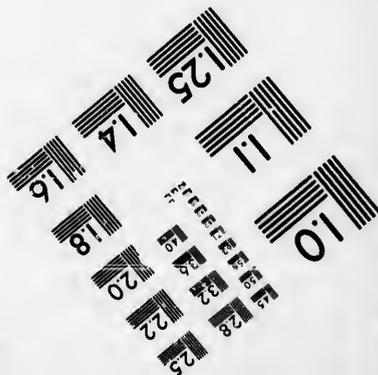
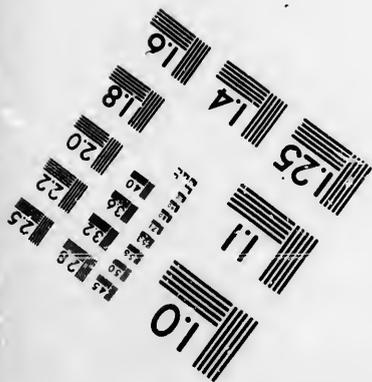
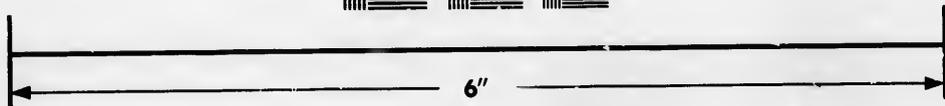
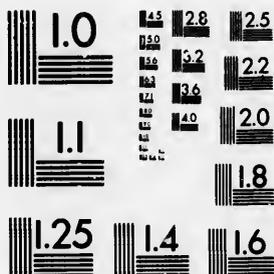


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4303

14  
16  
18  
20  
22  
25  
28  
32

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10  
11  
12  
13  
14  
15

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments: / This copy is a photoreproduction.  
Commentaires supplémentaires: Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

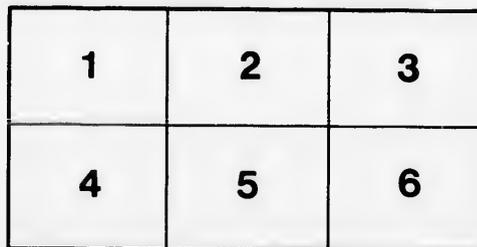
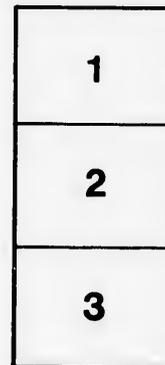
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

es

errata  
to

pelure,  
n à



32X

## ETRENNES

DU GARÇON qui porte la GAZETTE de QUEBEC AUX PRATIQUES;  
1er. Janvier, 1804.

### GRANDES VERITES!

AIR: *Aussitôt que la lumière.*

OH! le bon siècle mes frères,  
Que le siècle où nous vivons !  
On ne craint plus les écrivains  
Pour quelques opinions !  
Libre, ma foi, et sans gêne  
Je déchire le rideau :  
Coulez mes vers de ma veine ;  
Peuple voici du nouveau !!!

La chandelle nous éclaire,  
Le grand froid nous rafraîchit.  
L'eau fraîche nous désaltère,  
On dort bien dans son lit.  
Le froid commence en Septembre;  
En Juin viennent les chaleurs ;  
Et quand je suis dans ma chambre,  
Je ne suis jamais ailleurs.

Le plus sot n'est qu'une bête;  
Le plus sage est le plus fou.  
Les pieds sont loin de la tête ;  
La tête est bien près du cou.  
Quand on boit trop on s'enivre ;  
La sauce fait le poisson ;  
Un pain de trois livres  
Pèse plus qu'un quarteron.

Romulus a fondé Rome.  
On se mouille quand il pleut.  
Caton fut un honnête homme,  
Ne s'enrichit pas qui veut !!  
Je n'aime pas la moutarde  
Qu'on serve après dîné.  
Parlez moi d'une camarade  
Pour avoir un petit né.

Quand un malade a la fièvre,  
Il ne se porte pas bien.  
Qui veut courir plus d'un lievre,  
A coup sûr, n'attrape rien.  
Soufflez sur votre potage,  
Bientôt il refroidira ;  
Enfermez votre fromage  
Ou le chat le mangera.

Les chemises ont des manches.  
Tout coquin n'est pas pendu.  
Tout le monde court aux branches  
Lorsque l'arbre est abattu.  
Qui croit tout est trop crédule,  
En mesure il faut d'aller.  
Une écrivain recule  
Toujours, au lieu d'avancer.

Le bon sens vaut tous les livres,  
La sagesse est un trésor.  
Trente francs font trente livres,  
Du papier n'est pas de l'or.  
Par maint babillard qui beugle  
Le sourd n'est pas étourdi.  
Il n'est rien tel qu'un aveugle,  
Pour n'y voir goutte à midi.

Ne nous faites pas un crime  
De ces couplets sans façon ;  
On y trouve de la rime  
Au défaut de la raison.  
Dans ce siècle de lumières,  
De talents et de vertus,  
Heureux qui ne parle guères  
Et qui n'en pense pas plus.



The News-boy's NEW YEAR'S GIFT to his  
Customers; 1st January, 1804.

THE humble News boy at your Door  
Presents this GIFT, 'tis all his store :  
He gives it with good will though poor,  
The Sons of Wealth can give no more.

And could his wish but bless impart,  
A fairer wish than e'er Poet sung  
Were your's; e'en now it swells his heart  
Though yet it falters on his tongue.

Of't he has trod his weekly round,  
The cold blast beating on his brow :  
If e're his toil have favour found,  
He hopes you will shew it now.

Thus shall he feel the joys that greet  
This new-born firfling of the year ;  
And thus, again his nimble feet  
Shall meet their task with wonted cheer.

Mayhap when yet the hour shall come  
To mark the mad invaders fall,  
He'll bear the tidings to your home  
And taste the joy he gives to all.

