Ma mère. — Au Sacré-Cœur. — Des fleurs pour le Saint-Sépulchre. — Mariage ou Vie Religieuse ? — Essais de vie religieuse : I. Dans un Orphelinat ; 2. Au Sacré-Cœur ; 3. Au Saint Sacrement. — Mort de sa mère. — Les adieux du P. Eymard. — Dernière expérience. II. Près du tombeau du Curé d'Ar. — L'abbé Chevrier. — Les haillons de la pauvresse. — La mendicante du Saint Sacrement. — Paroles mystérieuses. — Une œuvre très difficile. — La consécration de la France au Sacré-Cœur. — Soyez humble.

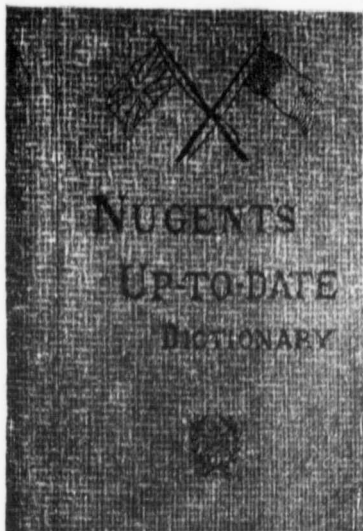
**IIe PARTIE.** — Comment Dieu prépare une œuvre. — I. Projet d'un pèlerinage eucharistique à Avignon. — Le miracle de la chapelle des Pénitents Gris. — Appel au "Saint Homme de Tours". — Pr., et d'appel aux évêques. — Encouragements de Mgr Mermillod, de Mgr Magnin, de Mgr de Ségur. — Mlle Nathalie Blanchet. — Le P. Félix. — Mgr Richard, évêque de Belley. II. Les premiers ouvriers de l'œuvre. — Nouveaux adhésions. — Le P. de Foresta, de la Cie de Jésus. — Le P. Leroyer, de la Congrégation du T. S. Sacrement. — Mgr Place. — M. de Trénonay. — Mgr de la Bouillière. — Directions de Mgr Richard. — M. l'abbé Bridet et la Salut social par la sainte Eucharistie. — Mgr de Ségur à les Sanctuaires Eucharistiques.

**IIIe PARTIE.** — Les Pèlerinages eucharistiques. — I. Le triomphe de l'Eucharistie à Avignon. — Les Dames d'Avignon et l'Eucharistie. — Mme Tissot. — Pèlerinage de Marseille. — La Brochure de Mgr de Ségur : "La France au pied du Saint Sacrement". — Lettres de M. l'abbé Bridet. — Direction du P. Chevrier. II. Réunion d'Ar. — Le petit groupe eucharistique et Mgr Richard. — Echange de vues. — Pèlerinages généraux ; pèlerinages locaux. — Comités diocésains ; comité central. — Encouragements de l'Evêque de Belley. — Pèlerinages eucharistiques en Vendée sous Mgr Collet ; doyenné de St-Fulgent, de Rocheservière, des Essarts. — Temps d'arrêt. — Réveil des pèlerinages sous Mgr Catteau ; Chavagnes-en-Palliers, Saint-Gilles-sur-Vie, Montagne-sur-Sèvre. — Pousages. — Georges au diocèse de Nantes. — Fruits de ces pèlerinages. — Faveur de Léon XIII. III. Louis de Cisey, l'apôtre du dimanche, et le P. Chevrier. — Correspondance de M. de Cisey. — L'Assemblée générale des catholiques du Nord et les Congrès eucharistiques. — Projet de pèlerinage au St Sacrement de Miracle à Douai. — Philibert Vrau à l'Adoration nocturne. — Les Quarante Heures dans le diocèse de Cambrai. — Pèlerinage à Douai. — Petit congrès eucharistique. — Gustave Champeaux. — Pèlerinage de Paris à St-Jean, St-François et à Montmartre. — Pèlerinage du diocèse d'Angers aux Ulmes-St Florent. IV. La semence. — Le P. Mombar. — Le P. Darlin. — Le P. Calage. — La consécration du monde au Sacré-Cœur et le P. de Foresta. — L'Ordre social de Mgr Pie. — Un comité des pèlerinages eucharistiques à Mgr de Ségur. — Correspondance de M. de Cisey. — L'Assemblée générale des catholiques de Paris et les Œuvres eucharistiques. — L'Adoration réparatrice. — Préparation de la procession jubilaire des Pénitents Gris à Avignon. — Lettre de Mgr Richard. — Récit de la fête. — Petit congrès eucharistique. V. En 1877, marche en avant peu sensible. — La zélatrice, garde-malade. — M. de Benque publie son livre sur l'Adoration Nocturne. — Lettres de l'abbé A. Lémann, de Mgr de Ségur, de M. de Cisey. — Mlle X\*\*\* à Lyon. — Rencontre de Mgr Dubuis, évêque de Galveston. — Une supplique à Léon XIII, etc., etc.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79. RUE ST-JACQUES, MONTREAL

DICTIONNAIRES BEAUCHEMIN

NUGENT'S UP-TO-DATE



Nouveau Dictionnaire FRANÇAIS-ANGLAIS et ANGLAIS-FRANÇAIS, rédigé d'après les meilleures autorités, et contenant tous les mots généralement en usage dans les deux langues. NOUVELLE ÉDITION revue, corrigée et considérablement augmentée

PAR

SYLVA CLAPIN

Auteur du DICTIONNAIRE CANADIEN-FRANÇAIS, Dictionnaire des Américanismes et de l'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS.

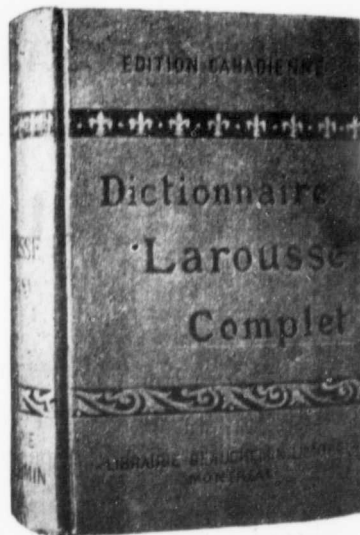
Seul Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique.

Ce dictionnaire se recommande surtout par une innovation, et non la moins précieuse. Nous voulons parler de la place qui a été faite aux Américanismes, c'est-à-dire aux mots et locutions en usage aux États-Unis, et qui sont soit de nouveaux vocables créés aux États-Unis ou des mots anglais ayant pris, dans la république voisine, un sens différent de celui qui s'y rattache en Angleterre.

Quelques exemples aideront à mieux faire saisir ici toute l'importance de cette innovation. Nombre de mots d'usage courant dans notre monde politique, sont introuvables dans les dictionnaires anglais, pour la bonne raison que ces mots sont des termes américains, et non anglais : *buncombe, carpet-bagger, caucous, filibuster, log-rolling, mugwump, gerry-mander*, etc. Il y a aussi les mots se rattachant à des conditions climatiques particulières à l'Amérique, comme *blizzard, frost-smoke, silver thaw*, etc. Les termes en usage sur les chemins de fer sont complètement différents, aux États-Unis, de ceux qu'on entend en Angleterre, ainsi qu'on peut voir par la nomenclature suivante : *car, baggage, conductor, engineer, fireman, freight-train, switching off, ticket office*, qui se disent en Angleterre, et en suivant le même ordre respectif, *carriage, luggage, guard, driver, stoker, goods train, shunting, booking-office*. On voit d'ici la confusion qui peut en résulter pour une personne non prévenue. Cette dissimilitude est même poussée, dans les deux pays, à un point tel, qu'il arrive encore quelquefois que les mêmes mots ont, des deux côtés de l'Atlantique, un sens diamétralement différent. Ainsi, aux États-Unis, c'est le mot *sick* qui est de préférence employé pour dénoter un état général de maladie, sans qu'il puisse venir à l'idée de personne que ce mot ne s'entend en Angleterre que dans le sens d'avoir des nausées ; et c'est précisément le mot *ill*, terme courant en Angleterre, qui se prend aux États-Unis plutôt en mauvaise part.

1 volume de 1200 pages, relié en toile, - \$0.75

LAROUSSE COMPLET



Seul Dictionnaire français approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique. — Est en usage dans tous les Collèges et Convents du Canada.

Un bon *Dictionnaire-Manuel* est le bon livre par excellence de la famille, de l'homme d'étude, de l'étudiant, des gens du monde. C'est un mémento précieux que chacun doit avoir sous la main, pour y puiser sûrement et instantanément tel renseignement dont il a besoin.

Le Dictionnaire complet de LAROUSSE réalise jusqu'ici le type le plus parfait du Dictionnaire-Manuel.

L'illustration est des plus complètes et des plus soignées. Outre les vignettes répandues à profusion dans le texte, 25 tableaux synthétiques, très étudiés, groupent méthodiquement les mots et les choses, dispersés à l'ordre alphabétique.

La partie historique et géographique, corrigée avec grand soin, et augmentée de 300 noms, contient 260 jolis portraits (partie neuve), des Cartes géographiques, Cartes particulières pour le Canada, gravées spécialement pour l'ouvrage et coloriées ; une large part est faite aux hommes et aux choses du Canada. Tous les articles d'histoire et de géographie sont mis à jour, et les populations sont données d'après les derniers recensements officiels de chaque pays. Format, 6½ x 4½, 1200 pages.

PRIX : - - 75 CENTS

En vente chez tous les Libraires du Canada et des États-Unis.

MEFIEZ-VOUS ! Certains libraires offrent en vente l'édition française du Dictionnaire Larousse, qui ne contient pas les 5000 articles sur le Canada. Exigez l'édition canadienne de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

# LE LAROUSSE POUR TOUS

NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE

Publié sous la direction de

## CLAUDE AUGE

2 volumes 8½ x 11¾ pouces, reliés demi-chagrin rouge ou vert, fers spéciaux

Tome I (A. - K.), 766 pages, 8400 gravures, 175 tableaux, 112 cartes

Tome II (L. - Z.), 986 pages, 8925 gravures, 170 tableaux, 104 tableaux

Prix : .. .. . \$10.00 les 2 vol.

*Le Larousse pour tous* n'est pas un abrégé, fait à coups de ciseaux, du *Nouveau Larousse illustré* : ce recueil encyclopédique a son originalité propre et un objet déterminé.

Cette originalité, c'est de donner, dans 2 volumes extrêmement substantiels, la quintessence d'une encyclopédie complète, c'est de permettre à ceux-là mêmes qui ne peuvent acheter un dictionnaire d'un prix relativement élevé d'avoir un livre où l'on trouve tout, le livre qu'on peut consulter à tout propos et sur tous les objets possibles, bref, le livre indispensable entre tous, celui qui vous donne dans la vie, peut-on dire, une véritable supériorité intellectuelle et pratique.

Quant au corps même de l'ouvrage, on n'y trouvera pas des définitions sèches et un catalogue de noms propres. Tous les mots consacrés par l'usage, tous ceux qui appartiennent au vieux langage français et qui ne sont pas absolument tombés en désuétude, tous les néologismes et les termes d'argot de quelque portée et de quelque saveur, ont été enregistrés et appuyés d'exemples qui précisent le sens et l'éclairent, le plus souvent sous formes de pensée morale, de fait historique, de renseignement scientifique, de conseil pratique ou de citation littéraire. Les allusions et les "mots" célèbres, les locutions latines et étrangères sont expliqués en eux-mêmes et dans leurs applications. Si l'on considère enfin que chaque mot est suivi de l'indication de ses antonymes et de ses synonymes, on reconnaîtra qu'un dictionnaire ainsi conçu, résultat d'une sélection judicieuse, constitue un répertoire et un guide de premier ordre.

Quant à la partie encyclopédique, proprement dite, il suffira de dire que les notices qui la composent sont autant de petits résumés de la vie des hommes célèbres, des caractères géographiques d'une région, des événements historiques mémorables, des théories et des applications scientifiques, médicales et juridiques, les plus usuelles, et même des ouvrages de l'esprit, puisque les chefs-

d'œuvre des littératures françaises et étrangères, en même temps que les grandes œuvres d'art, sont analysés et appréciés. A côté du détail caractéristique, le détail anecdotique a trouvé place, et ainsi se trouvent souvent réunis l'utilité de l'encyclopédie et l'agrément du livre de lecture.

Bref, qu'on veuille contrôler l'orthographe d'un mot, chercher une date, une biographie, un conseil de médecine ou d'hygiène, un renseignement commercial ou agricole, éclaircir un point de droit, avoir l'explication d'un appareil scientifique ou d'un procédé industriel, la reproduction d'un tableau ou l'appréciation d'un opéra, voire même la règle d'un jeu ou une recette de cuisine, c'est dans toutes les circonstances de la vie qu'on pourra s'adresser à ce nouveau dictionnaire.

Quant à l'illustration, le *Larousse pour tous* contient des milliers de gravures, portraits des personnages célèbres de tous les temps et de tous les pays, y compris les contemporains, reproduction des principaux chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, types et costumes, animaux, plantes et fossiles, appareils scientifiques, machines et outils, etc. D'une facture très fine, et toutes exécutées spécialement pour l'ouvrage d'après des documents sérieusement contrôlés, elles mettent sous les yeux du lecteur la représentation exacte des choses, et c'est un véritable musée qu'on a ainsi entre les mains avec le *Larousse pour tous*. Outre la quantité considérable de gravures répandues dans le texte, on trouve encore dans ce dictionnaire une multitude de tableaux synthétiques, présentant des groupements des plus instructifs, ainsi que de nombreuses planches et cartes en couleurs d'une exécution remarquable.

Nous recommandons à nos lecteurs ce Dictionnaire, d'une très bonne tenue à tous points de vue, et qui rendra tous les services qu'on attend d'une encyclopédie bien informée.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

# NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ



Dictionnaire encyclopédique en sept volumes et un supplément (format 32 x 26 c.), publié sous la direction de CLAUDE AUGÉ et récemment achevé. 7,600 pages, 237,000 articles, 49,000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs, toutes entièrement originales.

Le NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ, dont le prodigieux succès est sans précédent dans les annales de librairie française (plus de 180,000 souscripteurs à l'heure actuelle), est le plus récent, le plus pratique et le plus remarquablement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques publiés à l'usage du grand public. Rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et illustré à profusion de gravures d'un intérêt documentaire de premier ordre, ce magnifique ouvrage englobe toutes les connaissances humaines, et on y trouve entre autres la nomenclature la plus complète de la langue (y compris l'argot, les termes vulgaires, etc.), les renseignements les plus abondants au point de vue grammatical et linguistique, la biographie de tous les personnages célèbres et principalement des contemporains, l'analyse des œuvres marquantes de la littérature, etc. (*Demander gratuitement un fascicule spécimen de 16 pages.*)

*N. B.—Le Nouveau Larousse illustré est indéfiniment tenu à jour par le Larousse mensuel.*

**Prix : les 8 volumes reliés demi-chagrin,      --      --      61.25**

Payables par versement de \$5.00 par mois ;  
ou au comptant : . . . . . \$55.00

# PORTE-LIVRES

EN ACIER  
Fini Caoutchouc Olive



**PRIX : \$4.50**

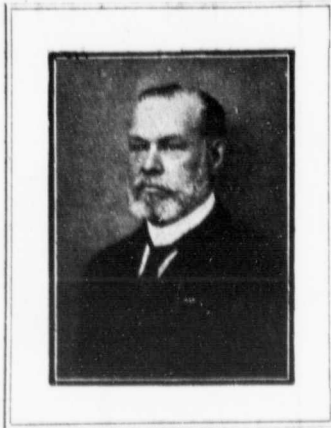
**Indispensable dans la bibliothèque  
ou le bureau : : : : : :**

Ce Porte-Livres, construit en acier solide, durera indéfiniment, car aucune de ses parties ne peut se casser ou se détacher.

