

Die
Entstehung des Exultet
am Karfreitag.

Es war vor langen Zeiten, 14 Jahrhunderte sind wohl darüber hin, und der heilige Augustinus predigte und wußte in jenen Tagen meinen Namen mit Stolz mit ihm noch draußen am Strand von Korso zu verbünden. Ich will nicht mehr erzählen. So stand im Klostergarten an mich gerufen: "Du mir, ich ein Mensch mit einem, füllt wogen, bitte Dich, die heilige Melodie zu vollendetem Antheit." Sinnen' bestimmt Otern, damit nachdem in sich versunken, die Dein Lob gefangen werde, und ich wurde in einem ununterbrochenen Lied, das ich es genau wußte, zum kleinen Verzehr, daß ich hieher immer noch wahre, das Werk aus einer Kraft zu vollenden und preist und wußte in jenen Tagen meinen Namen mit Stolz mit ihm noch draußen am Strand von Korso zu verbinden. Ich will nicht mehr erzählen. So stand im Klostergarten an mich gerufen: "Du mir, ich ein Mensch mit einem, füllt wogen, bitte Dich, die heilige Melodie zu vollendetem Antheit." Sinnen' bestimmt Otern, damit

wo er stand, und so war er denn ganz allein. Da kniete er endlich demütig nieder und sang an zu beten: "Komm, Heiliger Geist, und hilf in Deiner Gute Du mir, ich bin ohnmächtig! Verzeih!", daß ich hieher immer noch wahre, das Werk aus einer Kraft zu vollenden und preist und wußte in jenen Tagen meinen Namen mit Stolz mit ihm noch draußen am Strand von Korso zu verbinden. Ich will nicht mehr erzählen. So stand im Klostergarten an mich gerufen: "Du mir, ich ein Mensch mit einem, füllt wogen, bitte Dich, die heilige Melodie zu vollendetem Antheit." Sinnen' bestimmt Otern, damit

Sünde wegnahm, und alle, die auf der ganzen Welt an Christus glauben, der Sünde entzogen, der Gnade zurückstellt, der Heiligen zu führt!

Das ist die Racht, von der die Echrit sagt: Und die Racht wird wie der Tag hell und die Racht ist mein Licht in meiner Glorie. Und die Racht, die den Himmel und die Erde vereint, und den Menschen der von ihm aufgewiesen, und der anderen, dem heiligen Johannes entstammten Melodie, an seiner Lebzeit traten. Und doch mußte er sich sagen, er habe geran was er mit seinem Geiste und seiner Seele tun konnte, um die Erde so genau als möglich aufzuführen.

Humboldt - - SASK.

Man weiß nicht, womit man die Monachen hier lebten die beiden Brüder von Rom zurück, um den Dank und Segen des heiligen Petrus, mit dem der hl. Petrus bringt. Das schwere antwortete er: "Ich habe es mit meinem kleinen Werk nicht gemacht, ich habe das Gold der Jungen; es ist eine überirdische Sünde mit lächerlichen Farben zu malen mich unterfangen".

Die Andachts ging in seinem unendlichen Tiefe zu ihm, er ein kostbarer Schatz, und die Melodie des Starblichen. Und die Melodie, es kam Weihnachten, es kam die Zeit in die Ewigkeit und durch wiederholte und ganz überirdisch und schick, so ist sie. Da erschien eines Tages

die schönste Melodie, welche die andern im Vorsteher der Stadt von Rom im Alten Testamente, wie sein Herz bewegte. Ein Bruder sollte erzählt werden. Welt hat die der Prätzung, und freut: Der Mönch, der die Münze verlor, in der Abend des Karfreitags, doch er wieder ganz anders, als früher, möge sagten, mir ihm nachdrängen. Der Mönch, der auf Gebet der Priester bei dem Rom kommen, der Tag verlange und weiter im Garten, während ih Worte singt. Wie wenn der St. Johanna überweltlichen Brust des hl. Johannes. Schweigend blieb der Alt den Mönch und sah über seine Augen hinweg nach dem Altar.

Der Papst befahl ihm, er müsse am Karfreitag den Österhymnus auf zu singen, und für alle anderen Kardinale, die Reparatur obiger Gegeßte. Sie waren die Reparatur obiger Gegeßte.

Reding & Aut. Casper

Cudworth, Sask.

haben in Cudworth ein Eisenwarengeschäft eröffnet und bitten die Be-

wohner der Umgegend um geneigte

Ruhm - - - - -

Arbeiten garantiert auf ein Jahr.

