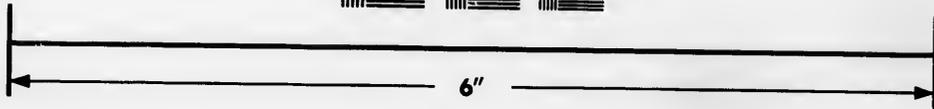
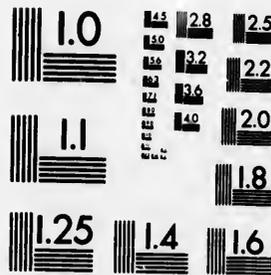


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1993

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
 - Pages damaged/
Pages endommagées
 - Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
 - Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
 - Pages detached/
Pages détachées
 - Showthrough/
Transparence
 - Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
 - Continuous pagination/
Pagination continue
 - Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
 - Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
 - Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

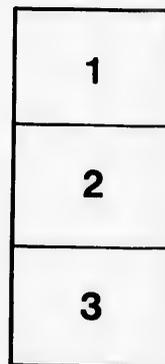
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

qu'il
cet
de vue
ge
ation
ués



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

3

POÉSIE.

Assassinat de l'honorable
Thomas D'Arcy
McGee.—7 avril 1868.

CANADA.--Chambres des Communes.

Moi aussi, je dois payer mon tribut
d'hommage à celui qui est tombé victime
d'un crime sans précédent dans
notre histoire.

L'HON. P. J. O. CHAUVEAU.

CENTAIN,

I

O mon Dieu !... c'est horrible !... une main as-
[sussine

A tranché le fil de ses jours...
Mais son âme est allée à ta bonté divine
Qui sourit aux martyrs—toujours.

Il meurt ennemi du désordre
Et de ces hommes vils qu'on nomme *Feniens*.
Prions pour ce martyr de l'Ordre,
Nous tous qu'il a servis, ô mes concitoyens.

Dieu veuille que son sang répandu par ses frères,
Ne tombe—encor tout chaud—sur leurs fils et sur
[eux.

Appaise, O doux Jésus, la haine et les colères
Qui vont semant le meurtre et font le deuil affreux.

II

Il ne reverra plus sa femme ni sa fille,
Ni son fils qu'il aimait d'un amour infini.
Tous vont pleurer, hélas !—Console la famille
Seigneur, et dis : enfants, votre père est béni.

AC921
P3
N^o 248
P***

La Nature prend soin de l'épouse chérie,
De la fille et du fils—tendre o, belin qui prie,
Il est pour chaque vie, une heure de douleur
Que je ne saurais prendre et qu'i brise le cœur.

Alors, heureux qui meurt : mais malheur à qui
[tue,
Des vivants et des morts. Dieu seul se constitue
Juge. Aussi, seul il a droit de vie et de mort
Sur tous. Caïn, —tueur d'Abel—en vain se tord

De désespoir. Son crime est avec lui, sans cesse,
Et le suivra, partout, soit qu'il coure ou bien cesse
D'aller. Qu'il veille ou dorme, Abel agonisant
Sera, devant sa face, à toute heure, présent.

Caïn voudrait mourir du remords qui l'oppresse,
Mais son crime est si grand qu'il lui faudra,
[longtemps
Encore, ouïr la voix douce mais vengeresse
Qui dit toujours : " Caïn, que te faisais-je, aux
[champs."

Il ne dormira plus le cruel fratricide ;
Et le bon Dieu, pourtant, l'a pris sous son égide,
Disant : en quelque lieu qu'il aille—ce vilain—
Chacun reconnaîtra mon signe sur Caïn.

III

Que l'assassin se nomme Eagleson ou White,
Ou de tout autre nom qu'on entend prononcer,
Son forfait odieux rend mon âme interdite,
Et c'est presque mourir, mon dieu ! que d'y
[penser.

Le ciel saura punir une action si noire.

Maintenant que McGee a vu Dieu dans sa gloire,
Et que sa voix se mêle au séraphique chant,
Regrette-t-il la terre où l'homme est si méchant ?

