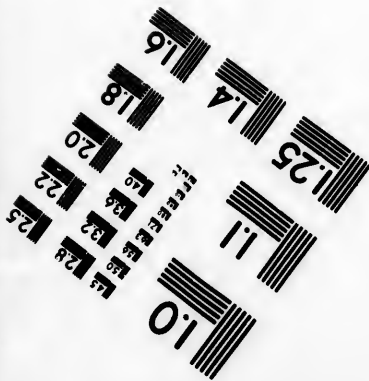
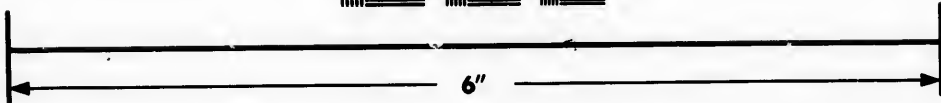
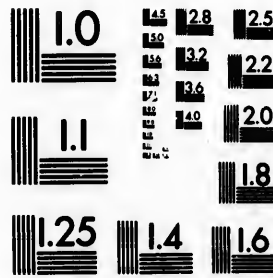


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X | 16X | 20X | 24X | 28X | 32X |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

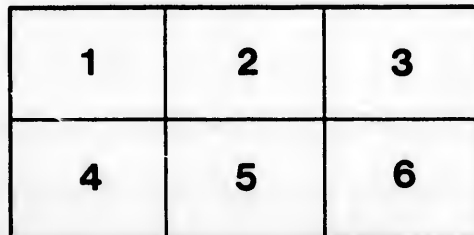
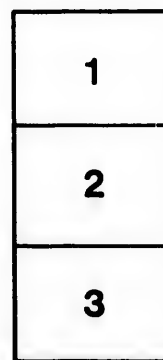
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
mage

rrata
to

pelure,
n à

32X

364 *Entleg. Lang. fr. No 1*
NOUVEL ALPHABET

ou

LECTURES GRADUÉES,

POUR

LES ENFANTS DU PREMIER AGE.

Par F. E. JUNEAU,

Instituteur, E. A.

"Laissez venir à moi les petits enfants."

MARK, X, 14.

QUEBEC :

T. H. HARDY,

LIBRAIRE,

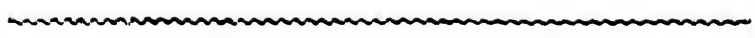
RUE DE LA FABRIQUE.

1858.

CHAPITRE II

1882

1882



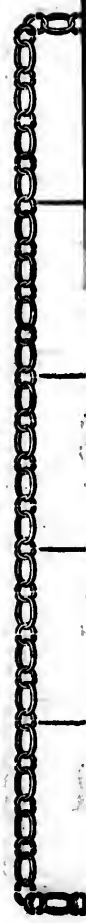
**Ce petit ouvrage est approuvé et recommandé
par l'Association des Instituteurs du
District de Québec.**



Y. CHA... ..

1882

1882



PREMIÈRE LEÇON.

ALPHABET

DANS L'ORDRE DES DICTIONNAIRES.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e |
| f | g | h | i | j |
| k | l | m | n | o |
| p | q | r | s | t |
| u | v | x | y | z |

commandé
s du

SECONDE LEÇON.

—

ALPHEBET MELE.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| d | g | l | q | v |
| c | h | m | r | x |
| b | i | o | n | s |
| y | t | j | e | z |
| a | p | k | f | u |

Ou D



TROISIÈME LEÇON.

ALPHABET QUADRUPLE,

Ou Lettres Majuscules et Minuscules, Romaines et Italiques.

E.

V

A a

B b

C c

D d

E e

*A a**B b**C c**D d**E e*

X

F f

G g

H h

I i

J j

*F f**G g**H h**I i**J j*

S

K k

L l

M m

N n

O o

*K k**L l**M m**N n**O o*

Z

P p

Q q

R r

S s

T t

*P p**Q q**R r**S s**T t*

U

U u

V v

X x

Y y

Z z

*U u**V v**X x**Y y**Z z*

QUATRIÈME LEÇON

Les Voyelles.

a, e, i, o, u, y.

Les Lettres Consonnes.

b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t,
v, x, z.

Les Lettres Doubles.

Æ, Œ, æ, œ, ff, fi, ffi, fl, ffl, &c.

Les Lettres Accentuées.

é; à, è, ù; â, ê, î, ô, û; ë, ï, ü.

Alphabet Renversé.

z, y, x, w, v, u, t, s, r, q, p, o, n, m, l,
k, j, i, h, g, f, e, d, c, b, a.

Alphabet Mêlé.

j, t, e, o, z, k, u, f, p, a, l, v, g, q, b, m,
x, h, r, c, n, y, i, s, d, w.

Les Chiffres.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

CINQUIÈME LEÇON.

LETTRES MANUSCRITES.

r, s, t,

&

i, ü.

, m, l,

, b, m,

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| A a | B b | C c | D d | E e |
| F f | G g | H h | I i | J j |
| K k | L l | M m | N n | O o |
| P p | Q q | R r | S s | T t |
| U u | V v | W w | X x | Y y |
| æ | œ | ff | fi | ffi |
| fl | ffl | g | gc | Ww |
| , | : | : | . | ! |
| ? | - | () | .. | ' |
| 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 8 | 9 0 |

SIXIÈME LEÇON!

LES VOYELLES

A. E. I. O. U. Y.

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| LES CONSONNES. | B | ba | be | bi | bo | bu | by |
| | C | ca | “ | “ | co | cu | “ |
| | Ç | ça | ce | ci | ço | çu | cy |
| | D | da | de | di | do | du | dy |
| | F | fa | fe | fi | fo | fu | “ |
| | G | ga | ge* | gi* | go | gu | gy* |
| | H | ha | he | hi | ho | hu | hy |
| | J | ja | je | “ | jo | ju | “ |
| | K | ka | ke | ki | ko | ku | ky |
| | L | la | le | li | lo | lu | ly |
| | M | ma | me | mi | mo | mu | my |
| | N | na | ne | ni | no | nu | ny |
| | P | pa | pe | pi | po | pu | py |
| | Q | qua | que | qui | quo | “ | “ |
| | R | ra | re | ri | ro | ru | ry |
| | S | sa | se | si | so | su | sy |
| | T | ta | te | ti | to | tu | ty |
| | V | va | ve | vi | vo | vu | “ |
| | X | xa | xe | xi | xo | xu | xy |
| | Z | za | ze | zi | zo | zu | zy |

* Le g se prononce comme j lorsqu'il est suivi de e, i et y.

SEPTIÈME LEÇON.

Y.

| |
|-----|
| by |
| “ |
| cy |
| dy |
| “ |
| gy* |
| hy |
| “ |
| ky |
| ly |
| my |
| ny |
| py |
| “ |
| ry |
| sy |
| ty |
| “ |
| xy |
| zy |

| | a. | â. | e. | é. | è. | ê. | i. | î. | o. | ô. | u. | û. |
|---|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|----|
| b | ba | bâ | be | bé | bè | bê | bi | bî | bo | “ | bu | bû |
| c | ca | câ | ce | cé | cè | cê | ci | cî | co | cô | cu | cû |
| d | da | dâ | de | dé | dè | dê | di | dî | do | dô | du | dû |
| f | fa | fâ | fe | fé | fè | fê | fi | fî | fo | “ | fu | fû |
| g | ga | gâ | ge | gé | gè | gê | gi | gî | go | “ | gu | “ |
| h | ha | hâ | he | hé | hè | hê | hi | “ | ho | hô | hu | “ |
| j | ja | “ | je | fé | “ | “ | “ | “ | jo | “ | ju | “ |
| k | ka | “ | ke | ké | “ | “ | ki | “ | ko | “ | ku | “ |
| l | la | lâ | le | lé | lè | “ | li | lî | lo | “ | lu | lû |
| m | ma | mâ | me | mé | mè | mê | mi | mî | mo | mô | mu | mû |
| n | na | nâ | ne | né | nè | “ | ni | “ | no | nô | nu | nû |
| p | pa | pâ | pe | pé | pè | pê | pi | “ | po | pô | pu | pû |
| q | qua | quâ | que | qué | “ | qué | qui | “ | quo | “ | “ | “ |
| r | ra | râ | re | ré | rè | rê | ri | rî | ro | rô | ru | rû |
| s | sa | sâ | se | sé | sè | “ | si | sî | so | “ | su | sû |
| t | ta | tâ | te | té | tè | tê | ti | tî | to | tô | tu | tû |
| v | va | vâ | ve | vé | vè | vê | vi | vî | vo | vô | vu | vû |
| x | xa | xâ | xe | xé | xè | “ | xi | “ | xo | “ | xu | “ |
| z | za | “ | ze | zé | zè | “ | zi | “ | zo | zô | zu | “ |

vi de o, i

HUITIÈME LEÇON.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ba | ab | be | eb | bi | ib | bo | ob | bu | ub |
| ca | ka | ke | ké | ki | ko | co | ku | cu | ku |
| da | ad | de | ed | di | id | do | od | du | ud |
| fa | af | fe | ef | fi | if | fo | of | fu | uf |
| ga | ag | “ | “ | “ | “ | go | og | gu | ug |
| ha | ah | he | eh | hi | ih | ho | oh | hu | uh |
| la | al | le | el | li | il | lo | ol | lu | lu |
| ma | am | me | em | mi | im | mo | om | mu | um |
| na | an | ne | en | ni | in | no | on | nu | un |
| pa | ap | pe | ep | pi | ip | po | op | pu | up |
| ra | ar | re | er | ri | ir | ro | or | ru | ur |
| sa | ça | se | ce | si | ci | so | ço | su | çu |
| ta | at | te | et | ti | it | to | ot | tu | ut |
| va | av | ve | ev | vi | iv | vo | ov | vu | uv |
| xa | ax | xe | ex | xi | ix | xo | ox | xu | ux |
| za | az | ze | ez | zi | iz | zo | oz | zu | uz |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |

A
C
E
F
G
H
I
K
L
L
M
N
O
P
R
S
T
U
V
Z

NEUVIÈME LEÇON.

