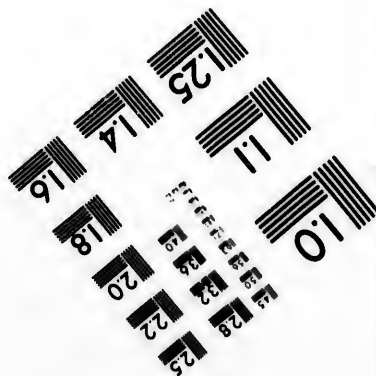
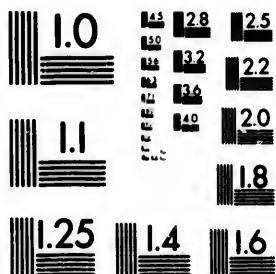


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



28
25
22
20

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**

01



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

Technical Notes / Notes techniques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Physical features of this copy which may alter any of the images in the reproduction are checked below.

- Coloured covers/
Couvertures de couleur
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Tight binding (may cause shadows or distortion along interior margin)/
Reliure serré (peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure)
- Additional comments/
Commentaires supplémentaires

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Certains défauts susceptibles de nuire à la qualité de la reproduction sont notés ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Coloured plates/
Planches en couleur
- Show through/
Transparence
- Pages damaged/
Pages endommagées

Bibliographic Notes / Notes bibliographiques

- Only edition available/
Seule édition disponible
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Plates missing/
Des planches manquent
- Additional comments/
Commentaires supplémentaires
- Pagination incorrect/
Erreurs de pagination
- Pages missing/
Des pages manquent
- Maps missing/
Des cartes géographiques manquent

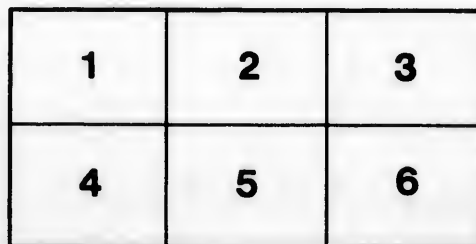
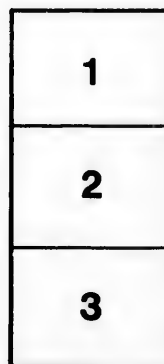
The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

The original copy was borrowed from, and filmed with, the kind consent of the following institution:

National Library of Canada

Maps or plates too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



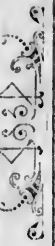
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.



Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de l'établissement prêteur suivant :

Bibliothèque nationale du Canada

Les cartes ou les planches trop grandes pour être reproduites en un seul cliché sont filmées à partir de l'angle supérieure gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Le diagramme suivant illustre la méthode :





