

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

636

NATIONAL LIBRARY  
CANADA  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PROSPECTUS

DU

MONASTÈRE

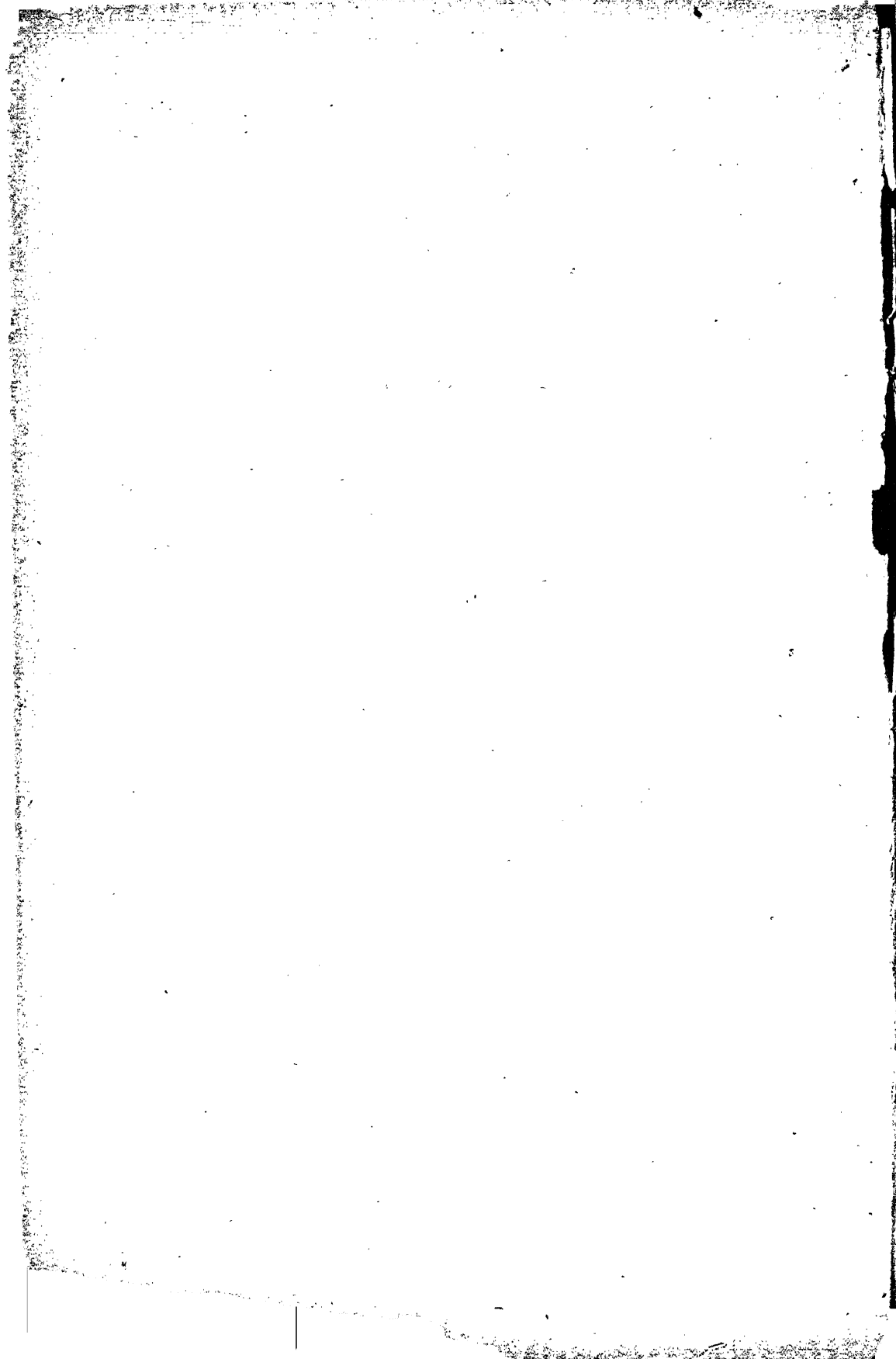
DES

URSULINES

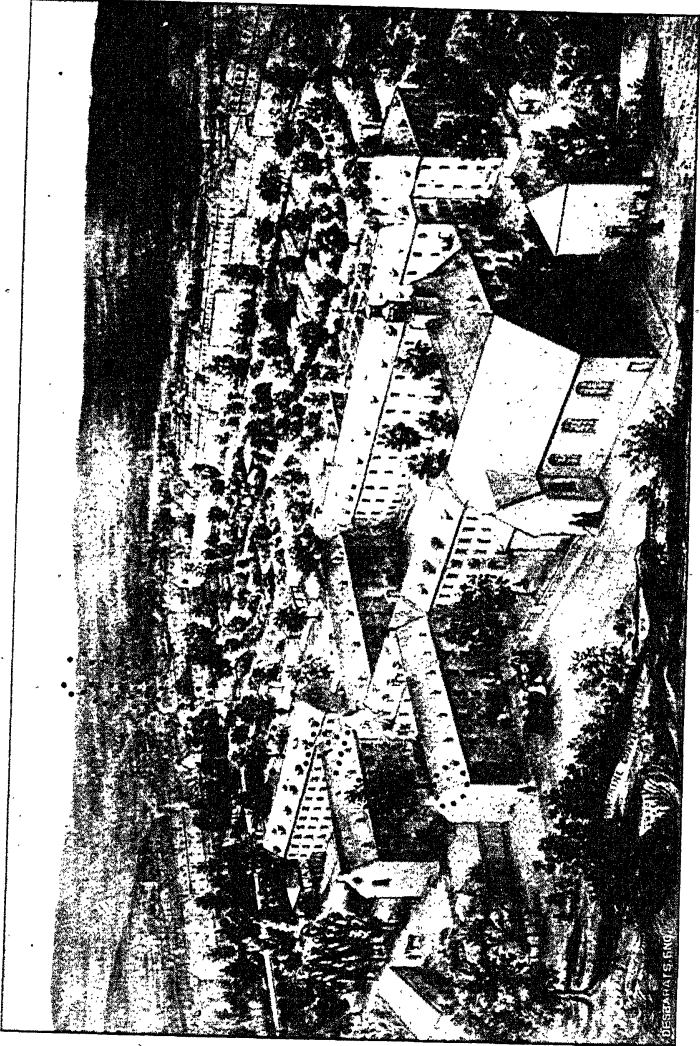
DE QUÉBEC

---

QUÉBEC, CANADA



OF MICHIGAN



MONASTÈRE DES URSULINES DE QUÉBEC.

PROSPECTUS

DU

MONASTÈRE

DES

URSULINES

DE QUÉBEC



83776

QUÉBEC

TYPOGRAPHIE DE C. DARVEAU

—  
1893



# PROSPECTUS

DU

## Monastère des Ursulines

DE QUÉBEC.

---

### PRÉCIS HISTORIQUE.

Le monastère des Ursulines de Québec fut fondé en 1639 par la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation, religieuse de Tours, et Madame Madeleine de Chauvigny de la Peltrie, jeune dame de qualité, qui s'estima heureuse de consacrer sa fortune et sa vie à la cause de l'éducation. Quand ces deux saintes femmes et leurs héroïques compagnes arrivèrent au Canada, Samuel de Champlain, qui avait arboré le drapeau blanc sur le promontoire de Québec, venait de mourir. La petite colonie, qu'il avait établie à la gloire de Dieu et à l'honneur de la France, comptait à peine deux cent cinquante Français, et elle était entourée de peuplades sauvages.

Les Ursulines commencèrent leur apostolat en catéchant les petites filles algonquines, huronnes, etc., et en instruisant les jeunes filles françaises. Pendant de longues années, ces labeurs apportèrent aux filles d'Angèle l'ineffable consolation de voir s'étendre le règne de Jésus-Christ dans ces contrées barbares.