SYLLABES DE DEUX LETTRES.

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| Ad-di-ti-on. | Ba-di-na-ge. | |
| Ca-ni-cu-le. | Ca-du-ci-té. | Ca-mé-lé-on. |
| Cé-no-bi-te. | | |
| E-di-ti-on. | E-ta-mi-ne. | |
| Fi-dé-li-té. | Fi-xa-ti-on. | |
| Ga-be-la-ge. | Ga-dè-le. | |
| Ha-bi-tu-de. | Ha-bi-le-té. | |
| Il-lu-mi-né. | I-di-ô-me. | Ja-ve-li-ne. |
| Ky-ri-el-le. | Ka-ka-to-ës. | |
| La-ti-tu-de. | Li-ba-ti-on. | Li-mo-na-de. |
| Lo-gi-ci-en. | | |
| Ma-ca-ro-ni. | Mi-no-ri-té. | Mo-lé-cu-le. |
| Na-ï-ve-té. | Na-ti-vi-té. | Né-ga-ti-on. |
| Ob-la-ti-on. | Oi-si-ve-té. | Op-ti-ci-en. |
| Po-ly-go-ne. | | |
| Ra-do-ta-ge. | Ra-pi-di-té. | Re-li-gi-on. |
| Sa-ge. | Sa-lé. | |
| To-ta-li-té. | | |
| Ur-su-li-ne. | U-ti-li-té. | |
| Vi-va-ci-té. | Vo-ca-ti-on. | |
| Zi-be-li-ne. | | |



DIXIÈME LEÇON.

SYLLABES QUI ONT LE MEME SON.

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| a | e | i | o | u |
| ah | he | hi | ho | hu |
| ca | “ | “ | co | cu |
| ka | ke | ki | ko | ku |
| qua | que | qui | quo | qu |
| fa | fe | fi | fo | fu |
| pha | phe | phi | pho | phu |
| fla | fle | fli | flo | flu |
| phla | phle | phli | phlo | phlu |
| fra | fre | fri | fro | fru |
| phra | phre | phri | phro | phru |
| ra | re | ri | ro | ru |
| rha | rhe | rhi | rho | rhu |
| sa | se | si | so | su |
| ça | ce | ci | ço | çu |
| sha | she | shi | sho | shu |
| cha | che | chi | cho | chu |
| ta | te | ti | to | tu |
| tha | the | thi | tho | thu |

ONZIÈME LEÇON.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| bla | ble | blé | bli | blo | blu |
| bra | bre | bré | bri | bro | bru |
| cha | che | ché | chi | cho | chu |
| cla | cle | clé | cli | clo | clu |
| cra | cre | cré | cri | cro | cru |
| dra | dre | dré | dri | dro | dru |
| fla | fle | flé | fli | flo | flu |
| fra | fre | fré | fri | fro | fru |
| gla | gle | glé | gli | glo | glu |
| gna | gne | gné | gni | gno | gnu |
| gra | gra | gré | gri | gro | gru |
| pha | phè | phé | phi | pho | phu |
| pla | ple | plé | pli | plo | plu |
| pra | pre | pré | pri | pro | pru |
| sta | ste | sté | sti | sto | stu |
| spa | spe | spé | spi | spo | spu |
| tla | tle | tlé | tli | tlo | tlu |
| tra | tre | tré | tri | tro | tru |
| vra | vre | vré | vri | vro | vru |

u
hu
cu
ku
qu
fu
phu
flu
phlu
fru
ohru
ru
rhu
su
çu
shu
chu
tu
thu

DOUZIÈME LECON,

—

MOTS DE UNE ET DE DEUX LETTRES.

—

| | | | | | |
|------|-----|------|------|------|------|
| a. | à. | ah ! | ai. | an. | as. |
| au. | bu. | ça. | ce. | ci. | dà ! |
| de. | dé. | du. | dû. | eh. | en. |
| es. | ès. | et. | eu. | ex. | fa. |
| fi ! | go. | ha ! | hé ! | ho ! | il. |
| je. | la. | là. | le. | lé. | lu. |
| ma. | me. | mi. | mû. | ne. | né. |
| ni. | nu. | ô. | oh ! | on. | or. |
| os. | ou. | où. | pu. | ré. | sa. |
| se. | si. | su. | tu. | te. | tu. |
| un. | us. | ut. | va. | vu. | y. |

TREIZIÈME LEÇON.

MOTS DE TROIS LETTRES.

ES.

as.
dà!
en.
fa.
il.
lu.
né.
or.
sa.
tu.
y.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|------|
| air | cor | lac | pin | bas | dès |
| ais | cou | lin | rat | dez | ils |
| ans | cri | lit | riz | mai | fut |
| arc | don | loi | roc | mes | sur |
| art | dos | mal | roi | met | lis |
| aux | duc | mât | sac | mil | dix |
| bac | eau | mer | sas | moi | dam |
| ban | fat | mur | sel | non | fus. |
| bec | fer | nef | sol | oui | jar |
| bel | feu | nid | tan | par | gré |
| bru | fil | nom | tas | bon | eux |
| cap | foi | pan | thé | cal. | ver |
| car | gaz | pas | tic | net | vil |
| cas | glu | peu | tuf | six | vin |
| cep | jet | pot | toi | tor | vol |
| coq | jeu | pou | ton | vis | vos |

QUATORZIÈME LEÇON.

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| L'air, | l'arc, | l'art, | le bac, |
| le bec, | le coq, | le cor, | le cou, |
| le cri, | le don, | le dot, | le duc, |
| l'eau, | le fat, | le fer, | le feu, |
| le fil, | la foi, | le gaz, | la glu, |
| le jeu, | le lac, | le lin, | le mur, |
| le mal, | la mer, | le mât, | la nef, |
| le ban, | le nid, | le nom, | le pan, |
| le pou, | le rat, | le roc, | le roi, |
| le sac, | le sel, | le son, | le sou, |
| le tan, | le tas, | le thé, | le col, |
| le ver, | le vin, | le vol, | la loi. |

DIE
 baie
 bain
 banc
 beau
 bien
 bleu
 bloc
 bois
 bor
 bras
 brin
 Car
 cen
 cer
 ceu
 cha
 ch
 ch
 cie
 cle

QUINZIÈME LEÇON.

MOTS DE QUATRE LETTRES.

| | | | | |
|------|-------------|------|------|-------|
| | DIEU | cinq | Hier | nerf |
| | baie | clou | huit | neuf |
| oac, | bain | coin | Jeux | noix |
| | banc | cour | joie | nord |
| cou, | beau | crac | joue | nuit |
| | bien | cuir | jour | nous |
| duc, | bleu | Dans | juin | Œil |
| | bloc | deux | Laid | œuf |
| feu, | bois | dent | lard | ours |
| | bord | donc | lent | Pain |
| glu, | bras | doux | leur | paix |
| | brin | drap | loin | paon |
| mur, | Camp | Fils | long | plus |
| | cent | foin | loup | prix |
| nef, | cerf | fois | Main | Quel |
| | ceux | four | mais | quoi |
| pan, | chat | Gain | mars | Rien |
| | cher | gens | miel | rond |
| roi, | chez | gond | mien | Soin |
| sou, | chou | gras | mois | sang |
| | ciel | gros | mort | sien |
| col, | clef | guet | Nain | Vous. |
| loi. | | | | |

SEIZIÈME LEÇON.

MOTS DE CINQ LETTRES.

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| Bains | froid | nœud | Quand |
| bancs | front | Œufs | quart |
| beaux | Gland | Peaux | Rangs |
| biens | grain | pieux | Saint |
| blond | grand | peins | sceau |
| Chair | gueux | peint | scing |
| champ | Hoirs | pieds | scoir |
| chant | huert | plaie | seuil |
| chaud | Joint | plait | sœur |
| chien | jours | plain | soins |
| choir | Ketch | plein | Teint |
| clair | Lieue | plomb | tiers |
| cœur | lieux | pluie | train |
| clerc | lourd | poids | trois |
| Deuil | Mieux | poing | tronc |
| doigt | mœuf | point | Viens |
| droit | monts | puits | vient |
| Fleur | moins | prend | vieux |
| franc | Nerfs | preux | vœux. |

Ab-
a-dr
an-g
Ba-t
beu
bon
Câ-
che
che
Dai
dan
dou
Ef-
en-
en-
Fa
fla
fo
G
ga
gâ

DIX-SEPTIÈME LEÇON.

MOTS DE DEUX SYLLABES.

| | | | |
|-------|-----------|----------|-----------|
| Quand | Ab-sent | Hom-me | Qua-tre |
| Quart | a-droit | heu-re | quin-ze |
| Rangs | an-gle | hon-neur | Ba-meau |
| Saint | Ba-teau | In-grat | ra-teau |
| ceau | beur-re | jour-nal | rè-gle |
| cing | bon-bon | jou-jou | San-té |
| coir | Câ-ble | Lam-beau | sa-vant |
| euil | che-val | lar-geur | se-mer |
| eur | che-vaux | le-çon | Ta-bac |
| ins | Dai-gner | Ma-man | tam-bour |
| eint | dan-ser | mai-son | Ur-gent |
| ers | dou-ze | maî-tre | Va-che |
| ain | Ef-froi | mou-che | vais-seau |
| is | en-can | Ne-veu | vi-lain |
| onc | en-cre | nou-veau | voi-sin |
| ens | Fa-meux | Si-seau | vol-can |
| nt | flam-beau | on-gle | voû-te |
| ux | four-neau | or-ge | Y-preau |
| ux. | Ga-lon | Pa-pa | Zé-phir |
| | gar-çon | pa-pier | zé-ro |
| | gâ-teau | par-don | zô-ne |

DIX-HUITIÈME LEÇON.

