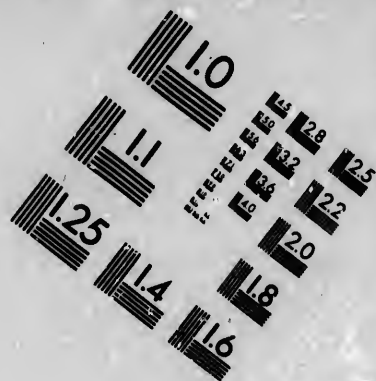
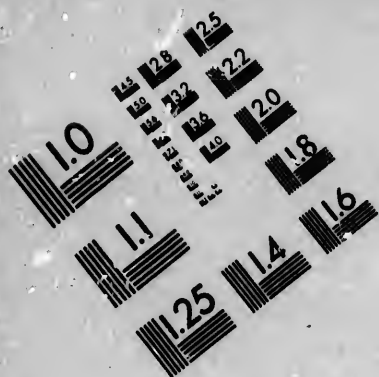
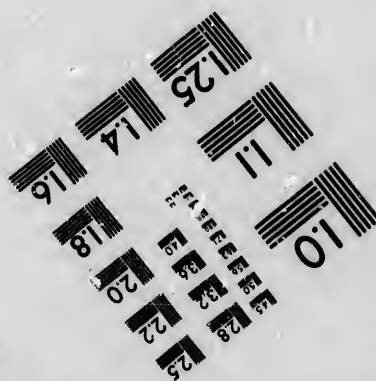
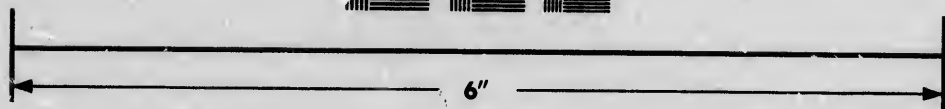
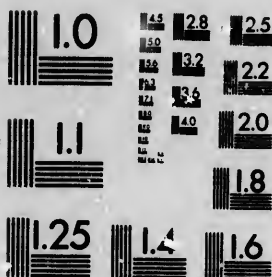




# IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1986**

# Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/  
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/  
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☒ Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- ☒ Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☒ Coloured pages/  
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/  
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/  
Pages détachées
- ☒ Showthrough/  
Transparence
- ☐ Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/  
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| 10X                      | 12X                      | 14X                      | 16X                      | 18X                      | 20X                      | 22X                      | 24X                                 | 26X                      | 28X                      | 30X                      | 32X                      |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

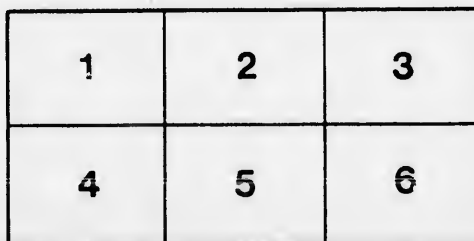
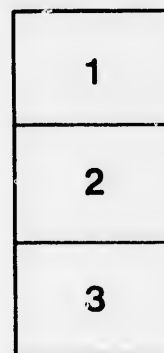
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Le Bon  
ert le 12 jan  
ine Provide  
ricordieux  
nnes de le  
des âmes  
d'autres  
cun a voul  
l, des chré  
concours ac  
ous assure

Grâce à  
modeste m  
remplies p  
ne sorte  
elle intérie  
résence d'  
autumées à  
est entrée l  
le chemin

Ces 20  
s plus ou  
ne a été ré  
celles-là m  
moins, tes c  
rmer dans

Pour mo  
i celles qu  
don et 2 y

Ces heu  
en grandie  
p petite et  
uver un refu  
campagnes  
que tous les

Québec,

1852

## LE BON PASTEUR.

---

Le Bon Pasteur de Québec offre un refuge au repentir, et un asyle à l'innocence en danger. Il a été ouvert le 12 janvier, 1850, sous les auspices de la Religion. Il n'a point d'autres ressources que celles de la bonté Providence et de la charité chrétienne. Jusqu'ici elles ne lui ont pas fait défaut. Le Dieu bon et miséricordieux a inspiré à des femmes généreuses la noble pensée de se dévouer au salut et à la réforme des femmes de leur sexe les plus désespérées ; cette pensée a été comprise par tous ceux qui connaissent le prix des âmes rachetées par le sang de N. S. J.-C. ; et quoique la charité semblât avoir épuisé les fonds de d'autres œuvres également bonnes, elle trouva cependant encore une obole pour le Bon Pasteur. Aucun a voulu lui offrir la sienne. Le clergé, les communautés religieuses, la société de St. Vincent de Paul, des chrétiens généreux, de pieuses dames, se sont fait un devoir et un plaisir de lui venir en aide. Un concours admirable, qui fait que l'œuvre du Bon Pasteur devient en quelque sorte l'œuvre de tous, nous assure-t-il pas de son avenir, ne semble-t-il pas nous dire : Le doigt de Dieu est ici !

Grâce à ces secours, le Bon Pasteur possède maintenant au faubourg St. Louis, rue De Lachevrotière, une modeste maison dans laquelle 20 pénitentes vivent sous la direction de neuf maîtresses. Leurs journées sont remplies par le travail des mains sanctifié par la prière. Elles prient pour leurs bienfaiteurs. Les pénitentes ne sortent jamais de l'enceinte qui les protège, elles s'acquittent de leurs devoirs religieux dans une chapelle intérieure. Leurs proches parents seuls peuvent leur parler avec la permission de la supérieure et en présence d'une maîtresse. Cette vie captivante doit être naturellement pénible pour des personnes habituées à des habitudes bien différentes ; cependant plusieurs, parmi lesquelles se trouve encore celle qui est entrée la première, la soutiennent avec courage et même avec joie. Elles savent qu'elle est pour elles le chemin du ciel.

Ces 20 pénitentes ne sont pas les seuls à qui l'établissement ait été utile ; d'autres y ont passé un plus ou moins long, après lequel 12 ont été placées en service, 7 ont été renvoyées à leurs parents, une a été réunie à son mari, après 15 ans de séparation. Quelques-unes, il est vrai, sont retombées ; mais celles-là même nous osons croire que le séjour du Bon Pasteur ne leur a pas été complètement inutile. Au moins, les consolantes dispositions dans lesquelles sont mortes 2 de ces infortunées, semblent devoir nous confirmer dans cette idée.

Pour montrer de plus en plus le besoin et l'utilité de cet établissement, nous pouvons ajouter que parmi celles qui y ont été admises, 7 y ont fait la 1<sup>ère</sup> communion, 7 y ont reçu le sacrement de confirmation et 2 y ont été baptisées.

Ces heureux résultats d'une œuvre encore dans sa première enfance, nous annoncent le bien qu'elle fera en grandissant, et sont un encouragement pour tous ceux qui lui portent intérêt. Déjà la maison est petite et l'on s'est vu dans la dure nécessité d'en refuser l'entrée à des malheureuses qui espéraient y trouver un refuge. Il faut donc bâtir. C'est dans ce but que Sa Grâce l'Archêvêque a fait un appel aux fidèles par ses campagnes, c'est aussi dans ce but qu'a été organisé le Bazar qui doit s'ouvrir le vingt-cinq du présent, et que tous les cœurs chrétiens et généreux ne manqueront pas de patron.

Québec, ce 3 mai, 1852.

