

ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

STE-MARIE-DE-MONNOIR

ANNEE ACADEMIQUE 1894-95



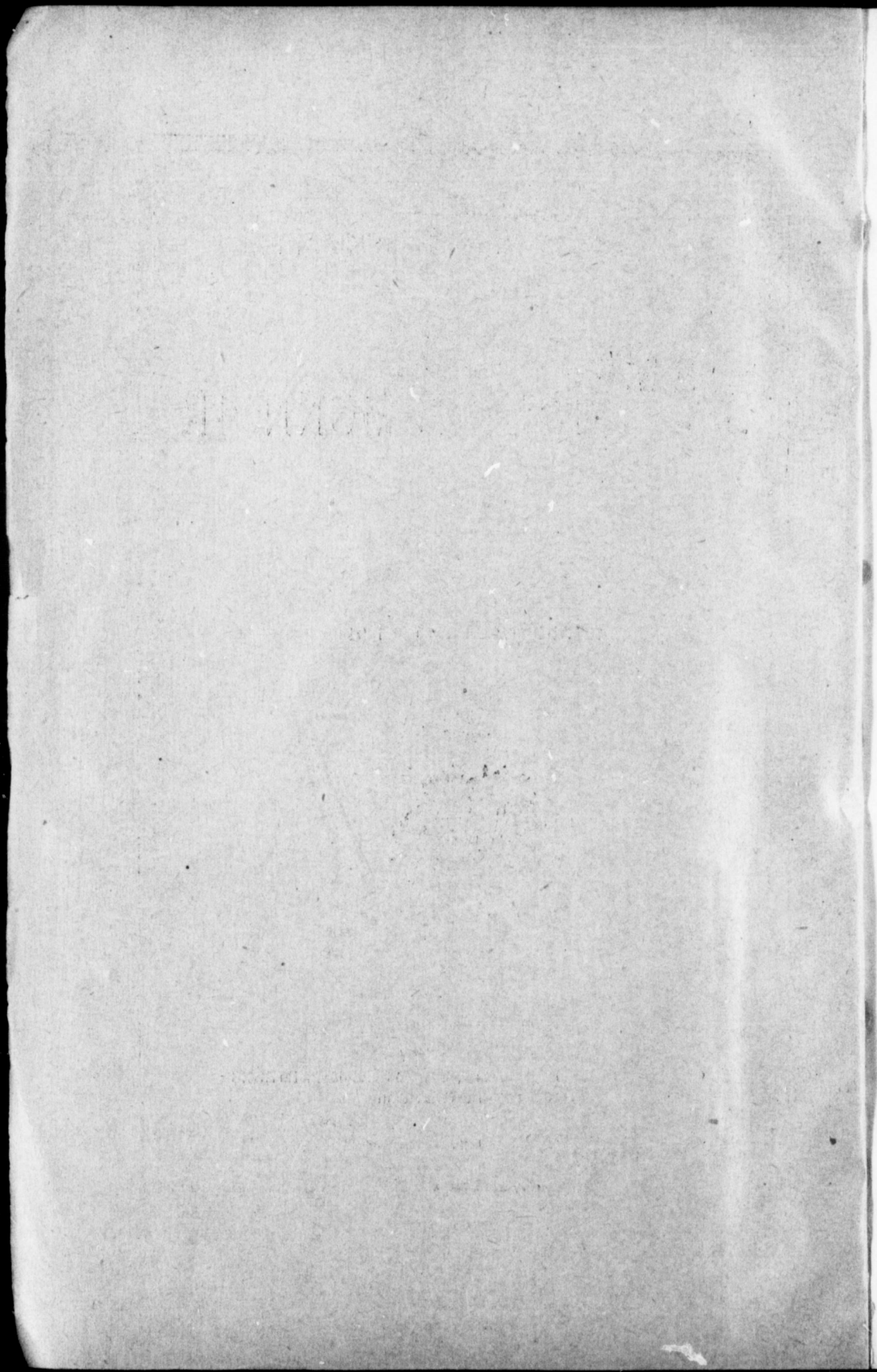
MONTRÉAL

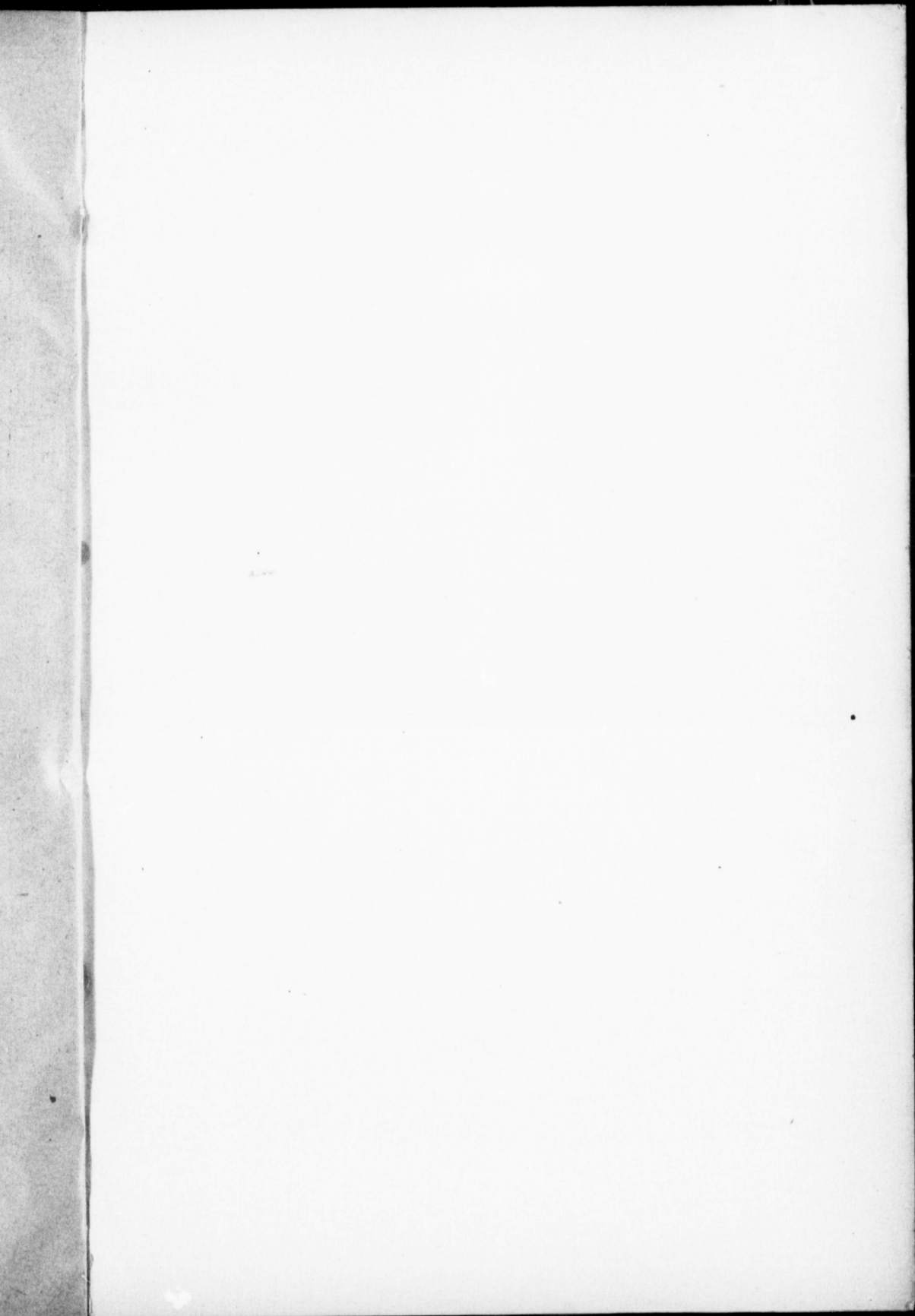
C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258 rue Saint-Paul

