

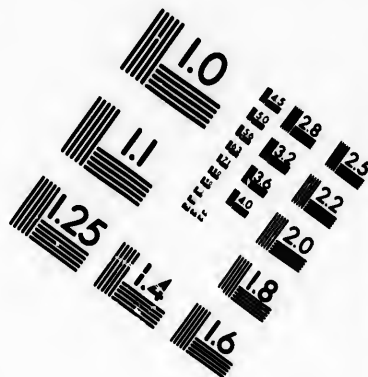
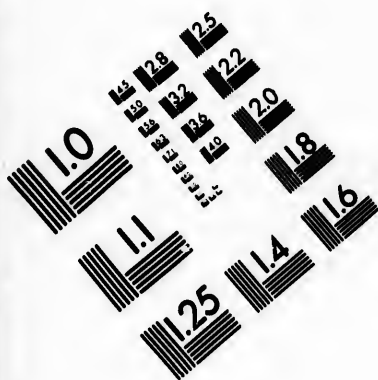
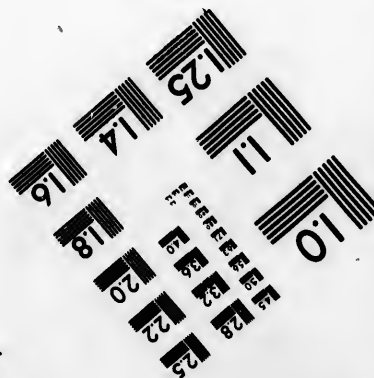
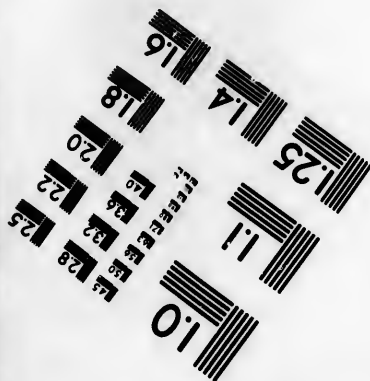
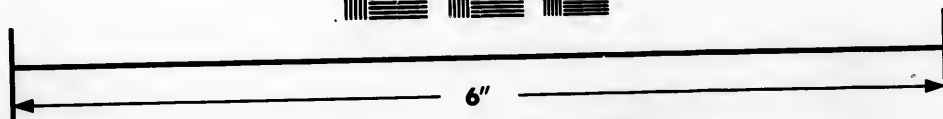
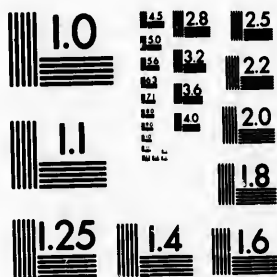


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Canada

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☒ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☒ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
		X									

The copy fi
to the gene

The images
possible co
of the origi
filming con

Original co
beginning v
the last pag
sion, or the
other origi
first page v
sion, and e
or illustrate

The last rec
shall contai
"INUED"),
whichever

Maps, plate
different rec
entirely incl
beginning in
right and to
required. Th
method:

y filmed here has been reproduced thanks
generosity of:

National Library of Canada

ges appearing here are the best quality
considering the condition and legibility
original copy and in keeping with the
contract specifications.

copies in printed paper covers are filmed
ing with the front cover and ending on
page with a printed or illustrated impres-
the back cover when appropriate. All
iginal copies are filmed beginning on the
e with a printed or illustrated impres-
d ending on the last page with a printed
rated impression.

recorded frame on each microfiche
tain the symbol $\rightarrow$ (meaning "CON-
"), or the symbol ∇ (meaning "END"),
ver applies.

lates, charts, etc., may be filmed at
t reduction ratios. Those too large to be
included in one exposure are filmed
ing in the upper left hand corner, left to
d top to bottom, as many frames as
. The following diagrams illustrate the

1	2	3
---	---	---

1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filimage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le
symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.

1
2
3



2

SANG

1er JOUR

Sang adorable de l'Enfant Dieu, versé pour moi à la Circoncision, je vous adore et je vous bénis pour toutes les grâces reçues depuis mon enfance jusqu'à ce jour. Par la première effusion douloureuse de votre Sang, je vous en supplie, doux Eau de Dieu, créez dans mon âme une nouvelle naissance et sanctifiez tous ceux qui me sont

ter, Ave, Gloria, etc.

