

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1999**

The  
cop  
may  
the  
sign  
che



This  
Ce do

10x

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur

Covers damaged /  
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing / Le titre de couverture manque

Coloured maps / Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents

Only edition available /  
Seule édition disponible

Tight binding may cause shadows or distortion along  
interior margin / La reliure serrée peut causer de  
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge  
intérieure.

Blank leaves added during restorations may appear  
within the text. Whenever possible, these have been  
omitted from filming / Il se peut que certaines pages  
blanches ajoutées lors d'une restauration  
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était  
possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

**Text in English and French.**  
**Texte en anglais et en français.**

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
  - Pages damaged / Pages endommagées
  - Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
  - Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
  - Pages detached / Pages détachées
  - Showthrough / Transparence
  - Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  - Includes supplementary material /  
Comprend du matériel supplémentaire
  - Pages wholly or partially obscured by errata slips,  
tissues, etc., have been refilmed to ensure the best  
possible image / Les pages totalement ou  
partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une  
pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.
  - Opposing pages with varying colouration or  
discolourations are filmed twice to ensure the best  
possible image / Les pages s'opposant ayant des  
colorations variables ou des décolorations sont  
filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image  
possible.

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

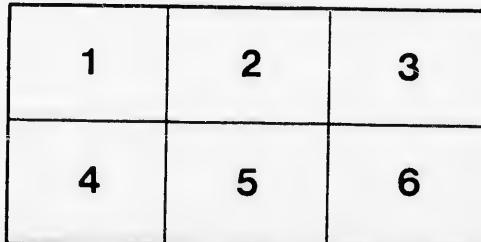
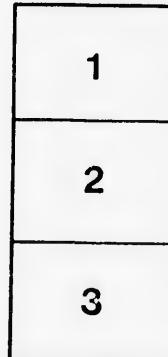
Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

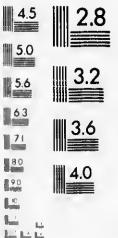
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 238 - 5989 - Fax

THE  
DOMINION PHRASE BOOK  
OR, THE  
STUDENT'S COMPANION  
FOR PRACTICALLY ACQUIRING THE  
French and English Languages

BY

P. J. DAREY, M.A.

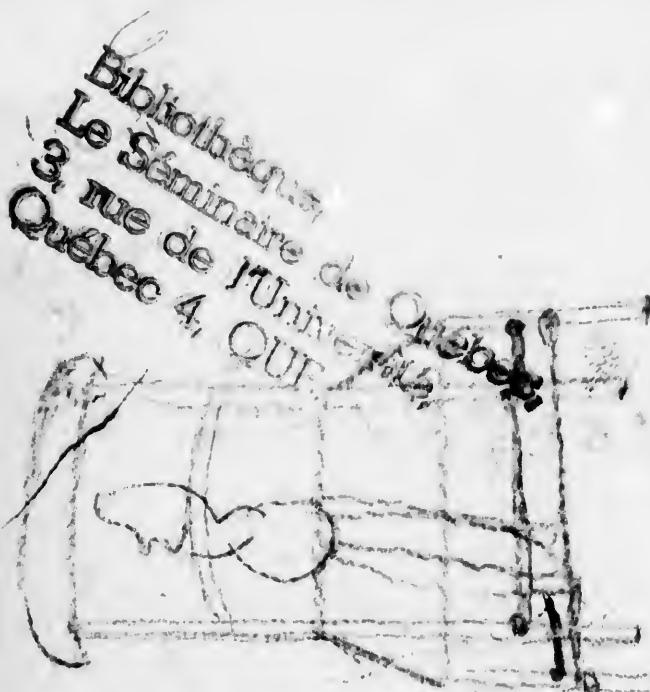
PROFESSOR OF FRENCH LANGUAGE AND LITERATURE IN THE  
UNIVERSITY OF MCGILL COLLEGE.

SIXTH EDITION.

MONTRÉAL.

DAWSON BROTHERS.

—  
1884.



P. H. G.  
P. H. G.

11  
12

Louis Patry  
George Patry  
Part

Bibliothèque,  
Le Séminaire de Québec,  
3<sup>e</sup> rue de l'Université,  
Québec 4<sup>e</sup> QUE

1885.

Ecole Normale

and 1887

52008191

Le livre est à moi comme  
la Finance est au rai nî  
vous ne me levez le droit  
vouserez fairez fairez fairez fairez  
les regards de deux se petits  
vieux râpes y branchez mes  
noms

E. Patur



comes  
mainly  
straight  
out of the  
lectures  
given now,

364

THE  
**DOMINION PHRASE BOOK**  
OR, THE  
**STUDENT'S COMPANION**  
FOR PRACTICALLY ACQUIRING THE



French and English Languages

BY

P. J. DAREY, M.A.

PROFESSOR OF FRENCH LANGUAGE AND LITERATURE  
IN THE UNIVERSITY OF MCGILL COLLEGE

SIXTH EDITION.



MONTREAL  
DAWSON BROTHERS

—  
1884

Entered according to Act of Parliament, in the year 1871, by  
**DAWSON BROTHERS**, in the office of the Minister of Agriculture.

---

---

# CONTENTS.

## PART I.

	PAGE
1. Les jours de la semaine. The days of the week.....	5
2. Les mois de l'année et The months of the year les saisons. and the seasons.....	5
3. Nombres cardinaux. Cardinal numbers.....	6
4. Nombres ordinaux. Ordinal numbers.....	7
5. Nombres collectifs. Collective numbers.....	8
6. Nombres distributifs. Distributive numbers.....	8
7. Nombres proportionnels. Proportional numbers....	9
8. Le temps. Time .....	9
9. Les éléments. The elements.....	10
10. Du genre humain. Of mankind.....	11
11. L'église. The church.....	13
12. L'école. The school.....	15
13. Amusements. Amusements.....	17
14. D'une ville. A town.....	18
15. D'une maison. Of a house.....	19
16. Des meubles. Furniture .....	21
17. De la table. Of the table.....	23
18. Fruits et légumes. Fruits and vegetables.....	24
19. Arbres et plantes. Trees and plants.....	25
20. Fleurs. Flowers.....	27
21 Des mets et des bois- sons. Dishes and beverages.....	27
22. Des métaux et des Métaux & precious stones.. pierres précieuses.	29

	PAGE
23. De l'habillement.	Clothing..... 30
24. Le voyage.	Travelling..... 32
25. De la campagne.	Of the country..... 33
26. Termes de commerce.	Commercial terms..... 35
27. Métiers et occupations.	Trades and occupations... 36
28. De la marine.	Of the navy..... 38
29. Des vaisseaux, gréement.	Of vessels, rigging ..... 38
30. Do l'armée.	Of the army ..... 40

---

## PART II.

1. La rencontre, saluta-	The meeting, salutations,
tations.	&c..... 41
2. La séparation.	The parting..... 43
3. La visite.	The visit..... 44
4. Le matin.	Morning..... 45
5. Le soir.	Evening..... 47
6. Des saisons.	Of the seasons ..... 48
7. Le déjeuner.	Breakfast..... 51
8. Le dîner.	Dinner..... 52
9. Le thé.	Tea..... 54
10. Le souper.	Supper..... 55
11. Aller au marché.	Going to market..... 56
12. La lumière.	Light..... 58
13. Le feu.	The fire..... 58
14. L'école.	The school..... 60
15. La poste.	The post..... 62
16. La promenade.	The walk..... 63
17. Questions avant un	Inquiries before a jour-
voyage.	ney..... 44

PAGE	
.....	30
.....	32
.....	33
s.....	35
oations...	36
.....	38
ng .....	38
.....	40

## PART 1.

---

### VOCABULARY.

---

#### 1.

*Les jours de la semaine. The days of the week.*

Dimanche.	Sunday.
Lundi.	Monday.
Mardi.	Tuesday.
Mercredi.	Wednesday.
Jeudi.	Thursday.
Vendredi.	Friday.
Samedi.	Saturday.

#### 2.

*Les mois de l'année. The months of the year.*

*Les saisons. The seasons.*

Janvier.	January.
Février.	February.
Mars.	March.
Avril.	April.
Mai.	May.
Juin.	June.

Juillet.	July.
Août (oo).	August.
Septembre.	September.
Octobre.	October.
Novembre.	November.
Décembre.	December.
Le printemps.	Spring.
L'été.	Summer.
L'automne.	Autumn, Fall.
L'hiver.	Winter.

## 3.

*Nombres cardinaux.      Cardinal numbers.*

Un, une.	One.
Deux.	Two.
Trois.	Three.
Quatre.	Four.
Cinq.	Five.
Six.	Six.
Sept.	Seven.
Huit.	Eight.
Neuf.	Nine.
Dix.	Ten.
Onze.	Eleven.
Douze.	Twelve.
Treize.	Thirteen.
Quatorze.	Fourteen.
Quinze.	Fifteen.
Seize.	Sixteen.
Dix-sept.	Seventeen.