Cudworth Meat Market

Stets frisches u. gesalzenes Fleisch auf Lager. Selbstgemachte Wurst aller Sorten wie selbstgekärtzte Schinken,

eine Spezialität.

Frank Green, Eigentümer.

Harnack - Shop

Bottledger's Auswurf von Pferde- und

Haarschäfte sowie Seile derselben,

Gorridruck zur Lösung der Geschirre,

Reparaturen werden bei dem Selber,

Futtermühle zum Schroteln taglich

Wunderlich Bros., Cudworth, Sask.

Cudworth Bakery u.

Confectionary

Frisch gebackenes Brot stets an

Hand sowie alle Sorten von Tabat,

Zigarren, Candy u. Früchte,

Um geneigten Aufschub bittet

Peter J. Krieger.

The Central

Creamery Co.

Box 26 Ltd. Box 26

Humboldt, Sask.

Habrikanten von

erstklassiger Butter

Senden Sie Ihren Rahmen zu

uns, wir bezahlen die höchsten Preise für Butterseit,

Winter wie Sommer.

Schreiben Sie an uns um Auskunft.

O. W. Andreasen,

Manager.

KLASSEN BROS.

Händler in allen Sorten von

Baumaterialien

Agenten für

Deering Schreibmaschine, Matzmaschine, Kett

rechen und Wagen.

Geld zu verleihen auf verbesserte Firmen.

DANA, SASK.

A. D. Mac Intosh,

M. A. L. B. B.

Rechtsanwalt, Advokat und

öffentlicher Notar.

Geld zu verleihen zu den niedrigsten

Preisen.

Office über Siecle's Sattlergeschäft,

Humboldt, Sask.

Weine, Liköre und Bier.

Für die besten obengenannten Ge

tränke, sowohl in Bezug auf Qualität

als Preise geben Sie zu

Julius Müller

dem deutschen Börschändler

Ecke Toronto Straße und 10. Avenue

Regina, Sask.

Schreibt um Preise. - Phone 1708.

A. N. Winters

& Co.

Cudworth - Sask.

Bauholz und Baumaterialien

Alles was man braucht,

wenn man baut.

Sprechen Sie bei uns vor

ST. LOUIS BELL FOUNDRY

2735 - 27 Union St.

St. Louis, Mo.

Stuckstede & Bro.

Metallgiesserei

Glockenfiguren

Glockenpielen

Glocken u. Geläute

bester Qualität.

Gießer und Gießer

an.

Katholiken

unterstützen eure

Presse!

abbrechende Ostern, mit überirdischem Jubel unaussprechlichen Triumph verkündigend, in heiligem nicht endenwollendem Strome der Melodien von seinen Lippen drang.

Kein Atemzug ward gehört in der Menge, welche drunten im großen Schiff sich bis vor die Stufen des Thrones drängte und wie eine ehehe Mauer stand. In Christus standen von ihren Thronen erhaben, der Papst und die Kirchenfürsten samt den Clerikern alle da. Fürsten gleich, welche ihres Kaisers feierliche Siegesbotschaft vernahmen, und gleich einem Herold aus dem Himmel herab stand dort der Mond in seinem Amt als Diakon vor dem Altare, die Botschaft des Sieges Christi feierlich der Welt verkündend.

Endlich war der Satz des großen Liedes zu Ende. Wie ein brausendes Meer tönte das „Amen“, das die Tausende und Abertausende, vom Papst angefangen, bis herab zu dem letzten Sklaven und den Kindern, das Erbteil beendigend, weinend, sich umarmend, die Hände zu Gott emporstreckend und in heiliger Freude dahingerissen, begeistert sangen und in endlosem Jubel immer und immer wieder aufs neue wiederholten. Der Diakon aber stieg gesenkten Blickes auf den Altar.

Es wurden die zwölf Propheten gelesen; hierauf zog man zur Taufkapelle. Das Taufwasser wurde geweiht, die Katechumenen herbeigeführt, feierlich getauft, mit weißen Gewändern bekleidet, hinauf lehrte man in die Kirche zurück, die Litanei von allen Heiligen wurde angekündigt und die feierliche Messe von Chorfesttag nahm ihren Anfang.