C'est le dernier mot du confort pour la lecture ou consultation des gros livres ; le volume peut être disposé à l'angle désiré par le lecteur. S'applique aussi à tous les formats et toutes les épaisseurs de volumes.

NOUVELLE EDITION

## LES ŒUVRES POÉTIQUES DE LOUIS FRÉCHETTE



LOUIS FRÉCHETTE

Toute l'œuvre poétique du grand poète national en trois volumes :

LA LÉGENDE D'UN PEUPLE. Poésies canadiennes. Avec une préface de Jules Claretie. 1 vol. in-8, illustré par Henri Julien.

FEUILLES VOLANTES et OISEAUX DE NEIGE. Poésies, 1 vol. in-8.

ÉPAGES POÉTIQUES, poésies. VÉRONICA, pièce en vers, 1 vol. in-8.

Papier de luxe, reliure amateur.

L'inspiration patriotique qui souffle comme un fougueux aquilon dans les beaux vers du Lauréat fait gonfler la poitrine de tous ceux chez qui l'âme nationale n'est pas morte et tout vrai Canadien-Français doit les connaître. Fréchette, c'est le barde de la jeune nation canadienne. Dans ses œuvres, c'est le cœur d'une population qui parle du passé et qui prédit l'avenir.

## BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL

Date, ..... 19 .....

..... soussigné, déclare souscrire à ..... exemplaire

## LES ŒUVRES POÉTIQUES DE LOUIS FRÉCHETTE :

La Légende d'un Peuple, 1 vol. relié . . .	\$4.50
Oiseaux de Neige, } 1 " " . . .	\$3.75
Feuilles Volantes, } 1 " " . . .	\$3.75
Épaves poétiques, } 1 " " . . .	\$3.75
Véronica, } 1 " " . . .	\$3.75

Payable \$2.00 par mois, à partir de la livraison.

Nom .....

Profession .....

Adresse .....

Mode d'expédition .....

VIENT DE PARAITRE :

## HISTOIRE DU CANADA DE 1867 A 1887



L'HON. L. O. DAVID

HISTOIRE DU CANADA DEPUIS LA CONFÉDÉRATION (1867-1887), par l'hon. L. O. David. 1 vol. 5 1/2 x 7 1/4 p., orné de nombreux portraits. Prix relié : \$2.50.

Cet ouvrage fait suite à celui que l'auteur publia en 1898 : "L'Union des deux Canadas (1841 à 1867)", et à l'histoire du Canada de 1840 à 1867 par l'hon. Joseph Royal.

Il aborde l'histoire de notre pays depuis la proclamation royale rendant exécutoire l'acte de l'Amérique Britannique du Nord, pour la conduire jusqu'à l'insurrection du Nord-Ouest. Sur ces 20 premières années de la Confédération Canadienne, période pleine de faits importants et de questions brûlantes, le livre de l'hon. L. O. David est le seul, à l'heure actuelle, qui présente une étude approfondie.

Ayant connu tous les personnages qui ont joué un rôle dans les événements dont il raconte l'histoire, son récit leur emprunte une documentation de haute valeur, qu'il pénètre de la vie et de l'enthousiasme qu'il nous a appris à aimer dans ses autres ouvrages.

Ce livre a sa place indiquée dans toute bibliothèque canadienne.

## "BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL

Date, ..... 19 .....

..... soussigné, déclare souscrire à ..... exemplaire de L'HISTOIRE DU CANADA DE 1867 à 1887, par l'Hon. L. O. David, en un volume in-octavo, relié, au prix de \$2.50 l'exemplaire, payable sur livraison.

Nom .....

Profession .....

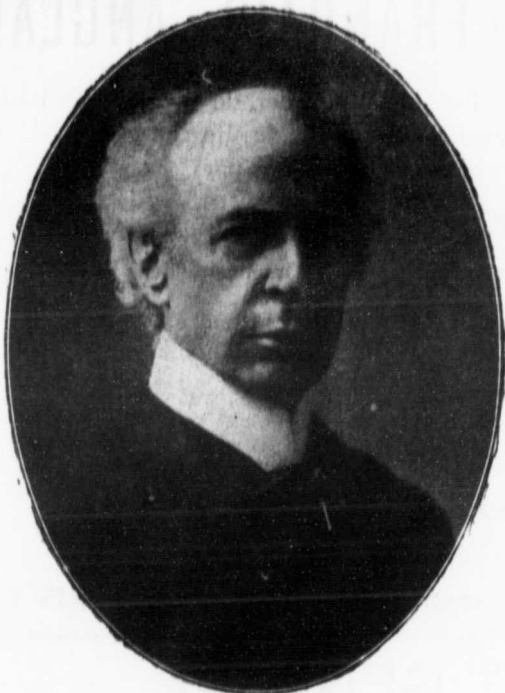
Adresse .....

Mode d'expédition .....

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

**VIENT DE PARAÎTRE**

**DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER 1871-1909**



SIR WILFRID LAURIER

DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER, précédés d'une notice biographique. 1 volume grand in-8 de plus de 500 pages, imprimé sur beau papier, et orné d'un portrait en simili-gravure . . \$3.00

Cet ouvrage fait suite à "LAURIER A LA TRIBUNE", recueil de discours compilés par M. U. Barthe, publié en 1890, et contient tous les discours les plus importants prononcés par le grand homme d'Etat depuis qu'il est à la tête du gouvernement à Ottawa.

Citons entre autres : Discours en Angleterre, en France et aux Etats-Unis ; Eloges de la reine Victoria et de Gladstone ; Discours sur la guerre du Transvaal, le Grand Tronc Pacifique, la création des provinces d'Alberta et de Saskatchewan, la défense impériale, etc., etc.

**BULLETIN DE COMMANDE A LA  
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL**

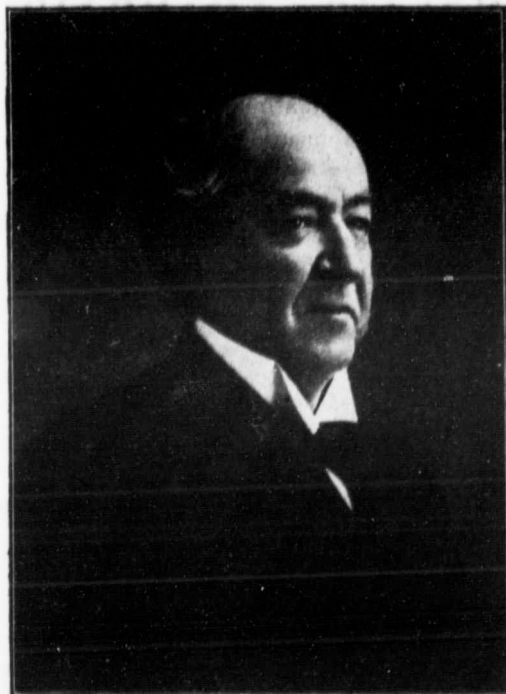
Date, ..... 19.....

.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire des  
"DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER," précédés d'une notice  
biographique. 1 volume grand in-8, imprimé sur beau pa-  
pier, et orné d'un portrait en simili-gravure, relié, au prix  
de \$3.00, payable sur livraison.

Nom.....  
Profession.....  
Adresse.....  
Mode d'expédition.....

**VIENT DE PARAÎTRE :**

**HISTOIRE DU CANADA DE 1847 à 1867**



L'HON. JOSEPH ROYAL

HISTOIRE DU CANADA DE 1840 à 1867, par l'hon. Joseph Royal. 1 vol. in-octavo de plus de 500 pages, aux prix de \$5.00.

Entre ces deux années (1840-1867) s'encadre l'établissement du régime constitutionnel complet établi sur la responsabilité des ministres au peuple. M. Royal fait un récit coloré des péripéties qui constituent la trame de cette période mouvementée, et, comme il lui fut donné de connaître la plupart des hommes qui ont joué un rôle dans l'histoire qu'il raconte, les impressions personnelles qu'il a pu recueillir des acteurs eux-mêmes, donnent à son récit une valeur peu ordinaire.

A tous égards l'ouvrage de l'homme remarquable, à plus d'un titre, que fut Royal, a sa place dans toute bibliothèque canadienne sérieuse.

**BULLETIN DE COMMANDE A LA  
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

Date, ..... 19.....

.....soussigné, déclare souscrire à.....  
exemplaire de L'HISTOIRE DU CANADA, de 1840 à 1867  
par l'hon. Joseph Royal, en un volume in-octavo, relié, au  
prix de \$5.00 l'exemplaire, payable sur livraison.

Nom.....  
Profession.....  
Adresse.....  
Mode d'expédition.....

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# NOUVEAU DICTIONNAIRE ANGLAIS - FRANÇAIS ET FRANÇAIS - ANGLAIS

Composé sur un plan nouveau d'après les travaux d'Ogilvie, de Worcester, de Webster, de Latham, de Johnson, de Cooley, etc., de l'Académie Française, de Bescherelle, de Littré, etc., et les ouvrages spéciaux les plus récents par

**H. - G. CLIFTON**

Auteur du Nouveau Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais, de la Grammaire de la langue anglaise du Manuel de prononciation anglaise, etc.

ET

**ADRIEN GRIMAUX**

Nouvelle Edition, revue et corrigée avec un supplément par

**J. McLAUGHLIN**

2 volumes 7½ x 10½ pouces, 1076 e 1094 pages, reliés demi-chagrin rouge ou vert, . . . \$5.60

## DICTIONNAIRE GENERAL De la LANGUE FRANÇAISE

DU COMMENCEMENT DU XVII<sup>e</sup> SIECLE JUSQU'A NOS JOURS

PRÉCÉDÉ D'UN

**Traité de la Formation de la Langue**

Et contenant :

- 1o. — La prononciation figurée des mots ;
- 2o. — Leur étymologie ; leurs transformations successives, avec renvoi aux chapitres du traité qui les expliquent et l'exemple le plus ancien de leur emploi ;
- 3o. — Leur sens propre, leurs sens dérivés et figurés, dans l'ordre à la fois historique et logique de leur développement ;
- 4o. — Des exemples tirés des meilleurs écrivains, avec indication de la source des passages cités.

Par Messieurs

**ADOLPHE HATZFELD**

Professeur de Rhétorique au Lycée Louis-le-Grand

**ARSENE DARMESTETER**

Professeur de Littérature Française du Moyen-Age et d'Histoire de la langue française à la Faculté des Lettres de Paris

AVEC LE CONCOURS DE

**M. ANTOINE THOMAS**

Chargé du cours de Philologie Romane à la Faculté des Lettres de Paris

Ouvrage ayant obtenu le prix Jean Reynaud d'une valeur de 10,000 francs

2 volumes 7½ x 10½ pouces, 300-2272 pages, reliés demi-chagrin : \$9.00



# CARTES GEOGRAPHIQUES

## PROVINCE DE QUEBEC

Carte murale pour Ecoles et Bureaux, en couleurs, avec texte français, mesurant 72 x 48 pouces, montée sur toile, avec rouleaux.

Prix : .....\$4.00

## PUISSANCE DU CANADA

Carte murale pour Ecoles et Bureaux, en couleurs, avec texte français; mesurant 72 x 48 pouces, montée sur toile, avec rouleaux.

Prix : .....\$4.00

## PLANISPHERE

Carte du *Monde*, d'après la projection de Mercator, pour Ecoles et Bureaux, en couleurs, avec texte français et écriture horizontale rendant la lecture des textes plus facile; mesurant 74 x 50 pouces, montée sur toile, avec rouleaux.

Prix : .....\$4.00

## QUEBEC-MONTREAL and EASTERN TOWNSHIPS

Cette carte mesure 40 x 24 pouces, s'étendant du Sud au Nord depuis le parallèle 45° jusqu'au delà du cap St-Ignace et de l'Est à l'Ouest depuis la Frontière du Maine jusqu'au delà de Hull.

Elle donne toutes les routes pour voitures, ce qui la rend fort utile aux automobilistes, ainsi que toutes les lignes de chemins de fer, tous les lacs et rivières avec leurs noms et les chutes avec leur hauteur.

Le coin S. E. de la feuille est occupé par un carton donnant Québec et ses environs.

Comme carte détaillée de la Province, c'est ce qu'il y a de plus complet jusqu'à ce jour. Prix :

En feuille.....\$2.00

Collée sur toile avec rouleaux.....\$3.00

## PROVINCE OF QUEBEC and ADJACENT REGIONS

Mesurant 42½ x 28, cette carte, comme son titre l'indique, permet de référer en prenant comme point de départ la province de Québec et s'étendant au loin dans quelque direction que l'on voudra, surtout lorsqu'il s'agit de projets de chemins de fer ou de faits divers relatifs aux pays limitrophes de cette province.

Elle s'étend à l'Ouest jusqu'au delà de Cobalt; à l'Est, les Provinces Maritimes et Terre-Neuve; au Nord, la Baie James, et au Sud jusqu'à New-York, y compris les Etats constituant la Nouvelle Angleterre. Prix :

En feuille.....\$2.00

Collée sur toile avec rouleaux.....\$3.00

## GREATER MONTREAL and VICINITY

Cette carte, publiée tout récemment, mesure 28 x 26 pouces, et a pour limites au Nord, Charlemagne; au Sud, Beauharnois; à l'Ouest, Oka, et St-Hubert, à l'Est, et sa publication arrive à point, vu qu'il est tous les jours question d'annexer à Montréal quelques-unes des localités qui l'environnent. Les quartiers de la ville y sont bien délimités et figurés avec leurs noms ainsi que les limites des paroisses situées dans l'île, de sorte qu'en cas d'annexions futures, il sera aisé de s'y reconnaître.

Toutes les routes pour voitures sont figurées, et celles praticables pour les automobiles tracées différemment, ainsi que les chemins de fer et les tramways électriques. L'Hôtel-de-Ville ayant été pris comme centre, les rayons de 5 en 5 milles y sont tracés pour permettre — à première vue, — d'apprécier les distances.

Le relief du Mont-Royal avec les routes qui y donnent accès n'ont pas été oubliés, et le beau coloris de cette carte la rend d'une lisibilité parfaite.

Vu les nombreux changements survenus dans les limites de la ville au cours de ces dernières années, c'est la seule carte qui puisse donner une idée juste de la situation de la ville et de ce qui l'entoure. Prix :

En feuille.....\$1.00

Collée sur toile avec rouleaux.....\$2.00

## PLAN DE LA VILLE DE MONTREAL

Mesurant 29½ x 24 pouces, ce plan donne la Ville de Montréal divisée par quartiers, avec toutes les rues, places, etc., et un index pour les principaux monuments.

Ce qui fait le mérite de cette carte, c'est qu'elle donne le Mont-Royal avec son relief dans tout son ensemble, permettant aux promeneurs de se rendre un compte exact du beau parc que nous possédons; y sont figurés: les routes pour voitures, chemins pour piétons, sentiers pour cavaliers, escaliers, etc., de sorte que quel que soit le moyen de locomotion dont on use pour se promener, rien ne manque comme détails.