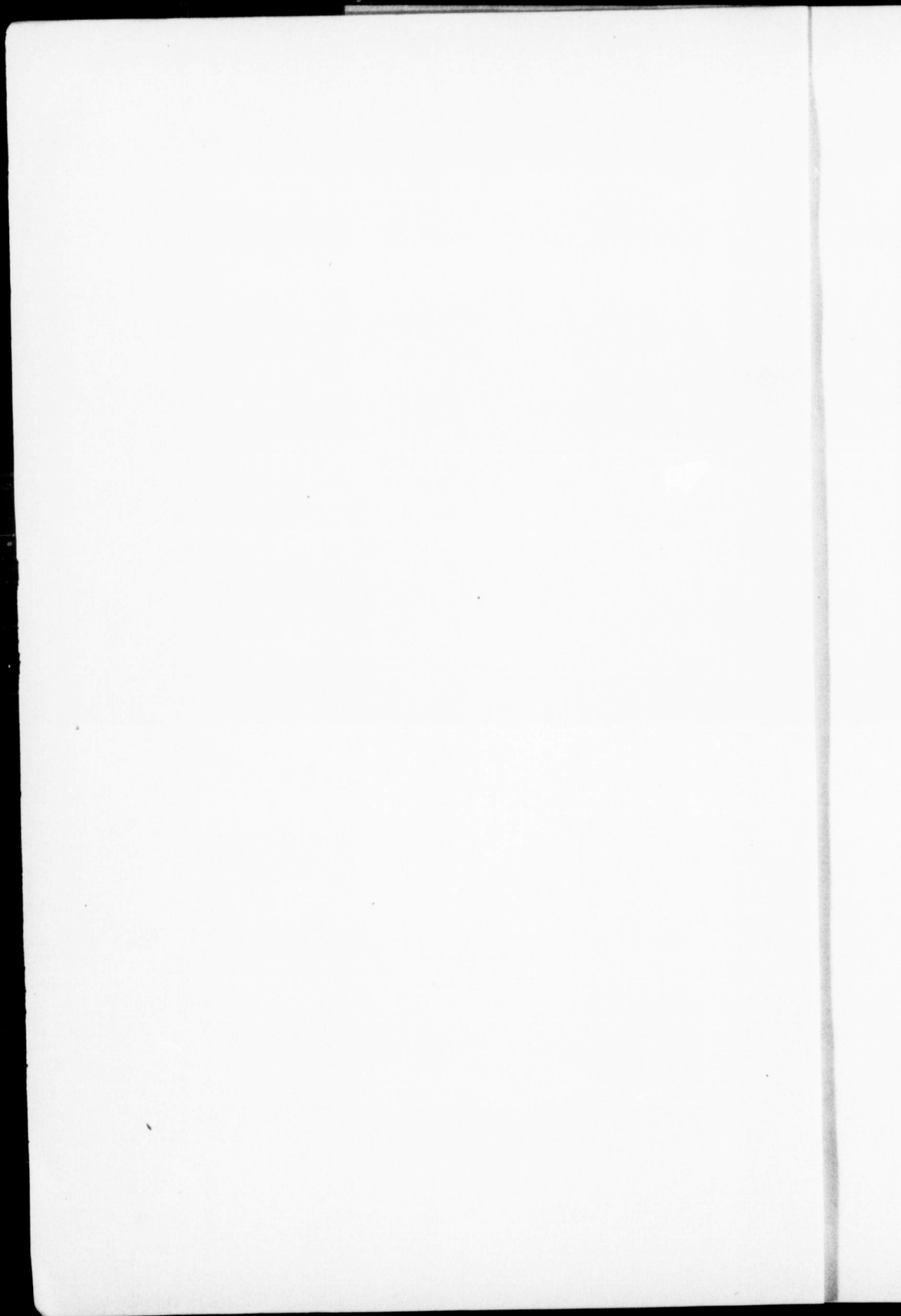
1895

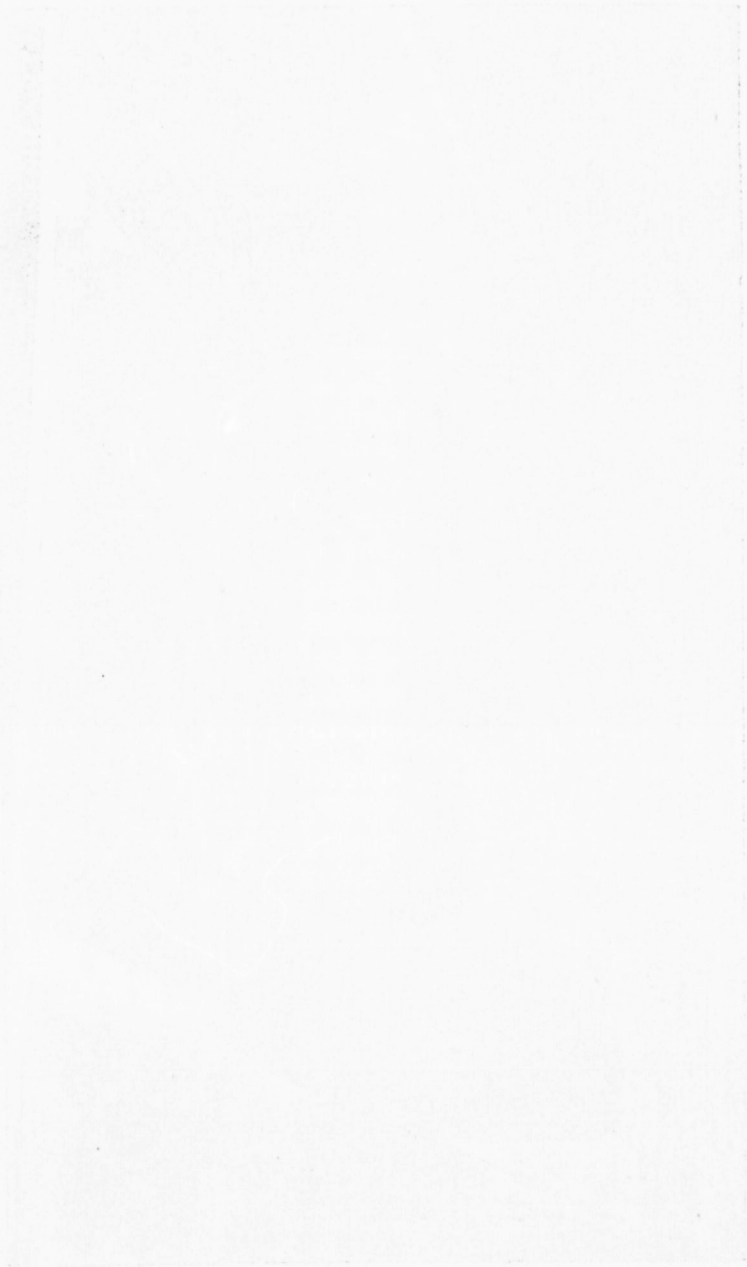
S. 26 - Canada -

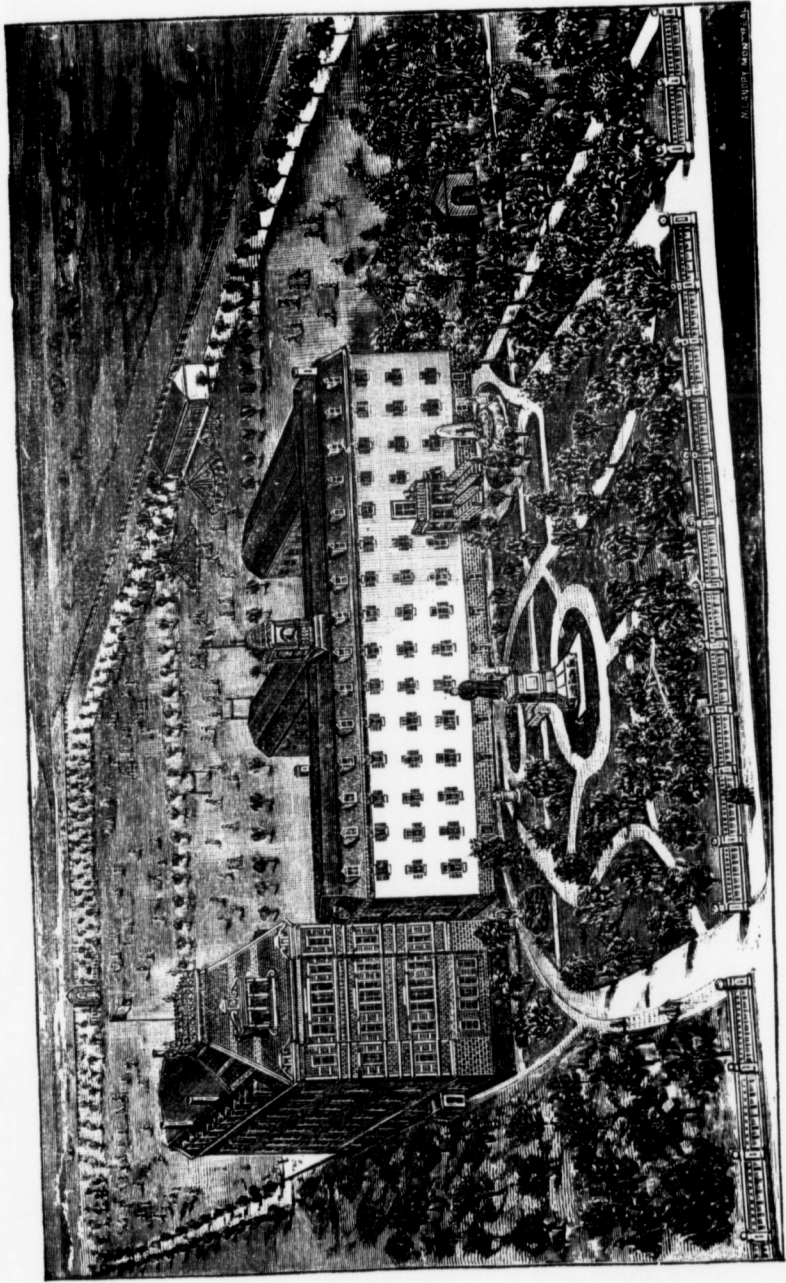
S. M. Monnoir











ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

STE-MARIE-DE-MONNOIR

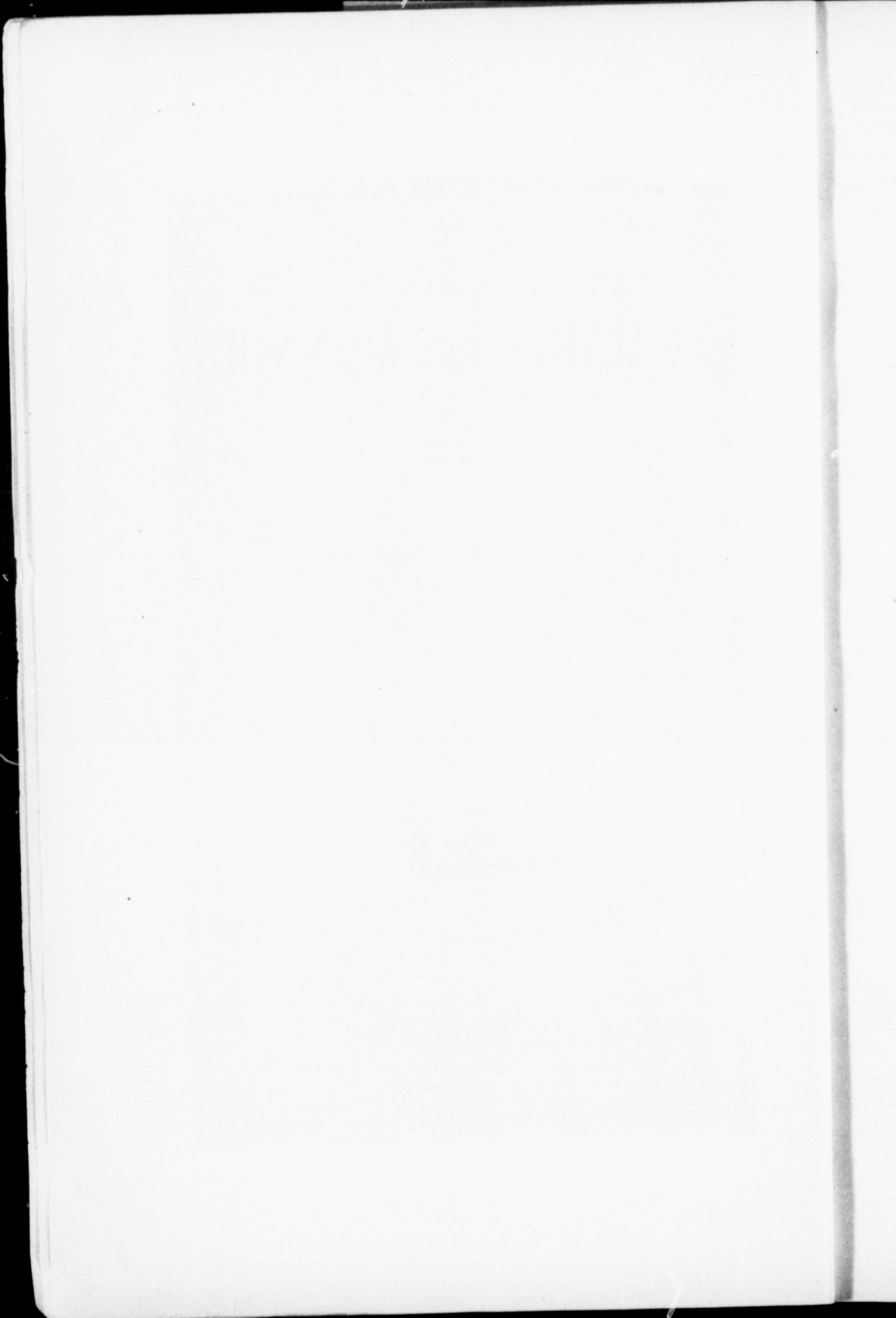
ANNEE ACADEMIQUE 1894-95



MONTRÉAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258 rue Saint-Paul

—
1895



Personnel du Petit Séminaire

DE

SAINTE-MARIE-DE-MONNOIR.

M. JOSEPH ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Supérieur et Curé de la Paroisse.

M. J. NOEL BRODEUR, PRÊTRE.
(Réside provisoirement aux Etats-Unis.)

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Vice-Supérieur et Procureur.

M. J. MARC CADIEUX, PRÊTRE,
Professeur de Philosophie et Préfet des Etudes du Cours Classique.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et Directeur de l'Académie St-Edouard.

M. THEODOSE BARRE, PRÊTRE,
Professeur d'Anglais.

M. AMEDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Professeur de Belles-Lettres.

M. PAUL EMILE NOISEUX, PRÊTRE,
Vicaire.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Directeur des Séminaristes, Professeur de Théologie et assistant en Rhétorique.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
Professeur des Sciences et Préfet des Etudes du Cours Commercial.

M. STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Directeur des Elèves et de la Congrégation de la Sainte-Vierge.

M. FÉLIX LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Méthode et Maître de Chapelle.

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification.

M. JOSEPH LAROSE, DIACRE,
Professeur des Eléments 1ère Div. et de Sténographie 2e cours.

M. HORMISDAS BARSALOU, DIACRE,
Professeur de Syntaxe 1ère Div. et de Sténographie 3e Cours.

M. NAPOLEON POIRIER, ACOLYTE,
*1er Surveillant-général, Professeur de Calligraphie et de
Sténographie 1er Cours.*

M. JOSEPH HALDE, ACOLYTE,
*2e Surveillant-général, Professeur d'Arithmétique 3e Cours et de
Sténographie 4e Cours.*

M. ALPHONSE SEGUIN, TONSURÉ,
Professeur de la Classe Préparatoire et de Sténographie 5e Cours.

M. NAPOLEON TANGUAY, TONSURÉ,
Assistant-Procureur, et Professeur d'Arithmétique 1er Cours.

M. REMI GINGRAS, TONSURÉ,
Professeur des Eléments 2e Div.

M. EUGÈNE MOULIN, TONSURÉ,
3e Surveillant général, et Professeur d'Arithmétique 4e Cours.

M. PHILIPPE FOURNIER, TONSURÉ,
Professeur de Syntaxe 2e Div., et de Sténographie 6e Cours.

M. WILFRID BOULERICE, ECCL.,
*4e Surveillant général, Professeur d'Arithmétique 2e Cours et de
Sténographie 7e Cours.*

M. CHARLES LABELLE
PROFESSEUR DE MUSIQUE A MONTREAL,
*Professeur de Piano, de Violon, de Chant Musical, et directeur de la
Fanfare et de l'Orchestre du Petit Séminaire.*

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir.

Le Petit Séminaire de Sainte-Marie-de-Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1855, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux et que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir trouve aux Canada et aux Etats-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical et la Télégraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine, la propriété du terme et l'élégance de l'expression; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences naturelles. La philosophie scholastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire; mais depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Sa Sainteté Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de S. Thomas, suivant la recommandation pontificale: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis stu-*

deant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant." (Encycl. *Æterni Patris*).

Tout est mis à contribution pour rendre le cours de sciences naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante ; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE SAINT-EDOUARD.

L'académie Saint-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1^{ère} section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2^{de} à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Sainte-Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire comprenant environ trente instrumentistes existe aussi dans le même but.

JEUX.

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au petit Séminaire de Sainte-Marie-de-Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins ; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de billard, de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on s'y exerce aux jeux de *Base-Ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement.....	\$80 00
Enseignement	24 00
Lit garni.....	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table.....	2 50
Usage de la couchette seule (obligatoire).....	1 00
Usage de la Bibliothèque “	1 00
Service du médecin (facultatif) pour les élèves du Canada... ..	1 00
“ “ “ “ des Etats-Unis..	2 00
Blanchissage	7 50
Leçons de Musique et usage du Piano	20 00
Télégraphie	5 00

Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le Professeur de Musique.

REMARQUES IMPORTANTES.

1° On paye *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.

4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.

5° L'intérêt est exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou par le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicieux pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le 1er mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

