

Le Propagateur

Bulletin bibliographique de la



No 79, Rue St - Jacques
MONTREAL, (Canada)

No 20, Rue Mechanic
WORCESTER, Mass.

M. ALBERT LOZEAU

Toute la presse s'est occupée, en ces derniers temps, d'un nouveau volume de vers que M. Albert Lozeau vient de faire imprimer au "Devoir" et que la maison Beauchemin met en vente. Il est intitulé: "Le Miroir des Jours". En anglais comme en français, au Canada comme à l'étranger, M. Lozeau n'a guère reçu que des éloges sur cette nouvelle production de son talent poétique. C'est justice. Le poète n'a pas déçu ses espérances que faisait naître, il y a cinq ans, la lecture de l'"Ame Solitaire." Des contacts inaccoutumés de syllabes ordinaires, une remarquable diversité de cadence, et tout un ensemble de délicats procédés qui font du vers français contemporain un merveilleux instrument d'art, voilà ce qu'ont retrouvé dans le "Miroir des Jours", les admirateurs de "Ame Solitaire". On y remarque la même pureté de sentiments, la même connaissance profonde de la



langue; mais ces qualités sont mises au service d'un talent plus mûr. Le ton général est plus soutenu; l'ensemble plus uniforme. Ce livre est bien la continuation, en progrès, du précédent. M. Albert Lozeau a le droit d'en être fier.

"On trouve dans ce second volume, dit le chroniqueur littéraire du *Standard*, toutes les caractéristiques du premier: l'amour du simple, de gentils tableaux de nature, la passion de la musique, une psychologie peu profonde, un plaisant éloignement du monde moderne et parfois les saillies de douce gaieté."

Nous ne voulons pas faire ici une analyse des poésies de M. Albert Lozeau. Il faudrait pour cela plus d'espace que nous n'en disposons. Qu'on nous permette toutefois de signaler avec quelle maîtrise de son art Albert Lozeau sait donner de l'imprécis, la sensation de la nuance indéfinie. Qu'on lise, comme modèle, la pièce intitulée:

VISIONS DU SOIR

Les Visions du soir passent, comme des vierges
En fins souliers d'azur, en robes de lin blanc,
Et leurs doigts délicats sont étoilés de cierges
Dont le feu pâle est sous l'haleine vacillant.

Les Visions du soir, cortèges angéliques,
Chantent dans la douceur de l'heure qui s'éteint,
Avec des voix de ciel, d'adorables cantiques
Qui font battre le cœur d'émoi jusqu'au matin...

A suivre aux pages

MAISON FONDÉE EN 1842

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST - JACQUES, MONTREAL
20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS.

NOTRE LIBRAIRIE.

Elle comprend quatre grandes divisions ou départements qu'il importe de connaître : 1^o *La Bibliothèque*. — 2^o *Le Bureau*. — 3^o *L'École*. — 4^o *Les Objets de Piété*.

LA Bibliothèque, c'est-à-dire : les livres français et canadiens, anciens ou nouveaux, *vendus au prix de l'Éditeur*. La nomenclature de ces livres se trouve dans notre Bulletin mensuel, si connu et si apprécié "*Le Propagateur*", qui offre aux lecteurs une *Bibliographie* qu'on peut appeler "*Vivante*". Voici les principales Rubriques ou Classes de cette bibliographie : Canadienne. — Beaux-Arts. — Encyclopédie et Linguistique. — Enseignement et éducation. — Géographie. — Histoire. — Littérature. — Romans. Poésie. — Théâtre. — Philosophie et religion. — Sciences agricoles. — Sciences industrielles et pratiques. — Sciences naturelles, physiques et mathématiques. — Sciences médicales. — Sciences sociales. — Sports et jeux. — Bibliothèque enfantine. Enfin ce département contient non-seulement les livres, mais aussi le meuble nécessaire à la ranger : bibliothèques démonstrables, et tout l'ameublement nécessaire à compléter la pièce dont on a fait sa bibliothèque.

Le Bureau, c'est-à-dire : les meubles et les fournitures. — *Les meubles* : tables, bureaux-ministre, bureaux à rideau, fauteuils oscillatoires, chaises, meubles-classeurs, porte-chapeaux, paniers à papier, machines à écrire "Hammond" et "Royal", etc.

Les Fournitures : papeterie, en-têtes de lettres, factures, papier à lettres, enveloppes, sous-mains, papier buvard, encriers et encres de toutes marques et de toutes couleurs, porte-plumes, crayons mous et durs, presse-papier, bloc-notes, pique-notes, happe-notes, pince-notes, reliure, attache-feuilles, classeurs à compartiments et classeurs divers en bois et en acier, fournitures pour meubles-classeurs, calendriers perpétuels ou non, colles, mouilles et bols à éponge pour le collage des timbres-poste et étiquettes, gommes à effacer le crayon et l'encre, agendas, registres, livres blancs pour comptabilité, livres à feuillets mobiles, carnets de poche, carnets d'échéance, presse à copier, copie-lettres, pèse-lettres, dateurs, numéroteurs, encrivores, garnitures de bureau, coupe-papier, supports à plumes, punaises, bandes élastiques, étiquettes gommées, ciseaux et cisailles, canifs, grattoirs, coup de poing fixe-attaches, cartes de visite, cire à cacheter, peaux de chamois, albums divers, boîtes à documents, boîtes à argent, etc., etc.

L'École, c'est-à-dire : livres de classe, cahiers d'exercices, cahier d'écriture, de brouillon, de dessin, cartes géographiques, plumiers et coffres d'écolier, courroies, sacs d'écolier en cuir ou en toile forte, craie, crayons d'ardoise, de mine, de couleurs, pastels, boîtes de couleurs garnies, mobilier scolaire, bancs, sièges, tribunes pour professeurs, globes terrestres et célestes, tableaux noirs, toile à tableaux, ardoises, boîtes de compas, pointeurs pour cartes, etc.

Les Objets de Piété, c'est-à-dire : chapelets ordinaires et en or, pierres fines, nacre, imitation de nacre et de pierres fines de toutes couleurs, montés or, argent, titre fixe, etc., [choix incomparable] ; crucifix en bronze, argent, ivoire, celluloid, etc. ; médailles de toutes sortes, artistiques et ordinaires, en or, argent, aluminium, nickel, métal doré ; choix immense d'images religieuses, bénitiers, statues et statuettes, souvenirs de l'ère communion, livres de messe de toutes sortes et de tous formats, de luxe ou ordinaires ; évangiles, imitations de Jésus-Christ ; chaînes de cou, etc., etc.

IMPRIMERIE ET RELIURE.

Nos vastes ateliers d'imprimerie et de reliure sont régis par la même administration que notre librairie ; ce qui donne l'unité de direction nécessaire à assurer à une maison de l'importance de la nôtre une marche régulière et constante vers le progrès. Ils comprennent six départements :

1^o *L'édition ou Imprimerie du livre*, classique ou autre, canadien ou étranger.

2^o *L'imprimerie des travaux de ville* : circulaires, factures, prospectus, programmes, affiches, listes de prix, imagerie, en têtes de lettres, d'enveloppes ; de cahiers, etc., etc.

3^o *La Reliure* en tous genres, de livres classiques, d'amateur, de luxe, en papier, toile, chagrin, maroquin. Notre atelier de reliure d'éditions françaises — notre spécialité, — est, sans contredit, le plus considérable d'Amérique.

4^o *Le Réglage* des cahiers, bloc-notes, papier à lettre, papier quadrillé, etc.

5^o *L'Élavage* ou impression en relief : cartes de visite, invitations, lettres de faire-part, en-têtes, etc., etc.

6^o *La clicherie*, reproductions de livres, dessins, photographies, plans, cartes, etc. *Notre personnel* de premier ordre, d'une part : 150 ouvriers, spécialistes, tous rompus à leur métier ; d'autre part, *notre outillage* des plus complets, comprenant les machines les plus modernes et les plus perfectionnées ; tout cela fait de nos ateliers un véritable modèle de genre.

NOS AVANTAGES.

Notre grande facilité de fabrication, qui ressort des conditions exceptionnelles qui précèdent, a pour résultat immédiat de nous permettre, — tout en employant des marchandises d'une qualité supérieure défiant toute concurrence, — de vendre meilleur marché que qui que ce soit, car nous allons à nos clients directement, sans intermédiaire et, par conséquent, sans majoration de prix.

Notre innombrable clientèle sait cela par expérience, et ceux qui ne le savent pas encore, n'ont qu'à faire un achat chez nous pour s'en convaincre.

NOS GARANTIES.

Toute commande adressée par poste est exécutée avec autant de soin que si le client venait lui-même choisir la marchandise. Cette dernière est garantie être absolument la même que celle désignée sur les catalogues ou circulaires de notre maison ; et si le client, que nous supposons de bonne foi, — n'est entièrement satisfait de son achat, qu'il laisse de côté toute crainte d'encourir des frais : son argent lui sera remboursé, la marchandise lui sera reprise ou échangée, sans qu'il lui en coûte un sou.

NOS NOUVEAUTES.

Notre "*Propagateur*", dans sa bibliographie mensuelle, si complète et si vivante, fait connaître, par de courtes analyses, *tous les bons livres nouveaux* qui paraissent, dans toutes les branches des connaissances humaines. De plus, nous nous tenons constamment au courant de toutes les nouveautés, de tous les perfectionnements, de tout ce qui, en un mot, peut intéresser notre clientèle ; et la grande et longue expérience de nos acheteurs nous permet d'affirmer que l'on trouvera toujours chez nous *ce qu'il y a de meilleur aux meilleures conditions possibles*.

CATALOGUE DE LIVRES CANADIENS

DE LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, CANADA
20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS., E.-U.

ALLAIRE (L'Abbé J. B. A.).—*Dictionnaire biographique du clergé canadien-français*. Tome I.—(Les Contemporains), ouvrage orné de 412 portraits. 1 vol. br. in 8°, 624 pages. \$2.00
Tome II.—(Les Anciens). 1 vol. \$2.00

L'ALMANACH DU PEUPLE, de la Librairie Beauchemin, 1 vol. 5¼ x 7½ pcs, 450 pages (43e année) broché, \$0.15, relié. \$0.35

ATALA (Melle Valois).—*Fleurs sauvages*. 1 joli petit volume 3¾ x 7 p., 64 pp. \$0.75

Dans ce joli recueil il ne faut pas chercher de plan savant et suivi, mais écouter l'oiseau qui chante au hasard des circonstances et au caprice des sentiments, circonstances et caprices qui n'ont jamais rien que de noble, de doux et de pur. La lyre d'Atala ne viore jamais qu'avec noblesse et dignité, dans la peine et dans la joie, dans l'amour ou dans l'amitié; aussi elle sera écoutée et aimée partout où l'on aime les belles et douces choses qui restent dignes et pures. "Je ne sais pas," dit M. E. J. Auclair, — si les vers sont parfaits toujours, si l'envolée constamment se soutient. Je ne l'ai pas cherché. J'ai vu que la pensée toujours était haute, même quand elle s'occupe des faiblesses humaines, et cela m'a suffi."

AUGE (Claude).—*Livre de musique*. Edit. canadienne avec son nouveau supplément de 16 chants nationaux illustrés. 1 vol. cartonné, orné de 236 gravures, 6 x 8¼ pouces. 194 pages. \$0.45

Voici le livre indispensable à tout débutant dans les études musicales. Il est composé d'une façon logique et graduée. Son exécution matérielle ne laisse rien à désirer. Des caractères différents sont employés selon l'importance des principes exposés. Abondamment illustré, il est d'une étude extrêmement attrayante. Outre la théorie musicale, tableaux synthétiques, exercices gradués, duos, chants variés, morceaux choisis, etc., il contient quatre-vingt — 80 — portraits et biographies des grands maîtres de la musique. Comme on le voit, sous un format commode, il contient les enseignements essentiels à laquelle commence à étudier la musique. Son prix modique le met à la portée de tous.

AUGE et DESROSIERS.—*Grammaire enfantine*. (Premier livre de grammaire.) 1 vol. relié, 4½ x 7 pces, 96 pages, 102 gravures. \$0.15

AUGE et DESROSIERS.—*Deuxième livre de grammaire*. 1 vol. relié, 4½ x 7 pces, 192 pages, 170 gravures. \$0.25

AUGE et DESROSIERS.—*Troisième livre de grammaire*. 1 vol. relié, 4½ x 7 pces, 412 pages, 110 gravures, 1090 exercices. \$0.45

BAILLARGE (Abbé).—*Le Couvent*. Publication mensuelle à l'usage des jeunes filles. Années 1886-87-88. 1 vol. relié 4 x 6 pces, près de 600 pages. \$0.50

BAKER (W. A.) de l'École littéraire de Montréal.—*Proses et Pensées*. *Les Pensées de Pascal*.—*Pascal et la Pensée moderne*.—*Goethe*.—*L'Education et ses théories*.—*Place à l'amour, comédie*. 1 vol. 4¾ x 7½ p., 114 pp. (1911). \$0.75

BARAGA (R. R. Bishop).—*A Grammar and Dictionary of the Otchipwe Language*. Nouvelle édit. 1 vol. 5½ x 8 pces, 1155 pp. (1882). \$4.50

BARIL (Chanoine H.), vicaire Gén. du Diocèse de Trois-Rivières.—*Le Tiers-Ordre de St-François*. Ouvrage contenant l'Encyclique "Auspicato", la règle du Tiers-Ordre, le cérémonial, divers éclaircissements et explications sur le Tiers-Ordre, etc., etc. 2e Edit. revue et corrigée conformément aux plus récentes décisions et concessions du St-Siège. 1 vol. 3½ x 5½ p., 328 pp., relié toile noire, tranche rouge. (1903). \$0.50

Dans son admirable Encyclopie du 1 septembre 1882, N. T. S. P. le Pape Léon XIII disait: "Efforcez-vous de faire connaître et apprécier comme il le mérite, le Tiers-Ordre, ayez soin que les Pasteurs des âmes en développent soigneusement l'esprit, montrent sa pratique facile, la source de faveurs spirituelles qui en découlent, les avantages qui en reviennent pour les individus et la société en général." Le présent ouvrage seconde les intentions et les désirs du Saint Père; il a déjà beaucoup contribué et contribue encore chaque jour à la diffusion du Tiers-Ordre de St-François d'Assise dans le pays tout entier.

BARRE, C.S.C. (Rev. F. T.) profess. de sciences au Collège St-Laurent.—*English accentuation*. 1 vol. cartonné 6 x 8¾ p., 78 pp. \$0.50

BEAUBIEN (Abbé Chas. P.).—*Le Sault-au-Récollet, ses rapports avec les premiers temps de la colonie*. *Mission. Paroisse. Montréal*. 1898. 1 vol. in-8° \$1.00

Il est peu de paroisses canadiennes dont l'histoire primitive remonte aussi loin et se rattache aussi infiniment à la touchante origine de la domination française. Le nom de Ahuntsic, ce type de néophyte qui symbolise tout une époque de dévouement et de courage civils et religieux, est immortel dans les annales du Canada. Il a rendu fameux le Sault-au-Récollet, dont M. le curé Beaubien a écrit l'histoire avec un luxe de style, d'informations, de détails et de renseignements qui lui donnent un prix précieux et en font un des documents les plus recherchés pour l'histoire de l'île de Montréal.

BEAUCHEMIN (Nérée).—*Les Floraisons matutinales*. 1 vol. 6 x 9 p., 214 pp. (1897). \$0.60

BEAUREGARD (Alphonse).—*Les Forces*. 1 vol. br. 4½ x 7 pces, 168 pages. \$0.75

Pour former son volume, l'auteur a choisi de préférence parmi ses manuscrits, des pièces de pensée neuve, d'aucuns diront parfois étrange, et si le lecteur est quelquefois étonné d'une idée imprévue, d'un développement inaccoutumé, nous ne croyons pas qu'il ait lieu de s'en plaindre.

Le titre du volume trouve sa justification un peu partout du recueil, mais fut tiré principalement du troisième chapitre qui nous semble résumer la pensée de l'auteur. Les Forces ce sont ces courants immatériels qui circulent par le monde, constants ou le résultat de générations d'idées, ces élans, ces découragements, ces désirs, ces quasi obligations de l'âme humaine qui s'allient, se fuient, se contrarient, se heurtent, puis enfin se cristallisent en idées qui à leur tour produisent des actes — actes parfois contraires à la mentalité générale de leur auteur mais qu'une impulsion, une force enfin a motivés.

BELISLE (Alexandre).—*Histoire de la Presse franco-américaine*, contenant l'historique de l'émigration des Canadiens-français aux États-Unis, leur développement et leur progrès. Cet ouvrage contient aussi un historique des journaux publiés depuis 1838 jusqu'à nos jours, les biographies des journalistes défunts et vivants, et un supplément sur les journaux publiés par des Français à New-York, en Louisiane et ailleurs. Préface par J. G. Le Boutillier. 1 vol. relié toile, 7 x 9 pces, 450 p. . \$3.75

BENOIT (Dom).—*Vie de Mgr Taché*, archevêque de St-Boniface. 2 vol. illustrés formant 1500 pp. in-8° \$3.00

La vie de Mgr Taché n'est pas entièrement écrite au point de vue de ceux qui non seulement ont aimé et admiré l'homme public, mais aussi de ceux qui ont partagé ses labeurs et ses idées dans son oeuvre de civilisation. Ce n'est pas toujours le bon moyen d'écrire une biographie, mais, sous ce rapport, le danger n'est pas à craindre avec un pareil sujet. Ceux qui, comme Mgr Taché, ont mené une vie forte et énergique, n'ont pas besoin de flatteurs ou d'apologistes. Dom Benoit l'a bien compris, et son ouvrage n'est pas surchargé de louanges, ni de charges inutiles contre ceux qui n'ont pas partagé les vues de son héros. C'est strictement une biographie, écrite dans le but de faire connaître la personnalité et l'oeuvre du grand Canadien de l'Ouest. Il faut attribuer au talent littéraire de l'auteur d'avoir évité, dans un ouvrage si documenté, d'être long sur certains points de manière à fatiguer le lecteur. Cet ouvrage sera inappréciable pour le futur historien qui désirera connaître les oeuvres et les luttes de la population catholique de l'Ouest canadien pendant sa période de formation.

BERNIER (Hector).—*Au large de l'Écueil*, roman canadien. 1 vol. broché, 4¾ x 7½ pces, 322 pages \$0.75

Comment résumer sous quelque formule tous les mérites de ce beau livre ?

Voici enfin, non des mannequins, mais des personnages vivants, en chair et en os, des personnages dont les sentiments sont analysés avec vérité et finesse. Nous sortons du mélodrame, des situations inexplicables, nous voguons en pleine simplicité humaine.

Voici des paysages canadiens compris avec amour, rendus avec fidélité.

Voici l'opposition poignante comme un drame serré de l'âme canadienne spiritualiste et chrétienne au fanatisme de l'âme naturaliste et matérialiste.

Voici un style naturel, débarrassé des oripeaux ramassés dans l'ornière des feuilletons populaires, un style où l'on ne sent point la prétention au stylisme ni à l'art. L'auteur ne cherche pas l'image d'abord et la pensée ensuite, mais plein de son sujet et pressé de traduire son idée, il prend en courant les vocables et les images convenables à son dessein.

Et le livre est intéressant, il parle à l'âme canadienne, il y réveille ou exalte le patriotisme le plus chaud et le plus élevé. Le récit est bien noué par le jeu naturel des passions et non par des événements fortuits et imprévus.

BLANCHARD (Etienne).—*En garde! Termes anglais et anglicismes*. 1 vol. br. in-8°. 100 pages. \$0.15

Dans quelques jours paraîtra une brochure de cent pages portant ce titre avertisseur. L'auteur Monsieur Etienne BLANCHARD, y traite, dans une vingtaine de chapitres, de l'angli-

cisme, de l'anglomanie, ainsi que des termes anglais que l'on rencontre le plus fréquemment dans le commerce, dans l'annonce dans le sport, sur la ferme, dans les chantiers, au chemin de fer, dans les journaux, au Parlement et au Palais de Justice. Cette brochure de propagande qui ne se vendra que quinze sous sera très utile comme brochure de consultation.

BONIN (A).—*Le Manuel formulaire pratique*. 1 beau vol. 375 pp., avec nombreuses figures, reliure toile. \$2.00

Aide-Mémoire à l'usage des ingénieurs, mécaniciens, électriciens, industriels, etc. — Divisions de l'ouvrage: Tables numériques. — Mécanique. — Organes des machines. — Hydraulique. — Machines à vapeur. — Électricité. — Ventilation et chauffage. — Machines-outils. — Recuit, trempe, alliage, soudeuse. — Calculs usuels. — Questionnaire à l'usage des mécaniciens. — Premiers soins à donner en cas d'accidents. — Vocabulaire anglais-français.

BON VIEUX TEMPS (le Dr Desjardins).—*Chansons populaires du Canada*, harmonisées par "Bon Vieux Temps". 15 séries de "Pots Pourris", de 12 pages de musique, chacun. Format 6¾ x 10¾ p., piano et chœurs à 4 voix (soprani, altos, ténors et basses). Le Pot Pourri No. 4, seul, est à 2 voix: soprani et altos. La série \$0.25

Dans ce délicieux travail, l'auteur, qui se cache sous le nom modeste et plein de charmes de "Bon Vieux Temps," nous offre rajeunis et tranfigurés, pour ainsi dire, les vieux chants naïfs et frustes des paysans de nos campagnes canadiennes. Ainsi présentés sous leur savante et gracieuse enveloppe d'harmonie, ils n'ont perdu ni leur caractère, ni leur simplicité, ni leur souffle de jeunesse. On dirait d'une jolie paysanne endimanchée, dont les vêtements de fête font ressortir, de saisissante manière, la fraîcheur et la beauté. C'est là un tour de force qui montre le talent vraiment original et délicat de "Bon Vieux Temps," qui s'est joué avec la difficulté de la tâche, passionné qu'il était par le désir de donner un regain de vie et d'immortalité à ces vieilleries, qu'on aime toujours au fond et qu'il serait si désolant de voir tomber dans l'oubli.

BOUCHERVILLE (Geo. de).—*Une de perdue, deux de trouvées*. 2 vol. d'environ 365 pp. chacun. Les 2 vol. \$1.00

Aussi palpitant d'intérêt que dans les premiers temps de sa publication, "Une de perdue, deux de trouvées" est un roman qui fait encore les délices des amateurs de bonne littérature.

L'auteur n'a pas ménagé l'action et la vie dans tous ses personnages dont plusieurs sont canadiens, d'autres anglais, louisianais ou cubains.

L'action se passe à la Nouvelle-Orléans, vers l'an 1836. Le sieur Alphonse Meunier, riche négociant de cet endroit, meurt sans enfant, ni parents, léguant une partie de sa fortune au capitaine Pierre de St-Luc. Capitaine du voilier le "Zéphyr", M. de St-Luc n'avait jamais connu son père ni sa mère. Il était né dans une seigneurie de St-Ours, au Canada, et fut amené à la Nouvelle-Orléans à l'âge de six ans, par Alphonse Meunier. Pierre ne connaissait de son pays natal que le nom et quoiqu'il eût plus d'une fois questionné le père Meunier sur sa famille et sa patrie, celui-ci avait toujours évité de lui répondre directement. Tout ce qu'il en avait pu savoir, c'est qu'un jour, il lui fournirait les moyens de découvrir ses parents, que, pour le moment, de puissantes raisons le forçaient de tenir ignorés.

Le capitaine Pierre de St-Luc, héritier de la plus brillante fortune de la Nouvelle-Orléans, robuste marin de 27 ans, fut un objet d'envie pour quelques traitres qui employèrent toutes sortes de moyens pour le priver de la succession Meunier.

"Une de perdue, deux de trouvées" est semé d'actes dramatiques, de traits d'amour et d'héroïsme qui en font une oeuvre intéressante.

