

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1996**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear  
within the text. Whenever possible, these have  
been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.

Additional comments: /  
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/  
Pages de couleur

Pages damaged/  
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/  
Pages détachées

Showthrough/  
Transparence

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/  
Pagination continue

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from. /  
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Genérique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous

10x	14x	18x	22x	26x	30x
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12x	16x	20x	24x	28x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

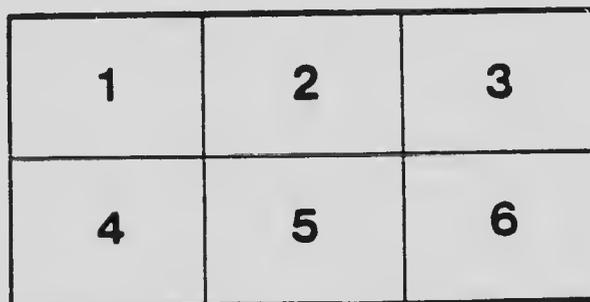
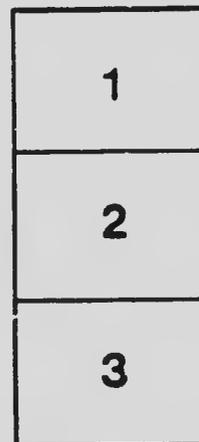
St. Michael's College, Toronto  
John M. Kelly Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

St. Michael's College, Toronto  
John M. Kelly Library

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

ANSI and ISO TEST CHART No. 2



APPLIED IMAGE Inc

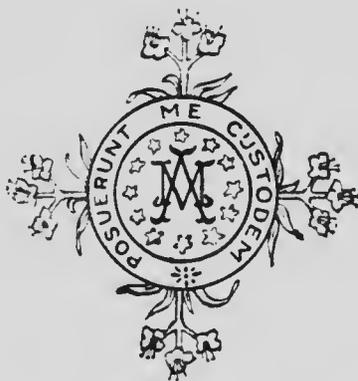
1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482-0300 - Phone  
(716) 288-5989 - Fax





Petit

# Seminaire de Montreal



Distribution des Prix

---

23 juin 1905



## Personnel

---

M. RENÉ LABELLE, P.S.S.

*Directeur du Petit Séminaire.*

M. FLAVIEN LALIBERTÉ, P.S.S.

*Préfet des Etudes. Professeur de Rhétorique.*

M. LÉON DIMBERTON, P.S.S.

*Professeur adjoint de Rhétorique.*

M. JUSTIN MOULY, P.S.S.

*Préf. de discipline des Externes. Professeur de  
Mathématiques.*

M. LOUIS REGAUDIE, P.S.S.

*Préf. de discipline des petits. Professeur de  
Mathématiques.*

M. JULIEN SIMON, P.S.S.

*Professeur de Méthode, 1re Section.*

M. JEAN-BAPTISTE PORCHER, P.S.S.

*Professeur de Méthode, 2me Section.*

M. JOSEPH GRÉGOIRE BASTIEN, P.S.S.

*Préfet de discipline des grands. Professeur de  
Mathématiques.*

M. AUGUSTE FOURNET, P.S.S.

*Professeur de Belles-Lettres.*

M. LOUIS BOUHIER, P.S.S.

*Professeur d'Histoire et de Musique.*

M. ARTHUR GUINDON, P.S.S.

*Econome.*

M. DOSITHÉE LALANNE, P.S.S.

*Professeur de Versification.*

M. JOSEPH CARRÉE, P.S.S.

*Professeur de Syntaxe, 1re Section.*

M. DELPHÉE LALONDE, P.S.S.

*Professeur de Syntaxe, 2me Section.*

M. ALEXANDRE JAUNATPE, P.S.S.  
*Professeur d'Eléments, 1re Section.*

M. EUGÈNE GOILEAU, P.S.S.  
*Professeur d'Eléments, 2me Section.*

M. THÉODE CHARBONNEAU, PTRE  
*Professeur de Syntaxe, 3me Section.*

M. JAMES CASEY, PTRE  
*Professeur d'Anglais.*

M. JOSEPH CAUMARTIN, PTRE  
*Maitre Surveillant.*

M. ROSARIO RICHARD, PTRE  
*Professeur de Syntaxe, Section Anglaise.*

M. ALPHONSE GIBEAULT, PTRE  
*Infirmier. Maitre Surveillant.*

M. HERCULE GUAY, PTRE  
*Maitre Surveillant.*

M. ALPHONSE KIEFFER, PTRE  
*Professeur d'Eléments, 3me Section.*

M. VICTOR PAQUETTE, PTRE  
*Maitre Surveillant.*

M. JAMES McCRORY, S.D.  
*Professeur d'Eléments, Section Anglaise.*

FR. PIERRE LEFEBVRE, FR. GONZALÈS  
*Professeurs du Cours préparatoire.*

M. JOHN TOMPKINS  
*Professeur d'Anglais.*

M. BENOIT POIRIER  
*Professeur de Piano.*

M. EDGAR DAVID, M.D.  
*Directeur de la Fanfare.*

M. E. A. RENÉ DE TRET, M.D.  
*Médecin du Petit Séminaire.*

## PROSPECTUS

DU

# Petit Séminaire de Montréal

---

**L**E Collège ou Petit Séminaire de Montréal s'ouvrit en 1767, aux jours les plus difficiles de la colonie. Il eut pour fondateur M. J.-B. Curatteau, prêtre de St-Sulpice, curé de la Longue-Pointe, homme d'un profond savoir et de vertus éminentes. Transféré au château de Vaudreuil en 1773, puis à la rue du Collège en 1806, il fut fixé en 1862 au pied du Mont-Royal ; à 1870 seulement, il monta l'établissement définitif, tel qu'on le voit aujourd'hui.

Cette institution, dirigée par les Prêtres de St-Sulpice, a pour but principal de préparer les jeunes gens à l'état ecclésiastique.

Le cours est purement *classique* et dure six années. (\*) Il comprend l'enseignement des langues grecque et latine, française et anglaise, de la littérature, de l'histoire, de la géographie et des mathématiques.

Dans les cours supplémentaires, on enseigne le chant, la musique et la déclamation. Deux académies offrent aux meilleurs élèves des deux langues les

---

(\*) Le Séminaire de Philosophie reçoit les élèves au sortir de la Rhétorique ; ils y suivent pendant deux ans, les cours de philosophie et de sciences

moyens de développer leurs talents littéraires et oratoires.

Il y a aussi une classe préparatoire destinée aux enfants qui ne sauraient pas assez le français pour commencer immédiatement l'étude du latin.

La mauvaise conduite, l'insubordination et autres fautes graves sont des cas d'exclusion. L'usage du tabac est prohibé. Les élèves ne peuvent pas recevoir de journaux. Leur correspondance est soumise au contrôle du Directeur. Les visites aux pensionnaires ne sont permises qu'aux parents et à leurs représentants autorisés; on doit se conformer au règlement du parloir.

Chaque semaine, il y a lecture publique des places de composition et des notes de succès, de travail et de conduite.

A la fin du mois, un bulletin transmet aux parents les notes de chaque semaine. Trois fois par an, à la suite des examens trimestriels, un bulletin plus détaillé rend compte aux familles de la conduite et du progrès des enfants.

Les *nouveaux élèves*, pour être admis, doivent présenter un certificat de bonne conduite et d'études préliminaires convenables.

Tout nouvel élève doit subir un examen constatant qu'il est capable de suivre la classe pour laquelle il se présente.

L'année académique est de dix mois: de septembre à la fin de juin. Il y a vacances au premier de l'an.

Le *costume* se compose d'un gilet de drap bleu foncé, d'un pantalon de même étoffe et d'une casquette de drap. Le pardessus d'hiver doit être de couleur sombre. Comme il est de rigueur de se conformer au modèle adopté, les parents doivent s'adresser à la Maison BOULANGER & MERCIER, 214, rue St-Laurent, seule autorisée à le fournir.

Chaque élève, en entrant, doit avoir du linge et des vêtements en quantité convenable. Il doit aussi être muni d'essuie-mains, de serviettes de table et d'un verre; des divers articles de toilette (peigne, brosses, etc.). Il faut une malle pour contenir ses effets.

## PRIX :

Instruction seule.....	(Externes).....	\$ 30
Instruction et dîner.....	(Demi-pensionnaires).....	50
Instruction et pension.....	} (Pensionnaires) ..	122 00
Médecin, lit et couvert.....		
Blanchissage pour l'année.....		15 00
Leçons de musique et usage de piano, par mois.....		3 00

On paie par trimestre et d'*avance*. Le premier paiement est de \$48.00 et se fait en entrant; le second de \$57.00, en décembre; et le troisième de \$57.00, en mars. Les arrérages doivent se régler avant une nouvelle année scolaire. Pour les demi-pensionnaires et les externes, le paiement se fait le 1<sup>er</sup> de chaque mois.

Les livres et autres fournitures, ainsi que les remèdes et le raccommodage des habits, sont à la charge des parents. Aucune avance d'argent n'est faite pour les élèves, et rien n'est vendu à crédit, à moins qu'une somme convenable n'ait été déposée à l'Économat. On n'accorde de remise que pour une absence d'un mois.

Chaque écolier doit, en entrant, remettre au maître de discipline de sa division \$1.00 pour les jeux.

# Programme des Etudes

---

## Classe de Rbetorique

---

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Mgr Cauly*, Apologétique.  
Evangiles.

LANGUE LATINE : Thèmes, vers saphiques et adoniques, discours, versions dictées.

*Monier*, Pères latins.

*Cicéron*, principaux discours ; *Conciones selectæ*.

*Tacite*. Annales, I, II ; *Horace*, Odes, Epîtres.

Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Prosateurs latins.

LANGUE GRECQUE : *Maunoury*, Anthologie (révision) ;

*Démotrhènes*, Philippiques, Discours sur la Couronne ;

*Platon*, Criton, Phédon, Apologie ; *Thucydide*, Extraits ;

*St. Basile*, *St. Grégoire de Naz.*.

*St. Chrysostome*, Discours choisis.

Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Prosateurs grecs.

LANGUE FRANÇAISE : *Verniolles*, Cours de Rhétorique.

Discours, analyse et critique oratoire.

*Ricquier*, Elocution ; *Feugère*, Morceaux choisis

des prosateurs du XIX<sup>e</sup> siècle ; *Bossuet*, Oraisons

funèbres ; *Fénelon*, Dialogues sur l'éloquence,

Lettre à l'Académie ; *Massillon*, Petit Carême ;

*Pascal*, Pensées ; *La Bruyère*, Caractères.

*Doumic*, Histoire littéraire : Prosateurs français.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire (révision) ; *Leclerc et Sevrette*, Thèmes. *Shakespeare*, Hamlet ; *Irving*, Stratford-on-Avon, The Legend of Sleepy Hollow ; *Burke*, Conciliation with America. Traduction, analyse, dérivation. Discours.

*Sadler*, Manuel de conversations françaises et anglaises (3<sup>m</sup> p.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : Histoire du Canada ; *Gagnol*, Histoire générale contemporaine ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES ; Géométrie (*Eysséric*.)

---

## Classe de Belles-Lettres

---

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Randanne*, Dogme. Évangiles.

LANGUE LATINE : *Thèmes*, versions dictées, narrations, vers hexamètres et pentamètres.

*Monier*, Pères latins ; *Virgile*, Énéide ; *L'orace*, Art poétique ; *Cicéron*, Lettres, de Amicitia, de Senectute ; *Sénèque*, Lettres à Lucilius ; *Pline*, Lettres ; *Tite-Live*, Narrationes selectæ ; *Tacite*, Vie d'Agricola, Mœurs des Germains.

Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Poésie latine.

LANGUE GRECQUE : Versions dictées. *Maunoury*, Anthologie (révision) ; *Dübner*, Pères grecs, extraits pour 2<sup>le</sup> ; *Plutarque*, Vies ; *Xénophon*, Entretiens mémorables, Vie de Socrate, Anabase ; *Homère*, Iliade ; *Sophocle* ; *Euripide*.

Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Poésie grecque.

LANGUE FRANÇAISE : *Verniolles*, Cours de littérature  
 Narrations ; Analyse et critique littéraire.  
*Ricquier*, Elocution. *Théâtre classique*.  
*Fénelon*, Télémaque ; *La Fontaine*, Fables ;  
*Boileau*, Art poétique.  
*Doumic*, Histoire littéraire : Poésie française.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire (révision) ; *Leclerc et Serrette*, Thèmes.  
*Tennyson*, Enoch Arden ; *Irving*, Christmas Stories ; *Newman*, Callista. Traduction, analyse. Narrations, descriptions.  
*Sadler*, Manuel de conversations françaises et anglaises. (2<sup>me</sup> p.)  
*Saillard*, Histoire de la littérature anglaise.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire moderne ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES : Algèbre (*Eysséric*.)

---

## Classe de Versification

---

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Randanne*, Morale. Évangiles.

LANGUE LATINE ; Grammaire du Collège de Montréal, *Versification* ; Prosodie et facture du vers latin.—  
 Traité d'Élégance latine ; exercices.  
*Bréal*, Mots latins (cours intermédiaire.)  
*Virgile*, Bucoliques, Géorgiques, Enéide ; *Monier*, Pères latins ; *César*, de Bello gallico ; *Salluste*, Catilina, Jugurtha.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire ; *id.*, Thèmes grecs sur la Syntaxe ; *Maunoury*, Anthologie (liv. 2, 3) ; *Dübner*, Pères grecs, extraits pour la 3<sup>me</sup> ; *Lucien*, Le Songe ou le Coq ; *Elien*, Morceaux choisis ; *Xénophon*, Cyropédie ; *Homère*, Odyssée.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire ; Notions complémentaires. Composition et style. *Ricquier*, Elocution. *Verniolles*, Art épistolaire. *Pellissier*, Morceaux choisis des auteurs français.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*, Thèmes (3<sup>e</sup> p.)  
*Goldsmith*, Vicar of Wakefield ; *Irving*, Rip Van Winkle ; *Longfellow*, Evangeline. Traduction, analyse.  
*Sadler*, Manuel de conversations françaises et anglaises (1<sup>re</sup> p.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire du Moyen-Age ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES : Révision de l'Arithmétique ; Mesures usuelles et système métrique ; Éléments d'Algèbre.

---

### Classe de Méthode

---

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ; Évangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Méthode*. — *Bréal*, Mots latins (cours intermédiaire.) Thèmes dictés et d'imitation ; Versions dictées. *Phèdre*, Fables ; *Cornelius Nepos*, Vies des hommes illustres ; *Ovide*, Métamorphoses ; *Quinte Curce*, Vie d'Alexandre.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire ; *id.*, Premiers exercices Grecs ; *Maunoury*, Anthologie (1er livre) ; traduction, analyse et étude du texte grec. *St-Luc*, Evangile, Actes ; *Esope*, Fables ; *Lucien*, Dialogues des Morts.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire. Orthographe, style et composition. Elocution. *Fénelon*, Télémaque. *Fleurs* de la poésie canadienne. Mythologie.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*, Thèmes (2<sup>me</sup> p) ; *id.*, Versions (2<sup>me</sup> p.)  
*Ollendorff* : Nouveau cours de langue anglaise (conversation).

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*. Histoire romaine ; Géographie : Afrique, Asie, Océanie.

ARITHMÉTIQUE : Propriétés des nombres ; Fractions ordinaires ; Racine carrée ; Rapports et proportions ; intérêt et escompte.

---

## Classe de Syntaxe

---

1ere Division, Eleves de langue française

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ; Evangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, Compléments des Eléments et *Syntaxe*. Thèmes dictés, versions dictées. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire.) *Lhomond*, de Viris illustribus Romæ. *Heuzet*, Selectæ ex Profanis ; traduction et thèmes d'imitation. *Phèdre*, Fables.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire, 1ère partie ;  
*id.*, Premiers exercices grecs.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire  
française. Exercices d'orthographe et de style ;  
Analyse logique. Elocution. *La Fontaine*, Fables.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*,  
Thèmes ; *id.*, Versions.  
*Ollendorff*, Nouveau cours de langue anglaise  
(conversation).

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire an-  
cienne ; Géographie de l'Europe ; Atlas universel.

ARITHMÉTIQUE : *Eysséric*, Opérations fondamentales,  
Fractions décimales.

2de Division.—Élèves de langue anglaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Butler's Catechism* ; Gos-  
pels for Sundays:

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Mont-  
réal, 2me partie ; thèmes dictés ; versions dictées.  
*Bré* Mots latins (cours élémentaire) ; *Lhomond*,  
de *Viris illustribus Romæ* ; *Heuzet*, *Selectæ*.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire grecque, 1ère  
partie ; Exercices.

LANGUE ANGLAISE : *English Grammar* ; thèmes et  
versions ; style et composition. *Fasquelle*.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire de *Noël et Chapsal*.  
Exercices orthographiques ; analyse gram-  
maticale et logique. *La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE ANCIENNE : *Gagnol*.

## Classe d'Éléments Latins

1<sup>ère</sup> Division.—Élèves de langue française

INSTRUCTION RELIGIEUSE ; Catéchisme du diocèse ; Évangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Éléments*. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire). *Lhomond*, Epitome historiæ sacræ ; traduction, récitation et thèmes d'imitation. Thèmes dictés, versions dictées.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire française. Exercices orthographiques ; Analyse grammaticale. *La Fontaine*, Fables.

LANGUE ANGLAISE : *Elementary Reader* ; *Oilendorff*, Nouveau cours de langue anglaise ; conversation, thèmes, versions.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : Histoire sainte ; *Gagnol*, Précis de Géographie universelle (texte et carte).

2<sup>de</sup> Division.—Élèves de langue anglaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Butler's* Catechism ; Gospels for Sundays.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Éléments*. Thèmes dictés ; versions dictées. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire). *Lhomond*, Epitome historiæ sacræ ; traduction et thèmes d'imitation.

ANGLAIS ET FRANÇAIS : Dominion Phrase Book ; English grammar ; *Fasquelle's* French course ; *Noël et Chapsal*, Grammaire française ; *La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE SAINTE : *Gagnol*.

## Classe Préparatoire

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ;  
Evangiles.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire  
française, Eléments et Syntaxe. Analyse gram-  
maticale ; Exercices sur la grammaire ; dictées.  
*La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE SAINTE : *Courval*, Géographie ; Atlas-texte.

ARITHMÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE.

# Élèves

---

## Rhetorique

Alarie, Hormisdas.....	Montréal.
Amiot, Alcime.....	Verchères.
Bayard, Alphonse.....	Montréal.
Canning, Charles.....	Vergennes.
Chaussé, Armand.....	Montréal.
Derome, Rupert.....	Montréal.
Gadbois, Emilien.....	Belœil.
Gagnon, Adhémar.....	Montréal.
Gamache, David.....	New-York.
Gauthier, Alphonse.....	Montréal.
Laberge, Adrien.....	Belœil.
Labrèche, Albert.....	Montréal.
Labrosse, Wilfrid.....	Montréal.
Leblanc, Florimond.....	Montréal.
Lemire, Joseph.....	Montréal.
Lippens, Léandre.....	Montréal.
McDonald, Ewen.....	Alexandria, Ont.
Mailhiot, Adhémar.....	Montréal.
Maurault, Olivier.....	Montréal.
Paquin, Napoléon.....	Montréal.
Parent, Archibald.....	Montréal.
Pepin, Etienne.....	Montréal.
Perrin, Alexandre.....	Montréal.

Perrin, Louis George. . . . . Montréal.  
 Rolland, Oscar. . . . . Montréal.  
 Tremblay, Philippe. . . . . St-Hubert.

---

### Belles-Lettres

Allard, Raoul. . . . . St-Remi.  
 Larbeau, Médéric. . . . . Laprairie.  
 Beauchamp, Albini. . . . . Montréal.  
 Beaudet, Aiphonse. . . . . Montréal.  
 Bédard, Louis. . . . . Montréal.  
 Bourget, Emile. . . . . St-Régis.  
 Cassidy, William. . . . . St-Antoine Abbé.  
 Cyr, Elzéar. . . . . Adams, Mass.  
 Demers, Philippe. . . . . Montréal.  
 Denniss, Joseph. . . . . Montréal.  
 Deschènes, Omer. . . . . Montréal.  
 Desrosiers, Félix. . . . . Oka.  
 Ducondu, Hector. . . . . Montréal.  
 Fortier, Jacob. . . . . St-David.  
 Fortin, Joseph. . . . . Montréal.  
 Franceœur, Horace. . . . . Montréal.  
 Giroux, Alcidas. . . . . Granby.  
 Godbout, Aldéric. . . . . Montréal.  
 Godbout, Fr.-Xav. . . . . Montréal.  
 Gratton, Alphonse. . . . . Montréal.  
 Guibord, Léopold. . . . . Montréal.  
 Jasmin, Ernest. . . . . Ste-Geneviève.  
 Lacoursière, Fr.-Xav. . . . . Batiscan.  
 Laframboise, Adhémar. . . . . Ottawa.  
 Laliberté, Adélarde. . . . . Woonsocket, R. I.  
 Langevin, Rodolphe. . . . . Montréal.  
 Langlois, Ubald. . . . . The Brook, Ont.

Laplante, Rodolphe..... Montréal.  
 Mongeau, Georges..... Montréal.  
 Morin, Tancrede..... Lacolle.  
 Pageau, Alfred..... Montréal.  
 Paré, Armand..... Pointe-aux-Trembles.  
 Racette, Edouard..... Warren, Mass.  
 Rocheleau, Stanislas..... Montréal.  
 Sicotte, Anaclet..... Laprairie.  
 Tougas, Grover..... Greendale, Mass.

---

### Versification

Allard, Joseph..... Lachine.  
 Archambault, Ls.-Phil..... St-Jean.  
 Beauvais, Ernest... .. Holyoke, Mass.  
 Bouchard, Ernest..... Holyoke, Mass.  
 Bruchési, Emile..... Montréal.  
 Caisse, Jean-Marie..... Vergennes, Vt.  
 Desnoyers, Anthime..... Lachenaie.  
 Ducharme, Narcisse..... Montréal.  
 Emery, Joseph..... Dover-South, Ont.  
 Gibeault, Oscar..... Montréal.  
 Guay, Albert..... Ville-Marie.  
 Joubert, Louis..... Montréal.  
 Lacasse, Gustave..... Ste-Geneviève.  
 Lacasse, Jean-Louis..... Ste-Geneviève.  
 Lajoie, Armand..... Fall-River, Mass.  
 Lanouette, Henri..... Montréal.  
 Laplume, Henri..... Montréal.  
 Lavery, Salluste..... Montréal.  
 Letellier, Jean-Charles..... Montréal.  
 Monfette, Georges..... Montréal.  
 Normand, Joseph..... Westbrook, Me.  
 Paradis, Ludovic..... N. Grosvenordale, Conn.

