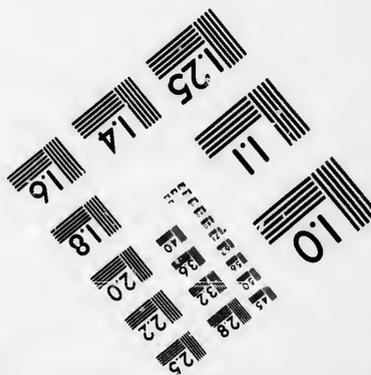
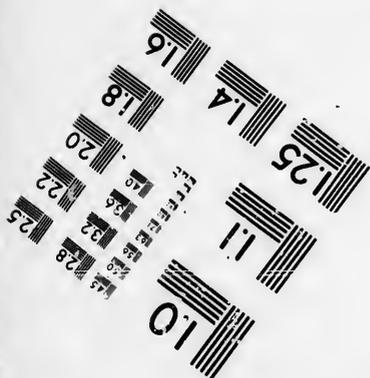
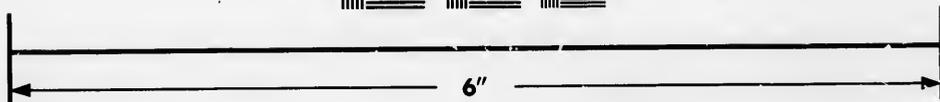
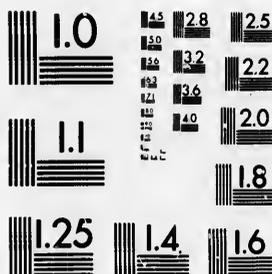


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							✓				

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

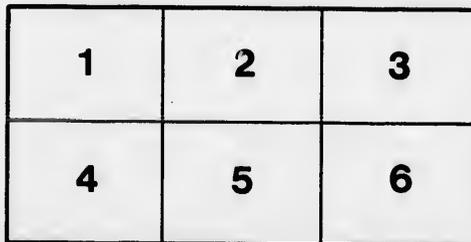
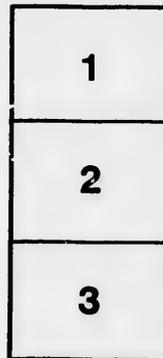
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

## CIRCULAIRE AU CLERGÉ.

MONTREAL, LE 6 MAI 1853.

MONSIEUR,

Vous recevrez, avec la Présente, le Mandement de Visite, sur lequel il me faut faire ici quelques observations, pour plus grande uniformité.

La Visite, sans aucun exercice de mission, vous donnera tout votre temps, pour bien préparer, par l'instruction et la confession, vos jeunes gens à la confirmation. En en faisant de bons soldats de J. C., on travaille évidemment au bien général des paroisses. Quant à vos autres paroissiens, ils se disposeront aux grâces de la Visite en se pénétrant du *Manuel* fait pour eux. L'exemplaire ci-joint pourrait-être la matière d'un prône, afin de le mettre en circulation.

Afin de vous aider à attirer tout votre monde au catéchisme, j'ai cru devoir insister là-dessus comme préparation à la Visite. Mais le zèle avec lequel vous porterez à ce ministère servira, plus que tout le reste, à la rendre intéressante. Un catéchisme bien fréquenté est une bénédiction pour une paroisse. Puisse la Visite produire ce fruit de vie !

Ce serait aussi un avantage immense si les grâces de la Visite répandaient le goût du chant et des cérémonies, réchauffaient toutes les confréries, donnaient enfin un nouvel élan au bien. Je crois que vos prênes et les prières de vos paroissiens produiront ces beaux résultats. J'ai l'intime conviction, qu'avec de la persévérance, on fera tout cela.

Il faut que le blasphème tombe sous les coups redoublés de la Visite. Je vous conseille de faire d'abord un cours d'instructions contre ce capital ennemi du Saint Nom de Dieu. Puis, en toute occasion, au prône, à l'archiconfrérie, au confessionnal et partout, il faudra tenir le peuple en haleine, pour qu'il soit toujours en garde contre ce monstre affreux. Quelle gloire pour notre ministère si notre peuple cesse de jurer !

J'ai dit au peuple un mot de nos réunions, afin qu'il sache bien que l'on s'y occupe de ses intérêts. Nous avons beaucoup à faire dans nos assemblées, qui tiendront lieu de conférences et rempliront, pour cette fois, les vues du Concile. J'en attends d'autant plus de bien que nous serons plus pénétrés de cette belle sentence de l'Imitation. *Juvat non parum ad profectum spiritualem devota spiritualium rerum collatio, maxime ubi pares animo et spiritu in Deo sibi sociantur.* (L. I. C. X. 2.)

Quant aux collectes à faire pour la Cathédrale, je vous dois quelques observations. Il me paraît d'abord que la Paroisse aimera à faire son offrande à l'Evêque, sur son passage, soit en espèces, soit en billets, ou listes de souscriptions. J'accepterai tout avec reconnaissance. Vous pourriez la disposer à cette démarche, et par vous-même, et par ceux de vos Paroissiens qui ont le plus de zèle et d'influence. Peut-être jugerez-vous bon d'appeler à votre secours quelques confrères, pour mieux ménager l'esprit de vos gens. Tout est laissé à votre prudence. Mais dans tous les cas, vous sentez qu'il est bien nécessaire que le montant de la souscription soit assuré.

Voilà qui est pour le peuple. Quant au Clergé, j'ai été heureux d'avoir en occasion de dire un mot de sa bonne volonté, dans ma réponse à la ville, le 17 Avril dernier. J'en avais la preuve ostensible dans vos offres généreuses, ou dans vos protestations qui en tenaient lieu. Pour l'uniformité d'action, je dois vous dire maintenant ce que je pense là-dessus.

CIRCULAIRE AU CLERGE

Tous calculs faits, je trouve que si chaque diocésain donnait vingt sous par an, pendant quatre ans, l'on aurait de quoi relever toutes nos ruines, et faire, sans obérer personne, quelque chose d'honorable, pour le Diocèse. Je suppose que chaque famille se compose de six individus; ce qui fait un louis pour chacune.

Maintenant, je crois que si chaque Curé, au moyen de sa souscription et de celle de ses Paroissiens, jointes ensemble, pouvait donner autant de louis qu'il y a de familles dans sa Paroisse, le but serait atteint, et ce serait une chose finie. Je vous sais pour la plupart engagés dans diverses entreprises pour le bien de vos Paroisses. Le mode proposé vous donne moyen de ménager vos ressources, pour vos œuvres paroissiales, en faisant contribuer autant que possible vos Paroissiens à la reconstruction de la Cathédrale, qui est une œuvre diocésaine; et qui par conséquent doit peser sur tous. C'est au reste une simple suggestion; et je serai toujours prêt à me rendre à toute autre, qui atteindrait le même but, et vous accommoderait davantage.

Je remets à la Visite tout ce qui regarde les Décrets du Concile, dont nous nous occupions dans nos réunions d'Avril. En attendant, priez sans cesse pour moi. Car plus je vais, plus je crains de donner quelque mauvais coup de gouvernail, et de mettre ainsi en danger le vaisseau que nous sommes chargés de mener à bon port. Tout en demandant pour moi une petite place au ciel, je voudrais bien n'y être pas sans vous, et sans les chères âmes confiées à nos soins. Espérons que nous y arriverons tous.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et obéissant serviteur,

✠ IG. EVÊQUE DE MONTRÉAL.