BOUCHETTE (Errol).—*Robert Lozé*. Nouvelle. 1 vol. br. 6 x 8 $\frac{3}{4}$ pces, 172 pages. \$0.40

BOURASSA (Abbé Gustave).—*Conférences et Discours*. 1 vol. in-8° broché. \$1.00

BOURBEAU-RAINVILLE.—*Dollard des Ormeaux*. drame historique canadien en neuf tableaux. 1 vol. br. 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$ pces, 168 pages. \$0.75

BOURGEOIS (P. Ph. F.).—*L'Histoire du Canada en 200 leçons*. Ouvrage orné de gravures et accompagné de tableaux chronologiques, cartonné. 5 x 7 p. 440 p. \$0.40

BRETON (P. N. membre de la Société Numismatique et Antiquaire de Montréal).—*Histoire illustrée des Monnaies et Jetons du Canada*, donnant l'Histoire, la Gravure, le degré de Rareté et la valeur approximative de toutes les monnaies et jetons du Canada, les biographies et portraits des principaux numismates, une description de la monnaie de carte et du papier-monnaie. 1 vol. 6 $\frac{1}{2}$ x 10 $\frac{1}{4}$ p., 240 pp., 1028 illustrations. (1894). (2 colonnes à chaque page, l'une avec texte français, l'autre avec texte anglais. \$0.50

L'histoire de la monnaie d'un peuple fait partie de son histoire nationale: aussi chacun devrait la connaître. Depuis quelques années le goût de la Numismatique a fait du progrès et nous trouvons des milliers d'amateurs dans les différentes classes de la société; si tous n'ont pas les mêmes moyens, tous sont mus par le même désir de posséder le plus grand nombre de spécimens possible. Nos monnaies qui, pendant nombre d'années, n'étaient pas connues, sont aujourd'hui très recherchées et obtiennent à l'étranger des prix plus élevés qu'ici même. Rien d'étonnant, si l'on songe à l'émission restreinte de ces différentes pièces et au nombre toujours croissant des collectionneurs. Déjà certaines raretés se sont vendus 100 et 200 piastres! Quel stimulant pour ceux qui veulent faire des recherches, pour ceux aussi qui possèdent chez eux de ses vieilles pièces dont ils ne soupçonnent peut-être pas la valeur! Jusqu'à ce jour on connaissait les pièces par la gravure, mais leur histoire était inconnue: cet ouvrage a pour but de combler cette lacune.

BRINETT (Chanoine) membre du Comité permanent des Congrès Eucharist. internationaux.—*D'Autun à Montréal*. Impressions Canadiennes. 1 vol. in-12, 186 pp. (1911). \$0.60

Encouragé par ses amis qui avaient goûté certaines lettres adressées au Canada à la "Semaine Religieuse", l'auteur, recueillant les souvenirs d'un superbe voyage, nous offre un résumé de ses impressions. Deux mois passés au Canada lui ont permis de prendre à vol d'oiseau un aperçu de notre merveilleux pays. Les splendides fêtes du Congrès Eucharistique de Montréal avaient offert à celui-ci un attrait plus merveilleux encore: aussi ces pages sont-elles écrites avec l'enthousiasme d'un homme heureux, rempli du désir de faire partager son bonheur. Le style facile et alerte vous laisse l'impression d'un spectacle réel, et les sonnets épars çà et là dans la description jettent une note poétique assez savoureuse. Le livre se divise en 6 chapitres qui sont comme autant d'étapes. Pour exciter l'intérêt, l'auteur a ajouté sous forme d'appendice les résumés des précédents Congrès de Metz, de Londres et de Cologne, empruntés à ses souvenirs personnels, ce qui permet de revivre des heures glorieuses pour le culte de l'Eucharistie.

BURON (Edmond J.-P.) avocat au Barreau du Manitoba.—*Les Richesses du Canada*. Préface de M. Gabriel Hanotaux de l'Ac. Fr., 1 vol. 5 $\frac{1}{2}$ x 8 $\frac{3}{4}$ p., 368 pp. \$1.88

BURTIN, O.M.I. (R.P.N.V.).—*Histoire de l'Ancien Testament*, traduite en Iroquois. 1 vol. 4 $\frac{1}{2}$ x 6 pces, 706 pp. (1890). \$1.00

LE CANADA ECCLESIASTIQUE, Almanach-annuaire du clergé canadien et franco-américain. 26^e année. 1 vol. in-8° relié toile. \$1.50

Messieurs,

J'ai reçu avec plaisir votre "Canada Ecclésiastique" de 1912. Cette compilation de noms, de dates, et de chiffres qui indique avec tant de précision l'état et le mouvement de la vie du clergé canadien, est pour nous des plus précieuses. D'année en année, elle se perfectionne du reste remarquablement.

En vous remerciant de votre aimable envoi je tiens à vous féliciter bien sincèrement. Votre initiative et votre esprit d'entreprise nous assureront longtemps, je l'espère, la publication de cet annuaire, l'un des mieux faits, on l'a dit, du monde catholique tout entier.

Vous me permettrez, chers Messieurs, de faire une part très large et très méritée de ces félicitations et de ces remerciements au modeste mais si avisé compilateur de votre Canada Ecclésiastique, l'excellent Monsieur Derome. J'imagine facilement à voir la mise au point et la précision de ses renseignements, ce que tout cela doit lui coûter de démarches et de soucis.

Le clergé, les communautés religieuses, toutes les familles catholiques feront, je l'espère, et la désire, le meilleur accueil à ce volume si intéressant et si utile.

Avec mes meilleurs voeux pour le succès de toutes vos bonnes oeuvres, recevez, Messieurs, l'expression de mes bien dévoués sentiments.

PAUL, Arch. de Montréal.



M. L'ABBÉ H. R. CASGRAIN

CASGRAIN (Abbé H. R.).—*Oeuvres complètes*. (Voir ci-dessous.) 4 vol. Le vol. \$1.50

TOME I.—*Légendes canadiennes et variétés*. Montréal, 1 vol. in-8 de 580 pages. \$1.50

Comme son titre l'indique, cet ouvrage contient des légendes, des poésies, des récits de voyages, des études littéraires, historiques et scientifiques. C'est le recueil soigné des pages de jeunesse de l'auteur, celles qui lui ont valu le titre de Chateaubriand du Canada. Ces pages sont remplies de verve et de descriptions saisissantes, et aucun Canadien-Français ne devrait les ignorer.

TOME II.—*Biographies canadiennes*, Montréal. 1 vol. in-8 de 542 pages. \$1.50

Neuf biographies d'un intérêt extraordinaire pour tous, car dans ce volume, l'auteur fait revivre — c'est bien le mot — Falardeau, le peintre distingué; Aubry, le professeur de droit; Garneau, l'historien national; Faribault, le bibliophile canadien; la noble famille de Sales Laterrrière; de Gaspé, l'immortel peintre des moeurs d'autrefois; Parkman, l'éminent historien américain; Crémazie, notre premier grand poète, et Gérin-Lajoie, le publiciste et surtout le romancier populaire. Sous le

pinceau habile du brillant écrivain, chacune de ces grandes figures acquiert un éclat et un attrait qui fascinent. Aussi, plusieurs critiques sont-ils d'opinion que ces biographies sont des modèles du genre.

TOME III.—Histoire de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France, précédée d'une esquisse sur l'histoire religieuse des premiers temps de cette colonie, Montréal.

1 vol. in-8 de 594 pages. \$1.50

Superbe éloge d'une héroïque femme qui a été surnommée la Thérèse de la Nouvelle-France, voilà le jugement qu'on a porté sur cet ouvrage, l'un des plus remarquables qui aient été écrits au Canada. Le style en est châtié, l'intérêt bien soutenu, et il renferme, dans l'ensemble, une teinte de poésie mystique qui a beaucoup de charme. Lors de son apparition, cette histoire valut à son auteur une médaille du Saint-Père, et plus tard il fut traduit en allemand. Rares sont les œuvres de nos littérateurs qui ont obtenu de si beaux hommages.

TOME IV.—Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec.

Montréal. 1 vol. in-8 de 592 pages. \$1.50

Ce livre est le pendant du précédent puisqu'on y trouve le récit de la vie et des œuvres de Mère Catherine de Saint-Augustin, la gloire la plus pure des Hospitalières de la vieille capitale. L'ouvrage est cependant d'une conception différente: il touche à plus d'événements concurrents, et il embrasse une période beaucoup plus étendue, car l'auteur nous tient au courant de l'état du pays, tout en développant l'histoire de l'Institution qui fait l'objet de son travail. La documentation de l'écrivain est parfaite; quant à son style, il est d'une belle correction de la première à la dernière page. C'est un volume précieux, aux points de vue religieux, historique et littéraire.

CASGRAIN (Abbé H. R.).—Montcalm et Lévis. Guerre du Canada (1756-1760). 1 beau vol. 8½ x 11¾ p. orné de nombreuses illustrations, relié toile, tranches dorées, couverture illustrée. \$1.70

CASGRAIN (Abbé H. R.).—Les Sulpiciens et les Prêtres des missions étrangères en Acadie, (1676-1762). 1 vol. 6 x 9 p., 462 pp. (1897). \$1.50

CASTONGUAY (L'Abbé J. A.).—Souvenirs d'un Pèlerin à Lourdes en 1910. 1 vol. broché, 5 x 6¾ pces. 172 pages. \$0.45

CHAPAIS (J. C.).—Guide illustré du Sylviculteur Canadien. Illustré de 126 gravures. 1 vol. relié 5¼ x 8¼ p., 201 pages. \$1.00

CHAPAIS (Thomas).—Le Marquis de Montcalm (1712-1759). 1 vol. 6 x 9 p., 696 pp. (1911). . . \$1.50

Voici un livre d'une documentation extrêmement riche et d'une remarquable tenue littéraire, qui place son auteur au premier rang des historiens. Il abonde de cette belle clarté française qui fait d'un ouvrage historique non seulement un récit agréable à lire, mais une véritable évocation. Il y a dans "Le Marquis de Montcalm" des pages débordantes de vie, des tableaux d'une richesse de couleur et d'une précision de détails remarquables. Le Tableau de la ville de Montréal en juin 1757; le récit du massacre des prisonniers anglais après la victoire de William-Henry; le tableau des préliminaires de la bataille de Carillon; la narration du combat; le récit palpitant de la foudroyante bataille des Plaines, qui décida, en quinze minutes, du sort de la Nouvelle-France; voilà autant de véri-

tables petits chefs-d'œuvres. Il y a plus: cet ouvrage fait une preuve nationale des plus méritoires et dont la portée sera immense. Très courageusement en effet, l'honorable M. Chapais s'inscrit en faux contre cette légende si fermement accréditée depuis deux siècles dans notre peuple, à savoir que: la France, en 1759, abandonna délibérément les quelques arpents de neige du Canada, en se refusant à consentir les sacrifices nécessaires. La vérité est tout autre: La France, en présence de circonstances particulièrement critiques, espérait sauver en Europe même, par une victoire décisive sur l'Angleterre, qu'elle se proposait d'envahir, le sort de sa colonie. — Tous les Canadiens-français ont le droit de se réjouir de l'apparition d'un ouvrage historique de la valeur du "Montcalm" de M. Chapais, car il est pour nous une haute leçon de foi et de patriotisme, en même temps que pour notre littérature nationale une acquisition des plus précieuses.



M. THOMAS CHAPAIS.

CHAPAIS (Thomas).—Discours et Conférences. 1 vol. 6 x 9 pces, 340 pages. \$1.25

CHAPMAN (W.).—Les Rayons du Nord. Poésies Canadiennes. 1 vol. 5 x 7¾ p., 258 pp. Ouvrage couronné par l'Académie Française. \$0.88

Voici en quels termes l'éminent romancier, Alfred Brun, apprécie, dans l'*Echo Saintongeois*, le nouveau volume de Chapman, couronné par l'Académie Française:

"La nature tient une place importante dans l'œuvre poétique de notre auteur, cette Nature forte et rude de son pays, mais qui sait aussi s'adoucir et sourire au renouveau. Elle est le cadre dans lequel se déroulent les petits drames auxquelles le poète nous intéresse; parfois cependant elle devient à son tour le sujet propre de la pièce et c'est elle-même qui joue le drame aux émouvantes péripéties ou aux merveilleux décors, comme dans "Feu des Prairies", "Feu de Forêt", "le Niagara" et cette admirable "Aurore boréale", qui rappelle les plus beaux poèmes descriptifs de Victor Hugo.

CHARBONNIER (Auguste).—Gerbes du Mont-Royal. (59 poésies diverses.) 1 vol. 5¾ x 8¾ p., 133 pp., orné d'une gravure. \$1.00

Cl
de S
Étud
Mo
mier
de la
Comb
tient.
Ces p
trinai
des el
group
simple
parfun
par ur
regard
festati
hésitat
çoit m
avec b
à seco
Ainsi
choisis
Dans l
"cham
La p
deux f
nous ré
contri
unité.
CHA
de moc
in-8", 1
CHA
Sa vic
(1883)
Dans
soutenne
torien G.
superbe
guél de
CHA
vie et s
603 pp.



M. L'ABBÉ E. CHARTIER

CHARTIER (Abbé Émile) professeur au Séminaire de St-Hyacinthe.—*Pages de Combat*. (Première Série.) Études littéraires. 1 vol. br. 5 x 8 pces, 340 pages. \$0.75

Monsieur Émile Chartier a publié l'année dernière un premier volume où il a réuni quelques articles, écrits au hasard de la lutte ou de l'observation. Cela s'appelle: "Pages de Combat". Ce sont des feuilles de route. Le combat que soutient M. Chartier est plutôt pacifique: c'est celui des idées. Ces pages ne sont pas d'un polémiste uniquement ni d'un doctrinaire. Professeur de littérature, il pénètre dans le jardin des classiques. Il y cueille des fleurs avec discernement, il en groupe harmonieusement les teintes, et les apporte à ses élèves, simplement sans les nouer, comme elles sont: pénétrées d'un parfum délicat. Cette promenade chez les autres le conduit par un chemin droit jusque chez nous. Revenu de France, il regarde son pays natal; il tente de saisir les premières manifestations de la vie littéraire canadienne et d'en montrer les hésitations. A la clarté de ce qu'il vient d'apprendre il aperçoit mieux nos défauts et se rend compte de nos indigences: avec beaucoup de sympathie, il s'efforce à corriger les uns et à secourir les autres.

Ainsi son oeuvre se divise en deux parties dont les titres, choisis intentionnellement, ne se distinguent que par un mot: Dans le "domaine" de la littérature française; dans le "champ" de la littérature canadienne.

La première partie contient, outre des analyses littéraires, deux fortes études sur Maurice Barrès et sur René Bazin, qui nous révèlent la manière et les préférences de l'auteur et qui contribuent à donner à l'ensemble du volume une certaine unité.

CHAUVEAU (P. J. O.).—*Charles Guérin*. Roman de moeurs canadiennes, illustré par J. B. Lagacé, 1 vol. in-8°, relié toile. \$1.50

CHAUVEAU (P. J. O.).—*François-Xavier Garneau*. Sa vie, ses oeuvres. 1 vol. in-8° avec portrait (1883). \$1.50

Dans ces pages, toutes vibrantes d'une émotion intense et soutenue, M. Chauveau nous raconte en détail la vie de l'historien Garneau, vie entièrement consacrée à l'édification de ce superbe monument, l'Histoire du Canada, qui est devenu l'orgueil de tous les Canadiens-Français.

CHAUVEAU, fils (Pierre).—*Frédéric Ozanam*, sa vie et ses oeuvres. Montréal 1887. 1 vol in-8°, XX 603 pp. \$1.50

Frédéric Ozanam, le grand chrétien, était lié de relations très intimes avec le père de l'auteur, ancien ministre de l'Instruction publique de la province de Québec, et c'est une oeuvre de piété filiale qui a été accomplie par M. Pierre Chauveau en racontant cette vie exemplaire. L'ouvrage est rempli de renseignements intéressants et vrais. C'est une excellente biographie.

CHENARD (Jos.-E.).—*Les Assurances*. Connaissances utiles à tous surtout aux solliciteurs. 1 vol. relié. 4 x 6 $\frac{3}{4}$ p., 151 pp. (1911). \$1.00

On sait qu'une nouvelle loi, passée à la législature de Québec, oblige les agents d'assurance à acquérir une certaine compétence et à avoir une licence pour solliciter des demandes de police d'Assurances-vie. Un ouvrage sur les Assurances, écrit en langue française, nous manquait jusqu'à présent. M. Jos.-E. Chénard, qui était on ne peut plus qualifié pour écrire, vient de combler cette lacune, en nous donnant un livre clair, net, complet, qui rendra le meilleur service aux assurés comme aux assurés. Ceux-ci apprendront à se rendre compte de l'importance du contrat qu'ils signent; ils comprendront les termes et la nature des diverses polices, avec leurs avantages, leurs privilèges. Ceux-là verront les qualités qu'ils doivent posséder pour convaincre; ils recueilleront une foule d'arguments et de bons conseils; mais surtout ils trouveront tout ce qu'il faut pour connaître et comprendre à fond leur métier: historique de l'Assurance-vie, définitions et explications des termes usités en assurance, exposition des différents plans d'assurance-vie, de l'assurance contre les accidents, la maladie, le feu, etc.; les caractères essentiels et les clauses des différentes sortes de polices, de façon à éviter toute confusion, entre elles. Un pareil ouvrage se recommande aussi de lui-même aux hommes de lois et aux députés qui, par leur profession, sont appelés à traiter des affaires relatives à l'Assurance. Des tables d'escompte, d'intérêt, de mortalité, des taux de primes terminent heureusement le volume.

CHOQUETTE (Le Chanoine C. G.) Supérieur.—*Histoire du Séminaire de Saint-Hyacinthe*, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 2 vol. br. 6 x 9 pces, de 538 pages environ chacun. Les 2 volumes. \$2.00

CHOUINARD (Ephrem).—*Le Parler Français à Québec*. Conférence donnée sous les auspices du Conseil No 446 des Chevaliers de Colomb de Québec, le 10 avril, 1912. 1 brochure, 5 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{3}{4}$ pces, 48 pages. \$0.25

CHOUINARD (Ephrem).—*Petite Histoire des Grands Rois de l'Angleterre*, par une coloniste des plus véridiques. Québec, 1910. 1 vol. 9 x 6 p. 162 pp. \$0.75

"La vengeance, dit-on, est plaisir des dieux." "Vengeance" serait ici un peu fort pour qualifier cette amusante pochade où M. Chouinard a renvoyé la balle au Dr Drummond et prouvé, à tous ceux qui seraient tentés de se gausser du Canadien baragouinant l'anglais, que l'Anglais s'asseyant au français peut aussi fort bien prêter à rire. En résumé, nous le répétons, un joyeux livre où M. Chouinard a mis un verve de bon aloi qui va en assurer le succès et lui gagner bien des lecteurs.

CIMON (Abbé Henri) curé de St-Alphonse de Bagotville (Chicout).—*Aux vieux pays*. Nelle Edit. revue et complétée. 1 beau vol. in-8°. \$0.60

Quel Canadien n'a caressé l'espoir d'un pèlerinage aux "Vieux Pays", — la France, — le berceau des ancêtres. Rome, le berceau de l'Eglise, l'éternelle Cité? Ce pèlerinage cher, nous le faisons en esprit avec M. Cimon, bien charmant guide et compagnon de voyage, qui nous promène aussi à Lourdes, Milan, Woerishofen, Cologne, Londres et cent autres villes antiques d'Europe, si remplies des mille souvenirs de ce passé où les drames de l'humanité nous paraissent encore plus saisissants à mesure que le flot de la vie nous en éloigne. L'auteur, qui a su voir, sentir, comprendre, apprécier, attache à

son tour le lecteur aux faits et aux choses du passé, dont il fait ressortir les sévères leçons. Puis, les scènes du présent évoluent sous sa plume, les traits les plus saillants de l'histoire des siècles. Véridique et sincère, alerte et jovial, M. l'abbé Henri Cimon, tout en laissant s'épanouir avec une grâce naturelle le bon mot et la saillie à propos, sait, — sans exagération ni dans un sens ni dans l'autre, — nous faire admirer ce qui est réellement admirable et flétrir ce qui mérite de l'être. Voilà une bien agréable lecture, en même temps que forte et substantielle, qu'il ne faut pas manquer de faire.



M. SYLVA CLAPIN

CLAPIN (Sylva) — *Dictionnaire canadien-français*. 1 vol. 9 x 6 p. XL, 388 p. \$3.00

Dans la préface de ce dictionnaire, véritable travail de bénédictin, M. Sylva Clapin proteste avec verve contre la rage destructive de certains puristes, qui, s'ils étaient écoutés, enlèveraient à notre langue quantité de mots et d'expressions qui lui donnent une originalité et un cachet tout particuliers. Notre langue à proprement parler canadienne-française, provient, d'après M. Clapin, soit du "vieux français," des formes particulières à celles des provinces de France qui ont autrefois fourni les plus forts contingents de colons pour le Canada; de mots absolument français, auxquels nous donnons une acception différente; de mots créés de toutes pièces au Canada; de termes anglais et sauvages, écrits et prononcés tels que dans les langues originelles; enfin, de termes anglais et sauvages, plus ou moins français. C'est à consulter ce dictionnaire que nous constaterons que nous avons nos richesses linguistiques, et il importe à tous de les connaître.

CLAPIN (Sylva). — *Nugent up-to-date dictionary*. 1 vol. 1200 pp. relié. \$0.75

Nouveau dictionnaire français-anglais et anglais-français, rédigé d'après les meilleures autorités, et contenant tous les mots en usage dans les deux langues. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec la prononciation figurée dans les deux langues.

Ce dictionnaire se recommande surtout par la place qui a été faite aux américanimes c'est-à-dire aux mots et locutions en usage aux Etats-Unis, et qui sont, soit de nouveaux vocables créés aux Etats-Unis, ou des mots anglais ayant pris, dans la république voisine, un sens différent de celui qui s'y rattache en Angleterre.

Quelques exemples aideront à mieux faire saisir ici toute l'importance de cette innovation. Nombre de mots d'usage courant, dans notre monde politique, sont introuvables dans les dictionnaires anglais, pour la bonne raison que ces mots sont des termes américains, et non anglais; buncombe, carpet-bagger, caeus, filibuster, log-rolling, mug-wump-gerrymander, etc. Il y a aussi les mots se rattachant à des conditions climatiques particulières à l'Amérique, comme blizzard, frost-smoke, silver thaw, etc)

CLAPIN (Sylva). — *Histoire des Etats-Unis*, depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours. 1 beau vol. cartonné de plus de 200 pp., avec questionnaire, résumés et tableaux analytiques, orné de nombreuses gravures dont un portrait hors texte de Washington. 7¼ x 5 p., 218 pp. \$0.40

L'extrême intérêt manifesté depuis quelques années au Canada, pour tout ce qui touche à la République voisine, nous a décidé à entreprendre la publication d'une Histoire des Etats-Unis pour l'usage des élèves de nos principaux établissements d'éducation. L'auteur de cette histoire est M. Sylva Clapin, qu'un long séjour aux Etats-Unis, où il s'est consacré au journalisme, rendait tout particulièrement apte, croyons-nous à ce genre de travail et nous avons la ferme espoir que le public enseignant lui fera bon accueil.

COLONNIER (P.). — *Méthode d'élocution et de déclamation*, à l'usage des Collèges, Pensionnats et autres établissements d'instruction publique. Collection de morceaux choisis classés suivant un ordre raisonné et accompagnés de signes phonétiques ayant pour but d'en rendre la récitation plus facile. Ouvrage approuvé par le Conseil de l'Instruction publique. 3 vol. reliés, 5 x 8 pces.

- II.—Cours élémentaire, 130 pages. \$0.30
- II.—Cours moyen, 208 pages. \$0.50
- III.—Cours supérieur, 308 pages. \$0.75

COMITÉ "FRANCE-AMÉRIQUE". — *France et Canada*. L'avenir des relations franco-canadiennes (à propos des Fêtes de Montcalm). 1 vol. in-12, 56 pp. avec grav. (1910). \$0.25

C'est de l'époque contemporaine et de même de l'avenir autant que du présent que parle la jolie plaquette publiée par le comité "France-Amérique", sous le titre "France-Canada". L'enquête qui en constitue le centre, et qu'a entreprise M. Jacques Barth, marque vraiment le point où en sont aujourd'hui, dans toutes les directions, les relations franco-canadiennes, et montre comment il convient de travailler dans l'avenir au développement de ces relations intellectuelles, artistiques, économiques et commerciales. Tel est, on le sait, le but que poursuit, dans toutes les parties du Nouveau-Monde, le comité "France-Amérique", et qu'il a des raisons particulières de poursuivre au Canada; l'enquête instituée par lui à l'occasion de l'inauguration de la statue de Montcalm à Candiac, enquête à laquelle ont pris part, en France, des hommes comme Mgr Baudrillard et M. Robert de Caix, au Canada, des hommes tels que MM. De Celles, Poindron et le regretté Hector Fabre, montre bien comment il sera possible de resserrer et de multiplier les relations entre les deux pays, entre la première métropole de la Nouvelle-France et les Canadiens qui demeurent fidèles au souvenir de la contrée d'où sont partis leurs ancêtres.