Payment, Arthur . . . . .Montréal.  
 Pépin, Laberge . . . . .Montréal.  
 Prieur, Henri . . . . .Montréal.  
 Provost, Albert . . . . .Sorel.  
 Roy, Ls.-Philippe . . . . .St-Jacques-le-Mineur.  
 Smith, Joseph . . . . .Holyoke, Mass.  
 Terrault, Albert . . . . .Montréal.  
 Théoret, Anatole . . . . .St-Timothée.

---

## Methode

### 1ere Section

Cormier, Alphonse . . . . .Contrecoeur.  
 Daoust, Ernest . . . . .Montréal.  
 Fugère, Alphonse . . . . .Montréal.  
 Haley, Charles J. . . . .St. John, N. B.  
 Hébert, Charles . . . . .St. Jean.  
 Labelle, Chs.-Auguste . . . . .Montréal.  
 Labrèche, Avila . . . . .Montréal.  
 Laliberté, Ulric . . . . .Nashua, N. H.  
 Landry, Joseph . . . . .St. Barthélemy.  
 Lemire, Médard . . . . .Montréal.  
 Marcou, Léo . . . . .Montréal.  
 Paradis, Napoléon . . . . .Fall River, Mass.  
 Plante, Donat . . . . .Montréal.  
 Robert, Henri . . . . .Montréal.  
 Roy, Emile . . . . .Henryville.  
 Tessier, Albert . . . . .Holyoke, Mass.  
 Thibault, Jude . . . . .Wotton.  
 Zappa, Jean-Baptiste . . . . .Montréal.

## Méthode

### 2ème Section

Archambault, Ulric.....	Montréal.
Bachand, Ls -Adrien... .	Montréal.
Barrette, Joseph.....	Montréal.
Beaudry, Napoléon.....	Meriden, Conn.
Chadillon, Sigefrid.....	Montréal.
Dauphinais, François.....	Montréal.
De Grandpré, Alfred.....	Sorel.
De Grosbois, Tanguy.....	Ottawa.
Doucet, Alexandre.....	Fall River, Mass.
Garand, Lucien.....	Montréal.
Gervais, Alfred.....	Montréal.
Handfield, Thomas.....	Verchères.
Hay, Albert.....	Montréal.
Lafontaine, Adrien.....	St. Barthélemy.
Lafontaine, Ernest.....	Montréal.
Lafontaine, René.....	Montréal.
Larose, Eugène.....	Montréal.
Laurier, Yvon.....	Montréal.
Lefebvre, Jos.-Edmond.....	Sorel.
Legault, Bruno.....	Montréal.
McQuillen, John.....	St-Jean.
Melaugh, William.....	Portland, Me.
Morin, Ludger.....	St.-Elizabeth d'Auteuil.
Patenaude, Ernest.....	St-Isidore.
Raymond, Rodrigue.....	Montréal.

---

## Syntaxe

### 1ere Section

Beaupré, Georges.....	Montréal.
Bergeron, Rodolphe.....	Montréal.
Bertrand, Chs.-Auguste.....	Montreal.

Boulay, Joseph .....	Worcester, Mass.
Chabot, Horace .....	Montréal.
Charbonnier, Paul .....	Montréal.
Charlebois, Henri .....	Montréal.
De Cotret, Gaston .....	Montréal.
Desroches, Emile .....	Montréal.
Ducharme, Alexandre .....	Montréal.
Faubert, Paul .....	Chatham, Ont.
Fleury, Pancrace .....	Ste-Mélanie.
Gagnon, Raoul .....	Montréal.
Gauthier, Henri .....	Montréal.
Girard, Hector .....	Montréal.
Godin, Laurent .....	Montréal.
Gosselin, Ernest .....	Montréal.
Lajeunesse, Charles .....	Montréal.
Laliberté, Edmond .....	Nashua, N. H.
Lambert, Arthur .....	Muskegon, Mich.
Longpré, Joseph .....	Montréal.
McGowan, Ludovic .....	Ste-Martine.
Mérizzi, Hercule .....	Napierville.
Mignault, Ernest .....	Upton.
Poitras, Paul-Emile .....	Montréal.
Prévost, Hector .....	Montréal.
Robert, de Maisonneuve .....	Montréal.
Roger, Jules .....	Montréal.
Rouleau, Fernand .....	St-Tite.
Touzin, Eugène .....	Montréal.

---

## Syntaxe

### 2me Section

Baillargeon, Joseph .....	Montréal.
Barbeau, Louis .....	Montréal.
Bastien, Joseph .....	Montréal.
Benoît, Emile .....	Chrysler, Ont.

Bernard, Paul.....	Montréal.
Bertrand, Paul.....	Chambly.
Brosseau, Chs.-Auguste....	Laprairie.
Charron, Laurent.....	St-Hubert.
Chassé, Georges.....	St-Jean.
Cloutier, Urbain.....	Montréal.
Coallier, Joseph.....	Varenes.
Decelles, Wilfrid.....	Woonsocket, R. I.
Dupuis, Alphonse.....	St-Isid. de Prescott, Ont.
Fleury, Martial.....	Ste-Mélanie.
Goulet, Sifroy.....	Peterboro, Ont.
Handfield, Albert.....	Montréal.
Joubert, Adrien.....	Montréal.
Labrie, Ovide.....	Montréal.
Lamarre, Sinaï.....	Montréal.
Laroche, Albert.....	Montréal.
Larose, Armand.....	Montréal.
Larose, Arthur.....	Montréal.
McDougall, Henri.....	Verdun.
Rivard, Pierre.....	Magog.
Smith, Hervé.....	Holyoke, Mass.
Trudeau, Joseph.....	Montréal.
Trudel, Jean.....	Batiscan.
Verner, Philippe.....	Montréal.

---

## Syntaxe

### 3me Section

Belcourt, Edmond.....	St-Adolphe.
Bourgeois, Aimé.....	St-Cyprien.
Brisson, Julien.....	St-Constant.
Cléroux, Nicolas.....	Montréal.
Côté, Ephrem.....	St-Ephrem d'Upton.
Dupré, Emmanuel.....	Montréal.
Ethier, Benjamin.....	Montréal.

Falardeau, Abraham. .... Montréal.  
 Fauteux, Noël.....Oka.  
 Gabias, Maurice..... Montréal.  
 Gamache, Delphis..... Montréal.  
 Gauthier, Alfred..... Montréal.  
 Lacourse, William ..... Montréal.  
 Laliberté, Arthur... .. Nashua, N. H.  
 Laliberté, Elie..... Nashua, N. H.  
 Lanthier, Henri... .. Ottawa.  
 Laporte, Adéodat..... Montréal.  
 Lavigne, Horace..... Montréal.  
 Marier, Borgia..... .. L'Acadie.  
 Martin, Aquila..... Montréal.  
 Mathieu, Antonio..... Lachenaie.  
 Murray, Alphonse..... Montréal.  
 Pilon, Eugène..... Montréal.  
 Ranson, Eddie..... Lachine.  
 Rivard, Jean-Baptiste..... Montréal.  
 Rochon, Alfred..... St. Benoit.  
 Rochon, Edouard..... St. Laurent.  
 Tanguay, Roméo..... Montréal.

---

### Syntare Anglaise

Bourke, John..... .. Pembroke, Ont.  
 Clarke, Edward..... Montréal.  
 Farquharson, Léo..... Bay City, Mich.  
 Krüger, Simon..... Pembroke, Ont.  
 McCrory, Edward..... Montréal.  
 McGuire, William ..... Monson, Mass.  
 Melaugh, Francis..... Portland, Me.  
 Quinn, Michael..... Montréal.  
 Ryan, Daniel..... Turners Falls, Mass.  
 Scullion, Francis..... Montréal.  
 Shanahan, Thomas..... Portland, Me.  
 Shannon, John..... Vicars.

## Elements

### 1ere Section

Archambault, Francis . . . . .	Montréal.
Bourdon, Jos.-Bernard . . . . .	Montréal.
Courchène, Ernest . . . . .	Montréal.
Daigle, Edmond . . . . .	Muskegon, Mich.
Derome, Joseph . . . . .	St-Jacques-le-Mineur.
Doyle, Joseph . . . . .	Providence, R. I.
Dumont, Joseph . . . . .	Montréal.
Duquette, Charlemagne . . . . .	Montréal.
Cagnon, Isidore . . . . .	St-Remi.
Labelle, Elie . . . . .	Ste-Anne de Bellevue.
Lachapelle, Urgel . . . . .	Pointe-aux-Trembles.
Laframboise, Henri . . . . .	St-Hyacinthe.
Lapierre, Arthur . . . . .	Montréal.
Legrand, Omer . . . . .	St-Philippe.
Lemire, Léopold . . . . .	Montréal.
Lévesque, Joseph . . . . .	Montréal.
Malenfant, Cornélius . . . . .	Montréal.
Marien, Raymond . . . . .	Montréal.
Marquis, Hector . . . . .	Batiscan.
Martel, Ismaël . . . . .	St-Jérôme du Lac St- Jean.
Monfette, Eugène . . . . .	Montréal.
Ostiguy, Paul . . . . .	St-Hyacinthe.
Ranson, Léo . . . . .	Lachine.
Raymond, Joseph . . . . .	Montréal.
Robert Hervé . . . . .	Lachine.
Terroux, Bernard . . . . .	Montréal.
Trempe, Gaston . . . . .	Sorel.

---

## Elements

### 2eme Section

Beaudette, Zéphirin.....	Montréal.
Béland, Raoul ....	Montréal.
Comeau, Roméo .....	Farnham.
Deguire, Rodolphe.....	Montréal.
Delorme, Armand.....	Montréal.
De Martigny, Maurice.....	Montréal.
Deschènes, Wilfrid.....	Montréal.
Dupont, Auguste.....	Montréal.
Dupré, Jean-Baptiste.....	Montréal.
Globensky, Charles .....	Longueuil.
Guèvremont, Hyacinthe....	Sorel.
Houle, Théodule.....	Montréal.
Lalonde, Emery.....	Sorel.
Leguerrier, Auguste.....	Montréal.
Lord, Alphonse.....	St. Jean.
Lussier, Donat.....	Montréal.
Meunier, Roméo.....	Montréal.
Ouellette, Charles.....	Montréal.
Poissant, Emile.....	St. Blaise.
Proulx, Aristide.....	Montréal.
Provost, Yvon.....	Montréal.
Richer, Jules.....	Montréal.
Robert, Rosaire.....	Montréal.
Rouleau, Gustave.....	St. Tite.
Roy, Napoléon.....	St. Basile.
St. Louis, Antonin.....	Montréal.
Trempe, Lionel.....	Sorel.

---

## Elements

### 3eme Section

Bernier, Albert.....	Montréal.
Bonneau, Albert.....	Augusta, Me.

Boucher, Joseph. ....	Montréal.
Brunette, Emile. ....	Ste. Anne de Bellevue.
Charette, Auguste. ....	Côte-des-Neiges.
Coallier, Lorenzo. ....	Montréal.
Crépeau, Armand. ....	Montréal.
Demontigny, Alphonse. ....	Montréal.
Deranleau, Ubald. ....	L'Acadie.
Ducharme, Armand. ....	Montréal.
Gauthier, Wilfrid. ....	Vaudreuil.
Gauvreau, Lucien. ....	Montréal.
Jetté, Valmore. ....	Montréal.
Joubert, George. ....	Lachine.
Labrosse, Armand. ....	Verner, Ont.
Lallemand, Rémus. ....	Montréal.
Larose, Lucien. ....	Verchères.
Laurendeau, Lorenzo. ....	Montréal.
Paquin, Oph'is. ....	Montréal.
Piuzé, Emile. ....	Montréal.
Poitras, Eugène. ....	Montréal.
Sauvé, Louis. ....	Montréal.
Viens, Elphège. ....	Holyoke, Mass.
Vincent, Omer. ....	Montréal.