BENEDICTION SOLENNELLE

DES

QUATRE CLOCHES

DE

L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

DE QUÉBEC

DIMANCHE, 23 MAI 1886



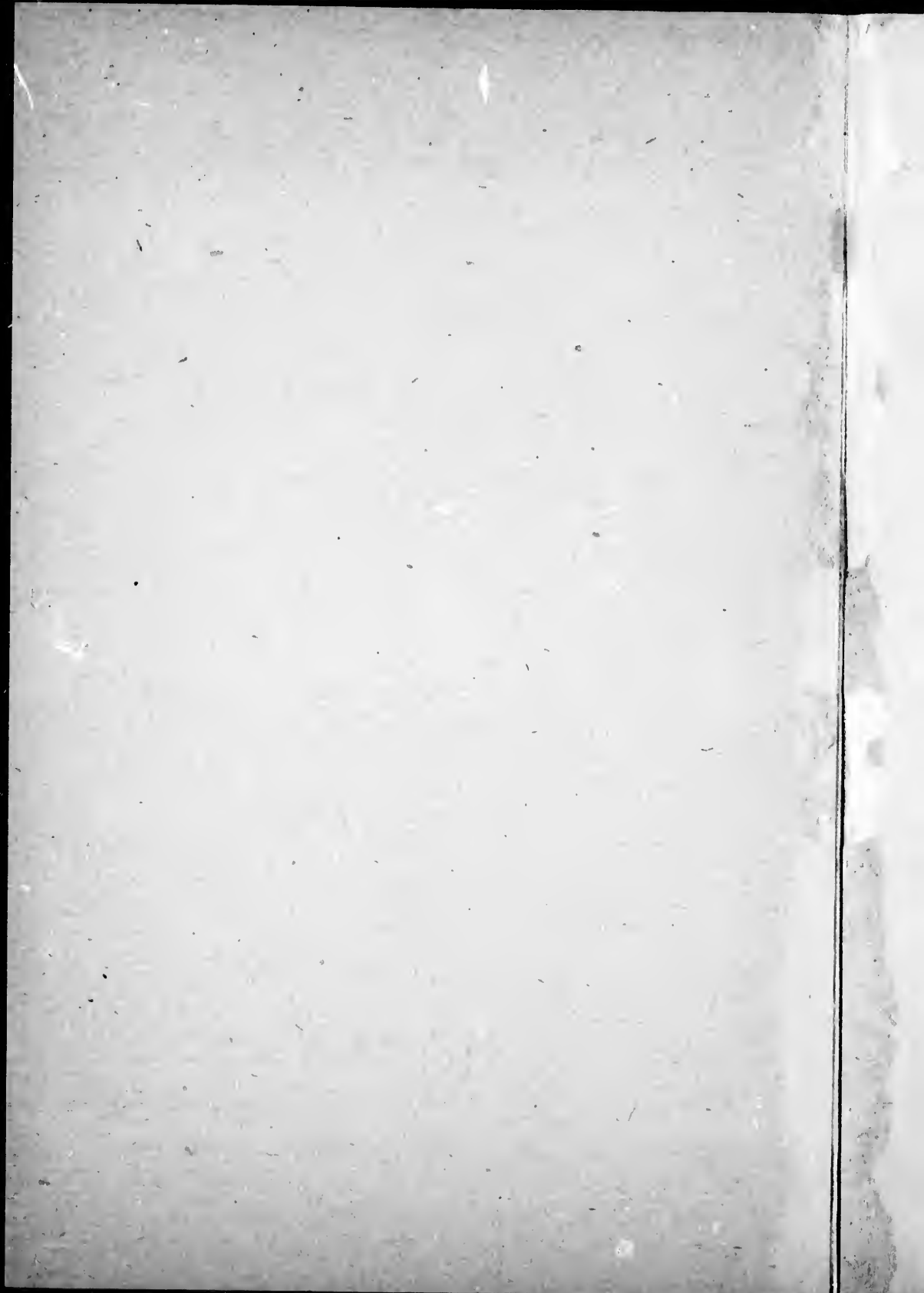
27

QUÉBEC :

TYPOGRAPHIE DE C. DARVEAU

—
1886





BENEDICTION SOLENNELLE

DES

QUATRE CLOCHES

DE

L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

DE QUÉBEC

DIMANCHE, 23 MAI 1886



QUÉBEC:
TYPOGRAPHIE DE C. DARVEAU

1886

BX4605

Q8

S35

1886

LETTERS TO THE EDITOR

LETTERS TO THE EDITOR

LETTERS TO THE EDITOR

LETTERS TO THE EDITOR



LETTERS TO THE EDITOR

S
S
E
1
2
3
4

BÉNÉDICTION SOLENNELLE

DES

QUATRE CLOCHES DE L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

DE QUÉBEC

Dimanche, 23 Mai 1886

Son Eminence le Cardinal ELZÉAR ALEXANDRE TASCHEREAU,
Archevêque de Québec, présidant la cérémonie.

Sa Grandeur Mgr ANTOINE RACINE, Evêque de Sherbrooke,
donnant le sermon.

Revd. F. X. PLAMONDON, Ptre. desservant de l'église St-Jean.

Nom des cloches	Tonalité.	Pesanteur.	Diamètre.	Hauteur.
1re Charles-François-Elzéar-Alexandre	do	4384	5ps 2pcs	4ps 6pcs
2me David	ré	2728	4ps 5pcs	3ps 9pcs
3me Antoine	mi	1918	3ps 11pcs	3ps 5pcs
4me François-Xavier	sol	1475	3ps 6pcs	3ps 1pcs

M.

"

"

"

"

"

"

Md

M.

"

"

"

"

"

LI

ma

PARRAINS ET MARRAINES

Le chevalier et madame Olivier Robitaille.
 L'honorable juge et madame Casault.
 Le Dr F. R. Rinfret, M. P. P. et madame.
 M. Ferdinand DeLille, échevin de ville, et madame.
 M. J. Ferdinand Peachey, conseiller de ville, et mademoiselle.
 M. Thomas Pampalon, marguiller, et madame.
 M. Charles Langlois, marguiller, et madame.
 M. Joseph Garneau, marguiller, et madame.
 M. Victor Chateauvert, marguiller, et madame.
 M. Augustin Gaboury, marguiller, et madame.
 M. Samuel Bussière, marguiller, et madame.

