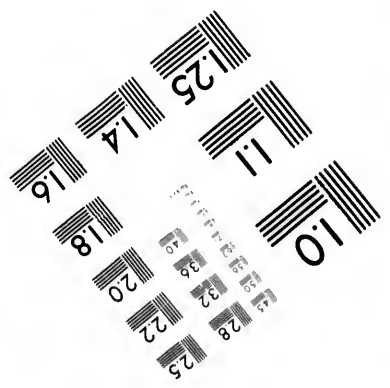
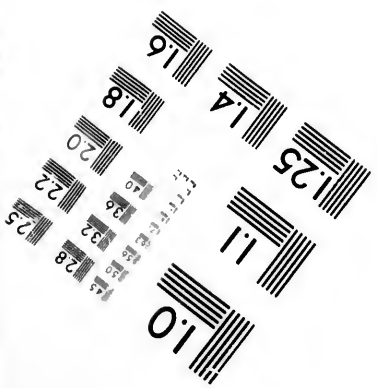
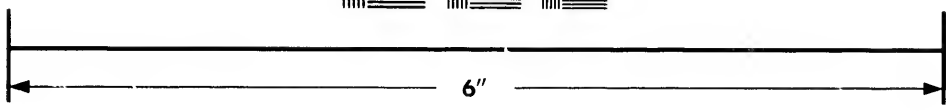
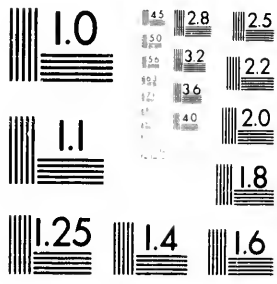


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

2.5 2.8 3.2 2.5
2.2 2.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**

10



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments: / Commentaires supplémentaires: This is a photo-reproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X | 16X | 20X | 24X | 28X | 32X |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

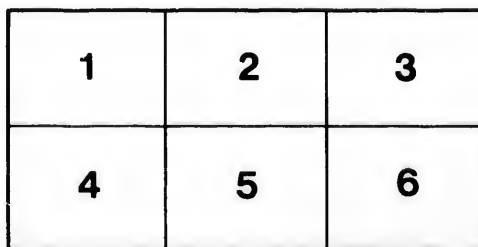
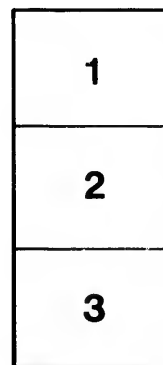
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Cadran Généalogique de la Famille de Mgr Ignace Bourget.

Le cadran généalogique de la famille de Mgr Bourget servira de direction aux personnes qui désireraient retracer leur généalogie sur ce modèle, et contribuera à faire connaître les ramifications de la famille qui a donné à l'Église du Canada l'un de ses plus illustres évêques.

La Bannière de Marie Immaculée de 1900 a publié l'explication du CADRAN GÉNÉALOGIQUE, à l'aide de laquelle le présent tableau serait aisément compris; nous donnerons cependant, encore ici, quelques notes pour aider à l'intelligence de ce travail, d'ailleurs très facile à comprendre.

Le point de départ du cadran est au centre, aux noms des époux Pierre Bourget et M.-Thérèse Paradis (père et mère de Mgr Bourget).

En partant du nom de Pierre Bourget et en remontant vers la gauche, on trouve, dans un premier cercle, les noms des parents de ce dernier, les dates de naissance, la date et le nom de paroisse du mariage. On lira donc: Jean-François Bourget, né le 25 octobre 1725, marié, à Lévis, le 14 février 1752, à Ursule Samson, née le 25 décembre 1730 - père et mère de Pierre Bourget.

En continuant à monter dans la même direction, on trouve dans les cercles deuxième, troisième et quatrième, les noms, etc., des quatre aïeuls, des huit bisaïeuls et des seize trisaïeuls de Pierre Bourget, avec dates des naissances et décès, lieux et dates des mariages.

En reprenant au centre, on remonte de la même manière, vers la droite, du nom de M.-Thérèse Paradis à ses parents, d'abord, puis à ses ancêtres jusqu'à ses trisaïeuls.

