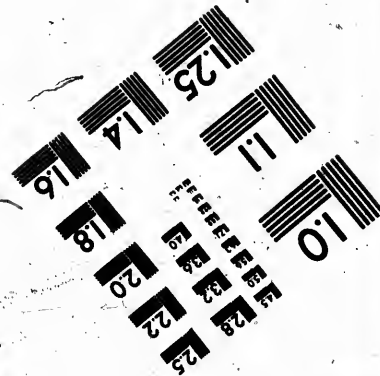
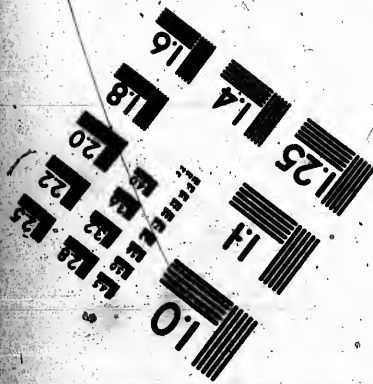
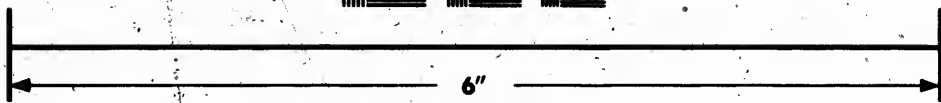
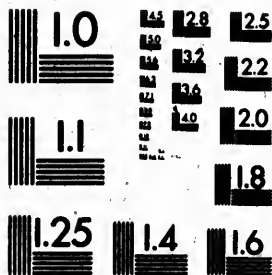


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14590  
(716) 872-4503

123  
122  
120  
118

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11  
10  
9  
8

**© 1993**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manqué
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear  
within the text. Whenever possible, these have  
been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
  - Pages damaged/  
Pages endommagées
  - Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
  - Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
  - Pages detached/  
Pages détachées
  - Showthrough/  
Transparence
  - Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
  - Continuous pagination/  
Pagination continue
  - Includes index(es)/  
Comprend un (des) index
- Title on header taken from:/  
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
  - Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
  - Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

Wrinkled pages may film slightly out of focus.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

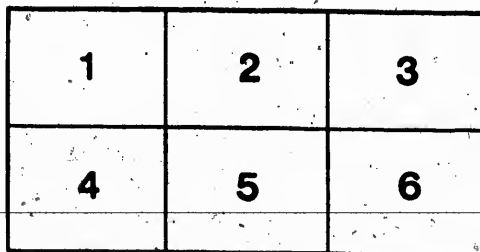
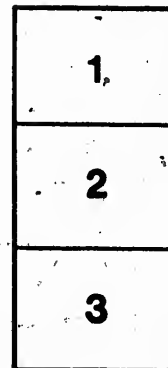
Metropolitan Toronto Reference Library  
Baldwin Room

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Metropolitan Toronto Reference Library  
Baldwin Room

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas; en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.









in ...  
daß er vor Freude

O! wie erschreckend  
Gut zu begehren!  
ist bei Leibes-Leben mit  
schen versöhnt zu seyn,  
Geschichte lehren.

Dieselben Männer, welche den aus  
dem ... übergetommenen Men-  
schen um sein Leben gebracht hatten,  
mußten ihren Leib verlassen, und zu  
Geist des Verstorbenen kommen, zu  
Zeit da die Versöhnung zwischen ihnen  
geschehen ist, wie gemeldet wird in Verse  
11, 12, und 44.   
...  
men, so war einer derselben ...  
Stadt Baltimore wo ...  
Abend bey'n Feuer ...  
seinen Leib plötzlich verlassen ...  
Weib gewahrt wurde ...  
war, bis sein Geist nach der ...  
wieder zurück kam.

---

Met: Ihr Sünden ...  
1. ...  
...



...emlich  
...zeit,  
...abril.  
...gehorben,  
...berei't.  
...noch was schenken,  
...nenen Jahr:

...noch be  
Wie ... ist die  
Dalt es von ein Ged  
Wir müssen vor's Gericht:  
Ein mancher wird dort sehen,  
Was er hier glaubet nicht.  
3. Der reich' Mann muß anhören,  
Es sen für ihn zu spat.