COMPTE-RENDU OFFICIEL DU XXI^e CONGRÈS EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL, tenu à Montréal en septembre 1910; 1 fort vol. in-8° Royal, 1102 pp., 48 illustrat. et portraits hors texte, impression sur beau papier, richement relié avec fers spéciaux. \$3.00

Dire ce qu'a été le Congrès Eucharistique de Montréal, c'est dire ce qu'est ce magnifique volume qui n'en est que le très fidèle compte rendu. La triple caractéristique de ce 1^{er} Congrès tenu dans le Nouveau Monde, nous semble être: 1° l'éclat extraordinaire et la touchante piété des cérémonies religieuses; c'est ce qui frappe avant toutes choses et plus encore que dans les 20 autres Congrès Eucharistiques précédents. — 2° L'importance des sujets traités dans les séances du Congrès, offrant, par leurs travaux, une abondante collection d'études pratiques sur toutes les œuvres de piété ou de propagande relatives au Sacrement de l'autel. — 3° L'union intime, absolue, des pouvoirs civil et religieux, le respect des membres du Gouvernement pour l'Eglise catholique et leur participation effective au Congrès.

Tout ceci est rapporté, décrit ou représenté dans le volume édité par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, avec le plus grand soin et la plus scrupuleuse exactitude: Rapports, conférences, discours, lus ou prononcés par des Cardinaux, des Evê-

ques, des Religieux, des prêtres, des hommes d'Etat canadiens et d'éminents laïques dans les séances tenues au Monument National ou à l'Université Laval pour les sections de langue française, ou à la salle Stanley pour la section de langue anglaise; dans les réunions de la section sacerdotale, soit chez les PP. du St-Sacrement pour les séances françaises, soit au Convent du Sacré-Coeur pour les séances anglaises; dans les célèbres Assemblées Générales du soir à Notre-Dame; enfin dans le "meeting," plein d'ardeur et de religieux enthousiasme, tenu au cirque de l'"Arena" par la "Jeunesse Canadienne," et qui groupa plus de 25,000 personnes; principales scènes décrites par la presse catholique du monde entier, dont le souvenir demeure présent à toutes les mémoires et qui constituent un inoubliable triomphe pour la divine Eucharistie.

Tel est le contenu de ce volume de haute valeur, admirablement imprimé sur beau papier, orné de 48 superbes gravures hors texte et richement relié.

Images, impressions, souvenirs s'effacent ou s'affaiblissent; les hommes et les générations passent, mais les idées et les œuvres demeurent. C'est pour cela que demeurera ce "Rapport officiel du Congrès Eucharistique International de Montréal," qui, en réunissant de superbes matériaux amassés par des hommes éminents appartenant à tous les peuples de la terre, a élevé un immortel monument d'unité chrétienne au Dieu de l'Eucharistie.

CONAN (Laure) (Melle Félicité Angers).—*L'Oublié*, roman. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Préface de M. l'abbé Bourassa. Illustrations de M. Antigna. 1 beau vol. 7¾ x 5 p., 238 pp. couverture illustrée. \$0.75

UNE HISTOIRE DE SAUVAGES, UNE HISTOIRE DE HEROS. Si le beau livre de M. Salome sur la Colonisation française au Canada est le roman de l'énergie nationale, l'histoire que nous raconte Laure Conan semble un épisode détaché des chansons de geste. Les personnages ont quelque chose de la simplicité hiératique que l'on retrouve dans nos vieilles légendes. Maisonneuve ne serait pas indigne de converser avec Roland. L'oublié, c'est l'épopée de Montréal naissant. Et quelle épopée de sang, de larmes, de douleurs noblement supportées, d'espoirs tenaces et de sacrifices joyeux...

Au milieu de tous ces événements qui forment pour les colons de Ville-Marie la trame ordinaire des jours, pensez à l'Idéal qui les anime et les rend dignes des temps anciens de la foi sans calcul et sans compromissions. Pensez que leur œuvre, si grande qu'elle nous apparaisse, ils l'espéraient plus grande encore, puisqu'ils voulaient la conversion de ces sauvages, leurs bourreaux, qu'une impitoyable loi historique voue à la destruction et à la mort. Vous goûterez alors dans toute sa saveur le récit de Laure Conan.

Ce qui donne un prix singulier au livre c'est la manière dont l'auteur a compris et fait comprendre l'état d'âme de ses personnages, en sorte que nous, Français du XXème Siècle, avec toutes les idées et tous les sentiments que ces mots comportent, nous nous sommes sentis transportés dans ce Canada Légendaire d'avant le Régiment de Carignan.

Félicitons l'auteur de s'être conformée à la vérité historique dans ce sujet où ses convictions et sa foi devaient lui donner un ton de réalité particulièrement saisissant. Laure Conan ne nous montre pas des "chrétiens à fleur de peau" mais des "saints" qui voulaient faire revivre à Montréal la charité, la pureté de la primitive Eglise.

Et nous qui aimons les beaux récits du vieux Canada, nous remercions l'auteur d'avoir dégagé de l'ombre où la grande figure de Maisonneuve le maintenait ce major Closse, si bon et si brave. Nous la remercions aussi de nous rappeler que ces nouveaux croisés défendirent Montréal, la Nouvelle-France et la civilisation. S'il y a aujourd'hui des Français en Amérique, l'honneur en revient à ceux qui préservèrent jusqu'à ce que Colbert en pût prendre soin, la faible bouture plantée par Richelieu.

CONAN (Laure).—*Elisabeth Seton*. 1 vol. 6 x 9 p., 125 pp., orné d'un portrait. (1903) (biographie 1774-1821). \$0.50

CONAN (Laure).—*A l'oeuvre et à l'épreuve* (en réimpression). \$0.75

LE CONGRES DE LA JEUNESSE A QUEBEC EN 1908. Rapport officiel du Congrès tenu à Québec par l'Association Catholique de la Jeunesse Canadienne Française, les 23, 24, 25 et 26 juin 1908, à l'occasion des fêtes du 2e Centenaire de Mgr de Laval, premier Evêque de la Nouvelle-France.—Compte-rendu de la manifestation des jeunes, au pied du Monument Champlain, le 19 juillet 1908, à l'ouverture des Fêtes du 3e Centenaire de Québec. Préface de l'hon. Thomas Chapais. 9 gravures hors texte groupant 56 portraits. 1 fort vol. 6 x 9 p., 459 pp. \$1.00

Le même ouvrage relié. \$1.50

COUET, O.P. (R. P.).—*Bas les Masques*. 1 broch. 4¾ x 7 p., 29 pp., (1911). Etude antimacronique. \$0.05

CREDO (Jean).—*Lévis dans l'île Ste-Hélène*. Solo de Baryton et Choeur. Musique de A. Lavallée-Smith, directeur du Conservatoire national de Montréal. Ce morceau fait partie de la nouvelle collection des Nouveaux Chants Canadiens. \$0.25

CREDO (Jean).—*Parlons français!* Nouveau chant Canadien. Musique de A. Lavallée-Smith, directeur du Conservatoire National de Montréal. \$0.25



M. OCTAVE CRÉMAZIE

CRÉMAZIE (Octave).—*Oeuvres complètes*. In 8° (9 x 6 p.) 543 pp. relié. \$2.00

Crémazie est le grand poète du Canada. Il aimait la France avec idolâtrie, et ce fut le patriotisme qui le sacra poète. Ses vers sont animés des plus beaux sentiments, avec une inspiration essentiellement française.

CUOQ, J. A., P.S.S. — *Lexique de la Langue algonquine*. 11 vol. 6½ x 9½ pces, 448 pp. (1886). -1.50

DANDURAND (Mme).—*Nos Travers*. 1 vol. broché, 4¾ x 7¼ p., 232 pages. \$0.30

DAVID (L'hon. L. O.).—*Souvenirs et biographies*. 1 vol. 6 x 9 p., 208 pp. relié. \$2.50

Se faire dire ses défauts n'est pas agréable, mais cela peut être bien utile si l'on a la sagesse de ne pas se fâcher quand on nous les indique, afin que nous nous en corrigions. C'est là

le but que se propose Madame Dandurand, dans ce volume tout rempli de petits tableaux cruels — pour l'un et l'autre sexe — mais malheureusement bien vrais. Ayons cependant le courage de le lire et de le lire jusqu'au bout. Nous nous y verrons parfois sous des traits peu flatteurs, mais sincères, et la leçon nous sera suffisamment dure, pour nous être profitable. Et si ce n'est pas pour nous y connaître que nous le lisons, lisons-le pour reconnaître nos amis.

DAVID (L'hon. L. O.).—

- Mes Contemporains.* 1 vol. 8 x 5 p., 288 pp. . . \$1.00
Les deux Papineau. 1 vol. 8 x 5 p., 120 pp. . . \$0.50
Les Patriotes de 1837-38. 1 vol. \$1.00
L'Union des deux Canadas. 1 vol. 9 x 6 p., XI-332 pages. \$1.50



M. L. O. DAVID

DAVID (L'hon. L. O.).—*Histoire du Canada depuis la Confédération.* (1867-1887). 1 vol. 5½ x 7¾ p., orné de nombreux portraits, relié. \$2.50

Cet ouvrage fait suite à celui que l'auteur publia en 1898: "L'Union des deux Canadas (1841-1867), et à l'histoire du Canada de 1840 à 1867 par l'hon. Joseph Royal.

Il aborde l'histoire de notre pays depuis la proclamation royale rendant exécutoire l'acte de l'Amérique britannique du Nord, pour la conduire jusqu'à l'insurrection du Nord-Ouest. Sur ces 20 premières années de la Confédération Canadienne, période pleine de faits importants et de questions brûlantes, le livre de l'hon. L. O. David est le seul, à l'heure actuelle, qui présente une étude approfondie.

Ayant connu tous les personnages qui ont joué un rôle dans les événements dont il raconte l'histoire, son récit leur emprunte une documentation de haute valeur, qu'il pénètre de la vie et de l'enthousiasme qu'il nous a appris à aimer dans ses autres ouvrages.

DE CELLES (A. D.).—*Lajontaine et son temps, et Cartier et son temps.* 1 vol. illustré 10 x 6½ p., 208-195 pp. \$2.00

Deux grandes et nobles figures de notre histoire sont étudiées dans ce volume, oeuvre de patience et consciencieuse érudition. Leur vie est si intimement liée à notre vie nationale, aux heures les plus angoissantes qu'elle ait connues, et leur oeuvre a été si merveilleusement féconde en résultats utiles à la race canadienne-française et au développement de notre beau pays, qu'il est de notre devoir de la connaître. Nous devons à ces hommes, qui ont été les inlassables et énergiques défenseurs de nos droits et de la vérité, l'unanime témoignage de notre reconnaissance. Étudions-les, apprenons les luttes

cruelles qu'ils ont soutenues et les magnifiques victoires qu'ils ont remportées. Le livre de M. DeCelles, écrit en une langue sobre et claire, est une contribution précieuse à l'histoire politique de notre pays, histoire que nous ne connaissons malheureusement pas assez.



M. A. D. DECELLES

DE CELLES (A. D.).—*Papineau (1786-1881).* 1 vol. illustré in-8°. \$1.75

S'il est un nom propre à faire vibrer les coeurs de tous les Canadiens-Français, à faire bondir notre patriotisme, c'est bien celui de Papineau, qui symbolise toute une carrière de talent et d'éloquence, de dévouement et de sacrifices.

Ce n'est pas une oeuvre de lutte ni de critique, c'est le témoignage vrai d'un esprit studieux et éclairé sur l'homme d'Etat dont l'empreinte est restée la plus marquée dans notre histoire nationale.

Tel que ce travail nous est présenté il constitue le plus puissant portrait intellectuel et politique qui ait été tracé de l'imposant tribun. L'auteur nous y montre, dégagée de l'entourage des incidents historiques qui eussent pu en obscurcir les fortes teintes, la figure vraiment héroïque de cet indéfectible meneur d'hommes. De ses actes et de ses discours, il déduit des appréciations politiques de haute logique et aussi d'une inviolable sincérité.

DE CELLES (A. D.).—*Les Etats-Unis.* Origine. Institution. Développement. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques de France. 1 vol. 9 x 6 pces, illustré de nombreuses gravures. \$1.50

Cet ouvrage est un des plus complets qui aient été faits au Canada sur ce sujet. L'auteur y parle des Etats-Unis depuis la découverte de l'Amérique du Nord jusqu'en 1896. Il passe en revue toutes les phases de ce petit peuple d'hier qui est devenu la grande nation d'aujourd'hui.

DELAHAYE (Victor).—*Dictionnaire de la prononciation moderne de la langue française,* précédé d'une lettre de Louis Fréchette à l'auteur; seul ouvrage portatif donnant la prononciation figurée de tous les mots de la langue française. Edit. spéciale pour le Canada et les Etats-Unis. 1 vol. 4¼ x 6¼ p., relié. \$0.75

Le même, augmenté d'un nouveau dictionnaire illustré historique, géographique, biographique et mythologique, comprenant environ 5,000 articles sur le Canada. Nouvelle Edit. mise au courant du mouvement contemporain par P. Théberge. \$1.25

DELFOSSÉ (Georges) et AUCLAIR (Abbé Elie).—*Le Canada héroïque.* Tableaux de la cathédrale de Montréal. Plaquette de luxe avec 7 gravures d'après les tableaux de M. Delfosse. \$0.50

J'applaudis à votre idée de publier les photographies des tableaux dont vous avez orné les murs de notre cathédrale. Ces tableaux dont M. l'abbé Beaubien, curé du Sault-au-Roccollet eut, le premier, l'idée sont comme un résumé historique des admirables débuts de Montréal. Ils rappellent une foi à toute épreuve, un courage héroïque, une charité sans bornes. Vous y avez mis, en même temps que votre talent d'artiste, votre patriotisme et votre piété chrétienne. Je vous réitère mes félicitations bien sincères et je souhaite plein succès à ce gracieux album qui fera connaître à vos compatriotes et aux étrangers l'oeuvre si méritoire à laquelle vous avez attaché votre nom.

† PAUL, Archev. de Montréal.

DEMERS (Hector) de l'École littéraire de Montréal.
—*Les Voix Champêtres*, 1^e édition. 1 vol. br. 4³/₄ x 7¹/₄ pces, 100 pages. \$0.50

DESJARDINS (Dr Ls-Ed.).—*Messe de Minuit*, composée sur des airs de Noël, écrite pour 4 voix (soprano, alto, ténor et basse) 1 vol. 7 x 10³/₄ pces, 58 pp. . \$0.75

Le Docteur Ls-E. Desjardins est bien l'homme du "Bon Vieux Temps". Ce pseudonyme derrière lequel il se cache modestement, quand il veut nous faire chanter avec lui les jolies chansons de nos campagnes, qu'il a si délicatement harmonisées, exprime, en 3 mots, sa mentalité. Il aime ce qui est bon et beau; il aime ce qui vient des ancêtres, dont il a la foi naïve et la charmante simplicité. Il collectionne les reliques, les groupe joliment dans un reliquaire de sa façon et nous les présente rajeunies et vivantes, on ose dire même embellies, pour le plus grand charme de nos sens et la plus grande joie de notre coeur. Dans sa "*Messe de Minuit*" qu'il dédie au séminaire de Nicolet, son "*Alma Mater*", il nous fait entendre les échos de tous les plus délicieux airs de Noël: "Venez, Divin Messie", — "Les Anges dans nos campagnes", — "Ça, Bergers, assemblons-nous", — "Tu viens à nous, adorable Messie", — "Venez, pasteurs, accourez tous", — "Il est né le Divin Enfant", — "Notre Divin Maître, Bergers, vient de naître", — "Adeste Fideles", — "Minuit, chrétiens", etc., etc. Cette pensée, vraiment originale a donné naissance à une oeuvre belle, délicate, naïve et pieuse, d'un cachet qui convient on ne peut mieux à la douce fête de Noël. A noter que l'accompagnement, qui n'a été écrit que pour soutenir les voix, peut être au besoin supprimé.



M. L'ABBÉ A. DESROSIERS

DESROSIERS (Abbé Adéland) professeur.—*Le Sacré-Coeur de Lanoraie*, avec une lettre de Mgr Archambault. 1 brochure 4¹/₄ x 6¹/₂ pces, 62 pages. \$0.10

DESROSIERS et FOURNET (les Abbés).—*La Race Française en Amérique*. 1 beau vol. in-8°, 320 pp., orné de 34 gravures et de plusieurs dessins de Henri Julien. \$0.50

Histoire et statistiques, héroïsme et fidélité, tels pourraient être les deux sous-titres du livre énergique et consolant que viennent de publier MM. Desrosiers et Fournet. Dans les dix chapitres que forment les 320 pages de l'ouvrage, les auteurs étudient la formation, le développement et l'état actuel des six groupes canadiens-français de l'Amérique du Nord — Québec, l'Acadie, l'Ontario, l'Ouest canadien, la Nouvelle-Angleterre et l'Ouest américain.

Le volume commence par une magistrale préface de M. l'abbé Perrier, si avantageusement connu à Montréal. L'aperçu géographique pour la première fois, que nous sachions, au Canada, est traité à un point de vue vraiment scientifique, d'après les méthodes de géographie les plus récentes. Puis se déroule en des pages pleines de fierté et d'émotion, l'histoire mouvementée de la découverte, de l'exploration, de l'évangélisation et de la fondation de l'empire colonial français qui, au XVII^e siècle, s'étendait du Saint-Laurent aux montagnes Rocheuses et aux rives ensoleillées du golfe du Mexique. L'ouvrage explique les raisons de la survivance de la race française en Amérique. Il glorifie l'oeuvre des grands hommes qui ont travaillé à l'édification et à la conservation de ce groupe ethnique qui possède, grâce à sa fidélité, à sa langue et à sa religion, les meilleures raisons d'espérer en l'avenir. "Le livre est bourré de faits et de chiffres, a dit un critique. Il réunit dans une série de tableaux statistiques, les renseignements qui sont actuellement dispersés dans une multitude de brochures, et qui constituent la meilleure réponse aux anglicisateurs de tout acabit." Il affirme avec force que la race française ne peut disparaître en Amérique et que rien, ni dans son histoire ni dans sa situation présente, ne justifierait la privation de son autonomie religieuse et nationale. "Nous souhaiterions voir ce livre entre les mains de tous nos visiteurs et il n'y aura pas de plus utile cadeau à leur faire. Nous souhaiterions aussi le voir entre les mains de tous ceux qui grandissent et qui ont le devoir de connaître le passé et le présent, les luttes, les combats et les espoirs de leur race."

DION (Abbé A.).—professeur de troisième au Petit Séminaire de Québec.—*Les Genres littéraires. Poétique et Rhétorique*. 1 vol. relié 5 1-3 x 7 2-3 pces, 314 pages. \$0.75

DION (Abbé A.) professeur de troisième au Petit Séminaire de Québec.—*L'art de dire*. 1 vol. relié. \$0.75

DIONNE (N. E.) prof. d'archéologie canadienne à l'Univ. Laval; Biblioth. de la Législature provinciale.—*Chouart et Radisson*, suivi de Hollandais et Français en Amérique (1609-1664). (Galerie Historique. Tome V.) 1 vol. 4³/₄ x 7¹/₂ p., 212 pp., (1910). . . . \$0.60

DIONNE (N. E.) Bibliothécaire de la Législature de la Prov. de Qué.—*Inventaire chronologique des Livres, Brochures, Journaux et Revues publiés en langue française dans la province de Québec, depuis l'établissement de l'Imprimerie au Canada jusqu'à nos jours (1764-1905)*. 4 vol. 6¹/₂ x 10¹/₄ p., 175 pp., avec table des noms et matières 21 pp. (1905). \$12.00



M. N. E. DIONNE

DIONNE (N. E.).—*Le Parler populaire des Canadiens-Français*, ou lexique comprenant environ 15,000 mots et expressions, avec de nombreux exemples pour faire mieux comprendre la portée de chaque mot ou expression. 1 vol. in-8°; XXIV, 671 pp. (1909). . . \$3.00

M. N.-E. Dionne, l'auteur si estimé de plusieurs livres importants, nous donne un dictionnaire, aussi complet que possible, du parler populaire de notre pays, destiné à intéresser, non seulement tous les Français du Canada mais aussi leurs frères fidèles, les Français savants ou non de France; car, on ne retrouve pas seulement dans cette oeuvre des éléments précieux pour la science du langage, mais aussi la ressemblance des patois et des façons de concevoir et de dire, usités depuis longtemps en plusieurs provinces de France, notamment la Bretagne et la Normandie; et, au prononcé de certains de ces mots, les Français sentent résonner en eux l'écho sympathique de ceux qui les ont bérés dans leur enfance, que leurs paysans emploient toujours, et qui font qu'à travers les mers ils croient retrouver le même clocher. L'étude du canadien-français apporte donc une contribution précieuse à celle des patois et des parlars populaires français. Il y a là une branche qui s'est détachée des autres et qui a ensuite évolué à part; cependant on peut admirer la persistance chez elle des mots et des caractéristiques emportés d'Europe, et reconnaître encore à ce trait le Canadien fidèle à son origine. Français du Canada et de France doivent donc savoir gré à plus d'un titre au savant auteur de cet ouvrage d'avoir recueilli avec soin et un grand discernement, et d'avoir fixé désormais dans un véritable monument, le vocabulaire du Canadien-français.

DOUCET (Louis-Joseph).—*Contes du Vieux Temps. Ça et là*. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 144 pp. (1911). . . \$0.75

DOUCET (Louis-Joseph).—*La Jonchée Nouvelle*. Poésies canadiennes. 1 vol. br. 6 x 9¼ pces, 96 p. \$0.60

DOUVILLE (Abbé J.-A.-Ir.).—*Histoire du Collège-Séminaire de Nicolet*. 2 vol. Les 2 vol. . . . \$3.00

En 1903, Mgr J.-A.-Ir. Douville, P. R., alors supérieur du Séminaire de Nicolet, livrait au public les deux volumes qui renferment l'histoire des cent ans de vie de cette institution. L'ouvrage a reçu de tous les élèves de Nicolet, et du public canadien l'accueil qu'il méritait.

L'histoire du Collège-Séminaire de Nicolet offre le caractère d'une recherche patiente et judicieuse de tous les matériaux — souvent épars ou enchevêtrés — d'une histoire de ce genre. Grâce à cette lucidité et à cette sobriété que donne à l'esprit un contact prolongé avec les sciences, l'auteur a réussi à donner à la littérature canadienne un livre intéressant pour la

forme correcte et châtiée du récit, autant que par la quantité et la valeur des renseignements fournis. Les documents cités sont du plus haut intérêt, et ils ont l'avantage de ne pas surcharger le récit, disposés comme ils le sont, en appendice, à la fin des chapitres.