IV

A quoi me servirait de biaiser : ou de feindre ?
La pauvre humanité, certes ! est bien à plaindre.
L'homme détruit, Dieu crée, et le gouffre béant
Dévore ce que Dieu fait sortir du Néant.

Qui sondera, Seigneur, ce mystère insondable ?
Je vois, partout, l'énigme écrite par ton doigt.

Et si je n'avais pas horreur de ce gueux-là,
" Mettant le pied dessus, je dirais—le voilà.

—o—
" Ou dirait que le peuple—aveugle—volontaire—
" Ne voit pas le serpent, avec sa tête altière,
" Qui se plie et s'allonge, et se promène et va
" Jusqu'aux pieds de son Roi qu'il enlace déjà."

—o—
Quoi, donc, est le serpent? Est-ce le Royalisme,
Ou la démocratie, ou le saint-Simonisme,
Ou l'Atliéisme encor?—Dis, seigneur, qu'est-ce
[enfin?
"—Aucun de ces mots-là ne convient au Malin.

—o—
" Vous le verrez bientôt, Son a-dente prunelle
" Vous illumine avec sa brillante étincelle,
" Il s'en vient du Midi, sinon de l'Orient
" Qu'il souilla comme il veut souiller tout l'Oc-
[cident.

—o—
" Si je n'étais pas là, quand paraîtra la Bête,
" Le combat serait court, et sûre la Défaite,
" Mais je veille sur vous et sur le Trône, aussi,
" Et garde auprès de moi mon fidèle L'Arcy."

Joliette, 13 avril 1868. THOMAS.

15 AVRIL.

M. le Rédacteur,

Dans la première partie de mon petit Poème, j'ai parlé comme si feu l'honorable M. McGee eut laissé un fi's.

Voici qui explique la méprise.

L'attentat que vous savez m'a (comme tout le monde) beaucoup ému et j'ai éprouvé un vif désir d'en témoigner mon indignation au plus tôt. Pendant trois ou quatre jours, j'm lu attentivement les journaux que je reçois (parmi lesquels, un quotidien) et nul d'eux ne m'a appris, sinon ce matin, 15 Avril, que le famille de l'illustre défunt ne se composait que de deux filles.

J'avais beau chercher, je ne trouvais pas d'autres renseignements, (sur le nombre et le sexe des enfants,) tant dans les discours prononcés en chambre, que dans les Editoriaux, que ceux-ci—: "L'illustre mort laisse une veuve et des enfants inconsolables." Remarquez que je ne me plains pas, mais que j'offre une excuse.

Naturellement, je me suis dit : Dans une famille composée de plusieurs enfants, il se rencontre assez souvent un fils parmi plusieurs filles et *vice versa*, et j'ai écrit en conséquence.

S'il y a mal, ce ne peut être qu'aux yeux de la famille éplorée de l'éminent citoyen dont nous regrettons la perte. Alors, je demande pardon ou excuse, selon que la faute sera jugée plus ou moins grave. Mais qu'il me soit permis d'exprimer le regret que Dieu n'ait pas donné un héritier à celui qui fut à la fois, Orateur, Poète, Littérateur distingué,—habile homme d'état et, surtout, conciliateur en politique.

La dernière appellation est peut-être son plus beau titre à notre admiration. Nous avons tant besoin de nous efforcer d'extirper la haine de nos cœurs pour y faire rentrer la charité qui semble s'en être éloignée.

Je constate un fait et n'accuse personne—

Voici deux stances qui pourront remplacer celles où je parle du fils que Dieu n'a pas jugé à propos de faire naître.

—o—

Il ne reverra plus sa femme ni ses filles
Que toujours il aime d'un amour infini.
Seigneur, toi qui seul peux consoler les familles
Dis : Pourquoi pleurez-vous celui que j'ai béni.

Le pays prendra soin de l'épouse chérie,
Des deux filles qu'il met sous sa protection,
Pour confondre à jamais l'ignoble coterie
Qui voudrait dominer toute une Nation.



