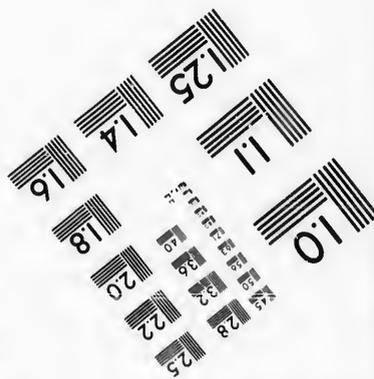
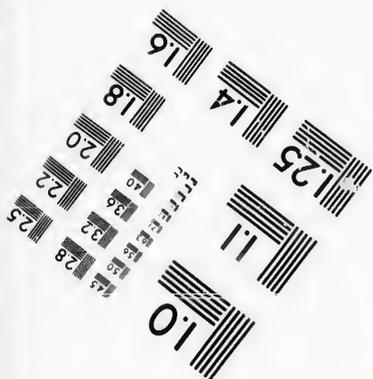
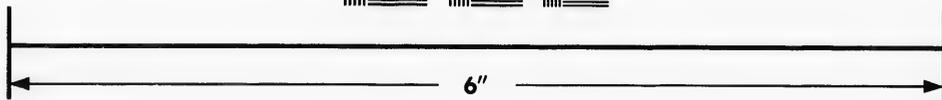
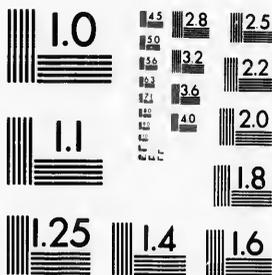


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 4 p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

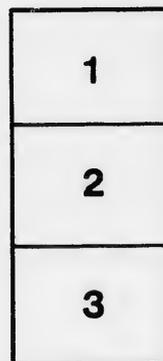
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE }
No. 71 } Circulaire au Clergé

Evêché de Rimouski, 12 janvier 1883

1o. *Union et charité dans le Clergé*;—2o. *Œuvres diocésaines*;—3o. *Sourds-muets*;—4o. *Bulletin de Ste Anne*;—5o. *Colonisation*.

Mes chers Coopérateurs,

I. Au commencement de cette nouvelle année, j'éprouve un singulier plaisir à vous assurer tous de l'affection sincère que je vous porte en Notre Seigneur, comme votre Evêque. "*Charitas mea cum omnibus vobis in Christo Jesu.*" (I Cor. XVI, 24)—Nous sommes à une époque où, parmi les chrétiens, chacun s'empresse de donner aux autres des marques d'attachement, et de leur offrir des vœux de santé et de bonheur. Mais c'est surtout entre les membres du Clergé que ces sentiments de bienveillance doivent s'échanger à pareil temps. Toujours sans doute ils doivent travailler à la même vigne, et pour le même divin Maître, en conservant entre eux une vraie charité: "*Omnia vestra in charitate fiant*" (id. 14); mais il semble qu'en

ces jours-ci surtout, ils doivent avoir à cœur de s'en donner des témoignages particuliers : "*Salutate in vicem in osculo sancto*" (id. 20).—C'est donc aussi un moment favorable pour chacun de vous, Messieurs, de relire attentivement la recommandation suivante des Pères de notre second Concile provincial.

" Nous conjurons dans le Seigneur tous les clercs
" de regarder comme des frères et de traiter avec cha-
" rité tous ceux qui sont appelés à partager le même
" ministère. Qu'ils aient tous une même âme, un mê-
" me cœur, un même esprit, *un même sentiment*, et
" *qu'ils se préviennent d'honneur les uns les autres*. Qu'ils
" relèvent et soutiennent ceux qui sont faibles dans
" la foi et la piété, qu'ils consolent ceux qui sont dans
" l'affliction, qu'ils reprennent doucement et délicate-
" ment ceux qui manquent, qu'ils évitent de déchirer
" les absents par la détraction, mais qu'ils les execu-
" tent bien plutôt : *que tout se fasse dans la charité.*"
(Décret XIV).

Veuillez, chers Coopérateurs, méditer ces graves paroles, en faire l'objet de votre examen de conscience, et ne jamais oublier *qu'il y a six choses que hait le Seigneur, et la septième, son âme la déteste*, et que cette septième chose, que Dieu abhorre, est le crime de *celui qui sème la discorde entre des frères*. (Prov. VI, 16, 19)

II. Je n'ai que des éloges à faire en général de votre zèle pour l'encouragement de nos œuvres diocésaines. Quelques-uns cependant manquent de ponctualité à transmettre les contributions, et voilà comment, dans chaque tableau que je publie, se trouvent

des arrérages et des lacunes. Ainsi les comptes de la Propagation de la Foi et ceux de la St François de Sales doivent être clos le 15 de ce mois, et cependant il y a encore plusieurs paroisses qui n'ont pas donné signe de vie, non plus que pour les bourses du Séminaire, la souscription (de 5 centins) au monument de Pie IX, et celle en faveur de la Préfecture Apostolique du Golfe.

III. Il y a de même quelques curés et missionnaires qui n'ont point encore répondu à ma Circulaire (No. 67) du 24 novembre dernier, à propos des sourds-muets. Je répète : veuillez donner *les noms*, l'âge, le degré d'instruction et les moyens de chacun. Si vous n'en avez pas parmi vos fidèles, dites-le moi.

IV. Je vois avec un extrême plaisir le succès du *Bulletin de S'e Anne de la Pointe-au-Père*. Avertissez donc vos paroissiens que dorénavant il y aura pèlerinage tous les jours de la semaine *excepté le jeudi*, vu que le chapelain se réservera ce jour à lui-même.

Avertissez-les aussi, comme je l'ai déjà dit, de se confesser *avant* de partir pour le pèlerinage. Il serait bien juste et convenable que chaque pèlerin fit son offrande au sanctuaire de Ste Anne, selon ses moyens; c'est ce qui se voit partout ailleurs.

V. Avant d'entreprendre l'organisation de l'œuvre de la Colonisation dans le diocèse, je désire savoir si je puis compter sur votre coopération active pour cet objet : que chacun veuille bien me répondre au plus tôt. On paraît généralement croire qu'il vaudrait mieux demander une contribution *distincte* pour cette

œuvre. Elle pourrait être de 15 centins par année pour les simples *membres* de la société, d'une piastre par année pour les *bienfaiteurs*, qui auraient droit d'assister aux assemblées du Conseil, et enfin de dix piastres, une fois payées, pour les *fondateurs*. Une messe serait dite chaque mois aux intentions de tous les membres, pour les vivants et les morts. Dans chaque arrondissement ecclésiastique du diocèse, il y aurait un comité, chargé de renseigner le Conseil sur tout ce qui peut intéresser la colonisation dans cet arrondissement.

Votre affectionné en N.-S.,

† JEAN, EV. DE ST G. DE RIMOUSKI

