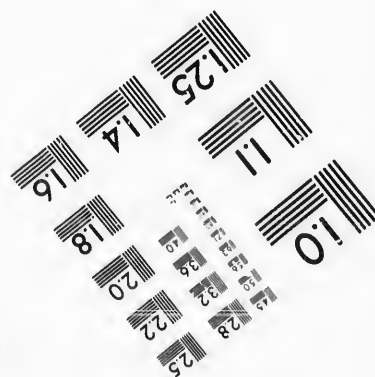
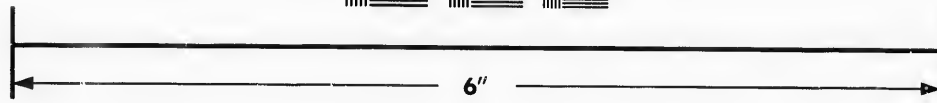
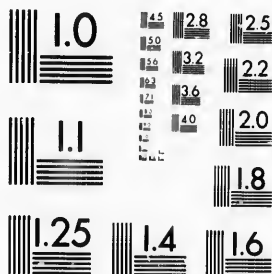


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.6 4.0 4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

A horizontal timeline with vertical grid lines. Above the timeline, labels are placed at 10X, 14X, 18X, 22X, 26X, and 30X. Below the timeline, labels are placed at 12X, 16X, 20X, 24X, 28X, and 32X. A vertical line is drawn at the 12X mark, with the label L_{max} placed to its left.

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

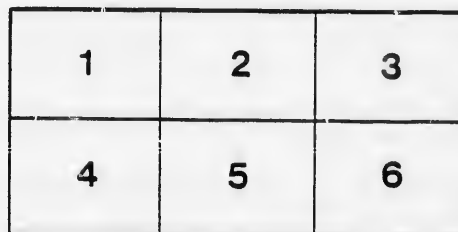
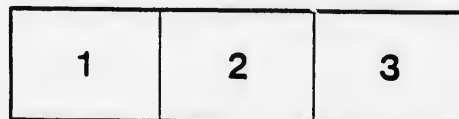
McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

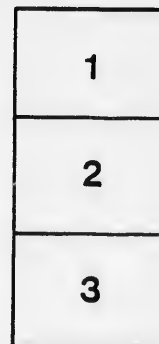
McLennan Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



P. Leblanc
LE MOIS

DE

NOVEMBRE

OU LE

MOIS DES AMES

DU

PURGATOIRE.

Ayez pitié de moi, vous au moins qui êtes mes amis.

Montreal :

IMPRIMERIE DE LOUIS PERRAULT,

1853.

SO

1
proj
inst

2
jou

3
Sac

4
tifica
les

5
une

6

7

De

I

PRATIQUES
POUR LE
SOULAGEMENT DES AMES
DU
PURGATOIRE.

1^o Tous les jours du mois, réciter le *De profundis*, et en méditer, pendant quelques instants, au moins un verset chaque jour.

2^o Assister, autant que possible, tous les jours à la Sainte Messe.

3^o Tous les jours, faire une visite au S. Sacrement.

4^o Tous les jours, pratiquer quelques mortifications dans le boire et le manger ; dans les conversations ; dans les visites, etc.

5^o Faire le Chemin de la Croix, au moins une fois par semaine.

6^o Faire célébrer quelques Messes.

7^o Faire des aumônes selon ses moyens.

De profundis clamavi ad te, Domine ; Domine, exaudi vocem meam.

Du profond abîme de mes misères et des

péchés où je suis plongé, j'élève mes cris vers vous, ô mon Sauveur et mon Dieu ! Que peut une âme affligée et pleine de faiblesses et d'imperfections, si ce n'est de vous faire entendre les soupirs de son cœur, et d'implorer les secours de vos grâces ?