Dix-huit.	Eighteen.
Dix-neuf.	Nineteen.
Vingt.	Twenty.
Vingt et un.	Twenty-one.
Vingt-deux, &c.	Twenty-two, &c.
Trente.	Thirty.
Quarante.	Forty.
Cinquante.	Fifty.
Soixante.	Sixty.
Soixante-dix.	Seventy
Soixante et onze	Seventy-one.
Soixante-douze.	Seventy-two.
Quatre-vingts.	Eighty.
Quatre-vingt-un.	Eighty-one.
Quatre-vingt-dix.	Ninety.
Cent.	One hundred.
Cent un.	One hundred and one.
Deux cents.	Two hundred.
Deux cent cinq.	Two hundred and five.
Mille.	One thousand.
Deux mille.	Two thousand.
Dix mille.	Ten thousand.
Un million.	One million.
Deux millions.	Two millions.

## 4.

*Nombres ordinaux.*

Premier, première.  
 Deuxième (or second, seconde).  
 Troisième.

*Ordinal numbers.*

The first.  
 Second.  
 Third

Quatrième. &c., &c.	Fourth. &c., &c.
Vingtième.	Twentieth.
Vingt et unième. &c., &c.	Twenty-first. &c., &c.

## 5.

*Nombres collectifs.*      *Collective numbers.*

Une couple.	A couple.
Une demi-douzaine.	Half a dozen.
Deux demi-douzaines, &c.	Two half-dozens.
Une huitaine.	Eight, or a week.
Une neuvaine.	Nine, or nine days prayer.
Une dizaine.	Half a score.
Une douzaine.	A dozen.
Une quinzaine.	Fifteen, or a fortnight.
Une vingtaine.	A score.
Une centaine.	Five scores.
Un millier.	One thousand.

## 6.

*Nombres distributifs.*      *Distributive numbers.*

La moitié.	The half.
Le tiers.	The third.
Le quart.	The fourth.
Le cinquième.	The fifth.
Un huitième.	One eighth.

## 7.

*Nombres proportionnels. Proportional numbers.*

Double.	Double.
Triple.	Triple.
Quadruple.	Four fold.
Quintuple.	Five fold.
Centuple.	Hundred fold.

## 8.

*Le temps.*

Aujourd'hui.	
Demain.	To-morrow.
Hier.	Yesterday.
Après-demain.	The day after to-morrow.
Avant-hier.	The day before yesterday.
La veille.	The day before.
Une semaine.	A week.
La semaine dernière.	Last week.
Un mois.	A month.
Un an, une année.	A year.
Un siècle.	A century.
Une saison.	A season.
Une heure.	An hour.
Une demi-heure.	Half an hour.
Un moment.	A moment.
Une minute.	A minute.
Le matin, la matinée.	The morning.
L'après-midi <i>f.</i>	The afternoon.
Le soir, la soirée.	The evening.
Les vacances.	The holidays.
Le lever du soleil.	Sunrise.

*Time.*

Le coucher du soleil.	Sunset.
Le Jour de l'an.	New Year's Day.
Paques <i>m.</i>	Easter.
La Pentecôte.	Whitsuntide.
La St. Jean (fête is understood).	Midsummer-day.
La St. Michel.	Michaelmas.
Noël <i>m.</i>	Christmas.
Le mardi gras.	Shrove Tuesday.
Vendredi saint	Good Friday
Le mercredi des cendres.	Ash Wednesday.
Le carême.	Lent.
Le jour de naissance.	Birthday.

## D.

*Les éléments.**The elements.*

Le feu.	Fire.
L'air.	Air.
La terre.	Earth.
L'eau.	Water.
La chaleur.	The heat.
Le froid.	The cold.
La gelée.	The frost.
La glace.	The ice.
La neige.	The snow.
La pluie.	The rain.
Le brouillard.	The fog.
Un éclair.	A flash of lightning.
Le tonnerre.	The thunder.
La foudre.	The thunderbolt.
L'arc-en-ciel.	The rainbow.

La tempête.  
 La mer.  
 Le lac.  
 La marée.  
 Un fleuve, une rivière.  
 Un ruisseau.  
 La côte.  
 Le rivage, la rive.  
 Le vent.  
 Le vent du sud.  
 Le vent du nord.  
 Le vent de l'est.  
 Le vent de l'ouest.  
 La poussière.  
 Le temps.  
 L'heure.

The storm.  
 The sea.  
 The lake.  
 The tide.  
 A river.  
 A brook.  
 The coast.  
 The shore, the bank.  
 The wind.  
 The south wind, Québec.  
 The north wind.  
 The easterly wind.  
 The west wind.  
 The dust.  
 The weather.  
 The time.

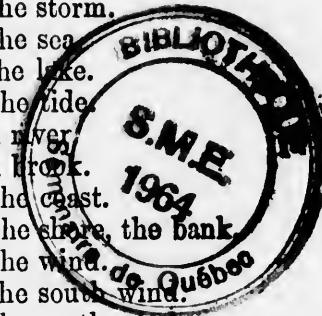
## 10.

*Dù genre humain.*

Un homme.  
 Une femme.  
 Un garçon.  
 Un petit garçon.  
 Une petite fille.  
 Un enfant.  
 Un jeune homme.  
 Une jeune femme.  
 Un vieillard.  
 Le père.  
 Le grand-père.  
 La mère.  
 La grand'mère.

*Of mankind.*

A man.  
 A woman.  
 A boy.  
 A little boy.  
 A little girl.  
 A child.  
 A young man.  
 A young woman.  
 An old man.  
 The father.  
 The grandfather.  
 The mother.  
 The grandmother.



## VOCABULARY.

Le fils.	The son.
Le petit-fils.	The grandson.
La fille.	The daughter.
La petite-fille.	The granddaughter.
Le frère.	The brother.
Le beau-frère.	The brother-in-law.
La sœur.	The sister.
La belle-sœur.	The sister-in-law.
La belle-mère.	The step-mother.
La bru.	The daughter-in-law.
La nièce.	The niece.
L'oncle.	The uncle.
La tante.	The aunt.
Le cousin, la cousine.	The cousin.
Le mari, l'époux.	The husband.
La femme, l'épouse.	The wife.
L'ami, l'amie.	The friend.
La tête.	The head.
Les cheveux.	The hair.
Les yeux.	The eyes.
Les oreilles.	The ears.
La joue.	The cheek.
La bouche.	The mouth.
Les lèvres.	The lips.
Le nez.	The nose.
La dent.	The tooth.
La langue.	The tongue.
Le menton.	The chin.
La moustache.	The mustachio.
La barbe.	The beard.
Les favoris.	The whiskers.
L'épaule.	The shoulder.

Le cou.	The neck.
Le bras.	The arm.
La main.	The hand.
Le poing.	The fist.
Le doigt.	The finger.
L'ongle.	The nail.
Le pied.	The foot
La cheville du pied.	The ankle.
Le sang.	The blood.
Le cœur.	The heart.

## 11.

*L'église.**The church.*

La religion.	Religion.
Le culte.	The worship.
Dieu.	God.
Les anges.	The angels.
Un évêque.	A bishop.
Un chrétien.	A christian.
Un protestant.	A protestant.
Un catholique romain.	A roman catholic.
Un juif.	A jew.
La bible.	The Bible.
La prière.	The prayer.
Une église.	A church.
L'orgue.	The organ.
Le clocher.	The steeple.
L'autel.	The altar.
La nef.	The nave.
Les bas-côtés.	The aisles.
Le portique.	The porch.

La tribune.	The gallery.
Les marguillers.	The church-wardens.
Les chanoines.	The canons.
Un laïque.	A layman.
Un ministre.	A minister.
Le prédicateur.	The preacher.
Un sermon.	A sermon.
Une hymne.	A hymn.
Une antienne.	An anthem.
Le symbole.	The creed.
La liturgie.	The liturgy.
L'office.	The service.
L'oraison dominicale.	The Lord's prayer.
Un recueil de cantiques.	A selection of hymns.
Un livre de prières.	A prayer-book.
Les bances.	The pews.
Un siège.	A seat.
La chaire.	The pulpit.
Le chœur.	The choir.
Les chantres.	The choristers.
Les fonts.	The font.
L'eau bénite.	Holy-water.
Le bénitier.	The holy-water basin.
Le tronc.	The poor-box.
Un presbytère.	A parsonage.
Le carillon.	The chimes.
La messe.	The mass.
L'évangile.	The gospel.
Le salut.	Salvation.
La sacristie.	The vestry.
Le bedeau.	The beadle.

## 12.

*L'école.**The school.*

Une école.	A school.
Un écolier.	A scholar.
Une salle d'école.	A school-room.
Une classe.	A class.
Un livre.	A book.
Un dictionnaire.	A dictionary.
Une grammaire.	A grammar.
Une page.	A page.
Une feuille.	A leaf.
Une plume.	A pen.
Un crayon.	A pencil.
Le papier.	The paper
Le papier à lettres.	The letter-paper.
Du papier buvard, ou brouillard.	Blotting-paper.
Une main de papier.	A quire of paper.
Une feuille de papier.	A sheet of paper.
Un cahier.	A copy-book.
L'encre.	The ink.
L'encrier.	The inkstand.
Un exercice.	An exercise.
Une leçon.	A lesson.
Un collège.	A college.
Une université.	A university.
Un externat.	A day school.
Un pensionnat.	A boarding school.
Un maître d'école.	A schoolmaster.
Une maîtresse.	A mistress.
Un séminaire.	A seminary.