MOTS DE TROIS SYLLABES.

| | |
|--------------|-------------|
| A-ban-don | a-bri-cot |
| Ba-lan-ce | ba-guet-te |
| Con-duc-teur | con-son-ne |
| Dé-fen-deur | dé-fen-seur |
| E-lec-teur | é-pin-gle |
| Fa-bri-quant | fa-bri-que |
| Ga-lo-pin | ga-zet-te |
| His-toi-re | ho-no-rer |
| I-ma-ge | i-gno-rant |
| Jar-di-ner | jeu-nes-se |
| Ka-de-lée | ka-do-le |
| Lan-cet-te | lan-ga-ge |
| Ma-da-me | ma-te-lot |
| No-ta-ble | noi-set-te |
| Of-fi-ce | of-fran-de |
| Pa-ta-te | pa-res-seux |
| Quar-te-ron | quar-tè-re |
| Ra-mo-neur | re-pro-che |
| Sa-ges-se | sen-ti-ment |
| Ta-pa-geur | to-pa-ze |
| U-ni-vers | u-ni-que |
| Voi-tu-re | vo-lon-té |
| Xu-lai-re | xy-li-te |
| Ya-pa-ra | ya-po-re |
| Zim-zo-lin | zi-za-nie. |

A-b
Bet
Cal
Dé-
É-b
Fa-
Ga-
Ha-
Im-
Ja-
Ki-
La-
Ma-
Na-
Or-
Pa-
Q-
R-
S-
T-
U-
V-
X-
Y-
Z-

DIX-NEUVIÈME LEÇON.

MOTS DE QUATRE SYLLABES.

| | |
|------------------|------------------|
| A-bon-dan-ce | ab-so-lu-ment |
| Bet-te-ra-ve | bom-bar-de-ment |
| Cal-cul-la-teur | ca-len-dri-er |
| Dé-cou-ra-ger | dé-tes-ta-ble |
| É-bé-nis-te | es-ti-ma-teur |
| Fa-bu-lis-te | fru-ga-li-té |
| Ga-zouil-le-ment | gar-ni-tu-re |
| Ha-bi-li-té | ha-bi-ta-ble |
| Im-men-si-té | im-per-son-nel |
| Ja-ve-li-ne | ju-di-ci-eux |
| Ki-ri-el-le | kig-gé-lai-re |
| La-bo-ri-eux | la-bou-ra-ge |
| Ma-jes-tu-eux | mé-tho-di-que |
| Nar-co-ti-que | né-gli-gen-ce |
| Or-tho-gra-phe | ou-ver-tu-re |
| Pa-ci-fi-que | pas-to-ra-le |
| Qua-ran-tai-ne | qua-tri-è-me |
| Re-li-gi-on | ré-per-toi-re |
| Sou-te-na-ble | su-per-la-tif |
| Tra-duc-ti-on | trans-gres-si-on |
| Ul-té-ri-eur | u-na-ni-me |
| Vé-né-ra-ble | vo-ca-ti-on |
| Xi-pho-i-de | xu-a-ré-sic |
| Ya-no-li-the | yo-lo-chi-te |
| Zi-be-li-ne | zo-o-gra-phe. |

VINGTIÈME LEÇON.

LA FAMILLE.

Le père, la mère, le fils, la fille, le frère, la sœur, l'oncle, la tante, le neveu, la nièce, le cousin, la cousine, le beau-père, la belle-mère, le gendre, la bru, le grand père, la grand'mère, le petit-fils, la petite fille, le par-rain, la mar-rai-ne.

VINGT-ET-UNIÈME LEÇON.

LE TEMPS.

U-ne se-con-de ; u-ne mi-nu-te ; u-ne heu-re ; u-ne se-mai-ne ; un mois ; un an ; u-ne an-née ; lun-di, mar-di, mer-cre-di, jeu-di, ven-dre-di, sa-me-di, di-man-che ; jan-vier, fé-vri-er, mars, a-vril, mai, juin, juil-let, août, sep-tem-bre, oc-to-bre, no-vem-bre, dé-cem-bre.

VINGT-DEUXIÈME LEÇON.

PROFESSIONS ET METIERS.

A-GRI-CUL-TEUR, AR-PEN-TEUR, A-VO-CAT,
A-PO-TI-CAI-RE, AR-MU-RI-ER, BAN-QUI-ER,

Bi-j
Bou
Cal
er,
Cha
tre-
deu
ti-t
RE,
CHA
TR
li-e
Tei
nis

de
ch
du
du
po
m

Bi-jou-ti-er, Bar-bi-er, Ba-te-li-er, Bou-cher,
 Bou-lan-ger, CUL-TI-VA-TEUR, Char-pen-ti-er,
 Cal-fa-teur, Char-ron, Con-fi-seur, Cui-si-ni-
 er, Cor-don-ni-er, Cor-ro-yeur, Cou-vreur,
 Cha-re-ti-er, E-CRI-VAIN, EN-CAN-TEUR En-
 tre-pre-neur, Fer-blan-ti-er, For-ge-ron, Fon-
 deur, Gra-yeur, Hor-lo-ger, Jar-di-ni-er, Ins-
 ti-tu-teur, IM-PRI-MEUR, La-bou-reur, LI-BRAI-
 RE, ME-DE-CIN, Me-nui-si-er, Meu-bli-er, MAR-
 CHAND, Ma-çon, No-TAI-RE, Or-fè-vre, PRE-
 TRE, Pein-tre, Pa-pe-ti-er, Pâ-tis-si-er, Re-
 li-eur, Sol-dat, Sel-lier, Tail-leur, Tan-neur,
 Tein-tu-ri-er, Tis-se-rand, Ton-ne-li-er, Ver-
 nis-seur, Vo-ya-geur.

VINGT-TROISIÈME LEÇON.

CE QUI SERT A LA NOURRITURE.

Du pain, de l'eau, du vin, des œufs,
 des pois, du thé, du lait, du riz, des
 choux, des noix, du blé, du sel, du lard,
 du veau, du bœuf, — du rô-ti, du bouil-li,
 du pois-son, du beur-re, des fê-ves, des
 pom-mes, des pê-ches, des pru-nes, des
 me-lons, du co-co, du pou-let, des ra-ves,

des o-gnons, des frai-ses, des rai-sins, du poi-vre, des ci-trons, du su-cre, du ca-fé, des gâ-teaux, des bis-cuits, —de la vi-an-de, de la sa-la-de, du fro-ma-ge, des a-bri-cots, des ce-ri-ses, des gro-seil-les, des fram-boi-ses, des pa-ta-tes, des noi-set-tes, des oran-ges, des con-com-bres, des cor-ni-chons, des ci-trouil-les, des a-ve-li-nes, des con-fi-tu-res, de la cas-so-na-de.

VINGT-QUATRIÈME LEÇON.

Le feu, la ter-re, la mer, là lu-ne, le so-leil, les é-toi-les, les nu-a-ges, les ra-yons, le vent, la pluie, le ton-ner-re, les é-clairs, la grê-le, la fou-dre, la nei-ge, la ge-lée, la gla-ce, le ver-glas, la ro-sée, le brouil-lard, le chaud, le froid, le jour, la nuit, le ma-tin, le mi-di, le soir, le mi-nuit, au-jourd'hui, hi-er, de-main, u-ne se-mai-ne, un mois, un an, le prin-temps, l'été, l'au-tom-ne, l'hi-ver, la mois-son, les ven-dan-ges, le point du jour, le cou-cher du so-liel, l'au-ro-re, le cré-pus-cu-le, la lu-mi-ère, les te-nè-bres, le Nord, l'Est, le Sud, l'Ou-est.

VINGT-CINQUIÈME LEÇON.

PRONOMS.

ai-sins, du
du ca-fé,
e la vi-an-
ge, des a-
eil-les, des
moi-set-tes,
des cor-
a-ve-li-nes,
-de.

CON.

à lu-ne, le
s, les ra-
ner-re, les
nei-ge, la
ro-sée, le
le jour, la
oir, le mi-
nain, u-ne
rin-temps,
mois-son,
r, le cou-
pus-cu-le,
ord, l'Est,

Je, tu, il, el-le, nous, vous, ils, el-les
moi, me, toi, te, se, lui, le, la, les, leur,
eux, en, y, soi, mon, ton, son, no-tre,
vo-tre, ma, ta, sa, mes, tes, ses, nos, vos,
leurs, le mien, le tien, le sien, la sien-ne,
les miens, les tiens, les sien-nes, les tien-
nes, les sien-nes, le nô-tre, le vô-tre, le
leur, la nô-tre, la vô-tre, la leur, les nô-
tres, les vô-tres, les leurs, ce, cet, cet-te,
ces, ce-lui, cel-le, ceux, cel-les, ce-lui-ci,
cel-le-ci, ceux-ci, cel-les-ci, ce-lui-là, cel-
le-là, ceux-là, cel-les-là, ce-ci, ce-là, qui,
que, quoi, dont, le-quel, la-quel-le, on,
qui-con-que, quel-qu'un, cha-cun, cha-cu-
ne, au-trui, au-tre, l'un, l'au-tre, les uns,
ces au-tres, per-son-ne.

VINGT-SIXIÈME LEÇON.

Je man-ge, tu par-les, il chan-te, el-le
dan-se, nous é-tu-di-ons, vous é-cri-vez,
ils é-tu-dient, el-les cou-sent, mon li-vre,
ton ca-nif, son cha-peau, no-tre mai-tre,

no-tre maî-tres-se, vo-tre on-cle, vo-tre tan-te, ma mè-re, la mai-son, sa cou-si-ne, mes pa-rents, mes pom-mes, tes a-mis, tes o-ran-ges, ses en-fants, ses i-ma-ges, nos biens, nos ter-res, vos é-lè-ves, vos fa-bles, ce pa-ni-er, cet-te ta-ble, cet hom-me, ces ar-bres, ces car-tes.

VINGT-SEPTIÈME LEÇON.

NOMBRE.