Les promenades, squares, sont teintés en vert pour mieux les distinguer dans l'ensemble. Prix :

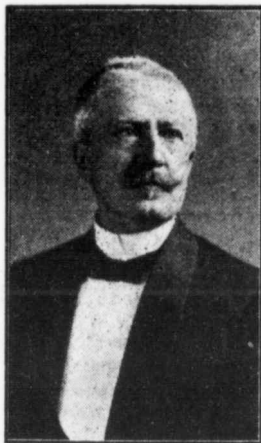
En feuille.....\$1.00

Collé sur toile avec rouleaux.....\$2.00

# MINERALOGIE PRATIQUE

Par J. OBALSKI, Ingénieur des Mines

1 volume de 250 pages, - - 50 cents



M. J. OBALSKI

Ingénieur de l'Ecole Supérieure des Mines de Paris, professeur honoraire de l'Ecole Polytechnique de Montréal et durant 30 ans surintendant des Mines de la province de Québec.

Nous sommes heureux d'annoncer la publication d'un ouvrage vraiment pratique et qui arrive en son temps, c'est la "Minéralogie pratique à l'usage des prospecteurs et des élèves des Ecoles secondaires", par J. Obalski, Ingénieur des Mines". L'esprit public commence à s'éveiller et on voit l'importance considérable que prend l'industrie des mines dans le développement de notre pays ; nos hommes d'affaires et nos jeunes gens commencent à s'y intéresser et cherchent à se renseigner. Nous avons de nombreux livres en anglais traitant de ce sujet soit scientifiquement soit pratiquement, mais les prospecteurs de langue française doivent chercher dans les rapports de la Commission Géologique d'Ottawa et dans ceux du bureau des Mines de Québec ; le seul traité élémentaire de Minéralogie et Géologie étant celui de Monseigneur Laflamme, déjà un peu ancien et surtout destiné aux Ecoles. L'ouvrage de M. Obalski comble donc une lacune et ne peut manquer d'être apprécié à sa juste valeur aussi bien par les prospecteurs que par les jeunes gens qui s'intéressent à l'art des Mines. Ce travail est sans aucune prétention scientifique, il parle des roches et des minéraux en termes usuels et est d'une lecture facile, ne donnant que l'essentiel sans se perdre dans les détails ; il contient des tableaux permettant de reconnaître facilement les minéraux économiques, notamment ceux qui sont les plus habituels dans les Provinces de Québec et d'Ontario, et donne leur emploi et leur valeur commerciale.

Ce livre d'un petit format et d'un prix modique est le compagnon indispensable de tout prospecteur surtout de ceux qui ignorent l'anglais ; il résume les ressources minérales de Québec et d'Ontario, donne une analyse des lois minières de ces deux Provinces et le moyen de devenir propriétaire d'une mine découverte. La classification adoptée est essentiellement pratique et après avoir présenté les roches en donnant quelques notions de Géologie, il groupe séparément les minéraux éléments des roches et les minerais origines des métaux, en plaçant tous les minerais d'un même métal dans un seul chapitre, ce qui permet, avec l'aide de tableaux désignant les minéraux par leurs couleurs, de faire une identification facile.

Envoyé franco par la poste sur réception du prix, par : : :

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE,

79, RUE ST-JACQUES, - - - MONTREAL

# " ROYAL "



\$85.00

La machine à écrire "ROYAL" est la plus **rapide**, la plus **solide**, la plus **visible**, celle ayant la frappe la plus **puissante**, et pouvant donner le plus grand nombre de copies au carbone. Elle a un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de feuilles **sans froisser le papier**, et possède un toucher **infiniment plus doux** que celui de n'importe quelle autre machine à tiges.

Conditions spéciales aux écoles.  
Conditions de paiement faciles,  
pouvant accommoder tous les  
acheteurs sérieux. ❀ ❀

Le catalogue descriptif illustré sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande à la

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE

AGENTS DE LA MACHINE A ECRIRE "ROYAL"

79, RUE ST-JACQUES, - - MONTREAL

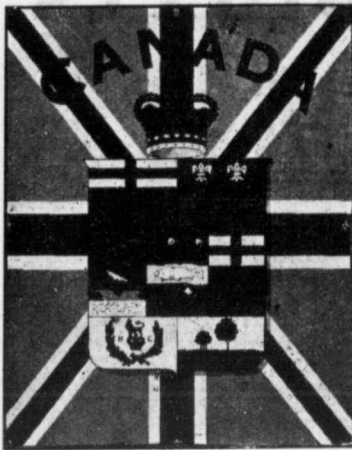
# LISTE DES CANDIDATS

## Au Concours Educationnel du "PROPAGATEUR"

Avec le nombre de Votes crédités à chacun d'eux au 1er juin 1910

NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes	NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes
Monsieur O. AUBIN, Sturgeon Falls, Ont. ....	1,000	Monsieur GEO. LACHAPELLE, 1833, rue Ste-Catherine Est, Montréal. ....	3,000
Monsieur F. AUCLAIR, maître de Poste, Rivière à Claude, Qué. ....	5,000	Monsieur OLIVA LEVESQUE, rue St-Louis, Rivière-du-Loup. ....	2,000
Mlle LAURA ALARIE, St-Justin, Co. Maskinongé, Qué. ....	3,000	Monsieur F. X. LINDSAY, Ste-Claire, Qué. ....	1,000
Mlle FLORESTINE BEAUCHESNE, Verner, Ont. ....	2,000	Mlle ESTELLE LAGACE, rue des Anges, Village Oka. ....	3,000
Mlle M. P. BELANGER, St-Hyacinthe, Qué. ....	4,000	Monsieur GEO. LAGUEUX, St-Ubalde, Qué. ....	2,000
Monsieur JOSEPH BERUBE, Lachine, Co. Jacques-Cartier, Qué. ....	1,000	Mlle H. LABBE, St-Eugène Lamartine, Co. L'Islet. ....	2,000
Monsieur LOUIS BOURDON, Fasset, Qué. ....	4,000	Madame ADJUTOR LECLERC, St-Philippe, Co. Argenteuil. ....	2,000
Mlle ALMA BERGERON, St-François de Sales. ....	2,000	Madame PAMELA LAMOTHE, Cobalt, Ont. ....	3,000
Monsieur EMELDA BELLEMARE, 7, rue Ste-Marie, St-Henri, ....	1,000	Monsieur JOSEPH LUSSIER, Varenes, Qué. ....	7,000
Monsieur CHAS. A. BOHEMIER, St-Norbert, Man. ....	2,000	Monsieur J. S. LARIVIERE, Giroux Lake, Ont. ....	12,000
Mlle EVA BRODEUR, Sherbrooke. ....	2,000	Madame NARCISSE LAGACE, Anse-à-Beaufils, Co. Gaspé. ....	10,000
Monsieur JOSEPH COUTU, 18, Robert Place, Lowell, Mass. ....	2,000	Monsieur WILLIAM MARMEN, Rivière-du-Loup, Qué. ....	1,000
Mlle CLAIRE CHENARD, St-Omer, Beauce. ....	2,000	Monsieur A. MONET, St-Jean d'Iberville. ....	4,000
Madame G. R. DANJOU, Tobin Station, Rivière Trois-Pistoles. ....	3,000	Monsieur EUGENE MARTIN, Joliette, Qué. ....	2,000
Monsieur M. P. H. DESMARAIS, No. 16 St-Antoine, Joliette. ....	1,000	Monsieur PHILIPPE MILLETTE, Bagotville, Co. Bagot. ....	4,000
Monsieur ELIE DUPUIS, Ware, Mass. ....	2,000	Mlle AURÉLIE MONDOR, La Broquerie, Man. ....	2,000
Mlle H. DUSABLON, 525, rue St-André, Montréal. ....	5,000	Monsieur N. PLOUFFE, Ste-Emélie de l'Energie, Qué. ....	4,000
Monsieur JOSEPH DUPONT, Joliette. ....	2,000	Monsieur H. RATTE, Ste-Octave de Métis, Qué. ....	1,000
Mlle AMANDA DESROCHES, La Présentation Brébeuf. ....	2,000	Monsieur LIONEL ROBERT, 967, Ontario Est, Montréal, Qué. ....	1,000
Monsieur HENRI FONTAINE, Moulin Fontaine, Weedon, Qué. ....	3,000	Monsieur J. N. G. ROULEAU, St-Tite, Qué. ....	78,000
Monsieur JEAN-MARIE FOISY, Rivière-du-Loup, (en bas). ....	4,000	Révérende MERE DU CARMEL, Asile du Bon Pasteur, Québec, Qué. ....	33,000
Monsieur J. O. FORTIN, Notre-Dame du Lac, Témiscouata. ....	2,000	Révérende Mère MARIE S. EPHREM, St-Joseph de Lévis. ....	3,000
Monsieur ANTONIO GAGNON, North Bay, Ont. ....	1,000	Révérende Sœur AIME DU SACRE-CŒUR, Couvent des Srs de la Charité, St-Zacharie, Qué. ....	2,000
Monsieur NAP. C. GIASSON, Sault St-Louis, Qué. ....	2,000	Révérendes Srs DE LA PRESENTATION, Stanhope, Co. Stanstead. ....	2,000
Monsieur ARTHUR GIRARD, St-Célestin, Co. Nicolet, Qué. ....	6,000	Mlle L. J. SNOW, Moncton, N. B. ....	4,000
Monsieur R. GODBOUT, 298, rue St-Jean, Québec, Qué. ....	3,000	Mlle AMANDA TANGUAY, Ste-Justine Langevin, Co. Dorchester. ....	3,000
Monsieur DONAT GERMAIN, St-Casimir, Co. Portneuf, Qué. ....	2,000	Mlle CECILE TREMBLAY, St-Alphonse, Co. Chicoutimi. ....	2,000
Mlle A. C. JUNEAU, Ham Nord, Qué. ....	1,000	Monsieur DONAT TREPANIER, St-Narcisse, Qué. ....	1,000
Mlle A. C. JARBEAU, St-Bruno, Co. Chambly, Qué. ....	2,000	Madame H. VALOIS, 106, rue Sherbrooke, Montréal. ....	44,000

**SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.**



Sujet No 1. — CANADA.



Sujet No 2. — QUEBEC.



Sujet No 5. — PIE X.



Sujet No 3. — SALABERRY.



Sujet No 4. — CHAMPLAIN.



Sujet No 7. — JESUS SEMEUR.



Sujet No 6. — Laissez venir à moi les petits enfants.



Sujet No 8. — ADORATION DES ANGES.



No 9. — Jésus au milieu des Docteurs.

**SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.**



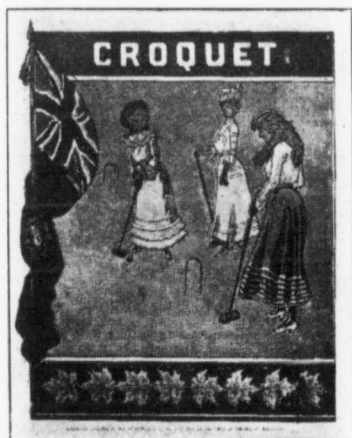
Sujet No 10. — LE DRAPEAU.



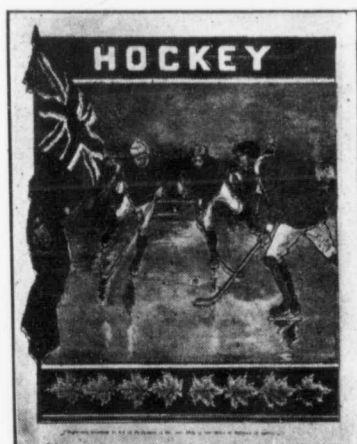
Sujet No 11. — LE GOLF.



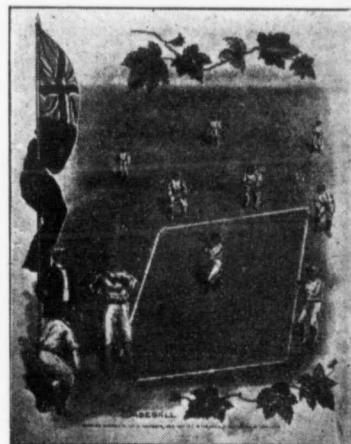
Sujet No 12. — LE POLO.



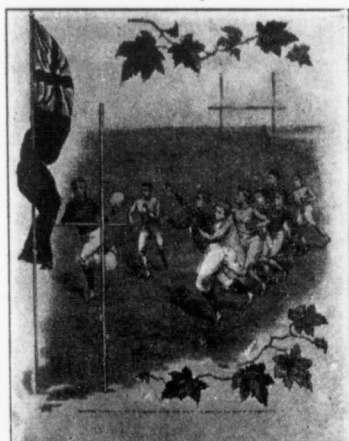
Sujet No 13. — LE CROQUET.



Sujet No 14. — LE HOCKEY.



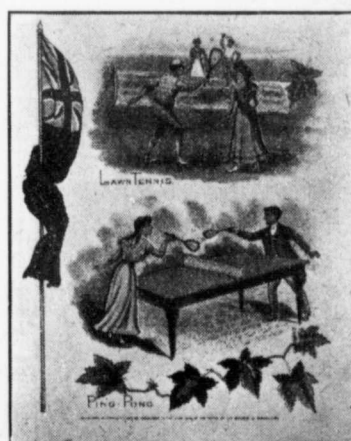
Sujet No 15. — LE BASEBALL.



Sujet No 16. — LE FOOTBALL.

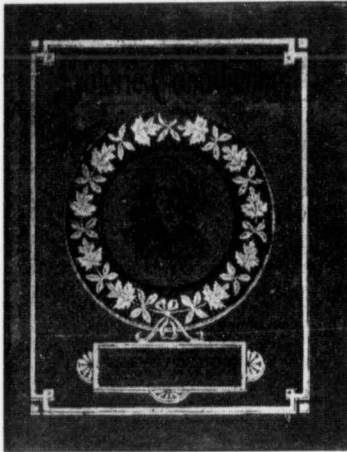


Sujet No 17. — LA CROSSE.

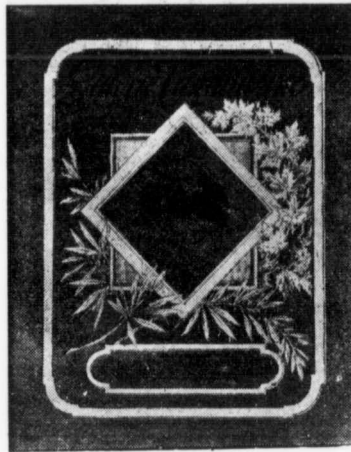


Sujet No 18. — LE TENNIS.

SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.



Sujet No 22. — GALERIE CANADIENNE.



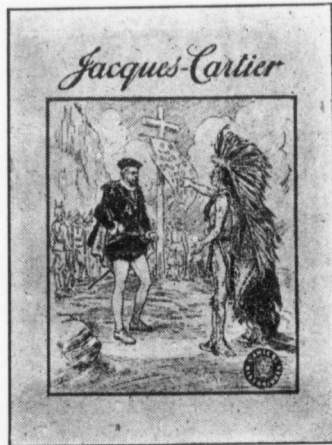
Sujet No 23. — GALERIE CANADIENNE.



Sujet No 24. — FRONTENAC.