...mehr gewehren:  
...kommt aus dem Grab,  
...wohl gekannt  
...hier im Land.  
...an zu klagen,  
...ammerhand.  
...sein erbarmen:  
...hat gerührt;  
...Kreuz,  
...ändern fehlt;  
...und Stuch;

Wahr ihn der Tod  
In's Grab gab,  
5. Er fing bald an  
Einem Doctor,  
Er wollt Betgebun  
Von Menschen hoch,  
Mit denen er hatt  
In seiner Lebenszeit  
Weil er nicht konnte glauben,  
Doch er ehlt so weit,  
6. Der Docter sah ihn kommen,  
Zum Bett, wie man bericht,  
Und lehnt sein'n Ellenbogen,  
Bald über sein Gesicht.  
Der Docter kannte ihn —  
Kam ihm nicht gleich in Sinn,  
Daß er gestorben wär,  
Weil er g'stalt wie vorhin.  
7. Darum thut er ihm  
Wo er so spat' herkam,  
Der Geist thut zu ihm sagen,  
Er hat zu thun bey ihm,  
Dann er so gut sein wollt,  
Er ihn erlösen sollt,  
Mit Menschen zu beschauen,  
Bis sie ihm werden  
8. Darum er ihm

... und Wund:  
... und Land,  
... brant:  
... schreiben,  
... Pfand.  
... ward g'schrieben,  
... unten drey,  
Ist er nicht so ver  
Gefelt ward er  
Drey Namen kamen da,  
Geschrieben also klar;  
Von denen Geistern eben,  
Ed' ich es ward gewahr.

10. Der Geist fing an zu sagen:  
Nicht werder nicht falsch schwört,  
Sonst wird der Geist ihn plagen,  
... hat gehört:  
... und Geld,  
... abgefelle,  
... hab erwöhlt  
... sind noch abent  
... im Leben,  
... in die

zu zeigen  
Und Stimm.

12. Es war noch

Der bracht es  
Bey denen die noch leben  
Das waren schon  
Die wollten zeigen  
Das  
Der  
wollt  
schon.

13. Die vier Geister haben gefu

Den Doktor zu dem Grab  
Ein Kreis auch weiß gezieret  
Und in der Mitte ein Star  
Ein Wachs-Licht  
Und auffer  
Die haben das be  
Das zwey noch

14. Der Doktor hat

In Kreis sein  
Da that der Geist  
Wie er und hat  
Der Geist der groß  
Der stuch be  
Nur  
San







In dem Himmel  
Sey angethan

Der lieb' Gott  
Biel Gnad' und

19. Da hat man  
Ein' sehr lieblich  
Sehr lieblich that er  
Gott zu Lob, Ehre

Da kam der Heil'ge Geist  
und die Heil'gen  
Denn sie waren  
ganz viel anders,  
Als eh ihm noch verzeiht.

20. Der Geist fing an zu fliegen  
Zur Warnung der Welt  
Was er in seinen Reden  
Für Uebels hat gesehen

Wo er ein Sünd'ler sah  
Betrügen er sah  
Und hat sein Muth  
Wie's bey viel Sünden

21. Ich war ein Sünd'ler  
Von meiner Jugend an  
Ich hab geliebt die Sünd'  
Und niemals hat mich  
Lustbarkeit war

Mein ganzes Leben lang  
Ich war ein Sünd'ler  
Was ich nicht ändern  
Konnt' ich nicht ändern



D! Man...

Was...

26. Die...

Die...

Und denken ja...

Die...

Und...

Da...

Ihren...

27. Wann...

Sie hätten...

Das Wort...

Wann...

Warum...

Die...

Kein...

28. Das...

Die...

In...

Wann...

So...

Die...

Die...





Und  
Durch

Weil sie alle

In diesen

33. Ich hab

Mein

Der hier noch

Daß er

Daß er

Das Land thut nicht zu gehören,  
Es ging mich an das Land.

34. Der Geist Gottes  
Zu seiner Ehre

Daß sie soll zu

Für seine

Durch seinen

Er daß von

Ob er schon nicht

Ihr Bitt

35. Ich will noch  
Wie mir

Ich darf es nicht

Weil Gott's

Ich hab nicht

Vor Gottes

Ich hab noch

Und





Den geliebten  
Mein Leben

Und mußt auch  
Mein Stra

40. Ich will  
Der Menschheit

Denselben  
Die mir

Im Zeit und Raum  
Sich anzuheben;

Gott geb das ihnen,  
Auch möge' sein

41. Als die Erlösung  
Im Kirchhof

Da hat der Dofter  
Verstehen Licht

Sein Kleid herman  
So weit

Ein jeder wol  
Ein folche

42. Die  
Nach

Der Dofter

... mit Glöben,

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem

... mit dem