M. et Mme Joseph Amyot.	M. et Mme Joseph Gilbert.
“ “ P. Isidore Bazin.	“ “ Edouard Giguère.
“ “ Anaclet Bélanger.	M. Bart. Houde (défunt) et Mme.
“ “ Louis Bilodeau.	M. et Mme Louis Lamontagne.
“ “ Odilon Boulet.	“ “ Louis Larose.
“ “ Paul Bussière.	“ “ Joseph I. Lavery.
“ “ George Costolow.	“ “ Joseph Lebeau.
Mdme Vve Jos. Coté et son fils.	“ “ Pamphile LeMay.
M. et Mme François Delisle.	“ “ Damien Matte.
“ “ Louis Delisle.	“ “ David Ouellet.
“ “ Zéphirin Desroches.	“ “ Edouard Talbot.
“ “ Augustin Dorval,	“ “ G. Théodore Tremblay.
“ “ Léon Gaboury.	“ “ Augustin Trudel.
“ “ Félix E. Gauvreau.	“ “ J. Benjamin Trudel.
“ <i>O. Picard et</i>	“ “ Isidore Voyer.

Mde. A. Picard

ORDRE DE LA CÉRÉMONIE.

Les Évêques, à la suite du clergé qui sera précédé de la fanfare de l'Union Musicale de Québec, laisseront le presbytère de St-Jean Baptiste à trois heures. P. M. précises, pour se rendre en procession à l'église en suivant la rue St-Jean, si le temps le permet.

Après leur entrée dans l'église, quand le clergé et le peuple seront placés, et que la fanfare aura cessé de jouer, le chœur de l'Union Musicale aidé de plusieurs amateurs de cette ville exécutera sous la direction de M. Clod. Delisle un "*Tu es Petrus*" de C. Lavallé, inédit à Québec et composé spécialement il y a quelques mois pour la dédicace de l'église St-Pierre à Boston.

M. George Hébert, organiste de l'église St-Jean, tiendra l'orgue.

Puis Mgr Antoine Racine montera en chair et prononcera le sermon de circonstance. Après quoi commencera la cérémonie de la bénédiction qui fait suite.

BÉ

qu'
qu'
cloc
du
il se
aron
doit
dalu

l'au
mitr
faut
Psa

celu

RUBRIQUES DU RITUEL

POUR LA

BÉNÉDICTION SOLENNELLE DES CLOCHES.

Les cloches doivent d'abord être suspendues et placées de manière qu'on puisse commodément y atteindre, les toucher tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et en faire le tour. On prépare ensuite, auprès des cloches, un fauteuil pour le Pontife, un vase d'eau à bénir, l'aspersoir, du sel dans un vase, des linges propres pour essuyer les cloches quand il sera nécessaire, le vase de l'huile des Infirmes, le saint Chrême, des aromates, de l'encens, de la myrrhe et l'encensoir avec du feu. Le Diacre doit aussi prendre l'amict, l'aube, le cordon; le manipule, l'étole et la dalmatique de couleur blanche.

Tout étant disposé, le Pontife ayant pris à la sacristie, l'amict, l'aube, le cordon, une étole et un pluvial de couleur blanche, avec la mitre simple et la crosse se rend auprès des cloches, où il s'assied sur le fauteuil qu'on lui a préparé et récite à voix basse avec ses Ministres les Psaumes suivants.

Ps. 50.—*Miserere mei Deus etc.*

Ps. 53.—*Deus in nomine tuo salvum me fac etc.*

Ps. 56.—*Miserere mei Deus, miserere mei etc.*

Ps. 66.—*Deus miseratur nostri, et benedicat nobis etc.*

Ps. 85.—*Inclina, Domine, aurem tuam etc.*

Ps. 129.—*De profundis clamavi ad te Domine etc.*

Pendant la récitation de ces Psaumes les chœurs alternant, chantent celui qui suit.

Ps. 50.

