



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

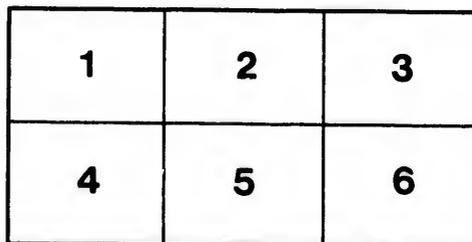
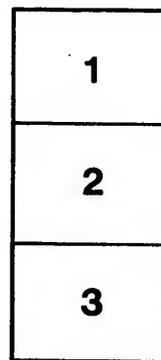
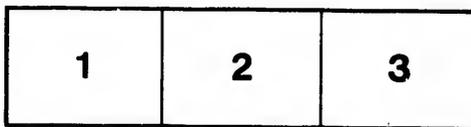
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

13
124
BIBLIOTHÈQUE du Chemin



TOUT LE MONDE,

SUIVI DES
PARADES DE BOBECHÉ.



QUEBEC:
IMPRIMÉ PAR L. P. NORMAND,
N° 32, RUE DU ROI,
FAUBOURG SAINT-ROCH.

—
1862.

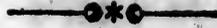
Imprimé par P. B. ...

**Bibliothèque;
Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.**

MEXI DOG
BIBLIOTHEQUE
LE SEMINAIRE DE QUEBEC
3 RUE DE L'UNIVERSITE
QUEBEC 4 QUE

211 Arts & Metiers N° 4

36,000 lettres d'impression pour
5 Centins.



L'HOROSCOPE

À L'USAGE DE

TOUT LE MONDE.



QUEBEC :

IMPRIMÉ PAR L. P. NORMAND.

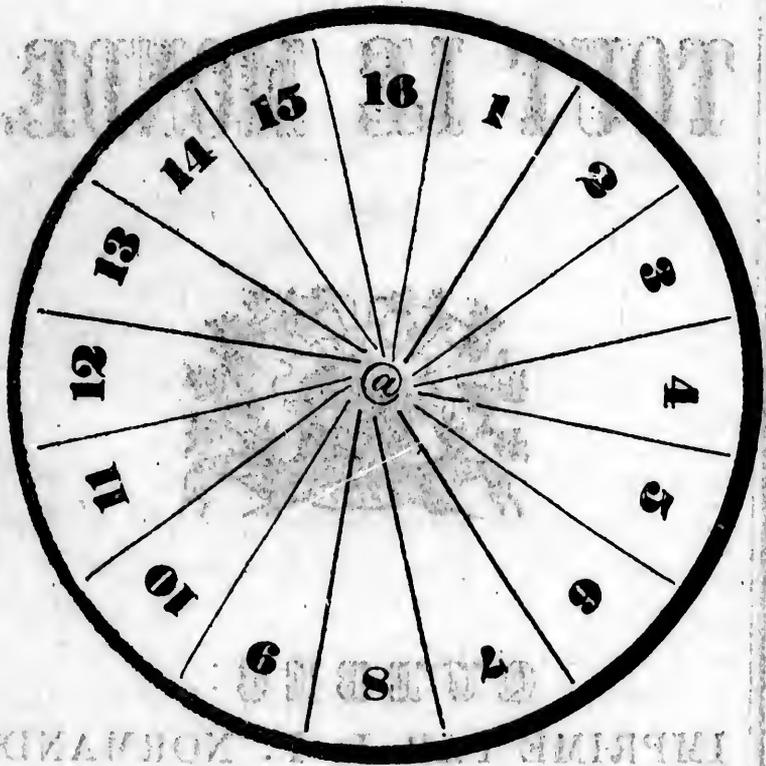
1862.

Vertical text on the left edge, likely from a library or archival stamp, including the words "BIBLIOTHÈQUE" and "MUSEUM".

LE CADRAN

DE

L'HOROSCOPE.



MAYRIE DE L'INDOCCION

PREFACE.

CE serait attribuer à l'*Horoscope à l'usage de Tout le Monde* une science qu'il n'a pas, que de croire à la véracité de ses prédictions ; car il n'est donné à personne ici-bas de prévoir l'avenir.

Les croyances populaires, les préjugés disparaissent de jour en jour, mais le besoin de se divertir n'a point disparu ; c'est donc à titre de récréation que notre opuscule se présente au public, et c'est en disant ouvertement ce qu'il est qu'il espère obtenir l'indulgence des belles lectrices qui voudraient bien le consulter.

Ainsi lorsque le hasard voudra que quelque vraisemblance se rencontre dans la réponse de l'horoscope, la bienveillance de la consultante lui sera acquise ; et dans le cas contraire notre lectrice pourra rire franchement encore, parce qu'elle est prévenue ici, que ce livre est une amulette, depuis le commencement jusqu'à la fin.



MANIÈRE DE TIRER L'HOROSCOPE.



POUR arriver à obtenir de l'oracle une réponse satisfaisante, il est nécessaire de suivre avec le plus grand soin la méthode que nous donnons ci-après, afin de ne point confondre les lettres, ce qui rendrait le résultat détestable et ferait que les réponses ne correspondraient aucunement aux demandes.

Voici, belle lectrice, la manière d'opérer : vous choisirez dans la page des questions une demande ; par exemple vous lui posez celle-ci, qui est la 16ème :

Que signifie mon rêve ?