PROGRAMME DES ETUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : 1 heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours.

ANALYSE GRAMMATICALE.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire (Sadler) ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples et le calcul mental.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ELEMENTS.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire (Sadler) ; lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux proportions.

DESSIN LINÉAIRE : deux classes par semaine.

SYNTAXE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE: Catéchisme de Persévérance.

LANGUE FRANÇAISE: Lecture; grammaire (revue en entier); analyse grammaticale; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE: Lecture; grammaire (Sadler), en entier; traduction du *Dominion Fourth Reader*; un thème chaque jour; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE: Revue en entier.

HISTOIRE: Histoire ancienne.

ARITHMÉTIQUE: Proportions, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors, rentes et actions, profits et pertes, répartitions.

COMPTABILITÉ: Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton).

DESSIN LINÉAIRE: Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE: Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

METHODE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE: Catéchisme de Persévérance

LANGUE FRANÇAISE: Lecture, grammaire (revue en entier); thèmes tous les deux jours; une version par semaine; le *Murray's English Reader* à traduire en français, et les six premiers livres du *Télémaque* à traduire en anglais.

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE EN ENTIER.

COMPTABILITÉ: En français et en anglais; tenue des livres en partie simple et en partie double; correspondance commerciale; opérations des banques et de la bourse.

COURTAGE: Importations et exportations, etc., etc.

ALGÈBRE: Equations du 1er degré.

GÉOMÉTRIE (Eléments de).

HISTOIRE: Histoire du Canada et des Etats-Unis; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE (Holmes); en entier.

DESSIN LINÉAIRE: Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

NARRATION FRANÇAISE.

COURS CLASSIQUE.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, une heure par semaine, pratique tous les jours.

VERSIFICATION.

INSTRUCTION RELIGIEUSE ; Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *De Epitome Historiæ sacræ ; De viris illustribus urbis Romæ ; Cornelius Nepos ; Comment. Cæsaris.*

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de S. Luc et des *Dialogues des morts.*

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS.

HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE.

BELLES-LETTRES.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature et de poésie ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de S. Jean Chrysostome, de S. Basile, et de Démosthène (Olynthiennes). Versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; Histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHETORIQUE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de Religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite : thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques) d'Homère et de Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du Baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1ère année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la philosophie.

SCIENCES : Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2de année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ; histoire de la Philosophie.

SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PROSPECTUS

OF THE

‘Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir.’

The “Petit Séminaire of Sainte-Marie de Monnoir” was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the college of Monnoir, April 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense

of the term, the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shorthand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek

much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Léo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos insinuare; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris.*)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped,

are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St Edward's Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD'S ACADEMY,

L'Académie St Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course; Section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste Cécile, St. Cecilia's choir, consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place; their influence is notable. To play, is a necessity for a child; it is the request of nature, health demands it. At the "Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir" we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games have for effect to render the body supple, to strengthen it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active, which display strength or dexterity. For this end, the "Petit Séminaire" has built a spacious edifice where can be found the *Billiards table, trapeze, dumb-bells* etc. The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air, space and sun in them; match-games of *Base ball and Foot ball* are played on them.