### Eléments Anglais

Barrière, Henry. ....	Montréal.
Carey, William. ....	Salem, Mass.
Fay, Joseph. ....	Shelburne, Vt.
Huot, Aimé. ....	Alexandria, Ont.
Kennedy, Thomas. ....	Montréal.
Kilkery, Francis. ....	Montréal.
Larocque, Adélarde. ....	Ogdensburg, Ont.
McCarthy, Edward. ....	Rutland, Vt.
McGee, Thomas. ....	Cobden, Ont.
Scully, Leslie. ....	Montréal.
Skelly, Henry. ....	Montréal.

## Cours Préparatoire

Biennu, Achille.....	Montréal.
Cardinal, Edouard .....	Côte-des-Neiges.
Chopin, Frédéric.....	Montréal.
Demers, Louis. ....	St-Jean.
Descarries, Adélar.....	Lachine.
Dubé, Alexandre.....	Montréal.
Dubé, Edmond .....	Montréal.
Fauteux, Ernest.....	Oka.
Fortin, Eugène.....	Montréal.
Lafontaine, Henri.....	Montréal.
Laurendeau, Aldéric .....	St-Gabriel de Brandon.
Lavigne, Ernest.....	Montréal.
Piuzé, Gaston .....	Montréal.
St-Pierre, Amédée .....	Montréal.

**PRIX D'HONNEUR**

ACCORDÉS PAR

Monsieur le Supérieur du Séminaire

**DIVISION DES GRANDS**1<sup>RE</sup> SECTIONPrix : **ALCIME AMIOT**

Mentions Honorables :

EMILIEN GADBOIS.	RODOLPHE LANGEVIN.
HORMISDAS ALARIE.	ELZÉAR CYR.
JAMES G. TOUGAS.	JOSEPH EMERY.
RAOUL ALLARD.	OSCAR GIBEAULT.

2<sup>DE</sup> SECTIONPrix : **EMILE ROY**

Mentions Honorables :

JEAN-BAPTISTE ZAPPA.	ROMÉO MEUNIER.
THOMAS SHANAHAN.	NAPOLEON ROY.
CORNÉLIUS MALENFANT.	

**DIVISION DES PETITS**Prix : **EMMANUEL DUPRÉ**

Mentions Honorables :

URGEL LACHAPPELLE.	BERNARD BOURDON.
CHARLES-AUGUSTE BERTRAND.	CHARLES HÉBERT.
JOSEPH RAYMOND.	PANCRACE FLEURY.

**DIVISION DES EXTERNES**Prix : **ETIENNE PEPIN**

Mentions Honorables :

OLIVIER MAURAUULT.	NAPOLEON BEAUDRY.
OSCAR ROLLAND.	LUDGER MORIN.
RUPERT DEROME.	ANTONIN SAINT-LOUIS.
ARCHIBALD PARENT.	DONAT LUSSIER.

PRIX DE LA CONVENTION DE 1885

---

RHÉTORIQUE

HORMISDAS ALARIE

Premier en Excellence.

---

BELLES-LETTRES

FÉLIX DESROSIERS

Premier en Excellence.

---

VERSIFICATION

Concours en version grecque.

Prix : PHILIPPE ROY

---

MÉTHODE, 1ÈRE SECTION

Diligence pendant toute l'année.

Prix : JEAN-BAPTISTE ZAPPA

---

MÉTHODE, 2DE SECTION

Concours sur la Grammaire grecque.

Prix : SIGEFRID CHADILLON

---

SYNTAXE, 1ÈRE SECTION

Concours sur la Grammaire latine et la Grammaire grecque.

Prix : JULES ROGER

---

SYNTAXE, 2ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : JEAN TRUDEL

SYNTAXE, 3ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : EDMOND BELCOURT

---

SYNTAXE, SECTION ANGLAISE

Assiduité au travail.

Prix : THOMAS SHANAHAN

---

ÉLÉMENTS, 1ÈRE SECTION

Concours sur la Grammaire latine et les mots latins.

Prix : URGEL LACHAPELLE.

---

ÉLÉMENTS, 2ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : ROMÉO MEUNIER

---

ÉLÉMENTS, 3ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : UBALD DERANLEAU

---

ÉLÉMENTS, SECTION ANGLAISE

Concours sur les deux Grammaires.

Prix : AIMÉ HUOT

---

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE  
au 1er dans un concours sur l'histoire du Canada.

OLIVIER MAURALT

*Elève de Rhétorique.*

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE  
pour application à l'étude de l'Anglais.

OLIVIER MAURULT

*Elève de Rhétorique.*

---

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE  
pour l'explication courante des auteurs grecs.

HORMISDAS ALARIE

*Elève de Rhétorique.*

---

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE  
au 1<sup>er</sup> en Composition française.

OSCAR ROLLAND

*Elève de Rhétorique.*

---

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE  
pour distinction de tenue et de langage.

OSCAR ROLLAND

*Elève de Rhétorique.*

## CONCOURS DE GREC

Proposé par M. le Supérieur du Séminaire.

### 1ÈRE SECTION

Passion de N. S. selon S. Mathieu.

1<sup>er</sup> Prix : FÉLIX DESROSIERS

2<sup>e</sup> " ALBERT LABRÈCHE

Mentions Honorables :

HORMISDAS ALARIE,

XAVIER GODBOUT,

WILFRID LABROSSE,

ALPHONSE GRATTON,

JOSEPH LEMIRE,

ADÉLARD LALIBERTE,

RODOLPHE LANGEVIN.

---

### 2ÈME SECTION

Passion de N. S. selon S. Marc.

1<sup>er</sup> Prix : LABERGE PEPIN

2<sup>e</sup> " EUGÈNE LAROSE

Mentions Honorables :

ERNEST BEAUVAIS,

OSCAR GIBEAULT,

JEAN-BAPTISTE ZAPPA.

MÉDAILLE D'ARGENT

DE

Sa Sainteté Pie X

Offerte par un ancien élève à la Division des Petits.

CHARLES HÉBERT

*Elève de Méthode,*

Premier dans un concours sur le style épistolaire.

---

MÉDAILLE D'ARGENT

Offerte par un ancien élève.

ANTHIME DESNOYERS

*Elève de Versification,*

Premier en vers latins.

---

MÉDAILLE D'ARGENT

OFFERTE PAR

Son Excellence Lord Grey

Gouverneur de la Puissance du Canada.

EMILIEN GADBOIS

*Elève de Rhétorique,*

Premier en analyse oratoire.

MÉDAILLES

OFFERTES PAR

**L'honorable sir L. A. Jetté**

Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec.

MÉDAILLE DE BRONZE

ALBERT LABRÈCHE

*Elève de Rhétorique,*

Premier en mémoire.

---

MÉDAILLE D'ARGENT

FÉLIX DESROSIERS

*Elève de Belles-Lettres.*

Premier en vers latins.

# Instruction Religieuse

## RHETORIQUE

- 1er Prix : Hormisdas Alarie.  
2e " Albert Labrèche.  
3e " Etienne Pepin.  
1er Accessit : Rupert Derome.  
2e " Alphonse Gauthier.  
3e " Olivier Maurault.

## BELLES-LETTRES

- 1er Prix : Félix Desrosiers.  
2e " Raoul Allard.  
3e " Adélard Laframboise.  
1er Accessit : Anaclet Sicotte.  
2e " Rodolphe Langevin.  
3e " { James G. Tougas.  
Alphonse Gratton.

## VERSIFICATION

- 1er Prix : Joseph Emery.  
2e " Oscar Gibeault.  
3e " Emile Bruchési.  
1er Accessit : Anthime Desnoyers.  
2e " Joseph Smit.  
3e " Albert Provost.

## METHODE

### IÈRE SECTION

- 1er Prix : Emile Roy.  
2e " Jean-Baptiste Zappa.  
1er Accessit : Charles Hébert.  
2e " Alphonse Fugère.

## METHODE

## 2ÈME SECTION

- 1er Prix: Eugène Larose.  
 2e " Sigefrid Chadillon.  
 1er Accessit: Napoléon Beaudry. (2 A.)  
 2e " { Tanguy De Grosbois.  
           { Alexandre Doucet. (1 A.)

## SYNTAXE

## 1ÈRE SECTION

- 1er Prix: Emile Desroches.  
 2e " Charles-Auguste Bertrand.  
 3e " Jules Roger.  
 1er Accessit: Joseph Chabot. (1 A.)  
 2e " Ernest Mignault.  
 3e " Henri Charlebois. (1 A.)

## SYNTAXE

## 2ÈME SECTION

- 1er Prix: Jean Trudel.  
 2e " Laurent Charron.  
 3e " Albert Handfield.  
 1er Accessit: Adrien Joubert.  
 2e " Henri McDougall.  
 3e " Martial Fleury.

## SYNTAXE

## 3ÈME SECTION

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Emmanuel Dupré.  
 3e " Julien Brisson.  
 1er Accessit: Noël Fauteux.  
 2e " Henri Lanthier. (1 A.)  
 3e " Horace Lavigne.

## SYNTAXE

## SECTION ANGLAISE

Prix : Leo Farquharson.  
 Accessit : William McGuire.

## ELEMENTS

## IÈRE SECTION

1er Prix : Omer Legrand.  
 2e " Urgel Lachapelle.  
 3e " Bernard Bourdon.  
 1er Accessit : Joseph Doyle.  
 2e " Ismaël Martel.  
 3e " Joseph Raymond.

## ELEMENTS

## 2ÈME SECTION

1er Prix : Napoléon Roy.  
 2e " Roméo Meunier.  
 1er Accessit : Armand Delorme. (I A.)  
 2e " Donat Lussier.

## ELEMENTS

## 3ÈME SECTION

1er Prix : Ubald Deranleau.  
 2e " Philippe-Auguste Charette.  
 1er Accessit : Lorenzo Coallier.  
 2e " Emile Piuze. (I A.)

## ELEMENTS

## SECTION ANGLAISE

Prix : Thomas McCarthy.  
 Accessit : Michael McGee. (I A.)

## COURS PRÉPARATOIRE

Prix : Yves-Ernest Lavigne.  
 1er Accessit : Aldéric Laurendeau.  
 2e " Eugène Fortin.

# Cours Classique

---

## CLASSE DE RHETORIQUE

### EXCELLENCE

- 1er Prix: Hormisdas Alarie.  
2e " Albert Labrèche.  
3e " Alphonse Gauthier.  
1er Accessit: Emilien Gadbois.  
2e " Oscar Rolland.  
3e " Rupert Derome.

### DISCOURS FRANÇAIS

- 1er Prix: Oscar Rolland.  
2e " Emilien Gadbois.  
3e " { Hormisdas Alarie.  
Rupert Derome.  
1er Accessit: Alphonse Gauthier.  
2e " Olivier Maurault.  
3e " Adhémar Mailhiot.

### DISCOURS LATIN

- 1er Prix: Alphonse Gauthier.  
2e " Hormisdas Alarie.  
3e " Albert Labrèche.  
1er Accessit: Léandre Lippens.  
2e " Ewen McDonald.  
3e " Emilien Gadbois.

## ANALYSE ORATOIRE

- 1er Prix: Emilien Gadbois.  
 2e " Oscar Rolland.  
 3e " Hormisdas Alarie.  
 1er Accessit: Olivier Maurault.  
 2e " Adhémar Mailhiot.  
 3e " Rupert Derome.

## FRANÇAIS

- 1er Prix: Alphonse Gauthier.  
 2e " Rupert Derome.  
 3e " Hormisdas Alarie.  
 1er Accessit: Oscar Rolland.  
 2e " Albert Labrèche.  
 3e " Léandre Lippens. (2 A.)