Plus tard, quand les tribus indigènes eurent déserté les centres de civilisation, les Ursulines durent naturellement fermer le " séminaire sauvage " ; en revanche le pensionnat français avait pris un accroissement considérable.

C'est en 1754 qu'éclatait, entre les Français et les Anglais d'Amérique, cette guerre désastreuse de Sept Ans qui amena la fin de la domination française au Canada. En voyant le pavillon britannique remplacer le drapeau fleurdelisé, les filles de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation conçurent de vives appréhensions pour l'avenir de leur Institut ; mais elles ne tardèrent pas à expérimenter la vérité de cette parole de l'Écriture Sainte que " Celui qui est sous la garde du Seigneur n'a rien à craindre. "

Les gouverneurs, envoyés par la Grande Bretagne pour régir le pays conquis, entourèrent de leur bienveillante protection le monastère français, qui, un demi-siècle plus tard, comptait parmi ses membres quelques sujets anglais. Vers l'an 1830, les Ursulines, pour répondre aux besoins de la société, placèrent sur le même pied l'enseignement du Français et de l'Anglais. Depuis, les jeunes filles françaises, anglaises, irlandaises et américaines n'ont cessé d'accourir de tous les points de l'Amérique du Nord vers le vieux monastère français, pour puiser aux mêmes sources la science qui élève l'intelligence et les principes chrétiens qui assurent le vrai bonheur.