CONDITIONS.

Boarders.....	\$80.00
Outside Boarders.....	24.00
Bed and Bedding.....	10.00
Bedstead only (obligatory).....	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table ustensils, &c.....	2.50
Physician's fee (optional) pupils of Canada.....	1.00
" " " outside of Canada.....	2.00
Use of Library (obligatory).....	1.00
Washing.....	7.00
Music Lessons and use of piano.....	20.00
Telegraphy (optional).....	5.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance ; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the 1st Thursday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchases of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

N.-B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

LISTE DES ELÈVES

D U

PETIT SEMINAIRE DE SAINTE-MARIE DE MONNOIR

POUR L'ANNÉE 1894-95.

Allaire, Hormisdas.....	Ste-Anne-de-Stuckely.
Allard, Louis.....	Crookstown, Minn.
Allard, Aurèle.....	St-Jean-Baptiste.
Alix, Élisée.....	Ste-Marie de Monnoir.
Alix, Arthur.....	“ “
Archambault, Noel.....	Marieville.
Archambault, Appollinaire.....	“
Archambault, Benoit.....	Montréal.
Archambault, Elie.....	East Fairfield. Vt.
Archambault, Henri.....	Woonsocket, R. I.
Arpin, Antonio.....	Marieville.
Ashby, Aimé.....	Ste-Marie de Monnoir.
Ashby, Omer.....	“ “
Auger, Arthur.....	Woonsocket, R. I.
Baillargeon, Calixte.....	Biddeford, Maine.
Baribeault, Willie.....	Spencer, Mass.
Barsalou, Léonide.....	St-Jean-Baptiste.
Beauregard, Elzéar.....	St-Damase.
Beauregard, Hector.....	“
Beauregard, Wilfrid.....	“
Beauregard, Edgard.....	“
Beauregard, Avila.....	“
Beauregard, Wilfrid.....	“
Beauregard, Emile.....	Grosvenordale, Conn.
Bédard, Lucien.....	Marieville.
Bédard, Ernest.....	“

Béique, Avila.....	Richelieu
Bellerose, Aldéric	Grosvenordale, Conn.
Bernard, Edmour	Belœil.
Bessette, Arthur	Ste-Marie de Monnoir.
Bessette, Wilfrid	Richelieu.
Boisvert, Josephat.	St-Robert.
Boucher, Jean.....	Providence, R. I.
Boulais, Oscar.....	Ste-Marie de Monnoir.
Boulais, Rosalphée	“ “
Boulerice, Wilfrid	St-Edouard.
Bousquet, Omer.....	St-Pie.
Brodeur, Hormisdas.....	Marieville.
Brodeur, Louis	Nashua, N. H.
Brodeur, Philippe	St-Damase.
Brodeur, Arthur.....	“
Brodeur, Henri	St-Grégoire.
Brun, Edmond.....	West-Shefford.
Brun, Albert.....	“ “
Burque, Henri.....	Nashua, N. H. .
Carpentier, Jean-Baptiste.....	St-Pie.
Carreau, Ernest.....	Marieville.
Chabotte, Philibert	St-Jean-Baptiste.
Charlebois, Henri.....	Northampton, Mass.
Chaume, Narcisse.....	Fitchburg, Mass.
Chevrette, Alfred	Spencer, Mass.
Choquette, Henri.....	St-Barthélémi.
Choquette, Cléophas.....	Salix, Iowa.
Choquette, Augustin.....	St-Damase.
Choquette, Omer.....	New-Bedford, Mass.
Cloutier, Arsidas.....	Putnam, Conn.
Cormier, Philéas.....	West-Gardner, Mass.
Côté, André.....	Fitchburg, Mass.
Dauray, Joseph.....	Roxton Pond
Deslauriers, Joseph.....	Marieville
Desmarois, Ludger.....	La Présentation
Desmarais, Ovide.....	Marieville
Desmarais, Ozias.....	Ste-Hélène
Doherty, Louis	Providence, R.-I. .
Dragon, Lorenzo.....	Northampton, Mass.
Ducharme, Albert	St-Marc
Dufault, Louis.....	Chicopee, Mass
Dufault, David.....	Ste-Victoire

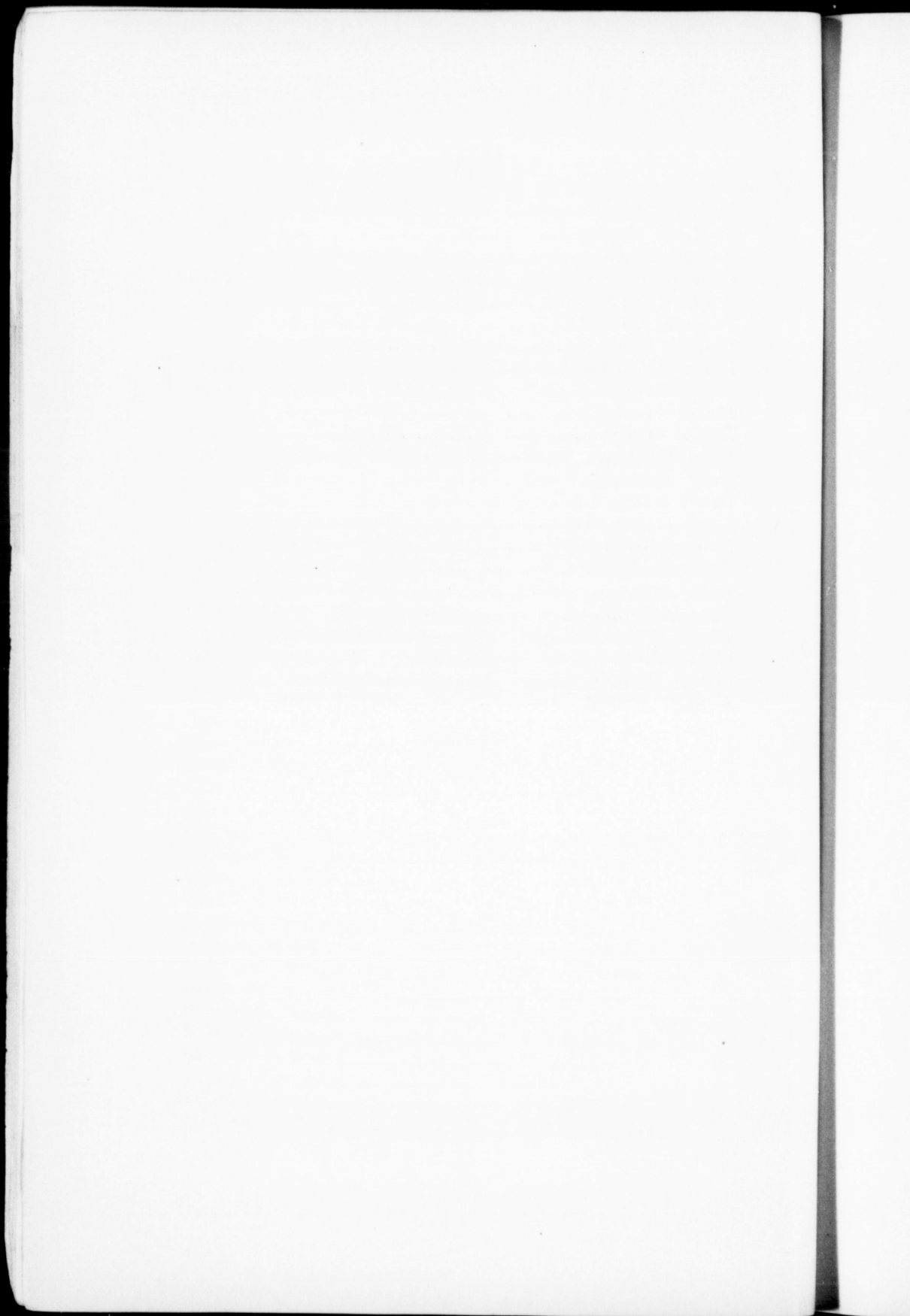
Dufresne Ernest	St-Pie
Dupré, Godefroy	Biddeford, Maine.
Dupré, Philippe.....	St-Robert
Dupré, Hormisdas.....	“ “
Dupré, Joseph.....	“ “
Ethier, Pierre	Ste-Victoire
Favreau Clodomir.....	St-Damase
Fontaine, Tancrède.....	Marieville
Fontaine, Emile.....	Rougemont
Fontaine, Alexandre.....	“
Forget, Léonidas.....	St-Edouard
Fournier, Philippe.....	Marieville
Fournier, Frédéric.....	Woonsocket, R.-I.
Fournier, Omer ..	Marieville
Gatien, Albert.....	Marieville
Gendron, Joseph.....	Arctic Center, R. I.
Geoffrion, Léonidas.....	St-Marc
Gingras, Elie.....	Ste-Marie de Monnoir
Gingras, Ulric.....	“ “ “ “
Gingras, Avila.....	Longueuil
Giroux, Alphonse	Farnham
Godin, Maxime.....	Phenix, R. I.
Guérin, Ernest.....	St-Armand
Guertin, Joseph.....	Taunton, Mass.
Guillemain, Eugène	Marieville
Guillet, Wilfrid.....	St-Damase
Guy Georges.....	Montreal
Halde, Clodomir.....	St-Jean-Baptiste
Hamel, Délias.....	Marieville
Houle, Philippe.....	St-Robert
Huot, Ernest.....	Marieville
Huot Louis	“
Jeannotte, Calixa.....	St-Marc
Labelle, Paul.....	Iberville
Labonté, Arthur	Marieville
Lafrance, Alfred	St-Basile
Lafrance, Salomon.....	“ “
Laguë Léonidas.....	St-Charles
Lamarre, Victor.....	Longueuil
Lamoureux, André.....	Grosvenordale, Conn.
Lamoureux, Henri.....	Ste-Brigide
Langevin, Frédéric.....	Marieville