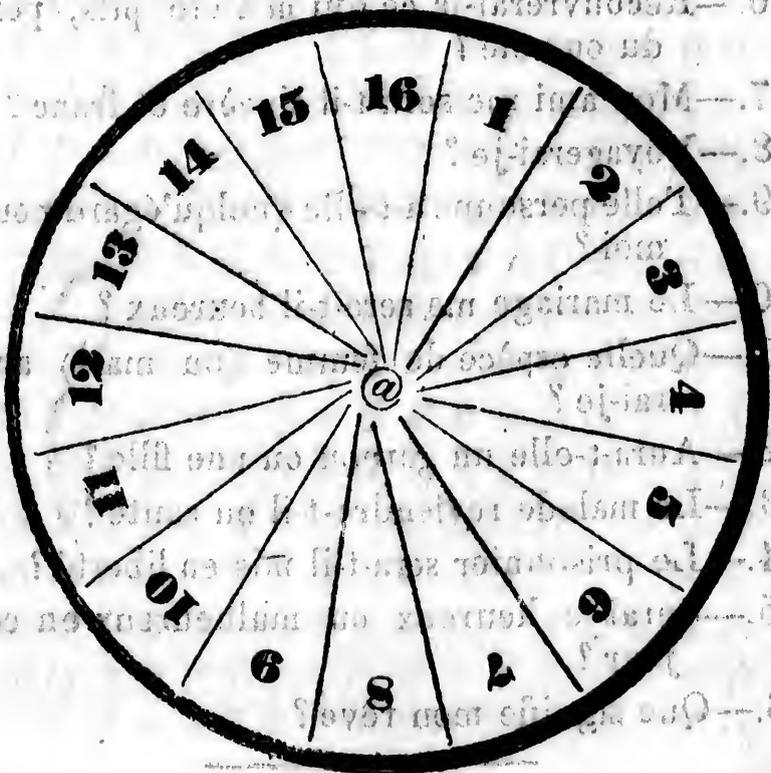
Vous fermez les yeux et placez au hasard la pointe d'une épingle sur l'un des chiffres du cadran placé en tête de ce volume : je suppose que ce soit sur le numéro 10 que vienne se placer la pointe de l'épingle, vous cherchez dans la Table des Oracles la figure qui correspond à la question, en suivant la ligne au numéro 16 qui est celui de votre question, jusqu'à la lettre qui est au-dessous de la dite figure, vous trouvez I et vous tournerez quel-

que
est
de
dan
la
I
qu
po

ques pages jusqu'à que vous trouverez I qui est en tête de la dite page et vous aurez soin de remarquer la dite figure pareille qui est dans la Table des Oracles, et vous trouverez la réponse qui est :

Le malheur qui vous menace sera détourné.

Vous opérerez de même pour toutes les questions, et vous obtiendrez toujours des réponses.



QUESTIONS.

- *—
- 1.—Obtiendrai-je ce que je désire ?
 - 2.—Aurai-je du succès dans mes entreprises ?
 - 3.—Gagnerai-je ou perdrai-je, (dans aucune chose ?)
 - 4.—Vivrai-je ou demeurai-je ailleurs, (n'importe où ?)
 - 5.—La personne absente reviendra-t-elle ?
 - 6.—Recouvrerai-je ce qui m'a été pris, perdu ou volé ?
 - 7.—Mon ami me sera-t-il sincère et franc ?
 - 8.—Voyagerai-je ?
 - 9.—Telle personne a-t-elle quelque égard pour moi ?
 - 10.—Le mariage me sera-t-il heureux ?
 - 11.—Quelle espèce de femme (ou mari) aurai-je ?
 - 12.—Aura-t-elle un garçon ou une fille ?
 - 13.—Le malade reviendra-t-il en santé ?
 - 14.—Le prisonnier sera-t-il mis en liberté ?
 - 15.—Serai-je heureux ou malheureux en ce jour ?
 - 16.—Que signifie mon rêve ?
- *—



TABLE DES ORACLES.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
0	00	0	00	00	00	00	00	0	0	0	0	0	0	0	00	
0	0	00	0	00	00	0	00	0	0	0000	0	00	00	0	00	
0	000	0	00	0	0	000	0	0000	0000	0000	0	00	0	00	00	
0	0	0	00	0	00	0	000	0000	0000	00	0	0	00	00	00	
1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q
2	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A
3	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B
4	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C
5	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D
6	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E
7	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F
8	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G
9	I	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H
10	J	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I
11	L	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12	M	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L
13	N	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M
14	O	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N
15	P	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O
16	Q	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	15	16	



A

Vous obtiendrez sous peu ce que vous désirez avoir.

Signifie troubles et chagrins.

Soyez bien prudent dans ce que vous ferez aujourd'hui, de peur qu'il ne vous arrive malheur.

Le prisonnier meurt, il est regretté de ses amis.

La vie vous sera cette fois accordée, afin que vous puissiez vous préparer à la mort.

Une très belle fille.

Vous aurez pour femme une personne religieuse et vertueuse.

Si vous vous mariez à cette personne, vous aurez des ennemis au moment le moins attendu.

A

*
**
**

Vous feriez mieux d'abandonner cet amour, car il n'est ni vrai ni constant.

**
**
*

Abandonnez vos voyages, car ils ne vous seront pas avantageux.

**
**
**

L'amitié qui existe entre vous deux est sincère et vraie.

*
**
**
**

Vous ne recouvrirez pas ce qui vous a été volé.

*
**
**
*

La personne absente reviendra encore avec joie.

*
**
**
*

Vous ne partirez pas de l'endroit où vous êtes.

*
**
**
**

Si c'est une bonne cause, Dieu vous supportera.

**
**
**
**

Vous n'êtes pas chanceux ; priez Dieu il vous protégera peut-être.

B

**
**
**

La chance que la providence vous garde sera enviée par d'autres.

**
**
**
**

Quelques soient vos désirs pour le présent, abandonnez-les.

*
**
**
**

Signifie une faveur de quelqu'un.

**
**
**
**

Vous aurez des ennemis qui vous frauderont, et vous rendront malheureux.

**
**
**
**

Il obtiendra sa liberté, mais avec bien de la difficulté,

**
**
**
**

Le malade devrait être préparé à laisser cette vie.

**
**
**
**

Elle aura un fils qui sera sage et savant.

**
**
**
**

Un riche compagne vous est destinée pour femme.

B

*
*
**
**

Ce mariage vous rendra heureux.

*
*
**
**

Cet amour vient d'un cœur sincère et honnête.

**
**
**
**

Dieu voyagera avec vous, et vous bénira si vous le méritez.

*
**
**
**

Évitez les amis qui sont faux et trompeurs.

*
**
**
**

Il peut arriver que vous trouviez votre propriété au moment le moins attendu.

*
**
**
**

L'amour est ce qui l'empêche de revenir pour le présent.

**
**
**
**

Le lieu de votre résidence n'est pas ici, préparez-vous donc à changer.

**
**
**
**

Vous n'aurez aucun profit; soyez sage et prudent.

C

Avec la bénédiction de Dieu, vous aurez un grand avantage.

Il est bien malheureux, priez Dieu de vouloir l'assister.

Elle aura une fille qui exigera beaucoup d'attention.