---

### ÉDIFICES.

Le monastère est situé dans un des endroits les plus salubres et les plus élevés de la ville, et il jouit de la beauté des sites environnants. Ses bâtiments, ses jardins, ses cours et ses parterres embrassent une superficie de huit arpents.

Ces édifices sont au nombre de douze :

1° Eglise extérieure, sacristie et logement de Monsieur l'Aumônier.....	116 × 40
2° Chapelle intérieure.....	100 × 38
3° Aile Ste-Famille (Communauté).....	210 × 30
4° Aile Marie de l'Incarnation (Noviciat).....	63 × 42
5° Notre-Dame de Grâce (Grand Pensionnat).....	120 × 50
6° Aile St-Augustin (Petit Pensionnat).....	130 × 36
7° Aile Ste-Angèle (Demi-Pensionnat).....	100 × 40
8° Externat .....	66 × 38
9° et 10° Aile Ste-Ursule (Ecole Normale, Parloirs)...	138 × 40
11° Aile St-Thomas (Infirmeries,).....	63 × 42
12° Aile St-Joseph (Salles de musique et salle des réceptions officielles).....	100 × 56

Ces différentes maisons sont à trois et quatre étages, les mansardes non comprises ; elles communiquent toutes les unes avec les autres, et elles sont reliées, par des tubes acoustiques, à l'édifice central.

## ÉDUCATION MORALE, RELIGIEUSE ET PHYSIQUE.

Plus de 600 enfants fréquentent les classes chaque année. Sur ce nombre 200 environ forment le Pensionnat, 160 à 180 le Demi-Pensionnat ; tandis que l'Externat compte en moyenne 150 à 200 enfants. Les élèves de l'Ecole Normale-Laval forment un Pensionnat distinct de 60 élèves ; ces jeunes filles se préparent, sous la direction de Monsieur le Principal et des professeurs nommés par le gouvernement, à recevoir des diplômes pour école-modèle. Les religieuses sont chargées de l'éducation morale des Elèves-Institutrices.

L'éducation morale, destinée à former la femme chrétienne, est considérée comme la plus noble fonction de l'Ursuline ; pour faciliter ce grand travail, les pensionnaires sont réparties en quatre divisions et les demi-pensionnaires en trois, selon l'âge des enfants. Chaque division a ses dortoirs, ses salles d'étude, ses bibliothèques, ses salles de récréation, ses jeux, ses cours spacieuses et ses parterres ombragés.

Deux maîtresses particulières dirigent chaque division, qui a son association propre avec insignes et bannières. Dans la première, sont les Enfants de Marie ; cette congrégation est affiliée à celle de Rome, que les Souverains Pontifes ont enrichie d'un si grand nombre de privilèges et d'indulgences. Le Sacré Cœur de Jésus, les Saints Anges et l'Enfant Jésus sont les titulaires des seconde, troisième et quatrième divisions. On ne devient membre de ces différentes congrégations que par une constante application à l'étude et la politesse des manières.

Les directrices des élèves, ne perdant jamais de vue que la religion est le plus parfait moyen d'éducation, s'efforcent particulièrement de donner aux enfants une instruction religieuse complète et raisonnée. Elles sont guidées dans cette tâche importante par Monsieur l'Aumônier du monastère, qui fait un cours d'instructions aux pensionnaires et aux demi-pensionnaires ; ce cours est indépendant des catéchismes réguliers des maîtresses.

Le travail manuel, si nécessaire à la femme, occupe une place d'honneur dans le règlement de l'institution. Les enfants commencent par apprendre le tricot, la marque, la couture ; et à mesure qu'elles en sont capables, on leur enseigne à raccommoder leur linge et à tailler des vêtements. Les religieuses leur montrent ensuite les travaux de goût et d'agrément, tels que broderies sur mousseline, sur soie, sur velours, ouvrages au crochet, au filet, imitation de dentelle, point d'Angleterre, fleurs artificielles ou autres ouvrages que les parents des élèves désirent qu'elles sachent.