Larose, Albert.....	Belœil
Larose, Xavier.....	Verchères
LaRue, Arthur.....	Putnam, Conn.
LaRue, Eudore	“ “
Lavallée, Paul.....	Spencer, Mass.
Larivée, Edouard.....	Lawrence, Mass.
Lebeau, Rémi.....	Ste-Marie de Monnoir
Lebeau, Joseph.....	“ “ “
Ledoux, Alphonse.....	Belœil
Ledoux, Henri.....	“
Leduc, Roméo.....	Marieville
Leduc, Tancrède.....	St-Basile
Leduc, Onil.....	West-Shefford
Lemaire, Antonias.....	Marieville
Lemoine, Wilbrod.....	Nashua, N.-H.
Lussier, René.....	Richelieu.
Lussier, Achille.....	Springfield, Mass.
Lussier, Noé.....	Pawtucket, R. I.
Lussier, Alphonse.....	St-Charles.
Longtin, Joseph.....	Laprairie.
Mailloux, Hormisdas	Woonsocket, R. I.
Marin, Napoléon.....	St-Pie.
Marin, Raymond.....	St-Pie.
Marcoux, Arcade.....	Ste-Marie de Monnoir.
Martel, Hubert.....	Richelieu
Martel, Adélar.....	Ste-Marie de Monnoir.
Martel, Julien.....	Artic Center, R. I.
Maynard, Emile.....	St-Pie.
Maynard, Théodore.....	“
Maynard, Arthur	Chicopee, Mass.
Mercure, Antoine	L'Ange-Gardien.
Messier, Henri.....	Marieville.
Meunier, Honoré.....	St-Charles.
Millette, Eugène	Ste-Victoire.
Molleur, Alvida.....	Pike River.
Monty, Charles-Emile.....	Marieville.
Monast, Louis	St-Mathias.
Moquin, Rosario.....	Marieville.
Morrier, Jean-Baptiste	St-Damase.
Moulin, Eugène	St-Théodore d'Acton
Meunier, Emile.....	Marieville
Nadeau, Edmour.....	Marieville

Nadeau, Ovila.....	Butte City, Montana
Nadeau, Lucien.....	Ste-Angèle
Nichols, François d'Assise.....	St-Hyacinthe
Niquette, Edmond	Northampton : Mass.
Noiseux, Joseph	L'Ange Gardien
Noiseux, Polidor.....	Summersville, Conn.
O'Coin, Frédéric.....	Spencer, Mass.
Ostiguy, Eldège.....	Woonsocket, R. I.
Ostiguy, Louis-Roch.....	Rougemont
Ouellette, Joseph.....	St-Edouard
Page, Rosario.....	Granby
Palardy, Isidore.....	Nashua, N.-H.
Paquette, Henri	Taftville, Conn.
Parent, Joseph.....	Phenix, R. I.
Paulhusse, Onésime.....	Fall-River, Mass.
Pelletier, Séméria.....	Ste-Marie de Monnoir
Pelletier Hormidas.....	" " " "
Perreault, Raymond.....	St-Pie
Phelan, Edward	New-Bedford, Mass.
Piché, Willie.....	Upton
Piché, Wilfrid	"
Plouffe, Albéric.....	Sorel
Poirier Charles.....	Ste-Victoire
Ponton Arthur.....	Marieville
Ponton, Emile	"
Prairie, Hervey	Montréal
Provost, Léon.....	Marieville
Provost, Emile	"
Poulin, François-Albert.....	New-Bedford, Mass.
Rainville, Hormidas.....	Ste-Madeleine
Rainville, Eugène	Marieville
Rajotte, Oscar.....	Manville, R. I.
Raymond, Philippe.....	St-Robert
Richard, Alfred	Manville, R. I.
Riendeau, Achille	Taunton, Mass.
Rioux, Ernest	Sudbury, Ont.
Robichaud, Raoul.....	Marieville
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Rousseau, Arthur	St-Robert
Sénécal, Napoléon.....	St-Pie.
Sicard, Rodolphe.....	Montréal.
St. Germain, Joseph.....	Fall-River, Mass.

Ste-Marie, Henri.....	Marieville.
Ste-Marie, Alphonse.....	“
St-Onge, Joseph-André..	Worcester, Mass.
Sylvestre, Adolphe.....	Sorel.
Sylvestre, Bruno.....	“
Tétreault, Edouard.....	Marieville.
Tétreault, Wilfrid.....	Richelieu.
Tétreault; Armand.....	Ste-Marie de Monnoir.
Tétreault, Joseph.....	New-Bedford.
Théberge, Joseph.....	Marieville.
Thérien, Olivier.....	Montréal.
Thuot, Ernest.....	Iberville.
Thuot, Alexandre.....	“
Thuot, Achille.....	“
Trépanier, Athanase.....	Ste-Anne de Sabrevois.
Trudeau, Henri.....	Grosvernordale, Conn.
Véronneau, Moïse.....	St-Jean-Baptiste.
Viens, Arthur.....	New-Bedford, Mass.
Viens, Louis.....	Chambly.
Vigeant, Joseph.....	Ste-Marie de Monnoir.
Vigeant, Moïse.....	“
Vigeant, Gustave.....	Marieville.
Woisard, Armand.....	Norwich, Conn.

217 Elèves.



DISTRIBUTION DES PRIX

AU

PETIT SEMINAIRE DE SAINTE-MARIE DE MONNOIR

LE 20 JUIN 1895

CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e ".....	Philippe Houle
1er Accessit.....	Séméria Pelletier
2e ".....	Ernest Huot

PHILOSOPHIE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e ".....	Séméria Pelletier
1er Accessit.....	Philippe Houle
2e ".....	Hormisdas Dupré

PHYSIQUE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e ".....	Séméria Pelletier
1er Accessit.....	Philippe Dupré
2e ".....	Lucien Bédard

CHIMIE

1er Prix.....	Lucien Bédard
2e ".....	Hormisdas Dupré
1er Accessit.....	Séméria Pelletier
2e ".....	Elzéar Beauregard

MINÉRALOGIE

1er Prix.....Ernest Huot
2e "Lucien Bédard
1er Accessit.....Philippe Houle
2e "Henri Choquette

GÉOLOGIE

1er Prix.....Séméria Pelletier
2e "Elzéar Beauregard
1er Accessit.....Hormisdas Dupré
2e "Philippe Houle

CLASSE DE RHÉTORIQUE

EXCELLENCE

Prix:Albert Poulin

COURS DE RELIGION

1er PrixHenri Ste-Marie
2e "Albert Poulin
1er Accessit.....Raymond Marin
2e "Athanasie Trépanier

COURS DE RHÉTORIQUE.

1er Prix.....Henri Ste-Marie
2e "Albert Poulin
1er Accessit.....Raymond Marin
2e "Albert Ducharme

HISTOIRE CONTEMPORAINE

1er PrixAlbert Poulin
2e "Henri Ste-Marie
1er Accessit.....Athanasie Trépanier
2e "Hormisdas Rainville

DISCOURS

1er Prix, *Ex æquo*..... { Albert Poulin
2e " { Albert Ducharme
1er Accessit.....Hormisdas Rainville
2e "Henri Ste-Marie
Ernest Thuot

THÈME LATIN

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e ".....	Albert Poulin
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e ".....	Raymond Marin.

VERSION LATINE

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e ".....	Albert Poulin
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e ".....	Raymond Marin

TRADUCTION LATINE

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e ".....	Albert Poulin
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e ".....	Edmour Nadeau

VERSION GRECQUE.

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e ".....	Albert Poulin
1er Accessit.....	Athanase Trépanier
2e ".....	Albert Ducharme

TRADUCTION GRECQUE.

1er Prix.....	Henri Ste-Marie
2e ".....	Albert Poulin
1er Accessit.....	Edmour Nadeau
2e ".....	Athanase Trépanier

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix.....	Albert Poulin
2e ".....	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e ".....	Edmour Nadeau

CLASSE DE BELLES-LETTRES.

EXCELLENCE.

Prix.....	Pierre Ethier
-----------	---------------

COURS DE RELIGION.

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e ".....	Philippe Brodeur
1er Accessit.....	Henri Archambeault
2e ".....	Hector Beauregard
3e ".....	Alphonse Giroux

COURS DE LITTÉRATURE.