Un précepteur.	A preeceptor, <i>or</i> tutor.
Un répétiteur.	A private tutor.
Le chef d'un collège.	The head of a college.
Un professorat.	A professorship.
Un professeur.	A professor.
Le doyen.	The dean.
La faculté.	The faculty.
Les cours.	The lectures.
Une conférence.	A lecture.
Un manuel, un guide.	A text-book.
Un examen.	An examination.
Une assemblée académique, une convocation.	A convocation.
Le proviseur.	The provost.
Un étudiant.	A student.
Un interne.	A boarder.
Un externe.	A day scholar.
L'immatriculation.	The matriculation.
Le concours.	The competition.
Les vacances.	The holidays.
La rentrée.	The return to school.
L'érudition.	Erudition.
Savant.	Learned man.
Ecolier, élève.	Scholar,school-boy, pupil
La classe.	The school-room.
Un boursier.	A bursar.
Un sous-maître.	An usher.
Le réfectoire.	The refectory.
Le dortoir.	The dormitory.

## 13.

*Des amusements.*

<i>Des amusements.</i>	<i>Amusements.</i>
Les échecs.	Chess.
Les dames.	Draughts.
Un jeu de cartes.	A pack of cards.
Jouer aux cartes.	Playing at Cards.
La danse.	Dancing.
Un danseur.	A dancer.
Un cavalier, une dame.	A partner.
La chasse.	Chase, hunting.
Un chasseur.	A huntsman.
La pêche.	Fishing.
Un pêcheur.	A fisherman.
Une amorce.	A bait.
La promenade.	The walk.
Se promener en voiture.	To drive.
Se promener en traîneau.	To go sleighing.
Se promener à cheval, aller à cheval.	{ To ride.
La gymnastique.	Gymnastics.
L'escrime, les armes.	Fencing.
La natation, nager.	Swimming, to swim.
Aller en raquettes.	To go on snowshoes.
Une course en raquettes.	A snowshoe tramp.
Une carabine.	A rifle.
Une baguette.	A rod.
Un fusil de chasse.	A fowling-piece.
Une gibecière.	A game-bag.
Le gibier.	Game.
Du plaisir, du succès.	Sport, success.
Le veneur.	The whipper-in.

Des limiers.	Stag hounds.
La chasse au fusil, au tir.	Shooting.
Un braconnier.	A poacher.
Un chien d'arrêt.	A pointer.
Patiner.	Skating.
Une glissade, glissoire.	A slide.
Un glacierum.	A rink.

## 14.

*D'une ville.**A town.*

La capitale.	The capital.
La métropole.	The metropolis.
Les faubourgs.	The suburbs.
Le quartier.	The ward.
La rue.	The street.
La ruelle.	The lane.
Le cul-de-sac.	The blind alley.
Un carrefour.	A cross way.
Le pavé.	The pavement.
Les trottoirs.	The sidewalk.
Une place.	A square.
L'hôtel de la monnaie.	The mint.
L'arsenal.	The arsenal.
L'hôtel de ville.	The city hall.
La douane.	The custom house
La poste	The post office.
La Bourse.	The Exchange.
La banque.	The bank.
Des actions de banque.	Bank shares.
La bibliothèque.	The library.
Un hôtel garni.	A lodging house.

Le palais de justice.	The court-house.
Le greffe.	The record-office.
L'arsenal, le chantier.	The arsenal, the dock-yard.
Les bassins, ie quai.	The docks, the quay.
Les casernes.	The barracks.
L'hôtel.	The hotel.
Une auberge.	An inn.
Un café.	A coffee-house.
Un pont.	A bridge.
Une librairie.	A bookseller's shop.
Un magasin, une boutique.	A shop.
Chez un apothicaire.	At an apothecary's.
Un fiacre.	A hackney-coach.
Une voiture.	A coach.

## 15.

*D'une maison.*

Le toit.  
La cave.  
La chambre.  
La chambre à coucher.  
La salle à manger.  
L'antichambre *f.*  
Le garde-manger, l'office.  
Le buffet.  
Le salon.  
La cuisine.  
La fenêtre.  
Une porte vitrée.

*Of a house.*

The roof.  
The cellar.  
The room.  
The bedroom.  
The dining-room.  
The antichamber.  
The pantry.  
The sideboard.  
The drawing-room.  
The kitchen.  
The window.  
A glazed door.

Un carreau (de vitre).	A pane (in a window).
Les volets, les jalouïscies.	The shutters, the blinds.
Un contrevent.	An outside shutter.
Une cloison.	A partition.
Porte cochère.	Gate-way.
L'escalier.	The staircase.
La rampe.	The banister.
La boiserie.	The wainscot.
La cloche.	The bell.
Le marteau.	The knocker.
La clef.	The key.
La cheminée.	The chimney.
Un étage.	A story.
Un sous-sol.	A basement.
Le poêle.	The stove.
Le plafond.	The ceiling.
Le plancher.	The floor.
Un petit salon,	A parlour.
Une allée, un corridor.	A passage.
Le vestibule.	The entrance hall.
Le seuil.	The threshold.
Le décrottoir.	The scraper.
Les marches.	The steps.
La chambre des enfants.	The nursery.
La chambre de bains.	The bath-room.
Le cabinet.	The study.
Le cabinet de toilette.	The dressing-room.
Le bûcher.	The wood-house.
La remise.	The coach-house.
Un hangar.	An out-house.
Une écurie, une étable.	A stable.

(in a window).  
tters, the blinds.  
ide shutter.  
tion.  
y.  
crease.  
mister.  
inscot.  
ll.  
ocker.  
y.  
imney.  
. .  
ment.  
ove.  
iling.  
oor.  
our.  
age.  
ntrance hall.  
reshold.  
eraper.  
steps.  
ursery.  
ath-room.  
tudy.  
ressing-room.  
wood-house.  
oach-house.  
t-house.  
ble.

Le ratelier.	The rack.
Les goutières.	The gutters.
Un tuyau.	A pipe.
Un évier.	A sink.
L'âtre, le foyer.	The hearth.
Des pilotis.	Piles, stakes.

## 16.

*Des meubles.*

Une table.	A table.
Une chaise.	A chair.
Un fauteuil.	An arm-chair.
Un tabouret.	A stool.
Un miroir, une glace.	A looking-glass.
Un tapis.	A carpet.
Une commode.	} A chest of drawers, a bureau.
Un tiroir.	A drawer.
Un pupitre.	A desk.
Un tableau.	A painting.
Une gravure.	An engraving.
Un cadre.	A frame.
Une cassette.	A jewel-box, a casket.
Une garde-robe.	A wardrobe.
Un parapluie.	An umbrella.
Une ombrelle.	A parasol.
Une lampe.	A lamp.
Une lanterne.	A lantern.
Une chandelle.	A candle.
Une bougie.	A wax candle.
Une veilleuse.	A rush-light.

*Furniture.*

Un chandelier.	A candlestick.
Un éteignoir.	An extinguisher.
s mouchettes. bois.	The snuffers. Wood.
charbon, de la houille.	Charcoal, coal.
gaz.	Gas.
bec de gaz.	A gas-light, a burner.
mpteur à gaz.	Meter.
uyau à gaz.	Gas-pipe.
Eclairage au gaz.	Gas-lighting, gas-light.
Réservoir de gaz.	Gas-holder.
La pêle.	The shovel.
Les pincettes <i>f.</i>	The tongs.
Le tisonnier.	The poker.
Les allumettes <i>f.</i>	The matches.
Le garde-feu.	The fender.
Un lit.	A bed.
Un bois de lit.	A bedstead.
Les draps.	The sheets.
Une taie.	A pillow-case.
Un matelas.	A mattress.
Une paillasse	A straw-mattress.
Un sommier.	A hair-mattress.
La couverture.	The blanket.
Un oreiller.	A pillow.
Un traversin.	A bolster.
La toilette.	A dressing table.
La cuvette.	The wash-hand basin.
Le lavabo.	The wash-stand.
Une carafe.	A decanter.
Un essuie-mains.	A towel.

Une brosse à dents.	A tooth brush.
Un cure-dents.	A tooth-pick.
Un peigne.	A comb.
Une brosse à cheveux.	A hair brush.
Un plumeau.	A feather-broom.
Nettoyer, décroetter	To clean.
Balayer	To sweep.
Epousseter.	To dust.

## 17.

*De la table.*

Un couvert.	A cover.
Une serviette.	A napkin.
Une nappe.	A table-cloth.
Un plat.	A dish.
Une assiette.	A plate.
Un couteau.	A knife.
Une fourchette.	A fork.
Une cuiller.	A spoon.
Une bouteille.	A bottle.
Un tire-bouchon.	A corkscrew.
Un verre.	A glass.
Un gobelet.	A goblet.
Une cruche.	A pitcher, a jug.
Une soupière.	A tureen, a soup-dish.
Le cabaret, le plateau.	The tray.
Des épices <i>f.</i>	Spices.
Le sel.	The salt.
La salière.	The salt cellar.
Le poivre.	The pepper.
La poivrière.	The pepper-box.
La moutarde.	The mustard.

