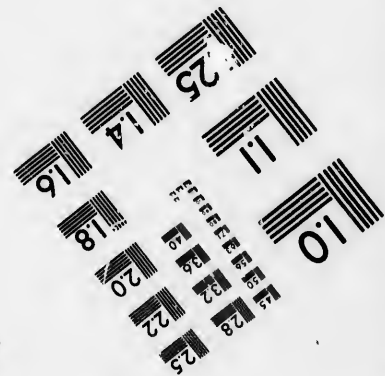
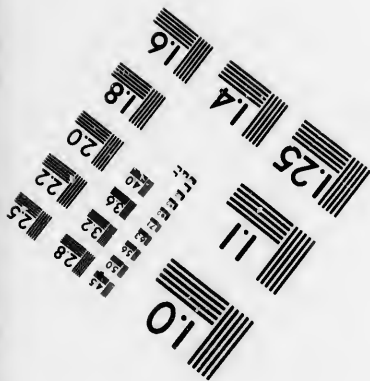
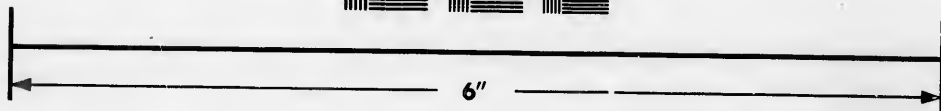
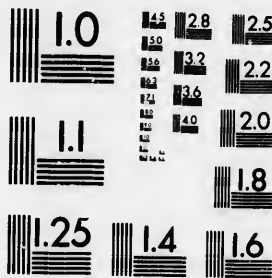


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input checked="" type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

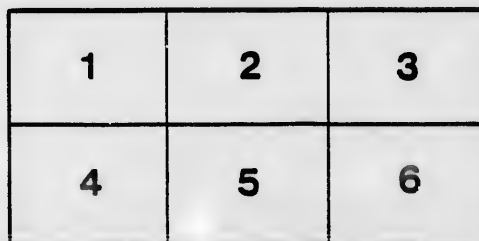
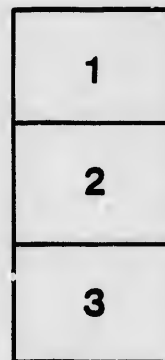
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right, and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont le couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Aux Electeurs

Du Comté de NICOLET.

Voyant que ma candidature rencontre partout les plus chaudes sympathies de l'immense majorité des électeurs, mes adversaires, en désespoir de cause et à bout d'arguments, recourent à l'arme déloyale de la calomnie pour m'empêcher d'arriver au succès que je suis certain d'obtenir. Le *Journal des Trois-Rivières* bat la marche et me représente comme un homme dangereux parce que je suis franc-maçon. Eh bien, ceci est une infâme calomnie, ainsi que je m'empresse de le prouver par des documents dont je défie qui que ce soit de nier l'importance et l'exactitude. Voici d'abord ma déclaration solennelle, qui est corroborée par le certificat du grand-maître et du secrétaire de la ci-devant loge Milton, aujourd'hui la loge Shawinigan, ainsi que par le certificat de mon curé, le révérend M. Panneton :

CANADA }
Province de Québec. }

Je soussigné LOUIS TREFFLÉ DORAIS.

En vertu des dispositions de l'acte 37 Victoria, Chapitre 37, intitulé : " Acte pour la suppression des serments volontaires, et extra-judiciaire." Déclare solennellement ce qui suit, le croyant consciencieusement vrai :

Que, ayant joint une société de franc maçon dont la loge portait le nom de *Milton Lodge* en l'année mil huit cent soixante et dix. Je n'ai assisté qu'à trois ou quatre assemblées de cette loge ; Que je n'ai joint aucune autre loge de ma vie.

Je déclare que, m'apercevant que j'étais dans une mauvaise voie, je me suis retiré de la franc-maçonnerie complètement, sans aucune restriction soit pour le présent soit pour l'avenir ; je me suis retiré pour toujours de cette société, parce que je suis convaincu qu'un bon catholique ne peut appartenir, ni à cette société ni à aucune autre société secrète. Je suis franchement et sincèrement catholique, et je pratique publiquement et ouvertement mes devoirs religieux.

En foi de quoi, j'ai signé et fait la présente déclaration à St-Grégoire, ce vingt-quatrième jour du mois de novembre de l'année mil huit cent quatre-vingt-un.