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “	Henri Archambeault
1er Accessit.....	Alphonse Giroux
2e “	Hector Beauregard
3e “	Hormisdas Mailloux

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Carreau Hormisdas Mailloux
1er Accessit	Alphonse Giroux
2e Accessit.....	Henri Archambeault
3e “	Hector Beauregard

HISTOIRE MODERNE

1er Prix	Pierre Ethier
2e “	Hector Beauregard
1er Accessit	Henri Archambeault
2e “	Alphonse Giroux
3e “	Philippe Brodeur

COMPOSITION FRANÇAISE

1er Prix	Pierre Ethier
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Hector Beauregard Hormisdas Brodeur
1er Accessit.....	Omer Choquette
2e “	Philippe Brodeur
3e “	Edmond Brun

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “	Henri Archambeault
1er Accessit <i>Ex æquo</i>	{ Hector Beauregard Alphonse Giroux
2e “	Omer Choquette
3e “	Hormisdas Mailloux

THÈME LATIN

1er Prix	Hector Beauregard
2e “	Alphonse Giroux
1er Accessit	Pierre Ethier
2e “	Omer Choquette
3e “	Hormisdas Brodeur

VERSION LATINE

1er Prix	Alphonse Giroux
2e “	<i>Ex æquo</i>	{ Hector Beauregard Omer Choquette
1er Accessit	Pierre Ethier
2e “	Hormisdas Brodeur
3e “	Philippe Brodeur

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix	Alphonse Giroux
2e “	Pierre Ethier
1er Accessit	Hector Beauregard
2e “	Henri Archambeault
3e “	Omer Choquette

VERSION GRECQUE

1er Prix	Alphonse Giroux
2e “	Pierre Ethier
1er Accessit	Hector Beauregard
2e “	Omer Choquette
3e “	Hormisdas Brodeur

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Henri Archambeault
2e “	Edmond Brun
1er Accessit	Hormisdas Mailloux
2e “	Alphonse Giroux
3e “	<i>Ex æquo</i>	{ Omer Choquette Arthur LaRue

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

Prix	Henri Burque
------	-------	--------------

COURS DE RELIGION

1er Prix	<i>Ex æquo</i>	{ Joseph Guertin Albert Larose
2e “	Arthur Alix.

1er Accessit.....	Henri Burque
2e ".....	Joseph St-Germain
3e ".....	Jean-Baptiste Boucher

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Henri Burque
2e ".....	Omer Ashby
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e ".....	Joseph Guertin
3e ".....	Louis Dufault

VERSION LATINE

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Henri Burque
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Edouard Larivée
3e <i>Ex æquo</i>	{ Albert Larose Xavier Larose

THÈME LATIN.

1er Prix.....	Henri Burque
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Louis Dufault Albert Gatien
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Arthur Alix
3e ".....	Albert Larose

TRADUCTION LATINE.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Henri Burque Edouard Larivée
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Louis Dufault
3e ".....	Albert Larose

GRAMMAIRE GRECQUE.

1er Prix.....	Omer Ashby
2e ".....	Arthur Alix
1er Accessit.....	Henri Burque
2e ".....	Joseph Guertin
3e ".....	Albert Larose

TRADUCTION GRECQUE.

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Alix Henri Burque
2e “	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Louis Dufault
2e “	Omer Ashby
3e “	Moïse Véronneau

HISTOIRE DU MOYEN AGE.

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Guertin Henri Burque
2e “	Albert Larose
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e “	Edouard Larivée
3e “	Xavier Larose

MYTHOLOGIE.

1er Prix.....	Joseph Guertin
2e “	Xavier Larose
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Arthur Alix
3e “	Albert Larose

PROSODIE LATINE

1er Prix	Omer Ashby
2e “	Louis Dufault
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e “	Henri Burque
3e “	Arthur Alix

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Guertin Xavier Larose
2e “	Henri Burque
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e “	Albert Larose
3e “	Louis Dufault

LANGUE ANGLAISE

1er Prix	Edouard Larivée
2e “	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Louis Brodeur
3e “	Louis Dufault

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE METHODE

EXCELLENCE

Prix :.....Léonidas Geoffrion

COURS DE RELIGION

1er Prix.....Léonidas Geoffrion
2e "Léonidas Forget
1er Accessit.....Elysée Alix
2e "Avila Béique
3e "Hormisdas Allaire

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....Léonidas Geoffrion
2e "Elysée Alix
1er Accessit.....Hormisdas Allaire
2e "Josaphat Boisvert
3e "Louis Huot

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....Hormisdas Allaire
2e "Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....Elysée Alix
2e "Léonidas Forget
3e "Avila Béique

ANALYSE LOGIQUE

1er PrixAudoric Rondeau
2e "Elysée Alix
1er Accessit.....Wilfrid Bessette
2e "Calixa Jeannotte
3e "Noël Archambault

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....Léonidas Geoffrion
2e "Calixa Jeannotte
3e *Ex æquo*..... { Josaphat Boisvert
 { Joseph Vigeant
1er Accessit.....Hormisdas Allair
2e "Elysée Alix
3e "Wilfrid Bessette

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Léonidas Forget
2e "	Elysée Alix
3e "	Hormisdas Allaire
1er Accessit.....	Joseph Vigeant
2e "	Wilfrid Bessette
3e "	Emile Fontaine

VERSION ANGLAISE

1er Prix	Joseph Vigeant
2e "	Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....	Achille Thuot
2e "	Elysée Alix
3e "	Calixa Jeannotte

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Hormisdas Allaire
2e "	Elysée Alix
1er Accessit <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Vigeant Léonidas Geoffrion
2e "	Léonidas Forget
3e "	Calixa Jeannotte

TRADUCTION DU TELEMAQUE.

1er Prix.....	Emile Fontaine
2e "	Hormisdas Allaire
1er Accessit.....	Léonidas Forget
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Vigeant Elysée Alix
3e "	Calixa Jeannotte

HISTOIRE DU CANADA.

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Avila Béique Achille Thuot
1er Accessit	Elysée Alix
2e "	Léonidas Geoffrion
3e "	Antoine Mercure

HISTOIRE ROMAINE.

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e "	Avila Béique
1er Accessit	Léonidas Forget
2e "	Achille Huot
3e "	Philippe Raymond

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “	{ Avila Béique
	{ Léonidas Forget
1er Accessit.....	Hormisdas Allaire
2e “	Elysée Alix
3e “	Noël Archambault

NARRATION FRANÇAISE.

1er Prix.....	Achille Huot
2e “	Noël Archambault
1er Accessit.....	Léonidas Forget
2e “	Josaphat Boisvert
3e “	Wilfrid Bessette

NARRATION ANGLAISE.

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e “	Emile Fontaine
1er Accessit.....	Joseph Vigeant
2e “	Elysée Alix
3e “	Hormisdas Allaire

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Louis Huot
2e “	Wilfrid Bessette
1er Accessit.....	Philibert Chabotte
2e “	Calixa Jeannotte
3e “	Philippe Raymond

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e “	Joseph Vigeant
1er Accessit.....	Elysée Alix
2e “	Noé Lussier
3e “	Hormisdas Allaire

TENUE DES LIVRES

1er Prix....	Noé Lussier
2e “	Audoric Rondeau
3e “	Paul Labelle
1er Accessit.....	Calixa Jeannotte
2e <i>Ex æquo</i>	{ Leonidas Geoffrion
	{ Philibert Chabotte
3e <i>Ex æquo</i>	{ Hormisdas Allaire
	{ Wilfrid Bessette

CLASSE DE SYNTAXE 1ère DIV.

EXCELLENCE

Prix :Calixte Baillargeon

COURS DE RELIGION

1er PrixArthur Auger
2e "Henri Messier
1er AccessitMoïse Vigeant
2e "Alfred Chevette
3e "Calixte Baillargeon

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er PrixRémi Lebeau
2e "Calixte Baillargeon
3e "Bruno Sylvestre
1er AccessitHenri Messier
2e "Alexandre Fontaine
3e "Alfred Chevette

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er PrixAlfred Chevette
2e "Calixte Baillargeon
3e "Oscar Boulais
1er AccessitRémi Lebeau
2e "Elie Archambault
3e "Henri Messier

THÈME FRANÇAIS.

1er PrixRemi Lebeau
2e "Calixte Baillargeon
3e "Bruno Sylvestre
1er AccessitAlexandre Fontaine
2e "Henri Messier
3e "Alfred Chevette

ANALYSE GRAMMATICALE.

1er PrixCalixte Baillargeon
2e "Remi Lebeau
1er AccessitAlfred Chevette
2e "Oscar Boulais
3e "Bruno Sylvestre

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	Alfred Chevette
1er Accessit.....	Remi Lebeau
2e ".....	Elie Archambault
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Oscar Boulais { Ernest Guérin

VERSION ANGLAISE.

1er Prix.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	{ Alfred Chevette { Rémi Lebeau
1er Accessit.....	André Côté
2e ".....	Oscar Boulais
3e ".....	Ernest Guérin

HISTOIRE ANCIENNE.

1er Prix.....	Eugène Rainville
2e ".....	Henri Messier
1er Accessit.....	Alfred Chevette
2e ".....	Bruno Sylvestre
3e ".....	Calixte Baillargeon

GEOGRAPHIE

1er Prix.....	Henri Messier
2e ".....	Elie Gingras
1er Accessit.....	Bruno Sylvestre
2e ".....	Rémi Lebeau
3e ".....	Alexandre Fontaine

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

1er Prix.....	Elie Archambault
2e ".....	Arthur Auger
1er Accessit.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	Alfred Chevette
3e ".....	Oscar Boulais

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Alfred Chevette
2e ".....	Calixte Baillargeon
1er Accessit.....	André Côté
2e ".....	Arthur Auger
3e ".....	Elie Archambault

ART EPISTOLAIRE ET LETTRES

1er Prix.....	André Côté
2e ".....	Adolphe Sylvestre
1er Accessit.....	Henri Ledoux
2e ".....	Louis Monast
3e ".....	Ernest Guérin

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Arthur Auger
2e ".....	Henri Messier
1er Accessit.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	André Côté
3e ".....	Louis Monast

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Louis Monast
2e ".....	Adolphe Sylvestre
1er Accessit.....	Arthur Auger
2e ".....	André Côté
3e ".....	Eugène Rainville

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	Elie Archambault
1er Accessit.....	Alfred Chevrette
2e ".....	Arthur Auger
3e ".....	Ernest Guérin

CLASSE DE SYNTAXE, 2e DIV.