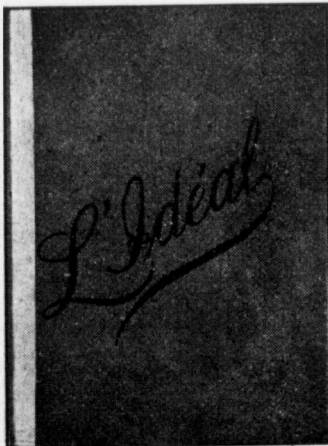
Sujet No 25. — DOLLARD.



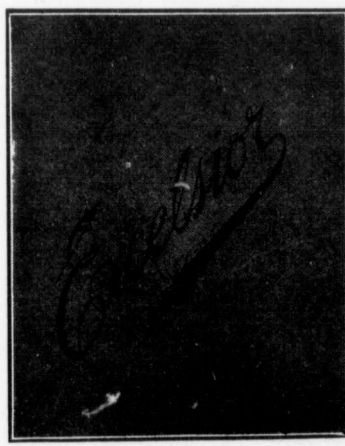
Sujet No 26. — JACQUES-CARTIER.



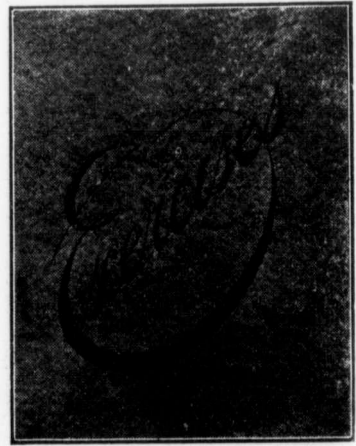
Sujet No 27. — MAISONNEUVE.



Sujet No 32. — L'IDEAL.



Sujet No 33. — EXCELSIOR.

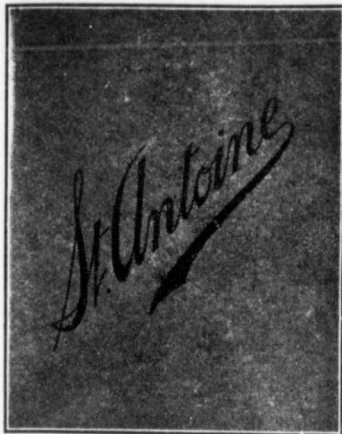


Sujet No 34. — EXERCICES.

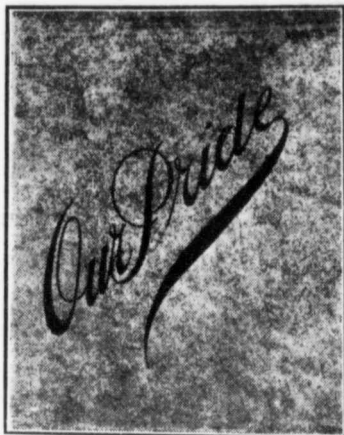
Fabriqués par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, 79, Rue Saint-Jacques, - - - - MONTREAL.

Fabr

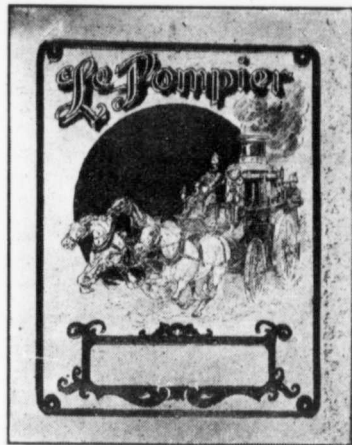
SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.



Sujet No 36. — ST ANTOINE.



Sujet No 37. — OUR PRIDE.



Sujet No 39. — LE POMPIER.



Sujet No 40. — NOS EVEQUES.



Sujet No 41. — COLOMB.



Sujet No 42. — LE ZOUAVE.



Sujet No 43. — JEANNE D'ARC.



Sujet No 44. — NOEL.



Sujet No 45. — LE SEMEUR.

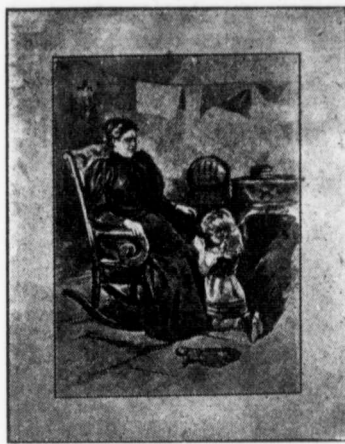
SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.



Sujet No 46. — LA NICHEE D'OISEAUX.



Sujet No 47. — LA PURETE.



Sujet No 48. — LA PRIERE.



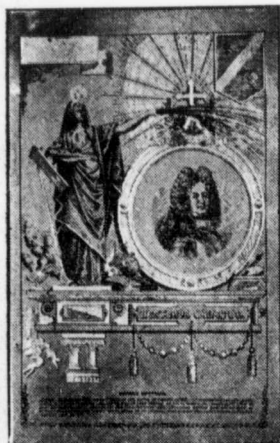
Sujet No 49. — CHIEN ET CHAT.



Sujet No 50. — ST-ANTOINE.



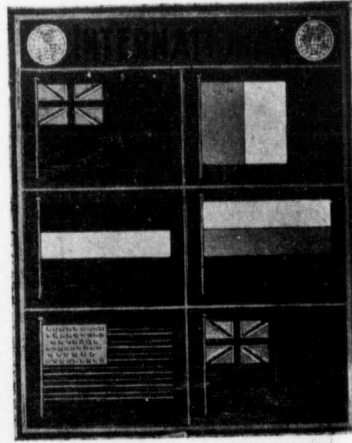
Sujet No 51. — SOLEILS.



Sujet No 52. — LE PANTHEON CANADIEN.



Sujet No 53. — CANADA.



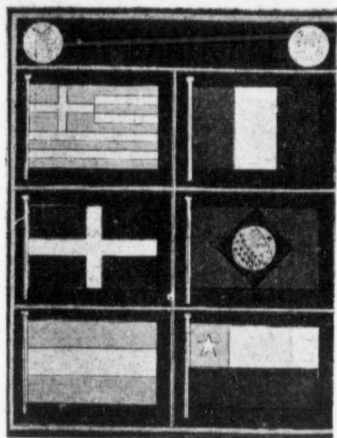
Sujet No 54. — INTERNATIONAL.

Fabriqués par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, 79, Rue Saint-Jacques, MONTREAL.

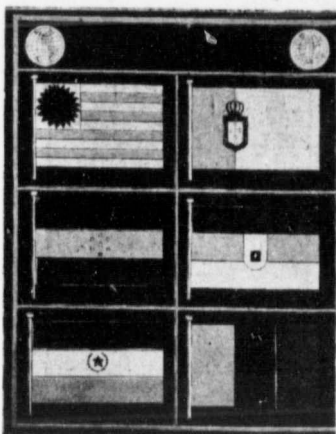
Fabri



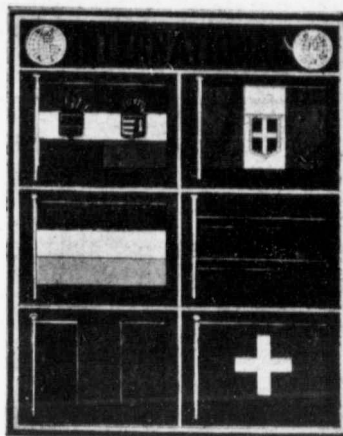
**SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.**



Sujet No 55. — INTERNATIONAL.



Sujet No 56. — INTERNATIONAL.



Sujet No 57. — INTERNATIONAL.



Sujet No 58. — ANIMAUX.



Sujet No 59. — NOS CHANSONS.



Sujet No 60. — NOS CHANSONS.



Sujet No 61. — NOS CHANSONS.



Sujet No 62. — NOS CHANSONS.



Sujet No 63. — NOS CHANSONS.

SPECIMENS REDUITS DES COUVERTURES DE CAHIERS.



Sujet No 64. — NOS CHANSONS.



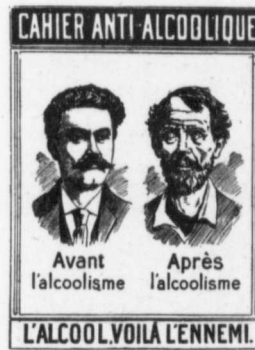
Sujet No 65. — NOS CHANSONS.



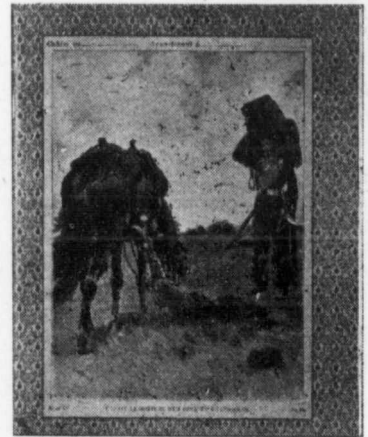
Sujet No 66. — NOS CHANSONS.



Sujet No 67. — GYMNASTIQUE.



Sujet No 68. — ANTI-ALCOOLIQUE.



Sujet 69. — GLOIRES MILITAIRES.



Sujet No 70. — LE BUT.

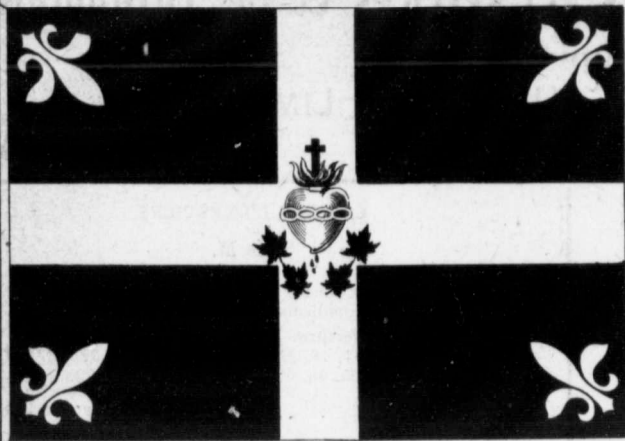


Sujet No 71. — LA GLOIRE.



Sujet No 72. — AU MERITE.





**DRAPEAU PONTIFICAL.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
4½ x 3	pieds	\$ 2.25 chacun
6	x 4	4.00 "
9	x 6	6.65 "
12	x 8	15.40 "

**DRAPEAU TRICOLORE.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 13	0.30
10	14 x 20	0.78
15	16 x 26	1.20
25	22 x 36	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
3 x 2	pieds	\$ 0.60 chacun
6 x 4	"	1.75 "
9 x 6	"	2.75 "
12 x 8	"	5.25 "
15 x 10	"	7.00 "

**DRAPEAU CANADIEN DOMINION**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
6 x 4	pieds	\$ 3.00 chacun
9 x 6	"	5.00 "
12 x 8	"	8.00 "
15 x 10	"	11.75 "

**DRAPEAU DU SACRE-CŒUR.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
4½ x 3	pieds	\$ 2.50 chacun
6	x 4	3.75 "
9	x 6	6.00 "
12	x 8	10.50 "
15	x 10	16.00 "



**ECUSSENS POUR FAISCEAUX.**

EN BOIS PEINT A L'HUILE.  
 Dans les sujets suivants :  
 TRICOLORE. EUCHARISTIQUE.  
 SACRE-CŒUR. PONTIFICAL.  
 CANADIEN.  
 Prix : . . . . . 0.50 chacun

**BANDEROLLES.**

SACRE-CŒUR — PONTIFICAL — TRICOLORE.  
 No 40 — 7 Drapeaux, 13 x 19 pouces . . . \$ 0.32 chacun  
 60 — 7 " 16 x 26 " . . . 0.48 "  
 90 — 7 " 21 x 25 " . . . 0.72 "

**DRAPEAU AMERICAIN.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
3 x 2	pieds	\$ 1.00 chacun
6 x 4	"	2.75 "
9 x 6	"	4.75 "
12 x 8	"	8.50 "
15 x 10	"	11.00 "

**DRAPEAU UNION JACK.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
3 x 2	pieds	\$ 0.75 chacun
4½ x 3	"	1.40 "
6 x 4	"	2.15 "
9 x 6	"	3.75 "
12 x 8	"	6.00 "

**DRAPEAU IRLANDAIS.**

EN COTON IMPRIMÉ		
No	Pouces	Doz.
1	4 x 6	\$ 0.09
3	6 x 9	0.17
5	9 x 12	0.30
10	13 x 19	0.78
15	16 x 26	1.20
25	21 x 35	2.20

EN ETAMINE DE LAINE (Bunting)		
No	Pouces	Doz.
6 x 4	pieds	\$ 2.75 chacun
9 x 6	"	5.50 "
12 x 8	"	7.00 "

## MOBILIER SCOLAIRE



### PUPITRE "IMPERIAL"

Le Pupitre "Impérial" est parfaitement fini, est muni de coussinets à rouleaux, qui empêchent toute friction et tout bruit. Il se fait en 3 modèles : Simple, Double et Double individuel, avec sièges indépendants.

	Simple	Double	Double individuel	Age des Elèves
No 1 —	\$3.65	\$4.50	\$5.30	16 à 21
2 —	3.60	4.45	5.25	15 à 18
3 —	3.40	4.25	5.00	11 à 14
4 —	3.35	4.20	4.95	10 à 13
5 —	3.15	4.00	4.70	7 à 9
6 —	3.10	3.95	4.65	5 à 7
Siège d'arrière :				
	\$2.75	\$3.35	\$4.20	

### PUPITRE "HARVARD"

Le pupitre "Harvard" est l'idéal, au point de vue de la beauté, de la solidité et du confort. Le pupitre et la chaise sont ajustables à la grandeur de chaque élève ; il se fait avec couvercle qui lève, et aussi avec dessus solide.

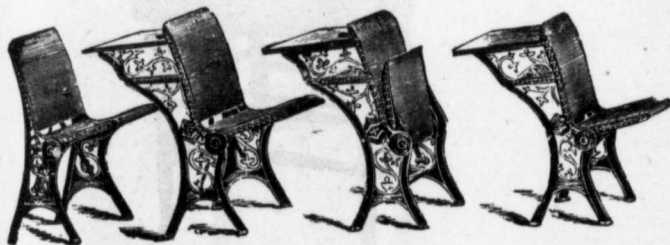
*Prix des Pupitre et Siège :*

Avec couvercle qui lève... ..\$4.90  
 Avec dessus solide... .. 4.40



### PUPITRE "PEERLESS"

Le pupitre "Peerless" se recommande par sa solidité et la modicité de ses prix. Le siège et le pupitre sont doubles, pour deux élèves.

