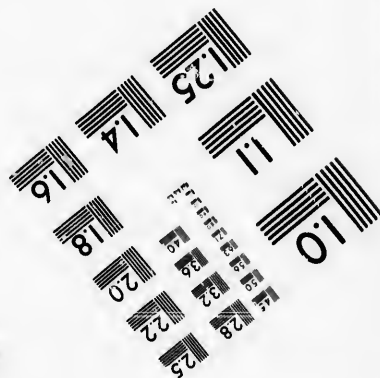
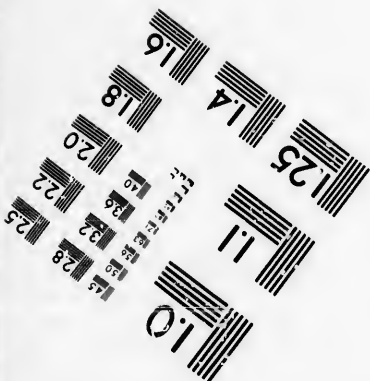
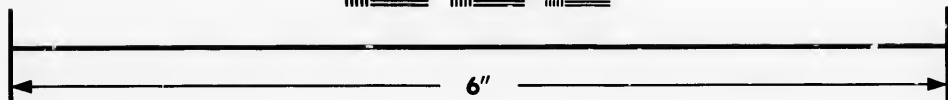
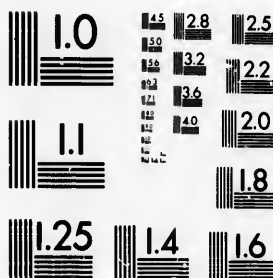


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

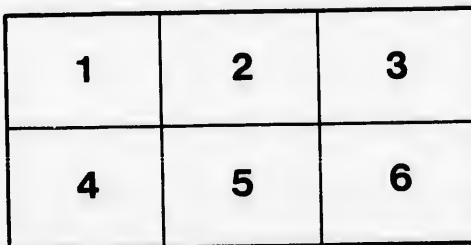
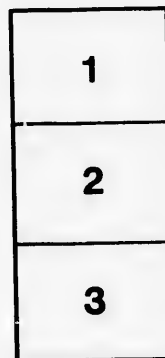
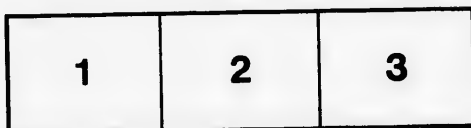
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
difier
une
page

rrata
o

elure,
n à



32X

av. /

(Circulaire.)

} ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
 { 30 Avril 1866.

MONSIEUR,

Je me trouve dans la nécessité de faire un nouvel appel à la charité des fidèles du diocèse, en faveur de l'Œuvre du Bon Pasteur qu'ils n'ont cessé d'encourager, depuis son établissement, et que le Seigneur a daigné bénir d'une manière toute particulière. Cette œuvre compte à peine seize années d'existence, et déjà elle a contribué à retirer des voies de la perdition un nombre considérable de victimes des séductions du monde.

Mais les bâtiments du Bon Pasteur sont loin de suffire à tous les besoins. Chaque jour, de pauvres brebis égarées viennent demander avec larmes à être admises dans le bercail, pour y déplorer leurs égarements et se mettre à l'abri de nouvelles chutes, et, faute de place, l'on est obligé à regret de remettre leur admission à une époque plus reculée. Dans une seule semaine, celle qui a suivi le saint jour de Pâques, les bonnes religieuses qui se dévouent à l'Œuvre du Bon Pasteur ont reçu pas moins de sept demandes de cette nature, et elles ont été dans l'impossibilité de les accueillir, pour ne pas compromettre, par un trop grand encombrement, la santé des soixante-treize pénitentes qui sont en ce moment dans leur asile.