DREUX (Albert).—*Les Soirs*. 1 plaquette 5¼ x 7¼ p., 63 pp. (1910). \$0.50

DRUMMOND (Margaret-Mary).—*La Vénérable Mère Marguerite Bourgeoys*. Sa vie et son temps. Trad. de l'anglais p. Joseph Bruneau, p.S.S., directeur au Séminaire St-Mary's, Baltimore, Md. 1 vol. 4½ x 7 p., 251 pp., orné de gravures, relié toile. (1910). Ouvrage honoré de deux lettres-préface de S. G. Mgr Bruchési, archev. de Montréal; préface du R. P. Lewis Drummond, S.J., broché, \$0.50, relié. \$0.70

“Cette nouvelle vie de la mère Bourgeoys, — écrit S. G. Mgr Bruchési, — est pour moi une révélation. Du commencement à la fin, en parcourant ces pages si intéressantes, on ne peut s'empêcher d'admirer les voies extraordinaires par lesquelles la divine Providence a conduit l'âme si vraiment apostolique de cette sainte religieuse, jusqu'au complet développement de son oeuvre si féconde en résultats pour la religion et pour l'humanité. La généreuse et constante fidélité de la Vénérable Marguerite Bourgeoys à faire la volonté de Dieu, son courage et sa vaillance si bien relevée par sa modestie, sa douceur et sa sérénité au milieu de dures épreuves et d'amères déceptions, toutes ces qualités réunies forment un ravissant portrait d'une vraie servante de Dieu. . . L'art remarquable avec lequel l'auteur a su relier la vie de son héroïne avec les incidents les plus glorieux et les plus pathétiques de l'histoire de Ville-Marie, rehausse encore l'éclat de son oeuvre. J'espère que ce délicieux volume atteindra nombre de lecteurs, surtout parmi la jeunesse canadienne, qui y trouvera un record glorieux des mâles vertus de nos ancêtres, en même temps qu'un préservatif contre les publications empoisonnées de notre époque.” Lire ce livre est nécessaire à qui veut bien comprendre le Canada; et, lorsque Rome aura exaucé nos vœux en plaçant sur les autels cette Fille de France devenue canadienne, c'est avec ce livre en mains qu'on pourra aller prier au pied de sa statue.

DUGAS (Abbé G.).—*Histoire de l'Ouest Canadien de 1822 à 1869*. Époque des troubles. 1 vol. 7 x 10½ p., 154 pp. \$0.50

DUGAS (Abbé G.).—*Le Mouvement des Métis*. Des faits qui ont préparé le mouvement des Métis à la Rivière Rouge, en 1869. 1 vol. 8 x 6 p., 228 pp. . . . \$0.50
Le même ouvrage en anglais. \$0.50

Rien de plus émouvant que le récit par un témoin oculaire, M. l'abbé G. Dugas, des troubles dont fut le théâtre le territoire de la Rivière Rouge, en 1869. S'appuyant sur des documents d'une indiscutable authenticité, M. Dugas établit que le rôle joué par Riel et les Métis français de ce territoire, fut un rôle absolument honorable et qui eut pour résultat de faire reconnaître par la constitution les droits des minorités. A peine âgé de 21 ans, Riel se révéla profond politique, tacticien habile et patriote ardent. Il ne fut pas la dupe des politiciens haineux qui, à cette époque, voulaient l'anéantissement de l'élément français au Nord-Ouest. Il sut lutter vaillamment et faire respecter ses droits. Sachons l'imiter, à l'occasion.

EMARD (Mgr J.-M.).—*Messages*. (1908). 1 vol. 5¾ x 8¾ p., 135 pp. \$0.50

(I.—Aux fidèles: La tempérance. II.—Aux chefs de famille: pas de milieu. III.—A MM. les Maires et les Conseillers municipaux. IV.—A MM. les Aubergistes ou hôteliers. V.—Petits conseils aux parents. VI.—Aux mères de famille. VII.—Aux prêtres éducateurs. VIII.—La bénédiction paternelle.)



M. ALBERT FERLAND

FERLAND (Albert). *Femmes rêvées*. Préface de M. Louis Fréchette, lauréat de l'Académie Française. Illustrations de Geo. Delfosse. Gravures de A. Morissette. 1 jolie brochure 3 1-3 x 6 pces, 60 pages. \$0.35

FERLAND (Albert) de l'École littéraire de Montréal. —*Le Canada chanté* (Poésies). 3 vol. br. 5 1/2 x 8 1/4 pces. Le vol. \$0.35

Livre I.—Les Horizons, (illustrations de l'auteur) 32 pages.

Livre II.—Le Terroir, (illustrations de l'auteur) 36 pages.

Livre III.—L'Ame des bois, (illustrations de l'auteur) 32 pages.

FERLAND (Albert).—*La Fête du Christ à Ville-Marie*. Poésies. \$0.25



M. LOUIS FRÉCHETTE

FRÉCHETTE (Louis).—*Oeuvres poétiques*: *La Légende d'un peuple*. Poésies canadiennes. Préface de Jules Claretie. 1 vol. in-8° illustré par Henri Julien. Relié. \$4.50

Feuilles volantes et *Oiseaux de Neige*. Poésies. 1 vol. in-8°, relié. \$3.75

Épaves poétiques, poésie.—*Véronica*, pièce en vers (5 actes). 1 vol. in-8°, relié. \$3.75

Fréchette, c'est la trompette sonore, qui a proclamé au vieux monde l'existence d'une France littéraire et poétique sur les bords du Saint-Laurent. Le jour où l'Académie française couronna ses Fleurs boréales, un chaînon était soudé de nouveau dans le lien sentimental qui nous unit à la vieille mère-patrie. L'inspiration patriotique qui souffle comme un fougueux aquilon dans les beaux vers du Lauréat fait gonfler les poitrines de notre jeunesse frémissante. Fréchette, c'est le barde de la jeune nation canadienne. Il nous a donné une âme et des chants. Son beau talent se mûrit avec l'âge; la gradation est charmante à voir, elle est empoignante à constater. La série de ses oeuvres montre la croissance de la nation. C'est le coeur d'une population qui parle du passé et qui prédit l'avenir. Honneur au poète national du Canada.

FRÉCHETTE (Louis).—*La Noël au Canada*. 16 Contes et Récits. 23 illustrations par Frédéric Simpson Coburn. 1 vol. 5 1/4 x 8 p. reliure toile, riche avec ornements dorés, tête dorée. 288 pp. \$2.00

F. P. B.—*Grammaire française élémentaire*. 1 vol. cart. \$0.25

F. P. B.—*Exercices orthographiques en rapport avec la grammaire*. 1 vol. cartonné. \$0.30

F.P.B.—*Corrigé des Exercices orthographiques*. \$0.50

FRERES DU SACRE-COEUR.—*L'Agriculture dans les Ecoles*. 1 vol. cart. \$0.25

FRERES DU SACRE-COEUR.—(Livre du maître). 1 vol. cart. \$0.50



M. ERNEST GAGNON

GAGNON (Ernest) anc. organiste de la cathédrale de Québec.—*Accompagnement du plain-chant*. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1 vol. grand in-4°, XII, 307 pp., solidement relié. \$10.00

GAGNON (Ernest).—*Choses d'autrefois*. 1 vol. br. 5 x 7 1/2 pces, 320 pp. \$1.00

Avec quel charme on lit et relit ces "Feuilles éparses", écrites dans un si bon français et qui parlent de tant de choses! Souvenirs intimes, études littéraires et bibliographiques, articles d'une finesse exquise sur les hommes et les choses, sur la France et sur sa langue, ses traditions et son histoire: il y a de tout dans le volume de M. Ernest Gagnon. Celui qui douterait que le Canada ait conservé religieusement avec ses attaches à

la mère-patrie, la pureté admirable de son langage, n'aurait qu'à parcourir cet intéressant ouvrage. Les "Feuilles éparses" de l'écrivain québécois contiennent encore des renseignements variés sur le folk-lore canadien, sur les chants hurons, sur la littérature de la Nouvelle-France et sur une foule d'autres détails. On ne regrette certainement pas le temps que l'on passe en compagnie de ces "Choses d'autrefois".

GAGNON (Ernest).—*Chansons populaires du Canada*, avec annotations. 1 vol. in-8, XVII, 350 pp. \$1.00

Ce livre est une œuvre vraiment nationale. Toutes les vieilles chansons de France que le Canada a adoptées et souvent transformées sont indiquées avec les variantes et aussi avec le texte original français. Les airs sont notés, et des observations concises précèdent chaque chanson et expliquent la transformation subie. C'est un des documents les plus curieux que l'on puisse se procurer sur l'évolution du Canada français.

GAGNON (Ernest).—*Le Fort et le Château St-Louis*. Étude archéologique et historique. 1 vol. in-8°. \$1.00

Cet ouvrage renferme dans ses pages, mises en relief, toutes les beautés de notre histoire. On dirait une sorte de trophée où sont réunis les faits les plus remarquables qui se sont produits dans la colonie du Canada depuis sa fondation. Le Fort Saint-Louis, dont le nom revient si souvent dans les récits de notre vie nationale, construit, reconstruit, restauré, agrandi successivement par Champlain, Montmagny, Frontenac, Craig, a été le centre de l'autorité royale, française et anglaise, pendant plus de 2 siècles; c'est ce qui a permis à l'auteur de grouper autour de l'histoire de l'ancienne forteresse, à laquelle ils se rattachent par quelque lien, les événements les plus brillants de cette période. Nous voyons défiler sous nos yeux, comme dans une galerie de portraits d'ancêtres, les gouverneurs, les gouvernantes, — comme on disait sous l'ancien régime, — les seigneurs féodaux, les hommes d'armes, les missionnaires, les fondatrices d'établissements religieux, depuis la naissance de la nation canadienne; nos yeux sont émerveillés, nos coeurs sont charmés, à ce réveil de :

"Tout ce monde de gloire où vivaient nos aïeux".

Puis nous n'entendons plus que dans le lointain l'écho des batailles héroïques; le temps des grands coups d'épées est passé; on inaugure au château Saint-Louis ce que l'auteur appelle "la politique des réceptions". Aux sonneries de clairon de l'ancien Régime ont succédé les effluves mélodieuses d'une salle de bal. Puis arrivent l'incendie du château, le 23 janvier 1834, la catastrophe du "feu du théâtre" le 12 juin 1846, puis enfin la démolition de tout ce qui restait des dépendances du célèbre château St-Louis pour faire place au somptueux hôtel d'aujourd'hui, appelé "Château Frontenac", a fait disparaître, non le souvenir, mais les derniers vestiges d'un beau passé qui n'est plus.

GAGNON (Ernest).—*Feuilles volantes et Pages d'Histoire*. Québec 1910. 1 vol. 5 x 8 p., 369 pp. \$1.00

Voilà bien déjà quarante-cinq ans que M. Ernest Gagnon publiait la première édition de ses "Chansons Populaires du Canada", et cela nous oblige à croire que cet écrivain si alerte fait maintenant partie des "Anciens". On ne s'en douterait guère, cependant, à lire ces "Feuilles Volantes" qu'il affirme être les dernières qui sortiront de sa plume. M. Gagnon a gardé, sous ses cheveux blancs, la vivacité, l'ardeur et l'amour passionné de la littérature et de l'art qui marquaient ses vingt ans, et comme il a connu de près tous les hommes qui ont un peu compté dans notre pays, depuis un demi-siècle, on se doute du plaisir qu'il doit y avoir à remonter le cours de ces longues années en semblable compagnie.

On a dit de M. Gagnon que, des souvenirs, il en pouvait égrener à la journée. La première moitié de ses "Feuilles Volantes" évoque ces souvenirs personnels, des notes de voyage, etc., où la musique tient toujours, cela va de soi, une place considérable. Quant à la seconde moitié, et comme M. Gagnon est toujours resté un fervent de notre histoire, il l'a consacrée à faire revivre deux des figures les plus attachantes de la Nouvelle-France, celles du gouverneur d'Ailleboust et de sa noble femme Marie-Barbe de Boullongne.

On lira ces pages avec un plaisir exquis. Elles sentent le terroir canadien, et elles réalisent certes le vœu que l'auteur formule, aux premières pages de son livre, dans une phrase des plus touchantes: "Si ces pages fugitives, dit-il, ne sont pas de nature à faire aimer davantage la famille franco-canadienne, c'est que ma plume fatiguée aura trahi ma patriotique ambition".

GALLEZE (Englebert).—*Les Chemins de l'Amérique*. Poésies. Préface d'Albert Ferland. 1 vol. br. 4¾ x 7¼ pces, 116 pages. \$0.75

GARNEAU (Alfred).—*Poésies*, publiées par son fils Hector Garneau, avec un portrait de l'auteur. 1 vol. 4¾ x 7¼ p. 218 pages. \$1.00

Jamais un livre ne fut accueilli avec autant d'éloges — et d'éloges plus mérités — que les Poésies d'Alfred Garneau, publiées par son fils, Hector Garneau. Il s'y révèle doué d'une nature très poétique, fervent et passionné admirateur des lettres françaises: d'un caractère fier, ennemi de la réclame bruyante. Il n'avait pas voulu publier ses poésies, et sans l'initiative heureuse de son fils, notre littérature aurait été privée d'une oeuvre qui lui fait honneur. C'est de la poésie intime où s'épanche une âme éprise du beau, qui aime à s'élever aussi souvent que possible de la vie brutale de tous les jours, pour se reconforter par la contemplation intérieure et, en s'élevant aux régions idéales du rêve. C'est un livre que l'on aimera à lire et à relire, parce qu'il s'en dégage une philosophie sereine et apaisante.



M. P. A. DE GASPÉ

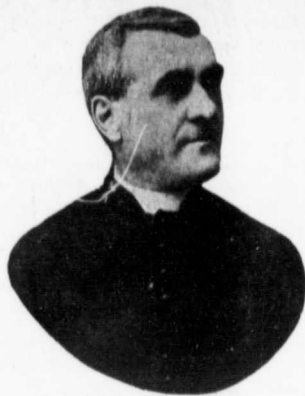
GASPE (Philippe Aubert de).—*Les Anciens Canadiens*. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 271 pp. \$1.00

De tous les auteurs canadiens, M. Philippe-Aubert de Gaspé est, sans contredit, celui qui nous a transmis les détails les plus complets et les plus authentiques sur la vie, les mœurs et les coutumes de nos pères après les jours sombres de la cession à l'Angleterre. Conteur infatigable, doué d'un rare talent d'appréciation des hommes et des événements, il nous a transmis, sur les incidents de cette triste époque, des renseignements qui éclairent d'un jour précieux la lutte de nos pères pour le maintien de l'idée et de la vie françaises. Tous ses récits, faits sur un ton facile et gai, sont de vrais documents historiques qu'il n'est pas permis à un bon Canadien d'ignorer.

GASPE (Ph. Aubert de).—*Divers*. 1 vol. relié, 6 x 8½ pces, 150 pages. \$0.25

GOSELIN (Abbé Amédée) archiviste et prof. d'histoire au petit séminaire de Québec et à l'Université Laval —*L'instruction au Canada sous le régime français (1635-1760)*. 1 vol. 6 x 9 p., 501 pp. (1911). \$1.50

GOSELIN (Abbé Auguste) De la Société Royale du Canada. Docteur es-lettres.—*L'Eglise du Canada depuis Monseigneur de Laval jusqu'à la Conquête*. 1ère partie: Mgr de St-Vallier. 1 vol. broché, 9½ x 6¼ pces, 504 pages. \$1.50



M. L'Abbé AUGUSTE GOSSELIN

Cet ouvrage a reçu, dès son apparition, les approbations aussi autorisées que méritées. Le Saint-Père a envoyé ses félicitations à l'auteur, dans une lettre émanant du cardinal Merry del Val. Dans les "Cloches de St-Boniface", Mgr Langevin recommande hautement cet ouvrage à son clergé, et Mgr Bégin écrit à l'auteur les lignes qui suivent :

"Je vous félicite du beau volume que vous venez de publier: "L'Eglise du Canada depuis Mgr de Laval jusqu'à la Conquête: première partie, Mgr de Saint-Vallier". Il répond parfaitement au désir que j'avais depuis longtemps de vous voir continuer l'histoire de notre Eglise canadienne, si bien commencée par votre "Vie de Mgr de Laval". Je lui souhaite tout le succès qu'il mérite. Il est bien écrit, fort intéressant et sera favorablement accueilli du public. Le clergé, surtout, se fera un devoir, j'en suis sûr, d'encourager vos utiles travaux, de se procurer ce volume et d'en mettre quelques exemplaires dans toutes nos bibliothèques paroissiales. Pour ma part, j'en prends de suite un bon nombre d'exemplaires, et je fais des vœux pour que vous nous donniez avant longtemps la deuxième partie de votre travail."

GOSSELIN (l'Abbé Auguste).—*La Mission du Canada avant Mgr de Laval. Récollets et Jésuites (1615-1659)*. Extrait de la "Revue Catholique de Normandie". 1 vol. br. 6¼ x 9¼ pces, 176 pages. \$1.20

GOSSELIN (Abbé Auguste) Docteur-es-Lettres, Membre de la Société Royale du Canada.—*Le Docteur Labrie*. Un bon patriote d'autrefois. Nouvelle édition revue et augmentée. 1 vol. broché 5 x 7½ pces, 274 pages. \$1.20

GOUGEON (J. S.).—*Souvenirs, Impressions et Réflexions*. France et Algérie. \$0.75

GRIGNON (Dr. W.).—*Le Petit Livre d'Or du Cultivateur et du Colon. Traité de Médecine Vétérinaire* \$0.50

GRIGNON (Dr. W.).—*La Culture du Ginseng* \$0.50

GUAY (Mgr Charles).—*Lettres sur l'île d'Anticosti à l'honorable Marc-Aurèle Plamondon, juge de la Cour Supérieure, en retraite, à Arthabaskaville*. 1 vol. in-8°, orné de nombreuses gravures, 7 x 10½ p., 320 pp. \$1.50

Le même ouvrage, relié. \$2.00

Voulez-vous un livre qui vous apporte la lumière sur l'île mystérieuse ? Achetez celui-ci. C'est une étude intéressante, historique à la fois et scientifique: l'auteur y déroule sous nos yeux le passé et le présent de l'île, sa géographie, sa formation géologique, sa flore et sa faune, sa colonisation enfin et les remarquables travaux d'exploitation déjà accomplis par son propriétaire, le richissime M. Menier. De magnifiques et nom-

breuses illustrations, dont l'auteur a su enrichir ces pages, nous y font vivre le présent Anticosti; paysages, hommes et choses sont comme en relief.

GUERIN (Mgr Paul) et G. Bovier LAPIERRE.—

Dictionnaire universel illustré, avec supplément pour le Canada, contenant: langue française, histoire, biographie, géographie, sciences et arts, 866 fig., 11 cartes dans le texte, 30 planches en couleurs, 44 tableaux encyclopédiques, 7¼ x 4¾ p., 1032 pp. \$0.75

GUERIN (Eugène).—*La Nouvelle France*. Ouvrage couronné par l'Académie Française, illustré de 96 gravures et 5 cartes, format 8 x 11¾ pouces, relié toile rouge avec ornements dorés. \$1.50

GUYON (Louis).—*Montcalm*, drame historique en 1 prologue, 6 actes et 8 tableaux. 1 brochure 8½ x 12 p. \$0.50

Belle oeuvre dramatique, évoquant l'épisode le plus noble et le plus pathétique de notre glorieuse histoire du Canada. En voyant se dérouler sous nos yeux ces tableaux, qui sont l'histoire elle-même, on sent plus intimement que jamais tout ce qu'il y a de grandeur sublime et d'intimité dramatique dans les dernières pages de la Nouvelle France. Faits et idées abondent dans ces scènes que la grandeur du cadre devait nécessairement rendre concises; le style est clair, les petits incidents eux-mêmes sont des trouvailles heureuses.

Grâce à M. Guyon, notre théâtre trouve ses premiers succès dans les scènes héroïques de notre histoire; puisse son exemple être suivi par tant de nos jeunes écrivains, dont le talent réel doute encore trop de lui-même.

HAMELIN (Mme Caroline) née Martin.—*Mémorial de Familles*, divisé en 3 parties. Documents et Actes authentiques. (Généalogie LeSage avec annexe Hudon dit Beaulieu et Béland.—Généalogies Martin et Hamelin, y compris l'histoire de chaque famille.) Préface de Messire J. F. Béland, chanoine et curé de Maskinongé.—Introduction de "Collette", Melle E. Lesage.—Lettre de M. l'Abbé L. H. Hamelin, C.S.V. 1 vol. 5¾ x 8½ p., 228 pp., 32 reproductions photographiques (1911) \$1.00

"Mieux que tous les discours, écrit Mlle E. Lesage dans l'introduction de ce bel ouvrage, mieux que toutes les exhortations, comme la voix même de la conscience qu'elle aide à se faire entendre, la pensée des ancêtres est propre à maintenir les hommes au sentier du devoir." Cette pensée bienfaisante, Mme Hamelin la fait doucement revivre dans ce "Mémorial" écrit avec son coeur, avec sa piété filiale, avec son attachement au passé de la race, et qui retrace la généalogie de 3 familles dont l'origine, sur le sol canadien, remonte à 1680. "Ce doit être pour nous, Canadiens-Français, écrivait Mgr Laflèche, le sujet d'un bien légitime orgueil de savoir que les premières familles de cette colonie, desquelles nous descendons pour la plupart, ont été choisies parmi ce qu'il y avait de mieux dans la mère-patrie, sous le rapport moral et religieux. Ce sont ces familles d'élite qui nous ont transmis cette foi vive, ces moeurs douces, patriarcales, qui ont toujours caractérisé le Canadien-Français, ce profond respect pour l'autorité, soit religieuse soit civile, cet attachement inébranlable à l'enseignement de l'Eglise, qui fait notre force et à toujours été notre salut au moment du danger." Un livre comme celui-ci devrait donc être lu au foyer de tous les Canadiens Français, car les "exemples entraînent." Or, où en trouver de plus beaux, de plus entraînants que dans la vie de nos braves et rudes aïeux ? Et à quelle époque les bons exemples ont-ils été plus nécessaires qu'à la nôtre ?

HAMON, S. J. (R. P. E.).—*Les Canadiens-Français de la Nouvelle-Angleterre*. 1 vol., relié toile, 5¾ x 8½ p., 484 pp., orné de nombreuses gravures (1891). \$1.00

Dans ces pages, l'auteur a cherché: 1° à donner une idée exacte de la situation matérielle et religieuse des Canadiens établis dans les Etats-Unis de l'Est. 2° A faire connaître les efforts heureux de ces catholiques, pour conserver leur religion et leur langue. 3° Enfin à examiner les chances d'avenir et les résultats probables d'une migration si extraordinaire. Ce livre est, de plus, un hommage rendu à l'énergique dévouement de prêtres qui, en peu d'années, ont mené à bonne fin des entreprises considérables et en même temps un témoignage de la foi et du patriotisme de ces émigrés qui sur la terre étrangère, veulent, à tout prix, rester catholiques et Canadiens-français toujours.

HOCQUART.—*Dictionnaire de la langue française suivant l'orthographe de l'Académie*. Nelle édit. revue, augmentée et rendue conforme à la dernière édition (1877) du Dictionnaire de l'Académie par Jos. M. Valois. \$0.35

HUARD, A. M. (Abbé V.-A.)—*Labrador et Anticosti*. 1 vol. in-8°, 520 pp., 100 gravures et carte (1897). \$1.50

HUARD, A. M. (Abbé V.-A.)—*Impressions d'un passant* (Amérique, Europe, Afrique). 1 vol. in-8°, 374 pp. (1906). \$1.50

HUARD (Abbé V.-A.) A. M., directeur du "Naturaliste Canadien", Conservateur du musée de l'Institut. publiq. de la Prov. de Québec.—*Abrégé de Zoologie*. 1 vol. 5¼ x 7¾ p., 130 pp., 122 gravures (1907). \$0.35

HUARD (Abbé V.-A.) A. M., directeur du "Naturaliste Canadien", Conservateur du musée de l'Institut. publiq. de la Prov. de Québec.—*Traité Élémentaire de Zoologie et d'hygiène*. 1 vol. in-12, 274 pp., 202 gravures. 2e Edit. (1906). \$0.31

HUGOLIN, O.F.M. (Rev. P.)—*N'en buvons plus!* Histoires de tempérance. 1 brochure 5 x 7¾ p., 61 pages. \$0.25

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*Bibliographie Antonienne* ou nomenclature des ouvrages: livres, revues, brochures, feuilles, etc., sur la dévotion à St-Antoine de Padoue publiés dans la Province de Québec de 1777 à 1909. 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 76 pp. \$0.25

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*Bibliographie des ouvrages concernant la Tempérance*. Livres, brochures, journaux, revues, feuilles, cartes, etc., imprimés à Québec et à Lévis depuis l'établissement de l'imprimerie (1764) jusqu'à 1910. 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 168 pages. \$0.75

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*Saint-Antoine de Padoue et les Canadiens-Français*. Aperçu historique sur la dévotion à Saint-Antoine dans la Province de Québec. 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 90 pages. . . \$0.25

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*L'Etablissement des Récollets de la Province de Saint-Denis à Plaisance*, en l'île de Terre-Neuve (1689). 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 24 pages. \$0.25

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*L'Etablissement des Récollets à Montréal* (1692). 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 56 pages. \$0.25

HUGOLIN, O.F.M. (R. P.)—*L'Etablissement des Récollets à l'Isle Percée* (1673-1690). 1 plaquette brochée 6¼ x 9½ pces, 48 pages. \$0.25

HUSTON (J.) membre de l'Institut canadien de Montréal.—*Le Répertoire national ou recueil de littérature canadienne*, compilé par J. Huston. 2e Edit. précédée d'une introduction par M. le juge Routhier, illustrée de 50 portraits et suivie d'une table alphabétique des noms d'auteurs. 4 vol. 6 x 9 p. 1530 pp., brochés ou reliés demi-chagrin. Brochés: \$8.00. Reliés. \$10.00

On trouve dans ce recueil des pièces en prose et en vers des pionniers de notre littérature: F. R. Angers, — N. Aubin; — J. G. Barthe, — Michel Bibaud, — Isidore Bédard, — Georges de Boucherville, — Georges-Etienne Cartier, — Joseph Cauchon, — P. J. O. Chauveau, — Ch. Daoust, — F. M. Derome, — Joseph Doutre, — Garneau, — P. A. de Gaspé, — Gérin-Lajoie, — P. Lacombe, — J. J. Lartigue, — Eugène L'Écuyer, — Joseph Lenoir, — T. J. J. Loranger, — Chevalier de Lorimier, — J. B. Meilleur, — Ch. Mondelet, — A. N. Morin, — Étienne Parent, — P. Petitclair, — L. Plamondon, — J. S. Raymond, — E. P. Taché, — U. J. Tessier, — J. E. Turcotte, — D. B. Viger, etc.