- | | |
|---|--|
| <p>2. Et secundum multitudinem miserationum tuarum : dele iniquitatem meam.</p> <p>3. Amplius lava me ab iniquitate mea : et a peccato meo mundame.</p> <p>4. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco : et peccatum meum contra me est semper.</p> <p>5. Tibi soli peccavi, et malum coram te feci : ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum iudicaris.</p> <p>6. Ecce enim in iniquitatibus concepit me mater mea.</p> <p>7. Ecce enim veritatem dei legisisti : incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.</p> <p>8. Asperges me hyssopo, et mundabor : lava bis me, et super nivem deabor.</p> <p>9. Auditui meo dabis gaudium et laetitiam : et exultabunt ossa humiliata.</p> <p>10. Averte faciem tuam a peccatis meis : et omnes iniquitates meas dele.</p> <p>11. Cor mundum creavit in me, Deus : et spiritum rectum innovavit in visceribus meis.</p> <p>12. Ne projicias me a facie tua : et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.</p> <p>13. Redde mihi laetitiam salutaris tui : et spiritu principali confirma me.</p> <p>14. Docébo iniquos vias tuas : et impii ad te convertentur.</p> | <p>a - rum : dele iniqui - ta tem meam.</p> <p>me - a : et a peccato - me o - mun da me.</p> <p>nos - co : et peccatum meum contra me est - semper.</p> <p>fe - ci : ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum iudi - caris.</p> <p>tus-sum : et in peccatis concepit me ma ter - mea.</p> <p>is - ti : incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti - mihi.</p> <p>dâ-bor : la va bis me, et super nivem de al - babor.</p> <p>ti-tiam : et exultabunt ossa hu mi - liata.</p> <p>me-is : et omnes iniquitates me as - de le.</p> <p>De-us : et spiritum rectum innovavit in visceribus - meis.</p> <p>tu - a : et spiritum sanctum tuum ne au feras - a me.</p> <p>tu - i : et spiritu principali confir - ma me.</p> <p>tu - as : et impii ad te con ver - tentur.</p> |
|---|--|



m meam.
mun da me.
t - semper.
udi - caris.
r - mea.
- mihi.
babor.
- liata.
- de le.
s - meis.
s - a me.
- ma me.
r - tentur.

- | | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|-------------------|
| 15. Libera me de sanguinibus, Deus,
Deus salutis | me-æ : | et exultabit lingua mea | justitiam - meam. |
| 16. Domine, labia mea | aperies : | et os meum annuntiabit | laudem - tuam. |
| 17. Quoniam si voluisses sacrificium,
dedissem | n-tique : | holocaustis | non delectaberis |
| 18. Sacrificium Deo
spiritus contribulatus : | la - tus : | cor contritum et humiliatum, Deus | non despicias. |
| 19. Benigne fac, Domine, in bonavoluntate tua | Sion : | ut ædificentur | muri Jerusalem. |
| 20. Tunc acceptabis sacrificium justitiæ,
oblaciones et holocausta : | causa - ta : | tunc imponent super altare | vitulos. |
| 21. Gloria patri et Filio : | Filio : | et spiri - | tu i - sancto. |
| 22. Sicut erat in principio, et nunc et semper : | semper : | et in sæcula sæculorum. | Amen. |

Le Psaume fini, le Pontife se lève, et, debout avec la mitre, il bénit le sel et l'eau, en disant :

v. Adjutorium † nostrum in nomine Domini. R. Qui fecit cœlum et terram.

EXORCIZO te, creatura salis, per Deum † vivum, per Deum † verum, per Deum † sanctum, per Deum, qui te per Eliséum Prophétam in aquam mitti jussit, ut sanarétur sterilitas aquæ : ut efficiaris sal exorcizatum in salutem credéntium, et sis omnibus suméntibus te sanitas animæ et corporis : et effugiat atque discédât a loco, in quo aspérsus fueris, omnis phantasia et nequitia, vel versutia diabolicæ fraudis, omnisque immundus adjuratus, per eum qui venturus est judicare vivos et mortuos, et sæculum per iguem. R. Amen.

Ensuite, quittant la mitre et la crosse, il dit, les mains jointes :

v. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te
véniat.

v. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tua.

ORÉMUS.

IMMENSAM cleméntiam tuam, omnipotens ætérne Deus, humiliter imploramus, ut hanc creaturam salis, quam in usum géneris humani tribuisti, bene † dicere et sancti † ficare tua pietate dignéris : ut sit omnibus suméntibus salus mentis et corporis ; et quidquid ex eo tactum vel respésum fuerit, careat omni immunditia, omnique impugnatione spiritalis nequitia. Per Dominum. R. Amen.