*Of the table.*

La moutardière.	The mustard-pot.
L'huile.	The oil.
L'huilier.	The castor, cruet-stand.
Du vinaigre.	Vinegar.
La cafetièrē.	The coffee-pot.
La théière.	The tea-pot.
Une tasse.	A cup.
Une soucoupe.	A saucer.
La vaisselle.	The plates and dishes.
La carte.	The bill of fare.

## 18.

*Fruits et légumes.*

L'ananas.  
La pêche.  
L'abricot.  
La cerise.  
La pomme.  
La poire.  
La prune.  
La figue.  
La noix.  
La noisette.  
L'orange.  
Le citron.  
La datte.  
Du raisin.  
Des fraises.  
Des framboises.  
Des mûres.  
Des groseilles.

*Fruits and vegetables.*

The pine-apple.  
The peach.  
The apricot.  
The cherry.  
The apple.  
The pear.  
The plum.  
The fig.  
The walnut.  
The hazelnut.  
The orange.  
The lemon.  
The date.  
Grapes.  
Strawberries.  
Raspberries.  
Blackberries.  
Currants.

ustard-pot.	
stor, cruet-stand.	Des groseilles à maque- } reau, des groseilles. } Gooseberries.
fee-pot.	Un melon. A melon.
a-pot.	La salade. Salad.
ates and dishes.	La laitue, laitue frisée. Lettuce, curled lettuce.
l of fare.	Des pommes de terre. Potatoes.
s and vegetables.	Un chou. A cabbage.
e-apple.	Un chou-fleur. A cauliflower.
ab.	Un radis. A radish.
cicot.	Un navet, une rave. A turnip.
rry.	Une betterave. A beet.
ole.	Du raifort. Horse-radish.
r.	Du céleri. Celery.
m.	Des épinards. Spinage.
nut.	Des haricots. Beans.
elnut.	Des carottes. Carrots.
ge.	Des asperges. Asparagus.
on.	Des concombres. Cucumbers.
.	Des petits-pois. Green peas.
ries.	Des oignons. Onions.
ries.	Du cresson. Cresses.
ries.	Du persil. Parsley.
ies.	Des artichauts. Artichokes.
ies.	Des topinambours. Jerusalem artichokes.
ies.	Des prunes de reine } Claude. } Green-gages.
ies.	Compote de fruits. Stewed fruits.

## 19.

<i>Arbres et plantes.</i>	<i>Trees and plants.</i>
Le cerisier.	The cherry-tree.

Le pommier.	The apple-tree.
L'oranger.	The orange-tree.
Le poirier.	The pear-tree.
Le prunier.	The plum-tree.
Le chêne.	The oak.
Le gland.	The acorn.
L'érable <i>m.</i>	The maple.
Le saule, le saule pleureur.	The willow, the weeping willow.
Le peuplier.	The poplar.
Le pêcher.	The peach-tree.
Le pin.	The pine.
Le sapin.	The fir-tree.
Un orme, un charme.	An elm, a yoke elm,
Le bouleau.	The birch-tree.
Le hêtre.	The beech-tree.
L'aubépine <i>f.</i>	Hawthorn.
Le tilleul.	The linden-tree.
Un frêne.	An ash.
Le sorbier des oiseaux.	Mountain ash.
La mousse.	The moss.
Le lierre.	The ivy.
Le chardon.	The thistle.
Le roseau.	The reed.
L'avoine.	(The) oats.
Le houblon.	Hops.
Le chanvre.	Hemp.
Le blé.	Wheat.
Le maïs.	Maize, Indian corn.
Le seigle.	Rye.
L'orge.	Barley.

## 20.

*Les fleurs.*

La rose.	The rose.
La tulipe.	The tulip.
La jacinthe.	Hyacinthe.
Du réséda.	Mignonette.
Le muguet.	The lily of the valley.
Des pois de senteur.	Sweet peas.
Un œillet.	A pink.
La pensée.	Pansey, heartsease.
Le myosotis, ne m'ou- bliez pas.	Forget-me-not.
Un coquelicot.	A corn-poppy.
Le chevrefeuille.	The honey-suckle.
Le lilas.	The lilac.
Un lis.	A lily.
Un pavot.	A poppy.
Une rose mousseuse.	A moss-rose.
Un soleil.	A sunflower.
Une primevère.	A primerose, cowslip.
Des crocus.	Crocuses.
Un œillet de poète.	A sweet-william.
La campanule.	The blue-bell.
Une giroflée.	A gilliflower; stock.
La verveine.	The verbena.

## 21.

*Des mets et des boissons. Dishes and beverages.*

Le déjeuner.	Breakfast.
Le dîner.	Dinner.

Le déjeuner à la four-	} Luncheon.
chette, le goûter.	
Le souper.	Supper.
Le repas.	The meal.
Des rafraîchissements.	Refreshments.
Le café.	Coffee.
Le thé.	Tea.
Le chocolat.	Chocolate.
Du vin.	Wine.
Du vin rouge.	Red wine.
Du vin d'Oporto.	Port.
Du vin de Xérès.	Sherry.
Du vin de Bordeaux.	Claret.
Du vin de champagne.	Champagne.
Du vin du Rhin.	Rhenish wine (hock).
La bière.	Beer.
L'eau <i>f.</i>	Water.
L'eau-de-vie <i>f.</i>	Brandy.
Le cidre.	Cider.
La crème.	Cream.
Le lait.	Milk.
Le pain, un pain.	Bread, a loaf.
Du pain blanc.	White bread.
Du pain bis.	Brown bread.
Du pain rassis.	Stale bread.
Du pain tendre.	New bread.
La croûte.	The crust.
La mie.	The crumb.
Des petits pains.	Rolls.
Un morceau de pain.	A piece of bread.
La soupe.	Soup.

Le bouillon.	Broth
La viande.	Meat.
Le rôti.	Roasted meat.
Du bœuf.	Beef.
Du bœuf rôti.	Roast beef.
Du mouton.	Mutton.
Un gigot de mouton.	A leg of mutton.
Du veau.	Veal.
Du porc.	Pork.
Du lard.	Bacon.
Du saindoux.	Lard.
Du jambon.	Ham.
Une saucisse.	A sausage.
Du poisson.	Fish.
De la sauce.	Sauce.
Du jus.	Gravy (juice).
De la pâtisserie.	Pastry.
Le dessert.	The dessert.
Le fromage.	The cheese.
Le beurre.	The butter.
Le gâteau.	The cake.
Une glace.	An ice.
Le sucre.	The sugar.
Du sucre d'érable.	Maple sugar.
De la limonade.	T <sup>ha</sup> lemonade.

## 22.

*Des métaux et des pierres précieuses.* *Metals and precious stones.*

L'or.	Gold.
L'argent.	Silver.

Le fer, le fer-blanc.	Iron, tin.
L'acier.	Steel.
Le cuivre.	Copper.
Le zinc.	Zinc.
L'étain.	Pewter.
Le plomb.	Lead.
L'airain.	Brass.
Le mercure.	Quicksilver.
L'aimant <i>m.</i>	Load-stone.
Le diamant.	The diamond.
Le rubis.	The ruby.
Une émeraude.	An emerald.
L'opale <i>f.</i>	The opal.
La topaze.	The topaz
La perle, la mère de perles.	The pearl, mother of pearl.
Le marbre.	The marble.
L'albâtre.	Alabaster.

## 23.

*De l'habillement.*

Un habit.  
Une redingote.  
Un manteau.  
Un gilet.  
Une jaquette ou veste.  
La poche.  
La manche.  
Le bouton.  
La boutonnière.

*Clothing.*

A coat.	{ A great-coat, a frock-coat.
A cloak.	
A waistcoat.	A jacket.
The pocket.	The sleeve.
The button.	The button-hole.

Le collet.	The collar.
La doublure.	The lining.
Un chapeau.	A hat.
Une cravate.	A cravat.
Un mouchoir.	A handkerchief.
Les bottes <i>f.</i>	The boots.
Les souliers <i>m.</i>	The shoes.
Les bas <i>m.</i>	The stockings.
Les pantoufles <i>f.</i>	The slippers.
La canne.	The cane.
La brosse.	The brush.
La clef de montre.	The watch-key.
Des lunettes.	Spectacles.
La bague.	The ring.
Les gants <i>m.</i>	The gloves.
Les boucles d'oreilles <i>f.</i>	The ear-rings.
Le collier.	The necklace.
Les bracelets.	The bracelets.
Un étui.	A case.
Le manchon.	The muff.
Une pèlerine.	A tippet.
Des poignets.	Cuffs.
Un surtout.	A great-coat.
Des mitaines <i>f.</i>	Mittens.
Un bonnet.	A cap.
Une casquette (pour garçon ou homme.)	A cap (boy's, man's).
Des gantelets.	Gauntlets.
La coiffure.	The head-dress.
Le peigne.	The comb.
Le tablier.	The apron.