---

Des exercices de callisthénie, tout en développant les forces physiques des enfants, viennent faire diversion aux heures de classe.

Les religieuses veillent avec une tendresse maternelle à la santé des enfants qui leur sont confiées ; elle voient à ce que la nourriture soit saine et abondante, que les promenades en plein air et les récréations soient distribuées de manière à délasser le corps et l'esprit.

---

### ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT.

Le cours d'étude de cette institution, la plus ancienne du continent américain, a été modifié pour répondre aux progrès de la science et aux exigences de la société. Aujourd'hui, il se compose de sept classes et d'un cours supérieur.

L'année scolaire comprend dix mois et se divise en deux termes. Le premier commence le 1er septembre et finit le 30 décembre ; le second se termine avec le mois de juin. A la fin de chaque terme, les élèves sont examinées sur les différentes matières qu'elles ont étudiées. Cet examen est oral et il se fait en présence de Monsieur l'Aumônier, de la Révérende Mère Supérieure et de la communauté. Les résultats, qui sont proclamés dans une séance semi-solennelle, se traduisent par l'une des cinq notes : très bien, presque très bien, bien, assez bien, mal, selon le cas.

Une fois le mois, dans chaque branche de l'enseignement, on consacre le temps d'une leçon à faire un concours par écrit sur les matières qui ont été enseignées. Les résultats de ces concours sont régulièrement envoyés aux parents à la fin du mois.

---

## PROGRAMME ET METHODE D'ENSEIGNEMENT.

---

### ÉTUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE

ET

### DE LA LANGUE ANGLAISE.

---

LECTURE, GRAMMAIRE, LITTÉRATURE ET LOGIQUE.

---

C'est dans des entretiens simples et récréatifs qu'on s'applique à développer l'esprit des petites filles de la *7e classe*. Les livres-tableaux sont les premiers que l'on met devant leurs yeux ; on les fait discourir sur les images, s'attachant dès lors à obtenir une prononciation distincte. Sous l'inspiration de la maîtresse, l'enfant est appelée à remplacer les phrases incomplètes et incorrectes par des phrases complètes et conformes à la grammaire. Après la préparation ainsi dialoguée, les jeunes élèves épellent et lisent la leçon en regard de l'image. Dès que les enfants savent tenir le crayon, elles essaient leurs forces dans de petits devoirs d'orthographe sur les mots de la leçon : l'écriture et la lecture marchent ainsi de pair et se soutiennent mutuellement.

En *6e classe*, les enfants sont initiées à la connaissance des termes de la grammaire élémentaire ; les premières règles sont expliquées clairement et appliquées par des exercices oraux et écrits, bien simples et bien gradués. Pendant deux années (*6e et 5e classes*), on avance pas à pas dans cette science dont les parties sont si enchaînées ; chaque jour on résume la leçon précédente avant de commencer la nouvelle leçon.

En *4e classe*, après avoir récapitulé brièvement les différentes parties de la grammaire élémentaire, on commence l'étude de la syntaxe ; mais avant d'attaquer les difficultés sérieuses de cet art important (*3e classe*), on fait un cours d'analyse logique, qui met en état de saisir et de comprendre à fond les règles les plus abstraites. Les études grammaticales se terminent (*2de classe*) par l'étude de la Ponctuation, des Figures de grammaire, etc.

Les élèves de ces différents cours apprennent les règles du Style Epistolaire et sont fréquemment exercées à faire des lettres, des narrations, des descriptions, tandis que des devoirs nombreux et variés mettent sans cesse à l'épreuve les connaissances grammaticales acquises.

Dans toutes les classes, tant françaises qu'anglaises, une très grande attention est donnée à la lecture expressive et raisonnée à la correction et à l'élégance du langage et à la littérature épistolaire.

La classe de Littérature comprend l'étude des principes de Littérature, celle des modèles et la composition.

De fréquentes analyses littéraires développent chez les élèves le sentiment et le goût du beau, aussi bien que l'amour du vrai et du bon,

L'Histoire de la littérature ouvre un vaste champ à l'ardeur des jeunes filles de ce cours. Après avoir admiré les beautés de la littérature hébraïque et avoir jeté un coup d'œil rapide sur les chefs d'œuvre de la Grèce et de Rome, elles parcourent les beaux siècles des littératures modernes, donnant une attention spéciale à celles de France et d'Angleterre.