JACQUELIN (Alph. Désilets).—*Heures Poétiques*. Préface par Adolphe Poisson. 1 vol. 5¼ x 8 p., 118 pp. (1910). \$0.50

Ce petit recueil contient plus qu'une promesse. L'auteur se sent évidemment attiré vers le genre idyllique et se complait à concentrer sa pensée dans des pièces toutes courtes qui coupent un peu les ailes à son inspiration. Le tout laisse une impression de mélancolie qui ne manque pas de charme. Ce premier coup d'aile d'une jeune poète révèle une âme d'artiste.

JETTE (Mme).—*Vie de la Vénérable Mère d'Youville*, fondatrice des Soeurs de la Charité de Montréal, suivie d'un historique de son Institut. 1 vol. in-8°, avec portrait et quelques illustrations. XIV, 445 pp. . \$1.00

La Mère d'Youville fut la fondatrice, à Montréal, des Soeurs de la Charité, ordre immense qui s'est étendu sur toute l'Amérique, et dont les services sont incalculables. Destinée au monde, après un mariage malheureux précédé d'un désappointement de coeur, Marie de la Jammerais se consacra aux pauvres et aux malades et institua cette magnifique maison sainte qui envoie des soeurs jusque dans les solitudes glacées du bassin de l'Athabaska-Mackenzie. Mme Jetté, femme de l'ex-lieutenant-gouverneur de la province de Québec, est l'auteur de ce volume sur la Mère d'Youville qui fut non seulement une femme pieuse, mais aussi un administrateur hors ligne.

JOUVÉ, O.F.M. (R. P. Odoric-M.).—*Le Frère Didace Pelletier*, récollet. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 458 pp., orné de 28 gravures et autographes (1910). \$0.75

Écrire la vie du Frère Didace Pelletier était une tâche aussi opportune que difficile. Le bon frère est invoqué dans le pays tout entier, car il se plaît à y répandre des faveurs signalées. On connaît son pouvoir, mais on ne le connaît pas lui-même. Qu'a-t-il été? Qu'a-t-il fait? Quelle tâche plus utile que de tirer de l'oubli la vie et les vertus d'une de nos gloires passées, que de mettre en lumière une mémoire si précieuse pour un peuple qui sait se souvenir? Mais combien la tâche était délicate! Le bon Frère Didace, dont la renommée proclame la sainteté mort, a vécu aussi caché qu'on peut l'être dans son humilité et sa simplicité, et, pour le faire sortir de cette vie obscure, on ne pouvait recourir qu'à une source unique et encore bien parcimonieuse. Pourtant le P. Odoric-Marie ne s'est pas laissé rebuter par les difficultés. Soutenu par l'amour de son saint frère et celui de la patrie canadienne, il a fait des recherches nouvelles et approfondies, il est remonté jusqu'au lieu d'origine de la frappe Pelletier à Dieppe, il a scruté avec plus de compétence et de précision les sources existantes. Grâce à ses connaissances générales sur l'époque et le pays, il a élargi le cadre historique, il y a situé plus exactement, dans son milieu, le personnage avec les oeuvres auxquelles il a participé, et donné un relief si nouveau à ses vertus qu'il a fait

apparaître une vie toute nouvelle. Et cela dans un style simple, avec la mesure et l'attention soigneuse d'un historien, avec aussi cette chaleur communicative qui anime le récit et avive l'intérêt. Puisse ce beau travail augmenter la confiance des Canadiens envers leur saint compatriote et contribuer à mettre un jour sur les autels cette première fleur de sainteté éclose sur le sol de la patrie!

JOUVE, O.F.M. (R. P. Odoric-M.)—*Étude historique et critique sur les Actes du Frère Didace*, récollet. 1 plaquette brochée, 6¼ x 9½ pces, 64 pages. . . . \$0.50

LACASSE, O.M.I. (R. P. Zach.)—*Une mine produisant l'or et l'argent*, découverte et mise en réserve pour les cultivateurs seuls par leur ami, le R. P. Zach. Lacasse, missionnaire des sauvages. 2e Édit. 1 vol. relié toile, 4 x 6 p., 272 pp. (1880). . . . \$0.25

LAFERRIERE (Abbé J.) Professeur au Séminaire de St-Hyacinthe.—*Étude sur Jean Duvergier de Hauranne*, Abbé de Saint-Cyran (1581-1643). 1 vol. br. 6½ x 10 pces, 240 pages. . . . \$1.00

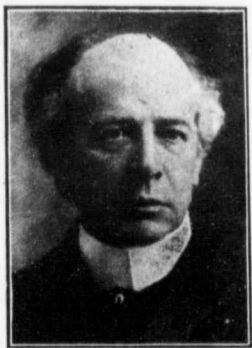
LAFLAMME (Mgr).—*Minéralogie, Géologie, Botanique*. . . . \$1.00

LAROUSSE (P.).—*Dictionnaire Larousse complet*. Dictionnaire de la langue française, 5,000 articles concernant le Canada, 35 tableaux encyclopédiques, 2,000 gravures, 6½ x 4½ p., 1200 pp. . . . \$0.75

Le dictionnaire complet de Larousse réalise jusqu'ici le type le plus parfait du Dictionnaire-Manuel.

L'illustration est des plus complètes et des plus soignées. Outre les vignettes répandues à profusion dans le texte, 25 tableaux synthétiques, très étudiés, groupent méthodiquement les mots et les choses, dispersés à l'ordre alphabétique.

La partie historique et géographique, corrigée avec grand soin, et augmentée de 300 noms, contient 260 jolis portraits — partie neuve — 25 cartes géographiques, cartes particulières pour le Canada gravées spécialement pour l'ouvrage et coloriées; une large part est faite aux hommes et aux choses du Canada. Tous les articles d'histoire et de géographie sont mis à jour, et les populations sont données d'après les derniers recensements officiels de chaque pays.



SIR WILFRID LAURIER

LAURIER (Sir Wilfrid).—*Discours à l'étranger et au Canada*. 1 vol. relié toile, 6 x 9 pces, 472 pp. \$3.00

LAVERDIÈRE et CASGRAIN (Abbés).—*Le Journal des Jésuites*. Publié d'après le manuscrit original conservé aux Archives du Séminaire de Québec. 2e Édit. (1893), conforme à la 1ère (1871). 1 vol. in-4° \$2.00

Cet ouvrage comprend les calendriers des années 1645 à 1668, et 403 pages de journal dont les détails se rapportent aux menus faits de la colonie. C'est l'histoire ordinaire, et par le menu, de la naissance d'un peuple.

LECLAIRE (Alphonse).—*Le Saint-Laurent historique, légendaire et topographique de Montréal à Pictou et à Chicoutimi sur le Saguenay*. 2e Édit. considérablement augmentée. (1908). Ouvrage illustré de 260 gravures, d'une carte du fleuve et d'une autre du golfe. 6¾ x 10¼ p., 304 pp. Broché: \$0.75. Relié. . . \$1.00

LELEU (Abbé J.-M.).—*Histoire de Notre-Dame de Bon-Secours*. (Le Culte de la Vierge Marie en Amérique. 1ère Série.) 1 vol. illustré de gravures 4½ x 7¼ p., 154 pp. . . . \$0.25

Cette Histoire est une oeuvre de piété filiale et de reconnaissance envers Celle qui peut, à bon droit, être regardée comme la véritable fondatrice de Ville-Marie. Elle a pour but de rassembler les documents épars qui racontent les origines du Pèlerinage, ses vicissitudes, ses jours de deuil et ses jours de lumière. Pour écrire ces pages, l'auteur a étudié les chartes, les correspondances, les mémoires du temps; il a interrogé les vétérans du sanctuaire; il a demandé aux "anciens" leurs souvenirs des gloires de Marie à Montréal et, pour unir ensemble toutes ces reliques de personnes et des choses, il a consulté l'intime de son coeur d'enfant de la très Sainte Vierge.



M. PAMPHILE LEMAY

LEMAY (Pamphile).—*Évangéline et autres poèmes de Longfellow*. Traduction libre. (3e édition) 1 vol. br. 4¾ x 7½ pces, 212 pages. . . . \$0.75

LEMAY (Pamphile).—*Les Gouttelettes*. Sonnets. (176 sonnets). 1 vol. 5 x 7½ p., 228 pp. . . . \$1.00

LEMAY (Pamphile).—*Contes vrais*. Nelle Édit. illustrée. 1 vol. 5¼ x 8 p., 551 pp., 21 contes. . . \$0.75

LE MAY (Pamphile).—*Le Pèlerin de Ste-Anne*. Roman de moeurs. 1 vol. broché 5½ x 8¾ p. 309 pages. . . . \$0.50

LEPROHON (Mme).—*Le Manoir de Villerai*. Roman canadien traduit de l'anglais. 1 vol. broché 4½ x 7 p. 383 pages. . . . \$0.25

LESPERANCE (John).—*Les Bastonnais*. 1 vol. in-8°, illustré 9¼ x 6¼ p., 272 pp. . . . \$0.50

Le titre de cet ouvrage indique immédiatement qu'il s'agit d'un des événements les plus intéressants de notre histoire, l'invasion des Américains de Montgomery et de Arnold, que le peuple avait appelés Bastonnais, par corruption de Boston, lieu

de départ de l'armée envahissante. Le roman de M. John Lespérance, l'écrivain bien connu de la "Gazette", de Montréal, a été primitivement écrit en anglais, l'édition qui met en vente la Librairie Beauchemin, Limitée, est une excellente traduction française agrémentée de nombreuses illustrations qui ajoutent encore au charme de la lecture. En dehors des faits historiques, toutes les mœurs, les idées, la coutume, la psychologie de cette époque curieuse sont mises en relief d'un façon puissante. C'est l'époque où l'opinion canadienne n'est pas encore fixée et où notre peuple cherche sa voie. La conquête vient de s'achever. L'état d'âme de la population française est particulièrement bien indiqué par des faits et des incidents qui agrémentent le récit. Aucun livre ne peut fournir sur cette époque une instruction plus attrayante et plus indemne de préjugé national, politique ou religieux.

LIONNET (Jean).—*Chez les Français du Canada*. 1 vol. 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{2}$ p., 275 pp. Ouvrage couronné par l'Académie Française. \$0.70

L'auteur fut au Canada pour se rendre compte par lui-même de ce que deviennent les travailleurs qui vont chercher fortune dans l'ancienne terre française. Il a visité le pays entier, de Québec à Vancouver; il en a rapporté un livre charmant dans lequel il parle de questions économiques, mais aussi de littérature, des beautés naturelles du pays, et du pittoresque des grandes villes. Son livre est à lire. Il a déjà été lu, par bon nombre des catholiques du vieux continent qui ont franchi l'océan pour assister au 1er congrès eucharistique international tenu dans le Nouveau-Monde, et qui y ont, par avance, goûté les impressions profondes qu'ils devaient ressentir, et admiré les inoubliables spectacles qui devaient s'offrir à leur yeux.

LIONNET (Jean).—*Chez les Français du Canada*. Les Emigrants. — Québec. — Montréal. — Ottawa. — Le Grand Ouest. — Vancouver. \$0.70

LISLOIS (A. C. de).—*Autour d'une Auberge*. 5e mille. 1 vol. 5 x 7 p., 185 pp. (1909). \$0.25

LOIR (Dr Adrien) prof. à la Fac. de Médecine de Montréal.—*Canada et Canadiens*. 1 vol. 5 x 8 p., 371 pp. (1908). \$1.50

L'auteur a enseigné, comme neveu de Pasteur, la médecine à Montréal. Il a longuement vu et observé les Canadiens français de la province de Québec. Tout en contemplant la beauté des paysages, des forêts et des prairies, il a surtout étudié ce qu'était devenue la race française, qui compte, au Canada, au-delà de 3 millions d'habitants et il en a admiré le profond esprit religieux, le sens pratique, le patriotisme éclairé, la vigueur de tempérament. Son livre bien pensé et bien écrit est d'une attrayante lecture.

LORAIN (Chan. L.-Aug.).—*Autour du Congrès de Montréal*. 1 vol. 4 $\frac{1}{2}$ x 7 $\frac{1}{4}$ p., 308 pp. (1911). . . \$0.88

Sous ce titre, un distingué congressiste de Montréal publie de très curieuses impressions de voyage.

L'auteur n'étant pas un "découvreur d'Amérique", son livre, grâce à Dieu, n'a rien de solennel ni de guindé. Il est rempli d'informations les plus intéressantes non seulement sur le Congrès, mais sur la vie catholique au Canada et en Amérique. Nouvelles pour la plupart des lecteurs, ces informations seront pour eux d'utiles révélations. Toutes les portes ont été ouvertes devant l'auteur qui, en observateur pénétrant, a su puiser aux sources les plus rares.

Des impressions pittoresques s'unissent agréablement dans son récit aux notes sur les institutions religieuses. Un style aisé, alerte, sans apprêt, plein de belle humeur et d'un joli tour français rend la lecture de ce livre aussi attachante qu' instructive.

LORRAIN (Léon).—*Fleurs poétiques* (1890). 1 vol. in-12, XII—182 pp. \$0.50

LORRAIN (Léon).—*Chroniques* (Billets du Soir).— 1 vol. br. \$0.25

C'est un fils de Thémis qui enfourche Pégase et qui abandonne les Pandectes pour courtiser la muse. Ses poésies fraîches et sans prétention ont beaucoup de charme et contiennent beaucoup de sentiment. L'impression est riche et élégante.

LORTIE (Abbé S. A.).—*Elementa Philosophiae Christianae ad mentem S. Thomae Aquinatis exposita*. 3 vol. reliés toile 5 $\frac{1}{2}$ x 8 $\frac{1}{4}$ pces, 480 pages le volume. Les 3 volumes. \$4.50

LOUIS et JEAN.—*L'aisance qui vient*; vie du colon français dans la prairie canadienne, 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{2}$ pces, 220 pages. \$0.40

Peu de centres offrent, au même degré que le Canada, une aussi grande chance de réussite au colon français, s'il est laborieux, sobre et économe. Quelques ouvrages renseignent sur les richesses de ce pays ceux que leurs goûts personnels ou les nécessités de l'existence poussent à s'y fixer. Sous le titre de "La Terre pour Rien", Jean de Saguenay nous a donné sur ce sujet un livre très pratique et dont l'influence a été grande. Il a pensé cependant qu'un voyage qui s'adresserait à l'imagination autant qu'à la raison, qui joindrait la séduction du roman à la documentation précise atteignant un public plus vaste, rendrait plus de services encore. Voici donc un livre qui se lit comme le Robinson Suisse que l'on parcourt sans fatigues et qui nous initie à la vie même du colon français au Canada. Les jeunes gens le préféreraient aux romans d'aventures qui distraient sans instruire vraiment. Et tous ceux qui veulent que le Canada demeure, de culture et d'esprit, une terre française, aimeront à le faire connaître autour d'eux, à faire savoir que sur cette terre il sera longtemps encore possible aux persévérants, de saluer, après l'effort consciencieux, "l'Aisance qui vient".

LOZEAU (Albert).—*Le Miroir des Jours* (Poésies). 1 vol. broché, 4 $\frac{1}{2}$ x 7 $\frac{1}{4}$ pces, 246 pages. \$1.25

La littérature canadienne est fière de saluer l'apparition du second recueil des vers de M. Albert Lozeau.

Le "Miroir des Jours", frère jumeau et cadet en même temps de "l'Âme Solitaire", se présente couronné de jeunesse, de fraîcheur et de grâce, débordant de santé, musclé et bien découpé et prêt à faire son chemin dans la vie. Il est le frère jumeau de "l'Âme Solitaire", car avec ses notes individuelles, caractéristiques, il porte des traits de ressemblance remarquable avec son aîné.

Comme chacun sait, M. Lozeau ne se sentant pas attiré par la muse épique des Crémazie et des Fréchette s'est cantonné dans un champ intime où il se sent plus à l'aise. Poète subjectif, il note les pulsations de son cœur, ses impressions attendries:

Ecoute de ton cœur monter la voix suprême;

Ta musique est en lui, c'est là qu'est ton poème, nous dit-il lui-même dans un beau sonnet liminaire.

Il aime aussi à musser et à rêver à loisir devant les spectacles aperçus de sa fenêtre. Doué d'une acuité de regard merveilleuse, il aperçoit dans le nuage, dans la lumière, dans le brin d'herbe des choses que les profanes n'y voient pas d'abord, et qu'ils sont charmés d'y découvrir avec M. Lozeau.

M. Lozeau sait bien son métier, il travaille, il possède l'harmonie du vers, son oreille est sensible comme celle d'un musicien raffiné.

Il vise à l'originalité, il ne veut imiter personne. Il a des alliances de mots heureuses, il en a aussi parfois de trop recherchées et d'incohérentes.

M. Lozeau n'est certes pas le premier venu et sa langue en général est excellente. On peut pourtant noter encore plusieurs impropriétés, des inversions peu heureuses, et il aura encore à se perfectionner pour pénétrer davantage dans l'âme des mots, leur étymologie, pour ne point forcer le sens et la portée des vocables français.

Ce livre est en somme un livre qui nous fait honneur et beaucoup d'honneur. Le talent de M. Lozeau s'y développe et s'y affermit, et si tous les vers ne sont pas d'égale valeur, si le recueil a des faiblesses, il a aussi de beaux vers et des pièces d'une belle venue, et en grand nombre. E. L.

LOZEAU (Albert).—*L'âme solitaire*. Poésies. Relié. \$1.40

LOZEAU (Albert).—*Billets du Soir*. (1ère Série.) 1 vol. br. \$0.25

LOZEAU (Albert).—*Billets du Soir*. (2e Série.) (En préparation.)

LUCHE, P.S.S. (Abbé A.).—*Notes d'un catéchiste*, ou commentaire littéral sur le Catéchisme des Provinces ecclésiastiques de Québec, Montréal et Ottawa. 3e édition, 1 vol. br. 5 x 7½ pces, 782 pages. Broché. . . \$1.00

Le même ouvrage, relié. \$1.50

MAGNAN (Abbé) Docteur en Théologie.—*Histoire de la Race française aux États-Unis*. 1 vol. in-8° de 356 pages, illustré de 18 gravures hors-texte et d'une carte géographique. \$2.50

MAGNAN (Abbé J. R.).—*Cours français de Lectures graduées*.

Degré préparatoire (1ère partie). \$0.07

Degré préparatoire (2e partie).10

Degré préparatoire (nouvelle édition).10

Degré inférieur.30

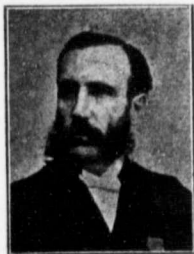
Cours moyen.50

Degré supérieur.60

MAILLOUX (Abbé Alexis).—*Le Manuel des Parents chrétiens*. 1 vol. 5¼ x 8 p., 293 pp., cartonné. 3e Édit. (1909.) Orné d'un portrait. \$0.50

M. l'abbé Gosselin, curé de Charlesbourg, vient de donner une vie nouvelle à l'excellent manuel de l'abbé Mailloux. Mieux adapté aux exigences du lecteur moderne, plus vif d'allure et plus agréable de forme, toujours aussi solide de fond, cet ouvrage va recommencer, dans nos familles chrétiennes, l'apostolat qu'il y exerça jadis avec tant de profit pour les âmes. "Il est à mon avis, — dit S. G. Mgr Bégin, — l'un des meilleurs livres qui aient été écrits sur ce sujet de capitale importance. Sans faire étalage d'érudition, l'auteur y résume bien tous les enseignements de l'Eglise, qu'il développe et confirme par les leçons d'une longue et sage expérience. Nos mœurs canadiennes lui sont familières. Au cours de ses nombreuses missions il a pris contact avec l'âme populaire; il connaît bien les qualités et les défauts de notre peuple; il sait quel langage lui parler pour être compris. Aimant son pays surtout, essentiellement apôtre, c'est avec son cœur, plus encore, qu'avec son esprit, qu'il a écrit son livre."

MANSEAU (J.-A.).—*Dictionnaire des locutions vicieuses du Canada avec leur correction*, suivi d'un dictionnaire canadien. (1881). Première livraison: Lettre A. 1 brochure 4 x 5½ p., 119 pp. \$0.25



M. F. G. MARCHAND

MARCHAND (F. G.).—*Mélanges poétiques et littéraires*. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 380 pp., orné de plusieurs gravures hors-texte. \$1.00

Ce volume se compose, pour la plus large part, de comédies où l'auteur raille agréablement plusieurs petits travers des Canadiens, entre autres — comme dans les "Faux Brillants" — celui qui les porte à se laisser prendre au ramage du premier bel étranger venu. Toutes ces scènes de mœurs se distinguent par une facture irréprochable et par une sûreté de main qui ferait honneur à plus d'un maître contemporain de la scène parisienne.

MARCEL HENRY.—*Le Théâtre à Montréal*. Propros d'un huron canadien. 1 vol. br. 5¼ x 7½ pces, 250 pages. \$0.75

MARISTES (Frères).—*Journal de classe*.—Format 8½ x 11 pces. 250 pages, cartonné. \$1.25

Ce journal de classe fort bien ordonné doit être recommandé au personnel enseignant. L'auteur s'est efforcé de le combiner de manière à ce que toute autorité scolaire puisse, en l'examinant, se rendre compte de la manière dont le maître prépare sa classe, constater la suite qu'il met dans son enseignement, l'intelligence avec laquelle il répartit le programme des études.

Ce journal comprend: 1 page pour le programme général; — 10 pages pour la répartition mensuelle; — 1 page pour l'horaire général; — 1 page pour les morceaux de récitation (anglais et français); — 1 page pour les chants (religieux et profanes); — 1 page pour les exercices de gymnastique; — 2 pages pour la liste des élèves; — 216 pages pour la préparation journalière; — 16 pages pour les notes et compositions.

Comme aspect, réglage, qualité de papier, ce journal de classe, cartonné, est de première qualité.

MARMETTE (Jos.).—*François de Bienville*. Scènes de la vie canadienne au XVIIe siècle. 1882. 1 vol. in-8°. \$0.50

M. Joseph Marmette porte, au Canada, le titre glorieux de Walter Scott canadien, personne mieux que lui n'a saisi l'art du grand romancier historique d'Ecosse et n'a mieux adapté sa façon à l'histoire du Canada. Sur une trame menue qui n'altère et n'entrave en rien la réalité historique, il a tracé les grandes pages des annales grandioses de la colonie. Les romans qui ont pour titre: "Le Chevalier de Mornac", "François de Bienville", "l'Intendant Bigot", "La fiancée du rebelle", sont une peinture exacte et charmante à la fois, touchante et attrayante de hauts faits historiques. Ils se lisent avec facilité et empoignent les cœurs français. Les peintures de mœurs y sont d'une précision extrême, et c'est la meilleure leçon d'histoire du Canada sous la domination française que l'on puisse trouver et étudier. Joseph Marmette a d'ailleurs puisé ses renseignements aux meilleures sources, car il a compulsé, pour ses ouvrages, les archives du Canada et de Paris.