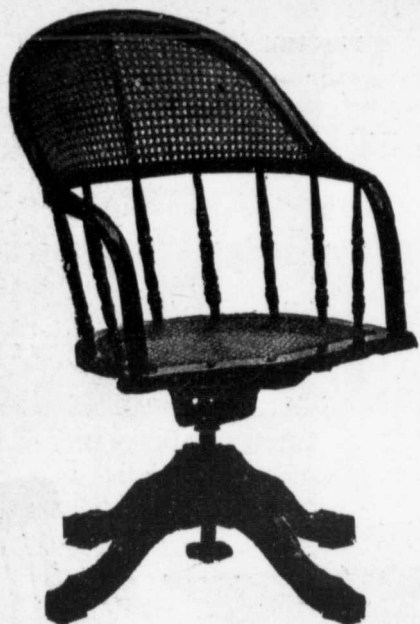


No	Prix	Age des Elèves
1 —	\$3.70	16 à 21
2 —	3.70	14 à 17
3 —	3.50	11 à 15
4 —	3.50	10 à 13
5 —	3.30	5 à 10
Siège d'arrière	2.90	

Nous payons les frais de transport, à la station la plus rapprochée

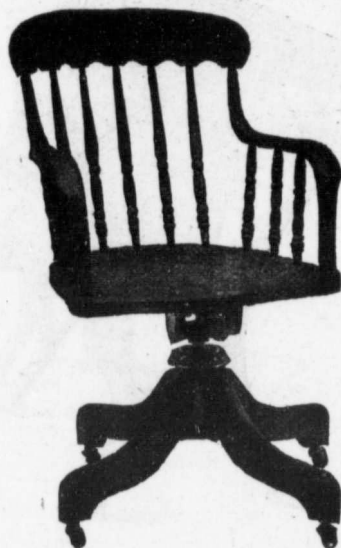
**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# AMEUBLEMENT DE BUREAU



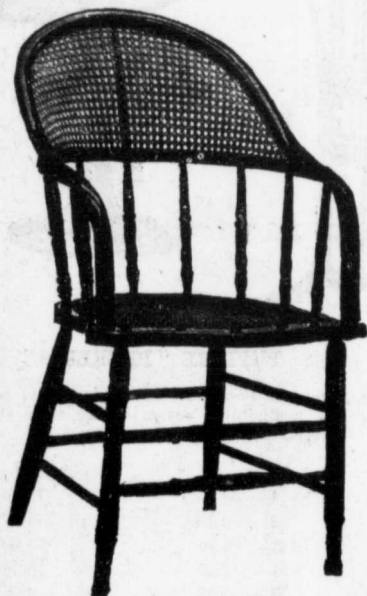
Fauteuil Oscillatoire à Vis No 405

En bois dur. Fini poli brillant. Dossier et Siège en jonc... ..\$6.50



Fauteuil Oscillatoire à Vis No 406

En bois dur. Fini Poli Brillant... ..\$4.00



Fauteuil de Bureau No 504

En bois dur. Fini poli Brillant. Dossier et Siège en jonc... ..\$4.00



Fauteuil de Bureau No 505

En bois dur. Fini poli Brillant... ..\$1.75

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

Chê

Chêne

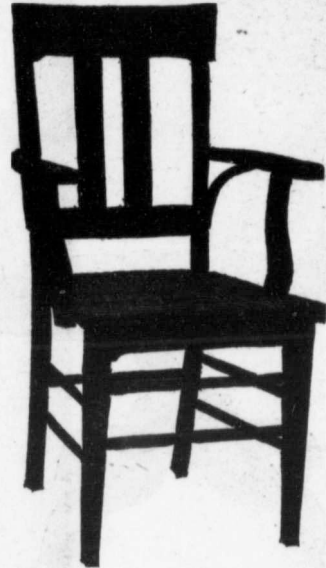
LIE

# AMEUBLEMENT DE BUREAU



Fauteuil de Bureau No 511

Chêne Royal doré. Fini poli . . . . . \$2.95



Fauteuil de Bureau No 512

Chêne Royal doré. Fini poli . . . . . \$2.95



Chaise de Bureau No 513

Chêne Royal doré. Fini poli . . . . . \$2.10



Chaise de Bureau No 508

Chêne Royal doré. Fini poli . . . . . \$2.25

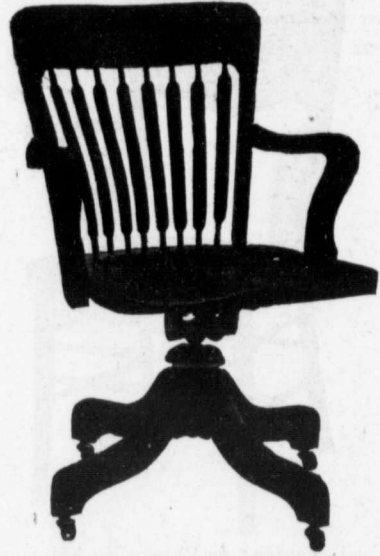
**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL.**

# AMEUBLEMENT DE BUREAU



Fauteuil oscillatoire No 401

Quart de chêne solide. Doré. Poli. Siège et dos garnis cuir de Russie. Poids net, 34 lbs. . . . . \$22.50



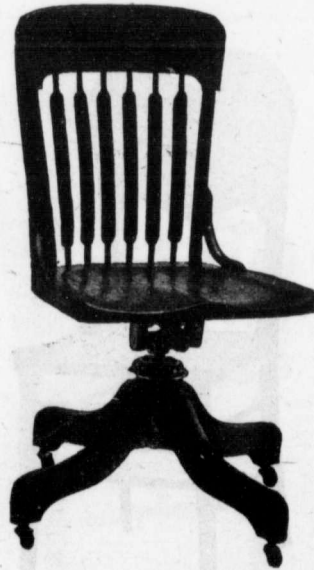
Fauteuil oscillatoire No 408

Quart de chêne solide. Doré. Poli. Siège en chêne. Poids net, 32 lbs. . . . . \$9.50



Fauteuil No 506

Quart de chêne solide. Doré. Poli. Siège en chêne. Poids net, 20 lbs. . . . . \$15.00



Chaise oscillatoire No 407

Quart de chêne solide. Doré. Poli. Siège en chêne. Poids net, 30 lbs. . . . . \$7.50

Notre catalogue complet d'Ameublement de Bureau est en préparation Aussitôt paru nous l'enverrons GRATUITEMENT sur demande

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

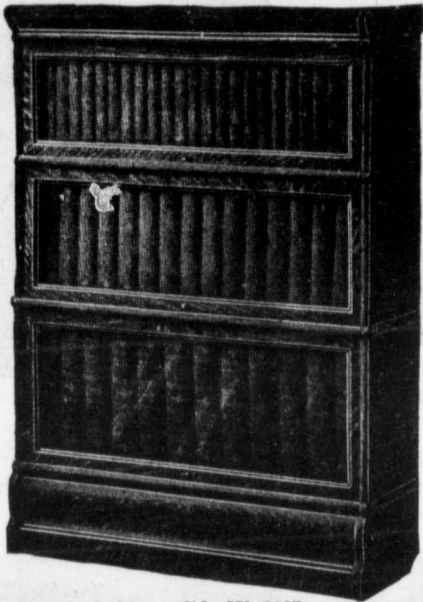
C  
C  
Ca  
Cas  
Bas  
sépar  
CHAI  
" CASI  
" "  
" "  
B A S I  
" "  
PUPT

LIB

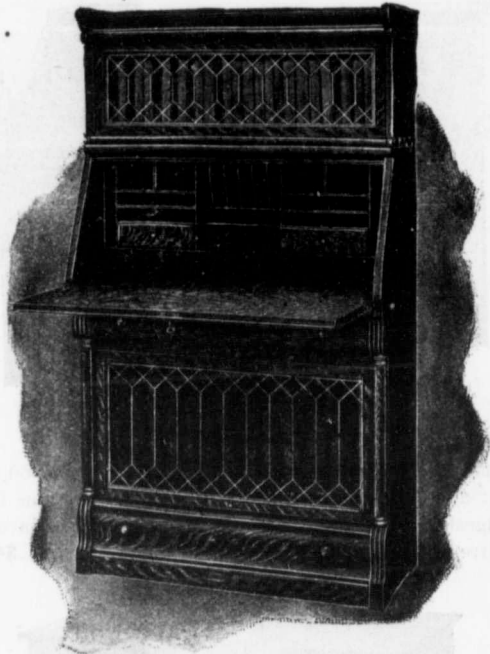


# BIBLIOTHEQUES DEMONTABLES EN CHENE SOLIDE

Chapiteau  
Casier . .  
Casier . .  
Casier . .  
Base . . .



Bibliothèque en chêne solide N° 2697, avec verre uni.  
Prix . . . . . \$11.40



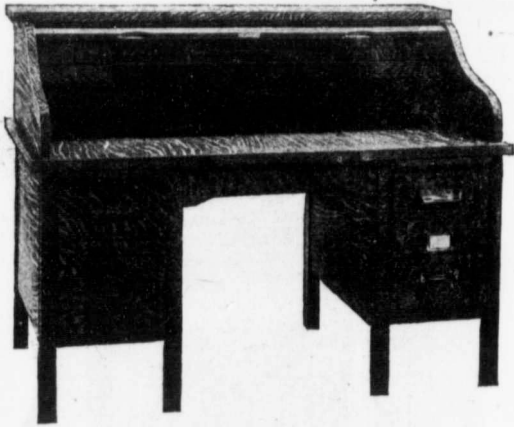
Pupitre-bibliothèque en chêne solide N° 2681, complet.  
Verre uni . . . . . \$29.85  
Verre plombé . . . . . \$33.25

Liste de prix des diverses parties qui composent les Bibliothèques démontables, et qui peuvent être fournies séparément.

		Hauteur	Profondeur	Largeur	Chêne doré Verre uni	Quart de chêne Verre uni	Quart de chêne Verre plombé
CHAPITEAU	No 7109	3 pouces	12½ pouces	34 pouces	\$1.75	\$ 2.25	\$ 2.25
"	" 7119	3 "	15 "	31 "	1.80	2.75	2.75
CASIER	" 7239	10¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 739	12¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 749	14¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 759	15½ "	15 "	31 "	3.15	4.25	5.50
"	" 789 Red.	15½ "	15 "	34 "	4.35	4.50	5.75
BASE	" 7139	7 "	12½ "	34 "	1.40	2.00	2.00
"	" 7149	7 "	15 "	34 "	1.50	2.25	2.25
PUPITRE	" 7259	44 "	16¼ "	34 "		24 00	26.00

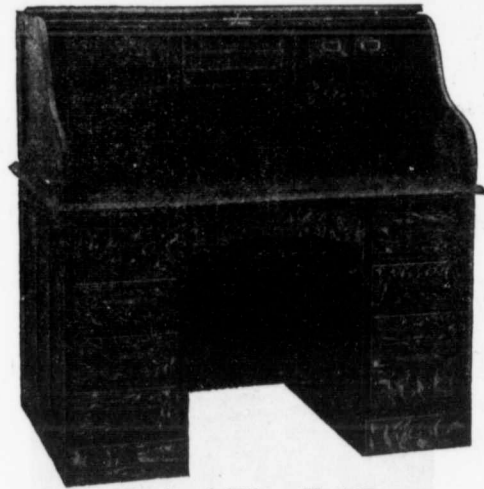
¶ Conditions spéciales de paiement facile accordées à nos anciens clients, et à ceux qui nous fourniront des références satisfaisantes

# AMEUBLEMENT DE BUREAU



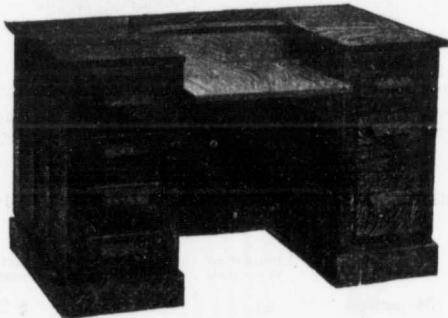
Pupitre à Rideau Sanitaire No 106

Quart de chêne choisi. Fini mat ciré. Largeur 60 pces. Hauteur 45 pces. Profondeur 33 pces. Les sections interchangeables "Macey" peuvent être employées avec ce pupitre. Prix... ..\$45.00



Pupitre à Rideau No 110

Chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 52 pces. Hauteur 50 pces. Profondeur 33 pces. Les Tiroirs se ferment automatiquement en laissant le rideau... ..\$37.50



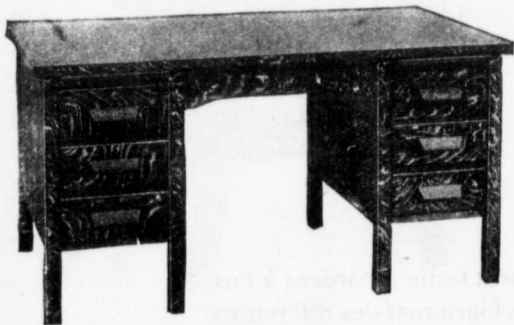
Pupitre Dactylographe à Bascule No 306

Quart de chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 56 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 32 pces... ..\$40.00



Pupitre Ministre Sanitaire No 213

Quart de chêne doré. Fini poli. Poignées de tiroirs en cuivre solide. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 30 pces. Serrures automatiques... ..\$40.00



Pupitre Ministre Sanitaire No 211

Quart de chêne choisi. Fini ciré mat. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 34 pces... ..\$29.00

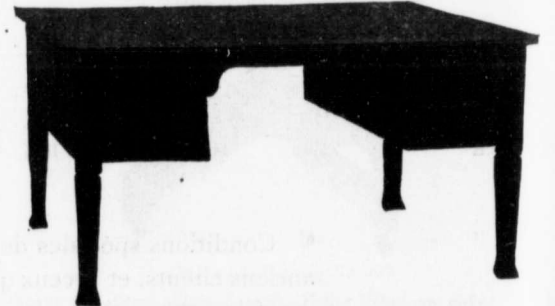


Table Double de Bureau No 214

Quart de chêne doré. Fini poli. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 48 pces... ..\$39.00

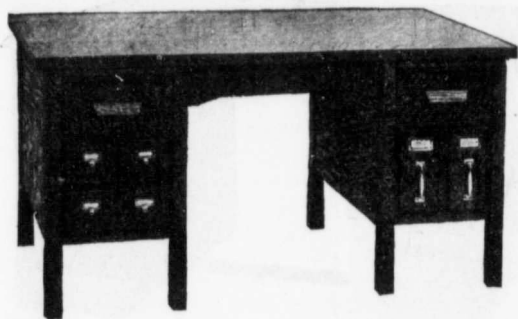
deu  
gea  
Pri

Fré  
47 pe  
matiq

Chèn  
Hautu

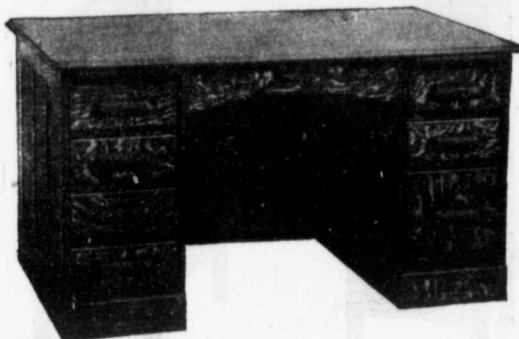
LIE

## AMEUBLEMENT DE BUREAU



Pupitre Ministre Sanitaire No 207

Chêne solide. Fini ciré mat. Largeur 60 pces. Profondeur 34 pces. Hauteur 30 pces. Les sections interchangeables "Macey" peuvent être employées avec ce pupitre. Prix... ..\$36.50



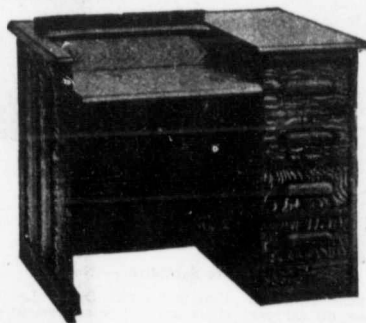
Pupitre Ministre No 212

Quart de chêne choisi. Largeur 50 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 33 pces avec Fermoirs automatiques. ....\$24.00



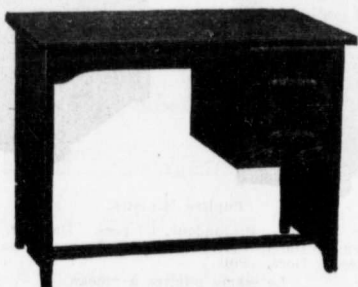
Pupitre à Rideau No 108

Frêne doré. Fini brillant. Largeur 36 pces. Hauteur 47 pces. Profondeur 26 pces. Serrure et fermoir automatiques... ..\$18.00



Pupitre Dactylographe à Bascule No 308

Quart de chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 43 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 30 pces... ..\$22.00



Pupitre Dactylographe No 307

Chêne solide. Fini doré et brillant. Largeur 36 pces. Hauteur 27 pces. Profondeur 20 pces. Prix... ..\$7.00



Pupitre Dactylographe No 302

Frêne choisi. Fini doré brillant. Largeur 32 pces. Hauteur 27 pces Profondeur 18 pces. Prix... ..\$5.25

## AMEUBLEMENT DE BUREAU



Pupitre à rideau, Sanitaire — No 104.