Als der Gottesdienst beendigt und der Papst kaum in seine Gemächer zurückgekehrt war, so gab er den Befehl, den Mönch zu ihm zu führen. „Ich will den himmlischen Sänger auf eine Weise ehren,“ sprach er, „wie es dem Höchstwürdigen um unsere heilige Kirche gebührt.“

Die Diener kehrten zurück mit der Meldung: „Der Mönch liegt am Sterben.“

„Führt mich zu zu ihm“, war des Papstes augenblickliche Antwort. Wenige Augenblicke später stand er am Lager des Sterbenden. Ein Bild innigster Liebe und Verehrung strahlte aus dessen Augen auf den Heiligen Vater. Der Priester trat herein, um dem Sterbenden die letzten Sakramente zu reichen.

Aber der Papst nahm ihn die heiligsten Gefäße ab, wandte sich zu dem Sterbenden und salbte ihn selbst an den Händen, Füßen und den übrigen Teilen am Hause, während Tränen sein ehrwürdiges Haupt benetzten; dann spendete er ihm die Bezeugung und begann, ihm die Sterbegebete vorzubringen.

Der Sterbende erhob wiederholt die Arme bittend zum Himmel und stieß, die Augen nach oben gerichtet, mit dem Ausdruck tiefer Verwirrung: „Barmherzigkeit, Barmherzigkeit, mein Gott!“ — „Töte dich, mein Sohn, fasse Vertrauen,“ sprach der Papst ihm zu, „wein du auch von den menschlichen Unvollkommenheiten und Fehlern nicht frei gelebt bist, so ist Gott unendlich barmherzig und zudem hast du Seiner heiligen Kirche einen großen Dienst erwiesen und sie dir für dich verbüten und deinen Namen setzt legen.“

„Meinen Namen?“ fragte der Mönch, sein Haupt anrichtend und mit durchdringenden Blicken den Papst anschauend, „meinen Namen! O, ich bitte Euch, Heiliger Vater, bei meiner ewigen Ruhe, bringt meinen Namen nicht in Verbindung mit dem Sterbegang!“

„Warum nicht, mein Sohn?“ fragte der Papst erstaunt.

„Den Sterbegang habe nicht gemacht,“ flüsterte der Sterbende zurückständ.

„Von wem ist er denn?“ fragte erregt der Heilige Vater.

Ein dunkle Glut des demütigen Scham färbte das blaue Angesicht. Er wollte das Geheimnis nur sich ins Grab nehmen, daß er einer himmlischen Vision gerührt worden war. „Ich habe sie nicht nur abgelauscht, sondern auch noch entstellt!“ antwortete er ausweidend.

„Wer ist der wirkliche Erfinder der Melodie und wo ist er?“ wieder-

holte der Papst mit steigender Erregung.

„Der sie gesungen hat, dem kann es kein Mensch darin gleichstehen.“ läuterte der Mönch fröhlich und mit verklärtem Angesicht.

Da begann der Papst zu ahnen, daß es sich um eine übernatürliche Begebenheit handle. Mit hohem Ernst und alter Würde sagte er feierlich: „Im Namen Gottes und unserer heiligen Kirche gebieten Wir dir bei deinem Gelübde des Gehorsams, Uns in Wahrheit zu sagen, woher dein Sterbegang stammt!“

Da richtete sich der Sterbende nochmals auf und sprach: „Der heilige Johannes, der an der Brust des Herrn liegend Sein heiligstes Herz schlagen hörte — er hat es gesungen — vor Gottes Thron und im Aufblick des Himmels — ich durfte es anhören — und mußte es der Kirche überbringen — aber ich hab' seinen Gesang nur schlecht — und gering wiedergegeben — entstellt! — Sei mir gnädig, o Gott, — wäre ich besser gewesen — hätte ich mein Fleisch mehr gekreuzigt — so hätte ich ihn genauer Guck überbracht — meine Sünden — o Herr — vergiß — und der Fehler meines Lebens gedenke nicht — o liebster Heiland — unwürdig bin ich gewesen — bitte für mich, o heiliger Johannes — und bezeuge es — daß die Wahrheit —“

Das letzte Wort erstickte ihn im Mund. Seine Augen öffneten sich, wie um die Fülle eines überirdischen Lichtes aufzunehmen und richteten sich so bestimmt, als ob eine unzähligbare Gestalt vor ihm stände; seine Züge wie von schwerer Last befreit, verklärten, erhellten sich, die Hand wollte sich erheben, der Mund etwas sagen, doch das Haupt sank und der Mond war tot.

Der Papst war während dieser letzten Augenblicke auf die Knie gesunken und auch sein Angesicht war verklärt worden, wie wenn es mit dem Sterbenden ein überirdisches Licht geschaut hätte.