Si vos souhaits ne sont pas extravagants, il vous seront accordés.

Signifie paix et union entre vous.

Soyez bien préparé en ce jour, sinon vous pourriez avoir de la tribulation.

Il est difficile au prisonnier d'obtenir sa liberté.

Le patient jouira d'une bonne santé et de beaucoup de prospérité.

vous au-
Dieu de
beau-
trava-

La personne ne jouit pas d'une grande fortune, mais d'une moyenne aisance.

Abandonnez ce mariage, sinon vous pourriez vous en repentir.

Cessez un amour qui pourrait faire votre destruction.

Vos voyages sont inutiles; vous feriez mieux de rester chez vous.

Vous pouvez compter sur une vraie et sincère amitié.

N'espérez pas trouver ce que vous avez perdu.

La maladie est la raison qui empêche l'étranger de revenir.

Votre destinée est de rester comme et où vous êtes.

D

**
* | La personne a une grande fortune dans un autre pays.

**
**
**
* | Exposez-vous à tout hasard et en toute liberté, vous aurez encore beaucoup de trouble.

**
**
**
* | Dieu changera votre infortune en honneur et beaucoup de chance.

**
**
**
**
* | Changez vos intentions, sinon vous pourriez être réduit à la pauvreté et à la détresse.

**
**
**
**
* | Vous pourriez avoir quelque empêchement à l'accomplissement de votre poursuite.

**
**
**
**
* | Quelques scient vos pensées aujourd'hui abandonnez-les.

**
**
**
**
* | Le prisonnier sera encore élargi cette fois.

**
**
**
**
* | La maladie du patient sera longue et douteuse.

D

Elle aura un beau garçon.

La personne sera d'un état médiocre,
mais d'un grand cœur et bien hon-
nête.

Un mariage qui augmentera votre bon-
heur et votre prospérité.

Vous aimez une personne qui ne parle
pas en bien de vous.

Vos voyages seront heureux si vous
vous guidez prudemment.

Il ne pense pas comme il parle, parce
que son cœur est faux.

Avec du trouble et quelques dépenses,
vous pourrez recouvrer votre propri-
été.

N'espérez pas revoir l'étranger.

*
**

*
**

*
**

*
**

*
**

*
**

*
**

*
**

tune dans

en toute
beaucoup

en hon-

vous
reté et

pêche-
votre

jour-

ette

et

E

| L'étranger ne reviendra pas aussi promptement que vous l'espérez.

| Restez avec vos amis, et vous ferez bien.

| Vous obtiendrez par la suite ce que vous désirez avoir.

| Vous n'avez aucune chance ; priez Dieu et vivez honnêtement.

| Vous obtiendrez ce que vous désirez par la voie d'un ami.

| Soyez sur vos gardes, un ennemi fait tout en son pouvoir pour vos nuire.

| Vous avez des ennemis qui feront leur possible pour vous ruiner et vous rendre malheureux.

| Le prisonnier est dans l'anxiété et le chagrin, et son élargissement est incertain.

si promp-

Le malade recouvrera bientôt la santé ;
il n'est nullement en danger.

s ferez

Elle aura une fille qui sera honorée et respectée.

ce que

Votre femme aimera beaucoup la boisson, et s'avilira par là même.

priez

Ce mariage vous jetterait dans la pauvreté. Soyez donc discret.

ésirez

Cet amant est un trompeur envers vous, vrai et sincère envers un autre.

fait

Il serait dangereux que vous fassiez quelque voyage pour le présent.

re.

eur
ous

Cette personne est franche et sincère, et mérite d'être respectée.

le

n-

Vous ne recouvrierez pas la propriété que vous avez perdue.

F

**
**

Soyez constant, vous recouvrirez ce qui vous a été pris.

**
**
**

La personne absente peut revenir si elle le veut.

**
**
**

Vous aurez beaucoup d'avantage et de succès dans un pays étranger.

**
**
**

Il y a un grand empêchement à ce que vous réussissiez pour le présent.

**
**
**
**

Une grande fortune vous est destinée, attendez patiemment.

**
**
**

Vos désirs sont inutiles pour le présent.

**
**
**
**

Signifie que vous devez avoir du chagrin, et que vous serez dans le danger.

**
**
**

Ce jour vous est malheureux; ainsi changez vos intentions.

F

Le prisonnier sera mis en liberté et
sortira de sa prison dans toute sa vi-
gueur.

Le malade en reviendra peut-être, mais
c'est bien douteux.

Elle aura un beau garçon.

Une aimable personne et d'une bonne
fortune.

Vos intentions troubleraient votre re-
pos et la paix donc vous jouissez.

Cet amour est sincère et constant, ne
le négligez donc pas.

Continuez de voyager, et vous n'aurez
pas sujet de vous en repentir.

Si vous vous fiez à cet ami, il pourrait
arriver que vous vous en repentiriez.

Cet ami surpasse les autres à tous égards.

Vous ne recouvrerez pas votre propriété.

La personne absente reviendra au moment le moins attendu.

Restez au milieu de vos amis, et vous éviterez par là le malheur.

Vous n'aurez aucun profit dans votre poursuite.

La malchance vous poursuit, et il vous sera difficile de l'éviter.

Il faut que vous supportiez vos pertes avec courage.

Le ciel répandra ses bénédictions sur vous.

H

*** | Commencez vos voyages et tout ira se-
lon vos désirs.

*** | Votre ami prétendu vous déteste se-
crètement.

*** | Il est inutile que vous espériez de re-
couvrir votre propriété.

*** | Une certaine affaire empêchera l'étran-
ger de revenir pour le présent.

*** | Votre fortune sera des plus abondantes
ailleurs.

*** | Vos espérances sont vaines, vous ne
réussirez pas.

*** | Prenez courage, votre malchance est à
sa fin.

*** | Abandonnez cette poursuite, et vous
ferez bien.

H

*
**
**

Vous obtiendrez ce que vous désirez.

*
**
**

Votre fortune changera pour le mieux
en ce jour.

**
**
**

Après un long emprisonnement il aura
sa liberté.

*
**
**

La malade recouvrera sa santé.

*
**
**

Elle aura un fils.

*
**
**

Vous serez marié en peu, et à votre
égal.

**
**
**

Si vous voulez être heureux, ne vous
mariez pas à cette personne.