La double relation de consanguinité qui existait entre les époux Pierre Bourget et M.-Thérèse Paradis s'aperçoit aisément, puisque l'on voit quatre des trisaïeuls du premier se répéter parmi les trisaïeuls de la dernière.

Pierre Bourget avait pour grand-mère paternelle M.-Françoise Guay, laquelle avait pour grands-parents paternels les époux Jean Guay et Jeanne Mignon.

De son côté, M.-Thérèse Paradis avait pour grand-mère maternelle Véronique Guay, dont les grands-parents paternels étaient les mêmes époux Jean Guay et Jeanne Mignon.

D'autre part, Pierre Bourget avait pour grand-père maternel Ambroise Samson, lequel était petit-fils, par son père, des époux Jacques Samson et M.-Anne Métru.

De son côté M.-Thérèse Paradis avait pour grand-mère maternelle Véronique Guay, laquelle était petite fille, par sa mère, des mêmes époux Jacques Samson et M.-Anne Métru.

Donc Ignace Samson et Suzanne Samson étaient frère et sœur (1^{er} degré).

Ambroise Samson, fils du précédent, et Véronique Guay, fille de la précédente, étaient premiers cousins (2^e degré).

Ursule Samson, fille d'Ambroise Samson et Véronique Carrier, fille de Véronique Guay, étaient secondes cousines (3^e degré).



Monseigneur Ignace Bourget.

Monseigneur Ignace Bourget, 2^e évêque de Montréal, né à la Pointe-Lévis le 30 oct. 1799, régent au collège de Nicolet, puis secrétaire de Mgr Lartigue en 1821; ordonné prêtre le 30 novembre 1822; sacré évêque de Tennesse *in partibus* et coadjuteur de Mgr Lartigue le 25 juillet 1837; évêque de Montréal le 19 avril 1840; prit sa retraite en 1876 avec le titre d'archevêque de Martianopolis; mort le 8 juin 1885. Ce grand et saint évêque a laissé dans son diocèse et dans tout le Canada un souvenir ineffaçable. "Il faudrait bien des pages, a dit une biographie, pour raconter tous les bons faits et les événements glorieux de son épiscopat. Tout ce que son âme ardente a pu lui inspirer pour détruire le vice et l'erreur, augmenter la foi et faciliter le salut des âmes, il l'a fait. Les yeux toujours ouverts sur tous les dangers qui pouvaient menacer le troupeau confié à ses soins, il a prié, il a veillé sans cesse." Il a fondé une quinzaine de communautés, de maisons de charité et d'éducation, et une vingtaine de sociétés, confréries ou pieuses congrégations. C'est à lui que nous devons l'établissement, dans le diocèse de Montréal des Oblats (1841), des Jésuites (1842), des Dames du Sacré-Cœur (1842), des Sœurs de la Charité de la Providence (1843), des Religieuses du Bon-Pasteur (1844), des Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie (1845), des Clercs de Saint-Viateur (1846), des Sœurs de Sainte-Anne (1850), des Carmélites (1875), etc. etc. Il a écrit trois à quatre cents mandements et lettres pastorales, dont un grand nombre sont fort remarquables. Il fit huit voyages à Rome, où il fut décoré, en 1862, du titre de citoyen noble romain, puis, plus tard, assistant au trône pontifical; auteur du *Cérémonial des Evêques* d'après les usages et traditions de l'Église de Rome, qui lui valut les félicitations du souverain pontife; introduisit, en 1854, le rite romain dans son diocèse.

Outre la question de la liturgie, il eut à opérer des réformes qui lui suscitèrent des luttes ardues et opiniâtres; entre autres, la question de l'Institut canadien et le démembrement de la paroisse de Montréal. Après l'incendie de la cathédrale et du palais épiscopal, en 1852, il alla se fixer au Mont Saint-Joseph, où il bâtit provisoirement une chapelle et un évêché, et où il commença l'érection de la cathédrale, conçue sur le modèle de Saint-Pierre de Rome, et qui vient seulement d'être achevée.

Malgré toutes les luttes qu'il lui a fallu soutenir dans le cours de son laborieux épiscopat, le pieux et saint évêque sut toujours garder sa sérénité d'âme, et tous ses actes épiscopaux sont marqués au coin de la sagesse et de la prudence. Monseigneur Bourget a joui, même de son vivant, d'une éminente réputation de sainteté. Il est mort au Sault-au-Récollet, où il vivait retiré depuis quelques années. Ses restes mortels reposent dans la nouvelle cathédrale.