2e JOUR

Mais, mon Sauveur bien-aimé, triste jusqu'à la mort, livré aux angoisses les plus navrantes au Calvaire, des Olives, je vous en supplie, au nom de la mystérieuse sueur de Sang, ayez pitié de moi au moment du combat et de la tentation, surtout à l'heure suprême de ma dernière

agonie. Donnez-moi une contrition si pleine d'amour que tous mes péchés en soient effacés, daignez aussi avoir pitié des âmes des fidèles défunts.

Pater, Ave, Gloria, etc.

3e JOUR

O Jésus, flagellé inhumainement par vos cruels bourreaux, je vous en supplie, au nom de votre Sang Précieux sorti si douloureusement de votre chair immaculée mise en lambeaux par des milliers de coups de fouets, oubliez nos iniquités, celles de tous les pécheurs. Sauvez-moi, sauvez-les.

Pater, Ave, Gloria, etc.

4e JOUR

O Jésus, mon Roi, couronné d'épines, méprisé, bafoué et salué avec moquerie, je vous en conjure au nom de vos déchirantes angoisses et du Sang qui ruissela de votre Face adorable, soyez le Roi de mon cœur et de tous les cœurs. Sang de Jésus couronné d'épines, sauvez mon âme! Sang de Jésus, ayez pitié des âmes des fidèles trépassés.

Pater, Ave, Gloria, etc.

5e JOUR

J'adore et je bénis, ô mon Jésus chargé de la croix, chacune des gouttes du Sang que vous avez répandu sur le chemin du Calvaire. Sang Précieux et par les fatigues inexprimables

cette marche douloureuse et humiliante, je vous prie d'agréer, comme réparation, tous les pas que je ferai dans mon pèlerinage terrestre, afin que tous me rapprochent de vous et soient comptés pour la gloire de votre Sang et la conversion des âmes qui me sont chères.

Pater, Ave, Gloria, etc.

6^e JOUR

O mon Jésus sanglant et crucifié, je m'unis à votre état de victime, et je vous remercie de m'avoir créé et mis au monde pour vous connaître, vous aimer, travailler à votre gloire et louer éternellement, au Ciel, le Sang que vous avez répandu sur la croix pour me sauver. A vous, mon Sauveur bien-aimé, toute gloire, tout amour, toute adoration dans les siècles des siècles!

Pater, Ave, Gloria, etc.

7^e JOUR

Ouvrez-moi votre Cœur, ô mon adorable Jésus, ce Cœur que je me suis fermé tant de fois par mes froideurs et mes infidélités. Que le Sang si précieux et si efficace qui jaillit de ce foyer d'amour soit toujours ma force, ma lumière et ma consolation.

Pater, Ave, Gloria, etc.

8^e JOUR

O Sang Eucharistique de Jésus, en union avec les Anges qui entourent le Tabernacle, je vous aime, je vous adore, je vous bénis. Sang divin perpétu-

ellement offert sur l'autel du sacrifice, coulez sur nous pour laver nos fautes, vivifier nos cœurs, sanctifier nos âmes et les rendre invincibles.

Pater, Ave, Gloria, etc.

9^e JOUR

J'adore, ô adorable Sauveur, avec le cœur brûlant d'amour de ma Mère Immaculée, les effusions si fréquentes et si amoureuses de votre Sang dans les âmes qui se nourrissent de la sainte Eucharistie. Je vous bénies de toutes les communions que j'ai faites durant ma vie, et je vous supplie de m'accorder la faveur insigne de vous recevoir à ma dernière heure, où j'aurai tant besoin de votre Sang pour m'ouvrir le Ciel.

Pater, Ave, Gloria, etc.

Permis d'imprimer,

OTTAWA, 17 Mars 1890

† J. THOMAS, ARCHEV. D'OTTAWA.

Nous accordons 40 jours d'indulgence à tous ceux qui réciteront les prières ci-dessus en faisant une neuvaine en l'honneur du Précieux Sang. L'indulgence de 40 jours est attachée à chacune des prières.

OTTAWA, le 17 Mars 1890

† J. THOMAS, ARCHEV. D'OTTAWA.