## VERSION LATINE

- 1er Prix: Hormisdas Alarie.  
 2e " Alphonse Gauthier.  
 3e " Emilien Gadbois.  
 1er Accessit: Albert Labrèche.  
 2e " Oscar Rolland.  
 3e " { Wilfrid Labrosse.  
           { Etienne Pepin. (2 P., 1 A.)

## VERSION GRECQUE

- 1er Prix: Hormisdas Alarie.  
 2e " Alphonse Gauthier.  
 3e " Albert Labrèche.  
 1er Accessit: Rupert Derome.  
 2e " Wilfrid Labrosse.  
 3e " Adrien Laberge.

## HISTOIRE

1 <sup>e</sup>	Prix:	Olivier Maurault.
2 <sup>e</sup>	"	Rupert Derome.
3 <sup>e</sup>	"	Hormisdas Alarie.
1 <sup>er</sup>	Accessit:	Albert Labrèche.
2 <sup>e</sup>	"	Emilien Gadbois
3 <sup>e</sup>	"	Oscar Rolland.

## DISCOURS ANGLAIS

1 <sup>er</sup>	Prix:	Rupert Derome.	
2 <sup>e</sup>	"	Ewen McDonald.	(1 P.)
3 <sup>e</sup>	"	David Gamache.	
1 <sup>er</sup>	Accessit:	Archibald Parent.	(1 A.)
2 <sup>e</sup>	"	Charles Canning.	
3 <sup>e</sup>	"	Olivier Maurault.	

## VERSION ANGLAISE

1 <sup>er</sup>	Prix:	Rupert Derome.	(5 P., 5 A.)
2 <sup>e</sup>	"	Olivier Maurault.	
3 <sup>e</sup>	"	Florimond Leblanc.	(1 P.)
1 <sup>er</sup>	Accessit:	Hormisdas Alarie.	(3 A.)
2 <sup>e</sup>	"	Archibald Parent.	
3 <sup>e</sup>	"	Oscar Rolland.	(4 P., 6 A.)

## GÉOMÉTRIE

1 <sup>er</sup>	Prix:	Adhémar Mailhiot.	(1 P., 2 A.)
2 <sup>e</sup>	"	Adrien Laberge.	(1 P., 1 A.)
3 <sup>e</sup>	"	Hormisdas Alarie.	
1 <sup>er</sup>	Accessit:	Olivier Maurault.	
2 <sup>e</sup>	"	Ewen McDonald.	(1 P., 2 A.)
3 <sup>e</sup>	"	Alphonse Gauthier.	(5 P., 3 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix:	Albert Labrèche.	(7 P., 3 A.)
2e	Olivier Maurault.	(5 P., 6 A.)
3e	Hormisdas Alarie.	(13 P., 3 A.)
1er Accessit:	Wilfrid Labrosse.	(4 A.)
2e	Emilien Gadbois.	(4 P., 5 A.)
3e	Alcime Amiot.	(1 P., 1 A.)

## CLASSE DE BELLES-LETTRES

## EXCELLENCE

1er Prix:	Félix Desrosiers.
2e	Aldéric Godbout.
3e	Anaclet Sicotte.
1er Accessit:	Raoul Allard.
2e	Rodolphe Langevin.
3e	Rodolphe Laplante.

## NARRATION FRANÇAISE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e	Anaclet Sicotte.	
3e	Raoul Allard.	
1er Accessit:	Aldéric Godbout.	
2e	{ Louis Bédard.	
	{ Ubald Langlois.	
3e	Georges Mongeau.	(1 A.)

## NARRATION LATINE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e	Anaclet Sicotte.	
3e	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	{ Alphonse Beaudette.	
	{ Rodolphe Laplante.	
2e	Raoul Allard.	
3e	Ubald Langlois.	(2 A.)

## ANALYSE LITTÉRAIRE

1er Prix:	Raoul Allard.	
2e " "	Omer Deschènes.	(1 P.)
3e " "	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	{ Félix Desrosiers.	
	{ Adélaré Laframboise.	
2e " "	Anaélet Sicotte.	
3e " "	Elzéar Cyr.	

## VERS LATINS

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e " "	Louis Bédard.	
3e " "	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	Xavier Godbout.	
2e " "	Alphonse Beaudette.	
3e " "	Alphonse Gratton.	(3 A.)

## VERSION LATINE

1er Prix:	Raoul Allard.	
2e " "	Adélaré Laframboise.	
3e " "	Alfred Pageau.	
1er Accessit:	Félix Desrosiers.	
2e " "	Anaélet Sicotte.	
3e " "	Aldéric Godbout.	

## VERSION GRECQUE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e " "	Rodolphe Langevin.	
3e " "	Anaélet Sicotte.	
1er Accessit:	Aldéric Godbout.	
2e " "	Louis Bédard.	(1 P., 2 A.)
3e " "	Alfred Pageau.	(1 P., 1 A.)

## HISTOIRE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e	" Aldéric Godbout.	
3e	" Raoul Allard.	(5 P., 3 A.)
1er Accessit:	Alcidas Giroux.	(1 A.)
2e	" Rodolphe Laplante.	
3e	" Armand Paré.	(1 A.)

## NARRATION ANGLAISE

1er Prix:	William Cassidy.	
2e	" James G. Tougas.	
3e	" Félix Desrosiers.	
1er Accessit:	Georges Racette.	
2e	" Adhémar Laframboise.	(2 P., 2 A.)
3e	" Adélar Laliberté.	(2 A.)

## VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Aldéric Godbout.	
2e	" William Cassidy.	(2 P.)
3e	" James G. Tougas.	(2 P., 2 A.)
1er Accessit:	Félix Desrosiers.	
2e	" Alphonse Beaudette.	
3e	" Georges Racette.	(2 A.)

## ALGÈBRE

1er Prix:	Xavier Godbout.	
2e	" Félix Desrosiers.	
3e	" Aldéric Godbout.	(7 P., 3 A.)
1er Accessit:	Anaclet Sicotte.	
2e	" Rodolphe Laplante.	
3e	" Elzéar Cyr.	(3 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix :	Félix Desrosiers.	(13 P., 3 A.)
2e    "	Rodolphe Langevin.	(2 P., 4 A.)
3e    "	Rodolphe Laplante.	(1 P., 4 A.)
1er Accessit :	Alphonse Beaudette.	(4 A.)
2e    "	Anaclet Sicotte.	(4 P., 5 A.)
3e    "	Xavier Godbout.	(1 P., 3 A.)

## CLASSE DE VERSIFICATION

## EXCELLENCE

1er Prix :	Oscar Gibeault.
2e    "	Émile Bruchési.
3e    "	Joseph Smith.
1er Accessit :	Philippe Roy.
2e    "	Anthime Desnoyers.
3e    "	Armand Lajoie.

## VERS LATINS

1er Prix :	Anthime Desnoyers.
2e    "	Philippe Roy.
3e    "	Armand Lajoie.
1er Accessit :	Émile Bruchési.
2e    "	Oscar Gibeault.
3e    "	Joseph Smith.

## THÈME LATIN

1er Prix :	Émile Bruchési.	
2e    "	Joseph Smith.	
3e    "	Oscar Gibeault.	
1er Accessit :	Anthime Desnoyers.	
2e    "	Ernest Beauvais.	
3e    "	Jean-Louis Lacasse.	(1 A.)

## VERSION LATINE

- 1er Prix: Emile Bruchési.  
 2e " Joseph Smith.  
 3e " Armand Lajoie.  
 1er Accessit: Oscar Gibeault.  
 2e " Philippe Roy.  
 3e " Anthime Desnoyers.

## VERSION GRECQUE

- 1er Prix: Oscar Gibeault.  
 2e " Joseph Smith.  
 3e " Emile Bruchési.  
 1er Accessit: Philippe Roy.  
 2e " Armand Lajoie.  
 3e " Anthime Desnoyers.

## ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

- 1er Prix: Joseph Smith.  
 2e " Oscar Gibeault.  
 3e " Philippe Roy.  
 1er Accessit: Anthime Desnoyers.  
 2e " Ernest Beauvais.  
 3e " Gustave Lacasse. (1 A.)

## ORTHOGRAPHE ET STYLE

- 1er Prix: Emile Bruchési.  
 2e " Anthime Desnoyers.  
 3e " Armand Lajoie. (3 P., 2 A.)  
 1er Accessit: Oscar Gibeault.  
 2e " Joseph Smith.  
 3e " Joseph Normand. (1 A.)

## HISTOIRE

1er Prix:	Philippe Roy.	
2e	"	Oscar Gibeault.
3e	"	Albert Provost.
1er Accessit:	Anatole Théorêt.	(1 A.)
2e	"	Joseph Emery.
3e	"	Joseph Smith.

## THÈME ANGLAIS

1er Prix:	Joseph Emery.	
2e	"	Joseph Smith.
3e	"	Jean-Marie Caisse.
1er Accessit:	Ernest Beauvais.	
2e	"	Oscar Gibeault.
3e	"	Philippe Roy.

## VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Oscar Gibeault.	
2e	"	Joseph Smith.
3e	"	Joseph Emery.
1er Accessit:	Jean-Marie Caisse.	
2e	"	Emile Bruchési. (6 P., 2 A.)
3e	"	Anthime Desnoyers. (3 P., 7 A.)

## ARITHMÉTIQUE ET ALGÈBRE

1er Prix:	Joseph Emery.	
2e	"	Albert Terrault. (1 P.)
3e	"	Oscar Gibeault.
1er Accessit:	Philippe Roy.	
2e	"	Arthur Payment. (1 A.)
3e	"	Albert Provost. (1 P., 2 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix :	Oscar Cibeault.	(9 P., 6 A.)
2e    "	Philippe Roy.	(5 P., 5 A.)
3e    "	Ernest Beauvais.	(1 P., 4 A.)
1er Accessit :	Joseph Emery.	(4 P., 3 A.)
2e    "	Jean-Marie Caisse.	(1 P., 2 A.)
3e    "	Joseph Smith.	(7 P., 5 A.)

## CLASSE DE METHODE

## EXCELLENCE

## IÈRE SECTION

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.
2e    "	Emile Roy.
1er Accessit :	Charles Hébert.
2e    "	Joseph Landry.

## THÈME LATIN

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.
2e    "	Emile Roy.
1er Accessit :	Joseph Landry.
2e    "	Charles Hébert.

## VERSION LATINE

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.
2e    "	Charles Hébert.
1er Accessit :	Emile Roy.
2e    "	Joseph Landry.

## VERSION GRECQUE

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.
2e    "	Emile Roy.
1er Accessit :	Charles Hébert.
2e    "	Albert Tessier.

## ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

- 1er Prix: Jean-Baptiste Zappa.  
 2e " Albert Tessier.  
 1er Accessit: Emile Roy.  
 2e " Joseph Landry.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix: Jean-Baptiste Zappa.  
 2e " Emile Roy.  
 1er Accessit: Charles Hébert.  
 2e " Médard Lemire.

(1 A.)

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 1er Prix: Jean-Baptiste Zappa.  
 2e " Emile Roy.  
 1er Accessit: Albert Tessier.  
 2e " Charles Hébert.

## THÈME ANGLAIS

- 1er Prix: Charles Haley.  
 2e " Napoléon Paradis.  
 1er Accessit: Emile Roy.  
 2e " Jean-Baptiste Zappa.

(1 P.)

## VERSION ANGLAISE

- 1er Prix: Jean-Baptiste Zappa.  
 2e " Napoléon Paradis.  
 1er Accessit: Charles Hébert.  
 2e " Emile Roy.

(2 P.)

## ARITHMÉTIQUE

- 1er Prix: Jean-Baptiste Zappa.  
 2e " Charles Hébert.  
 1er Accessit: Emile Roy.  
 2e " Joseph Landry.