EXCELLENCE

Prix.....	Frédéric Fournier
-----------	-------------------

COURS DE RELIGION.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e ".....	Léonidas Laguë
1er Accessit.....	Edouard Tétreault
2e ".....	Alphonse Ste-Marie
3e ".....	Arthur Rousseau

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e ".....	Jean-Baptiste Carpentier
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e ".....	Alvida Molleur
3e ".....	Frédéric Langevin

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Lucien Nadeau
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e "	Alfred Richard
3e "	Eldège Ostiguy

THÈME FRANÇAIS.

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e "	Edouard Tétreault
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e "	Lucien Nadeau
3e "	Joseph Noisieux

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Alfred Richard
1er Accessit.....	Eldège Ostiguy
2e "	Léonidas Laguë
3e "	Edouard Tétreault

HISTOIRE ANCIENNE.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Jean-Baptiste Carpentier
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e "	Arthur Rousseau
3e "	Joseph Noisieux

GEOGRAPHIE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Lucien Nadeau
1er Accessit.....	Edouard Tétreault
2e "	Alvida Molleur
3e "	Léon Provost

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Léonidas Laguë
1er Accessit.....	Eldège Ostiguy
2e "	Alfred Richard
3e "	Lucien Nadeau

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e “	Léonidas Laguë
1er Accessit	Eldège Ostiguy
2e “	Edouard Tétreault
3e “	Alfred Richard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix ..	Frédéric Fournier
2é “	Eldège Ostiguy
1er Accessit.....	Alfred Richard
2e “	Léonidas Laguë
3e “	Lucien Nadeau

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e “	Léon Provost
1er Accessit.....	Avila Beauregard
2e “	Frédéric Fournier
3e “	Clodomir Favreau

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e “	Eldège Ostiguy
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e “	Alfred Richard
3e “	Lucien Nadeau

ART EPISTOLAIRE ET LETTRES.

1er Prix.....	Arthur Rousseau
2e “	Olivier Thérien
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e “	Frédéric Fournier
3e “	Edouard Tétreault

CARTOGRAPHIE.

Prix.....	Alphonse Ste-Marie
1er Accessit.....	Lucien Nadeau
2e “	Arthur Rousseau
3e “	Eldège Ostiguy

TENUE DES LIVRES.

1er Prix.....	Eldège Ostiguy
2e "	Léon Provost
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e "	Edouard Tétreault
3e "	Lucien Nadeau

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Alfred Richard
2e "	Eldège Ostiguy
1er Accessit.....	Frédéric Langevin
2e "	Edouard Tétreault
3e "	Clodomir Favreau

CLASSE DES ÉLÉMENTS.—1ère Div.

EXCELLENCE.

Prix.....	David Dufault
-----------	---------------

CATECHISME.

1er Prix	David Dufault
2e "	Léonide Barsalou
3e "	Wilfrid Beauregard
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e "	Aimé Ashby
3e "	Omer Bousquet

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Ulric Gingras
2e "	Henri Charlebois
3e "	David Dufault
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e "	Léonide Barsalou
3e "	Aurèle Allard

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Ulric Gingras
2e "	David Dufault
3e "	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Louis Viens
2e "	Omer Bousquet
3e "	Omer Fournier

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Ulric Gingras
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Omer Bousquet David Dufault
1er Accessit.....	William Baribeault
2e "	Omer Fournier
3e "	Henri Charlebois

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Charlebois
2e "	Edmond Niquette
3e "	Léonide Barsalou
1er Accessit.....	David Dufault
2e "	Ulric Gingras
3e "	Alphonse Ledoux

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix.....	Joseph Gendron
2e "	{ William Baribeault Edmond Niquette
1er Accessit.....	Henri Charlebois
2e "	David Dufault
3e "	Henri Trudeau

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Edmond Niquette
2e "	Henri Charlebois
3e "	William Baribeault
1er Accessit.....	David Dufault
2e "	Ulric Gingras
3e "	Joseph Gendron

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Ulric Gingras
2e "	Louis Viens
1er Accessit.....	Henri Charlebois
2e "	William Baribeault
3e "	David Dufault

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Edmond Niquette
2e "	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Joseph Gendron
2e "	Omer Bouquet
3e "	William Baribeault

HISTOIRE SAINTE.

1er Prix.....	Léonide Barsalou
2e "	Omer Fournier
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e "	Alphonse Ledoux
3e "	Henri Charlebois

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Wilfrid Beauregard
2e "	Alphonse Ledoux
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e "	Ulric Gingras
3e "	David Dufault.

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Edmond Niquette
2e "	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Joseph Tétreault
2e "	William Baribeault
3e "	Joseph Gendron

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Ernest Rioux
2e "	Napoléon Sénécal
1er Accessit.....	Alphonse Ledoux
2e "	Joseph Gendron
3e " <i>Ex æquo</i>	{ David Dufault { Louis Viens

CLASSE DES ÉLÉMENTS—2ème Division.

EXCELLENCE.

Prix.....	Salomon Lafrance
-----------	------------------

CATECHISME.

1er Prix.....	Ernest Bédard
2e "	Salomon Lafrance
1er Accessit.....	Joseph Dupré
2e Accessit	Emile Provost
3e "	Alfred Lafrance

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Solomon Lafrance
2e "	Ernest Bédard
3e "	Tancredè Leduc
1er Accessit.....	Paul Lavallée
2e "	Alfred Lafrance
3e "	Rosalphée Boulais

THÈME FRANÇAIS

1er Prix	Salomon Lafrance
2e “	Ernest Bédard
3e “	Tancrède Leduc
1er Accessit	Alfred Lafrance
2e “	Joseph Dupré
3e “	Wilfrid Piché

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix	Salomon Lafrance
2e “	Ernest Bédard
1er Accessit	Tancrède Leduc
2e “	Alfred Lafrance
3e “	Arcade Marcoux

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Paul Lavallée
2e “	Salomon Lafrance
3e “	Ernest Bédard
1er Accessit	Achille Riendeau
2e “	Narcisse Chaume
3e “	Arcade Marcoux

“NOUVEAU COURS D'ANGLAIS”

1er Prix	Paul Lavallée
2e “	Philéas Cormier
1er Accessit	Narcisse Chaume
2e “	Achille Riendeau
3e “	André Lamoureux

THÈME ANGLAIS

1er Prix	Paul Lavallée
2e “	André Lamoureux
3e “	Achille Riendeau
1er Accessit	Narcisse Chaume
2e “	Philéas Cormier
3e “	Ernest Bédard

VERSION ANGLAISE.

1er Prix	Ernest Bédard
2e “	Narcisse Chaume
1er Accessit	Philéas Cormier
2e “	Paul Lavallée
3e “	Achille Riendeau

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Paul Lavallée
2e ".....	Salomon Lafrance
1er Accessit.....	Philéas Cormier
2e ".....	Ernest Bédard
3e ".....	Achille Riendeau

HISTOIRE SAINTE.

1er Prix.....	Paul Lavallée
2e ".....	Ernest Bédard
1er Accessit.....	Alfred Lafrance
2e ".....	Salomon Lafrance
3e ".....	Tancredè Leduc

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Paul Lavallée
2e ".....	Arcade Marcoux
1er Accessit.....	Salomon Lafrance
2e ".....	Narcisse Chaume
3e ".....	Tancredè Leduc

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Philéas Cormier
2e ".....	Achille Riendeau
1er Accessit.....	Narcisse Chaume
2e ".....	Paul Lavallée
3e ".....	Ernest Bédard

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Philéas Cormier
2e ".....	Paul Lavallée
1er Accessit.....	Salomon Lafrance
2e ".....	Hervey Prairie
3e ".....	André Lamoureux

CLASSE PRÉPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix :	Henri Lamoureux
--------------	-----------------

CATECHISME

1er Prix.....	Aldéric Bellerose
2e ".....	Charles-Émile Monty
1er Accessit.....	Joseph Deslauriers
2e ".....	Georges Guy
3e <i>Ex æquo</i>	{ Henri Lamoureux Appolinaire Archambeault

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Henri Lamoureux
2e "	Aldéric Bellerose
1er Accessit.....	Oscar Rajotte
2e "	Charles-Emile Monty
3e "	Armand Tétréault

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Henri Lamoureux
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Oscar Rajotte Aldéric Bellerose
1er Accessit.....	Charles-Emile Monty
2e "	Joseph Deslauriers
3e "	Arthur Labonté

LECTURE FRANÇAISE

1er Prix	Arthur Labonté
2e "	Joseph Deslauriers
1er Accessit <i>Ex æquo</i>	{ Charles Emile Monty Ernest Dufresne
2e "	Armand Tétréault
3e "	Henri Lamoureux

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS"

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Armand Woisard
1er Accessit.....	Aldéric Bellerose
2e "	Oscar Rajotte
3e "	Maxime Godin

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Louis Doherty
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Armand Woisard Aldéric Bellerose
1er Accessit.....	Oscar Rajotte
2e "	Arthur Maynard
3e "	Maxime Godin

VERSION ANGLAISE.