1. Un, u-ne, 2. deux, 3. trois, 4. qua-tre, 5. cinq, 6. six, 7. sept, 8. huit, 9. neuf, 10. dix, 11. on-ze, 12. dou-ze, 13. trei-ze, 14. qua-tor-ze, 15. quin-ze, 16. sei-ze, 17. dix-sept, 18. dix-huit, 19. dix-neuf, 20. vingt, 21. vingt et un, 22. vingt-deux, 23. vingt-trois, 24. vingt-qua-tre, 25. vingt-cinq, 26. vingt-six, 27. vingt-sept, 28. vingt-huit, 29. vingt-neuf, 30. tren-te, 31. tren-te et un, 32. tren-te-deux, 33. tren-te-trois, 34. tren-te-qua-tre, 35. tren-te-cinq, 36. tren-te-six, 37. tren-te-sept, 38. tren-te-huit, 39. tren-te-neuf, 40. qua-ran-te, 41. qua-ran-te et un, 42. qua-ran-te-deux, 43. qua-ran-te-trois, 44. qua-ran-te-qua-tre, 45. qua-ran-te-cinq, 46.

cle, vo-tre
on, sa cou-
om-mes, tes
s, ses i-ma-
os é-lè-ves,
ta-ble, cet
s.

CON.

4. qua-tre,
9. neuf, 10.
trei-ze, 14.
ze, 17. dix-
20. vingt,
23. vingt-
t-cinq, 26.
gt-huit, 29.
n-te et un,
s, 34. tren-
tren-te-six,
39. tren-te-
n-te et un,
e-trois, 44.
e-cinq, 46.

qua-ran-te-six, 47. qua-ran-te-sept, 48. qua-
ran-huit, 49. qua-ran-te-neuf, 50. cin-quan-
te.

VINGT-HUITIÈME LEÇON.

NOMBRE (*suite*).

51. Cin-quan-te et un, 52. cin-qua-te-
deux, 53. cin-quan-te-trois, 54. cin-quan-
te-qua-tre, 55. cin-quan-te-cinq, 56. cin-
quan-te-six, 57. cin-quan-te-sept, 58. cin-
quan-te-huit, 59. cin-quan-te-neuf, 60. soi-
xan-te, 61. soix-an-te et un, 62. soi-xan-te-
et deux, 63. soix-an-te et trois, 64. soi-xan-
te et qua-tre, 65. soi-xan-te et cinq, 66.
soi-xan-te et six, 67. soi-xan-te et sept. 68.
soi-xan-te et huit, 69. soi-xan-te et neuf,
70. soi-xan-te et dix, 71. soi-xan-te et onze,
72. soi-xan-te et dou-ze, 73. soi-xan-te et
trei-ze, 74. soi-xan-te et qua-tor-ze, 75.
soi-xan-te et quin-ze, 76. soi-xan-te et sei-
ze, 77. soi-xan-te et dix-sept, 78. soi-xan-
te et dix-huit, 79. soi-xan-te et dix-neuf,
80. qua-tre-vingt, 81. qua-tre-vingt-un, 82.
qua-tre-vingt-deux, 83. qua-tre vingt-trois,
84. qua-tre-vingt-qua-tre, 85. qua-tre-vingt-
cinq, 86. qua-tre-vingt-six, 87. qua-tre-

vingt-sept, 88. qua-tre-vingt-huit, 89. qua-tre-vingt-neuf, 90. qua-tre-vingt-dix, 91. qua-tre-vingt-on-ze, 92. qua-tre-vingt-dou-ze, 93. qua-tre-vingt-trei-ze, 94. qua-tre-vingt-qua-tor-ze, 95. qua-tre-vingt-quin-ze, 96. qua-tre-vingt-sei-ze, 97. qua-tre-vingt-dix-sept, 98. qua-tre-vingt-dix-huit, 99. qua-tre-vingt-dix-neuf, 100. cent, 200. deux cents; 300. trois cents, &c., 1,000. mil-le, 2,000. deux mil-le, &c., 1,000,000. mil-li-on, &c.

VINGT-NEUVIÈME LEÇON.

LA LECTURE.

La lec-tu-re, mes chers en-fants, est bien l'ob-jet, le plus pé-ni-ble, le plus a-ri-de, le plus re-bu-tant de vo-tre â-ge; mais quand un jour que vous re-con-naî-trez que c'est la clef de tou-tes les sci-en-ces, le seul mo-yen de ré-us-sir dans les arts, com-bien ne vous es-ti-me-rez-vous pas heu-reux d'a-voir vain-ou tou-tes ces dif-fi-cul-tés! Com-bien n'au-rez-vous pas d'o-bli-ga-ti-ons à ceux qui vous au-ront gui-dés dans cet-te car-ri-ère, ap-pla-ni le che-min, et ai-dé à sur-mon-ter

tous
que
pré-
qu'a
hom
con-
te l'
les
re-c

P

pou
san-
ac-q
sé-r
les
toi-
ti-o
i-m
C'e
vou
fe-r
tou

t, 80. qua-
rt-dix, 91.
vingt-dou-
e. qua-tre-
gt-quin-ze,
a-tre-vingt-
huit, 99.
200. deux
00. mil-le,
00. mil-li-

tous les obs-ta-cles! Ce n'est que dans
quel-ques an-nées que vous pour-rez ap-
pré-ci-er le mé-ri-te de la lec-tu-re, lors-
qu'a-vec son se-cours vous pour-rez ren-dre
hom-ma-ge au Cré-a-teur de tou-tes cho-ses,
con-naî-tre, en li-sant les li-vres saints, tou-
te l'é-ten-due de ce qu'il a fait pour vous, et
les mo-yens de lui en té-moi-gner vo-tre
re-con-nais-san-ce.

TRENTIÈME LEÇON.

LA LECTURE, (*suite.*)

ON.

s, est bien
a-ri-de, le
mais quand
ue c'est la
ul mo-yen
n ne vous
voir vain-
bien n'au-
ceux qui
ar-ri-è-re,
r-mon-ter

Par la lec-tu-re, mes chers en-fants, vous
pour-rez pré-ten-dre à tou-tes les con-nais-
san-ces. Ou-tre la per-fec-ti-on que vous
ac-quer-rez dans l'état que vous em-bras-
se-rez, la gé-o-gra-phi-e vous fe-ra con-naî-tre
les di-vers ha-bi-tants de la ter-re ; et l'his-
toi-re, en vous fe-sant le ré-cit de leurs ac-
ti-ons, vous di-ra cel-les que vous de-vez
i-mi-ter, et cel-les que vous de-vez re-je-ter.
C'est par la lec-tu-re des bons li-vres que
vous puis-se-rez la vraie sa-ges-se, qui vous
fe-ra ché-rir vos pa-rents, et ai-mer de
tout le mon-de. Mais quand je vous ex-

hor-te à li-re les bons li-vres, je vous a-ver-tis de fuir les mau-vais ; car les mau-vais li-vres gâ-tent l'es-prit et le cœur.

TRENTE ET UNIÈME LEÇON.

So-yez par-faits, com-me vo-tre pè-re qui est aux cieux, est par-fait.

Ne ju-gez point, a-fin que vous ne so-yez point ju-gés.

Dans le bon-heur, pen-se à tes pa-rents.

Ne fai-tes pas à au-trui ce que vous ne vou-lez pas qu'on vous fas-se.

Ai-mez vo-tre pro-chain com-me vous mê-me.

Ce n'est pas en vi-vant long-temps, c'est en voy-ant beau-coup qu'on ap-prend quel-que cho-ses.

Qui don-ne aux pau-vres, don-ne à Dieu.

Ce-lui qui vit mal est toujours sui-vi de la crain-te.

TRENTE-DEUXIÈME LEÇON.

Si-len-ce pru-den-ce, pru-den-ce scien-ce.

Qui ap-prend les scien-ces et ne pra-ti-

vous a-ver- que pas ce qu'el-les en-sei-gnent, res-sem-i :
 mau-vais li à un hom-me qui la-bou-re et ne sè-me pas.

Ne di-tes point à vo-tre a-mi : "al-lez et
 re-ve-nez de-main, je vous ren-drez ser-
 vi-ce," lors-que vous pou-vez le fai-re sur
 le champ.

ÇON.
 e pè-re qui Fais ce que tu dois, ad-vien-ne que pour-
 ra.

s ne so-yez Pour ré-for-mer ce qui va mal, com-men-
 ce par ta mai-son.

s pa-rents. La pa-res-se est la clef de la pau-vre-té.

te vous ne Pour a-voir u-ne vie heu-reu-se, il faut
 avoir de la ver-tu, de l'art, de l'or-dre et de
 la me-su-re.

emps, c'est
 rend quel-

TRENTE-TROISIÈME LEÇON.

ne à Dieu. La tem-pé-ran-ce est un ar-bre qui a pour
 sui-vi de ra-ci-ne le con-ten-te-ment de peu, et pour
 fruit le cal-me et la paix.

ÇON.
 Le plus mau-vais des hom-mes, est ce-lui
 que n'em-ploie pas ses ta-lents pour le bien
 et l'u-ti-li-té des au-tres.

e scien-ce. Ne lais-sez point de di-re la vé-ri-té,
 ne pra-ti- quand vous sau-ri-ez qu'el-le est o-di-eu-se.

Qui ne fait pas le bien dans la prospérité souffre beaucoup dans la disgrâce.

Ne t'aviliss pas à cause de ta pauvreté, ne t'enorgueilliss pas à cause de tes richesses.

Une bonne habitude se contracte facilement, quand l'exemple est mutuel et que l'imitation reste libre.

TABLE DE MULTIPLICATION.

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |
| 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 | 44 | 48 |
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 |
| 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 | 66 | 72 |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 | 77 | 84 |
| 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 | 88 | 96 |
| 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 | 99 | 108 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
| 11 | 22 | 33 | 44 | 55 | 66 | 77 | 88 | 99 | 110 | 121 | 132 |
| 12 | 24 | 36 | 48 | 60 | 72 | 84 | 96 | 108 | 120 | 132 | 144 |

pros-pé-ri-
-grâ-ce.
pau-vre-té,
de tes ri-

con-trac-te
est mu-tu-
re.

TION.

| | |
|----|-----|
| 11 | 12 |
| 22 | 24 |
| 33 | 36 |
| 44 | 48 |
| 55 | 60 |
| 66 | 72 |
| 77 | 84 |
| 88 | 96 |
| 99 | 108 |
| 10 | 120 |
| 21 | 132 |
| 32 | 144 |

SECONDE PARTIE.



LECTURE COURANTE.