Quart de chêne solide. Doré. Fini mat ciré. Largeur, 60 pouces. Profondeur, 34 pouces. Hauteur, 45 pouces. . . . . \$42.00



Pupitre Ministre Double — No 210.

Quart de chêne solide. Doré. Fini mat ciré. Largeur, 55 pouces. Profondeur, 40 pouces. Hauteur, 30 pouces. . . . . \$36.00



Pupitre Ministre Sanitaire — No 202.

Quart de chêne de choix. Fini mat ciré. Doré. Les 2 tiroirs supérieurs fournis de serrures, et les autres tiroirs ferment automatiquement. Largeur, 50 pces. Profondeur, 32 pces. Hauteur, 30 pces. \$23.00



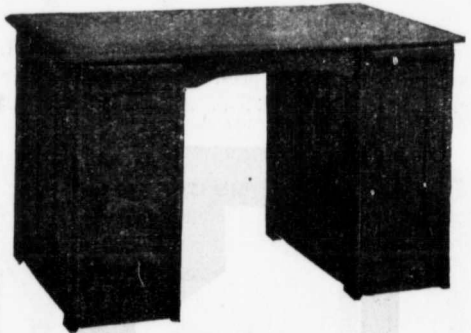
Pupitre à rideau bas — No 100.

Quart de chêne de choix. Doré. Poli. D'un fini et d'une solidité exceptionnels. Largeur, 55 pouces. Profondeur, 33 pouces. Hauteur, 42 pouces. . . . . \$45.00



Pupitre à rideau, Sanitaire — No 101.

Quart de chêne solide. Doré. Fini mat ciré. Largeur, 50 pouces. Profondeur, 32 pouces. Hauteur, 45 pouces. . . . . \$35.00



Pupitre Ministre.

Largeur, 48 pces. Profondeur, 30 pces. Hauteur, 30 pces.  
 No 205 — Orme. Doré. Poli. . . . . \$14.00  
 No 209 — Chêne. Doré. Poli. . . . . \$16.50

Le même pupitre à rideau.

No 102 — Orme. Doré. Poli. . . . . \$22.00  
 No 103 — Chêne. Doré. Poli. . . . . \$25.00

Notre catalogue complet d'Ameublement de Bureau est en préparation  
 Nous l'adresserons GRATUITEMENT sur demande aussitôt paru

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

Voi  
 élan  
 un Me  
 model  
 l'on pu  
 Voic  
 LIBR

## MEUBLES - CLASSEURS " INTER - INTER " DE MACEY

Offerts à des Conditions de paiement faciles

Bonjour, M. Jones. Très content de vous voir. Que puis-je faire pour vous ?

— Je désirerais un Meuble-Classeur et j'ai bien peur d'être obligé de le faire faire sur commande.

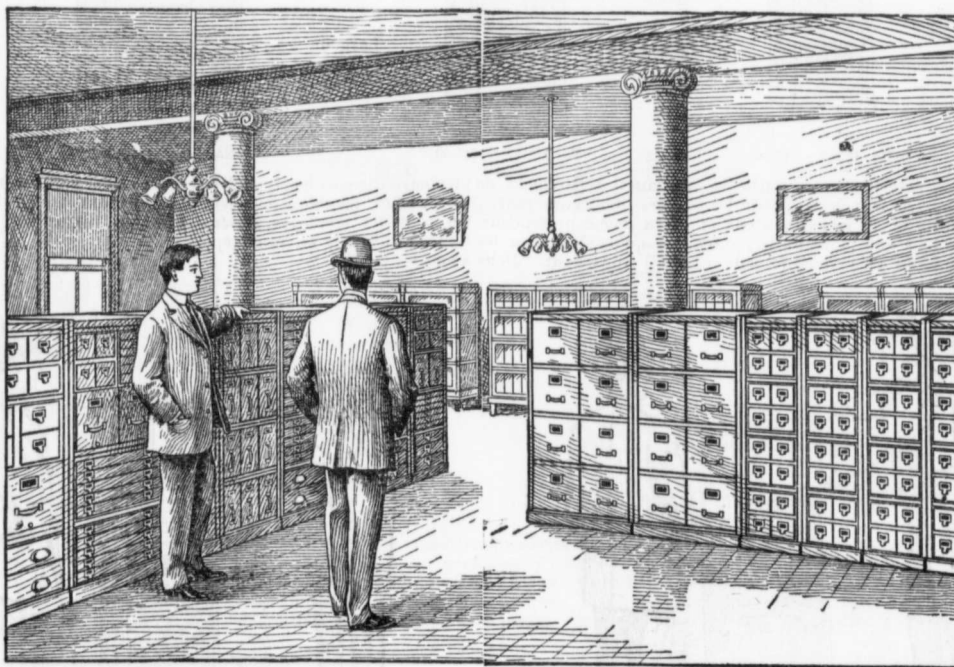
Peut-être que non. Donnez-moi une idée de ce qu'il vous faut.

— C'est assez difficile. J'ai feuilleté un paquet de catalogues, si bien que je ne sais plus où j'en suis. Ce qu'il me faut, c'est trois casiers pour les dossiers, cinq ou six tiroirs pour les formules d'actes imprimées, quelques tiroirs pour de petites fiches indicatrices et un grand tiroir en forme de classeur vertical mais assez grand pour le papier Ministre ou foolscap. Pouvez-vous me faire quelque chose comme cela ? Combien de temps cela prendra-t-il et combien est-ce que ça me coûtera ?

— M. Jones, je puis vous arranger un Meuble de ce genre avec le matériel que nous avons en magasin ; cela me prendra juste le temps de dire ouf ! Le classeur sera rendu à votre bureau cet après-midi.

— Vous ne me dites pas cela ! Mais c'est impossible ! Si vous réussissez, vous êtes mon ami pour la vie.

— C'est bon, venez avec moi de l'autre côté du magasin et je vais bâtir votre Meuble sous vos yeux.



Voici les fameux Meubles-Classeurs Inter-Inter Macey, tels qu'on les voit une fois assemblés. Remarquez bien leur aspect élégant et le soin de l'exécution qu'ils dénotent. En choisissant sur cette rangée ce que vous désirez, vous pourrez vous arranger un Meuble qui réponde exactement à ce dont vous avez besoin, — notez bien tous les autres classeurs, vous seriez obligé de modeler ou de changer vos besoins pour les mettre en rapport avec le classeur. Nous avons là la plus grande invention que l'on puisse rêver. Oh oui, la vraie qualité du Macey, d'un bout à l'autre.

Voici maintenant l'idée fondamentale de l'Inter-Inter : —

**LIBRAIRIE BEUCHEMIN Limitée, Dépositaire, 79, rue St-Jacques, Montréal**

## MEUBLES - CLASSEURS "INTER-INTER" DE MACEY



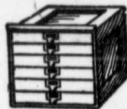
Classeur vertical  
No 15 VL. - \$3.75  
No 18 VC. - \$4.50



Cartes-Index  
No 15 CI. - \$5.50  
No 18 CI. - \$6.75



Dossiers  
No 15 DF. - \$3.75  
No 18 DF. - \$5.25



Formules d'actes  
No 15 LB. - \$7.00  
No 18 LB. - \$9.00



Classeur à plat  
No 15 FL. - \$4.75



Chèques  
No 15 CF. - \$5.25

— les différents dispositifs de classement sont séparés et typifiés pour correspondre aux cases du meuble extérieur. Ce sont des casiers intérieurs interchangeables qui correspondent à tous les modes connus de classement — classeurs pour lettres verticaux, classeurs pour dossiers, classeurs pour chèques, classeurs de formules d'actes, classeurs verticaux pour papier-ministre, classeurs pour rapports, classeurs pour catalogues, assurances, etc. Vous remarquerez que —

## MEUBLES EXTERIEURS



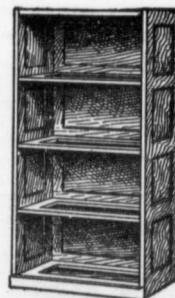
No 15 - - \$9.00

Hauteur  
52 pcs.  
Profondeur  
20 pcs.  
Largeur  
15 pcs.



No 18 - - \$11.00

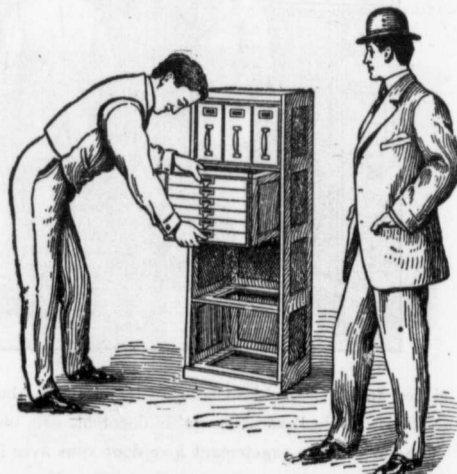
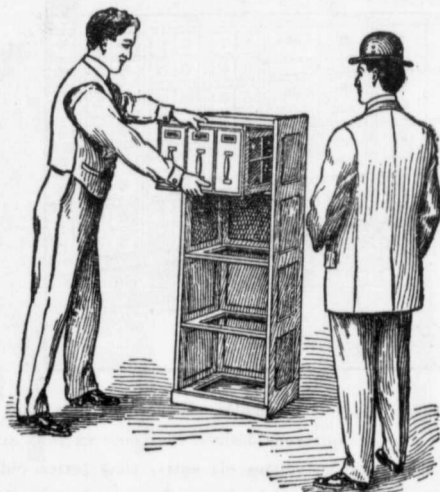
Hauteur  
52 pcs.  
Profondeur  
20 pcs.  
Largeur  
18 pcs.



No 28 - - \$15.00

Hauteur  
52 pcs.  
Profondeur  
20 pcs.  
Largeur  
28 pcs.

— le meuble extérieur ou coquille se fait aussi séparément de plusieurs dimensions types. Ils ont chacun uniformément quatre ouvertures ou cases pour recevoir les casiers intérieurs individuels. Les meubles extérieurs constituant le Meuble-Classeur sont tous faits de la même hauteur et de la même profondeur. On peut les employer isolément ou en juxtaposer autant que l'on veut, côte à côte suivant la contenance qu'on désire ou les besoins auxquels on veut répondre.  
Maintenant, je vais vous fournir ce qu'il vous faut. Nous avons —



— ici un meuble vide avec quatre cases vides, c'est le No 18, modèle des gens de loi. Nous prenons ce petit casier de bois dur et nous le glissons dans la case du haut. Cela fait justement les trois classeurs pour dossiers que vous voulez avoir. Ensuite dans la deuxième ouverture, nous glissons ce petit meuble et voilà maintenant les six tiroirs de formules d'actes.  
Après —

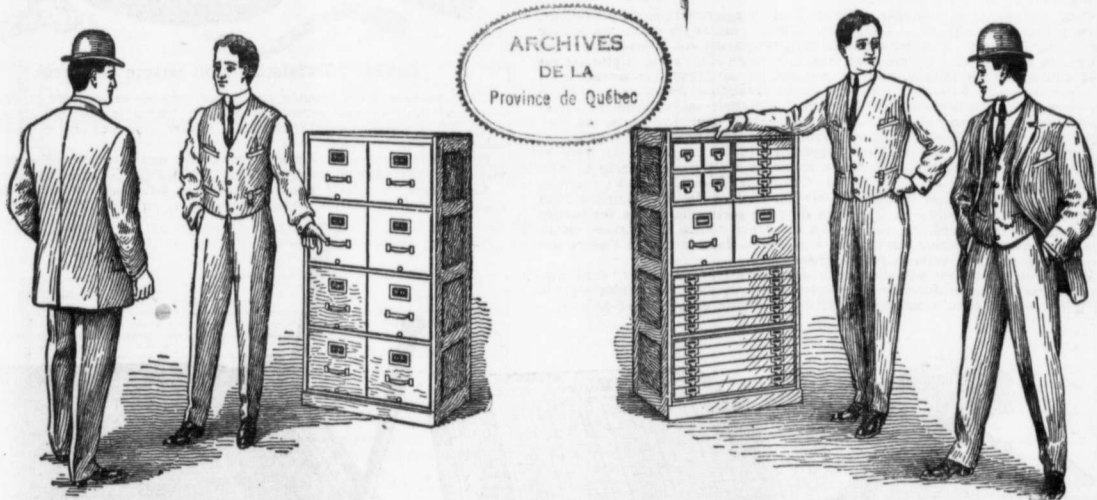
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, Dépositaire, 79, rue St-Jacques, Montréal

LIBR

## MEUBLES - CLASSEURS "INTER-INTER" DE MACEY



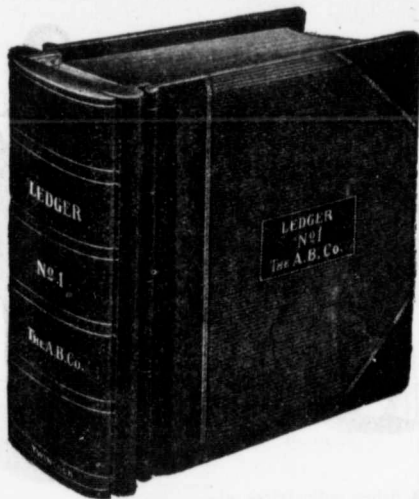
— nous entrons dans la troisième ouverture une nichée de quatre tiroirs, à fiches indicatrices, et —  
 — en plaçant ce tiroir classeur vertical pour papier-ministre dans la quatrième case, vous avez votre Meuble-Classeur complet et compact, tout fait et fini avec tous les dispositifs que vous désiriez. Par-dessus tout, vous pouvez n'importe quand en déplacer les casiers à votre gré. En somme, vous vous trouvez avoir un Meuble convenant à vos besoins propres pour la moitié du prix que vous coûterait un Meuble fait sur commande et nous pourrions vous le livrer cet après-midi.  
 — Etonnant ! Je n'aurais jamais cru que ce fût possible. Mais, supposons —



— que je me livre à une autre occupation, à un autre commerce, pourriez-vous me fournir tout aussi bien ce qu'il me faut ?  
 — Exactement la même chose. Par exemple, voici un grand casier disposé pour classer la correspondance. Supposons que vous vouliez un classeur pour un bureau d'assurance ? J'enlève tous ces tiroirs à classer les lettres et —  
 — je puis le disposer de cette façon ou n'importe comment vous désirez. Voilà la beauté du système Inter-Inter. Je puis vous fournir n'importe quel mode de classement ou assortiment de modes dont vous avez besoin, sans nuire à l'aspect du Meuble et, de plus, vous le livrer immédiatement.  
 — Il vaut certainement la peine d'être examiné par tous ceux qui ont l'intention d'acheter des casiers à classement. Je suis enchanté de celui que vous m'avez montré. C'est justement ce que je voulais et vous pouvez l'envoyer cet après-midi à mon bureau.  
 — Merci, monsieur. Maintenant il vous faudra des guides, des chemises pour dossiers, des enveloppes pour classer les documents. Nous avons la marque Macey — où tout est fait avec le même soin que les Meubles — c'est-à-dire bien fait.  
 — Parfaitement. Fournissez-moi tout ce dont j'ai besoin.  
 — Merci. N'oubliez pas que nous avons une série complète d'articles de bureau Macey. Des guides pour classeurs verticaux et des chemises, des guides pour fiches indicatrices et des cartes d'inscription, des chemises pour transports, etc. L'assortiment de papier qui sert aux fournitures Macey est fabriqué conformément aux spécifications Macey et ne doit pas être confondu avec les fournitures ordinaires — la papeterie Macey constituée à elle seule une catégorie spéciale. Naturellement elle est destinée à servir dans les casiers Macey. Cependant presque toutes les fournitures sont de la dimension et du genre types et peuvent être employées avec les Meubles analogues d'autre fabrication.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, Dépositaire, 79, rue St-Jacques, Montréal**

## LE GRAND-LIVRE A FEUILLES MOBILES "TWINLOCK"



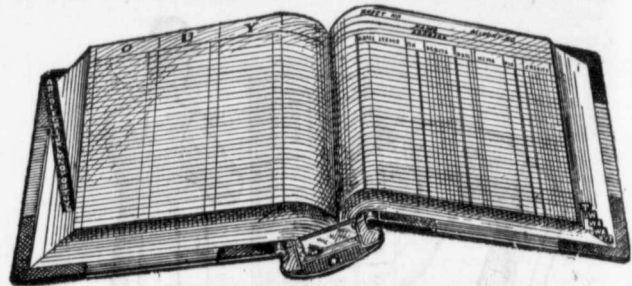
Le Relieur à dos rond "Twinlock"

En choisissant un Grand-Livre à feuillets mobiles, rappelez-vous que le meilleur est toujours celui qui, à la longue, coûte le moins cher.