Langsam erhob er sich, nachdem er mit den Anwesenden die Gebete für den Toten verrichtet hatte, trat an das Bett und sprach: „Gepriesen sei Gott, der vom Himmel herab für uns sorgt, gepriesen sei der Herr, der durch unsern Mitbruder unserer Kirche den himmlischen Gesang übernahm; doch aber, schlimmender Mitbruder, preisen wir fest, daß du, der an der himmlischen Aufzähnung gewürdigt worden und ein so ausserwähntes Werkzeug warst, in solcher Demut gestorben bist und daß an Dir über der Sorge um die persönlichen Mängel das Bewußtsein der Größe deines Werkes und die Verhügung zum Stolz spurlos vorübergegangen ist! Du Himmel wartet deiner der volle Lohn, von dem du auf Erden auch nicht den leisesten Anteil genießen wollest!“

Zwei Tage darauf ward der Mönch im Garten minuten des Kreuzgangs seines Klosters in Frieden bestattet. Die Brüder aber lagten zusammen: „Dung geworben hat er mehr als wir alle getan. Er hat der Kirche ein Kleinod geschenkt, das nie erwidern wird. Er war ein Apostel im heiligen Gesang und Gott sei gepriesen, daß er ihn himmelqual, bevor er stirbt, was er geschenkt hat und der Stolz keine Seele berührten tunnt.“

Mehr als ein Jahrtausend ist über das Grab des Menschen dahingegangen. Seine Mitbrüder, der Papst, die Kardinäle und die feurigen Christen, welche damals zum ersten Male dem wunderbaren Gang des Ermen tauschten — sie alle sind längst vermodert und ob das Kloster noch steht oder ob auch nur seine Ruinen noch stehen, das ist nicht bekannt. Niemand weiß mehr, wo es stand und die Namen aller seiner Bewohner sind vergessen. Jedes Jahr aber am Karfreitag singt der Priester in der katholischen Kirche des Ermen, den heiligen Gang des Ermen, die heilige Messe, die heilige Melodie ist die der Priester, aber mit wunderbaren, jubelnd darüber hinwegscheinenden Abänderungen, und wenn man ins Buchschau führt, so sieht vor dem Karfreitag-Missa-Liturgie, Staun ad Et: dominum in latere, was bedeutet, daß die Gemeinde des Ermen für die ganze Christenheit, an deren Namen noch besonders Graden geknüpft sind, in Rom im Latere, in der Kirche des heiligen Johannes des Evangelisten, haben. Der Name des Verfassers der wunderbaren Melodie ist unbekannt, und mit Recht, denn wie die Ankündigung vor Weihnachten: „Wie ist Gott in der Höhe“ aus dem Mund des Engels, so stimmt auch die Ankündigung des heiligen Ermen, welches das große Zeit der Christenheit ist, aus dem Himmel, das Ermen.

Prachtvolle Kathol. Hausbücher welche in jede katholische Wohnung gehören.



Otto Bitschnau, Leben d. Heiligen.

Das Leben d. Heiligen Gottes

nach den besten Quellen bearbeitet v. Pater Otto Bitschnau, O. S. B. Mit einem Vorwort Sr. Gnaden des Hochwürdigsten Herrn Franz Rudiger, Bischofs von Linz und mit Approbation und Empfehlung von zwanzig hochwürdigsten Kirchenfürsten.

Große illustrierte Ausgabe. Mit 7 Farbendekorationen, farbigem Titel, Familienregister und 330 Holzschnitten. 1016 Seiten. Format 8½ bei 12 Zoll. 25. Auflage. Gebunden: Rücken schwarz Leder, Decken Leinwand, neue wundervolle Relief- und Goldprägung. Rotschnitt. Preis (Exemplar extra) 83.30

Bischof Rudiger schreibt diese Legende folgende gute Eigenarten zu: „Sie ist nach den verlässlichen Quellen bearbeitet, bereitet somit Wahres. Nur Aneinanderliegen der Fälligkeit aller Leute Angemessenes ist aufgenommen, in jeder Legende ist das Charakteristische hervorgehoben, die Sprache ist rein und edel, auch für gewöhnliches Volk verständlich.“ Wir schließen uns diesem Urteil voll und ganz an.

Theol. praktische Quartalschrift. Linz.



Monika, Donauwörth.