Le voile.	The veil.
Le ruban.	The ribbon.
L'éventail <i>m.</i>	The fan.
Une aiguille.	A needle.
Une épingle.	A pin.
La fourrure.	Fur.
La flanelle.	Flannel.
Du satin.	Satin.
La soie.	Silk.
Le fil.	Thread.
Le coton.	Cotton.
Le velours.	Velvet.
La toile.	The linen.
Le drap.	The cloth.

## 24.

*Le voyage.*

Voyager.	To travel.
Un voyage par mer.	A voyage.
Un voyage.	A journey.
Les effets.	The luggage.
L'emballage.	Packing up.
Une malle, un coffre.	A trunk.
Un piéton.	A pedestrian.
Un gîte.	A night's lodging.
Une auberge.	An inn.
Une litière.	A litter.
Le billet.	The ticket.
Le chemin de fer.	The railway.
La station, la gare.	The station.
Le buffet.	The refreshment room.
Le débarcadère.	The terminus.

*Travelling.*

dans tous

Un convoi, un train.	A train.
Un convoi de marchan- dises.	} A freight train.
Un convoi exprès.	An express train.
Un char-dortoir.	A sleeping-car.
Le mécanicien.	The engine driver.
Le chauffeur.	The fireman.
La machine, la locomo- tive.	} The engine.
L'arrivée.	The arrival.
Le débarquement.	The landing.
Le pays.	The country.
La patrie.	The native country.

## 25.

<i>De la campagne.</i>	<i>Of the country.</i>
La route.	The way.
Le sentier.	The path.
La grande route.	The highway.
La barrière à péage.	The turnpike.
Une route à barrière de péage.	} A turnpike road.
Le village.	The village.
La ville.	The town.
La haie.	The hedge.
Le bois.	The wood.
Le parc.	The park.
Le champ.	The field.
Le jardin.	The garden.
Le jardin potager.	The kitchen garden.
La serre.	The greenhouse.
Le foin.	The hay.

Des faneurs.	Haymakers.
Des moissonneurs.	Reapers.
Une faucheuse.	A mowing machine.
Une moissonneuse.	A reaping machine.
Une gerbe de blé.	A sheaf of corn.
Une meule de foin.	A stack of hay.
Du sarrasin.	X Buckwheat.
De la paille.	Straw, chaff.
Du trèfle.	Clover.
Du lin.	Flax.
Du chanvre.	Hemp.
Des fèves.	Beans.
Des haricots.	French beans.
Des haricots grimpants.	Scarlet runners.
Une vigne.	A vineyard.
Un vigneron.	A vine-dresser.
Un laboureur.	A ploughman.
Une charrue.	A plough.
Une herse.	A harrow.
De l'engrais.	Manure.
Un fumier.	Dunghill.
Du terreau.	Mould.
Un crible.	A sieve.
Un faux.	A scythe.
Une fauille.	A sickle.
Une bêche.	A spade.
Une fourche de fer.	A pitchfork.
Un râteau.	A rake.
Un arrosoir.	A watering-pot.
Une brouette.	A wheel-barrow.
Une échelle.	A ladder.

## 26.

*Termes de commerce. Commercial terms.*

Le marchand, le négociant.	The merchant.
L'associé.	The partner.
L'intérêt.	The interest.
Le banquier.	The banker.
Compte de banque.	Bank account.
Agent de change.	Stock-broker.
Un courtier, un armateur.	A ship-broker.
Le courtage.	Brokerage.
Les fonds publics.	The stocks.
Un achat.	A purchase.
Un échantillon.	A pattern, a sample.
Une remise.	A remittance.
Le droit d'entrée.	Import duty.
Une faillite.	A bankruptcy.
Une baisse.	A decline, a fall.
Une hypothèque.	A mortgage.
Cautionnement.	Security.
Un commis.	A clerk.
Un commis voyageur.	A commercial traveller.
Un connaissement.	A bill of lading.
Une consignation.	A consignment, a shipment.
Un créancier.	A creditor.
Un débiteur.	A debtor.
L'échéance.	The day of payment.
Un envoi, une expédition.	A shipment, an adventure.

La douane.	The custom-house.
La tenue des livres.	Book-keeping.
Le journal.	The day-book.
Le grand-livre.	The ledger.
Une traite, un mandat.	A draft, a bill, a cheque.
A l'amiable.	By private contract.
Une vente à l'enchère.	A sale by auction.
Une cargaison.	A cargo.
Un assureur.	An underwriter.
Prix de fabrique.	Prime-cost.
Prix coûtant.	Cost-price.
Un propriétaire.	An owner.
Des renseignements.	References.
Une caisse d'amortissement.	A sinking-fund.
Des actions.	Shares.
Des actionnaires.	Shareholders.
Un marchand en gros.	A wholesale dealer.
Un marchand en détail.	A retail dealer.
Un marchand en tous genres.	A general dealer.

## 27.

*Métiers et occupations. Trades and occupations.*

Le maître.	The master.
Le contre-maître.	The foreman.
Les ouvriers.	The workmen.
Un boucher.	A butcher.
Un boulanger.	A baker.
Un épicier.	A grocer.
Un marchand de légumes.	A dealer in vegetables.

com-house.	Un drapier.	A draper.
eping.	Un mercier.	A haberdasher.
-book.	Un marchand de nou- veautés.	{ A linen-draper, a dry goods merchant.
ger.	Un joaillier.	A jeweller.
a bill, a cheque.	Un libraire.	A bookseller.
ate contract.	Un chapelier.	A hatter.
y auction.	Une marchande de modes.	{ A milliner.
erwriter.	Un maréchal-ferrant.	A farrier.
ost.	Un confiseur.	A confectioner.
ce.	Un orfèvre.	A goldsmith.
er.	Un papetier.	A stationer.
ces.	Un imprimeur.	A printer.
ng-fund.	Un quincaillier.	An ironmonger.
lders.	Un relieur.	A bookbinder.
esale dealer.	Un sellier.	A saddler.
dealer.	Un armurier.	A gunsmith.
al dealer.	Un ébéniste.	A cabinet-maker.
<i>and occupations.</i>	Un cordonnier.	A shoemaker.
ster.	Un tailleur.	A tailor.
eman.	Un charron.	A wheelwright.
rkmen.	Un charpentier.	A carpenter.
her.	Un ferblantier.	A tinman.
r.	Un forgeron.	A smith.
r.	Un carrossier.	A coach-maker.
er in vegetables.	Un ouvrier.	A laborer.
	Un fondeur.	A founder.
	Un apothicaire.	A druggist.
	Un teneur de livres.	A book-keeper.
	Une blanchisseuse.	A washer-woman.

## 28.

*De la marine.**Of the navy.*

L'amirauté.	The admiralty.
Le grand-amiral.	The high-admiral.
Un amiral.	An admiral.
Un vice-amiral.	A vice-admiral.
Un contre-amiral.	A rear-admiral.
Un chef d'escadre.	A commodore.
Un capitaine de vaisseau.	A post-captain.
Un aspirant, un élève de marine.	A midshipman.
Un mousse.	A cabin-boy.
Un maître d'équipage.	A boatswain.
Un matelot, un marin.	A sailor, a seaman.
Un loup de mer.	A jack tar.
Un soldat de marine.	A marine.
L'équipage.	The crew.

## 29.

*Des vaisseaux, gréement. Of vessels, rigging.*

Un vaisseau, un navire.	A ship.
Un bateau à vapeur.	A steamboat.
Un bâtiment de guerre.	A man of war.
Une flotte.	A fleet.
Une escadre.	A squadron.
Une corvette.	A sloop of war.
Un garde-côte.	A guard-ship.
Un corsaire.	A privateer.
Une canonnière.	A gun-boat.
Une canonnière cui- rasée.	A plated gun-boat, iron- clad.

Un caboteur.	A coasting vessel.
Un bateau pêcheur.	A fishing-boat.
Un bac.	A ferry-boat.
Un radeau.	A raft.
Un vaisseau à voiles.	A sailing vessel.
La poupe.	The stern.
La proue, l'avant.	The forepart, the head, bow.
Tribord.	Starboard.
Babord.	Port.
Le fond de cale.	The hold.
La voilure, les voiles.	The sails.
Le gaillard d'avant.	The forecastle.
Le poste, la case.	The berth.
Chambres d'officiers.	State-rooms.
Les chambres.	The cabins.
Un maître d'hôtel.	A steward.
Le commis des vivres.	The steward (on board of a ship).
La soute.	Store-room (on board of a ship).
Le timon, le gouvernail.	The helm.
La boussole.	The compass.
Une cargaison.	A cargo.
Du lest.	Ballast.
Le roulis.	The rolling.
Le tangage.	The pitching.
Le sillage.	The wake.
L'embarquement.	The shipping.
Le débarquement.	The landing.
Un arsenal de marine.	A dockyard.