Mgr Paul Bruchési, archevêque de Montréal, a conçu le projet d'ériger dans sa cathédrale un monument digne de son illustre prédécesseur. A cette fin, Sa Grandeur a sollicité le concours du clergé, des communautés et des fidèles de son diocèse, ainsi que des autres évêques du Canada et même des États-Unis. Partout elle a rencontré l'accueil le plus sympathique et les plus chaleureuses adhésions, éloquentes témoignages de l'estime universelle et de l'impérissable souvenir que l'on conserve pour le grand évêque.

Enfin Pierre Bourget, fils d'Ursule Samson, et M.-Thérèse Paradis, fille de Véronique Carrier, étaient troisièmes cousins (1^{re} relation de consanguinité au 4^e degré égal).

De même Ignace Guay et Louis Guay, enfants de Jean Guay et de Jeanne Mignon, étaient frères (1^{er} degré).

M.-Françoise Guay, fille d'Ignace, et Véronique Guay, fille de Louis, étaient premières cousines (2^e degré).

Jean-François Bourget, fils de M.-Françoise Guay, et Véronique Carrier, fille de Véronique Guay, étaient secondes cousines (3^e degré).

Enfin Pierre Bourget, fils de Jean-François Bourget, et de M.-Thérèse Paradis, fille de Véronique Carrier, étaient une seconde fois troisièmes cousins. (Deuxième relation de consanguinité au 4^e degré égal).

Véronique Guay, grand-mère maternelle de M.-Thérèse Paradis, était à la fois cousine germaine de M.-Françoise Guay et d'Ambroise Samson, la première, grand-mère paternelle et le second, grand-père maternelle de Pierre Bourget.

N.-B. - Qu'on veuille bien se reporter au tableau à mesure qu'on fait cette lecture, et tout deviendra facile à saisir.

Dans la partie intérieure avoisinant le centre du tableau, on lit les noms, etc., des enfants des époux Paradis et Bourget, parmi lesquels se trouve le nom de Mgr Ignace Bourget.

Puis au dernier cercle de la partie inférieure, on lit, rangés par familles, les noms des petits-enfants des époux Bourget et Paradis, lesquels petits enfants sont les neveux et nièces de Mgr Bourget.

Aux quatre coins du tableau sont inscrits les grands-oncles et grandes-tantes, et les oncles et tantes de Mgr Bourget, c'est-à-dire (en haut), les frères et sœurs de ses quatre grands-parents: Bourget, Samson, Paradis, Carrier, et (au bas), les frères et sœurs de ses parents: Bourget et Paradis.

Parmi les oncles maternels de Mgr Bourget, l'on trouve Ignace Paradis, lequel était père de Luce Paradis, mère de Mgr Louis-Nazaire Bégin, archevêque de Québec. Il y a donc relation de consanguinité du 2^e au 3^e degré entre NN. SS. Bégin et Bourget.

Le présent tableau n'est que la reproduction d'un autre, de plus grandes dimensions, que nous avons rédigé, au moyen du Cadran généalogique breveté en 1899, et nous servant du Dictionnaire de Mgr Tanguay et de quelques informations que nous devons à l'obligeance de deux neveux de l'illustre évêque.

Il est peu de familles, ce nous semble, qui ne puissent, au moyen du Cadran Généalogique, se dresser un tableau selon le modèle de celui de la famille Bourget. Les jeunes époux, au moins, qui peuvent souvent connaître jusqu'aux noms de leurs trisaïeuls en prenant des informations auprès de leurs grands-parents, ou grands-oncles et grandes-tantes, ne devraient pas négliger de faire leur tableau généalogique, dont l'intérêt et l'utilité peuvent être considérables.

Le Cadran généalogique à l'usage des familles mesure 23 1/4 x 18 1/4 pouces, marge non-comprise. Il se vend au profit du Juniorat du Sacré-Cœur.

Prix: un exemplaire, - - - - \$0.50
trois exemplaires, - - - - 1.00