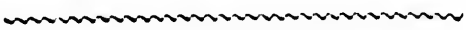




SE



N. B.—Ce signe \sim est placé pour apprendre
aux élèves à faire les liaisons des mots.



*
ce, à
C'
qui r
solid
C
qui
de f
C
char
qui
du
C

*
prim



SECONDE PARTIE.

—00000—

LECTURE COURANTE.

—00000—

NOTIONS D'AGRICULTURE.

...
r apprendr
les mots.
...
...

* L'agriculture est la science des sciences, à tous les égards.

C'est la plus utile, parce que c'est celle qui nourrit l'homme et lui procure la plus solide des richesses.

C'est la plus noble, parce que c'est celle qui exige le plus de persévérance, le plus de fatigue et d'énergie.

C'est la plus morale, parce qu'en attachant l'homme au sol où il est né, c'est celle qui maintient le mieux la famille, celle du bonheur et de la vertu.

C'est la plus difficile enfin, parce que si

* Extrait du Manuel à l'usage des élèves des écoles primaires rurales.—*Ed.* 1849.

elle repose sur des règles générales, elle varie à l'infini dans les règles de détail, suivant le terrain, le climat et les circonstances locales.

Et cependant, c'est la science la moins en honneur! C'est l'état que chaque jour on déserte, pour aller au loin dans les grandes villes, courir les chances de professions industrielles, pour aller tenter fortune, et trop souvent pour trouver la misère. Que de gens dans chaque village l'ont tenté! Combien peu reviennent riches et considérés! Combien plus au contraire retournent au pays avec des vices nouveaux et le gousset vide!

On n'abandonne l'agriculture que parce qu'on ne sait pas l'exercer, et on ne sait pas l'exercer, parce qu'on ne l'étudie point.

Elle en vaut cependant la peine. L'agriculture a trois grands ennemis : Dame Ignorance, Dame Routine, et Dame Misère ; ce sont trois mauvaises herbes qu'il faut soigneusement arracher, parce qu'à leur tour elles engendrent la misère, le désespoir et la faim.

J
une
suis
Il y
il y
la v
M

J
vais
ses
" co
" br
" tir
" vr
" lo
" so
" vi
" de
" dé
"
" go
"
" mo

Je commence, mes chers enfans, par une belle histoire que vous croirez, j'en suis bien sûr, quoiqu'elle soit un rêve. Il y a des gens qui rêvent tout éveillés ; il y en a d'autres qui en dormant voient la vérité

Mon histoire c'est le

RÊVE DU PETIT FRANÇOIS.

J'ai vu, comme je vous vois, ce que je vais vous dire, dit le petit François à ses amis : “ La nuit dernière il faisait noir
 “ comme dans un four. J'entends grands
 “ bruits, plus forts que cent mille canons
 “ tirant ensemble. Un grand trou s'ou-
 “ vrit près de mon lit, de cent lieues de
 “ long et de cent lieues de large. Cinquante
 “ soleils éclairèrent la chambre. Une
 “ vieille femme de cent cinquante pieds
 “ de haut sortit du trou, criant, pleurant,
 “ déguenillée, maigre et mal peignée.

“ Me connais-tu, mon bon petit Fran-
 “ çois?—Non, vraiment.

“ —Je m'appelle la terre ; je nourris le
 “ monde, et suis ta grand'mère. . . . —Pour-

“ quoi pleurez-vous, ma grand'mère ?

“—Le mauvais cultivateur me fait

“ chagrin ; il laboure et sème du grain,

“ sans fumer, sans rien me donner. Dis-

“ lui donc ça, mon pauvre François.....

“ —Ma grand'mère, je lui dirai.

“ —Dans son jardin, il change tous les

“ ans de carés pour l'ognon, l'ail et le

“ potage.....Dans les champs, il ne met

“ luzerne après luzerne, ni deux maïs,

“ deux seigles, deux pommes de terre ou

“ deux trèfles de suite.—Mais il sème

“ deux froments, fume petitement ou

“ froment et orge, ou froment et avoine ;

“ enfin, toujours, et toujours du grain, si

“ bien qu'il m'épuise et qu'il n'a rien.

“ Dis-lui donc ça, mon pauvre François.

“—Je lui dirai ma grand'mère.....

“ —La mauvaise herbe me mange, elle

“ vient toujours et tue son blé. Le seul

“ moyen c'est de mettre en pré, pour que

“ la mauvaise pourrisse. Dis-lui donc

“ ça, mon pauvre François.....—Je lui

“ dirai, ma grand'mère.....

“ Quand il fume bien et ne met qu'un

“ blé, ou bien quand il lève un pré je
 “ donne triple récolte, longue paille et
 “ beaux épis, grain pesant et bien nourri.
 “ Je rends plus dans un an que dans
 “ quatre. Dis-lui donc ça, mon bon Fran-
 “ çois.....—Je lui dirai ma grand’mère...

“ —Mon Dieu, je ne demande pas a
 “ me reposer; je veux toujours marcher,
 “ mais toujours changer. Jamais deux
 “ grains de suite, ça m’écrase. Autre-
 “ ment je nourrirai tous mes enfants.
 “ Dis-lui donc ça, mon bon petit Fran-
 “ çois.....—Je lui dirai, ma grand’mère...

“ Dis-leur, madame la Terre est ma-
 “ ligne comme un diable, revêche et
 “ têtue; il faut lui obéir pour qu’elle
 “ donne.....—Je ne dirai pas ça, ma
 “ grand’mère.....

“ —Si fait, si fait, il faut qu’ils me
 “ connaissent. Ne les entends-tu pas
 “ me dire des sottises, crier : la terre ne
 “ vaut rien. Ce sont eux qui ne valent
 “ rien. Dis-leur donc ça, mon cher petit
 “ François.....Je leur dirai, ma grand’-
 “ mère... ..

“ Vois-tu, madame la terre a vingt
 “ espèces de sucS, l'un pour le grain,
 “ l'autre pour la pomme de terre, celui-ci
 “ pour la betterave, celui-là pour les pois,
 “ les choux, le sainfoin, la luzerne, etc.
 “ Quand l'un est épuisé, il faut lui
 “ donner le temps de se refaire. Quand
 “ on a trait la vache, on attend le lait
 “ revenir. Quand la charette a roulé, il
 “ faut la graisser ; quand le bœuf a tra-
 “ vaillé, il faut le laisser manger ; quand
 “ l'homme a pioché six jours, il en faut
 “ bien un pour le repos.....Ma grand'-
 “ mère, je comprends ça.....

“ —Après un renouvellement, tout
 “ vient à merveille, hors le pré.

“ C'est que tous les sucS sont là. Alors
 “ on peut mettre deux froments en les
 “ fumant ; mais pour que la terre rende, il
 “ faut lui prêter ; elle ne donne rien pour
 “ rien. Semer à blanc, c'est jeter la se-
 “ mence au vent. A petit fumier, petit
 “ grenier.....—Je leur dirai-ça, ma grand'-
 “ mère. J'entendis un grand bruit
 “ comme chiens aboyant, lions rugis-

“sant, loups hurlant, puis un petit charivari, et ça fut fini.”

La nature, loin d'avoir tout jeté dans un même moule, semble au contraire, avoir pris à tâche de tout diversifier.

Ainsi le sol, cet élément premier de l'agriculture, se présente avec mille nuances différentes, ici, il est argileux, là, calcaire, plus loin sablonneux ; dans certains endroits, il est froid et profond ; à côté, il est maigre et brûlant. Tous les terrains ne sont pas propres à la culture, et le premier soin du fermier, de l'homme qui veut acheter, doit être d'examiner la nature de son futur domaine.

Les sols les meilleurs sont ceux que l'on appelle *calcaires, terres fortes*, suivant les pays. Ce sont ceux sur lesquels le froment vient le plus naturellement, le plus en abondance ; enfin tout réussit bien ; l'eau s'écoule facilement à travers leurs fissures, ce qui les rend plus secs et par conséquent plus salubres, et ce qui en éloigne les fièvres d'automne, ce fléau des pays humides. Le coquelicot et le

charbon en sont des indices presque infailibles.

Les sols argileux et argilo-ciliceux, qu'on appelle, suivant les pays, *terres à bois*, *terres bouleuses* (à bouleau), *terrains blancs*, *terres froides*, ont des caractères, tout opposés. D'une tenacité très-grandes ils se durcissent par la sécheresse sans se fondre par les pluies; peu perméables à l'eau, ils la conservent à la surface ou à peu de distance, ce qui les rend plus froides, plus humides, plus malsaines, l'oseille et le chiendent y croissent en abondance, et leurs produits agricoles, bien maigres, sont le seigle, le blé noir, la pomme de terre. Lorsqu'on les laisse en friche, les bruyères, les gânets, les fougères, les ajoncs, les envahissent, et qui par leurs longues racines, apportent un obstacle réel à la culture.

Les sols calcaires composent à peine le quart des terres labourables, les sols argileux composent presque les trois quarts.

Eh bien! voici un point capital, un

point qu'on ne saurait trop mettre en évidence: c'est qu'avec un peu de dépense, il est facile de convertir les sols argileux en sols calcaires, ou du moins en sols ayant les qualités des sols calcaires. Il ne s'agit donc de rien moins que de tripler la fécondité de la terre.

Le moyen est bien simple.

D'où provient la richesse des sols calcaires?—De ce qu'ils contiennent au milieu des autres éléments dont ils se composent, une partie de chaux. Cette partie est si petite, deux à cinq pour cent dans d'excellents terrains, qu'on est fondé à croire qu'elle agit sur les autres substances avec lesquelles elle est mélangée, comme le sel avec les aliments qu'il assaisonne. A elle seule, la chaux est inféconde; comme le sel, à lui seul, ne nourrit pas. Mêlée à la terre, elle l'échauffe, elle la stimule, elle la divise; tout comme le sel, le poivre, le piment rendent légers à l'estomac les légumes, la viande auxquels on les mêle.

Cette idée admise, la conséquence est

bien facile; tout consiste à donner au sol argileux, froid, humide, ces *deux* pour cent de chaux.

