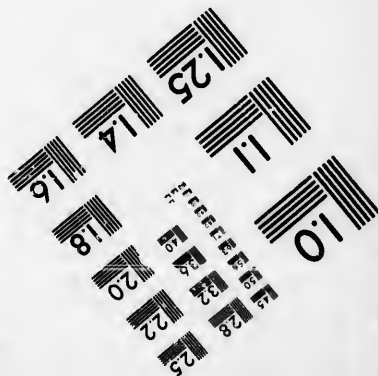
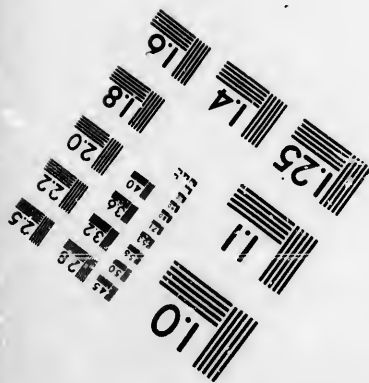
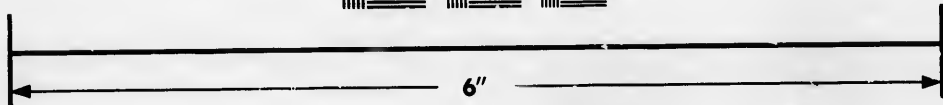
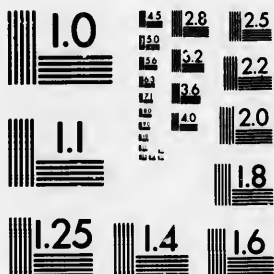


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4303

14
16
18
20
22
25
28
32
36
40
45
50
56
63
70
80
90
100

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, steined or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: / This copy is a photoreproduction.
Commentaires supplémentaires: Cette copie est une photoreproduction. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

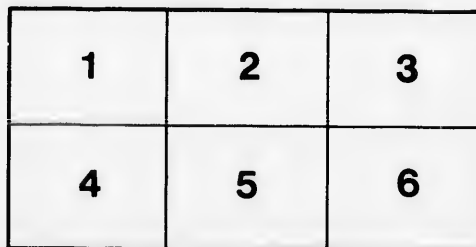
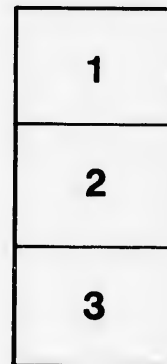
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re
détails
es du
modifier
er une
filmage

es

errata
to

pelure,
n à



32X

ETRENNES

DU GARÇON qui porte la GAZETTE de QUEBEC AUX PRATIQUES;
1er. Janvier, 1804.

GRANDES VERITES!

AIR: *Aussitôt que la lumière.*

OH! le bon siècle mes frères,
Que le siècle où nous vivons !
On ne craint plus les écrivains
Pour quelques opinions !
Libre, ma foi, et sans gêne
Je déchire le rideau :
Coulez mes vers de ma veine ;
Peuple voici du nouveau !!!

La chandelle nous éclaire,
Le grand froid nous rafraîchit.
L'eau fraîche nous désaltère,
On dort bien dans son lit.
Le froid commence en Septembre;
En Juin viennent les chaleurs ;
Et quand je suis dans ma chambre,
Je ne suis jamais ailleurs.

Le plus sot n'est qu'une bête;
Le plus sage est le plus fou.
Les pieds sont loin de la tête ;
La tête est bien près du cou.
Quand on boit trop on s'enivre;
La sauce fait le poisson ;
Un pain de trois livres
Pèse plus qu'un quarteron.

Romulus a fondé Rome.
On se mouille quand il pleut.
Caton fut un honnête homme,
Ne s'enrichit pas qui veut !!
Je n'aime pas la moutarde
Qu'on serve après dîné.
Parlez moi d'une camarade
Pour avoir un petit né.

Quand un malade a la fièvre,
Il ne se porte pas bien.
Qui veut courir plus d'un lievre,
A coup sûr, n'attrape rien.
Soufflez sur votre potage,
Bientôt il refroidira ;
Enfermez votre frommage
Ou le chat le mangera.

Les chemises ont des manches.
Tout coquin n'est pas pendu.
Tout le monde court aux branches
Lorsque l'arbre est abattu.
Qui croit tout est trop crédule,
En mesure il faut d'aller.
Une écrivain recule
Toujours, au lieu d'avancer.

Le bon sens vaut tous les livres,
La sagesse est un trésor.
Trente francs font trente livres,
Du papier n'est pas de l'or.
Par maint babillard qui beugle
Le sourd n'est pas étourdi.
Il n'est rien tel qu'un aveugle,
Pour n'y voir goutte à midi.

Ne nous faites pas un crime
De ces couplets sans façon ;
On y trouve de la rime
Au défaut de la raison.
Dans ce siècle de lumières,
De talents et de vertus,
Heureux qui ne parle guères
Et qui n'en pense pas plus.

LETTERS

The following are the letters received from the following persons:

LETTERS RECEIVED

From: Mrs. J. H. Smith

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. in relation to the matter mentioned therein. I am sorry to hear that you are having trouble with your eyes. I will be glad to do all in my power to help you. I have consulted with the doctor and he has advised me to write you as follows: I will be glad to have you call on me at my office at 123 Main Street, New York City, on Monday, the 20th inst. at 10 o'clock in the morning. I will be glad to see you and to discuss the matter with you. I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
J. H. Smith

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. in relation to the matter mentioned therein. I am sorry to hear that you are having trouble with your eyes. I will be glad to do all in my power to help you. I have consulted with the doctor and he has advised me to write you as follows: I will be glad to have you call on me at my office at 123 Main Street, New York City, on Monday, the 20th inst. at 10 o'clock in the morning. I will be glad to see you and to discuss the matter with you. I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
J. H. Smith

RES
#B
18
no. 2.

The News-boy's NEW YEAR'S GIFT to his
Customers; 1st January, 1804.

THE humble News boy at your Door
Presents this GIFT, 'tis all his store :
He gives it with good will though poor,
The Sons of Wealth can give no more.

And could his wish but bless impart,
A fairer wish than e'er Poet sung
Were your's; e'en now it swells his heart
Though yet it falters on his tongue.

Of't he has trod his weekly round,
The cold blast beating on his brow :
If e're his toil have favour found,
He hopes you will shew it now.

Thus shall he feel the joys that greet
This new-born firfling of the year ;
And thus, again his nimble feet
Shall meet their task with wonted cheer.

Mayhap when yet the hour shall come
To mark the mad invaders fall,
He'll bear the tidings to your home
And taste the joy he gives to all.