Il est pénible de penser que les malheureuses filles que le repentir conduit de la sorte à la maison du Bon Pasteur, pour y trouver un refuge, n'ont d'autre ressource, si l'entrée leur en est interdite, que de retourner dans les maisons d'où elles sont sorties, pour se replonger plus avant dans le désordre. En effet, la société les repousse impitoyablement, lorsque, fatiguées de leur rude esclavage, elles cherchent à s'en affranchir; toutes les maisons, toutes les carrières honnêtes leur sont fermées; partout elles ne recueillent que le rebut et le mépris. Il faut donc que la religion, qui a pour mission de sauver les âmes et de soulager toutes les misères, vienne au secours de ces êtres délaissés, pour les empêcher de s'enfoncer sans retour dans l'abîme. Or, voilà ce qu'elle veut faire aujourd'hui, avec l'appui des fidèles du diocèse.

Déjà, grâce à leur charitable concours, le Bon Pasteur a donné asile à des centaines de pénitentes. Toutes à la vérité n'ont pas persévéré, mais un grand nombre, après un temps d'épreuve raisonnable, ont été placées dans des familles chrétiennes et respectables où elles gagnent honnêtement leur vie; quelques-unes, attirées davantage par la grâce, et pour mettre plus en sûreté l'importante affaire de leur salut, se sont engagées par vœu à demeurer jusqu'à la fin de leurs jours dans l'asile; d'autres enfin, plus heureuses encore, y sont mortes, dans les

sentiments d'une sincère pénitence, et ont sans doute trouvé grâce au tribunal du Dieu des miséricordes, qui a promis le pardon au repentir.

Il s'agit maintenant d'agrandir et d'augmenter notablement la maison du Bon Pasteur, pour lui permettre d'offrir un refuge à un plus grand nombre de pénitentes disposées à revenir à Dieu. Pour cela, je crois pouvoir compter avec confiance sur l'inépuisable charité des fidèles de la ville et des campagnes. Tous voudront, je n'en doute pas, s'associer par leurs offrandes à une œuvre qui est vraiment celle du Souverain Pasteur des âmes, puisque, comme il nous l'apprend lui-même, il est venu sur la terre, pour sauver ce qui était perdu; tous auront à cœur de contribuer, en proportion de leurs moyens, à l'augmenter et à la perpétuer pour la plus grande gloire de Dieu.

Afin de procurer cet avantage à vos paroissiens, vous voudrez bien annoncer, après leur avoir donné lecture de la présente, que, tel dimanche par vous désigné du mois de Mai prochain, une quête sera faite dans l'église, pendant la grand'messe, pour aider à l'agrandissement de la maison du Bon Pasteur, et que ceux qui seraient empêchés de se trouver à l'église, ce jour là, seront les bienvenus à vous remettre leurs aumônes pour cet objet, avant le 15 Juin suivant.

A Québec, cette quête sera faite à domicile par les religieuses du Bon Pasteur, dans telle semaine du même mois que MM. les curés et chapelains jugeront à propos de fixer.

Il est bon de faire connaître à tous que, chaque année, il sera célébré six messes, et qu'autant de communions générales seront offertes par les religieuses et par les pénitentes consacrées du Bon Pasteur, pour les bienfaiteurs de leur institut; que cet institut a été établi sous les auspices de Marie Immaculée, refuge des pécheurs, qui va être l'objet spécial de notre culte pendant le beau mois de Mai, et qu'un moyen efficace d'attirer sur nous les bénédictions de cette mère de miséricorde, c'est de favoriser une œuvre qui a été ainsi placée sous sa sainte protection; qu'enfin, comme toute bonne œuvre est propre à fléchir la colère de Dieu, celle qu'on leur recommande aujourd'hui ne peut que contribuer à détourner de dessus nos têtes le fléau terrible dont nous sommes menacés.

Je vous prie de faire parvenir à l'Archevêché, avant la fin du mois de Juin prochain, le montant des contributions que vous aurez recueillies de la sorte dans votre paroisse.

Et je demeure avec un bien sincère attachement,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

† C. F. EVÊQUE DE TLOA,
Administrateur.