Le cours de logique est réservé aux élèves de la classe supérieure.

---

## MATHÉMATIQUES.

Dans toutes les classes d'arithmétique, la leçon commence par un exercice de calcul mental relatif au cours, préparant ainsi l'élève à comprendre l'opération qui doit être démontrée au tableau noir. On fait ensuite connaître l'opération d'une manière descriptive afin que les sens puissent en quelque sorte la saisir. Puis on donne la définition qui résume ce que l'esprit a déjà saisi.

On se sert du boulier-compteur pour donner aux enfants de la 7<sup>e</sup> classe les premiers éléments de l'arithmétique. Quand elles sont un peu familières avec les nombres, on leur enseigne à écrire les chiffres arabes, et elles apprennent la numération jusqu'à mille. Elles font aussi quelques problèmes bien simples d'addition, de soustraction et de multiplication.

L'année suivante (6<sup>e</sup> classe), elles poursuivent, jusqu'à un million, la numération parlée et la numération écrite tant en chiffres arabes qu'en chiffres romains. Puis elles étudient les quatre règles simples avec les tables correspondantes. Des problèmes faciles et des petites factures rendent les heures de calcul amusantes et pratiques.

Des problèmes plus compliqués sur ces mêmes règles servent d'introduction à la 5<sup>e</sup> classe. Les enfants de ce cours apprennent les tables des poids et mesures (tables d'équivalence), font des opérations faciles sur les nombres complexes (réductions et règles des nombres composés).

Les fractions décimales et les fractions ordinaires, les évaluations des fractions, les règles composées et les factures avec fractions demandent bien de la réflexion aux petites filles de la 4<sup>e</sup> classe. Mais elles sont ensuite préparées à comprendre (3<sup>e</sup> classe) les Proportions simples et composées, le Pourcentage appliqué aux règles d'Intérêt, de Commission et de Courtage, d'Assurance, d'Escompte, de paiements partiels.

---

Pendant ces deux années (*4e et 3e classes*), les enfants ont un livre de compte où elles inscrivent leurs petites recettes et leurs menues dépenses, dont elles font la balance tous les mois. Ce petit journal leur donne une précieuse habitude d'ordre et d'économie, en même temps qu'il fait faire de l'arithmétique utile.

Les élèves de la *2de classe* s'occupent des opérations pratiques sur les mesures carrées et cubiques. Elles étudient aussi Rentes et Actions, Profits et Pertes, Répartitions proportionnelles simples et composées, Société, Equation des Paiements, Change et Mélange.

En *1ère classe*, on fait une revue longue et approfondie de tout ce qui a été enseigné les années précédentes. Puis on consacre quelque temps aux règles d'Intérêts composés, aux Puissances et Racines des nombres, aux Progressions arithmétiques et géométriques. La Tenue des Livres termine ce cours.

L'algèbre, le Toisé et quelques notions de Géométrie remplissent le programme du *cours supérieur*.

---

## HISTOIRE.

Les enfants des *7e et 6e classes* font la connaissance des personnages de l'Ancien Testament et des principaux événements de l'Histoire Sacrée au moyen des tableaux-images. La maîtresse explique d'abord le tableau exposé devant la classe, pour préparer les enfants à comprendre et à aimer la leçon. Les jeunes élèves sont ensuite tenus de narrer dans leur propre langage ce qui a été raconté.

Un cours élémentaire d'Histoire du Canada (*5e classe*) fait naître dans le cœur des enfants l'amour de la patrie.

En *4e classe*, on commence le cours proprement dit en traçant à grands traits les principales divisions de l'histoire, depuis Adam



jusqu'à nos jours. Une fois ces préliminaires bien compris, on aborde l'étude des quarante siècles qui précèdent l'avènement du Messie par l'histoire sainte. Dès lors, la maîtresse s'attache à attirer l'attention des enfants sur la suite et l'ensemble des événements, elle leur fait louer les bonnes actions et blâmer les mauvaises ; mais par-dessus tout, elle s'efforce de démontrer, à chaque page de l'histoire, que c'est Dieu qui gouverne le monde, que les empires comme les individus sont sous sa domination, qu'il les élève et les abaisse quand et comme il lui plaît, selon ses desseins éternels.