Examinez soigneusement la construction du "Twinlock", elle diffère des autres, et est faite pour durer.

Pour les parties métalliques entrant dans la construction de ce relieur, nous n'avons ménagé ni le temps ni l'argent afin de faire ici un article absolument parfait. L'enclanchement proprement dit est contrôlé par une vis filetée à droite et à gauche, agissant à la façon d'un étai. Cette vis est bien connue en mécanique, mais ce qui est ici entièrement nouveau, c'est le mécanisme des barres d'ouverture et de fermeture permettant, grâce à un agencement particulier des charnières, d'obtenir un mouvement direct sans aucune pression superflue. Nous employons, pour les bouts, les coulisses dites "télescopiques" (dont l'avantage a déjà été reconnu pour nos ledgers à dos plats) qui règlent l'ouverture et la fermeture du livre et servent en outre à tenir les feuillets en ordre d'alignement parfait. Afin de réduire le poids, et de faire un tout pour ainsi dire indestructible, nous avons employé des plaques d'acier laminées à froid auxquelles nous donnons la forme voulue, et disposées de telle sorte que toutes les parties peuvent être échangées, ce qui permet d'enlever toutes les parties métalliques recouvertes de cuir pour relier à nouveau, dans le cas où l'usure des couvertures rendrait cette opération nécessaire.

Les couvertures sont attachées par des charnières en métal, dont une partie entre à une profondeur de plusieurs pouces dans les triples cartons du livre, et sont ensuite solidement rivées avant de couvrir avec le cuir.



Relieur à dos rond, ouvrant à plat.

Le dos rond du relieur pivote à mesure que les feuillets sont tournés, de sorte que la surface sur laquelle on écrit, est toujours au même niveau.

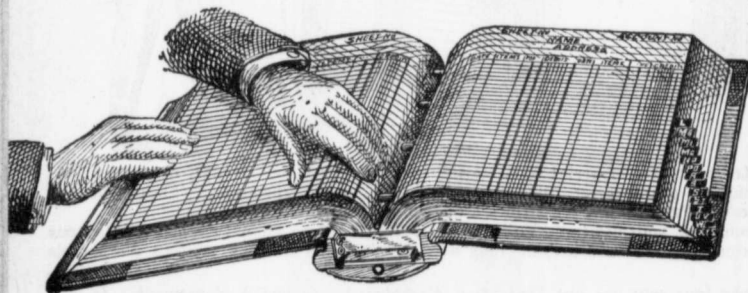


Relieur "Twinlock" avec serrure de sûreté.

Cette serrure a été ajoutée au relieur, afin de rencontrer la demande de ceux qui désirent une protection absolue contre la possibilité de l'enlèvement d'une ou plusieurs feuillets du relieur, par une autre personne que celle qui en a la charge.

Quand la serrure est fermée, l'ouverture dans laquelle se place la clef à vis, se trouve aussi fermée, et il est impossible d'ouvrir le relieur.

La serrure de sûreté peut être adaptée au relieur "Twinlock" d'une capacité de deux à trois pouces d'épaisseur, au prix de \$1.50 par volume.



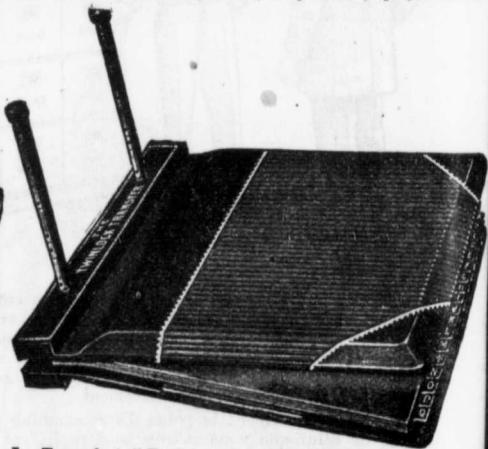
Le Livre ouvert, pour l'insertion des feuillets.

Les Ledgers "Twinlock" sont fabriqués de manière à obtenir le plus d'expansion possible, afin de faciliter l'insertion et l'enlèvement des feuillets, dont les coins sont échancrés de façon à s'ajuster avec précision sur les coulisses "télescopiques", et se maintiennent en ordre d'alignement parfait.

Une feuille, une fois insérée se trouve reposer à la fois également sur les bouts et les tiges "télescopiques", ce qui est là une particularité ne se trouvant que dans le Twinlock.

Au fur et à mesure qu'on tourne les feuillets, le dos rond de ce ledger lui imprime comme une sorte de mouvement rotatoire, assurant en tout temps au comptable la même surface plane pour ses écritures.

De quelque grandeur que soient les feuillets, elles ne peuvent se détacher, et pour les enlever il faut desserrer l'appareil.



Le Transfert "Twinlock" à tiges articulées.

Ce transfert est destiné non seulement à recevoir les comptes fermés ou les feuillets remplis, provenant du ledger courant, mais on peut aussi s'en servir pour y intercaler toutes sortes de blancs ou de feuillets quelconques.

Chaque transfert est muni de dix tiges articulées d'un pouce, et de quatre tiges de un demi-pouce, disposées de telle sorte qu'on puisse encore au besoin ajouter d'autres tiges supplémentaires.

Les fermoirs de ce transfert ont leur principal point d'appui aux deux bouts, et un léger tour de clef suffit pour assurer une fermeture complète à tout point quelconque des tiges qu'on désirera.

Les plats sont en carton d'épaisseur exceptionnelle couverts en cuir de Russie et corduroy (velours de coton à côtes) de qualité supérieure.

Nous les fournissons aussi pleine toile avec coins en cuir.



## FEUILLES DE GRAND-LIVRE "TWINLOCK"

Feuillets tenus constamment en stock et pouvant être fournis immédiatement sur demande.

Nos index sont tous fabriqués avec du papier Ledger de force exceptionnelle.

Les marges sont en outre munies d'indicateurs en cuir, rivés aux feuilles avec des œillets, et aux bords renforcés de toile.

Nous tenons en stock trois modèles de réglage.

Modèle No 1.

Ce modèle comporte une largeur exceptionnelle pour le côté des débits, et le livre où il s'adapte peut être utilisé à la fois comme ledger et livre de ventes.

Modèle No 2.

Ce modèle est destiné aux banques, mais la colonne des balances en fait aussi un modèle très désirable pour le commerce et l'industrie, car la balance de chaque compte est toujours indiquée.

Modèle No 3.

Les deux séries de colonnes de débits et crédits offrent ici l'avantage d'économiser de l'espace, et ce modèle est tout spécialement indiqué quand on n'a pas besoin d'une colonne plus large.

Modèle No 4.

Ce modèle, ayant au milieu des colonnes débit et crédit a pour objet d'épargner du temps et de prévenir toutes possibilités d'erreurs, en faisant ses entrées.

Modèle No 5.

Ce modèle donne, de chaque côté, la même largeur pour les colonnes débit et crédit ; et c'est là l'ancienne forme de réglage encore généralement en usage pour les ledgers.

Modèle No 6.

Ce modèle a au milieu des colonnes débit et crédit, mais avec l'adjonction d'une colonne de balance.

Modèle No 7.

Ce modèle est destiné aux divers comptes qu'on garde sous le dernier feuillet de chaque lettre.

### FEUILLE D'INDEX MODELE No 3.

### FEUILLE D'INDEX MODELE No 2.

### FEUILLE D'INDEX MODELE No 1.

Les lettres indicatrices, en marge du modèle No 1, sont ce que nous appelons, les lettres ordinaires A à Z, et nous fournissons toujours ces lettres à moins d'indication contraire.

### Liste de prix des Relieurs et Feuilles "Twinlock"

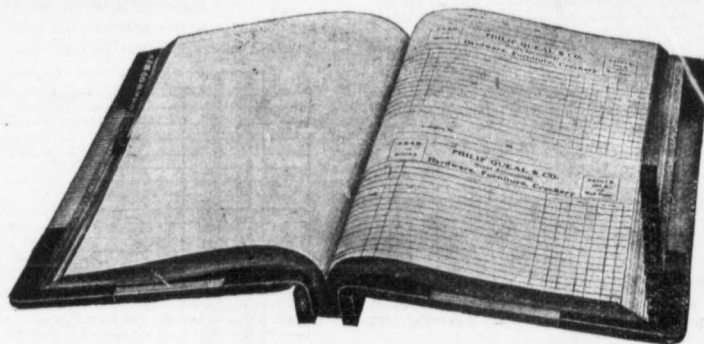
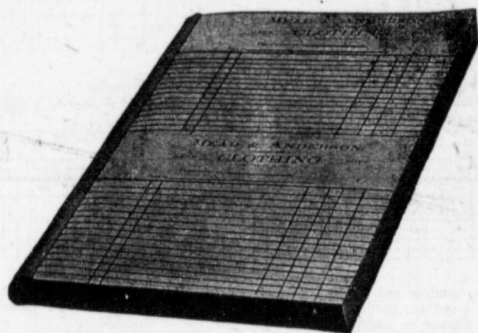
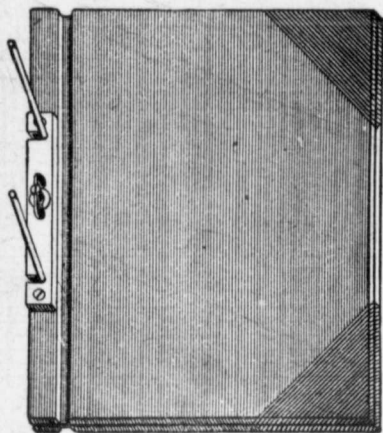
Plaine grandeur de la Feuille	Gr. Livre Russie et Conduroy	Transfert Reliure Toile	Index		Complet avec 500 Feuilles	Prix par	
			Cuir	Toile		100 Feuilles	100 Feuilles
8 1/2 x 11	9.50	2.50	1.50	1.00	20.00	1.10	
8 1/2 x 14	10.50	2.70	1.50	1.00	21.20	1.10	
10 1/2 x 14 1/2	10.50	2.90	1.75	1.15	22.30	1.20	
9 1/2 x 11 1/2	10.50	2.90	1.75	1.15	22.00	1.20	
11 1/2 x 11 1/2	10.50	3.25	1.75	1.15	23.40	1.85	

Ces prix sont pour dos de 2 1/4 pouces ; pour dos de trois pouces, ajouter \$1.30 à ces prix.

Les prix fixés pour les feuillets comportent une qualité exceptionnelle de papier ledger, dont le degré de force ne laisse rien à désirer.

# LIVRES PERPETUELS BEAUCHEMIN

## SYSTEME MENSUEL DE VENTES ET FACTURES



	Format 8½ x 11	Format 14 x 11		
<b>Prix pour Système complet</b>				
1,000 Feuilles, 1, 2 comptes à la feuille . . . . .	<b>\$ 8.50</b>	<b>\$10.00</b>	1, 2, 3 comptes à la feuille	
1 Relieur, reliure toile . . . . .	2.25	3.75		
1 Transfert, " " . . . . .	1.40	2.70		
1 Index cuir . . . . .	1.50	2.00		
Complet . . . . .	<b>\$13.65</b>	<b>\$18.45</b>		
<b>Prix pour Feuilles, 8½ x 11</b>			1,000	5,000
1 Compte à la Feuille . . . . .	<b>\$7.50</b>	<b>\$7.00</b>	<b>\$6.75</b>	<b>\$6.00</b>
2 " " " . . . . .	8.00	7.50	7.25	7.00
<b>Prix pour Feuilles, 14 x 11</b>				
1 Compte à la feuille . . . . .	<b>\$9.00</b>	<b>\$8.50</b>	<b>\$8.25</b>	<b>\$8.00</b>
2 " " " . . . . .	9.50	9.00	8.75	8.50
3 " " " . . . . .	10.00	9.50	9.25	9.00

Relieurs et Feuilles fabriqués par

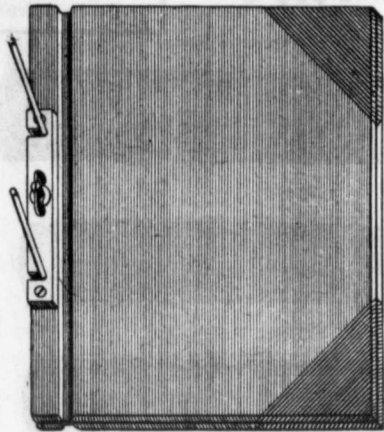
**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE**

79, RUE ST-JACQUES, - - -

MONTREAL

# LIVRES PERPETUELS BEAUCHEMIN

## SYSTEME SIMPLE DE VENTES ET FACTURES

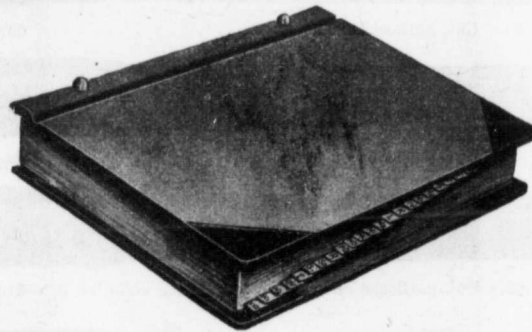
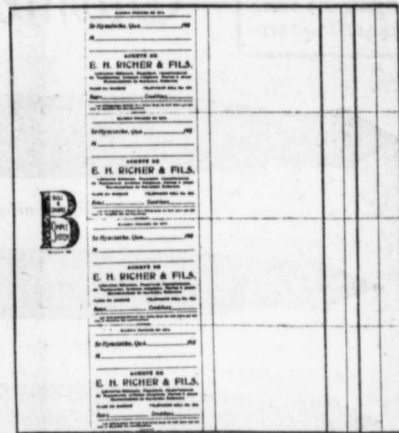


# B

BILL  
&  
CHARGE

# B

SIMPLE  
SYSTEM



	Format 12 x 11	Format 14 x 13		
<b>Prix pour Système complet</b>				
1,000 Feuilles, 1, 2, 3, 4 comptes à la feuille.....	\$ 8.50	\$10.00		
1 Relieur, reliure toile.....	2.25	3.75		
1 Transfert " ".....	1.40	2.70		
1 Index, cuir.....	1.50	2.00		
Complet.....	\$13.65	\$18.45		
<b>Prix pour Feuilles, 12 x 11</b>				
1, 2 comptes à la feuille.....	\$7.50	\$7.00	\$6.75	\$6.00
1, 2, 3, 4 comptes à la feuille.....	8.50	7.50	7.25	7.00
<b>Prix pour Feuilles, 14 x 13.</b>				
1, 2 comptes à la feuille.....	\$9.00	\$8.50	\$8.25	\$8.00
1, 2, 3 comptes à la feuille.....	9.50	9.00	8.75	8.50
1, 2, 3, 4 comptes à la feuille.....	10.00	9.50	9.25	9.00

Relieurs et Feuilles fabriqués par

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMTEE**

79, RUE ST-JACQUES, - - - MONTREAL

La Plume  
"Sir Wilfrid  
Laurier" se fait  
en cinq sortes  
de pointes dans  
chaque numéro.