## 30.

*De l'armée. Of the army.*

Le commandant en chef.	The comin ader-in-chief.
Un maréchal.	A marshal.
Un porte-drapeau.	An ensign.
Un maréchal des logis.	A quarter-master.
Le quartier général.	The head-quarters.
L'état major.	The staff.
Le génie, les ingénieurs.	The engineers.
Un chirurgien.	A surgeon.
Un sous-officer.	A non-commissioned offi. cer.
Un sergent.	
Un caporal.	A corporal.
Un simple soldat.	A private.
Un tambour.	A drummer.
Un trompette.	A trumpeter.
Le drapeau.	The colours.
Un carabinier.	A rifleman.
Un tirailleur.	A sharp-shooter.
La milice.	The militia.
Le corps de garde.	The guard-house.
La tranchée.	The trench.
Le blocus.	The blockade.
Une sortie.	A sally.
Une brèche.	A breach.
Une reddition.	A surrender.
Un désarmement.	A reduction of forces.
Les munitions de guerre.	The ammunition.
La paye, la solde.	The pay.
La paix.	Peace.

the army.  
nder-in-chief  
master.  
quarters.  
eers.  
missioned off-  
er.  
s.  
ooter.  
a.  
-house.  
de.  
er.  
n of forces.  
nitition.

## PART II.

### I.

*La rencontre, saluta-  
tions, &c.*

Bonjour, monsieur.  
J'ai l'honneur de vous  
souhaiter le bonjour.  
Comment vous portez-  
vous ?  
Je me porte fort bien,  
je vous remercie; et  
vous-même ?  
Je suis enchanté de  
vous avoir rencontré.  
Vous me faites honneur.  
Restez-vous longtemps  
dans cette ville ?  
Où demeurez-vous ? où  
logez-vous ?  
Ici près; à deux pas  
d'ici.  
Comment vous êtes-  
vous porté depuis que  
je n'ai eu le plaisir de  
vous voir ?

*The meeting, saluta-  
tions, &c.*

Good morning, sir.  
I wish you a good morn-  
ing.  
How do you do ?  
I am very well, thank  
you; and how do you  
do ?  
I am exceedingly happy  
to have met you.  
You do me honour.  
Do you stay long in  
this town ?  
Where do you live ?  
where do you stay ?  
Close by; two steps  
from here.  
How have you been  
since I had the plea-  
sure of seeing you ?

- Vous avez très bonne mine. You are looking well.  
 Je suis ravi de vous voir en bonne santé. I am happy to see you well.  
 Comment se porte-t-on chez vous ? How are they at home ?  
 Tout le monde se porte bien. They are all well.  
 Vous n'avez pas bonne mine ; êtes-vous malade ? You do not look well ; are you sick ?  
 Je ne me porte pas très bien. I am not very well.  
 J'ai un gros rhume. I have a bad cold.  
 J'ai eu le frisson toute la nuit. I had a shivering the whole night.  
 Je suis enrhumé depuis plusieurs jours. I have had a bad cold for several days.  
 J'ai une bien mauvaise toux. I have a very bad cough.  
 J'ai mal à la tête. I have a head-ache.  
 J'ai mal à la gorge. I have a sore throat.  
 Je suis enrôlé. I am hoarse.  
 J'ai un rhume de cerveau. I have a cold in my head.  
 J'ai mal aux dents. I have the tooth-ache.  
 Je suis fâché de votre indisposition. I am sorry for your indisposition.  
 J'espère que vous serez bientôt mieux. I hope you will soon be better.  
 Vous êtes bien bon. You are very kind.

## 2.

*La séparation.**Parting.*

are looking well.

happy to see you

are they at home?

are all well.

do not look well;  
you sick?

not very well.

a bad cold.  
a shivering the  
night.

had a bad cold  
several days.

a very bad  
cough.

a head-ache.  
a sore throat.

an ear-ache.

a cold in my

the tooth-ache.  
orry for your in-

sition.

you will soon be

back.

are very kind.

- |  |  |
|--|--|
| Il faut que je vous quitte.                          | I must leave you.                              |
| Il faut q <sup>r</sup> je prenne congé de vous.      | I must take leave of you.                      |
| Jusq <sup>r</sup> à l'honneur de vous revoir.        | Till I have the honour of seeing you again.    |
| Au plaisir, portez-vous bien.                        | Good bye, take care of yourself.               |
| Adieu.   | Farewell.                                      |
| Jusqu'au revoir.                                     | Till we meet again.                            |
| Revenez nous voir au plus tôt.                       | Come and see us again as soon as possible.     |
| Présentez mes respects à madame votre mère.          | Present my respects to your mother.            |
| Faites mes amitiés à mademoiselle votre sœur.        | Give my regards to your sister.                |
| Rappelez-moi au bon souvenir de madame votre épouse. | Remember me kindly to your wife.               |
| Saluez mesdemoiselles vos cousins de ma part.        | My compliments to your cousins.                |
| Je n'y manquerai pas.                                | I shall not fail.                              |
| Bien du plaisir, bon voyage!                         | I wish you much enjoyment, a pleasant journey! |

## 3.

*La visite.*

On frappe.  
Quelqu'un sonne.  
Allez ouvrir la porte.  
C'est monsieur B.  
Je vous souhaite le bon-  
jour.  
Je suis bien aise de vous  
voir.  
Il y a un siècle que je  
ne vous ai vu.  
Vous devenez rare  
comme les beaux  
jours.  
Asseyez-vous je vous  
prie.  
Faites-moi le plaisir de  
vous asseoir.  
Donnez une chaise à  
monsieur.  
Voulez-vous rester à  
dîner avec nous ?  
Je ne puis rester.  
Je ne suis entré que  
pour m'informer de  
l'état de votre santé.  
Il faut que je m'en aille  
à présent.  
Vous êtes bien pressé.

*The visit.*

Somebody knocks.  
Some one rings.  
Go and open the door.  
It is Mr. B.  
Good morning.  
I am very glad to see  
you.  
I have not seen you for  
a long time.  
You are quite a stran-  
ger.  
Pray be seated.  
Do, pray, sit down.  
Give a chair to this  
gentleman.  
Will you stay and take  
some dinner with us ?  
I cannot stay.  
I only came in to in-  
quire about your  
health.  
I must go now.  
You are in great haste.

- Pourquoi êtes-vous si pressé ? Why are you in such a hurry ?
- J'ai bien des choses à faire. I have a great many things to do.
- Vous pouvez bien encore rester un moment. Surely, you can stay a little longer.
- J'ai à aller en différents endroits ; j'ai beaucoup de courses à faire. I have many calls to make.
- Je resterai plus longtemps une autrefois. I will stay longer another time.
- Je vous remercierai de votre visite. I thank you for your visit.
- J'espère que je vous reverrai bientôt. I hope I shall see you soon again.

## 4.

*Le matin.*

a chair to this  
leman.  
ou stay and take  
e dinner with us ?  
ot stay.  
y came in to in-  
re about your  
th.  
t go now.  
are in great haste.

*The morning.*

- Levez-vous, lev vous. Rise, get up.
- Il y a une heure que je suis levé. I have been up this hour.
- Vous vous êtes levé de grand matin. You did get up very early.
- Je me lève ordinairement de bonne heure. I commonly rise early.
- C'est une fort bonne habitude. It is a very good habit.
- Cela est très bon pour la santé. It is very good for the health.

- Comment avez-vous dormi cette nuit ? How did you sleep last night ?
- Avez-vous bien dormi ? How have you slept ?
- Très bien. J'ai dormi tout d'un somme. Je n'ai fait qu'un somme. Very well. I never awoke all night.
- J'ai dormi sans me réveiller. I slept without waking.
- Et vous, vous êtes-vous bien reposé ? And you, how did you rest ?
- Pas très bien. Not very well.
- Je n'ai pu dormir. I could not sleep.
- Je n'ai pu fermer l'œil. I could not sleep a wink.
- Voici une belle matinée. This is a fine morning.
- Quel beau jour ! What a beautiful day !
- Superbe. Delightful.
- Que pensez-vous d'un tour de promenade ? What do you think of a little walk ?
- Aurons-nous assez de temps avant le déjeuner ? Shall we have time before breakfast ?
- Nous avons tout le temps. We have plenty of time.
- On ne déjeune pas avant une heure d'ici. They will not have breakfast this hour.
- Hé bien, allons prendre un peu l'air. Well, let us go for a little airing.
- Cela nous ouvrira l'appétit. It will sharpen our appetite.
- La promenade nous donnera de l'appétit. The walk will give us an appetite.

## 5.

*Le soir.**Evening.*

- Il commence à se faire tard.  
It begins to grow late.
- Il est bientôt temps d'aller se coucher.  
It is almost time to go to bed.
- M. A. n'est pas encore rentré.  
Mr. A. has not come home yet.
- Je ne crois pas qu'il tarde beaucoup.  
I do not think he will be long.
- Voici à peu près son heure.  
This is about his time.  
He generally keeps good hours.
- Il rentre ordinairement de bonne heure.  
There he is coming.
- Le voilà qui rentre.  
I hope I have not made you wait.
- J'espère que je ne vous ai pas fait attendre.  
Not in the least. It is only ten o'clock.
- Pas du tout. Il n'est que dix heures.  
We never go to-bed before half past ten
- Nous ne nous couchons jamais avant dix heures et demie.  
It is a charming evening.
- Il fait une soirée charmante.  
Are you not tired ?
- N'êtes-vous pas fatigué ?  
Not much.
- Pas beaucoup.  
Will you not rest a little ?
- Ne voulez-vous pas vous reposer un instant ?  
No, I thank you, I shall go to bed.
- Je vous suis obligé. Je m'en vais me coucher.