**
**
**

C'est un amour qui part de son cœur,
et qui durera toute sa vie.

ut ira se.

teste se.

de re.

l'étran-
ot.

ndantes

ous ne

est à

vous

L'amour est grand, mais causera aussi beaucoup de jalousie.

Il vous serait inutile de voyager.

Votre ami est aussi sincère que vous pouvez le désirer.

Vous recouvrirez la propriété volés d'une personne qui aime à faire des tours.

Le voyageur sera bic atôt de retour, et tout joyeux.

Vous ne seriez ni fortuné ni heureux dans un pays étranger.

Mettez toute votre espérance en Dieu, car il est le seul qui puisse disposer du bonheur.

Votre bonheur sera en très peu de temps changé en malheur.

*
*
*

*
*
*

*
*
*

*
*
*

*
*

I

aussi

**
**
**

Vous réussiriez selon vos désirs.

**
**
**

Le malheur qui vous menace sera détourné.

**
**
**

Soyez sur vos gardes ; des ennemis cherchent à vous nuire.

*
**
**

Votre inquiétude au sujet du prisonnier cessera bientôt.

*
**
**
*

Dieu rendra la santé au malade.

*
**
**
*

Elle aura une belle fille.

*
**
**

Vous épouserez une personne qui fera votre bonheur.

**
**
**

Le mariage ne répondra pas à votre attente.

J

*
*
*

Après bien des adversités, vous serez
à votre aise et heureux.

**
**
*

Un amour sincère, et d'un cœur droit.

*
**
*

Vous serez chanceux dans votre voy-
age.

**
*
**

Ne vous fiez pas à l'amitié de cette
personne.

**
**
**
*

La propriété est perdue pour toujours,
mais le voleur sera puni.

**
**
*
**

Le voyageur sera absent pour quelque
temps.

**
**
*
*

Vous aurez du bonheur et du succès
par le moyen d'un étranger.

**
**
*
*

Vous ne réussirez pas quand à présent.

J

*
**
**

Prenez patience, les circonstances où vous êtes présentement changeront pour le mieux.

*
**
**

Changez vos intentions ; vous ferez bien.

**
**
**

Signifie qu'il a des mauvais sujets qui ne sont pas fort éloignés.

*
**
**

Vous réussirez dans votre entreprise.

**
**
*

Le prisonnier sera mis en liberté.

*
**
*

Le patient en mourra.

*
**
**

Elle aura une fille.

**
**
**

Il sera difficile de vous procurer une compagne.

ous serez

our droit,

tre voy-

le cette

ujours,

quelque

accès

sent.

L

**
* | Vous aurez pour épouse une belle per-
sonne.

**
**
* | Différents malheurs accompagneront ce
mariage.

**
**
* | Cet amour est capricieux et changeant.

**
**
* | Vous serez malheureux dans vos voy-
ages.

**
**
* | Reposez-vous sur la droiture et la sin-
cérité de cette personne.

**
**
* | Vous perdez, mais le voleur en sera la
dupe.

**
**
* | Celui qui est absent doit revenir bien-
tôt avec beaucoup de richesses.

**
**
* | Si vous restez chez vous, vous réüssi-
rez.

L

**
**
**

Votre gain sera peu considérable.

**
**
**

Il vous arrivera beaucoup de troubles
et de chagrins.

**
**
**

Vous réussirez selon vos désirs.

*
**
**
**

Signifie que vous aurez de l'argent.

*
**
**
**

Malgré des ennemis, vous ferez bien
vos affaires.

*
**
**
**

Le prisonnier sera longtemps renfermé.

*
**
**
**

Le patient relèvera de maladie.

**
**
**
**

Elle aura un fils qui vivra de longues
années.

M

| Elle aura un fils qui sera considéré et
jouira d'une grande fortune.

| Vous aurez une compagne qui aura
beaucoup d'esprit et assez d'argent.

*
**
* | Le mariage sera heureux.

| Elle désire être à vous en ce moment.

* | Votre voyage sera des plus avantageux.

* | Ne placez pas votre confiance en cette
personne.

**
*
* | Vous retrouverez un jour votre pro-
priété.

* | La conduite de l'étranger a rendu son
retour douteux.

M

onsidéré et
ne.

**
**
**

Vous réussirez beaucoup en pays é-
tranger.

qui aura
d'argent.

*
**
**

Vous n'aurez aucun sujet de vous
plaindre de la fortune.

**
**
**

N'espérez aucune sorte de gain, car ce
serait vainement.

moment.

*
**
**
**

Vos désirs, quels qu'ils soient seront
promptement remplis.

ntageux.

*
**
**
*

Signifie que vous devez être, invité
d'une noce.

n cette

*
**
**
*

Vous aurez plus de chance que vous
n'en attendez.

pro-

*
**
**
**

Quelqu'un aura pitié du prisonnier, et
lui procurera sa liberté.

son

**
**
**
**

Il est douteux que le malade en re-
vienne.

N

Le malade en reviendra, mais ne fera pas longue vie.

Elle aura une fille.

Vous épouserez quelqu'un d'une famille respectable.

Vous ne gagnerez rien par ce mariage.

Espérez ce temps, et vous serez satisfait.

Ne sortez pas chez vous.

Cette personne est un sincère ami.

Vous ne recouvrirez jamais ce qui vous a été pris.

N

ne fera

Celui qui est absent sera longtemps sans revenir.

Lorsque vous serez éloigné, évitez les mauvaises filles ; sinon elles causeront votre ruine.

une fa-

Vous aurez bientôt ce que vous espérez.

ariage.

Votre chance est en fleur, et murira sous peu.

satis-

Réjouissez-vous de ce qui vous est destiné.

Votre chagrin se dissipera et la joie le remplacera.

Vous aurez beaucoup de succès.

La mort pourrait être le terme de son emprisonnement.

ous

Le prisonnier sera élargi et en sera joyeux.

**
**
**

Il est bien douteux que le malade en revienne.

**
**
**

Elle aura un fils.

**
**
**

Vous aurez une compagne vertueuse.

**
**
**

Ne différez pas ce mariage, il fera votre bonheur.

**
**
**

Il n'est personne, au monde qui vous aime mieux.

**
**
**

Vous pouvez agir avec confiance.

