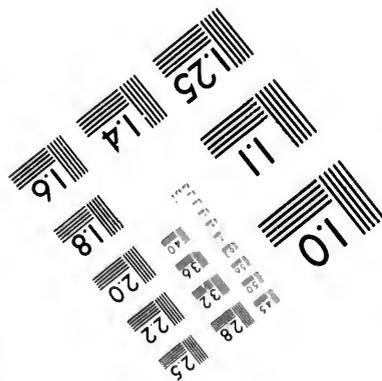
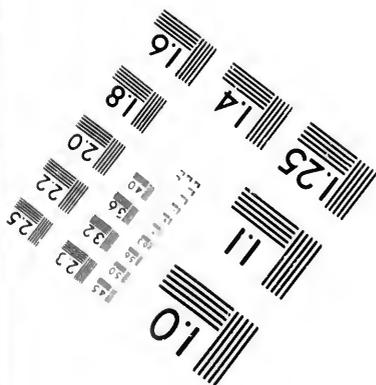
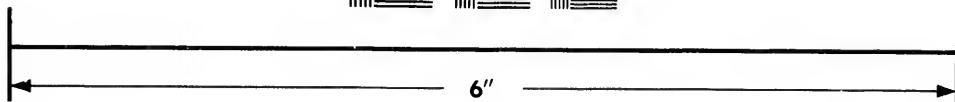
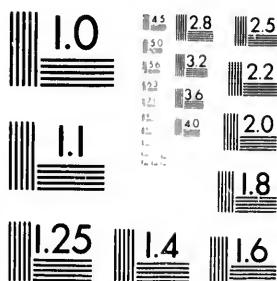


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

Ca

15 28 25  
16 32 22  
18 20

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**

10



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

**1980**



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

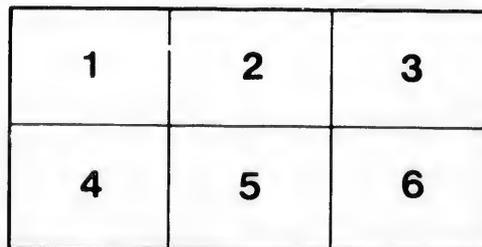
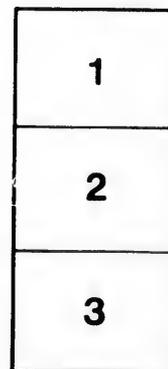
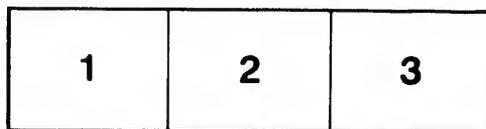
Library Division  
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library Division  
Provincial Archives of British Columbia

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
odifier  
une  
mage

rata  
o  
elure,  
à

32X

NW  
970.85  
L534m

---

:

:

:

:

:

:

:



W

:

Ven

W

W

W

W

:

---

PRAVERS.

in Thompson.  
or Mlakapmak.

Morning Prayers.

✠ In the name of the Father  
and of the Son and of the Holy Spirit  
Amen.

Veni Sancte. O / 10 / 92

Agnes Dei. 0 0 0 } 8 0 2  
Agnus Dei. 0 0 0 } 0 0 0  
Agnus Dei. } 8 0 0 0 0 0  
Agnus Dei. } 8 0 0 0 0 0  
Agnus Dei. } 1 0 1 9 2

Adoration. = 0 0 2 2 2 2

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

-3-

100 10 10 7 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100

Resolution. = 00, 00 0

100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100  
 100 10 10 10 100 100





1. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 2. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 3. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 4. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 5. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.

Ave. = 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.

1. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 2. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 3. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 4. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.  
 5. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12. 10/12.