Alors, reprenant la mitre et la crosse, il dit sur l'eau, ce qui suit :

EXORCIZO te, creatura aquæ, in nomine Dei Pa†ris omnipoténtis et in nomine Jesu Christi Fi†lii ejus Domini nostri, et in virtute sancti † Spiritus, ut fias aqua exorcizata ad effugandam omnem potestatem inimici, et ipsum inimicum eradicare et explantare valeas, cum angelis suis apostaticis, per virtutem ejusdem Domini nostri Jesu Christi, qui venturus est judicare vivos et mortuos, et sæculum per ignem. R. Amen.

Ensuite, quittant la mitre et la crosse, il dit, les mains jointes :

v. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te
véniat.

v. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

ORÉMUS.

DEUS, qui ad salutem humani géneris maxima quæque sacramenta in aquarum substantia condidisti, adésto propitius invocationibus nostris, et eleméto huic multimodis purificationibus præparato virtutem tuæ bene † dictionis infunde ; ut creatura tua mystériis tuis sérviens, ad abjiciéndos dæmones, morbosque pelléndos, diviniæ gratiæ sumat efféctum ;

ut quidquid in domibus vel locis fidélium unde hæc unda respéserit, careat omni immunditia, liberétur a noxa: non illic resideat spiritus péstilens, non aura corrumpens, discédant omnes insidiæ laténtis inimici, et si quid est, quod aut incolumitati habitantium invidet aut quiéti, aspersione hujus aquæ effugiat; ut salubritas per invocationem sancti tui nominis expetita, ab omnibus sit impugnationibus defénsa. Per Dominum. R. Amen.

Après cette Oraison; le Pontife, encore debout et sans mitre, dit sans préambule l'Oraison suivante:

BENE † DIC, Domine, hanc aquam benedictione cœlésti, et assistat super eam virtus Spiritus sancti: ut cum hoc vasculum ad invitandos filios sanctæ Ecclésiæ præparatum, in ea fuerit tinctum, ubicumque sonuerit hoc tintinnabulum, procul recédât virtus insidiantium, umbra phantasmatum, incursio turbinum, percussio fulminum, læsio tonitruorum, calamitas tempestatum, omnisque spiritus procellarum; et cum clangorem illius audierint filii christianorum, crescat in eis devotionis augmentum, ut festinantes ad piæ matris Ecclésiæ grémium, cantent tibi in Ecclésia Sanctorum canticum novum, deferéntes in sono præconium tubæ, modulationem psaltérii, suavitatem organi, exultationem tympani, jucunditatem cymbali; quatenus in templo sancto gloriæ tuæ suis obséquiiis et précibus invitare valeant multitudinem exercitus Angelorum. Per Dominum...ejusdem. R. Amen.

Après cela, le Pontife met le sel dans l'eau en forme de croix, disant une seule fois:

Commixtio salis et aquæ pariter fiat. In nomine Pa † tris, et Fi † lii, et Spiritus † sancti. R. Amen.

v. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS

DEUS, invictæ virtutis auctor, et insuperabilis impérii rex, ac semper magnificus triumphator, qui adversæ dominationis vires réprimis, qui

nimici rugientis sævitiam superas, qui hostiles nequitas potenter expungas ; te, Domine, treméntes et supplices deprecamur ac pétimus, ut hanc creaturam salis et aquæ dignanter aspicias, benignus illustres pietâtis tuæ rore sanctifices ; ut ubicumque fuerit aspérta, per invocatióem sancti tui nominis, omnis infestatio immundi spiritus abigatur, terrorque venenosi serpéntis procul pellatur, et præsentia sancti Spiritus nobis misericordiam tuam poscéntibus ubique adesse dignétur. Per Dominum. R. Amen.

Cela étant fait, le Pontife ayant reçu la mitre, commence à laver les Cloches avec cette eau, et les Ministres continuent jusqu'à ce qu'ils les aient entièrement lavées en dedans et en dehors : puis ils l'essuient avec un linge propre, pendant que le Pontife assis, dit avec les autres Ministres les Psaumes suivants.

Ps. 145.—Lauda, anima mea Dominum : etc.

Ps. 146.—Laudate, Dominum quoniam bonus est psalmus : etc.

Ps. 147.—Lauda, Jerusalem : etc.

Ps. 148.—Laudate, Dominum de cœlis : etc.

Ps. 149.—Cantate Domino canticum novum : etc.

Ps. 150.—Laudate, Dominum in sanctis ejus : etc.