MARSAN (G. A.) avocat, secrét. général de l'Association St-J. Baptiste.—*Les Fêtes du 75e anniversaire de l'Association St-Jean Baptiste de Montréal en juin 1909*. Recueil-souvenir publié sous la direction de G. A. Marsan. 1 vol. 386 pp. \$1.00

Ce livre comprend les comptes rendus des assemblées des divers comités nommés pour l'organisation des fêtes; la liste des membres des comités; les noms des invités; les lettres reçues par le comité d'organisation. Dans l'avant-propos se trouve l'esquisse historique de l'Association de St-Jean Baptiste par M. l'abbé Elie-J. Auclair, la liste des officiers généraux de l'Association, des divisions et des sections, et le programme officiel des fêtes.

MASSICOTTE (E. Z.).—*Athlètes Canadiens-Français*. Recueil des exploits de force, d'endurance, d'agilité des athlètes et des sportsmen de notre race, depuis le 18me siècle. — Biographies. — Portraits. — Anecdotes. — Records. \$0.50

MASSICOTTE (E. Z.).—*Monographies de Plantes Canadiennes*, suivies de croquis champêtres, et d'un calendrier de la Flore de la Province de Québec. Illustrations de Edmond-J. Massicotte. 1 vol. broché 6 x 9 p. de 148 pages. \$0.50

J'ai lu votre livre avec un très vif plaisir, écrivait Louis Fréchette à l'auteur. Il est écrit en excellent français, d'abord — ce qui n'est pas peu dire — et quant à sa valeur scientifique, je m'en rapporte à l'esprit consciencieux dont vous avez toujours fait preuve comme ouvrier de la plume.

D'autre part, à l'époque où parut l'ouvrage de M. Massicotte, on lisait dans "Le Cosmos" de Paris: "Il nous arrive d'outremer un petit volume élégamment relié, orné de jolis dessins à la plume, et qui abrite sous un titre d'allure très scientifique des considérations plutôt littéraires sur les plantes du Canada. Mais en revanche, il sera lu avec plaisir par ceux qui voudront voir comment à propos de vraies fleurs de la création on peut réunir un bouquet de gracieuses fleurs littéraires."

MASSICOTTE (E. Z.).—*Cent fleurs de mon herbier*. Etudes sur le monde végétal, à la portée de tous, suivies d'un calendrier de la flore de la province de Québec. Nombreuses illustrations. 1 vol. 6 x 9 p., 220 pp. \$0.75

M. Massicotte, dans cet ouvrage, nous permet de connaître les plantes de notre pays, et il les étudie non seulement en professionnel, mais surtout en artiste et en poète.

"Cent fleurs de mon herbier" est un livre intéressant et utile pour les professeurs et tous ceux qui s'occupent de la botanique.

Cet ouvrage est instructif sans offrir la moindre aspérité; les mots rébarbatifs et de sens fermé en sont exclus; c'est, à la fois, la genèse scientifique et le roman romanesque des fleurs et des plantes.

C'est un livre qui manquait dans nos bibliothèques.

MASSICOTTE (E. Z.).—*Conteurs Canadiens-Français du XIXe siècle*, avec préface, notices et vocabulaire, portraits dessinés par Ed. J. Massicotte. 1 vol. 6 x 9 p., 330 pp. \$0.50

M. Massicotte a eu l'heureuse inspiration de publier avec une notice sur chaque auteur, un choix de contes canadiens-français. — Bulletin du Parler Français.

L'ouvrage est des plus captivants, et nous en conseillons fortement la lecture. — Le "Rappel".

Désormais le conte canadien, dans ce qu'il y a de mieux, est sauvé des eaux en une corbeille attrayante agrémentée d'atours agréables et utiles. — Pierre Voyer, dans le "Samedi".

Il se dégage de cet ouvrage un arôme du terroir qui fait bon au cœur patriote, à l'âme enthousiaste de légendes vécues et de gloires ancestrales. — La "Patrie".

MATHEVET J. Cl.—*L'Histoire Sainte en Algonquin*. 2e édit. 1 vol. 4½ x 6½ pces, 334 pp. (1890) \$0.75

MATHEVET J. Cl.—*Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, en algonquin*. 2e édit. 1 vol. 4¼ x 6¼ pces, 384 pp. (1892). \$1.25

MERTENS (E.).—*Traité d'Héraldique ou Grammaire du Blason*. Superbe vol. imprimé sur papier couché, illustré de 200 dessins de blasons. Ouvrage primé à l'Exposition de Liège en 1905. \$1.50

Les armoiries, dit-on, ne sont plus de notre époque démocratique, aussi, l'étude du blason est-elle superflue. C'est une erreur. A l'heure actuelle, chaque république a son écu particulier; la moindre petite ville se glorifie de son blason; la noblesse est toujours fière de l'écu glorieux de ses ancêtres. Cette science intéresse l'amateur, le touriste, le numismate, l'historien, l'archéologue. Elle est indispensable au peintre, au sculpteur, à l'architecte même, qui peuvent avoir des armoiries à exécuter. Elle est utile au prêtre qui veut déchiffrer les armoiries rencontrées sur les dalles tumulaires de l'antique Église. Posséder cet ouvrage ne sera donc pas un luxe inutile.

METIN (Albert).—*La Colombie Britannique*. Étude sur la colonisation au Canada. 1 vol. in-8° de 431 pages avec 20 cartes et cartons et 33 phototypies hors texte. \$3.00

MONTPETIT (A. N.).—*Les poissons d'eau douce de Canada*. 1 vol. 10½ x 7 p. XIV—552 pp. Magnifiquement illustré, relié. \$2.50

Si nos forêts sont renommées pour leur richesse en gibier, nos lacs et nos rivières ne le sont pas moins pour leur richesse en poissons. Les clubs de chasse et de pêche ne se comptent plus au Canada, et c'est de toutes les parties du monde que nous arrivent les favoris de la fortune, passionnés de la chasse et de la pêche. Et, après avoir lu le livre de M. Montpetit, l'on s'étonne point de ce fait. Il nous révèle la richesse inépuisable des lacs et rivières du Canada.

MONTREUIL (Gaétane de).—*Fleur des Ondes*. Roman historique canadien. 1 vol. br. 4¾ x 7¾ pces, 160 pages. \$0.50

MOREAU (Henri).—*Sir Wilfrid Laurier*, 1er ministre du Canada; sa carrière, son caractère, ses discours etc. 1 vol. 8 x 5¼ p., 300 pp. \$0.75

Dans cet excellent ouvrage, M. Henri Moreau retrace la lutte ardue qu'il dut soutenir alors qu'il dirigeait l'opposition à l'oeuvre colossale qu'il a accomplie depuis qu'il a su, grâce à son énergie, à sa vaste intelligence et à son admirable don de meneur d'hommes, parvenir à la plus haute position à laquelle puisse aspirer un Canadien.

Dégagés des passions des heures de lutte, les grands événements auxquels il a été mêlé nous apparaissent sous un jour nouveau, qui nous permet de mieux nous rendre compte du rôle qu'il a joué, rôle toujours brillant et fructueux, d'après son biographe. Bref, c'est un livre que tout Canadien devrait posséder, à plus forte raison tous les Canadiens-Français, qui doivent être fiers d'un tel compatriote.



M. PAUL MORIN

MORIN (Paul).—*Le Paon d'Email*. 1 vol. br. 4¾ x 7¼ pces, 166 pages. \$0.90

Il fut un temps où la critique, chez nous, ne savait qu'admirer ou dénigrer. Un livre paraissait-il ? sans réserve, on le louait, on couronnait l'auteur; ou bien, sans restriction, on trouvait le livre mauvais, et l'auteur était honni.

Heureusement, la critique comprend autrement son devoir aujourd'hui. Parce qu'un ouvrage a de la valeur, elle ne se croit pas obligée de le trouver sublime et de le proclamer chef-d'oeuvre; s'il s'y rencontre des faiblesses, elle se permet de les signaler sans pour cela condamner tout en bloc.

Ne revenons pas à la manière d'autrefois.

On a fait du recueil de M. Paul Morin des éloges considérables et mérités; on en a fait aussi d'excessifs et d'exagérés... Le Paon d'Email dénote un réel talent et témoigne d'un esprit déjà conscient. Habile à tourner les vers, M. Morin peut venir un virtuose... Espérons qu'il fera mieux et qu'il deviendra un poète, le poète que son premier livre nous permet d'espérer. Il a fait, dans ce recueil, de l'écriture artiste, nul chez nous n'avait encore fait étinceler de la sorte les vers français. En des décors d'enchantement, le jeune poète est plu à évoquer les dieux disparus; pour les chanter, il a trouvé des sonorités harmonieuses, des couleurs chatoyantes. C'est très joli. Mais nous avons le droit de demander à l'auteur une oeuvre tout autre et bien supérieure à celle-là. Celui qui a pu écrire le Paon d'Email se doit à lui-même, il doit à son pays de ne plus dénaturer — pour employer une de ces expressions (p. 126) — ses souvenirs par la littérature. Qu'il laisse aux néo-paiens de notre siècle le bruyant et lourd appareil de la mythologie; qu'il se frappe sur le coeur; c'est là qu'est le génie, a dit Musset; qu'il se penche sur la vie, et qu'il cherche à en extraire l'intime et forte poésie; enfin à mesure que sa dernière pièce l'annonce presque, qu'il apprenne à manier

Les mots Canadiens aux rythmes de la France,
Et l'érable au laurier.

Et qu'il prenne garde aussi à ne pas alourdir son vers par une recherche trop raffinée de termes bizarres; c'est peut-être en sacrifiant l'enluminure facile et la somptuosité verbale, qu'un poète peut atteindre à la précision et à la netteté du dessin... Henri de Regnier prétend ne se servir que des mots du petit Larousse.

Le Paon d'Email renferme donc plus que des promesses; mais il renferme des promesses. Il tient à M. Paul Morin de les réaliser.

MORIN (Victor).—*Vingt ans après* (1884-1904). Récit historique, anecdotique, épique et typique d'un conventum d'anciens collégiens. 1 vol. 6½ x 9½ p. \$0.65 Pochade, dit l'auteur lui-même, écrite à bâtons rompus pour servir de compte rendu d'une réunion de jeunesse. Ce récit enjaué, destiné à fixer le souvenir d'heureux moments passés entre camarades de collège qui se retrouvent après 20 ans, fera passer une heure agréable à ceux qui aiment les trames et joyeux éclats de rire.

MYRAND (Ernest) de la Société Royale du Canada. —*Une Fête de Noël sous Jacques-Cartier*. (3e édition).

NANTEL (Abbé A.).—*Les Fleurs de la Poésie Canadienne*. 1 vol. broché 6¼ x 9 p. de 255 pages. 3e Edit. augmentée et précédée d'une préface. . . . \$0.50

Véritable anthologie de la poésie canadienne-française, les Fleurs de la Poésie Canadienne" réunissent, en un volume, plusieurs poètes qui nous sont familiers, tels que Crémazie, Alfred Garneau, dont les poésies viennent d'être publiées; MM. Léon-Pamphile Lemay, Louis Fréchette, Adolphe Poisson, Nérée Beauchemin et d'autres que nous connaissons peut-être un peu moins, mais qui méritent aussi notre attention: François-Gabriel Garneau, l'historien; Pierre J.-O. Chauveau, Joseph Moir, Louis J.-C. Fiset, M. A. Basile Routhier, l'abbé A. Lingras. Le choix des poésies a été judicieusement fait et nous donne une idée exacte de la nature du talent poétique de chaque auteur. Tous ceux qui aiment notre littérature voudront avoir ce volume, où ils pourront lire plusieurs de nos meilleurs poètes, dont il est parfois assez difficile de se procurer les oeuvres.

NANTEL (l'hon. G. A.).—*La Métropole de demain*, ou Montréal agrandi et gouverné sur le plan de Paris. 1 vol. br. . . . \$1.00

Cet ouvrage a été écrit par un canadien qui aimait son pays, par un montréalais qui aimait sa ville.

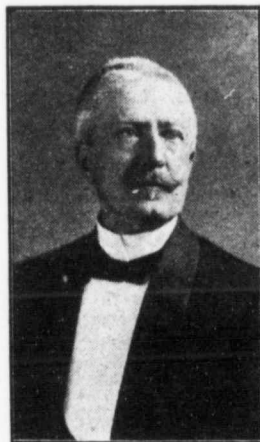
Le but de M. Nantel est de montrer à la population, non seulement de Montréal mais de toutes les municipalités de la province, les avantages esthétiques et commerciaux que l'on peut retirer de la situation topographique des villes: il veut éveiller l'opinion et faire à Montréal ce qu'on fait à Paris.

NANTEL (Abbé).—*La Parole humaine*. Etudes de philologie nouvelle d'après une langue d'Amérique. 1 vol. br. 5½ x 9 pces, 224 pages. . . . \$1.75

NICHOLSON (Byron).—*Le Canadien-Français*. (Esquisse de ses principaux reliefs caractéristiques. Traduction de Ulric Barthe. 1 vol. relié, orné de gravures et de 51 portraits. 5½ x 7¾ p., 145 pages. . . . \$2.00

Le même ouvrage en anglais. . . . \$2.00

NITOUCHÉ (Melle L.).—*L'ami des salons*. 6e Edit. 1 vol. 4 x 5¾ p. 95 pp. (Questions et Réponses.—Langage du mouchoir, des pépins de pomme, des pépins d'oranges, des gants, de l'éventail. — Les ongles. — La bouche. — Pourquoi elles nous aiment. — Poésies amoureuses. — Etymologie des noms. — Les vieilles filles. — Aux futurs époux. — Les Baisers. — Traité de politesse, etc.) . . . \$0.10



M. J. OBALSKI

OBALSKI (J.) Ingénieur des Mines.—*Minéralogie pratique à l'usage des Prospecteurs*. 1 vol. br. 4¾ x 6¾ pces, 250 pages. . . . \$0.50

M. J. Obalski, ancien ingénieur en chef des mines de la province de Québec, vient de publier sous le titre de "Minéralogie Pratique à l'usage des prospecteurs." une brochure de 250 pages, 1-18, qui est d'une utilité incontestable et d'une actualité frappante, au moment où s'ouvre, pour la province de Québec, l'ère du développement minier.

C'est le seul ouvrage de ce genre en français et comme il a été composé spécialement pour les minerais des provinces d'Ontario et de Québec, par celui qui probablement les connaît le mieux, il a sa place marquée dans le sac de voyage de tout prospecteur canadien à côté des instruments de métier.

OLLENDORFF.—*Nouveau cours de langue anglaise*. 1 vol. relié (adaptation par M. l'abbé Nantel). . . \$0.35

OLLENDORFF.—*(Clef des Exercices)*. 1 vol. Relié. . . . \$0.60

PERRAULT (Denis R.).—*Cours élémentaire de sténographie*, en 4 leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie ou qui veulent se perfectionner dans l'art abrégatif. 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 46 pp. . . . \$0.25

On y trouve, outre les descriptions des différents métaux, de leur valeur et de leur emploi, une foule d'indications sur les roches ou formations où ils se trouvent et sur les localités où on en a constaté la présence. C'est le vade mecum du mineur.

PERRAULT (Denis R.).—*Dictées sténographiques* (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie. 1 brochure 5/4 x 8 1/4 p., 22 pages. \$0.10

PERRAULT (Denis R.).—*Lectures sténographiques* (cours élémentaire), destinées aux étudiants pour les familiariser aux sténogrammes sténographiques. 1 broch. 5 1/4 x 8 1/4 p., 30 pages. \$0.15

Cet ouvrage est aussi indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves; il pourra servir très avantageusement de corrigé d'exercices ou comme partie du maître. Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du cours élémentaire.

PERRAULT Denis R.).—*Cours supérieur de sténographie*, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible. 1 brochure 5 1/4 x 8 1/4 p., 84 pp. \$0.50

PERRAULT (Denis R.).—*Dictées sténographiques* (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abrégatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible. 1 brochure 5 1/4 x 8 1/4 p., 24 pp. \$0.15

PERRAULT (Denis R.).—*Exercices de lectures sténographiques* (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture; sténographies spécialement pour le cours supérieur, selon toutes les règles énoncées dans ces ouvrages. 1 brochure 5 1/4 x 8 1/4 p., 24 pp. \$0.20

PERRAULT (Denis R.).—*Deux mille cinq cents Abréviations sténographiques*, permettant de suivre le mot-à-mot quelle que soit la volubilité de l'orateur, à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs. 1 brochure 5 1/4 x 8 1/4 p., 122 pp. \$0.50

PERRAULT (Denis R.).—*Perrault-Duployan*, complete elementary course of stenography in six lessons. An improved system arranged especially for those desirous of acquiring the art with or without the aid of a teacher. No position, no shading. Vowels always represented. Angles practically suppressed. Simplicity. — Rapidity. — Legibility. Contains a large number of dictation and reading exercises. 1 brochure 5 1/4 x 8 1/4 p., 65 pp. \$1.00

Les Duployens apprendront en très peu de temps cette adaptation. Les signes, les règles et les abréviations sont, en tous points, identiques à ceux du Cours français, donc l'élève n'a pratiquement parlant, qu'un système à apprendre. Ce sont véritablement 2 sténographies dans une. Grâce à ces 2 sténographies, le praticien n'est jamais embarrassé comme celui qui pratique 2 systèmes différents.

POIRIER (Joseph-Émile).—*Les Arpents de Neige*. Roman canadien. Préface de M. Adjudant Rivard, secrétaire de la Société du Parler Français au Canada. 1 vol. in-16 de XII—368 pages. \$0.80

POIRIER (Pascal).—*Des Acadiens déportés à Boston en 1775*. (Un épisode du Grand Dérangement.) . . . \$0.25

PONTBRIAND (Vicomte du Breil de).—*Le dernier évêque du Canada Français (1740-1760)*: Mgr de Pontbriand. 1 vol. in-8° (1910). 5 1/4 x 8 p., 326 pp. Orné d'un portrait. \$0.88

Cet ouvrage dépasse ce que l'on est accoutumé de trouver dans une biographie de saint prêtre ou de saint prélat; c'est vraiment une étude historique capable d'intéresser vivement un grand nombre de lecteurs, en dehors du petit cercle de famille auquel l'auteur l'avait tout d'abord uniquement destinée. Mgr de Pontbriand est un évêque dont la vie est non seulement belle, édifiante, dont le ministère, aux prises avec des difficultés sans nombre, fut, à cause de cela peut-être, remarquablement fructueux; mais nommé évêque du Canada en mars 1741, il assista aux luttes douloureuses qui arrachèrent ce pays à la France pour le livrer à l'Angleterre; il s'y trouva si intimement mêlé, que l'agonie du Canada français fut véritablement sa sienne; il ne survécut que quelques mois à la perte de la belle colonie française.

POTVIN (Damase).—*Restons chez nous*. Roman canadien. 1 vol. br. 4 1/4 x 6 3/4 pces, 244 pages. . . \$0.25

POULIN (Abbé J. A.).—*Catéchisme du premier communiant*. (Le Bon Dieu. — L'homme. — Le Péché. — Notre-Seigneur Jésus-Christ. — La Communion. — La Confession. — Les Fins dernières.) 1 broch. 3 1/4 x 5 p., 15 pp., (1911). \$0.05

Ce catéchisme, rédigé pour les petits enfants qui se préparent à la 1ère Communion, ne renferme pas un seul mot qui dépasse l'intelligence de 6 à 7 ans ne puisse comprendre. Il consiste en des questions très suggestives auxquelles l'enfant n'a à répondre que par un mot, — ou ou non, — presque toujours. Il ne peut manquer d'avoir un grand succès. Toutes les questions qu'il renferme ont été essayées auprès de plusieurs tout petits enfants; aucune n'y a été insérée sans avoir été reconnue, après expérience, à la portée des intelligences qui viennent de s'ouvrir. Voici le manuel à répandre partout, dans les écoles et dans les familles. On le fera revoir même aux jeunes enfants à un âge où l'on oublie si vite, les connaissances religieuses nécessaires.

PREVOST (P. E.) et J. C. FRANCHÈRE.—*Chansons Canadiennes*. Paroles et musique de nos Canadiens. Harmonisées par P. E. Prevost, illustrées par J. C. Franchère. 1 joli cahier avec couverture illustrée. 8 3/4 x 11 1/4 p., 114 pp. Broché: \$1.00. Relié. . . . \$1.35

La chanson populaire, dit M. Fernand Rinfret dans la préface, exprime quelque chose de l'âme pittoresque et rude du peuple. C'est sa manifestation intellectuelle et artistique la plus forte, la plus chère et la plus universelle... Le peuple chante quand il travaille et quand il se repose; il a des mots et des airs pour célébrer tous les événements de sa grande vie simple... Sa politique tient dans une chanson et son credo dans un cantique....

En offrant au public un recueil de chants populaires canadiens inédits, recherchés avec un touchante sollicitude par les belles campagnes de notre pays, conservés dans leur forme première avec leurs mots qui sonnent clair, et leurs notes qui chantent toutes, soulignés encore par d'ingénieux accords et de fidèles croquis, il nous semble bien que les auteurs de cet ouvrage ont saisi quelque chose de l'âme rustique canadienne — et que nous devons leur en être reconnaissants.

PROULX (Abbé J.-B.).—*L'Enfant perdu et retrouvé* ou Pierre Cholet. 1 vol. 4 1/4 x 6 3/4 p., XIV—194 pp. (1892) orné de gravures. \$0.25

Récit intéressant et véridique d'un petit Canadien, Pierre Cholet, enlevé par des colporteurs, vendu à des matelots, emmené à Saint-Malo, naviguant 25 ans sur des navires français et finalement, désertant, traversant à pied le Canada et retrouvant sa famille à Saint-Polycarpe, près de Montréal.

PF
Une
verse
porti
Li's
d'ado
du Sa
roine
sont j
de la
sissan
dienn
elle s
de no
auxqu
sur les
l'ouvri
RA
et le l
fert s
memb
6 3/4 p.
RE)
—Hist
Cocur
au Car
REI
MONI
moine
176 p;
RINI
bons ch
pces, 96
Ce vol
brenses
campagn
Les ex
qui est à
nombreux
sont volu
ingénieur
élimat en
d'appli
tiennent.
RINF
tre la le
leurs cor
défini
3° Nos
anglais
l'accent
7 p., cart

PROVENCE (Rose de).—*Coeur Magnanime*, suivi de : Une oeuvre d'artiste, Ame de prêtre, La Rançon et diverses poésies. 1 vol. 5 x 7¾ p., 202 pp. Orné d'un portrait. \$0.50

L'auteur n'est pas canadienne, mais le Canada est sa patrie d'adoption. Son livre est bien nôtre: il est né sur les bords du Saint-Laurent et est d'inspiration toute canadienne. L'héroïne et les héros si sympathiques de "*Coeur Magnanime*" ne sont pas tirés de quelque lointaine contrée, ni de quelque légende du Moyen-Age. L'auteur n'a pas cru se tromper en choisissant ses types de magnanimité parmi ses lectrices canadiennes, en faisant son admirable héroïne une de leurs soeurs; elle s'est rendu compte que le sang qui coule dans les veines de notre race, est celui des enfants de cette vieille France auxquels les actes d'héroïsme étaient devenus presque habituels sur les rives laurentiennes. C'est par ce parfum de terroir que l'ouvrage est attachant.