Or, plusieurs substances peuvent être employées à cet usage. La chaux, la marne, les cendres de four à chaux, les cendres lessivées, les tourbes carbonisées, les composts de terre et de chaux : le tout suivant les pays, suivant le bon marché et la proximité de ces matières.

La seule difficulté consiste à savoir lorsqu'on n'emploie pas la chaux elle-même, combien les matières dont on se sert contiennent de cette substance première. Ainsi, la marne renferme depuis *dix* pour cent jusqu'à *soixante et dix* pour cent de chaux, ici, elle s'unit à l'argile; là, elle est contenue dans la pierre; plus loin elle est combinée au gravier. Son emploi doit donc varier suivant ces circonstances, suivant le terrain où on l'applique; car, *en règle générale il faut donner à un terrain ce qu'il n'a pas*; au terrain sablonneux, l'argile qui lui apporte de la consistance; au terrain compacte, le sable qui

le
ici
sou
sol
don
cer
n'e
qu

qu
me
de
qu
En
tio
ne
on
de
mé
tro
les
él
ép
qu
pa

le divise. Il faut que l'expérience serve ici de guide, il faut essayer, tâtonner, en se souvenant toujours que, pour changer un sol argileux en sol calcaire, il suffit de donner à la couche labourable deux pour cent de chaux. Voilà le principe, le reste n'est que l'application, qu'on ne peut faire que sur les lieux.

On peut, il est vrai, augmenter cette quantité; mais on ne l'accroît généralement qu'au détriment de sa bourse, et celle de l'agriculteur doit toujours être ménagée, quelquefois même au détriment de la terre. En *chaulant* ou en *marnant* dans la proportion strictement convenable, au lieu de donner des doses deux ou trois fois plus fortes, on peut améliorer dans la même année deux fois, trois fois plus de terrain avec la même somme, et réaliser ainsi le progrès trois fois plus vite. De plus, les chaulages et les marnages exagérés détruisent certains éléments dont se nourrissent les plantes, et épuisent ainsi la terre. Le mal a été quelquefois poussé si loin, que dans plusieurs pays, il est passé en proverbe, que *la mar-*

ne enrichit les pères et ruine les enfants. Ici, comme en tout, il faut donc une juste mesure, et éviter de laisser dégénérer l'usage en excès.

Quand vous serez plus grands, mes chers enfants, on vous parlera plus au long de ces choses : je tiens seulement aujourd'hui à frapper votre esprit de cette vérité, qu'il existe dans la nature un moyen infallible de réchauffer les terres froides et paresseuses, et de tripler promptement leurs produits. Entrez cette idée profondément dans votre esprit, que ce soit pour vous une de ces vérités élémentaires qu'on n'oublie pas, et plus tard, quand vous serez grands, vous en profiterez.

La chaux et les autres substances semblables ont la propriété de changer le sol mauvais ou médiocre en un bon sol, ou, comme on dit, de l'amender. Mais quelque sol que l'on ait, il faut le fumer ; la chaux elle-même n'en dispense point.

Le fumier, c'est sans contredit, la richesse de l'agriculteur.

Pour récolter, il faut fumer.

Ce n'est pas ce qu'on sème, c'est ce qu'on fume qui produit.

On ne sème pas en raison de la terre que l'on a, mais du fumier que l'on fait.

Voilà quatre proverbes qui devraient être écrits dans toutes les chaumières de laboureurs, de fermiers, de propriétaires, gravés dans toutes les cervelles, appris aux enfants dès le jeune âge. Toute l'agriculture est là.

Car pour fumer, il faut avoir du bétail.

Pour soigner le bétail, il faut avoir des prés, soit naturels, soit artificiels, tels que luzerne, sainfoin, trèfle, etc.

Et pour faire des prés, il faut amender là où la nature n'y a point pourvu.

En un mot, le pré donne le foin, le foin nourrit le bétail, le bétail fait le fumier, et le fumier fait le grain; tout revient donc au fumier. C'est le commencement et la fin.

Aussi, pour bien cultiver, il faut commencer par bien élever. *Qui soigne son bétail, soigne sa bourse.* Ecoutez la belle histoire des bêtes qui parlent, et vous verrez.

“ C’était l’année où les bêtes parlaient
 “ en certains pays, ça se voit souvent. Je
 “ gardais ma chèvre, dit un petit berger ;
 “ Bezi, près de la haie, broutait son fagot.
 “ Tout à coup j’entends : Fre. . . fr. . . .
 “ fr. . . fr. . . C’est le loup, dis-je tout
 “ bas, mais vient une petite voix qui di-
 “ sait : tu ne l’auras pas vieux routinier ;
 “ plus, une petite voix qui disait : La mère,
 “ vous saignez partout ; puis une grosse
 “ voix qui disait : Tu te tueras, c’est sûr.

“ Je regarde à travers la haie, c’était
 “ Rosette, la brebis de Saugrenu, avec son
 “ petit agneau, et le gros chien Tapageau.

“ Rosette se fourrait, se bourrait dans les
 “ épines, et sa laine y restait. Tu ne l’au-
 “ ras pas, vieux sot, disait-elle, tu ne l’auras
 “ pas. Ensuite, elle se plumait, elle se ton-
 “ dait avec les dents.

“ Quand elle fut pelée, son petit lui dit :
 “ Ma mère, pourquoi faites-vous ça ?
 “ Mon pauvre enfant, tu ne sais pas comme
 “ on nous traite. Regarde, les os me
 “ percent la peau, je ne mange pas la moi-
 “ tié de mon souï. Eh bien ! quand nous

“ serons _au toit, on me prendra mon lait,
 “ et toi, pauvre petit, tu seras là, me regar-
 “ dant bêlant et mourant de faim. Non,
 “ je ne laisserai pas ma laine à ce gourmand,
 “ à ce fainéant; j’aime mieux que le loup
 “ me croque.

“ Ne parlez donc pas de loup, ma mère,
 “ ça me fait peur, disait le petit.—Ecoute,
 “ pauvre petit _agneau du bon Dieu, je vais
 “ te conter ça devant Tapageau, qui est _un
 “ brave homme de chien; il dira si je mens.
 “ Nous donnons bonne laine, bon fumier,
 “ bon _argent. Eh bien! on ne sème pas
 “ pour nous un petit brin d’herbe.

“ L’hiver, on nous conduit dans _un mau-
 “ vais champ, au vent, au froid, à la pluie,
 “ à la neige, mange ou crève, dit-on.

“ Au toit, on ne nous donne rien. Si la
 “ neige est _épaisse, c’est _une poignée de
 “ paille, et pas souvent.—Mange ou crève,
 “ dit-on.

“ Ensuite, on laboure les terres et nous
 “ vivons dans les chemins. Oh! la malheu-
 “ reuse vie!

“ L’été c’est cent fois pis. Nous n’avons

“ qu’un chétif brin d’herbe dur, brûlé, cou-
 “ vert de poussière; les mouches nous a-
 “ bîment, le soliel nous cuit.—Il faut man-
 “ ger ou crever.

“ Dans les chemins, la poussière nous
 “ écrase, nous en avons dans le nez, la
 “ bouche, la gorge et la poitrine, à ne pou-
 “ voir bêler.—Souffre ou crève dit-on.

“ La brebis ne boit pas, dit Saugrenu.—
 “ Elle ne boit pas sans soif, comme toi viel
 “ ivrogne. Mais tout animal a besoin
 “ d’eau dans les chaleurs.

“ Dam!—arrive un temps où tout crève,
 “ mère et petits. Alors Saugrenu va au
 “ devin, disant: C’est un sort. Oui! c’est
 “ un sort, vieux sot! qui l’a donné? C’est
 “ une tête d’âne, un routinier, un fénéant,
 “ un gourmand. C’est Saugrenu.

“ C’est-il vrai?—Oui! dit Tapageau,
 “ avec sa grosse voix de bon homme de
 “ chien.”



CONSEILS DE MORALE.

Nos défauts sont comme les mauvaises herbes. Ils poussent naturellement et en abondance. Ce n'est qu'à la longue qu'on les déracine.

Mettez-vous donc à l'œuvre dès l'enfance. Votre tâche n'en sera que plus aisée.

Ces défauts ne nous rendent pas seulement désagréables aux autres; ils nous nuisent à nous-mêmes; ce sont nos plus redoutables ennemis.

Celui dont vous devez avoir le plus d'horreur, c'est le mensonge; c'est le plus bas, le plus vil, le plus lâche de tous. Malheureusement, c'est le plus commun.

A votre âge, on ment surtout pour s'excuser. On a été paresseux, et on veut trouver un prétexte à sa paresse; on a désobéi à ses parents, et on veut le dissimuler. Par orgueil, pour éviter une humiliation; par lâcheté, pour éviter une punition méritée, on ment, on trompe son père, sa mère, son maître d'école.—Peine inutile, mes enfants, le menteur est bientôt connu;

des pénitences bien plus sévères sont la juste punition de la faute nouvelle, et d'ailleurs, il n'échappe pas à l'œil de Dieu.

Puis, quand on a menti pour s'excuser, on ment pour de bien plus mauvais motifs, pour se venger d'un camarade ; pour satisfaire sa jalousie, pour arriver à un objet qu'on désire ; lorsqu'on est plus grand, on ment lorsque l'on vend, on ment lorsque l'on achète, on ment devant la justice, et il ne reste plus qu'un pas pour tomber du mensonge dans le vol.

Ne mentez donc *jamais* mes enfants, *jamais*. Peut-être, en disant la vérité, vous exposerez-vous à quelques punitions mais croyez-le elles seront toujours plus légères, et d'ailleurs votre conscience vous les fera supporter. Imités ces enfants simples et pleins de franchise, qui, lorsqu'ils ont mal fait, l'avouent ingénument, supportent les réprimandes avec douceur, sont affectueux pour leurs camarades, et par l'ouverture de leurs visages inspirent l'affection. Soyez-en sûrs ils seront toujours heureux.