Les élèves des *4e et 3e classes* parcourent de la même manière l'histoire de tous les peuples de l'antiquité, s'arrêtant davantage à l'histoire de Rome, qui forme le lien entre l'histoire ancienne et l'histoire moderne. Après un rapide aperçu des invasions des Barbares et de la chute de l'Empire Romain d'Occident, on étudie les histoires particulières de l'Angleterre, (*2de classe*) de la France ; puis on consacre quelque temps à l'Histoire du Canada sous la domination française.

L'année suivante (*1ère classe*), on poursuit l'Histoire du Canada depuis la conquête jusqu'à l'époque actuelle. On voit ensuite l'Histoire générale du moyen âge.

L'Histoire moderne remplit le programme du *cours supérieur*. Les élèves de cette classe sont appelées à faire de fréquentes analyses historiques, s'appliquant particulièrement à faire ressortir les caractères des grandes époques, et l'influence qu'ont exercée sur le monde certains hommes extraordinaires, qui ont été comme les instruments de la Providence.

L'Histoire de l'Eglise, à cause de sa grande importance et de sa sublime beauté, forme un cours à part de quatre ans.

---

---

## GÉOGRAPHIE ET COSMOGRAPHIE.

Dès que les enfants savent s'orienter, on les initie aux termes de géographie, leur donnant, autant que possible, des exemples qu'elles ont sous les yeux, allant ainsi du connu à l'inconnu. On leur fait étudier ensuite, d'une manière générale, le pays natal, l'Amérique et les autres parties du monde.

Dans les classes intermédiaires, on étudie plus au long chaque pays du globe ; on en voit successivement la configuration physique, les villes, les monuments, les peuples, le gouvernement, les mœurs, les arts et la religion. Les cartes parlantes, les cartes muettes, les sphères sont considérées comme indispensables pour l'enseignement de cette science. Les cartes tracées au tableau noir par les élèves elles-mêmes, et les résumés, rédigés sous forme de relations de voyage, servent admirablement à graver dans la mémoire les connaissances acquises.

Le cours de géographie se termine en *2de classe* par une récapitulation générale de tout ce qui a été enseigné dans les classes précédentes. Cette revue est suivie des notions de Cosmographie.

---

## HISTOIRE NATURELLE.

### MINÉRALOGIE ÉT GÉOLOGIE, BOTANIQUE ET ZOOLOGIE.

Grâce au généreux dévouement de Monsieur l'abbé Maguire, Vicaire Général de l'archidiocèse de Québec et Aumônier du monastère des Ursulines de 1832 à 1854, du savant abbé Holmes, Préfet des Études au Séminaire de Québec, de Sa Grandeur Mgr Horan, évêque de Kingston, et d'un grand nombre d'autres amis distingués, les Ursulines de Québec ont pu, depuis de longues

années, mettre à la portée des jeunes intelligences les principes des sciences naturelles et physiques.

La collection minéralogique du monastère renferme près de 2,000 échantillons. Les cristaux quartz, les agates et les marbres sont d'une beauté remarquable.

La collection botanique comprend plusieurs herbiers canadiens et de fort beaux échantillons de plantes exotiques.

Chacune des divisions de l'Ornithologie est représentée par un bon nombre de spécimens. La collection des Passereaux en particulier est riche en espèces indigènes.

La collection entomologique renferme près de 400 individus, classés en grande partie par le naturaliste Cooper. Les ordres des Coléoptères et des Lépidoptères sont surtout remarquables.

La collection conchyliologique compte plus de 2,000 mollusques canadiens et exotiques tous nommés.

Il y a en outre une petite collection de Zoophytes d'une grande beauté, tels que polypiers, coraux, éponges, astéries, etc., etc.

---

### PHYSIQUE, CHIMIE ET ASTRONOMIE.

Le cabinet de physique et de chimie, qui est assez complet, permet aux élèves de démontrer, par de nombreuses expériences, les propriétés générales des corps, etc., et les découvertes les plus récentes.

La sphère terrestre, la sphère céleste, la sphère armillaire, le planisphère céleste et le planétaire facilitent l'étude de l'Astronomie.

---

---

## ADMISSION DANS LE COURS SUPÉRIEUR ET OBTENTION DES DIPLOMES.

Pour être admises dans le cours supérieur, les élèves doivent écrire correctement leur langue, être quelque peu exercées dans la composition, et avoir subi, avec succès, dès le début de l'année scolaire, un examen par écrit, sur les différentes branches du cours d'étude.