*P F L*  
SIR W. LAURIER  
**Plume Fontaine Laurier**  
[MARQUE ENREGISTRÉE]

Satisfaction  
absolue garan-  
tie ou argent  
remboursé  
Chaque plume  
est garantie en  
or de 14 karats



N. 26. Uni, guilloché ou marbré. . . . . \$3.50



No 25. Uni, guilloché ou marbré. . . . . \$3.00



No 24. Uni, guilloché ou marbré. . . . . \$2.50



No 23. Uni, guilloché ou marbré. . . . . \$2.00



No 22. Uni, guilloché ou marbré. . . . . \$1.50



No 33. Or filigrané. . . . . \$6.00



No 43. Avec bague or. . . . . \$3.00



No 53. Or guilloché. . . . . \$5.00



No 63. Or guilloché, conique. . . . . \$6.00

Toutes ces plumes sont envoyées franco par POSTE ENREGISTRÉE, sur réception du prix  
**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

CRAYONS DE MINE



FEUILLE D'ERABLE

MARQUE ENREGISTRÉE



Notre fameux Crayon "CANADA'S PRIDE" est fait spécialement pour nous, avec la meilleure mine de Sibérie ; il possède des points de Supériorité que vous ne rencontrez pas dans le crayon ordinaire. La mine, plus grosse et plus douce, est garantie ne jamais se casser. Il se fait en dix degrés différents de dureté, depuis 3B à 4H. Le cèdre, de forme cylindrique, est fini en jaune d'or brillant. Crayon idéal pour sténographes et dessinateurs. Chaque crayon est affilé.

Prix, la grosse... \$4.50 La douzaine... 0.45



Notre fameux crayon "CANADA'S PRIDE", avec gomme à effacer et douille nickel.

Prix, la grosse... \$6.00 La douzaine... 0.60



Le Crayon à copier "CANADA'S PRIDE" est spécialement recommandé pour les écritures faites en duplicata au carbone, ou devant être copiées à la presse. La mine est douce et ferme, et dure très longtemps. Le cèdre est fini violet-pourpre. Il se fait avec ou sans bout émaillé. En boîte de douzaine.

Prix, avec bout émaillé, la douzaine... 0.90 Sans bout émaillé, la douzaine... 0.70



Le crayon "NATIONAL" est un crayon de qualité supérieure. Se fait en deux degrés Nos 2 et 3, avec gomme à effacer.

Prix, la grosse... \$3.60 La douzaine... 0.36



Le crayon "FEDERAL" est un crayon de la même qualité que le "NATIONAL" mais plus mince. Se fait en deux degrés Nos 2 et 3, avec gomme à effacer.

Prix, la grosse... \$3.60 La douzaine... 0.36



Le crayon "VIRGINIAN" est spécialement recommandé pour écoles. Fini cèdre naturel vernis, avec gomme à effacer et douille nickel.

Prix, la grosse... \$2.40 La douzaine... 0.24



Le crayon "LAURENTIAN" est de même qualité que le crayon "VIRGINIAN", mais plus mince. Fini cèdre naturel vernis, avec gomme à effacer, et douille nickel.

Prix, la grosse... \$2.40 La douzaine... 0.24



Le crayon "TELEPHONE" est un joli crayon, de qualité ordinaire, estampé en aluminium.

Prix, la grosse... 0.80 La douzaine... 0.08

Assortiment complet de Crayons des Maisons A. W. FABER, JOHANN FABER, EBERHARD FABER, FABLE PENCIL CO., AMERICAN LEAD PENCIL CO.

DISTRIBUTEURS POUR LE CANADA :

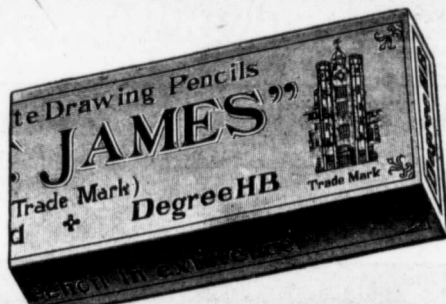
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL,

# Le meilleur crayon de mine au monde, sans exception!

Crayons de Mine de  
qualité supérieure

## "SAINT-JAMES"

MARQUE ENREGISTRÉE



Le crayon de mine "St. James" est fabriqué pour l'usage des Artistes, Architectes, Dessinateurs, Ingénieurs, Graveurs, Comptables et Sténographes. La mine fine de Sibérie

employée dans la fabrication du crayon "Saint-James", est absolument pure et libre de tout ingrédient étranger; elle est hautement comprimée et les degrés de dureté sont absolument distincts et réguliers.

Les degrés mous sont fermes, avec un toucher velouté; les degrés durs sont doux et incassables.

Ces crayons sont en usage dans les bureaux du Gouvernement et dans les grandes administrations de chemins de fer, etc.

Les crayons "Saint-James" sont tous affilés, et livrés en boîtes d'une douzaine.

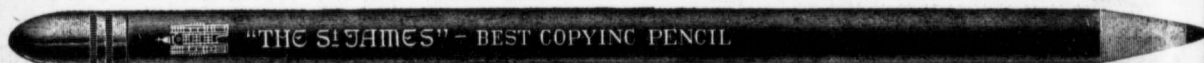
Ils sont fabriqués dans les degrés suivants :

<b>BBBBBB</b>	— Extrêmement mou	<b>F</b>	— Ferme pour l'usage général
<b>BBBBB</b>	— Extra-mou et Extra-noir	<b>H</b>	— Dur medium
<b>BBBB</b>	— Très mou et très noir	<b>HH</b>	— Dur et noir
<b>BBB</b>	— Très mou et noir	<b>HHH</b>	— Dur
<b>BB</b>	— Mou et noir	<b>HHHH</b>	— Très dur
<b>B</b>	— Noir et mou medium	<b>HHHHH</b>	— Extra dur
<b>HB</b>	— Medium pour l'usage général	<b>HHHHHH</b>	— Extrêmement dur



Crayons Polygrades "St. James", tous les degrés

Le Crayon	.....	10 cents
La douzaine	.....	90 cents



Crayons à copier "St. James", indélébiles avec capsule dorée

Le crayon	.....	10 cents
La douzaine	.....	\$1.00

Le crayon "St. James" coûte meilleur marché qu'un crayon commun, parce qu'il dure plus longtemps; la mine ne se casse jamais.

**Echantillons:** Nous adresserons, à titre d'échantillons, deux de ces magnifiques crayons, dans les degrés choisis, à toute personne qui nous enverra **10 cents**, en argent ou en timbres

DEPOSITAIRES POUR LE CANADA:

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

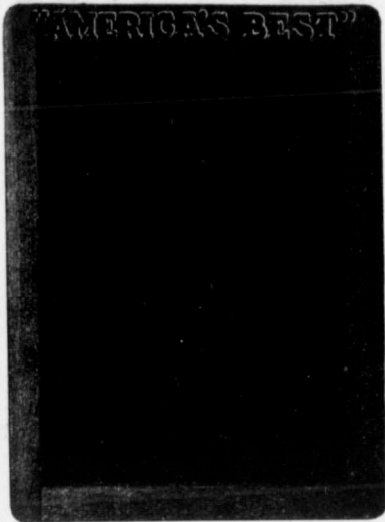
**GLOBES TERRESTRES**

TEXTE ANGLAIS.

No	255-2	Diamètre	6	pouces..	..\$0.30
255-3	"	8	"	"	2.25
255-4	"	8	"	"	3.00
255-5	"	12	"	"	4.50
255-6	"	12	"	"	5.50
255-7	"	12	"	"	6.25
255-8	"	12	"	"	6.75
255-9	"	12	"	"	9.00

TEXTE FRANCAIS.

No	18-1	Diamètre	6½	pouces	..\$ 1.00
18-2	"	8	"	"	1.75
18-3	"	8	"	"	2.25
18-4	"	10	"	"	3.00
18-5	"	13	"	"	4.00
18-6	"	8	"	"	3.00
18-7	"	10	"	"	4.50
18-8	"	13	"	"	6.00
18-9	"	8	"	"	3.50
18-10	"	10	"	"	6.00
18-11	"	13	"	"	8.50
18-12	"	8	"	"	5.50
18-13	"	10	"	"	6.75
18-14	"	13	"	"	10.00



**ARDOISES AMERICA'S BEST**

Cette ardoise est hygiénique et employée exclusivement dans les classes élémentaires des écoles sous le contrôle du London School Board (Angleterre).

5 x 7	—	\$0.35	la douzaine
6 x 9	—	0.50	" "
7 x 11	—	0.55	" "
8 x 12	—	0.70	" "

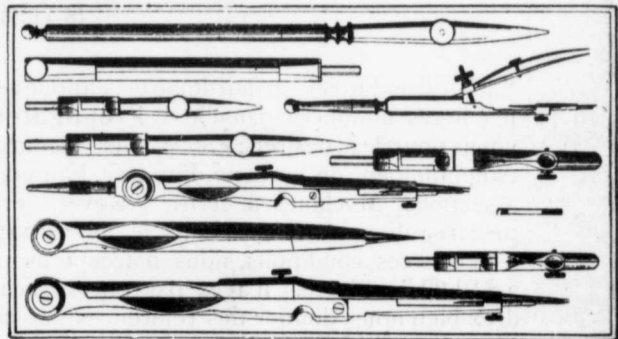
**SACS D'ECOLES IMPERMEABLES**

No 206-1	Garçon	12	pouces	\$0.17
206-3	"	12	"	0.20
206-5	"	12	"	0.20
206-7	"	13	"	0.24
206-9	"	14	"	0.30
206-12	"	13	" cuir	0.96
206-2	Fille	12	"	0.17
206-4	"	12	"	0.20
206-6	"	12	"	0.20
206-8	"	13	"	0.24
206-10	"	14	"	0.30



**SACS D'ECOLES CUIR**

No 321-1	Garçon	8	x	11	pouces..	..\$0.38
321-2	"	9	x	12	"	0.44
321-3	"	10	x	13	"	0.50
321-4	"	10½	x	13½	"	0.57
321-5	"	11¾	x	14	"	0.63
321-6	"	12	x	14½	"	0.75
321-7	Fille	9¾	x	7	"	0.15
321-8	"	11	x	8½	"	0.28
321-9	"	11¾	x	8¾	"	0.35
321-10	"	12¾	x	9	"	0.39
321-11	"	13	x	9½	"	0.44
321-12	"	14	x	10	"	0.50



**BOITES DE COMPAS**

No 1001	—	2¼	x	6	x	¾	En Palissandre..	..\$0.50	ch.
1002	—	4	x	6½	x	¾	"	0.80	"
1003	—	2½	x	5¼	x	¾	"	0.38	"
1004	—	3¾	x	6¼	x	¾	"	1.13	"
1005	—	4½	x	7½	x	1½	"	2.00	"
1006	—	4	x	7½	x	¾	"	1.40	"
1007	—	5	x	8¼	x	1¾	"	3.00	"
1008	—	5	x	8¼	x	2	"	3.50	"
1009	—	4¾	x	8¼	x	1¾	"	3.60	"
1010	—	6	x	9½	x	2	"	5.70	"
1011	—	6	x	9½	x	2	"	8.35	"

# FACILITES DE PAIEMENT

¶ Le développement intellectuel de notre pays s'augmente d'une façon aussi rapide que consolante, si l'on en juge par le nombre qui va toujours croissant des personnes qui désirent se procurer des livres, se tenir au courant des ouvrages qui traitent des questions actuelles, se constituer enfin une bibliothèque.

¶ Nous devons encourager ce désir, aider ce mouvement de toutes nos forces, en faisant disparaître le seul obstacle qui s'oppose à sa marche naturelle : la question pécuniaire. Payer comptant, en une seule fois, est toujours une lourde charge, souvent même une impossibilité pour beaucoup.

¶ C'est pourquoi nous voulons, à partir d'aujourd'hui, offrir à nos clients des "facilités de paiement" exceptionnelles, "par mensualités" que nous établissons de la façon suivante :

POUR UNE COMMANDE DE	\$ 10.00	paiement	\$ 1.00	par mois
"	"	\$ 20.00	"	\$ 2.00 "
"	"	\$ 30.00	"	\$ 3.00 "
"	"	\$ 40.00	"	\$ 4.00 "
"	"	\$ 50.00	"	\$ 5.00 "
"	"	\$ 60.00	"	\$ 6.00 "
"	"	\$ 70.00	"	\$ 7.00 "
"	"	\$ 80.00	"	\$ 8.00 "
"	"	\$ 90.00	"	\$ 9.00 "
"	"	\$ 100.00	"	\$10.00 "

¶ Ces Conditions extraordinaires s'appliquent sans augmentation de prix : 1° à tous les livres annoncés dans le "Propagateur"; 2° à tous autres bons livres que vous pourriez désirer; 3° à tous les articles de nos différents Départements : Ameublement de bureaux, Pupitres, Fauteuils, Classeurs, Bibliothèques démontables à sections, Machines à écrire "Royal" et "Hammond", Articles religieux, à nos prix réguliers annoncés dans le "Propagateur", sans augmentation de prix. — Dans ces conditions, nous n'acceptons pourtant pas de commandes "inférieures à \$10.00." — Si vous n'avez pas encore acheté à crédit de notre maison, vous voudrez bien nous donner des références satisfaisantes. — Pour acheter dans ces conditions, il suffit de remplir le "Bulletin de Souscription" que nous vous adresserons sur demande et de le remettre à la

## Librairie Beauchemin Limitée

79, RUE SAINT-JACQUES, -- MONTREAL