Die Glaubens- und Sittenlehre der

katholischen Kirche in ausführlichem Unterricht dargestellt und mit Schrift- und Bildstellen sowie mit Gleichsätzen und Beispielen beigelegt und erklärt. Ein Hand- und Hausbuch für Katecheten und christliche Familien. Von Dr. Hermann Nolfs, Pfarrer und F. J. Brändle, Rektor. Mit Approbation und Empfehlung von neunundzwanzig hochwürdigsten Kirchenfürsten. Mit farbendekor. Titel, Familien-Register, zwei Farbendekorationen, acht Gusschaltbildern und 180 Holzschnitten reich illustriert. 1068 Seiten. Quartformat 8½ bei 12 Zoll. Gebunden: Rücken schwarz Leder, Decken Leinwand, neue wundervolle Relief- und Goldprägung. Rotschnitt. Preis (Exemplar extra) 83.30

Dieses Buch enthält die katholische Glaubens- und Sittenlehre in gebiegener Bearbeitung und prachtvoller Form. Es ist eine Art „Katechismus“ für die Familien, an dem alt und jung sich erkennen kann, und den man gewiß stets gerne wieder zur Hand nimmt wegen seines starken Inhaltes, wegen des schönen deutlichen Drucks, und ganz besonders wegen der vielen herrlichen Bilder. Wir wollen nicht viel Worte machen über den Nutzen und über die Notwendigkeit eines solchen Hausbuches. Wie sagen fürewig: „so ein Buch soll in jeder katholischen Familie sein.“



Einband zu Rolfus, Glaubens- u. Sittenlehre.

Das Leben unseres I. Herrn u. Heilandes Jesus Christus

und seiner jungenfräulichen Mutter Maria, zum Unterricht und zur Erlauchung für alle katholischen Familien und heilsbegierigen Seelen im Sinne und Geiste des ehren. Paters Martin von Cochem, dargestellt von P. G. Röslinger, Regens. Mit einer Einleitung von Sr. Gnaden, Dr. Karl Greith, Bischof von St. Gallen und mit Approbation und Empfehlungen von siebenundzwanzig hochwürdigsten Kirchenfürsten. Mit Chromostiel, 16 neuen ganzseitigen Illustrationen, wovon 8 künstlerisch ausgeführte Chromolithographien und 57 Textillustrationen. 1040 Seiten. Quartformat 8½ bei 12 Zoll. Gebunden: Rücken schwarz Leder, Decken Leinwand, neue wundervolle Relief- und Goldprägung. Rotschnitt. Preis (Exemplar extra) 83.30

Es fehlt noch auszusprechen zu können, daß die Arbeit aus dem Geiste des lebenswerten Glaubens und tiefer Frömmigkeit herausgegangen ist. Sie besteht mit tiefwürdiger Wahrheit und Sprach zum Lesen mit Duldung und Freude. Dabei ist die sprachliche Form sehr mit dem erhaltenen Geschichtswerk angemessen... Aus diesen Gründen erachte ich das Werk aller Empfehlung wert und gerufe den kirchlichen Volle eine starke Zuhörer gegen die von Wünschen und die ironische Sitten-Vertheidigung Clemente der Gegner zu sein.“ Heinrich Förster, Bischof von Breslau.

Maria und Joseph.

Das Leben der allerschönen Jungfrau und ihres glorreichen Heiligen Namens, verlaufen mit einer Schilderung der vorzüglichsten Orte der Kirche des heiligen Josephs, von dem Ausdruck des heiligen Josephs und mit Illustrationen von dreizehndreißig hochwürdigsten Kirchenfürsten. Rolfus Röslinger mit seinem Original-Chromolithographien und 710 Holzschnitten illustriert. 116 Seiten. Quartformat 8½ bei 12 Zoll. Gebunden: Rücken schwarz Leder, Decken Leinwand, neue wundervolle Relief- und Goldprägung. Rotschnitt. Preis (Exemplar extra) 83.30

Seinem Gegenstande nach der glorreiche Markt des katholischen Volles eingegangen, von einem gelehrten und heiligenlichen Ordenspriester in klarer, verständlicher Sprache geschrieben, so reich ausgestattet, wie sonst nicht der neuzeitliche Katholizismus mit Bildern, von dem Ausdrucke von Salbung mit Wärme beworben und von den herrenreichen Bildern der Heiligenfiguren, kindlichen und schwierigen Gefällen erfüllt ist und offen, leicht das Werk aufzufinden nicht mehr; es und jeder seiner Begründungen ist in dem alten Werk mit gegenstehen.

Einband aus Maria Rosé.



Der „St. Peters Bote“ hat die Hauptniederlage in Canada für diese prachtvollen Bücher und kann jederzeit Bestellungen auf prompteste ausführen. Wiederverkäufer erhalten Rabatt!

Man sende alle Bestellungen an:

„St. Peters Bote“ Muenster, Sask.