Après avoir suivi les classes du cours supérieur, les élèves sont examinées sur les matières du programme de l'année. L'institution ne confère de diplôme qu'aux élèves qui ont subi avec distinction ces derniers examens.

---

## ARTS D'AGRÉMENT.

Le solfège, le chant, le piano, l'orgue, l'harmonie, la harpe, la guitare, le violon, etc., s'enseignent à la volonté des parents, mais jamais au détriment des branches essentielles du cours d'étude.

On donne des leçons de dessin, au crayon, à l'aquarelle, au pastel, etc., de peinture à l'huile, de peinture sur porcelaine, etc., à toutes les élèves qui le désirent.

---

L'allemand, l'italien, l'espagnol ; la sténographie, la clavigraphie et la télégraphie s'enseignent à la demande des parents.

---

## ACADÉMIE STE-URSULE

## ET AUTRES MOYENS D'ÉMULATION.

La société littéraire du monastère, placée sous le vocable de Ste Ursule, stimule puissamment l'ardeur des élèves pour la composition et leur fait faire de constants efforts pour vaincre les difficultés de la grammaire.

Cette académie est régie par un conseil supérieur et un conseil ordinaire. Le conseil supérieur est présidé par la Maîtresse Générale du Pensionnat, et il se compose de la Maîtresse du Demi-Pensionnat et des Maîtresses de Littérature. Le conseil ordinaire se compose de la Présidente, de la Vice-Présidente, des deux Secrétaires et des quatre académiciennes conseillères, choisies parmi les élèves des classes de Littérature. Le nombre des académiciennes ne peut dépasser vingt ; celui des agrégées et des aspirantes n'est pas limité.

A la fin de chaque terme, une séance académique réunit les élèves pensionnaires et demi-pensionnaires dans la grande salle de réception. Là, en présence de Monsieur l'Aumônier, de la Révérende Mère Supérieure et de la communauté, on donne un compte-rendu du travail réalisé par la société littéraire dans les derniers mois écoulés, on fait une mention spéciale des classes qui se sont distinguées par leurs succès ; et quelques-uns des meilleurs devoirs sont lus. Puis les grades d'aspirante, d'agrégée sont conférés aux élèves qui ont le mieux mérité de la société. Des croix de Malte et autres décorations d'honneur récompensent les membres de l'Académie. Les musiciennes du cloître contribuent à rendre ces réunions charmantes.

Les bons points, les notes hebdomadaires, les concours mensuels, les congrégations des divisions respectives, avec leurs degrés

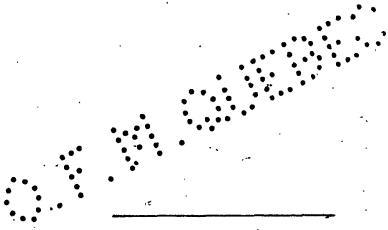
---

et leurs rubans d'honneur, maintiennent doucement les enfants dans le devoir.

A la fin de chaque mois, la Mère Supérieure, en présence de la communauté et des élèves, fait la lecture des bulletins constatant la conduite de chaque élève, ainsi que le rang obtenu dans chacune des branches de l'enseignement. Ces billets mensuels sont ensuite adressés aux parents.

Les noms des élèves qui se sont distingués par leur bonne conduite et leur application au travail figurent tout le mois suivant au tableau d'honneur, qui est exposé dans les parloirs extérieurs. À la fin de chaque terme, la proclamation du tableau d'honneur se fait par Monsieur l'Aumônier dans une des grandes séances du Pensionnat.

Enfin l'année scolaire se termine par la distribution solennelle des prix, des couronnes d'honneur, des médailles d'excellence, etc. etc., et la proclamation des diplômes. Les médailles sont généralement dues à la générosité de Leurs Excellences les Gouverneurs Généraux de la Puissance du Canada, ou les Lieutenants-Gouverneurs de la Province de Québec.



---

## PENSIONAT DES RELIGIEUSES URSULINES DE QUÉBEC.

### OBJETS DE L'ENSEIGNEMENT (DANS LES DEUX LANGUES).

Le programme de l'enseignement comprend :

Une étude approfondie de la religion sous la direction de Monsieur l'Aumônier ; la Lecture et l'Écriture ; la Grammaire, la Littérature et la Composition ; l'Arithmétique, la Tenue des Livres, la Géométrie et l'Algèbre ; la Logique ; l'Histoire, sacrée et profane ; la Géographie et la Cosmographie ; la Physique et la Chimie ; la Botanique et autres branches de l'Histoire Naturelle. On y joint le Dessin linéaire et les Callisthénies. Les langues étrangères, ainsi que différents arts d'utilité et d'agrément, la sténographie, la télégraphie et la clavigraphie s'enseignent à la demande des parents.