RAYMOND (Mgr J. S.).—*Méditations sur la Passion et le Précieux Sang de N. S. Jésus-Christ*. Ouvrage offert spécialement aux communautés religieuses et aux membres de la Confrérie du Précieux Sang. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 479 pp. Broché: \$0.75. Relié. \$1.00

RELIGIEUSE DU CARMEL DU CANADA (Une).—*Histoire de la Révérende Mère Marie Séraphine du Coeur de Jésus*, fondatrice et prieure du Premier Carmel au Canada. \$1.00

RELIGIEUX DE N.-D. DU LAC DES DEUX-MONTAGNES.—*Le Père Marie-Benoît* (René Péteul), moine cistercien (1854-1886). 1 vol. br. 5¾ x 9 pces, 176 pages. \$0.50



M. RAOUL RINFRET

RINFRET (Raoul), ingénieur civil diplômé.—*Les bons chemins à la campagne*. 1 vol. cartonné, 5¼ x 7 pces, 96 pages. \$1.00

Ce volume, qui contient près de cent pages, est orné de nombreuses gravures. Il traite des chemins macadamisés à la campagne, des chemins en terre, etc.

Les expressions techniques sont évitées. C'est un ouvrage qui est à la portée de tout le monde. Il existe en France de nombreux traités sur la construction des chemins, mais ils sont volumineux pour la plupart. Ils s'adressent surtout aux ingénieurs et sont trop techniques. De plus la différence de climat entre la France et notre province ne nous permet pas d'appliquer en entier ce que ces intéressants ouvrages contiennent.

RINFRET (Raoul).—*Dictionnaire de nos fautes contre la langue française*, contenant: 1° Nos fautes et leurs corrections. 2° Règles de grammaire, difficultés, définitions, etc., relatives à nos fautes les plus fréquentes. 3° Nos fautes de prononciation. 4° Mots français et anglais dont l'orthographe se ressemble. 5° Mots dont l'accent circonflexe est quelquefois oublié. 1 vol. 4½ x 7 p., cartonné toile. \$0.75

L'anglicisme, cette plaie honteuse de notre langue, y est attaqué sans merci. Beaucoup de personnes parlent comme si elles pensaient en anglais d'abord et traduisent littéralement en français. S'il fallait citer tous les anglicismes signalés dans le dictionnaire, il faudrait citer une bonne partie de l'ouvrage.

Il n'y a pas une page où un homme de profession même ne trouve une ou plusieurs fautes qu'il commet sans s'en douter.

Le "*Dictionnaire de nos Fautes*" résume tout ce qui a été écrit au Canada relativement à nos erreurs de langage, et donne en outre un grand nombre de fautes recueillies par l'auteur.

Le "*Dictionnaire de nos Fautes*" contient environ cinq cents mots qui ne sont pas français, et que l'on entend cependant tous les jours tels que: pagée, quotation, érocher, éplan, civilien, darte, jaonet, malcommode, malentendu, respir, res-sayer, junior, tambourine, tapisseur, transquestion, cager, catiner, dénaison, exemplifier, s'inventionner, partisanerie, etc.

RIVARD (Adjutor).—*Manuel de la Parole*. Traité de prononciation. 1 vol. relié, 5 x 7½ pces, 304 pp. \$0.90

ROBERT (Abbé Arthur) Professeur de Philosophie à l'Université Laval, Québec.—*Histoire de la Philosophie* 1 vol. Relié toile, 5 x 7 2-3 pces, 418 pages. . . . \$0.85

ROCHEMONTEIX, S.J. (R. P. Camille de).—*Les Jésuites de la Nouvelle France au XVIIe siècle*, d'après beaucoup de documents inédits, avec portraits et cartes. (1895). 3 vol. 5¼ x 8¾ p., 488 — 536 — 694 pp. Les 3 vol. \$5.00

Pour ne point embrasser dans toute leur étendue les Annales Ecclésiastiques de la Nouvelle-France, comme l'ont fait d'autres écrivains, pour s'être cantonné dans le XVIIe siècle, pour avoir dirigé ses recherches principalement sur les religieux de la Cie de Jésus, apôtres du Canada, l'auteur n'a cependant pas négligé l'histoire de la Colonie française, car la Société et la Colonie sont restés inséparables, mêlés l'une à l'autre, vivant l'une par l'autre et s'aidant mutuellement. Le clergé séculier, les communautés religieuses d'hommes et de femmes ont également une place dans ce travail; ils ne pouvaient ne pas l'avoir." Mais le titre de l'ouvrage en indique l'idée dominante.

Le P. de Rochemonteix a mis à contribution tout ce que les bibliothèques de France, tout ce que les archives générales et particulières de la Compagnie de Jésus ont pu fournir de documents. Les documents qu'il a puisés à ces sources encore inexplorées lui ont permis de rectifier plus d'un erreur historique répandues dans les histoires et biographies les plus connues de la Nouvelle-France. En particulier, il a dit dans l'*Introduction*, le dernier mot sur la suppression des *Relations* en 1633. Toutefois cet important ouvrage n'est pas une oeuvre de polémique. L'auteur se contente de raconter les faits, et il le fait avec un très grand luxe de notes et de pièces justificatives à l'appui de tout ce qu'il avance.

ROCHEMONTEIX, S.J. (R. P. Camille de).—*Les Jésuites de la Nouvelle-France au XVIIIe siècle*. 2 v. \$3.00

ROCHEMONTEIX, S.J. (Le Père Camille de).—*Relation par lettres de l'Amérique septentrionale* (années 1709 et 1710). 1 vol. br. 5½ x 9 pces, 224 pages. \$1.50

ROCHON (T.).—*Méthode de Lecture-Ecriture*. 3 vol. cart. 5 x 7 pces.

(1ère partie). \$0.10
(2e partie). \$0.20
(2e Livre). \$0.30

ROCHON (T.).—*Exercices d'Arithmétique*. 1 vol. cart. \$0.10
Le même ouvrage (livre du maître). \$0.25

ROUSSEAU (Edmond).—*Petit catéchisme de Tempérance et de Tuberculose*, avec approbation de Mgr l'Archevêque de Québec et du Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique (séance du 12 mai 1909). 1 brochure 4½ x 6¾ p., 55 pages. Broché: \$0.10. Relié. \$0.15

ROUSSEAU (Edmond).—*Alcool et Alcoolisme*. (Causeries sur l'Intempérance). 1 vol. cartonné 5 x 6¾ p. \$0.60

ROUTHIER (A.-B.).—*Le Centurion*, roman des Temps Messianiques. \$0.75

Cette oeuvre écrite d'une plume élégante et distinguée est très capable d'atteindre le but religieux de l'écrivain qui nous l'offre. Le tour historique donné au récit et la note romanesque qui augmente encore l'intérêt, captivent tout en instruisant des faits merveilleux de l'époque messianique. M. Routhier montre à ses lecteurs l'oeuvre de Jésus et souligne les luttes sociales et domestiques qu'elle déchaîne à chaque instant.

Une fiction charmante appuie cette judicieuse remarque. Le centurion Caius a échangé des serments avec la fille d'un vieux sénateur romain. Et le jeune homme confié à sa noble fiancée les secrets de son âme ardente; il lui parle du Messie en termes enthousiastes, et ce langage va droit au coeur de Camilla. Ensemble ils s'efforcent de croire à la mission divine de Jésus, mais le vieux sénateur voulant dans l'âme des siens le culte des dieux, brise le serment de Caius et de Camilla. Cependant, le triomphe du Christ et sa glorieuse Ascension viennent bientôt modifier les sentiments de ce père idolâtre, et les jeunes époux trouvent dans la similitude de leurs aspirations religieuses la source d'un réel bonheur.

ROUTHIER (A.-B.).—*Nouveau Chemin de la Croix*. 1 vol. 3¼ x 4¾ p., 64 pp. (1891). (Méditations.) Broché ou relié percaline, encadrement filet rouge à chaque page. (1891.) Broché: \$0.15. Relié. \$0.25

ROUTHIER (A.-B.).—*Conférences et Discours*. Deuxième série 6 x 9 pces, 420 pages. \$1.25

ROUTHIER (A.-B.).—*De Québec à Victoria*. 1 vol. br. 5½ x 9 pces, 392 pages. \$1.00

ROUTHIER (A. B.).—*A travers l'Espagne*. Lettres de voyage. 1 vol. br. 5½ x 9 pces, 408 pages. . . \$1.50



M. L'ABBÉ CAMILLE ROY

ROY (Abbé Camille) de la Soc. Royale du Canada. — *Propos canadiens*. 1 vol. br. 4¾ x 7½ pces, 326 pages. \$0.75

ROY (Abbé Camille).—*Tableau de l'Histoire de la Littérature canadienne française*. 1 vol. br. 5 x 7¾ pces, 94 pages. \$0.25

ROY (Abbé Camille) de la Sé Royale du Canada.—*Essais sur la littérature canadienne*. — Notre critique. — L'abbé Casgrain. — Laure Conan. — A. Poisson. — E. Gagnon. — E. Myrand. — Maleleine. — P. LeMay. — N. E. Dionne. — J. E. Roy. — P. G. Roy. — W. Chapman. — A. Garneau. — L'Eloquence canadienne. — Journalisme canadien-français. — Nationalisation de la littérature canadienne. \$0.90

ROY (Abbé Camille) de la Soc. Royale du Canada, professeur à l'Univ. Laval.—*Nos Origines littéraires*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 354 pp. (1909). \$0.75

Pourquoi notre littérature fut tardive et languissante.—La littérature canadienne-française de 1760 à 1800: milieu historique et social; premières oeuvres. Notre littérature au commencement du 19e siècle; les journaux; la prose; les vers, Joseph Quesnel.—Joseph Mermet.—Michel Bibaud.—Bibaud et la vie littéraire de son temps.

ROY (J. Edmond).—*Le Baron de Lahontan*. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 257 pp. (1903). \$0.80

Il y a peu d'écrivains qui aient eu une carrière aussi accidentée que le Baron de Lahontan, officier français qui servit au Canada en 1683 à 1693. Son histoire est un véritable roman. Il est surtout connu par un récit qu'il publia de ses voyages, après son retour en Europe, récit qui fit grand bruit et eut une vogue énorme: 12 éditions françaises en furent données en moins d'un demi-siècle (1703-1741), sans compter les éditions anglaises, hollandaises, allemandes et les grands recueils de voyages publiés en France et en Angleterre. Lahontan, plus peut-être que bien des auteurs graves et savants, contribua à faire connaître le Canada, et l'importance que l'on a donnée au 18e siècle, que certains écrivains contemporains, qui aiment à le citer, donnent encore à l'ouvrage de Lahontan, justifie pleinement la présente étude. Pour reconstituer la vie de cet homme étrange, l'auteur a dû se faire nomade comme lui et puiser aux sources les plus diverses, depuis St-Paul de Minnesota jusque dans les bourgs le plus ignorés de Hollande, consultant tour à tour les archives de Québec, Plaisance, Pau, Bayonne, Paris, des multiples ministères, à l'administration desquels Lahontan fut mêlé. — Ce livre, qui représente une documentation considérable, est d'un grand intérêt pour nos archives, car il a fait plus intimement connaître un homme qui a porté sur nos origines des jugements très sévères et a popularisé en Europe l'idée que les colonies françaises furent les lieux de déportation.

ROY (Régis).—*Nous divorçons*, comédie en 1 acte (pour 2 hommes et 2 femmes). \$0.25

ROY (Régis).—*La Visite de Chamboireau*, comédie en 1 acte, (pour 4 hommes). \$0.30

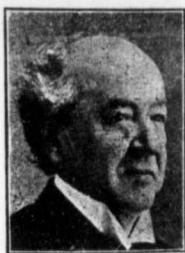
ROY (Régis).—*La tête de Martin*, comédie en un acte (pour 4 hommes). \$0.25

ROY (Régis).—*L'Auberge du numéro trois*, farce en un acte (pour 4 hommes). \$0.25

ROY (Régis).—*Consultations gratuites*, farce en un acte (pour 3 hommes). \$0.25

ROY (Régis).—*On demande un acteur*, farce en un acte, (pour 2 hommes). \$0.25

ROY (Régis).—*Pour le premier prix*. Comédie en un acte, composé principalement pour écoles, pensionnats, collèges, etc. 1 brochure 4¼ x 6½ p. 36 pp. \$0.25



M. JOS. ROYAL

ROYAL, (L'hon. Jos.).—*Histoire du Canada de 1840 à 1867*. 1 vol. in-8°, 525 pp. relié \$5.00

Il y a une douzaine d'années, feu l'honorable M. Royal terminait une importante étude sur cette période si intéressante de notre histoire, qui va de 1840 à 1867. Entre ces deux années s'encadre l'établissement du régime constitutionnel complet établi sur la responsabilité des ministres au peuple. Il m'a été donné de lire le récit coloré que M. Royal a fait des périodes qui constituent la trame de l'histoire de cette période mouvementée; la lutte engagée entre Lafontaine et Baldwin d'une part, et Lord Sydenham et Sir Charles Metcalfe de l'autre; le régime Draper-Viger, temps d'arrêt dans le mouvement progressif vers notre émancipation complète; le triomphe de nos deux grands hommes d'État sous le régime de lord Elgin; l'histoire des ministères Hincks-Morin, Taché-MacDonald, Brown-Dorion, Cartier-MacDonald, et enfin les causes qui amenèrent la Confédération.

Il fut donné à M. Royal de connaître la plupart des hommes qui ont joué un rôle dans l'histoire qu'il raconte. Les impressions personnelles qu'il a pu recueillir des acteurs de notre grande scène donnent à son récit une valeur peu ordinaire. A tous égards, l'ouvrage de l'homme remarquable, à plus d'un titre, que fut M. Royal, a sa place dans toute bibliothèque canadienne sérieuse.

SAGUENAY (Jean du).—*La Terre pour rien*. Renseignements pratiques sur la colonisation agricole française au Canada (avec plusieurs cartes). 1 vol. br. 4½ x 7 pces, 128 pages. \$0.50

SAGUENAY (Jean du).—1° *Le Fondateur de la Nouvelle-France*. Champlain (dessins et cartes de Champlain).—2° *La Vieille Capitale*. Québec Historique (1608-1908).—3° *L'Épopée canadienne*. Montcalm.—4° *L'Épopée canadienne*. Lévis. Quatre élégantes plaquettes (6¼ x 9½ p.) illustrées de photographies de nombreuses gravures anciennes et rares, éditées à l'occasion du 3e centenaire de la fondation de Québec. Le vol. \$0.25

SAINT-CYR (J. F.).—Magistrat de District.—*Loi des Licences de Québec*, annotée, comprenant toute la Législation concernant les liqueurs enivrantes, les références des différents articles entre eux, les jugements rendus sur cette matière dans la Puissance du Canada et les concordances avec les Lois des Licences des autres Provinces et avec l'acte de Tempérance du Canada. 1 vol. relié toile, 6¼ x 8¾ pces, 384 pages. \$5.00

SAINT-PIERRE (Arthur).—*Vers l'action*. 1 vol. 4½ x 7 p., 109 pp. (1911). \$0.25

SAINT-PIERRE (Arthur).—*L'avenir du Canada Français*. 1 brochure 5 x 7 p., 20 pp. \$0.15

Ce travail arrive à son heure, au moment où s'agit la question impérialiste et où se pose le problème de notre autonomie. La thèse est fort bien conduite par l'auteur, sans aucune foraiture à la loyauté. S'appuyant sur les déclarations d'hommes d'État anglais remarquables, sur l'expérience acquise depuis la Confédération et sur l'Histoire, M. St-Pierre démontre que la Province de Québec et, avec elle, la race Canadienne-Française, pour garder son caractère ethnique, sa langue et sa foi, ne doit compter ni sur le maintien définitif de l'Union où son influence sera bientôt neutralisée, ni sur l'annexion avec ses conséquences plus désastreuses encore, mais sur une autonomie dont la Providence saura bien, dans le temps, déterminer le caractère et les conditions.

SALONE (Emile).—*La colonisation de la Nouvelle France*. Étude sur les origines de la nation canadienne-française. 2e Édit. 1 vol. in-8°, XII—467 pp. . . \$1.50

L'auteur nous donne une seconde édition de son intéressant ouvrage. Laissant de côté l'histoire politique et militaire de la colonie, il s'attache à "l'histoire de la colonisation", à celle du "développement économique de la Nouvelle-France". Son livre, ainsi, ne fait pas double emploi avec les ouvrages de valeur récemment parus sur le Canada, et qui ont plus ou moins négligé ce point de vue si important. Après des détails intéressants sur les archives de Paris et du Canada, l'auteur nous décrit la région du Saint-Laurent où vont s'exercer les lâches tentatives de colonisation. Nous voyons Henri IV contraint à cause de la pénurie de ses finances, au déplorable système de la compagnie à monopole; puis Champlain fondant Québec, en 1608, et qui, par son courage et ses efforts mérités, avec le nom de "père de la colonie", une place au 1er rang des colonisateurs de l'Amérique; puis, en 1628, la fondation par Richelieu de la Cie des 100 associés, incapable de tenir ses engagements, mais heureusement aidée par les Jésuites qui dès leur arrivée en Amérique, ont eu "l'intuition du magnifique avenir réservé à la colonie". Leurs missions civilisent les sauvages; leurs "Relations de la Nouvelle-France" font en Europe, une retentissante réclame à nos établissements d'Amérique, et la fondation de Montréal, — l'auteur l'établit prèremptoirement, — est due à la propagande des Jésuites. Puis c'est l'effroyable guerre avec les Iroquois qui dure un quart de siècle, et la France qui, en proie aux guerres civiles ne fait rien pour sa colonie, sauvée de la ruine par la Société de Montréal et des Jésuites, seuls. Au milieu de ces épreuves, les colons canadiens ont déçu, se gardant dans une foi inébranlable et une admirable pureté de moeurs. Sous Louis XIV et Colbert, vient une période de paix, la Cie des Indes Occidentales succède à la Cie des 100 Associés; Tracy et le régiment de Carignan réduisent les Iroquois; Talon nommé 1er intendant, fait oeuvre merveilleuse, et les 2 premiers évêques MM. de Montmorency-Laval et de St-Vallier, organisent admirablement les paroisses. A cette période succède une nouvelle période de guerres avec les Iroquois et les Anglais, tandis qu'en France, Louis XIV absorbé par les guerres européennes, néglige la Nouvelle-France. Malgré tout l'admirable fécondité des familles canadiennes permet un grand développement économique. Enfin, hélas! la criminelle incurie du gouvernement de Louis XIV permet la conquête par l'Angleterre de la magnifique colonie française; ses habitants se maintiendront quand même, se multiplieront, et, comme le dira avec amertume un de leurs premiers gouverneurs anglais, "la race canadienne a pris racine". Des chapitres spéciaux, très documentés, nous initient à tous les détails de la vie économique, sociale, politique et religieuse du Canada. Tout Canadien devrait posséder ce bel ouvrage consacré aux origines de sa race.

SALONE (Emile).—*Guillaume Raynal*, histoire du Canada. Étude critique. Thèse complémentaire présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. 1 vol. br. 6½ x 10 pces, 92 pages. \$0.75

SANTERRE (Alec).—*De la culture des Arbres et des Arbres fruitiers*. 1 vol. 5½ x 8 p., orné de figures dans le texte. \$0.60

SAUCIER (Edmond).—*Education moderne et Entraînement professionnel*. 1 vol. 5¼ x 7½ p., 217 pp., orné de gravures. \$1.00

SAUVALLE (Mme Marc).—*1000 questions d'étiquette*, discutées, résolues et classées. 1 vol. 5¼ x 7¼ p., 364 pp. \$0.50

"Mille questions d'étiquette". Il était temps qu'une personne autorisée entreprit la publication d'un manuel canadien du savoir-vivre, car sur bien des points ce n'étaient ni les traités parus en France, ni les livres du même genre publiés en Angleterre, qui pouvaient nous satisfaire. La forme "catéchistique" adoptée par l'auteur, Madame Sauvalle, donne beaucoup de clarté à son oeuvre. Ce livre, écrit avec tact, devrait se trouver sous la main de quiconque veut être au courant des us et coutumes de la bonne société canadienne.

SAUVALLE (Marc).—*Recueil de discours préparés*, appropriés à toutes les circonstances de la vie et à tous les milieux, suivi de quelques conseils sur la Diction et la Tenue. 1 vol. broché 4¼ x 6¾ p. de 245 pages. \$0.50

Le talent d'improvisateur n'est pas donné à tous, non plus que la faculté d'élocution, par contre, par suite de la liberté de parole absolue dont nous jouissons, nous sommes ou pouvons être appelés à adresser la parole en public en de nombreuses occasions. Afin de faciliter la tâche à ceux qui possèdent bien l'intelligence, mais qui ont de la difficulté à préparer un discours, quel qu'en puisse être le sujet, M. Marc Sauvalle qui en cette matière possède une autorité indiscutable, a réuni dans ce recueil tout un choix de discours se rapportant à toutes les circonstances possibles de la vie publique ou privée. Cet excellent travail se termine par un chapitre très bien fait sur la "Diction et la Tenue".

SULTE (Benj.).—*Histoire de Jos. Montferrand*, l'athlète canadien. \$0.20

TELLIER (Nap.).—*A bout portant* (Billets du Soir). 1 vol. br. 4¾ x 6¾ pces, 124 pages. \$0.25

THOMAS (A.).—*Gustave ou le Héros canadien*. Roman historique et polémique. 1 vol. 5¾ x 8½ p., 376 pp. \$0.50

THOMAS (A.).—*Albert ou l'orphelin catholique*. 1 vol. in-12, II—407 pp. \$0.50

Ces deux romans sont des oeuvres de polémique religieuse, dissimulées habilement sous le couvert d'une intrigue attrayante et attachante. L'auteur a eu pour objet de prémunir la jeunesse catholique, surtout celle qui voyage, contre les séductions et les sophismes des missionnaires et des propagateurs protestants. Ce sont des armes de discussion et de controverse qui ont été forgées à l'usage ordinaire. En dehors de la haute valeur éducationnelle et morale de ces ouvrages, les descriptions de lieux et le récit des incidents ont une réelle valeur littéraire, géographique et anecdotique.

TOUCHET (Mgr) Evêque d'Orléans.—*France toujours!* Journal d'un Congressiste de Montréal. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 191 pp. \$0.50

Avant-propos. — Journal d'un Congressiste du Congrès Eucharistique de Montréal.—Discours prononcé dans la Cathédrale de Québec, le dimanche 4 Septembre 1910.—Second discours prononcé dans la Séance Solennelle du Vendredi 9 Sept. 1910.—3e discours prononcé à la Messe de la clôture du Congrès de Montréal, le dimanche 11 Sept. 1910.—Epilogue du Congrès. 1910.

Avant d'avoir lu les trois premières pages, on est saisi par l'idée qui va donner aux 200 pages qui suivent l'unité et la lumière. France toujours! à propos du Canada; oui, évidemment le titre est original, mais il est aussi d'une justesse saisissante. Quelles impressions peut produire et ressentir un Français catholique qui, durant quelques semaines, éloigné d'un milieu où la norme pensée multiplie ses ravages, va respirer l'atmosphère des Canadiens fidèles, croyants et libres. Cette pensée avait frappé Mgr Touchet avant qu'il se mit en route. Elle devait lui tenir compagnie jusqu'au retour. Plusieurs fois l'éminent congressiste l'a sentie douloureuse. Mais il y a aussi puisé une force qu'il souhaite de répandre. Et voilà comment il a rassemblé en un volume quantité de pages écrites au jour le jour, pleines d'unité, d'émotion et de force. Une valeur originale et littéraire, pittoresque et morale caractérise ces notes. Pas une ligne qui ne soit intéressante, pas un feuillet qui ne soit digne de l'écrivain qu'on admire en Mgr Touchet. La vivacité de son style élégant s'harmonise en perfection avec l'allure des visions qui se succèdent, rapides, variées, précises.

TREMBLAY (Jules) secrétaire de l'École littéraire de Montréal, secrétaire du Conservatoire Lassalle.—*Des mots, des vers*. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 228 pp. (1911). \$1.00

M. Tremblay s'est fait une place à lui. Il écrit, non pour lui seul, mais pour tous. L'abstraction du moi est partout dans ses vers impersonnels, à part quelques rares exceptions dans lesquelles, encore, il ne se livre pas et rien ne transparaît du moi intime. A-t-il pleuré, joui, aimé, souffert? Il ne nous le laisse point voir. Le genre philosophique, très et trop à la mode, il le laisse à la prose, aux philosophes: "mes yeux furent toujours grands ouverts, j'ai voyagé et je vous apporte le croquis des choses dont la pratique m'a inspiré. Que d'autres élaborent des thèses sentimentales ou métaphysiques!" Sa poésie est une impression, une description, une idée, des formes, des couleurs, des sons. D'autres jouent plus de la nuance, de l'émotion; mais les amateurs de vers nettement ciselés, d'impressions rares ou exotiques, et toujours précises, ainsi que de haute élocution, liront et reliront ce joli recueil.