(5 A.)

## MÉMOIRES

1er Prix :	{ Emile Roy.	(8 P., 5 A.)
	{ Jean-Baptiste Zappa.	(12 P., 3 A.)
2e " :	Alphonse Fugère.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit :	Albert Tessier.	(1 P., 3 A.)
2e " :	Charles Hebert.	(2 P., 9 A.)

## CLASSE DE METHODE

## 2ÈME SECTION

## EXCELLENCE

1er Prix :	Eugène Larose.
2e " :	René Lafontaine.
1er Accessit :	Sigefrid Chadillon.
2e " :	Ludger Morin.

## THÈME LATIN

1er Prix :	Eugène Larose.
2e " :	René Lafontaine.
1er Accessit :	Alfred Gervais.
2e " :	Ludger Morin.

## VERSION LATINE

1er Prix :	René Lafontaine.
2e " :	Eugène Larose.
1er Accessit :	Albert Hay.
2e " :	Ludger Morin.

## VERSION GRECQUE

1er Prix :	Eugène Larose.
2e " :	René Lafontaine.
1er Accessit :	Alfred Gervais.
2e " :	Tanguy De Grosbois.

## ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

- 1er Prix: Eugène Larose.  
 2e " René Lafontaine.  
 1er Accessit: Sigefrid Chadillon.  
 2e " Alfred Gervais.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix: René Lafontaine.  
 2e " Eugène Larose.  
 1er Accessit: Tanguy De Grosbois.  
 2e " Alfred Gervais.

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 1er Prix: Albert Hay.  
 2e " Eugène Larose.  
 1er Accessit: Sigefrid Chadillon.  
 2e " { Tanguy De Grosbois. (4 A.)  
           { Yvon Laurier.

## THÈME ANGLAIS

- 1er Prix: William Melaugh. (1 P.)  
 2e " John McQuillen.  
 1er Accessit: Eugène Larose.  
 2e " René Lafontaine.

## VERSION ANGLAISE

- 1er Prix: Sigefrid Chadillon.  
 2e " Eugène Larose.  
 1er Accessit: René Lafontaine. (6 P., 2 A.)  
 2e " John McQuillen. (1 P., 1 A.)

## ARITHMÉTIQUE

- 1er Prix: Eugène Larose.  
 2e " Yvon Laurier. (1 P., 1 A.)  
 1er Accessit: François Dauphinais. (1 A.)  
 2e " Alfred Gervais. (5 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix :	Eugène Larose.	(12 P., 1 A.)
2e " :	Sigefrid Chadillon.	(4 P., 3 A.)
1er Accessit :	Albert Hay.	(1 P., 2 A.)
2e " :	Ludger Moirn.	(5 A.)

## CLASSE DE SYNTAXE

## IÈRE SECTION

## EXCELLENCE

1er Prix :	Charles-Auguste Bertrand.	
2e " :	Georges Beaupré.	
3e " :	Ernest Mignault.	
1er Accessit :	Emile Desroches.	(3 P., 5 A.)
2e " :	Zéphirin Longpré.	
3e " :	Jules Roger.	

## THÈME LATIN

1er Prix :	Charles-Auguste Bertrand.	
2e " :	Emile Desroches.	
3e " :	Ernest Mignault.	
1er Accessit :	Henri Gauthier.	(1 A.)
2e " :	Georges Beaupré.	
3e " :	Jules Roger.	

## VERSION LATINE

1er Prix :	Charles-Auguste Bertrand.
2e " :	Georges Beaupré.
3e " :	Zéphirin Longpré.
1er Accessit :	Jules Roger.
2e " :	Emile Desroches.
3e " :	Hector Prévost.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix : Charles-Auguste Bertrand.  
 2e " Hector Prévost. (1 P., 1 A.)  
 3e " Georges Beaupré.  
 1er Accessit : Ernest Mignault.  
 2e " Hercule Mérizzi.  
 3e " Emile Desroches.

## ANALYSE LOGIQUE

- 1er Prix : Charles-Auguste Bertrand.  
 2e " Georges Beaupré.  
 3e " Ernest Mignault.  
 1er Accessit : Jules Roger.  
 2e " Paul-Émile Poitras.  
 3e " Zéphirin Longpré.

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 1er Prix : Zéphirin Longpré.  
 2e " Ernest Mignault.  
 3e " Georges Beaupré.  
 1er Accessit : Ludovic MacGowan. (1 A.)  
 2e " Paul-Émile Poitras. (2 A.)  
 3e " Jules Roger.

## THÈME ANGLAIS

- 1er Prix : Arthur Lambert.  
 2e " Georges Beaupré.  
 3e Charles-Auguste Bertrand.  
 1er Accessit : Emile Desroches.  
 2e " Jules Roger.  
 3e " Joseph Boulay. (1 A.)

## VERSION ANGLAISE

- 1er Prix : Emile Desroches.  
 2e " Charles-Auguste Bertrand.  
 3e " Georges Beaupré.

- 1er Accessit: Ernest Mignault.  
 2e " Arthur Lambert. (1 P., 1 A.)  
 3e " Jules Roger

## ARITHMÉTIQUE

- 1er Prix: Jules Roger.  
 2e " Ernest Mignault.  
 3e " Zéphirin Longpré.  
 1er Accessit: Hercule Mérizzi. (2 A.)  
 2e " Joseph Touzin. (1 A.)  
 3e " Georges Beaupré.

## MÉMOIRE

- 1er Prix: Ernest Mignault. (6 P., 3 A.)  
 2e " Georges Beaupré. (8 P., 2 A.)  
 3e " Zéphirin Longpré. (4 P., 2 A.)  
 1er Accessit: Emile Desroches. (3 P., 5 A.)  
 2e " Jules Roger. (3 P., 8 A.)  
 3e " Charles-Auguste Bertrand. (8 P., 2 A.)

## CLASSE DE SYNTAXE

## 2ÈME SECTION

- 1er Prix: Jean Trudel.  
 2e " Adrien Joubert.  
 3e " Laurent Charron.  
 1er Accessit: Albert Handfield.  
 2e " Urbain Cloutier.  
 3e " Ovide Labrie.

## THIÈME LATIN

- 1er Prix: Jean Trudel.  
 2e " Laurent Charron.  
 3e " Adrien Joubert.  
 1er Accessit: Albert Handfield.  
 2e " Ovide Labrie.  
 3e " Urbain Cloutier.

## VERSION LATINE

- 1er Prix: Jean Trudel.  
 2e " Adrien Joubert.  
 3e " Urbain Cloutier.  
 1er Accessit: Albert Handfield.  
 2e " Ovide Labrie.  
 3e " Laurent Charron.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix: Adrien Joubert.  
 2e " Paul Bernard.  
 3e " Laurent Charron.  
 1er Accessit: George Chassé.  
 2e " Urbain Cloutier.  
 3e " Charles-Auguste Brosseau. (I A.)

## ANALYSE LOGIQUE

- 1er Prix: Jean Trudel.  
 2e " Albert Handfield.  
 3e " Adrien Joubert.  
 1er Accessit: Ovide Labrie.  
 2e " Urbain Cloutier.  
 3e " Laurent Charron.

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 1er Prix: Ovide Labrie.  
 2e " Jean Trudel.  
 3e " Adrien Joubert.  
 1er Accessit: Armand Larose. (I A.)  
 2e " Albert Handfield.  
 3e " Laurent Charron.

## THÈME ANGLAIS

1er Prix:	George Chassé.	
2e	“	Adrien Joubert.
3e	“	Albert Handfield.
1er Accessit:	Henri McDougall.	
2e	“	Urbain Cloutier. (1 P., 5 A.)
3e	“	Albert Laroche. (1 A.)

## VERSION ANGLAISE

1er Prix:	George Chassé.	(2 P., 1 A.)
2e	“	Albert Handfield.
3e	“	Adrien Joubert.
1er Accessit:	Paul Bernard.	(1 P., 1 A.)
2e	“	Ovide Labrie.
3e	“	Henri McDougall.

## ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Adrien Joubert.	
2e	“	Albert Handfield.
3e	“	Laurent Charron.
1er Accessit:	Martial Fleury.	(2 A.)
2e	“	Arthur Larose. (1 A.)
3e	“	Joseph Bastien. (1 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix:	Jean Trudel.	(8 P.)
2e	“	Ovide Labrie. (2 P., 5 A.)
3e	“	Henri McDougall. (1 P., 3 A.)
1er Accessit:	Adrien Joubert.	(9 P., 2 A.)
2e	“	Albert Handfield. (5 P., 5 A.)
3e	“	Laurent Charron. (5 P., 4 A.)

---

## CLASSE DE SYNTAXE

## 3ÈME SECTION

## EXCELLENCE

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Emmanuel Dupré.  
 3e " Jean-Baptiste Rivard.  
 1er Accessit: Adéodat Laporte.  
 2e " Noël Fauteux.  
 3e " Julien Brisson.

## THÈME LATIN

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Emmanuel Dupré.  
 3e " Adéodat Laporte.  
 1er Accessit: Julien Brisson.  
 2e " Jean-Baptiste Rivard.  
 3e " Alphonse Murray.

## VERSION LATINE

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Jean-Baptiste Rivard.  
 3e " Emmanuel Dupré.  
 1er Accessit: Adéodat Laporte.  
 2e " Abraham Falardeau.  
 3e " Julien Brisson.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix: Emmanuel Dupré.  
 2e " Jean-Baptiste Rivard.  
 3e " Edmond Belcourt.  
 1er Accessit: Adéodat Laporte.  
 2e " Abraham Falardeau.  
 3e " Horace Lavigne.

## ANALYSE LOGIQUE

- 1er Prix: Jean-Baptiste Rivard.  
 2e " Edmond Belcourt.  
 3e " Alphonse Murray.  
 1er Accessit: Julien Brisson.  
 2e " Horace Lavigne.  
 3e " Abraham Falardeau.

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Emmanuel Dupré.  
 3e " Jean-Baptiste Rivard.  
 1er Accessit: Noël Fauteux.  
 2e " Horace Lavigne.  
 3e " Abraham Falardeau.

## THÈME ANGLAIS

- 1er Prix: Edmond Belcourt.  
 2e " Arthur Laliberté.  
 3e " Delphis Gamache.  
 1er Accessit: Jean-Baptiste Rivard.  
 2e " Édouard Rochon.  
 3e " Noël Fauteux.

## VERSION ANGLAISE

- 1er Prix: Arthur Laliberté.  
 2e " Jean-Baptiste Rivard.  
 3e " Noël Fauteux.  
 1er Accessit: Édouard Rochon.  
 2e " Delphis Gamache.  
 3e " Edmond Belcourt.

(1 P., 4 S.  
 (7 A.)

## ARITHMÉTIQUE

1er Prix :	Pean-Baptiste Rivard.	(7 P., 2 A.)
2e " "	Arthur Laliberté.	(3 P.)
3e " "	Edmond Belcourt.	
1er Accessit :	Elie Laliberté.	(1 A.)
2e " "	Alphonse Murray.	(1 P., 2 A.)
3e " "	Delphis Gamache.	(1 P., 2 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix :	Adéodat Laporte.	(2 P., 3 A.)
2e " "	Emmanuel Dupré.	(7 P.)
3e " "	Edmond Belcourt.	(11 P., 1 A.)
1er Accessit :	Horace Lavigne.	(5 A.)
2e " "	Julien Brisson.	(1 P., 5 A.)
3e " "	Abraham Falardeau.	(5A.)

## CLASSE DE SYNTAXE

## SECTION ANGLAISE

## EXCELLENCE

Prix :	Leo Farquharson.
Accessit :	William McGuire.