**
**
**

Pas un ami, mais un ennemi caché.

Vous recouvrierez ce que vous avez perdu.

*
**
**

L'étranger ne reviendra plus.

**
**
**

Une personne étrangère changera beaucoup votre fortune.

*
**
**
**

Vous serez triché de votre gain.

*
**
**
**

Vous espérez en vain ; la chance ne vous favorisera pas pour le présent.

*
**
**
**

Vos malchances prendront fin, et vous serez heureux.

*
**
**
**

Vous recevrez bientôt des nouvelles agréables.

**
**
**
**

Vous êtes environné d'infortunes.

et en se

malade e

rtueuse.

e, il fera

qui vous

né.

P

Ce jour doit augmenter votre bonheur.

Le prisonnier triomphera de ses ennemis.

Le malade recouvrera la santé, et vivra longtemps.

Elle aura deux filles.

Votre compagne sera jeune et riche.

Pressez votre mariage puisqu'il doit assurer votre bonheur.

La personne aime sincèrement.

Vous ne réussirez pas ailleurs.

P

*
**
**

Cet ami a plus de valeur que l'or.

*
**
**

Il est dangereusement malade, et ne peut encore revenir.

*
**
**

Reposez-vous sur votre industrie!

*
**
**

Soyez joyeux, car le bonheur vous est destiné.

*
**
**

Ne vous fiez pas trop à votre bonne étoile.

*
**
**

Il ne vous sera jamais possible de retrouver vos effets.

*
**
**

Ce que vous espérez vous écherra en partage.

*
**
**

Prenez garde à vous aujourd'hui, sinon il vous arrivera quelq' accident.

bonheur.

enne-

VITRA

e.

loit

Q

* | Signifie beaucoup de joie et de bon-
* | heur entre amis.

**
** | Ce jour n'est pas des plus heureux,
** | mais bien au contraire.

**
** | Quoiqu'il souffre présentement, sont
** | sort s'améliora.

**
** | Il est bien douteux qu'il en revienne;
** | vous devez donc vous attendre à un
** | pire état.

**
** | Elle aura un fils qui réussira merveil-
** | leusement.

**
** | Vous devez vous attendre à quelque
** | trame que l'on ourdit contre vous.

**
** | Vous assurerez votre bonheur en vous
** | mariant à cette personne.

**
** | Cette personne vous aime beaucoup, et
** | fait son possible pour le cacher.



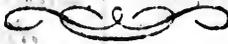
REMARQUES.

—*—
LES jours suivants sont malheureux : il
 conviendrait donc de ne pas tirer ces
 jours là, car on le ferait inutilement.

<i>Mois.</i>	<i>Quantième.</i>
JANVIER,	1, 2, 4, 6, 11, 12, 20.
FÉVRIER,	1, 17, 18.
MARS,	14, 16.
AVRIL,	10, 17, 18.
MAI,	7, 8.
JUIN,	17.
JUILLET,	17, 21.
AOÛT,	20, 21.
SEPTEMBRE,	10, 18.
OCTOBRE,	6.
NOVEMBRE,	6, 10.
DÉCEMBRE,	6, 11, 15.


 EMBLÈMES DES FLEURS.

Au sein d'une fleur tour à tour,
 Une heureuse image est placée :
 Dans un myrte on croit voir l'amour
 Un souvenir dans la pensée,
 La douce paix dans l'olivier,
 L'espoir dans l'iris demi-close,
 La victoire dans un laurier,
 Une femme dans une rose.


 FLEURS. — EMBLÈMES.

Aconit — <i>Vengeance.</i>	Argentine — <i>Fierté.</i>
Aubépine — <i>Prudence</i> <i>et sincérité.</i>	Balsamine — <i>Prévoyan-</i> <i>ce.</i>
Amandier — <i>Étourde-</i> <i>rie.</i>	Belle-de-nuit — <i>Fuir</i> <i>et redouter l'amour.</i>
Amarante — <i>Immor-</i> <i>talité.</i>	Belle-de-jour — <i>Infidé-</i> <i>lité.</i>
Amaryllis — <i>Coquette-</i> <i>rie.</i>	Boule de neige — <i>Ca-</i> <i>lomie.</i>
Anémone — <i>Candeur.</i>	Bouton d'or — <i>Amour</i> <i>satisfait et constant.</i>
Angéline — <i>Extase.</i>	

heureux : il
 tirer ces

20.

18.

16.

18.

8.

7.

1.

- Basilic — *Pauvreté.*
 Bluet — *Délicatesse et mélancolie.*
 Capucine — *Discretion.*
 Chevre-feuille — *Liens d'amour.*
 Citronnier — *Désir d'une correspondance.*
 Clochette — *Bavardage.*
 Coquelicot — *Reconnaissance.*
 Couronne impériale — *Fierté sans douceur.*
 Cyprés — *Deuil, larmes.*
 Ellébore — *Folie.*
 Grenade — *Ambition.*
 Glaciale — *Indifférence.*
 Genêt — *Faible espoir.*
 Géranium — *Estime.*
 Gémandrée — *Plus je vous vois, plus je vous aime.*
 Giroflée — *Bonheur, sympathie.*
 Giroflée jaune — *Préférence.*
 Giroflée blanche — *Simplicité.*
 Giroflée rouge — *Dépit.*
 Hélioïtrophe — *Abandon.*
 Hortensia — *Amour constant.*
 Immortelle — *Constance éternelle.*
 Iris — *Confiance.*
 Iris blanc — *Ardeur.*
 Jacinthe — *Douleur.*
 Jasmin jaune — *Bonheur.*
 Jonquille — *Infidélité.*
 Laurier — *Victoire.*
 Laurier-rose — *Beauté, douceur.*
 Laurier blanc — *Indécision d'amour.*
 Lilas — *Première émotion d'amour.*
 Lilas jaune — *Inquiétude.*
 Lierre — *Amitié.*
 Lis — *Innocence.*
 Margelaine — *Toujours heureux.*
 Muguet — *Légereté.*
 Myosotis — *Ne m'oubliez pas.*