Pendant la récitation de ces psaumes, les chœurs alternant, chantent les suivants :



1. La



2. La

3. La

4. La

5. Qu

6. Sta

n

7. La

8. Igr

glaci

9. Mo

10. B

11. I

12. Ju

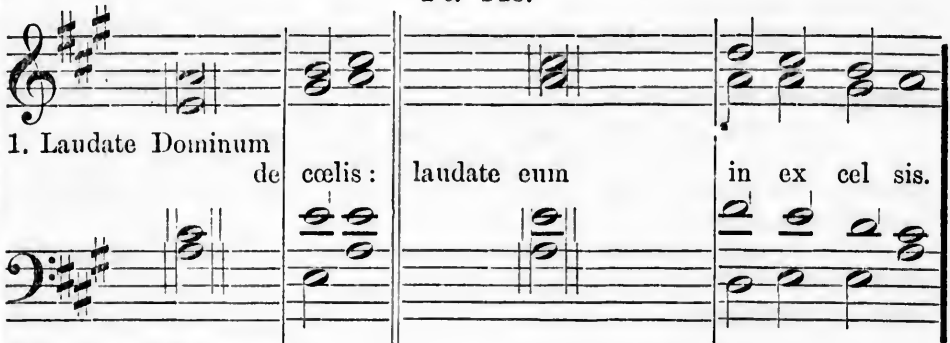
n

j

13. C

14. H

Ps. 148.



1. Laudate Dominum de cœlis : laudate eum in ex cel sis.

2. Laudate eum, omnes angeli e - jus : lau date eum omnes vir tu tes ejus.

3. Laudate eum, sol et lu - na : laudate eum, omnes stellæ et lumen.

4. Laudate eum, cœli cœ lo - rum : et aquae omnes, quae sum - per cœlos sunt, | laudent nomen Domini.

5. Quia ipse dixit et facta - sunt : ipse mandavit, et ere a ta sunt.

6. Statuit ea in aeter - num et in sæculum sæculi : præceptum posuit, et non præ teribit.

7. Laudate Dominum de terra : dracones et omnes abyssi.

8. Ignis, grando, nix, la - rum : quæ faciunt verbum ejus.

9. Montes et omnes col - les : ligna fructifera et omnes cedri.

10. Bestiæ et universa pécora : serpentes et vo - lucres pennatæ.

11. Reges terræ, et omnes populi : principes et omnes ju dices terræ.

12. Juvenes et virgines, | senes cum junioribus laudent nomen Domini : quia exaltatum est nomen ejus solius.

13. Confessio ejus super cœlum et terram : et exaltavit cornu po puli sui.

14. Hymnus omnibus sanctis ejus : filii is Israel, populo ap - propinquantibus sibi.

éuter
imus,
stres
atio-
gatur,
iritus
r Do-

laver
qu'ils
vient
autres

tc.

nant,

Ps. 150.

1. Laudate Dominum in sanctis	ejus :	laudate eum in firmamén- to virtutis ejus.
2. Laudate eum in virtutibus	ejus :	laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.
3. Laudate eum in sono	tubae :	laudate eum in spal- tério et cithara.
4. Laudate eum in tympano et	choro :	laudate eum in chordis et organo
5. Laudate eum in cymbalis benesonantibus ; laudate eum in cymbalis jubilati	onis :	omnis spiritus laudet Dominum.
6. Gloria patri et	filio :	et spi - ritui sancto.
7. Sicut erat in principio, et nunc et	semper :	et in sæcula sæcu - lorum. Amen.

Ces psaumes finis, le Pontife, gardant la mitre, se leve et fait avec le pouce de la main droite, sur le dehors des Cloches une onction en forme de croix avec l'huile des Infirmes ; après quoi, quittant la mitre il dit :

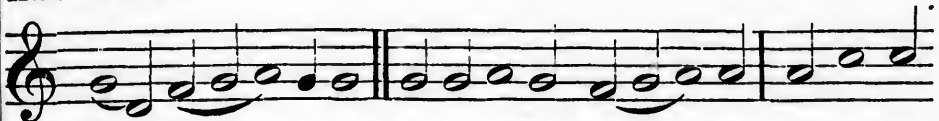
DEUS, qui per beatum Moysen legiferum famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti, quibus dum Sacerdotes tempore sacrificii clangere, sonitu dulcedinis populus monitus ad te adorandum fieret præparatus, et ad celebrandum sacrificia conveniret ; quarum clangore hortatus ad bellum, molimina prosterneret adversantium ; præsta, quæsumus, ut hoc vasculum sanctæ tuæ Ecclesiæ præparatum, sancti fificetur a Spiritu sancto, ut per illius tactum fideles invitentur ad præmium. Et cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio fidei, procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandinum, procella turbinum, impetus tempestatum ; temperentur infesta tonitrua ventorum flabra fiant salubriter ac moderate suspensa ; prosternat aereas potestates dextera tuæ virtutis : ut hoc audientes tintinnabulum contremiscant, et fugiant ante sanctæ Crucis Filli tui in eo depictum vexillum, cui fléctitur omne genu cœlestium, terrèstrium et infernorum, et omnis lingua confiteatur, quod ipse Dominus noster Jesus Christus, absorpta