"Au point de vue de la forme,—dit M. Philippe Beauregard dans la jolie préface qu'il a écrite pour cet ouvrage,—M. Tremblay se range, sans aucun doute possible, parmi les écrivains dans l'école des Parnassiens: même souci de la toilette littéraire que ces derniers, même richesse verbale, même pompe et rigidité dans la coupe du vers."

Si une des originalités de l'auteur tient au fait d'avoir abandonné à qui veut le prendre le domaine de l'amour, et d'avoir évité la dilution des idées; une autre originalité tient au souci de l'expression juste au lieu de l'image flottante. L'emploi des mots concrets plutôt que de ceux qu'on transpose serait facilement sans changer l'essence de la strophe. "La richesse de son vocabulaire,—dit encore M. Beauregard—dépasse, à mon sens, celle de tout volume de vers publié dans le Canada français jusqu'à ce jour.... M. Tremblay diverge de tous nos poètes locaux, et son attitude devant les choses et lui-même lui crée un fief à part dans notre littérature nationale. C'est un poète artiste, il nous manquait."

TREMBLAY (Remi).—*Vers l'Idéal*. Poésies, avec un portrait de l'auteur. 1 vol. broché, 5 x 8 pces, 350 pages. \$1.00

VAN DYKE (Henry).—*La Gardienne de la Lumière*, et autres histoires canadiennes. Adaptation de l'anglais par E. Sainte-Marie Perrin. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., de 276 pages. \$0.80

Cet ouvrage est écrit par un citoyen de la partie la plus anglaise des Etats-Unis, qui a été conquis par les Canadiens et qui, à cause de cela sans doute, s'est inspiré d'eux quand il a voulu conter des histoires de vie vraie et complète. Ses nouvelles ont pour cadre le Canada, pour héros les Canadiens français de la Province de Québec. Ce qui en fait le charme venant, c'est l'absolue sincérité d'observation de l'auteur, l'observation large et saine d'une âme ouverte, naturellement admirative des beautés de la vie et de la création et se traduisant d'une façon extrêmement réconfortante. Tout Canadien français devrait lire ce livre.

WARD (Mme Humphry).—*Georges Anderson*. Roman traduit de l'anglais par B. de Marmé. 1 vol. in-16. 87 pp. (1911). \$0.80

Le tableau des mœurs canadiennes et la fable d'un amour qui se termine en mariage, tel est le roman de "Georges Anderson". La traduction est meilleure que dans l'ordinaire des romans "à la rose". Il y a de magnifiques peintures de la nature américaine, et de forts délicats sentiments. Le mariage Canadien se fait avec une fille de Londres, passionnée de cette "nation qui se fonde". Il est remarquable que, dans le roman anglais, le Canada français tient peu de place. C'est cependant le plus original, et, pour tout le monde, le plus intéressant.

WITTEBOLLE, C.S.S.R. (R. P. Paul).—*La Vie de sainte Anne*, pouvant servir de Mois de Juillet aux âmes pieuses. (2e édition) 1 vol. br. 5½ x 3¾ pces, 262 pages. \$0.15

COURS GRADUE D'ECRITURE NORMALE EN SIX CAHIERS (Méthode nouvelle). Le cahier. \$0.10

CAHIERS D'EXERCICES PREPARATOIRES: Pour le crayon, le cah. : \$0.03. Pour l'encre, le cah. \$0.05

PREMIER CONGRES DE TEMPERANCE DU DIOCESE DE QUEBEC (1910). Compte-rendu. \$1.50

L'OEUVRE QUI NOUS SAUVERA. La Régénération de l'individu et de la société par les retraites fermées. \$0.20

HANDBOOK OF CATHOLIC CHARITABLE AND SOCIAL WORKS IN MONTREAL. With an introductory Letter by His Grace Archbishop Bruchesi. 1 vol. br. 4¾ x 7¼ pces, 78 pages. \$0.20

LECTURES SPIRITUELLES EN ALGONQUIN. 1 vol. 4 x 6 pces, 118 pp. (1893). \$0.50

PRIERES, CANTIQUES, CATECHISME EN LANGUE CRISE. 1 vol. 4¼ x 6¼ pces, 422 pp. (1895). \$0.50

DEUXIEME CONGRES DE LA FEDERATION NATIONALE SAINT-JEAN-BAPTISTE. (Section des dames de l'association), tenu à Montréal les 23, 25, 26 juin 1909. 1 brochure 6¾ x 10 p., 152 pages. \$0.25

X***.—*Cinq chansonniers populaires*. Brochures 5¾ x 4½ p. Recueils de Romances, Chansons, Mélodies, notes.

1ère Série: L'Ecrin musical. 64 pp.

2e Série: L'Ecrin du chanteur. 64 pp.

3e Série: L'Ecrin lyrique. 64 pp.

4e Série: La Gerbe mélodique. 64 pp.

5e Série: La Rigolade. Nouveau chansonnier noté, contenant un choix convenable de chansons comiques, chansonnettes et monologues. 64 pp.

Prix chaque série. \$0.35

***.—*Nouvelle lyre canadienne*. Recueil de chansons canadiennes et françaises en vers. Nelle Edit. 1 vol. broché 3½ x 5¼ p. 456 pages. \$0.30

***.—*La cuisinière des familles*, contenant les recettes les plus pratiques et les plus simples. 1 brochure 4 x 6 p. de 115 pages. \$0.20

***.—*Nouvelle cuisinière canadienne*, contenant tout ce qu'il est nécessaire de savoir dans un ménage. 1 vol. broché 3¾ x 5½ p. 270 pages. \$0.30. Relié. . \$0.50

X***.—*Le succès du salon*. Chansonnier. 52e Edit. 1 vol. 4¼ x 6 p. 183 pp. \$0.35

X***.—*L'ami du chanteur*. Nouveau recueil de Romances, Mélodies, Chansons, Chansonnettes, avec musique. 1 vol. 3¾ x 5¼ p. 192 pp. \$0.35

YON (J. G.).—*Chants des patriotes*. Recueil noté de chansons patriotiques canadiennes et françaises. 1 jolie brochure avec couverture illustrée en couleurs 5¾ x 8¾ p. 118 pp. \$0.50

(Suite de la page 1.)

Les Visions du soir passent, religieuses,
Sur des gazons de neige et des tapis de lys,
Où de grandes lueurs d'argent mystérieuses
Font soudain resplendir leurs robes à longs plis.

Les Visions du soir descendent de la lune ;
Leur marche trace un beau sillage de clarté,
Elles remonteront, en s'effaçant chacune,
Le chemin lumineux vers l'astre déserté.

Et sous leurs pas la nuit refera l'ombre brune...

Et encore celle-ci, une des plus belles pièces du volume, au point de vue de la technique :

LA POUSSIERE DU JOUR

La poussière de l'heure et la cendre du jour
En un brouillard léger flottent au crépuscule.
Un lambeau de soleil au lointain du ciel brûle,
Et l'on voit s'effacer les clochers d'alentour.

La poussière du jour et la cendre de l'heure
Montent, comme au-dessus d'un invisible feu,
Et dans le clair de lune adorablement bleu
Planent au gré du vent dont l'air frais nous effleure.

La poussière de l'heure et la cendre du jour
Retombent sur nos cœurs comme une pluie amère,
Car dans le jour fuyant et dans l'heure éphémère
Combien n'ont-ils pas mis d'espérance et d'amour !

La poussière du jour et la cendre de l'heure
Contiennent nos soupirs, nos vœux et nos chansons ;
A chaque heure envolée, un peu nous périssons,
Et devant cette mort incessante, je pleure

La poussière du jour et la cendre de l'heure...

L'éminent critique des *Annales*, M. Auguste Dorchain, cite cette dernière pièce avec admiration. "Cette variation sur le thème, quatre fois présenté, du premiers vers, mais repris, alternativement, dans l'ordre primitif et dans l'ordre inverse de ses hémistiches, ramené à la fin dans l'ordre contraire à celui du vers initial, est l'œuvre d'un admirable artiste, non pas seulement d'un virtuose qui se complait aux plus subtiles ressources de son instrument, mais d'un inspiré qui n'en joue que pour mieux exprimer tous les frémissements de son émotion la plus secrète. Cette pièce devrait figurer, d'ores et déjà, dans toutes les anthologies."

Mais, Albert Lozeau n'est pas seulement un poète d'impressions indécisées. Le Symbolisme ne l'a guère influencé. Rien n'est plus précis, au contraire, que ses aperçus de la nature. Avec quelle simplicité, quelle rectitude d'expression, il a décrit l'automne, la campagne après la pluie, l'érable... Il n'y a rien de tel dans "l'Âme Solitaire." C'est qu'après avoir passé neuf ans de sa vie couché sur le dos, le poète a pu enfin trouver des chirurgiens habiles qui, par deux douloureuses opérations, lui ont procuré la position assise. Cela lui a permis, d'accomplir en voiture, avec des amis, quelques promenades dans la montagne et dans les champs.

De ces excursions le poète a recueilli des pièces comme la suivante :

DANS LES CHAMPS

La bonne odeur du foin, où le trèfle se mêle,
Voyage dans le vent paisible de l'été ;
La terre glorieuse en sa fécondité
Par les parfums exhale une âme maternelle.

Sa jeunesse toujours vivace renouvelle
Les champs où les troupeaux robustes ont brouté
Et, sous le grand soleil prodigue de clarté,
L'herbe grasse alourdit le lait dans la mamelle.

Heureuse est l'accueillante et tranquille maison
Dont on voit le toit bas paraître à l'horizon,
Qui regarde grandir la moisson verte encore !

Heureux tout ce qui vit ici, l'arbre et l'oiseau !
O Nature, celui que le regret dévore
Vous salue, en passant, de son chant le plus beau !

Et cet "Erable Rouge" que tous les journaux ont reproduit :

Dans le vent qui les tord les érables se plaignent,
Et j'en sais un, là-bas, dont tous les rameaux saignent !

Il est dans la montagne, auprès d'un chêne vieux,
Sur le bord d'un chemin sombre et silencieux.

L'écarlate s'épand et le rubis s'écoule
De sa large ramure au bruit frais d'eau qui roule.

Il n'est qu'une blessure, où magnifiquement
Le rayon qui pénètre allume un flamboiemment !

Le bel arbre ! On dirait que sa cime qui bouge
A trempé dans les feux mourants du soleil rouge !

Sur le feuillage d'or au sol brun s'amassant,
Par instant, il échappe une feuille de sang.

Et quand le soir éteint l'éclat de chaque chose,
L'ombre qui l'enveloppe en devient toute rose !

La lune bleue et blanche au lointain émergeant,
Dans la nuit vaste et pure y verse une eau d'argent.

Et c'est une splendeur claire que rien n'égale,
Sous le soleil penchant ou la nuit automnale !

Les pièces précédentes sont tirées de la première partie de ce livre: *La ville et les bois*. — Dans la seconde partie: *Le cœur et les lèvres*, M. Lozeau a réuni des vers d'amour qui sont dans le même note que ceux de "l'Âme Solitaire," sans grande passion sans grande souffrance; certains diraient: un peu délirantes. C'est, à mon sens, la partie la plus faible du volume.

Mais, cette impression disparaît, devant les vers philosophiques de la troisième partie: *L'âme et l'esprit*. Dans ce domaine Albert Lozeau, se meut à son aise. Les tendances de son esprit, naturellement grave et songeur, le portent à la psychologie, mais à une psychologie délicate. Il a souffert. La souffrance, lors d'aigrir son caractère lui a donné un optimisme tendre. Il l'a prime en vers délicieux.

LE CIEL INTERIEUR

Mon cœur est comme un grand paradis de délices
Qu'un ange au glaive d'or contre le mal défend ;
Et j'habite mon cœur, pareil à quelque enfant
Chasseur de papillons, seul, parmi les calices.

Gardé des chagrins fous et des mortels supplices,
En l'asile fleuri du jardin triomphant,
Pour me désaltérer, dans le jour étouffant,
J'ai ton eau, frais ruisseau du rêve bleu, qui glisses !

Je ne sortirai plus jamais du cher enclos
Où, dans l'ombre paisible, avec les lys éclos,
Par ses parfums secrets je respire la vie.

Car la nature a mis en moi l'essentiel
Des plaisirs que je puis goûter et que j'envie :
C'est en moi que je sens mon bonheur et mon ciel !

Il est croyant et religieux. Il ne craint pas de le dire: la foi lui a donné des ailes pour voler vers l'Idéal, et planer au-dessus des réalités amères:

IDEAL

Malgré tous les soucis cachés, toutes les peines
Dont s'affole son cœur misérable et lassé,
L'homme en lui voit surgir des lueurs souveraines,
Astre allumé par Dieu, sur sa douleur dressé.

CONSEIL

Si ton cœur est souffrant et si tu crains la vie,
Fixe, comme une étoile au ciel, ton idéal ;
Fuis le monde méchant, fuis l'amour, fuis le mal ;
Le bonheur est au bout de la route gravie.

Tu rougiras de sang les pierres du chemin :
Qu'importe, si ton âme, en s'élevant, s'épure !
Tu trouveras une eau pour laver ta blessure,
La fontaine est là-bas ; marche, espère en demain.

Et crois surtout, oh ! crois, et de toute ton âme !
Si le Doute maudit aux propos captieux,
Fait paraître la route infinie à tes yeux,
Ferme-les ! Marche encor, n'écoute pas l'infâme.

Combien d'autres choses encore ne faudrait-il pas citer! "Le cheté," "Ouvre ton cœur" et cette admirable "Aspiration" qui tout le monde voudra lire. Mais, les citations que nous venons de faire suffisent pour donner une idée de la valeur de ces poèmes et justifier l'intérêt qu'ils ont suscité. Rien de tel n'est encore paru dans la littérature du Canada.

Sans doute, ce n'est pas la perfection. Cela n'est jamais la perfection. Une critique sérieuse y découvrirait des faiblesses. Il convient de dire qu'elles sont en bien petit nombre, et que M. Lozeau est jeune encore. A trente-quatre ans on peut prétendre au chef-d'œuvre. M. Lozeau n'a qu'à suivre le chemin qu'il s'est tracé: il y parviendra. En attendant la Gloire lui tend la main et marche avec lui. Comme le disait Auguste Dorchain: "Si la gloire ne venait point déjà, ce serait une injustice que ne manquera pas de réparer l'avenir."

Abbé MELANÇON.



LA CIRCULATION DE L'ALMANACH DU PEUPLE EST DE BEAUCOUP PLUS CONSIDÉRABLE QUE CELLE DE TOUTE AUTRE PUBLICATION FRANÇAISE EN AMÉRIQUE.

TIRAGE :

100,000 Exemplaires

PRIX :

Broché: 15c; par la poste 20c

Relié: 35c; par la poste 40c

Dans chaque foyer du Canada et des États-Unis où vit l'âme française devrait se trouver "L'ALMANACH DU PEUPLE". Chaque année cette encyclopédie de 450 pages, si attrayante par ses nombreuses illustrations et ses lectures toutes d'actualité, va prendre place aux veillées des familles pour y causer des questions actuelles: Religion, Sociologie, Politique, Agriculture, Industrie, tout y passe. De plus, l'Almanach donne tous les ans les renseignements précis sur les diverses administrations gouvernementales et judiciaires du Canada et de la Province de Québec en particulier, dont nous donnons ci-après l'énumération.

Agence des Terres de la Couronne dans la Province de Québec.
Assemblée Législative.
Cabinet Fédéral
Cabinet Provincial
Collège des Médecins et Chirurgiens de la Province de Québec.
Commissaires des Licences.
Conseil de l'Instruction Publique.
Conseillers Législatifs.
Corporation de Montréal.
Chambre des Communes.
Diocèses de la Province de Québec.
Disparus de l'année.
Ephémérides.
Fêtes légales et mobiles.
Jours maigres ou d'abstinence.
Magistrats de District.
Maisons d'éducation catholiques.
Oracles.
Pie X.
Protonotaires.
Registrateurs de la Province de Québec.
Sénat.
Tarif des voitures de louage.
Tarif et règlements des Postes.
Tr baux de la Province de Québec.



BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire de

L'ALMANACH DU PEUPLE POUR 1913

au prix de 15c l'exemplaire broché, par la poste 20c; ou 35c l'exemplaire relié, par la poste 40c.

Nom..... Profession.....

Adresse..... Mode d'expédition.....

N. B.—Biffer le prix que l'on n'a pas choisi.

Le Canada Ecclésiastique

POUR L'ANNEE 1912

Almanach annuaire du clergé canadien, 26e année. 1 volume
in-8° (5 x 8½ pcs) plus de 600 pages, relié toile, \$1.50

Nous sommes heureux de publier la lettre que nous a adressée le Véné-
rable Archevêque de Québec, au sujet du Canada Ecclésiastique. Après
les encouragements venus du Saint Père et les félicitations de notre digne



Mgr LOUIS-NAZAIRE BÉGIN

*Le Canada
Ecclésiastique*

Archevêque, aucune marque de sympathie ne pouvait nous être plus agréable. De plus, le témoignage de Mgr Battandier, une autorité en la matière, déclarant notre publication la plus parfaite du genre qui soit au monde, est la plus flatteuse recommandation que nous puissions désirer. Jamais un livre canadien ne fut apprécié avec plus d'éloges.

ARCHEVÊCHÉ
DE
QUÉBEC

3 mai 1911.

*Votre Canada Ecclésiastique est de plus
en plus Complet, exact, bien fait à tous égards.
Je vous en félicite cordialement - Mgr Battandier
qui publie l'Annuaire Pontifical à Rome me disait
l'année dernière que votre Canada Eccl. est la plus
belle publication de ce genre qui existe au monde -
Je crois qu'il a raison - mille remerciements pour
votre gracieux envoi -
+ L. N. Arch. de Québec -*

Aussi bien
tous les prêtres
du Canada de-
vraient-ils avoir
en leur posses-
sion ce volume
qui leur est spé-
cialement con-
sacré. Les lai-
ques eux-mêmes
y trouveront
une foule de
renseignements,
à l'occasion,
d'une grande
utilité.

Veillez nous
faire parvenir
vos commandes
le plus tôt pos-
sible.

BULLETIN DE COMMANDE A LA
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Date, 79

..... soussigné, déclare souscrire à exemplaire du

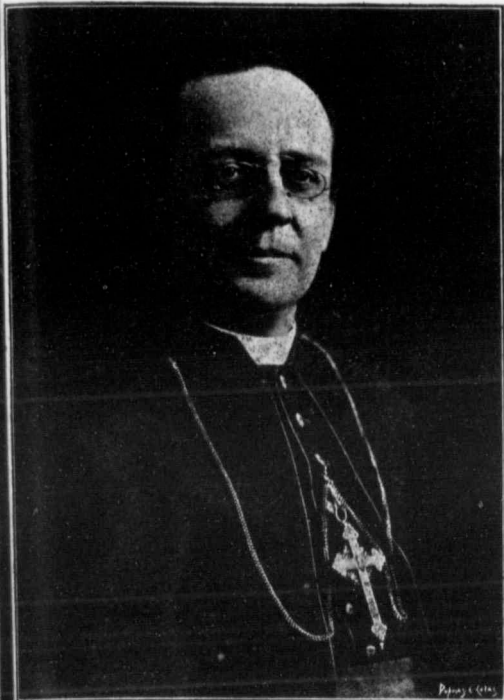
CANADA ECCLESIASTIQUE POUR 1912

à \$1.50 payable sur livraison.

Nom Profession

Adresse Mode d'expédition





Sa Grandeur Mgr Paul Bruchési, Archevêque de Montréal.

Compte rendu officiel du XXIe Congrès Eucharistique International

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1910

Ce Compte rendu officiel comprend .

- 1° Récit détaillé des fêtes, avec tous les discours de circonstance.
- 2° Tous les travaux et rapports de la Section française.
- 3° Tous les travaux et rapports de la Section anglaise.

Les sermons, discours et conférences sont publiés dans la langue dans laquelle ils ont été prononcés.

Un fort volume in-So Royal, imprimé sur beau papier et orné de 48 gravures hors texte, au prix de **\$3.00** relié, payable sur livraison.

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES MONTREAL, CANADA
20, RUE MECHANIC, WORCESTER MASS.

.....soussigné , déclare souscrire à.....exemplaire du

Compte-rendu officiel du XXIe Congrès Eucharistique International

un fort volume in-octavo Royal de 1102 pages, au prix de \$3.00 relié.

Nom Profession

Adresse

Mode d'expédition Date 191



Son Eminence le Cardinal Vannutelli
Légit de Sa Sainteté Pie X au Congrès Eucharistique.

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



LA LIBRAIRIE BEAUCHEMIN AUX ETATS - UNIS



Partout on convie la race franco-américaine à rester unie à sa sœur aînée canadienne, et le Congrès de Québec, dont nous parlions ici-même tout récemment ne contribuera pas peu à démontrer quels liens intimes unissent ces deux vigoureux rameaux issus d'un même tronc.

Nous sommes heureux d'annoncer à notre nombreuse clientèle que nous avons voulu travailler au maintien du souvenir français dans l'Amérique du Nord, et célébrer ainsi le 70e anniversaire de la fondation de notre Maison en établissant une succursale de notre Librairie aux Etats-Unis. A cette fin nous venons d'ouvrir un magasin, à Worcester, Mass au cœur même de la Nouvelle-Angleterre.

En dehors des Libraires français, établis aux Etats-Unis pour répondre aux demandes de l'élément américain lisant le français, il n'y a là aucune Maison catholique qui fasse écho aux sentiments religieux et nationaux des Franco-américains, qui édite pour eux les ouvrages canadiens. Les premiers nous allons répandre dans les centres français de l'Amérique les œuvres nationales que nous éditons. Les noms de Crémazie, Garneau, De Gaspé, Fréchette, Gérin-Lajoie, Royal, Conan, vont revivre dans chaque foyer où vit l'âme canadienne.

A notre rayon de livres canadiens nous joindrons les ouvrages d'Europe venant des principales librairies dont nous sommes les dépositaires. Nos clients, et particulièrement Messieurs les membres du Clergé, trouveront dans les éditions de Mame, Desclée, Casterman, Aubanel, Téqui, De Gigord, Gabalda, etc., les ouvrages de science théologique, philosophique, liturgique, religieuse et sociale dont ils devinent assez le pressant besoin. Dans les éditions des libraires français nous puiserons les ouvrages de saine littérature demandés par les associations paroissiales, les cercles de famille, les bibliothèques populaires.

L'éducation de l'enfance attire particulièrement notre attention. Nous adapterons aux besoins du pays américain et de nos compatriotes les ouvrages classiques français et anglais, et nous serons en mesure de procurer aux maisons d'éducation les livres et les fournitures classiques dont ils auront besoin. Les diverses éditions du livre de piété que nous fournissons à des prix très avantageux nous permettront de satisfaire aux demandes de nos compatriotes, comme à celles des catholiques de langue anglaise, allemande, polonaise, ruthène etc.

Outre les objets de piété et l'imagerie dont nous sommes depuis longtemps les propagateurs, nous continuerons en l'élargissant, le rayon déjà existant à la Maison Dubuc, des Ornaments d'Eglises : Chasublerie orfèvrerie, statuaire, objets nécessaires à l'entretien et au service du culte divin.

La Librairie Beauchemin publie trois périodiques bien connus : Avec l'année 1912 notre "Canada Ecclésiastique" inaugure une section spéciale consacrée au clergé franco-américain. Cet ouvrage ira se perfectionnant et se parachevant d'année en année, de manière à répondre au désir de nos amis des Etats-Unis.

L'Almanach du Peuple, dont le succès populaire se comprend par le nombre d'exemplaires vendus cette année, (près de cent mille) aura désormais une mention spéciale pour tout ce qui touche aux intérêts des Franco-américains de qui il est d'ailleurs si apprécié. Enfin "Le Propagateur" continuera toujours de visiter chaque centre où se développent des âmes canadiennes ; il étendra de plus en plus ses abonnés dans les centres français des Etats-Unis pour les tenir au courant du mouvement des bons livres.



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