- Dépit.
 Aban-
 Amour
 Constan-
 ce.
 deur.
 leur.
 — Bon-
 fidélité.
 pire.
 Beauté,
 — Indé-
 ur.
 re émo-
 nquié-
 jours
 té.
 n'ou-
- Myrte—Amour.
 Myrte fleuri—Amour
 trahi.
 Marguerite—Supers-
 tition.
 Narcisse—Égoïsme.
 Œillet—Sentiment.
 Œillet blanc—Fidéli-
 té.
 Œillet ponceau—Hor-
 reur.
 Œillet jaune—Dédain.
 Œillet-rose—Une sen-
 sation.
 Œillet incarnat—Ré-
 ciprocité.
 Œillet panaché—Re-
 fus d'aimer.
 Œillet d'inde—Sotti-
 se.
 Oranger—Douceur.
 Oreille-d'ours—Tra-
 hison.
 Pavot—Langueur.
 Pavot rouge—Or-
 gueur.
 Pavot blanc—Soup-
 çon.
 Pavot-rose—Vivocité.
- Pavot noir—Léthar-
 gie.
 Pavot mêlé—Surpri-
 se.
 Perce-neige—Persévé-
 rance.
 Pensée—Souvenir ex-
 pressif.
 Pervenche—Doux
 souvenir.
 Pied-d'alouette—Con-
 fiance.
 Primevère—Première
 jeunesse.
 Quarantaine—Mala-
 die.
 Rose—Fraîcheur.
 Rose blanche—Inno-
 cence.
 Rose sauvage—Sim-
 plicité.
 Rose avec ses épines
 Hymen.
 Rose desséchée—Plu-
 tôt mourir que de
 perdre l'innocence.
 Rose en bouton—
 Cœur qui ignore l'a-
 mour.

Rose sans épines — <i>Une amie sincère.</i>	Tulipe double — <i>Ami- tié.</i>
Rose musquée — <i>Ca- price.</i>	Tournesol — <i>Flatterie.</i>
Rose capucine — <i>A- mour des arts.</i>	Violette — <i>Modestie.</i>
Sensitive — <i>Sensibilité.</i>	Violette jaune — <i>Beau- té parfaite.</i>
Souci — <i>Peine, tour- ment.</i>	Violette double — <i>A- mitié réciproque.</i>
Tulipe — <i>Déclaration d'amour.</i>	Violette entourée de feuilles — <i>Amour ca- ché.</i>

SIGNES DIVERS

*dont est marquée la vie des hommes selon
le mois dans lequel ils naissent.*

JANVIER.

Ceux qui naissent dans ce mois sont naturellement sanguins, colériques, discrets et prudents, beaux, bienfaits, l'esprit subtil et ingénieux, favorisés du sexe et de la fortune.

FÉVRIER.

Ceux qui naissent dans ce mois aiment naturellement le vin, la musique, la danse, le jeu et les femmes ; d'ailleurs ils sont éloquents, bons orateurs, faisant distinctions du vrai mérite.



MARS.

Ceux qui naissent dans ce mois sont mélancoliques, tristes, chagrins, d'ailleurs humbles, caressants et d'une amitié constante.



AVRIL.

Ceux qui naissent dans ce mois sont beaux de visage, doux, affables à chacun, mais mélancoliques, sombres et avarés, aimant les sciences.



MAI.

Ceux qui naissent dans ce mois on le teint beau, les inclinations et les qualités efféminées, préférant Vénus à Bacchus. Ils souffriront dans leur jeunesse, mais ils deviendront riches sur la fin de leur vie.

JUN.

Ceux qui naissent dans ce mois sont exposée, aux changements des saisons, ayant la couleur pâle, sont d'une complexion délicate ; ayant peine à se nourrir, sont généreux et courageux.



JUILLET.

Ceux qui naissent dans ce mois sont spirituels, intelligents, propres aux dignités, d'un tempérament chaud, dédaigneux et colériques, d'une taille haute, aimants et susceptibles.



AOUT.

Ceux qui naissent dans ce mois ont l'esprit fin, l'humeur mélancolique, sont tristes et rêveurs. Ils ont d'un tempérament sanguins, luxurieux, aimant la bonne chère et les plaisirs de Vénus, mais naturellement bienfaisants.



SEPTEMBRE.

Ceux qui naissent dans ce mois sont d'une taille médiocre, d'un tempérament

doux quoique froid, mélancoliques et atrabilaires, mais sincères et fidèles, admettant les bons avis. Ils avanceront leur fortune en peu de temps.



OCTOBRE.

Ceux qui naissent dans ce mois sont petits, ont la gorge belle, le jugement vif et l'esprit pénétrant, à qui l'amour n'est pas indifférent, mais fort sensibles, qui, sans l'honneur du monde, risquerait souvent le leur.



NOVEMBRE.

Ceux qui naissent dans ce mois sont naturellement grands, ont les yeux petits, les épaules larges, sont d'un tempérament froid et humide, efféminés et mélancoliques, riches, prodigues et fiers, d'une conversation dure, satyriques et bizarre.



DÉCEMBRE.

Ceux qui naissent dans ce mois ont le sang chaud, violent, aimant les amertumes, ont les inclinations tendres et amoureuses.



BOBECHE

ET SA FEMME.



BOBECHE, savatier, revient de faire un tour ; sa femme lui dit : “ où viens-tu, misérable que tu es ?

—De m'promener.

—De boire, de godailler comme tu le fais tous les jours, au lieu de te mettre à ton ouvrage.

—Si je bois, c'est que j'ai soif, tiens !

—Et en attendant, tu me vends tous mes meubles.

—Pour vivre de ménage, comme dit c't autre.

—Tu m'as encore emporté, hier, le trumeau de notre cheminée ; tu l'auras mangé.

—Je ne mange pas de trumeau, moi.

—Eh bien, tu l'as bu.

—Oui, j'ai bu à la glace.

—Et tu crois que cela durera toujours ainsi ?

—Je l'voudrais bien, au moins.

—Tu me laisse quatre enfants sur les bras.

—Si tu es lasse, mets-les par terre.

—Tu ne veux donc plus travailler ?

—Non.

—Eh bien, dorénavant tu feras le ménage.

—Oh ! il n'y en a pas beaucoup à faire.

—Tu balayeras la chambre.

—Me voilà maître des ballets.

—Tu feras la bouillie à Jacquot.

—Et je la mangerai.

—Tu laveras les couches.

—Oh ! je t'en laisserai le gratin.

—Allons, c'est une chose convenue.