Act of Love. = ० ० ८ २ २ २ २  
 ० १ ० १ ५ २ २ २ २ २ २  
 २ ० २ ० २ ० २ ० २ ० २ ०  
 २ ० २ ० २ ० २ ० २ ० २ ०  
 २ ० २ ० २ ० २ ० २ ० २ ०  
 २ ० २ ० २ ० २ ० २ ० २ ०

~~~~~

Act of Contrition. = ० ० ८  
 ० १ ० १ ५ २ २ २ २ २ २  
 १ ५ २ २ २ २ २ २ २ २ २  
 १ ५ २ २ २ २ २ २ २ २ २  
 १ ५ २ २ २ २ २ २ २ २ २  
 १ ५ २ २ २ २ २ २ २ २ २  
 १ ५ २ २ २ २ २ २ २ २ २

~~~~~



1. ၁၀၀၀ - ၁၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀  
 2. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 3. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 4. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

To the Saints. = ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

1. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 2. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 3. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 4. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 5. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 6. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 7. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀  
 8. ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

Angelus. ~~~~~

I. ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

II. ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

III. ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~







Night Prayers in Nlakapmah or  
Thompson Language.



Handwritten text in Thompson's Cree syllabics, likely the opening of a prayer.

Veni Sancte. O 1.01 42  
0.00 0 2 4 . 0 1 4 2  
0.000 . 2 6 . 2 4 0 . 0 4 2  
0 1 6 0 1 . 0 . 0 1 4 2 .

Act of Faith. 0 0 1 0 2 . 0 1 4 2 .  
= 0 1 . 0 1 4 2 . 0 0 - 0  
0 2 . 0 1 4 2 0 2 0 0 2 4 . 0 1 4 2  
0 1 4 2 : 0 0 0 0 0 0 2 4 . 0 1 4 2  
0 1 4 2 0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2  
0 . 0 . 0 . 0 . 0 1 4 2 .

Act of Hope. = 0 0 1 0 2 . 0 1 4 2 .  
1 . 0 0 1 4 2 . = 0 1 . 0 1 4 2 . 0 0 1 4 2 .  
0 1 4 2 / 0 1 4 2 0 1 4 2 . 0 1 4 2 .  
0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2 .  
0 0 0 0 0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2 .  
0 0 2 2 0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2 .  
0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2 . 0 1 4 2 .

Act of Love. = 0 1.0 1 4. . . . .

Act of Contrition. = 0 1.0 1 4. . . . .

Adoration. = 0 1.0 1 4. . . . .

Act of Love. = 0 1.0 1 4. . . . .





Confiteor. . . . .

= . . . . .

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Miserere. = . . . . .

... ..

... ..

... ..

Indulgentiam. = . . . . .

... ..

... ..

... ..

The ten Commandments.

ആർക്കും 10 കമാൻഡ്.

1. ഓരോന്നും 766 10 കമാൻഡ്.

2. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

3. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

4. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

5. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

6. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

7. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

8. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

9. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

10. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

The Precepts of the Church.

ആർക്കും 10 കമാൻഡ്.

1. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

2. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

3. ഓരോന്നും 10 കമാൻഡ്.

10 കമാൻഡ്.





Angelus. = ~o

Sub tuum. = o. ) . 0. 0. 0.

The fifteen mysterics.

Joyful mysterics. I. o o e

ካዕሚረ ኃይሎ ገደብ ገደብ ገደብ  
መጠን ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ

II. o o e ካዕሚረ ኃይሎ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ

III. o o e ካዕሚረ ኃይሎ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ

IV. o o e ካዕሚረ ኃይሎ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ

V. 000 4242 2 2 2  
 7 5-1, 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Illorons mysteries =

VI. 000 4242 2 2 2  
 7 5-1, 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

VII. 000 4242 2 2 2  
 7 5-1, 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

VIII. 000 4242 2 2 2  
 7 5-1, 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0





~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

~~~~~  
- Hymns. -  
~~~~~

~~~~~  
Fundamental truths.  
~~~~~

1. 02. 02. 1.0 / 06 67 06

7 02. 67 00 02 22

10 / 2.

1. 02. 02. 1.0 / 06. 02.

'66 / 1.0 / 06.

1. 02. 02. 02. 02. 02. 02.

1. 02. 06. : 1.0 / 06 22.

1.0 / 06 22. 1.0 / 06 22.

2 22. 02. 02. 02.

1. 02. 02. 02. 02.

22. 02. 22.

~ ~ ~ ~ ~



200 200 (100) \* -  
100 100 100 100  
100 100 100 100

100 100 100 100  
100 100 100 100  
100 100 100 100

100 100 100 100  
100 100 100 100  
100 100 100 100

III.

Contributions.

100 100 100 100  
100 100 100 100  
100 100 100 100  
100 100 100 100