Je vous souhaite une I wish you a good night.  
bonne nuit.

Je vous remercie.

I thank you.

## 6.

*Des saisons.**Of the seasons.*

Nous voici dans l'hiver.

It is winter.

Voilà l'hiver arrivé.

Winter is come.

Aimez-vous l'hiver ?

Do you like winter ?

Non, l'hiver est trop long; je voudrais qu'il fût déjà passé.

No, winter is too long;  
I wish it was over already.

Pour moi j'aime autant l'hiver que l'été.

As for me I like winter as well as summer

Vous êtes peut-être le seul de cette opinion.

You are perhaps the only one of that opinion.

Comment peut-on aimer l'hiver ?

How can any one like winter ?

Les jours sont si courts, et le froid est si insupportable !

The days are so short, and the cold is so insupportable !

On n'est bien qu'au près du feu.

One is comfortable only by the fire-side.

Savez-vous patiner ?

Can you skate ?

Avez-vous patiné cet hiver ?

Have you skated this winter ?

Pourra-t-on patiner aujourd'hui ?

Will there be any skating to-day.

La glace ne porte pas.

The ice does not bear.

Nous avons eu un hiver très rigoureux cette année.	The winter has been very severe this year:
Je suis bien aise de voir le printemps.	I am very glad to see the spring.
C'est la saison que j'aime le mieux.	It is the season I like the best.
C'est la plus agréable de toutes les saisons.	It is the most pleasant of all seasons.
Il fait un temps de printemps.	It is spring weather.
Il me tardait d'être au printemps.	I longed for the spring.
Tout rit dans la nature.	Every thing smiles in nature.
Tout semble renaître.	Every thing seems to revive.
La saison est bien avancée.	The season is very forward.
La saison est bien retardée.	The season is very backward.
Je crains que nous n'ayons un été bien chaud.	I fear we shall have a very hot summer.
L'été est la saison des moissons.	Summer is the season of harvest.
On fait les foins.	Hay-making has begun.
Il fait une chaleur étouffante aujourd'hui.	The heat is suffocating to-day.
Il fait un temps bien lourd.	It is very close.

- Nous aurons de l'orage.  
Il commence à tonner.  
Il fait des éclairs.  
Nous sommes dans la canicule.  
Je pense qu'il va pleuvoir.  
Une bonne pluie ferait beaucoup de bien à la campagne.  
La terre est bien sèche.  
Voilà l'été passé.  
Nous voici en automne.  
L'automne est la saison des fruits.  
Les feuilles commencent à changer de couleur.  
Elles tomberont bientôt.  
Nous n'aurons plus que quelques beaux jours.  
  
L'automne est quelquefois magnifique.  
Les matinées et les soirées commencent à être froides.  
Le feu commence à faire plaisir.  
Les jours sont bien raccourcis.  
L'hiver approche.
- We shall have a storm.  
It begins to thunder.  
I lightens.  
We are in the dog days.  
I think it is going to rain.  
A good rain would be very acceptable to the country.  
The ground is very dry.  
Summer is over.  
Here we are in autumn.  
Autumn is the fruit season.  
The leaves commence to change their colour.  
They will soon fall.  
We shall only have a few fine days now and then.  
Autumn is sometimes delightful.  
The mornings and evenings commence to be cold.  
Fire begins to be comfortable.  
The days are much shortened.  
Winter draws near.

## 7.

*Le déjeuner.*

Avez-vous déjeuné ?

Pas encore.

Vous arrivez à propos.

Vous déjeunerez avec nous.

Le déjeuner est servi.

Tout le monde est dans la salle à manger.

Asseyez-vous ici.

Que vous offrirai-je ?

Prenez-vous du café ou du thé ?

Je prendrai du café s'il vous plaît.

Voici des petits pains et des rôties.

Ayez la bonté de me passer le beurre.

Donnez-moi le pain, s'il vous plaît.

Prenez-vous de la crème dans votre café ?

Est-il assez sucré ?

Voulez-vous un morceau de viande froide ?

Voulez-vous une saucisse ?

Je vous remercie, j'ai fini.

*Breakfast.*

Have you breakfasted ?

Not yet.

You come just in time.

You will breakfast with us.

Breakfast is ready.

Every body is in the dining-room.

Sit down here.

What shall I offer you ?

Do you drink coffee or tea ?

I will take coffee, if you please.

Here are rolls and toast.

Have the goodness to pass me the butter.

Give me the bread, if you please.

Do you take cream in your coffee ?

Is it sweet enough ?

Will you have a piece of cold meat ?

Will you have a sausage ?

I thank you, I have done.

## 8.

*Le dîner.*

On a servi.  
Mettons-nous à table.

Que vous servirai-je ?

Prendrez-vous de la  
soupe ?

Je vous remercie. Je  
vous demanderai un  
peu de bœuf.

Quel morceau aimez-  
vous le mieux ?

Le voulez-vous bien cuit  
ou peu cuit ?

Bien cuit, s'il vous plaît.  
Vous ai-je servi le mor-  
ceau que vous aimez  
le mieux ?

Je suis très bien servi.  
Prendrez-vous un peu  
de rôti ?

Vous servirai-je un  
petit morceau de cet  
aloyau ?

Cette volaille est dé-  
licieuse.

En voulez-vous une aile  
ou une cuisse ?

*Dinner.*

Dinner is on the table.  
Let us place ourselves  
at table.

To what shall I help  
you ?

Will you take some  
soup ?

I thank you. I will  
trouble you for a  
little beef.

What part do you like  
best ?

Will you have it well  
done or under-done ?

Well done, if you please.  
Did I help you to the  
part you like best ?

I am very well helped.  
Will you have some  
roast beef ?

Shall I help you to a  
little bit of this sir-  
loin ?

This fowl is delicious.

Will you have a wing or  
a leg ?

- Volontiers.
- Voulez-vous du jus—  
de la sauce ?
- Je vous remercie, j'en  
ai suffisamment.
- Vous servirai-je des lé-  
gumes ?
- Voici des épinards, des  
petits pois, du chou-  
fleur, des artichauts.
- Une pomme de terre  
s'il vous plaît.
- Vous donnerai-je un  
morceau de ce gigot  
de mouton ?
- Il paraît excellent.
- Il est fort succulent.
- Maintenant que pour-  
rai-je vous offrir ?
- Je ne prendrai plus  
rien, je vous remercio.
- Vous pouvez desservir.  
Desservez, et apportez-  
nous le dessert.
- Nous avons eu un bon  
dîner.
- Goûtons ces pêches.  
Ces poires sont déli-  
cieuses.
- Donnez-moi un morceau  
de fromage.
- If you please.
- Will have some gravy—  
some sauce ?
- I thank you, I have  
plenty.
- Shall I give you some  
vegetables ?
- Here is spinage, pease,  
cauliflower, and arti-  
chokes.
- A potatoe if you please.
- Shall I give you a picce  
of this leg of mutton ?
- I seems excellent ?
- It is very juicy.
- Now, what can I offer  
you ?
- Nothing more, I thank  
you.
- You may clear the table.  
Take away the dishes  
and bring the dessert.
- We have had a good  
dinner.
- Let us taste these peaches.  
These pears are deli-  
cious.
- Give me a piece of  
cheese.

Du quel voulez-vous ? Which will you have ?  
 Du fromage d'Angleterre. English cheese.  
 Vous m'en donnez trop. You give me too much.  
 Il n'y en a qu'une There is but a mouth-  
     bouchée. ful.  
 Partagez ce morceau en Cut that piece in two.  
     deux.

## 9.

*Le thé.*

Le thé est tout prêt.  
 On vous attend.

Apportez encore deux  
     tasses et une sou-  
     coupe.

Prenez-vous du sucre ?  
 Je vous demanderai en-  
     core un peu de lait.  
 J'aime le thé fort.  
 Voici des gâteaux et des  
     galettes.  
 Je prendrai une beurée.

Permettez-moi de vous  
     offrir du gâteau.  
 Sans cérémonie, je vous  
     remercie infiniment.  
 Vous avez là un très  
     beau service.  
 La théière est de très  
     bon goût.

*Tea.*

Tea is all ready.  
 They are waiting for  
     you.

Bring two cups more,  
     and a saucer.

Do you take sugar ?  
 I will thank you for a  
     little more milk.  
 I like strong tea.  
 Here are cakes and but-  
     tered rolls.  
 I shall take a slice of  
     bread and butter.

Permit me to offer you  
     some cake.  
 Much rather not, I am  
     much obliged to you.  
 You have a very fine  
     tea set.  
 The tea-pot is very  
     tasteful.

I you have ?  
eese.  
me too much.  
ut a mouth-

iece in two.