—Moi, je ne laverai pas les couches.

—Tu les laveras, ivrogne.

—Bah !

—Tu balayeras.

—J't'en casse.

—Tu feras la bouillie.

—J't'en ponds.

—Tu feras le ménage.

—Bernique.

—Ah ! tu ne veux rien faire. Je suis dans une fureur que je ne me possède pas ?

—Eh là ! là ! doucement, ma petite femme ; tiens, faisons la paix !

—Bon.

—Je ferai tout ce que tu voudras.

—Le ménage.

—Bernique.

—La bouillie.

—Je t'en ponds.

—Le balayage.

—Je t'en casse.

—Je... laverai... je laverai les couches.

—Tu laveras les couches, à la bonne heure !

—Mais à une condition.

—C'est que...

—Nous allons nous taire tous les deux, et c'est le premier qui parlera qui fera toute la besogne.

—Ça va. En attendant, tu es un fripon, un gueux, un coquin, un bélître, un misérable !

—Ta, ta, ta... Elle ne pourra jamais se taire.

—En bien, le signal sera trois coups par terre.

—Oui, trois coups par terre ; scélérat ! bandit ! fripon ! ivrogne ! dépensier !

—Paix, je frappe ; une, deux, trois.

La femme a l'air de renfoncer les paroles en frappant sur sa bouche, Bobèche s'applaudissant de son invention, qui lui donne un moment de repos. Frontin arrivant : « Parbleu, il faut avouer qu'un étranger est bien embarrassé dans Paris, quand il cherche une adresse. Personne, dans ce quartier, pour m'indiquer celle de cette lettre : *A Monsieur, monsieur Tue-Tout, médecin, rue du Sépulcre.* Ah ! voici justement un homme qui me l'enseignera. Monsieur, pourriez-vous me dire mon chemin pour aller rue du Sépulcre ! (Bobèche fait signe qu'il est muet, et lui montre sa femme.) Ah ! ah, bah, ah, oua, oua.

—Cet homme est muet, c'est malheureux ! mais il m'indique... ah ! cette dame. Merci, mon ami. Madame, pourriez-vous m'enseigner ? (La femme fait le même pantomime.) Oua, ah, bah, oua, ah, ba, la, ba.

—Voilà qui est particulier ; c'est donc

Je suis
pas ?
e fem-

ches.
bonne

deux,
fera

a fri-
e, un

is se

ici le quartier des muets?... mais, madame, cet homme m'a fait signe que pouviez parler. (Elle indique, au lieu de cela, que c'est Bobèche qui le peut, parce qu'il a une langue aussi longue que le bras.)

—Ah, ba, la, ba, oua, ah, ba, ba.

—Monsieur, cette dame prétend que vous pouvez me parler, elle me montre même son bras, comme modèle de la longueur de votre langue. (Bobèche soutient le contraire, et montre les deux siens comme mesure de celle de sa femme.) La, la, la, oua, ba, ba, la, ba, ba.

—Ces gens-la se jouent de moi, ou bien c'est une gageure. Madame, expliquez-moi ce mystère. Je vous en prie. (Elle montre Bobèche, et fait entendre que c'est un fainéant qui, non content de boire, jouer et dormir, la maltraite journellement.) Qua, ca, la, ba, ba, ba, ca, oua, la, ba, ba.

—Oh! c'est affreux! Comment, monsieur, vous maltraitez une femme aussi aimable? (Bobèche fait signe qu'elle veut lui faire balayer la chambre, souffler le feu, faire la bouillie, laver les couches, les étendre, etc.) Ba, oua, la, ca, ba, ca, ba, la, ca, ca.

—Oh ! ce n'est pas bien non plus. Je vois, madame, que vous êtes malheureuse avec cet homme-là ? (Signe que oui.)

—Ah ! si vous vouliez faire le bonheur d'un galant homme ? (Signe que oui. Bobèche s'inquiète.) Ah ! bah !

—Je vous rendrais la vie heureuse. (Même jeu.) Je vous mènerais au bal, au spectacle. (Même jeu.) Voulez-vous d'abord accepter une collation ? (Même jeu.) Dans une chambre ornée d'un bon lit ! (Elle accepte et lui donne le bras ; Bobèche n'y tenant plus :) Ah ! carogne ! tu y vas donc ?

—Tu as perdu ! tu as perdu ! tu as perdu !

—Oui, oui, oui ; tu t'en allais, toujours.

—Tu laveras les couches. Il faut vous dire que c'est un coquin, monsieur.

—C'est une criarde, monsieur. (Ils tiraillent Frontin chacun de leur côté, pour lui raconter l'affaire.)

—Enfin c'est toi qui feras le ménage, qui balayeras, qui feras la bouillie, qui laveras les couches.

—Eh bien, j'aime mieux tout ça que d'être... moi. Chacun a son goût. Parle, not' femme, parle, parle.



PARADES

DE

BOBECHE.



BOBECHE fait une déclaration d'amour à Lisette : " Oui, Mademoiselle, je vous adore, et ce n'est pas avec un jaune d'œuf.

— Tout de bon, mon cher Bobèche ?

— Ah ! quand je vous vois, c'est pis qu'un fantôme épouvantable.

— Quelle comparaison !

— Je sens sauter et bondir mon cœur, aussitôt que vous paraissez.

— Ah ! quels sauts !

— Oui, Mademoiselle, il fait comme ça : taupe, taupe, tanpe ; en un mot votre présence est comme un émétique, toujours prêt à me faire rendre mon dîner."



CASSANDRE veut faire la cour à Bobèche, qui se présente à lui déguisé en femme : “ Dites-moi que vous m’aimez, s’écrie le vieillard.

— Monsieur, quand j’étais petite, on m’a donné le fouet plus d’une fois pour avoir menti, ce qui fait que je me suis corrigée, et que je ne peux pas vous dire ça.”

—*—

BOBECHÉ raconte l’histoire de son veuvage, se désole encore au seul souvenir d’un malheur semblable. C’était une bonne femme, dit-il, je l’ai perdue le jour même de sa mort.

— Cela est tout simple, lui répond Lafleur, auquel il fait ce récit ; tu as dû faire un beau bruit ?

— Je t’en réponds, je criais comme un bâton qui a perdu son aveugle.

— Quel commerce faisiez-vous ?