L'envie est une basse et honteuse pas-

sion
sez
N
pour
II
trav
parc
Ce
mall
Mis
rich
tu d
sera
que
Jou
vois
bon
soin
L'h
parc
blab
L
Elle
Pier
il

sion. C'est une parente du mensonge. Briez avec elle. Il y va de votre bonheur.

Non seulement l'envieux est odieux pour les autres, mais il ne jouit de rien.

Il a de quoi vivre honorablement de son travail; qu'importe, cela ne lui suffit point parceque son voisin est plus riche que lui. Ce qui le tourmente, ce n'est pas son propre malheur, c'est le bonheur des autres,— Misérable ! je te plains, car enfin, quelque riche, quelque puissant, quelque célèbre que tu deviennes, il y aura toujours quelqu'un qui sera plus riche, plus puissant, plus célèbre que toi, et ce quelqu'un sera tout le monde. Jouis donc en paix de ce que tu as, et si tes voisins sont heureux, félicite-toi de leur bonheur, au lieu d'en gémir ; s'ils ont besoins de toi, aime à te donner, à te prodiguer. L'homme se distingue surtout de la brute, parcequ'il aime à faire du bien à ses semblables.

La *colère* est une mauvaise conseillère. Elle engendre les querelles, les batailles. Pierre est honnête homme au fond ; jamais il n'eût connue les murs d'une prison, sans

cette furieuse passion qui l'a porté à maltraiter tout le monde, hommes, femmes, enfants, et qui l'a conduit à réfléchir entre les quatre murs d'un cachot sur ce proverbe bien simple :

“ Frappe d'abord à toujours tort. ”

N'écoutez pas davantage l'*orgueil*. Il nous enfle et nous fait tout juger d'après notre mesure : c'est prendre la taille d'une fourmi pour mesurer le monde.--Nous ne sommes rien, à bien considérer. Nous vivons, le monde ne s'en occupe guère ; nous mourons, le soleil ne s'en lève pas moins. Et pourtant l'*orgueil* nous met dans la cervelle que tout tourne sur nous ; il nous fait prendre en pitié les conseils de nos parents, les avis des vieillards, les dogmes de la religion. Il nous fait des dieux de nous-mêmes, jusqu'à ce que nous allons pourrir dans six pieds de terre, et servir de pâture aux vers.

Quand à la *paresse*, secouez-la vigoureusement. La paresse, c'est bon dans le pays de Cogne, où les cailles tombent toutes rôties, où les ruisseaux coulent du miel et du lait, où la terre, en guise de

char
part
et p
donc
dime
tous
de l
de l
H
vais
L
une
J
nom
ber
affr
le s
pau
Etr
de
la r
Qu
a d
fair
âge

maltraiter
enfants,
entre les
proverbe

”
euil. Il
d'après

lle d'une
Nous ne

Nous
guère ;

as moins.

s la cer-

nous fait

parents,

e la reli-

mêmes,

ans six
ux vers.
a vigou-
dans le
combent
lent du
aise de

chardons, porte des fruits délicieux, mais partout ailleurs, pour vivre il faut gagner, et pour gagner il faut travailler. Chassez donc la paresse, mes amis, chassez-la hardiment. On a dit qu'elle était la mère de tous les vices, de la débauche, de la jalousie, de la haine. Mais j'ajoute : c'est la mère de la misère.

Pour le bon laboureur, point de mauvaises années.

L'année du paresseux ne vient souvent : une fois au plus tous les six ans.

Je vous ai prêché, chers enfants, l'économie et le travail. Mais n'allez point tomber dans l'avarice. Point de vice plus affreux. Voir son frère souffrir et ne pas le soulager pouvant le faire !—Rebuter le pauvre, le vieillard, l'enfant qui ont faim ! Etre à son aise et s'imposer les privations de la misère ! Amasser toujours pour qu'à la mort tout cela disparaisse, quelle folie ! Quel outrage à ce Dieu bon, qui ne vous a donné les biens de la terre que pour en faire usage dans l'intérêt de tous ! à votre âge, en est guère disposé à ce vice ; mais pe-

tit à petit le cœur se dessèche. Pour satisfaire cette hoteuse passion, on empiète sur le bien d'autrui, on l'envahit si on le peut ; d'abord on prend un sillon, puis un autre, puis le champ tout entier. On entasse chicanes sur chicanes, procès sur procès ; on devient fourbe, parjure ; on ruine son voisin, son ami, son parent, et on s'enrichit de ses dépouilles.—Prémunissez vous à l'avance, mes enfants, contre ce vice odieux, et pour le combattre formez-vous à la charité. Si votre bourse est légère, donnez au moins votre temps, vos loisirs ; donnez surtout votre cœur : plus tard, en devenant grands, vous donnerez davantage, et Dieu vous bénira.

Ne soyez pas non plus égoïstes, et prenez garde dès maintenant, car on l'est à tout âge. Sur les bancs de l'école, déjà on n'est que trop porté à ne songer qu'à soi. On cherche la place la meilleure, la plus comode, sans s'inquiéter si on gêne son camarade ; on se dispute pour le morceau le plus friand. Plus grand, on laisse jeûner sa vieille mère, ses sœurs, pendant

qu'o
sipe
main
S
cher
capa
poltr
trie,
mêm
rité.

V
un b
sent
priv
Vou
dési
man
fois,
tera

N
tine
blas
sans
Qua
ress

qu'on dine copieusement et à l'aise; on dissipe en quelques heures le gain de la semaine, qui ferait vivre toute la famille.

Si vous sentez ce penchant en vous, chers enfants, soyez vigilant. L'égoïste est capable de tout; il devient paresseux, lâche, poltron; il n'aime plus son village, sa patrie, sa religion, il n'aime plus que lui-même. Pauvre sujet d'admiration en vérité.

Voulez-vous combattre ce défaut? voici un bon moyen. Chaque fois que vous vous sentez céder à un mouvement d'égoïsme, privez-vous de ce qui vous fait tant envie. Vous voulez d'un fruit que votre petit frère désire, et offrez-le-lui de vous-même, et mangez votre pain sec. Après huit ou dix fois, je vous en répons, il ne vous en coûtera plus de vous vaincre.

Ne déshonorez jamais vos lèvres enfantines par des mots impurs, ni surtout par le *blasphème*, c'est le mal sans but, sans motif, sans satisfaction. C'est le mal pour le mal. Quand on s'emporte, quand on est paresseux, quand on cède à la gourmandise,

on a tort, mais enfin on cède à une passion. Ici on cède à rien. On ne satisfait ni sa haine, ni sa molesse, ni rien au monde. On veut insulter à Dieu, et on n'est que ridicule. On veut braver Dieu, notre père et notre juge, Dieu qui nous a créés, qui nous nourrit chaque jour, et qui, plus tard, examinera sévèrement notre conduite; c'est aussi sensé que de jeter une pierre au soliel pour se venger de sa chaleur et de son éclat.

Voulez-vous enfin, chers enfants, ne jamais oublier ces choses? Aimez à entendre souvent la parole de Dieu; assistez le Dimanche à la Sainte Messe et au sermon du bon curé, vous apprendrez de sa bouche les dogmes et les pratiques de la religion, l'amour de Dieu et du prochain.

Un homme sans religion est un vaisseau sans voiles et sans pilote.

Une femme sans religion est une barque bien exposée.



1
arrè
sans
l'on
Not
vou
faut
2
colè
cun
3
que
Sai
eus
de
qu
sel
au
qu
tr

AVIS
A UN ENFANT CHRÉTIEN.

1. Retournez de l'école à la maison, sans vous arrêter par les rues; modestement, c'est-à-dire, sans crier ni offenser personne. Au contraire, si l'on vous offense, endurez-le pour l'amour de Notre Seigneur: et dites en vous-même: Dieu vous donne la grâce de vous repentir de votre faute, et vous pardonne comme je vous pardonne.

2. Gardez-vous bien de jurer, et de vous mettre en colère, de dire des paroles messéantes, de faire aucune action déshonnêtes.

3. Quand vous passez devant quelque croix, ou quelque image de Notre Seigneur, de la Très-Sainte Vierge ou de Saints, faites une respectueuse inclination.

4. Quand vous rencontrerez quelque personne de votre connaissance, saluez-la le premier, parce que c'est une action d'humilité.

5. Saluez les personnes que vous rencontrerez selon la coutume du lieu et l'instruction qu'on vous aura donnée.

6. Quand vous entrerez chez vous, ou dans quelque autre maison, saluez ceux que vous y trouverez.

7. Elevez votre cœur à Dieu au commencement de vos actions, et priez-le de vous bénir.

8. Quand vous parlez à des personnes qui sont au-dessus de vous, soit par leur âge, soit leur caractère, faites-le toujours avec respect, ajoutant à propos les qualifications de MONSIEUR, de MADAME, etc., selon qu'on vous interrogera.

9. Si ceux qui ont pouvoir sur vous, vous commandent quelque chose, faites-le promptement et volontiers.

10. Mais si l'on vous commandait de dire quelque parole ou de faire quelque action mauvaise, répondez que vous ne le pouvez point faire, parce que cela déplaît à Dieu.

11. Quand vous voudrez manger, lavez-vous premièrement les mains, puis dites le "*bénédicté*," ou autre prière, avec piété et modestie.

12. Gardez-vous bien, à table ou ailleurs, de demander, de prendre, ou de soustraire en cachette, ou autrement ce qu'on aura servi, et même vous ne devez le regarder avec envie.

13. Quand on vous donnera quelque chose, recevez-le avec respect, et remerciez celui ou celle qui vous l'aura donné.

14. Ne vous asseyez point à table si l'on ne vous y invite.

15. Mangez et buvez doucement et honnêtement, sans avidité et sans excès.

16. A la fin de chaque repas, dites dévotement les *grâces*, et remerciez ceux qui vous ont invité.

17. Toutes les fois que vous nommerez ou enten-

dréz
incl

1
dem
sion

1
ils p

2
que

2
dit,

mal
par

2
prie

vou
de

pou
2

—a
me

van
ten

nité
vot

la
et

sou
son

irez nommer JESUS ou MARIE, vous ferez une inclination respectueuse.