mo
Pa
cro
su
Ant.
Ant.
1. Af
2. Af
ria
aff

morte per patibulum Crucis, regnat in gloria Dei Patris, cum eodem Patre et Spiritu sancto, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

Le Pontife, ayant reçu la mitre, essuie avec un linge propre la croix qu'il a formée ; puis il entonne et le chœur continue l'Antienne suivante :

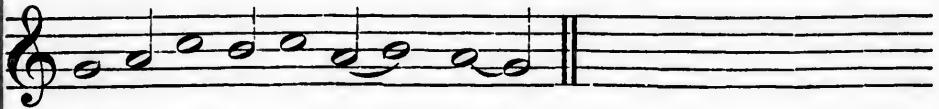
Ant. t. 8 G.



Ant. Vox - Do - mini super aquas mul - tas, De us



ma jes ta tis in to ——— nuit, Do minus



super aquas mul — tas.

Ps. 28.



1. Afferte Domino filii Dei : afferte Domino filios arietum.

2. Afferte Domino gloriam et honorem, | afferte Domino gloriam nomini ejus : | adorate Dominum in atrio sancto ejus.

3. Vox Domini super aquas, Deus ma- jestatis in-	tonuit :	Dominus super	aquas multas.
4. Vox Domini in vir- tute :		vox Domini in mag	nificencia.
5. Vox Domini con- fringentis	cedros :	et confringet Dominus	cedros Libani.
6. Et comminuet eas tanquam vitulum	Libani :	et dilectus quemadmodum	
7. Vox Domini inter- cidentis flammam	ignis :	filius unicornium. vox Domini concutiéntis desertum, et commo- vébit Dominus de	sértum Cades.
8. Vox Domini præpa- rentis cervos, et revelabit con-	densa :	et in templo ejus omnes	dicent gloriam.
9. Dominus dilavium inhabitare	facit :	et sedébit Dominus rex	in ætérnum.
10. Dominus virtutem populo suo	dabit :	Dominus benedicet populo	su o in pace.
11. Gloria patri et filio :		et spiri	tui sancto.
12. Sicut erat in prin- cipio et nunc et	semper :	et in sæcula sæcu	lorum. Amen.

On répète l'Antienne. En même temps, le Pontife, debout avec la mitre, fait avec le pouce de la main droite, sept croix sur le dehors de chacune des Cloches avec l'huile des Infirmes, puis quatre en dedans avec le saint Chrême, à distance égale, disant à chaque croix qu'il fait.

SANCTI † FICETUR et conse † crétur, Domine, signum istud. In nomine Pa † tris, et Filii, et Spiritus † sancti. In honorem Sancti N. Pax tibi.

Le Psaume et l'Antienne achevés, et les croix faites, le Pontife, debout et decouvert, dit :

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, qui ante arcum fœderis, per clangorem tubarum, muros lapideos, quibus adversantium cingebatur exercitus, cadere fecisti ; tu hoc tintinnabulum cœlesti bene † dictione perfunde : ut ante sonitum ejus longius effugentur ignita jacula inimici, percussio

fu
P
d
a
fo
d
re
e
li

Ant


Int.

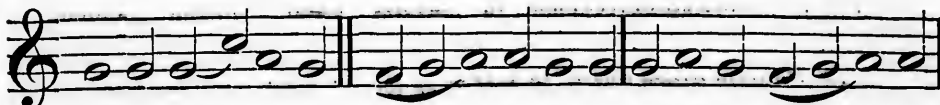


fùlminum, impetus lapidum, læsio tempestatum ; ut ad interrogationem prophéticam, Quid est tibi, mare, quod fugisti ? suis motibus cum Jordànico retroactis fluento. respondeant : A facie Domini mota est terra : a facie Dei Jacob, qui convértit petram in stagna aquarum, et rupem in fontes aquarum. Non ergo nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam, super misericordia tua : ut cum præsens vasculum, sicut reliqua altàris vasa, sacro Chrismate tangitur, Oleo sancto ungitur, quicùmque od sonitum ejus convènerint, ab omnibus inimici tentationibus liberi, semper fidei catholicæ documénta sectentur. Per Dominum.