— Nous vendions du vin en gros, et je le buvais en détail.

— Vous en aviez sans doute de plusieurs qualités ?

— Oui, du vin de Mâcons.....

— De Mâcon.

—De Lunette.....

—Le Lunel.

—De Chippe.....

—De Chypre.

—De Melvoirie.....

—De Malvoisie.

—Du Gros Rougeaud.....

—Du Clos Vougeot.

—De Vergogne.....

—De Bourgogne.

—Oui, de Bourgogne, qui rrougit le
tragne. Du vin à la broche.....

—Oh ! pour le coup, je ne devine pas
celui-là ; du vin à la broche ? que diable
est-ce que c'est que ça ?

—C'est du vin qui n'est pas cru.

—Ah ! tu veux dire du vin cuit ; mais
ce n'est pas comme cela qu'on le fait cuire.

—Et qu'est-ce que ça te fait que je le
mette à la broche ou en daube, pourvu
qu'il soit cuit à propos.

—Enfin, au milieu d'un si beau com-
merce, tu perdis ta femme ?

—Ah ! oui, je n'y pensais plus ; mais ça
m'a causé une douleur bien sensuelle.

—Je le crois ; et elle t'a laissé quelque
chose ?

—Oui, mon cher, elle m'a laissé plus que je ne voulais.

—Je te connais désintéressé, modeste dans tes désirs.

—Elle m'a laissé... ah ! ah ! ah ! j'en pleure quand j'y pense.

—Allons, console-toi, nous sommes tous mortels.

—Elle m'a laissé... ah ! que c'est dur.

—Elle t'a laissé ?

—Ses dettes à payer.

—C'est toujours cela.



UN magicien fait à Bobèche l'énumération de ses travaux.

—Je fais, dit-il, pâlir le soleil, rougir la lune et tomber les étoiles.

—Il vaudrait mieux faire tomber les alouettes toutes rôties.

—J'enferme le tonnerre quand il m'en prend envie.

—Et moi je le lâche quand je ne peux pas faire autrement.



ISABELLE, fille de M. Cassandre, demande à Bobèche s'il est bien vrai qu'il l'aime : " Ah ! mam'selle, l'amour me trotte dans le ventre, comme les souris dans notre grenier.

— Et si mon père me faisait mettre au couvent ne m'oublierais-tu point ?

— Moi, mam'selle, j'oublierais plutôt de me moucher quand j'ai la roupie. Et vous, mam'selle ?

— Ah ! je ne changerai jamais.

— L'amour vous tiendra-t-il toujours comme la teigne ?

— Où vas-tu chercher tes comparaisons ? je déclarerai à mon père que je ne veux pas avoir d'autre époux que Bobèche.

— Oh ! que c'est bien dit, ça.

— Mais toi, de ton côté, va le trouver, et parle-lui d'une manière persuasive.

— Ah ! laissez faire à moi.

— Voyons, comment t'y prendras-tu ?

— Ah ! bien, allez.

— Mais encore !

— Soyez tranquille.

— Parle-moi comme si c'était lui.

— C'est ça. faut faire une frime. Mademoiselle....., non, monsieur ; ah ! je ne

pourrai jamais vous prendre pour moi, si
vous manque quelque chose.

—Qu'est-ce que cela fait.

—Non, il faut que vous alliez chercher
son habit, son chapeau et sa perruque ;
sans cela je n'aurai pas le courage de vous
dire des sottises en face.

—Mais ce ne sont pas des sottises qu'il
faut dire à mon père.

—Je sais, je sais.

—Voyons, suppose que j'ai ses vête-
ments, et demande-lui ma main.

—M'y v'là, faut lui parler poliment,
n'est-ce pas ?

—Sans doute.

—C'est donc vous, vieux bélière ?.....

—Ah ! ce sont là tes politesses ?

—Pas encore assez poli comme ça ; j'vas
m'y prendre autrement. J'veux que diable
vous emporte, M. Cassandre, si je ne suis
pas amoureux fou de mam'selle Isabelle.

—Encore un mauvais début ; il te refu-
sera ma main.

—Il me la refusera.

—De toutes manières je le crains, il
veut me faire faire un grand mariage.

—Ah ! ces gens qui ont de l'ambition.

ne sont pas plus chrétiens que des turcs ; mais je sais bien ce que je ferai, je mettrai le feu à sa maison.

—Toujours des moyens violents !

—Dame, aussi pourquoi qu'y m'perce le cœur de parque en parque.

—Ce n'est pas une raison pour brûler mon patrimoine.

—Ah ! c'est vrai ; je ne pensais plus que c'était votre héritage ; mais je m'y prendrai autrement, je lui passerai mon épée au travers du corps.

—Heureusement vous n'en avez pas.

—Eh ! bien, j'emprunterai le grand sabre de mon petit frère, et je lui en donnerai cent coups de bâtons."



BOBECHÉ, mécontent de son sort, s'écrie : "Je suis dans un malheur qui passe toute espérance, et pour un jambon, quoiqu'il soit mal sain de mourir, je crois que je me ferais volontiers homicide de moi-même, si ce n'était la crainte de me faire du mal."

res;
met-

cede
uler.

plus
m'y
é-

sa-
me-

s'é-
qui
m-
je
de
de

LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO

STANDARD

BOOKS

DEPARTMENT OF LIBRARIES

1212 KING ST. W. TORONTO, ONT. M5H 1K5

LE ZEPHYR.



Sous un ciel pur et sans nuages
Le voile, enfin, semble frémir.
On entend siffler les cordages,
Le vent s'élève, il faut partir ;

REFRAIN.

Adieu ! ma belle,
Sois-moi fidèle,
Dès que le printemps renaîtra,
Le zéphyr me ramènera,
Ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ah !
Le zéphyr me ramènera.

Je vais aux bords, où la richesse
Devient le fruit de nos travaux ;
En fortune comme en tendresse,
Je veux surpasser mes rivaux.

Adieu, etc.

Souvent, dit-on, la traversée
A désuni des cœurs aimants ;
Mais n'es-tu pas ma fiancée,
N'as-tu pas reçu mes serments ?

Adieu, etc.

Et la fiancée attentive,
Resta l'œil fixé sur les flots,
Ecoutant la voix fugitive,
Que fesaient redire les échos.

Adieu, etc.