1er Prix	Henri Lamoureux
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Aldéric Bellerose Oscar Rajotte
1er Accessit.....	Arthur Labonté
2e "	Joseph Deslauriers
3e "	Louis Doherty

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Armand Woisard
1er Accessit.....	Arthur Maynard
2e "	Aldéric Bellerose
3e "	Maxime Godin

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Oscar Rajotte
2e "	Louis Doherty
1er Accessit.....	Armand Woisard
2e "	Aldéric Bellerose
3e "	Georges Guy

COURS D'ARITHMÉTIQUE

1er COURS

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Léonidas Geoffrion
	{ Noël Archambault
2e "	Audoric Rondeau
3e "	Josaphat Boisvert
1er Accessit.....	Philippe Raymond
2e "	Noé Lussier
3e "	Wilfrid Bessette

2e COURS

1er Prix.....	Salomon Lafrance
2e "	Elysée Alix
3e "	Alvida Molleur
1er Accessit.....	Lucien Nadeau
2e "	David Dufault
3e "	Henri Ledoux

3e COURS

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Guérin
	{ Léonide Barsalou
2e "	Alexandre Fontaine
3e "	Paul Lavallée
1er Accessit.....	Ulric Gingras
2e "	Eugène Rainville
3e "	William Baribeault

4e COURS

1er Prix	Arcade Marcoux
2e "	Ernest Bédard
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Armand Tétreault André Lamoureux
1er Accessit	Louis Doherty
2e "	Aurèle Allard
3e "	Lorenzo Dragon

STÉNOGRAPHIE

1er COURS

1er Prix	Henri Choquette
2e "	Albert Ducharme
1er Accessit	Alfred Chevrette
2e "	Henri Ste-Marie

2e COURS

1er Prix	Albert Larose
2e "	Charles Poirier
1er Accessit	Arthur Alix
2e "	Ernest Carreau
3e "	Onésime Paulhusse

3e COURS

1er Prix	Alexandre Thuot
2e "	François d'Assise Nichols
1er Accessit	Philippe Brodeur
2e "	Hormisdas Mailloux
3e "	Elysée Alix

4e COURS

1er Prix	Athanase Trépanier
2e "	Léonidas Geoffrion
1er Accessit	Arthur Auger
2e "	Léonidas Forget
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Noël Archambeault Josaphat Boisvert.

5e COURS

1er Prix	André Côté
2e "	Alphonse Ste-Marie
1er Accessit	Alexandre Fontaine
2e "	Ernest Guérin
3e "	Alphonse Lussier

6e COURS

1er Prix.....	Henri Messier
2e "	David Dufault
1er Accessit.....	Léonide Barsalou
2e "	Lucien Nadeau

7e COURS

1er Prix	Ernest Bédard
2e "	Aurèle Allard
1er Accessit.....	Georges Guy
2e "	Joseph Gendron
3e "	Emile Provost

PLAIN-CHANT

1re DIVISION

1er Prlx.....	Emile Fontaine
2e "	Onil Leduc
1er Accessit.....	Hector Beauregard
2e "	Albert Larose
3e "	Hormisdas Mailloux

2ème DIVISION

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
1e "	Lucien Bédard
1er Accessit.....	Henri Choquette
2e "	Henri Burque
3e "	Philippe Brodeur

3e DIVISION

1er Prix	Hormisdas Brodeur
2e "	Napoléon Marin
3e "	Louis Brodeur
1er Accessit.....	Charles Poirier
2e "	Joseph St Germain
3e "	Jean-Baptiste Morrier

4e DIVISION

1er Prix.....	Henri Charlebois
2e "	Henri Messier
1er Accessit.....	Achille Thuot
2e "	Moise Vigeant
3e "	Réné Lussier

5e DIVISION

1er Prix.....	Audoric Rondeau
2e "	Arthur Rousseau
1er Accessit.....	Ernest Bédard
2e "	Eldège Ostiguy
3e "	Albert Brun

6^e DIVISION

1 ^{er} Prix.....	William Baribeault
2 ^e ".....	Omer Bousquet
1 ^{er} Accessit.....	Edmond Niquette
2 ^e ".....	Joseph Gendron
3 ^e ".....	Aurèle Aillard

7^e DIVISION

1 ^{er} Prix.....	Aldéric Bellerose
2 ^e ".....	Maxime Godin
1 ^{er} accessit.....	Chs Emile Monty
2 ^e ".....	Georges Guy
3 ^e ".....	Arthur Labonté

THEORIE MUSICALE—1^{ère} Division

1 ^{er} Prix <i>Ex æquo</i>	{ Onil Leduc Lucien Bédard
2 ^e ".....	Tancrède Fontaine
3 ^e ".....	Elzéar Beauregard
4 ^e ".....	Philippe Houle
1 ^{er} Accessit.....	Hormisdas Rainville
2 ^e ".....	Hector Beauregard
3 ^e ".....	Hormisdas Mailloux
4 ^e ".....	Pierre Ethier

THEORIE MUSICALE—2^e Division

1 ^{er} Prix.....	Emile Fontaine
2 ^e ".....	Henri Burque
3 ^e ".....	Albert Larose
4 ^e ".....	Alphonse Ste Marie
1 ^{er} Accessit.....	Arthur Auger
2 ^e ".....	Léonidas Laguë
3 ^e ".....	Philippe Brodeur
4 ^e ".....	Chs.-Emile Monty

FANFARE

1 ^{er} Prix <i>Ex æquo</i>	{ Tancrède Fontaine Elzéar Beauregard
2 ^e ".....	Ernest Thuot
3 ^e ".....	Ovila Nadeau
4 ^e ".....	Athanase Trépanier
1 ^{er} Accessit <i>Ex æquo</i>	{ Hector Beauregard Arthur LaRue
2 ^e " <i>Ex æquo</i>	{ Hormisdas Mailloux Lucien Bédard
3 ^e " <i>Ex æquo</i>	{ Hormisdas Rainville Louis Dufault
4 ^e ".....	Albert Larose
5 ^e ".....	Pierre Ethier

ORCHESTRE

1er Prix.....		Henri Choquette
2e "		Elzéar Beauregard
3e "		Arthur LaRue
1er Accessit	<i>Ex æquo</i>	{ Ovila Nadeau Henri Burque
2e "	<i>Ex æquo</i>	{ Hector Beauregard Hormisdas Rainville
3e "		Alfred Richard

PIANO

1er Prix.....		Phillippe Houle
2e "		Athanase Trépanier
3e "		Emile Fontaine
1er Accessit.....		Léonidas Laguë
2e "		Henri Trudeau
3e "		André Lamoureux
4e "		Arthur Maynard
5e " <i>Ex æquo</i>		{ Albert Brun Alphonse Ste-Marie

VIOLON

1er Prix.....		Arthur LaRue
2e "		Ovila Nadeau
1er Accessit.....		Henri Burque
2e "		Alfred Richard

PRIX SPECIAUX.

MEDAILLE DE SA SAINTETÉ LEON XIII

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ R. LAMOUREUX,

A l'élève qui a le mieux réussi dans la classe de Philosophie
méritée par

M. ELZEAR BEAUREGARD, St-Damase P. Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

S. G. MONSEIGNEUR M. DECELLES,

Evêque titulaire de Druzipara, comme prix d'Eloquence dans un
concours public de déclamation :
méritée par

M. LUCIEN BÉDARD, Marieville P. Q.

DEUX PRIX DE \$5.

OFFERTS L'UN PAR

M. L'ABBÉ CHS. DAURAY,

Curé de Woonsocket, l'autre par

M. LE NOTAIRE HIRBOUR,

Anciens élèves, comme prix de déclamation :
mérités par

M. SÉMÉRIA PELLETIER, Ste-Marie de Monnoir.

M. H. RAINVILLE, Ste-Madeleine, P. Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ V. LAROSE,

Comme prix de Calligraphie dans le cours Commercial :

méritée par

M. ERNEST RIOUX, Sudbury, Ont.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. CHARLES LABELLE,

Professeur de Musique, comme prix d'Excellence dans la

Fanfare du Petit Séminaire :

méritée par

M. TANCRÈDE FONTAINE, Marieville, P. Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

Comme prix d'Arithmétique, dans le 3ième cours :

méritée par

M. ERNEST GUÉRIN, St-Armand, P. Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. A. PRÉVOST,

Curé de Fall River Mass., comme prix de Latin en Belles-Lettres :

mérité par

M. HECTOR BEAUREGARD, St-Damase, P.Q.

M. ALPHONSE GIROUX, Farnham, P.Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. N. RAINVILLE,

Curé de Northampton, Mass., à l'élève de Versification qui a donné
le plus de satisfaction par son travail et sa conduite :

mérité par

M. JOSEPH GUERTIN, Taunton, Mass.

PRIX SPÉCIAL, Discours de Montalembert

OFFERT PAR UN AMI DE LA MAISON,

Pour le meilleur succès dans les épreuves du Baccalauréat ès-lettres :

mérité par

M. HENRI STE-MARIE, Marieville, P. Q.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

MM. BEAUCHEMIN & FILS,

mérité par

M. SÉMÉRIA PELLETIER, Ste-Marie de Monnoir, P.Q.

PRIX SPÉCIAL, Discours de Montalembert.

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. A. ARCHAMBAULT,

Curé de Dunham, P. Q., comme prix d'Excellence dans les
travaux de l'Académie St-Edouard ;

mérité par

M. ELZEAR BEAUREGARD, St-Damase, P. Q.

PRIX DE LITTÉRATURE

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, Avocat, L. L. D., de Montréal :

mérité par

M. PIERRE ETHIER, Ste-Victoire, P. Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, Avocat, L. L. D.
de Montréal; à l'élève qui a le plus soigné son langage :
mérité par

M. ELZEAR BEAUREGARD, St-Damase, P.Q.

PRIX SPÉCIAL, (Discours de Montalembert)

OFFERT PAR

UN PROFESSEUR, pour l'étude du Grec en Versification :
mérité par

M. ARTHUR ALIX, Ste-Marie de Monnoir, P. Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN PROFESSEUR DE GREC,
Pour l'étude du Grec en Belles-Lettres :
méritée par

M. ALPHONSE GIROUX, Farnham. P. Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE SUPÉRIEUR DU PETIT SÉMINAIRE,
Comme prix d'Excellence dans la classe de Méthode :
méritée par

M. LÉONIDAS GEOFFRION, St-Marc, P. Q.