Reçu devant moi soussigné, l'un des }
Juges de Paix de Sa Majesté, dans et pour } L. T. DORAIS.
le district des Trois-Rivières, les jour et }
an ci-dessus. }

PIERRE THIBAUDEAU, J. P.

LOGE SHAWINIGAN, CI-DEVANT LOGE MILTON No. 5880.
O. R. de A. F. & A. M.
[No. 5880.]

TROIS-RIVIÈRES, 32 CANADA.

Le présent est pour certifier que le frère Louis T. Dorais, maître franc-maçon, a été démis de la loge Shawinigan No. 25, en bonnes conditions et que ses honoraires ont été complètement payé.

Donné à Trois-Rivières, ce 15me jour d'avril 1880, sous notre seing et le sceau de la loge.

(Signé) GEORGE D. TYLER,
V. Maître.

Alex. McKelvie, Secrétaire.

Le présent est pour certifier que le frère Louis T. Dorais, maître franc-maçon, a été démis de la loge Shawinigan No. 25, en bonnes conditions et que ses honoraires ont été complètement payés.

Donné à Trois-Rivières, ce 15me jour d'avril 1880, sous notre sceing et le sceau de la loge.

(Signé)

GEORGE D. TYLER,
V. Maître.

Alex. McKelvie, Secrétaire.

Nous soussigné, curé de la paroisse de St-Grégoire-le-Grand, dans le diocèse des Trois-Rivières, certifions à tous ceux qui les présentes verront que le porteur, Monsieur L. T. Dorais, est mon paroissien et qu'à ma connaissance, il remplit ses devoirs comme catholique, et par conséquent je ne le considère pas comme franc-maçon.

En foi de quoi nous avons signé les présentes à St-Grégoire-le-Grand, le 17 Novembre 1881.

J. E. PANNETON, Ptre.
Curé de St-Grégoire.

En face de ma déclaration solennelle, assermentée, du certificat de la loge à laquelle on dit que j'ai appartenu, et surtout en face du certificat de mon digne curé, que deviennent les calomnies du *Journal des Trois-Rivières* et de ceux dont il se fait le triste écho? Quand j'ai pour me justifier et pour établir que je suis un bon catholique, quand j'ai une pareille justification, j'ai droit de traiter mes adversaires de calomniateurs et de lâches ceux qui se servent d'un moyen aussi ignoble; j'ai droit de demander aux hommes honorables de repousser cette calomnie comme elle mérite d'être repoussée.

Non, MM. les électeurs, je ne suis pas franc-maçon, je suis catholique et je pratique et respecte ma religion autant que peut le faire un homme de bonne volonté. J'en appelle surtout au témoignage des citoyens de ma paroisse, qui peuvent dire comment je m'acquitte de mes devoirs religieux.

D'ailleurs, en supposant même que je serais franc-maçon, de quel droit le *Journal des Trois-Rivières* viendrait-il me le reprocher? Le *Journal* est l'ami dévoué, le partisan acharné de Sir John A. MacDonald, de M. Thon. White, du *Montreal Gazette* et de tous les conservateurs anglais: or, si c'est un crime d'être franc-maçon, Sir John, M. White et les chefs conservateurs anglais sont coupables de ce crime et méritent autant que moi la réprobation du *Journal*, et tant que ce dernier n'aura pas condamné ces messieurs, qui sont actuellement franc-maçons, il n'a pas raisonnablement le droit de me condamner, moi, qui ne suis plus franc-maçon.

Il y a bien plus: Sir John A. MacDonald, l'Hon. M. Abbott, des hommes que supportent le *Journal*, sont des chefs orangistes, c'est-à-dire les chefs d'une association qui a juré haine à mort aux catholiques et de "marcher jusqu'à la cheville du pied dans le sang des papistes." Voilà une association qui a de la haine, qui a de l'horreur pour les catholiques! Sir John A. MacDonald, est un des chefs de cette association haineuse, sanguinaire, et cependant le *Journal* n'a pas un mot à dire contre lui. Que penser d'une gazette qui se rend aussi ouvertement coupable d'injustice et de mauvaise foi?

Non, messieurs les électeurs, je ne suis pas franc-maçon; je suis catholique comme vous, et si vous me faites l'honneur de m'élire, ainsi que j'en suis plus certain que jamais, vous n'aurez pas à rougir de ma conduite en Chambre. Vous savez que dans mes relations d'affaire, je ne suis pas homme à manquer de parole, à dire blanc quand je pense noir, et je me conduirai pareillement en politique et je serai catholique avant tout.

LOUIS T. DORAIS.

Saint-Grégoire, 26 novembre 1881.