2. *Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ.*

Prêtez donc une oreille attentive à la voix de mes gémissements et de ceux des âmes du purgatoire au nom desquelles je m'adresse à vous. Dieu de bonté ! refuseriez-vous d'exaucer une humble prière qui part d'un cœur contrit et brisé de douleur ; d'un cœur qui n'est pas pur, mais qui veut le devenir ; d'un cœur qui, à votre exemple, exerce la charité envers ses frères défunts, qui sont aussi les vôtres, et pour lesquels vous avez déjà fait tant de sacrifices !

3. *Si iniquitates observaveris, Domine ; Domine, quis sustinebit ?*

Je sais, ô Dieu infiniment saint ! que si vous pesez nos iniquités dans la rigoureuse balance de votre justice, vous ne jetterez sur nous que des yeux d'indignation. Aussi est-ce votre clémence que je réclame pour les âmes du purgatoire et pour moi. Hélas ! si vous ne considérez que les droits de cette jus-

tice
vous
votr
just
com
env

4. 6

V
Vot
just
l'ap
ten
vie

5. A

C
sure
A c
mon
ser
où
ress

6. A

C
toir

tice, qui est-ce qui pourra subsister devant vous et soutenir vos regards ? Mais c'est dans votre divin Cœur que nous cherchons notre justification, ce Cœur si bon, si tendre, si compatissant envers les malheureux, et même envers les pécheurs.

4. *Quia apud te propitiatio est, et propter legem tuam, sustinui te, Domine.*

Vous êtes la bonté par essence, ô mon Dieu ! Votre bonté marche toujours avec votre justice : elle la précède, elle l'entoure, elle l'appuie : elle lui impose une loi digne de votre tendresse, qui est de faire grâce à ceux qui reviennent à vous de la sincérité de leur cœur.

5. *Sustinuit anima mea in verbo ejus, speravit anima mea in Domino.*

C'est cette consolante promesse qui me rassure dans mes craintes et mes justes alarmes. A cette douce pensée, l'espérance renaît dans mon âme, et en calmant mes agitations, elle semble me retirer de la profondeur de l'abîme où j'étais plongé, et où je me croyais sans ressource.

6. *A custodiâ matutinâ usque ad noctem speret Israel in Domino.*

O Israel ! ô peuple chéri ! ô âmes du purgatoire ! établissez les fondements de votre es-

pérance dans le Seigneur votre Dieu ; que les premiers rayons de l'aurore vous annoncent ses miséricordes, et que jusqu'aux ombres de la nuit vous ne cessiez d'élever vos soupirs et vos vœux vers ce Dieu de bonté, toujours plus prêt à exaucer nos prières, que nous ne sommes empressés de les lui offrir.

7. *Quia apud Dominum misericordia, et copiosa apud eum redemptio.*

En vain, ô mon Dieu ! adresserions-nous nos prières à des hommes mortels ; en vain chercherions-nous un adoucissement à nos peines dans des bras de chair ; c'est dans vous seul que nous trouverons la miséricorde et la compassion. Vous devez être un jour notre juge, comme vous l'avez été pour les âmes du purgatoire ; mais à présent vous voulez bien encore être notre rédempteur, et nous préparer une rédemption d'autant plus abondante, que nos misères ont été plus profondes. Reprenez, je vous en conjure, la qualité de rédempteur pour ces pauvres âmes que vous avez jugées et condamnées avec justice, mais pour lesquelles nous réclamons votre miséricorde. Faites leur de nouveau l'application des mérites de votre sang, par les indulgences que nous désirons gagner pour elles, et par les bonnes œuvres dont nous leur cédon le mérite.

8.

C
mis
bim
reco
vos
épre
une
votr
grâ

8. *Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus ejus.*

Oui, quelque grand que soit l'abîme de vos misères, quelque profond que puisse être l'abîme de vos iniquités, ô âmes souffrantes, recourez au Dieu de vos pères : il soulagera vos peines, il pardonnera vos péchés, et vous éprouverez que, comme dans vous se trouvait une abondance de crimes, dans le Seigneur votre Dieu, s'est trouvée une surabondance de grâces.