R. Amen.

Alors le Pontife s'assied, reçoit la mitre, met dans l'encensoir les aromates, l'encens et la myrrhe, ou au moins ce que l'on en peut avoir ; après quoi l'on met l'encensoir sous les Cloches pour qu'elles reçoivent toute la fumés, le Chœur chantant pendant ce temps là :

Ant. t, 8. G.



Int. Deus in sancto vi - a tua : quis deus ma gnus,



sicut De - us noster.

Ps. 76.

1. Vidérunt te aquæ,
Deus, ! vidérunt te a - quæ et timuérunt, et tur
batae sunt abyssi.

2. Multitudo sonitus aquarum : vocem de
dérunt nubes.

3. Etenim sagittæ tuæ tran-
seunt : vox tonitru
tui in rota.

4. Illuxérunt corusca-
cationes tuæ orbi terræ : commota est et con
trémuit terra.

5. In mari via tus, |
et sémitæ tuæ in
aquis multis : et vestigia tua non
cognos céntur.

6. Deduxisti sicut oves
populum tuum : in manu
Moysi et Aaron.

7. Gloria patri et filio : et spi -
ritui sanc to.

8t Sicut erat in prin-
cipio, | et nunc et semper : et in sæcula sæcu
lorum. Amen.

Le Pontife alors quitte la mitre, se lève et dit :

ORÉMUS.

OMNIPOTENS dominator, Christe, quo secundum carnis assumptionem dormiente in navi, dum oborta tempestas mare conturbasset, te protinus excitato et imperante dissiluit, tu necessitatibus populi tui benignus succurre; tu hoc tintinnabulum sancti Spiritus rore perfunde: ut ante sonitum illius semper fugiat bonorum inimicus, invitetur ad fidem populus christianus, hostilis terreatur exercitus, confortetur in Domino per illud populus tuus convocatus; ac sicut Davidica cithara delectatus desuper descendat Spiritus sanctus: atque ut Samuele agnum lactentem

mactante in holocaustum Regis æterni impérii, fragor aurarum turbam repulit adversantium, ita dum huius vasculi sonitus transit per nubila Ecclésiæ tuæ convéntum manus consérvet angélica: fruges credéntium, mentes et corpora salvét protéctio sempitérna. Per te, Christe Jesu, qui cum Deo Patre vivis et regnas in unitate ejusdem Spiritus sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

Enfin le Diacre, en habits sacrés de couleur blanche, dit :

v. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

† Sequéntia sancti Evangélii secundum Lucam.

Chap. 10.

IN illo tempore: Intravit Jesus in quoddam castéllum: et mulier quædam, Martha nomine, excépit illum in domum suam, et huic erat soror, nomine Maria, quæ étiam sedens secus pedes Domini, audiébat verbum illius. Martha autem satagébat circa frequens ministérium: quæ stetit, et ait: Domine, non est tibi curæ quod soror mea reliquit me solam ministrare? Dic ergo illi, ut me adjuvet. Et respondens dixit illi Dominus: Martha, Martha, sollicita es, et turbaris erga plurima. Porro unum est necessarium. Maria optimam partem elégit, quæ non auferetur ab ea.

L'Evangile fini, le Pontife baise le livre des Evangiles, qui lui est présenté par un des Ministres; puis il fait un signe de croix sur les Cloches, et, après avoir repris la mitre, il retourne au lieu où il a pris ses ornements, y dépose les habits sacrés, et se retire en paix.

Les cloches de l'église St-Jean-Baptiste sortent de la fabrique de M.M. Mears & Stainbank de Londres et ont été importées par MM. Robitaille, Picher & Cie. importateurs de Ferronneries de cette ville.

Le transport, l'ascension et l'installation de ces cloches ont été confiés à MM. D. Gosselin et Elz. St-Pierre.

Les plans et devis que nécessitent ces travaux ont été préparés par M. J. F. Peachey Architecte, qui verra à l'exécution.

M.M. Mears
Picher & Cie.

été confiés à

par M. J. F.