## THÈME LATIN

Prix :	Leo Farquharson.
Accessit :	William McGuire.

## VERSION LATINE

Prix :	Leo Farquharson.
Accessit :	{ Francis Scullion.
	{ William McGuire.

## EXERCICES FRANÇAIS

Prix: John Melaugh. (1 P.)  
 Accessit: Leo Farquharson.

## ANALYSE LOGIQUE

Prix: Leo Farquharson.  
 Accessit: William McGuire. (5 A.)

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Prix: Leo Farquharson.  
 Accessit: Francis Scullion.

## EXERCICES ANGLAIS

Prix: Leo Farquharson.  
 Accessit: John Shannon. (1 A.)

## MÉMOIRE

Prix: Leo Farquharson. (8 P., 1 A.)  
 Accessit: Francis Scullion. (3 A.)

---

 CLASSE D'ÉLÉMENTS

## IÈRE SECTION

## EXCELLENCE

1er Prix: Urgel Lachapelle.  
 2e " Omer Legrand.  
 3e " Bernard Bourdon.  
 1er Accessit: Hector Marquis.  
 2e " Bernard Terroux.  
 3e " Eugène Monfette.

## THÈME LATIN

- 1er Prix: Urgel Lachapelle.  
 2e " Bernard Bourdon.  
 3e " Omer Legrand.  
 1er Accessit: Hector Marquis.  
 2e " Joseph Doyle.  
 3e " Joseph Raymond.

## VERSION LATINE

- 1er Prix: Bernard Bourdon.  
 2e " Urgel Lachapelle.  
 3e " Omer Legrand.  
 1er Accessit: Hector Marquis.  
 2e " Joseph Doyle.  
 3e " Bernard Terroux.

## ORTHOGRAPHE

- 1er Prix: Omer Legrand.  
 2e " Urgel Lachapelle.  
 3e " Bernard Bourdon.  
 1er Accessit: Hector Marquis.  
 2e " Bernard Terroux.  
 3e " Henri Laframboise. (1 A.)

## ANALYSE GRAMMATICALE

- 1er Prix: Bernard Bourdon.  
 2e " Urgel Lachapelle.  
 3e " Omer Legrand.  
 1er Accessit: Joseph Doyle.  
 2e " Raymond Marien.  
 3e " Hector Marquis. (5 A.)

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Omer Legrand.	
2e	"	Arthur Lapierre.
3e	"	Urgel Lachapelle.
1er Accessit:	Francis Archambault.	(1 A.)
2e	"	Joseph Doyle.
3e	"	Bernard Bourdon.

## ANGLAIS

1er Prix:	Joseph Doyle.	(1 P., 5 A.)
2e	"	Bernard Terroux.
3e	"	Urgel Lachapelle.
1er Accessit:	Arthur Lapierre.	(1 P., 1 A.)
2e	"	Raymond Marien.
3e	"	Edmond Daigle.

## MÉMOIRE

1er Prix:	Omer Legrand.	(8 P.)
2e	"	Urgel Lachapelle.
3e	"	Joseph Raymond.
1er Accessit:	Raymond Marien.	(3 A.)
2e	"	Bernard Bourdon.
3e	"	Eugène Menfette.

## CLASSE D'ÉLÉMENTS

## 2ÈME SECTION

## EXCELLENCE

1er Prix:	Napoléon Roy.
2e	"
1er Accessit:	Roméo Meunier.
2e	"

## THÈME LATIN

1er Prix:	Napoléon Roy.	
2e	“ Roméo Comeau.	(1 P.)
1er Accessit:	Antonin Saint-Louis.	(2 A.)
2e	“ Donat Lussier.	

## VERSION LATINE

1er Prix:	Napoléon Roy.
2e	“ Rosaire Robert.
1er Accessit:	Roméo Meunier.
2e	“ Donat Lussier.

## ORTHOGRAPHE

1er Prix:	Gustave Rouleau.	(1 P., 1 A.)
2e	“ Napoléon Roy.	
1er Accessit:	Rosaire Robert.	
2e	“ Wilfrid Deschènes.	

## ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix:	Napoléon Roy.	(6 P., 1 A.)
2e	“ Roméo Meunier.	
1er Accessit:	Emery Lalonde.	(1 A.)
2e	“ Wilfrid Deschènes.	(2 A.)

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Zéphirin Beaudette.
2e	“ Roméo Meunier.
1er Accessit:	Rosaire Robert.
2e	“ Donat Lussier.

## ANGLAIS

1er Prix:	Rosaire Robert.	(2 P., 2 A.)
2e	“ Donat Lussier.	
1er Accessit:	Roméo Meunier.	
2e	“ Maurice De Martigny.	(1 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix	Remo Meunier.	(5 P., 4 A.)
2e	Zéphirin Beaudette.	(2 P.)
1er Accessit	Dominic Lassier.	(2 P., 6 A.)
2e	Armande Prolx.	(1 A.)

## CLASSE D'ÉLÉMENTS

## 3ÈME SECTION

## NOUVELLES

1er Prix	Lorenz Coallier.
2e	Armand Ducharme.
1er Accessit	Ubald Deranleau.
2e	Ophir Paquin.

## MÉLANGES

1er Prix	Lorenz Coallier.
2e	Armand Ducharme.
Accessit	Ophir Paquin.
2e	Ubald Deranleau.

## VERSION LITTÉRAIRE

1er Prix	Lorenz Coallier.	
2e	Armand Ducharme.	
1er Accessit	Emile Brunet.	(1 A.)
2e	Ophir Paquin.	(3 A.)

## ORTHOGRAPHE

1er Prix	Ubald Deranleau.
2e	Philippe-Auguste Charette.
1er Accessit	Armand Labrosse.
2e	Armand Ducharme.

## ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix :	Armand Ducharme.	(4 P., 1 A.)
2e " "	Louis Sauvé.	
1er Accessit :	Lucien Gauvreau.	
2e " "	Lorenzo Coallier.	

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix :	Ubald Deranleau.	
2e " "	Lucien Gauvreau.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit :	Lorenzo Coallier.	(3 P., 3 A.)
2e " "	Armand Labrosse.	

## ANGLAIS

1er Prix :	Elphège Viens.	(1 P.)
2e " "	Armand Labrosse.	
1er Accessit :	Philippe-Auguste Charette.	
2e " "	Lorenzo Laurendeau.	(1 A.)

## MÉMOIRE

1er Prix :	Ubald Deranleau.	(5 P., 2 A.)
2e " "	Philippe-Auguste Charette.	(3 P., 1 A.)
1er Accessit :	Armand Labrosse.	(1 P., 3 A.)
2e " "	Louis Sauvé.	(1 P., 1 A.)

## CLASSE D'ÉLÉMENTS

## SECTION ANGLAISE

## EXCELLENCE

Prix :	Aimé Huot.
Accessit :	Thomas McCarthy.

## THÈME LATIN

Prix :	Aimé Huot.
Accessit :	Thomas McCarthy.

## VERSION LATINE

Prix : Aimé Huot.  
 Accessit : Thomas McCarthy.

## EXERCICES FRANÇAIS

Prix : Aimé Huot.  
 Accessit : Thomas Kennedy. ( 1 A.)

## ANALYSE GRAMMATICALE

Prix : Aimé Huot.  
 Accessit : Thomas McCarthy.

## GÉOGRAPHIE

Prix : Aimé Huot.  
 Accessit : Thomas McCarthy.

## MÉMOIRE

Prix : Aimé Huot. (8 P.)  
 Accessit : Thomas McCarthy. (1 P., 6 A.)

-----

## COURS PRÉPARATOIRE

## EXCELLENCE

Prix : Yves-Ernest Lavigne.  
 1er Accessit : Aldéric Laurendeau.  
 2e " Adélarde Descarries.

## GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Prix : Yves-Ernest Lavigne.  
 1er Accessit : Aldéric Laurendeau.  
 2e " Adélarde Descarries.

## ANALYSE GRAMMATICALE

Prix: Aldéric Laurendeau.  
 1er Accessit: Yves-Ernest Lavigne.  
 2e " Adélarde Descarries. (3 A.)

## CALCUL

Prix: Aldéric Laurendeau.  
 1er Accessit: Charles-Edouard Cardinal. (1 A.)  
 2e " Alexandre Dubé.

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Prix: Yves-Ernest Lavigne.  
 1er Accessit: Aldéric Laurendeau.  
 2e " Eugène Fortin.

## LECTURE

Prix: Yves-Ernest Lavigne.  
 Prix: Aldéric Laurendeau.  
 Accessit: Eugène Fortin.

## ÉCRITURE

Prix: Alexandre Dubé. (1 P., 1 A.)  
 1er Accessit: { Ernest Fauteux. (1 A.)  
 Eugène Fortin. (4 A.)  
 2e " Amédée St-Pierre. (1 A.)

## MÉMOIRE

Prix: Yves-Ernest Lavignes. (6 P., 1 A.)  
 1er Accessit: Aldéric Laurendeau. (2 P., 6 A.)  
 2e " Frédéric Chopin. (1 A.)

---

## Prix d'Elocution

### 1ÈRE DIVISION

#### SECTION FRANÇAISE

1er Prix:	Armand Chaussé.	
2e "	Alphonse Bayard.	(1 P.)
1er Accessit:	Oscar Rolland.	(4 P., 7 A.)
2e "	} Olivier Maurault. Philippe Demers.	

#### SECTION ANGLAISE

1er Prix:	David Gamache.	(2 P.)
2e "	Grover Tougas.	(3 P., 2 A.)
1er Accessit:	William Cassidy.	(2 P., 1 A.)
2e "	Jean-Marie Caisse.	(1 P., 3 A.)

### 2ÈME DIVISION

1er Prix:	Charles-Auguste Labelle.	(1 P.)
2e "	Tanguy De Grosbois.	(1 P., 4 A.)
3e "	Ernest Beauvais.	
1er Accessit:	Joseph Emery.	(4 P., 4 A.)
2e "	Jean-Jouis Lacasse.	(2 A.)
3e "	Jos.-Edmond Lefebvre.	(1 A.)

### 3ÈME DIVISION

1er Prix:	Adrien Joubert.	(10 P., 2 A.)
2e "	Adéodat Laporte.	(3 P., 3 A.)
3e "	Delphis Gamache.	(2 P., 2 A.)
1er Accessit:	Eddie Ranson.	(1 A.)
2e "	Ovide Labrie.	(2 P., 6 A.)
3e "	Sinaï Lamarre.	

## 4ÈME DIVISION

## SECTION FRANÇAISE

1er Prix:	Rosaire Robert.	(3 P., 2 A.)
2e	“ Hervé Robert.	(1 P.)
3e	“ Bernard Bourdon.	
1er Accessit:	Omer Legrand.	(8 P., 1 A.)
2e	“ Lucien Gauvreau.	(1 P., 2 A.)
3e	“ Urgel Lachapelle.	(11 P., 2 A.)

## SECTION ANGLAISE

1er Prix:	William McGuire.	(1 P., 5 A.)
2e	“ Charles Haley.	(2 P.)
1er Accessit:	Thomas Kennedy.	(2 A.)
2e	“ Edward Clarke.	(1 A.)

## Prix de Musique

### PLAIN-CHANT

#### DIVISION DES GRANDS

1er Prix:	Albert Labrèche.	(8 P., 3 A.)
2e "	Philippe Demers.	
1er Accessit:	{ Adhémar Gagnon.	(1 A.)
	{ Jacob Fortier.	(1 A.)
2e ..	{ Fr.-Xavier Lacoursière.	
	{ Rodolphe Laplante.	(1 P., 5 A.)