18. Ne sortez point de votre maison sans en demander, et sans en avoir obtenu la permission.

19. N'allez point avec les enfants vicieux, car ils peuvent vous nuire pour le corps et pour l'âme.

20. Si quelqu'un vous reprend ou vous donne quelque avertissement, remerciez-le avec humilité.

21. Si quelqu'un de ceux de la maison, ou autre, dit, ou fait, en votre présence, quelque chose de mal à propos et indigne d'un chrétien, témoignez par quelque signe la peine que vous en ressentez.

22. Quand les pauvres demandent à votre porte priez votre père ou votre mère, ou ceux chez qui vous demeurez de leur faire l'aumône pour l'amour de Dieu; faites-la leur vous-même lorsque vous le pouvez.

23. Le soir avant de vous aller coucher, après avoir souhaité le bon soir à vos parents ou autres mettez-vous à genoux auprès de votre lit ou devant quelque image, et dites votre prière avec attention et dévotion. Ensuite prenez de l'eau bénite, et faites le signe de croix sur vous et sur votre lit.

94. Le matin, en vous levant, faites le signe de la croix, étant habillé, mettez-vous à genoux et dites dévotement la prière du matin. Ensuite souhaitez le bon jour à vos parents et autres personnes de la maison.

25. Tous les jours, si vous le pouvez, entendez

la sainte messe avec dévotion ; priez pour vos parents vivants et défunts.

26. C'est une sainte pratique de dire " l'Angelus " le matin, à midi, et le soir.

DE LA PRIERE.

La prière est une élévation de notre cœur à Dieu pour rendre hommage à sa souveraine Majesté, pour lui représenter nos besoins, et pour lui demander les secours de sa grâce dans nos misères, soit spirituelles, soit corporelles.

Pour que nos prières soient agréables à Dieu faut les faire avec *confiance*, avec *persévérance*, et avec *humilité*.

Avec confiance, car le Dieu auquel nous nous adressons ne veut ni nous tromper ni être trompé ; il nous engage lui-même à prier. *Veillez et priez*, nous dit-il ; *si vous demander vous recevrez*.

Avec persévérance, parce que, nos maux ne finissent point en cette vie ; nous avons continuellement besoin de l'assistance de Dieu pour en être délivrés.

Avec humilité, parce que, toujours souillés par le péché, ce n'est que par un effet de sa miséricorde que Dieu nous permet de nous adresser à lui, et encore ne nous appelle-t-il que pour nous pardonner, si, nous humiliant en sa présence, nous lui faisons l'aveu de nos faiblesses.

PRIÈRES CHRÉTIENNES.

QU'IL FAUT APPRENDRE AUX ENFANTS.

LE SIGNE DE LA CROIX.

Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit
Ainsi soit-il.

L'Oraison Dominicale.

Notre-Père qui êtes aux cieux.

1. Que votre nom soit sanctifié.

2. Que votre règne arrive.

3. Que votre volonté soit faite en la terre comme
au ciel.

4. Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidi-
en.

5. Et pardonnez-nous nos offenses, comme nous
pardonnons à ceux qui nous ont offensés.

6. Et ne nous induisez point en tentation.

7. Mais délivrez-nous du mal.

Ainsi soit-il.

LA SALUTATION ANGÉLIQUE.

Je vous salue, Marie, pleine de grâces, le Sei-
gneur est avec vous; vous êtes bénie entre
toutes les femmes, et Jésus le fruit de vos entrail-
les est béni.

Sainte Marie, mère de Dieu, priez pour nous pé-
cheurs, maintenant et à l'heure de notre mort.

Ainsi soit-il.

LE SYMBOLE DES APOTRES.

1. Je crois en Dieu le père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre.
 2. Et en Jésus-Christ son fils unique, notre Seigneur.
 3. Qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la vierge Marie.
 4. A souffert sous Ponce-Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli.
 5. Est descendu aux enfers, le troisième jour est ressuscité des morts.
 6. Est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant.
 7. D'où il viendra juger les vivants et les morts.
 8. Je crois au Saint-Esprit.
 9. La sainte église catholique; la communion des saints.
 10. La rémission des péchés.
 11. La résurrection des morts.
 12. La vie éternelle.
- Ainsi soit-il.

LA CONFESION DES PÉCHÉS.

Je confesse à Dieu tout-puissant, à la bienheureuse Marie toujours Vierge, à Saint Michel Archange, à saint Jean-Baptiste, aux apôtres saint Pierre et saint Paul, et à tous les saints, (et à vous, mon père,) que j'ai grandement péché en pensées, en paroles et en œuvres; par ma faute, par ma faute, par ma très-grande faute. C'est pourquoi je prie la bienheureuse Marie toujours vierge, saint

Mic
sain
mon
Dieu
Q
et q
conc
Q
nous
sion

M
mon
maît

M
églis
vous
mên

M
mér
une
d'ob
d'ob

Michel archange, saint Jean-Baptiste, les apôtres saint Pierre et saint Paul, et tous les saints, (et vous, mon père,) de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

Que le Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde, et que, nous ayant pardonné nos péchés, il nous conduise à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

Que le Seigneur tout-puissant et miséricordieux nous accorde le pardon, l'absolution et la rémission de nos péchés. Ainsi soit-il.

ACTE D'ADORATION.

Mon Dieu je vous adore et vous reconnais pour mon Créateur, mon souverain Seigneur, et pour le maître absolu de toutes choses.

ACTE DE FOI.

Mon Dieu, je crois fermement tout ce que la sainte église catholique croit et enseigne, parce que c'est vous qui l'avez dit, et que vous êtes la vérité même.

ACTE D'ESPÉRANCE.

Mon Dieu, appuyé sur vos promesses et sur les mérites de Jésus-Christ mon Sauveur, j'espère avec une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandements en ce monde, et d'obtenir par ce moyen la vie éternelle.

ACTE D'AMOUR OU DE CHARITÉ.

Mon Dieu, qui êtes digne de tout amour, à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et je j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous.

ACTE DE CONTRITION.

Mon Dieu, j'ai un extrême regret de vous avoir offensé, parce que vous êtes infiniment bon et infiniment aimable, et que le péché vous déplaît; pardonnez-moi par les mérites de Jésus-Christ mon Sauveur; je me propose, moyennant votre sainte grâce, de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

ACTE DE REMERCIMENT.

Mon Dieu, je vous remercie de tous les biens que j'ai reçus de vous, principalement de m'avoir créé, racheté par votre Fils, et fait enfant de votre église.

ACTE D'OFFRANDE.

Mon Dieu, j'ai tout reçu de vous; je vous offre mes pensées, mes actions, ma vie et tout ce que je possède, et je ne veux l'employer qu'à votre service.

ACTE D'HUMILITÉ.

Mon Dieu, je ne suis que cendre et poussière, réprimez les mouvements d'orgueil qui s'élèvent dans

mon
mém
nez

M
moi
sant
en t
Chr

mon_âme, et apprenez-moi à me mépriser moi-même, vous qui résistez_ aux superbes et qui donnez votre grâce aux_humbles.

ACTE DE DEMANDE.

Mon Dieu, source infinie de tous bien, donnez-moi tout ce qui m'est nécessaire pour la vie et la santé de mon corps, mais surtout la grâce de faire en toutes choses, votre sainte volonté. Par Jésus-Christ Notre-Seigneur. Ainsi soit-il.

LES DIX COMMANDEMENTS.

1. Un seul Dieu tu adoreras,
Et aimeras parfaitement.
2. Dieu en vain tu ne jureras,
Ni autre chose pareillement.
3. Les dimanches tu garderas,
En servant Dieu dévotement.
4. Père et mère tu honoreras,
Afin de vivre longuement.
5. Homicide point ne seras,
De fait ni volontairement.
6. Impudique point ne seras,
De corps ni de consentement.
7. Le bien d'autrui tu ne prendras,
Ni retiendras sciemment.
8. Faux témoignage ne diras,
Ni ne mentiras_aucunement.
9. L'œuvre de chair ne désireras,
Qu'en mariage seulement.
10. Bien d'autrui ne désireras,
Pour les_avoir injustement.

LES SEPT COMMANDEMENTS DE L'ÉGLISE.

1. Les fêtes tu sanctifieras,
Qui te sont de commandement.
2. Les dimanches messe entendras,
Et les fêtes pareillement.
3. Tous tes péchés confesseras,
A tout le moins une fois l'an.
4. Ton Créateur tu recevras,
Au moins à Pâques humblement.
5. Quatre-Temps, vigiles, jeûneras,
Et le carême entièrement.
6. Vendredi, chair ne mangeras.
Ni le samedi même.
7. Droits et dîmes tu paieras,
A l'église fidèlement.

LOUANGES A LA SAINTE TRINITÉ.

Gloire soit au Père, au Fils, et au Saint-Esprit.
Comme elle était au commencement, comme
elle est maintenant, et comme elle sera pendant
les siècles des siècles. Ainsi soit-il.

PRIÈRE A LA SAINTE VIERGE.

Sainte Mère de Dieu, nous recourons à votre
protection ; ne dédaignez pas nos prières dans nos
besoins ; mais, ô glorieuse et sainte Vierge, déli-
vrez-nous constamment de tous dangers.

PRIÈRE AU SAINT ANGE GARDIEN.

Ange de Dieu, qui êtes mon gardien, puisque le ciel m'a confié à vous dans sa bonté, éclairez-moi, gardez-moi, dirigez-moi et me gouvernez aujourd'hui.

BENEDICITE OU PRIÈRE AVANT LE REPAS.

Bénissez-nous, ô mon Dieu, ainsi que la nourriture que nous allons prendre. Au nom du Père, etc.

GRACES OU PRIÈRE APRÈS LE LEPAS.

Nous vous rendons grâces de tous vos bienfaits ô Dieu tout-puissant, qui vivez et réglez dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il. Au nom du Père, etc.

PRIÈRE POUR LES DÉFUNTS.

Que les âmes des fidèles défunts reposent en paix, par la miséricorde de Dieu. Ainsi soit-il. Au nom du Père, etc.

FIN.

Imprimé par P. Lamoureux, Basse-ville, Québec.

~~~~~  
ebec.