### CONDITIONS.

Pension.....	par année \$70.00	par mois \$7.00
Lit à ressorts, table de toilette etc.	1.50	0.15
Matelas, oreillers, couvertures (si on le désire)	4.00	0.40
Blanchissage.....	8.00	0.80
Leçons de Harpe.....	28.00	2.80
“ Piano.....	24.00	2.40
“ d'Harmonium..	24.00	2.40
“ Guitare.....	20.00	2.00
“ Solfège.....	5.00	0.50
“ Chant (leçons particulières)...	20.00	2.00
“ Dessin (y compris papier, crayons, pinceaux et couleurs)..	7.00	0.70
Leçons d'Allemand, d'Italien ou d'Espagnol	14.00	1.40
Honoraires du médecin et remèdes.....	3.50	

La peinture à l'huile, ainsi que les différents genres de dessin, les travaux de goût et d'agrément tels qu'ouvrage en cire, en cheveux, broderies sur soie, sur velours, etc. sont en sus des charges mentionnées.

Les paiements se font par trimestres et d'avance.

Point de déduction à raison d'absence pour moins de quinze jours, et seulement pour cause de maladie.

Les parents ou protecteurs des élèves sont priés de vouloir bien déposer quelques piastres entre les mains de la Trésorière du Pensionnat pour subvenir aux frais des livres de classe, de la musique et des estampilles.

### TROUSSEAU.

Deux robes blanches pour uniforme d'été ; robe noire (jupe unie, corsage à "yoke" pour uniforme d'hiver ; un voile noir (deux verges) ; un voile blanc (trois verges) ; six chemises ; six paires de pantalons ; six paires de bas de coton ; six paires de bas de laine ; quatre robes de nuit ; deux jupons de flanelle ; deux douzaines de mouchoirs de poche ; six serviettes de table ; six serviettes de toilette ; deux paires de draps ; quatre taies d'oreiller ; trois sacs pour linge et souliers ; couvert avec gobelet ; boîte à toilette avec brosses, peignes, savon ; etc. ; boîte à ouvrage avec ciseaux, dé, fil, aiguilles, etc. et de l'ouvrage ; un châle de laine et tous les vêtements nécessaires pour sortir en hiver.

Le reste du trousseau est à la disposition des parents. Chaque article doit porter en toutes lettres le nom de l'élève.

### OBSERVATIONS GÉNÉRALES.

L'année scolaire comprend dix mois : elle commence vers le 1er septembre et finit vers la fin de juin.



Quelques jours de vacances sont accordés aux élèves à l'époque du jour de l'an. Dans tout autre temps de l'année, les sorties ne sont permises que dans le cas d'une nécessité absolue. Une absence d'un seul jour peut causer bien des ennuis à une élève. La fatigue et l'excitation de la promenade en ville la rendent incapable du travail du jour suivant, ou pour mieux dire, des jours suivants. Or les succès dans les classes ne peuvent s'obtenir que par l'assiduité et une constante application. Les parents qui désirent véritablement voir leurs enfants réussir dans leurs études comprendront l'importance de cette observation et voudront bien nous aider à maintenir cet article du règlement.

Il y a deux examens dans l'année, l'un en décembre, l'autre en juin. Ces examens se font en présence de Monsieur l'Aumônier et de plusieurs religieuses. A la fin de chaque mois, les parents reçoivent un bulletin constatant la conduite et le progrès de leurs enfants. L'année se termine par la distribution solennelle des prix.

Les élèves doivent se conformer aux actes extérieurs du culte de l'institution; mais on n'exerce aucune influence indue sur leurs croyances religieuses.

Les visites sont limitées à certains jours et à certaines heures, et l'on n'admet que les pères et mères ou protecteurs, les frères et sœurs, oncles et tantes.

En cas de maladie, les soins le plus tendres sont prodigués aux élèves, sous la direction d'un médecin habile.

Toutes les lettres écrites ou reçues par les élèves sont sujettes à examen.

Les seuls livres de lecture permis sont ceux que fournit la Bibliothèque du Pensionnat.