#### DIVISION DES PETITS

Prix:	Sinaï Lamarre.	(1 P., 1 A.)
Accessit:	{ Albert Laroche.	(2 A.)
	{ Avila Labrèche.	(1 A.)

#### DIVISION DES EXTERNES

1er Prix:	Armand Chaussé.	(2 P.)
2e "	Roméo Tanguay.	(1 P.)
1er Accessit:	Étienne Pepin.	(2 P., 2 A.)
2e "	Aristide Proulx.	(2 A.)

### MUSIQUE VOCALE

#### DIVISION DES GRANDS

1er Prix:	Wilfrid Labrosse.	
2e "	Philippe Demers.	
1er Accessit:	{ Florimond Leblanc.	
	{ Horace Franceœur.	(1 A.)
2e "	{ Armand Paré.	
	{ Oscar Gibeault.	

## DIVISION DES PETITS

Prix :	Charles-Auguste Bertrand.	(9 P., 2 A.)
Accessit :	{ Auguste Dupont.	(1 A.)
	{ Bernard Bourdon.	(6 P., 5 A.)

## DIVISION DES EXTERNES

1er Prix :	Xavier Godbout.	(2 P., 3 A.)
2e " :	Olivier Maurault.	(6 P., 7 A.)
1er Accessit :	Eugène Larose.	(12 P., 2 A.)
2e " :	Arthur Lapierre.	(1 P., 2 A.)

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

## FLÛTE

1er Prix :	Florimond Leblanc.	(2 P., 1 A.)
2e " :	Armand Lajoie.	(4 P., 2 A.)
3e " :	Wilfrid Labrosse.	(2 P., 4 A.)
4e " :	Philippe Demers.	(3 P., 1 A.)
1er Accessit :	Louis Joubert.	(1 A.)
2e " :	Ernest Beauvais.	(2 P., 5 A.)
3e " :	Fr.-Xavier Lacoursière.	(2 A.)
4e " :	Oscar Gibeault.	(9 P., 8 A.)

## PIANO

Prix : Napoléon Paradis.

## ORGUE

Prix : Napoléon Paradis. (4 P.)

## Prix

d'excellence et de bonne tenue dans les jeux

OFFERT PAR UN AMI DE LA MAISON,

JAMES G. TOUGAS

*Elève de Belles-Lettres.*



## Prix d'Examens

---

### RHETORIQUE

1er Prix :	Hormisdas Alarie.	(14 P., 3 A.)
2e " "	Albert Labrèche.	(9 P., 3 A.)
3e " "	Emilien Gadbois.	(5 P., 5 A.)
1er Accessit :	Etienne Pepin.	(2 P., 3 A.)
2e " "	Olivier Maurault.	(6 P., 8 A.)
3e " "	Rupert Derome.	(5 P., 6 A.)

### BELLES-LETTRES

1er Prix :	Félix Desrosiers.	(14 P., 3 A.)
2e " "	Rodolphe Laplante.	(2 P., 5 A.)
3e " "	Aldéric Godbout.	(8 P., 3 A.)
1er Accessit :	Anaclet Sicotte.	(4 P., 6 A.)
2e " "	Raoul Allard.	(5 P., 4 A.)
3e " "	{ Alphonse Gratton.	(4 A.)
	{ Rodolphe Langevin.	(2 P., 5 A.)

### VERSIFICATION

1er Prix :	Oscar Gibeault.	(10 P., 8 A.)
2e " "	Philippe Roy.	(6 P., 5 A.)
3e " "	Joseph Emery.	(5 P., 4 A.)
1er Accessit :	Joseph Smith.	(7 P., 6 A.)
2e " "	Anthime Desnoyers.	(3 P., 8 A.)
3e " "	Laberge Pepin.	(1 P., 1 A.)

## MÉTHODE

## 1ère Section

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.	(13 P., 3 A.)
2e " "	Emile Roy.	(9 P., 5 A.)
1er Accessit :	Alphonse Fugère.	(1 P., 2 A.)
2e " "	Charles Hébert.	(3 P., 10 A.)

## MÉTHODE

## 2ème Section

1er Prix :	Eugène Larose.	(13 P., 2 A.)
2e " "	Yvor Laurier.	(2 P., 1 A.)
1er Accessit :	{ Sigefrid Chadillon.	(4 P., 4 A.)
	{ Albert Hay.	(1 P., 3 A.)
2e " "	{ Tanguy DeGrosbois.	(1 P., 5 A.)
	{ René Lafontaine.	(6 P., 3 A.)

## SYNTAXE

## 1ère Section

1er Prix :	Zéphirin Longpré.	(5 P., 2 A.)
2e " "	Ernest Mignault.	(7 P., 3 A.)
3e " "	Chs.-Auguste Bertrand.	(10 P., 2 A.)
1er Accessit :	Georges Beaupré.	(8 P., 3 A.)
2e " "	Jules Roger.	(3 P., 9 A.)
3e " "	Emile Desroches.	(3 P., 6 A.)

## SYNTAXE.

## 2ème Section.

1er Prix :	Jean Trudel.	(9 P.)
2e " "	Adrien Joubert.	(11 P., 2 A.)
3e " "	Laurent Charron.	(6 P., 4 A.)
1er Accessit :	Albert Handfield.	(5 P., 6 A.)
2e " "	Ovide Labrie.	(2 P., 7 A.)
3e " "	Urbain Cloutier.	(1 P., 6 A.)

## SYNTAXE.

## 3ème Section.

1er Prix :	Edmond Belcourt.	(12 P., 1 A.)
2e " "	Adéodat Laporte.	(4 P., 3 A.)
3e " "	Emmanuel Dupré.	(8 P.)
1er Accessit :	Jean-Baptiste Rivard.	(7 P., 3 A.)
2e " "	Arthur Laliberté.	(3 P., 1 A.)
3e " "	Horace Lavigne.	(6 A.)

## SYNTAXE.

## Section Anglaise.

Prix :	Leo Farquharson.	(9 P., 1 A.)
Accessit :	Francis Scullion.	(4 A.)

## ÉLÉMENTS

## 1ÈRE SECTION

1er Prix :	Omer Legrand.	(9 P., 1 A.)
2e " "	Urgel Lachapelle.	(12 P., 2 A.)
3e " "	Bernard Bourdon.	(7 P., 5 A.)
1er Accessit :	Francis Archambault.	(2 A.)
2e " "	Joseph Doyle.	(1 P., 6 A.)
3e " "	Joseph Raymond.	(1 P., 4 A.)

## ÉLÉMENTS

## 2ÈME SECTION

1er Prix :	Zéphirin Beaudette.	(3 P.)
2e " "	Donat Lussier.	(3 P., 6 A.)
1er Accessit :	Roméo Meunier.	(5 P., 5 A.)
2e " "	Rosaire Robert.	(3 P., 3 A.)

## ÉLÉMENTS

## 3ÈME SECTION

1er Prix :	Ubalde Deranleau.	(6 P., 2 A.)
2e " :	Lucien Gauvreau.	(2 P., 2 A.)
1er Accessit :	Philippe-Auguste Charette.	(3P., 2 A.)
2e " :	Armand Labrosse.	(1 P., 4 A.)

## ÉLÉMENTS.

## SECTION ANGLAISE

Prix :	Aimé Huot.	(9 P.)
Accessit :	Thomas McCarthy.	(1 P., 7 A.)

## COURS PRÉPARATOIRE.

Prix :	Yves-Ernest Lavigne.	(7 P., 1 A.)
1er Accessit :	Aldéric Laurendeau.	(2 P., 7 A.)
2e " :	Adélarde Descarries.	(4 A.)

## Prix d'Accessits.

Alphonse Beaudette.....	(4 A.)
Joseph Landry.....	(5 A.)
Tanguy De Grosbois.....	(5 A.)
Alfred Gervais.....	(5 A.)
Ludger Morin.....	(5 A.)
Abraham Falardeau.....	(5 A.)
Horace Lavigne.....	(6 A.)
William McGuire.....	(5 A.)
Francis Scullion.....	(4 A.)
Hector Marquis.....	(5 A.)
Adélarde Descarries.....	(4 A.)
Eugène Fortin.....	(4 A.)

## Devoirs de Vacances

---

### BELLES-LETTRES

LATIN :—*Versions* : Cicéron, *De Amicitia*, N<sup>os</sup> 62-69, p. 44-49.

*Thème* : *Les catacombes*, cours de littérature, p. 262.

Glanures à travers la grammaire latine.

Vers : Adieu à la mer de Naples, c. de litt., p. 258.

GREC :—*Saint-Grégoire de Nazianze à ses amis*, p. 316-319.

FRANÇAIS :—*Impressions de vacances et souvenirs de collège (lettre)*.  
Les jeunes hommes dans les tragédies classiques de Corneille.

Observations et notes sur les lieux, les personnes et les choses.

### VERSIFICATION

LATIN :—*Vers hexamètres* : Dieu, Pellissier, p. 129.

*Thème* : Jeanne à Vaucouleurs, Histoire, p. 496.

*Versi n* : Salluste, Jugurtha, N<sup>os</sup> 43, 44, 45, 46.

GREC :—Elien, *Histoires variées*, N<sup>o</sup>  
36, 37, 38, 39, 40, 41.

FRANÇAIS :—Le pape Anastase II écrit à Clovis pour le féliciter de sa conversion.

### MÉTHODE

LATIN :—*Thèmes* : 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> guerre servile (Histoire romaine, liv. IV, chap. V.)

*Versions* : Expédition contre les Germains, César, liv. IV, chap. 7-16, (bon français.)

Ovide, liv. IV, chap. 6, Voyage de Persée... Origine du corail, (mot à mot et bon français.)

GREC :—Lucien, chap. XX (dial. 30), Le criminel irresponsable, mot à mot, grec et français en regard ; analyse des verbes.

FRANÇAIS :—Narration : *Justice envers les animaux*. Pendant que Charles, roi de Naples, rend la justice, la sonnette du palais s'agite violemment... Le prince s'informe : c'est un cheval errant qui s'est frotté le long du mur. Le propriétaire, le seigneur Capèce, est mandé ; le roi lui reproche son ingratitude envers ce vieux serviteur (faire parler le roi et Capèce...), il le condamne à nourrir la pauvre bête jusqu'à son dernier jour.

## SYNTAXE

- 1° THÈME LATIN :—Histoire : 1° Chéronée, 2° Paix de Démade.
- 2° VERSION LATINE :—De Viris, Chap. LIX, Cnœus Pompeius Magnus (mot à mot et bon français.)
- 3° INDICATION des règles de Syntaxe des N<sup>os</sup> 208, 209, 210, 211 de ce chapitre.
- 4° ANALYSE LOGIQUE :—Histoire, Chéronée.
- 5° CONJUGAISON du verbe grec *tio*, j'estime, aux trois voix.

## ÉLÉMENTS

- 1° Thèmes latins (deux.)
- 2° Versions latines (cinq.)
- 3° Analyses grammaticales (latine et française.)
- 4° Conjugaisons (latine et française.)  
(Voir la feuille remise à chaque élève.)

## COURS PRÉPARATOIRE

- 1° *Exercices français* : p. 139, N<sup>os</sup> 1 à 115.  
p. 160, N<sup>os</sup> 1 à 130.  
p. 173, N<sup>os</sup> 1 à 35.  
p. 178, N<sup>os</sup> 65 à 100.
- 2° *Analyse Grammaticale* : Histoire Sainte, Epoque VI, Chap. III. (Faire usage de la grammaire.)
- 3° *Problèmes sur les règles* : N<sup>os</sup> 1614 à 1682.

La rentrée est fixée au jeudi, 7 septembre.

---

L. J. E.