*Tea.*

ready.  
e waiting for

o cups more,  
aucer.

like sugar ?  
ank you for a  
ore milk.

ong tea.  
cakes and but-  
olls.

ake a slice of  
and butter.  
ne to offer you  
ake.

ther not, I am  
obliged to you.  
re a very fine

.  
a-pot is very  
ul.

Le sucrier et le pot au  
lait sont superbes. The sugar-bowl and  
milk-pot are very  
handsome.

Vous avez un magni-  
fique cabaret. You have a splendid  
tea-board.

Avez-vous déjà fini votre  
thé ? Have you finished al-  
ready your tea ?

Oui, madame. Yes, madam.

## 10.

### *Le souper.*

Voulez-vous rester à  
souper avec nous ? Will you stay and take  
supper with us ?

Soupez avec nous sans  
cérémonie. Take supper with us  
without any cere-  
mony.

Je vous suis obligé ;  
mais je ne soupe ja-  
mais. I am obliged to you,  
but I never take  
supper.

Eh bien ! asseyez-vous  
près de la table ;  
nous causerons. Well ! sit near the  
table ; we shall talk.

Aimez-vous les huîtres ? Do you like oysters ?  
Je les aime beaucoup. I am very fond of them.  
J'en mangerai quelques-  
unes. I will eat a few.

Comment les trouvez-  
vous ? How do you like them ?

Voulez-vous un morceau  
de ce dindon froid ? Will you have a piece  
of that cold turkey ?  
Non, je vous remercie. No, I thank you

### *Supper.*

Je m'en tiendrai à ce morceau de pain et de beurre. I will take nothing but this piece of bread and butter.

## 11.

*Aller au marché.**Going to market.*

Il faut que j'aille au marché.

I must go to market.

Vous achèterez des poulets et des canards.

You shall buy some chickens and ducks.

Achetez des œufs frais et du beurre.

Buy some fresh eggs and butter.

Quelle viande commanderai-je ?

What meat shall I order ?

Dites au boucher d'envoyer une rouelle de bœuf pour saler.

Tell the butcher to send a round of beef to salt.

Un aloyau, deux ou trois côtes de bœuf, et un gigot de mouton.

A sirloin, two or three ribs of beef, and a leg of mutton.

Une poitrine, ou une longe de veau, et un quartier d'agneau.

A breast, or a loin of veal, and a quarter of lamb.

Un morceau de bœuf et une épaule de mouton.

A piece of beef and a shoulder of mutton.

Une tête et une rouelle de veau.

A calf's head and a fillet of veal.

Un collet de mouton et un gigot d'agneau.

A neck of mutton and a leg of lamb.

nothing but  
e of bread  
er.

market.

o market.

buy some  
and ducks.  
fresh eggs  
er.

t shall I

tcher to send  
of beef to

two or three  
eef, and a leg  
n.

or a loin of  
a quarter of

f beef and a  
of mutton.

head and a  
veal.  
mutton and a  
mb.

Demandez-lui s'il a un  
bon ris de veau.

S'il n'en a point prenez-  
le ailleurs.

Voyez s'il a une bonne  
langue de bœuf.

Qu'il envoie cela sur-le-  
champ.

Dites-lui aussi d'envoyer  
la note.

Vous irez aussi à la  
poissonnerie.

Si vous trouvez un beau  
turbot, ou un saumon  
vous pouvez l'acheter.

Si non, vous pouvez ap-  
porter du maquereau,  
de la raie, du merlan,  
ou de la morue.

Achetez encore du ha-  
reng, une alose et un  
brochet.

Combien vend-on les  
soles ?

Elles se vendent selon  
la grosseur.

Y a-t-il du coquillage ?  
Il y a des homards, des  
cancres et des cre-  
vettes.

Achetez-en.

Ask him if he has a  
good sweetbread.

If he has none get it  
somewhere else.

See if he has a nice  
beef's tongue.

Let him send it directly.

Tell him to send the  
bill with it.

You must go also to  
the fish-market.

If you find a nice tur-  
bot, or a salmon, you  
may buy it.

If not, you may bring  
mackerel, skate, whit-  
ings, or some cod.

Buy also herrings, a  
shad and a pike.

How much do soles sell  
for ?

They sell according to  
the size.

Is there any shell-fish ?

There are lobsters,  
crabs and shrimps.

Buy some.

## 12.

*La lumière.*

- Apportez de la lumière,  
je n'y vois plus.  
Allumez les bougies, le  
gaz, des chandelles.  
Mettez de l'huile dans la  
lampe.  
Allez-vous voir les illu-  
minations?  
Il y aura des milliers de  
becs de gaz aux édi-  
fices publiés.
- Bring a light, I cannot  
see any more.  
Light the wax candles,  
the gaz, candles.  
Put some oil into the  
lamp.  
Are you going to see  
the illuminations?  
There will be thousands  
of gas-lights on the  
public edifices.

## 13.

*Le feu.*

- Y a-t-il du feu au salon ?  
Non, il n'y en a pas.  
Faites allumer du feu.  
Allumez le feu.  
Faites un bon feu.  
Voici un pauvre feu.  
Vous n'avez pas soin du  
feu.  
Vous avez laissé étein-  
dre le feu.  
Venez raccommoder le  
feu.  
Attisez-le.  
Voici le fourgon

*Light.*

- Is there a fire in the  
drawing-room ?  
No, there is not.  
Have the fire lighted.  
Light the fire.  
Make a good fire.  
Here is a poor fire.  
You do not attend the  
fire.  
You have let the fire  
out.  
Come and make up  
again the fire.  
Stir it.  
Here is the poker.

- Mettez quelques copeaux en dessous. Put a few shavings under.
- Maintenant mettez deux ou trois morceaux de bois. Now, put on two or three pieces of wood.
- Vous avez presque étouffé le feu. You have almost smoothed the fire.
- Où sont les pincettes ? Where are the tongs ?  
Elles sont dans le coin. They are in the corner.
- Prenez la péle, mettez du charbon. Take the shovel and put on some coals.
- N'ou mettez pas trop à la fois. Do not put too many at a time.
- Le feu commence à flamber. The fire begins to blaze.
- Maintenant voici un bon feu. Now, the fire is very good.
- Lequel préférez-vous d'un feu de charbon, ou d'un feu de bois ? Which do you prefer a coal fire, or a wood fire ?
- Je préfère un feu de bois. I prefer a wood fire.
- Brûlez-vous votre charbon dans une grille ? Do you burn your coal in a grate ?
- Non, dans un poêle, dans un fourneau—un calorifère. No, in a stove, in a furnace.
- Eteignez le feu. Put out the fire.
- Mettez le garde-feu, que les tisons ne roulent pas à terre. Put the fire-guard, lest any brand should fall on the floor.

## 14.

*L'école.**The school.*

- Il me faut aller à l'école.  
Où sont mes livres ?  
Où m'assiérai-je ?  
Asseyez-vous à côté de moi.  
Asseyez-vous sur le banc.  
Asseyez-vous un peu plus haut, un peu plus bas.  
Ne faites pas de bruit.  
Ne fais pas remuer la table.  
Prêtez-moi votre plume.  
Je ne puis trouver mon cahier.  
Où l'avez-vous laissé ?  
Je l'ai laissé dans mon pupitre.  
Voulez-vous avoir la bonté de me prêter votre canif ?  
Pourquoi faire ?  
Je voudrais tailler une plume.  
Prenez cette plume métallique.  
Je préfère une plume d'oie.
- I must go to school.  
Where are my books ?  
Where shall I sit ?  
Sit by me.  
Sit upon the bench.  
Sit a little higher up, a little lower down.  
Do not make a noise.  
Do not shake the table.  
Lend me your pen.  
I cannot find my copy-book.  
Where did you leave it ?  
I left it in my desk.  
Will you have the goodness to lend me your penknife ?  
What do you want it for ? What for ?  
I want to make a pen.  
Take this steel-pen.  
I prefer a quill.

Pourquoi ne vous ser-vez-vous pas de votre canif ?	Why do you not use your penknife ?
Il ne coupe pas.	It does not cut.
Il est émoussé.	It is blunt.
Il n'a pas de fil.	It has no edge.
Il a besoin d'être repassé.	It wants setting.
Il est entièrement abîmé.	It is entirely spoilt.
Voulez-vous que je vous taillez votre plume ?	Shall I make your pen for you ?
Je vous serai bien obligé.	I thank you.
Comment la trouvez-vous ?	How do you like it ?
Elle est excellente : ni trop grosse, ni trop fine, et justement assez fendue.	It is excellent : neither too broad nor too fine, and exactly slit enough.
Je vous suis infiniment obligé.	I am very much obliged to you.
Savez-vous votre leçon ?	Do you know your lesson ?
Avez-vous appris votre leçon ?	Have you learned your lesson ?
Oui, je l'ai apprise hier au soir.	Yes, I learned it last night.
Elle est bien difficile.	It is very difficult.
Avez-vous fait vos calculs ?	Have you done your sums ?
Avez-vous fait tous vos devoirs ?	Have you done all your tasks ?

Mon devoir d'histoire  
n'est pas terminé.  
Si vous ne savez pas  
votre français vous  
serez puni.  
Je le saurai, car j'es-  
père être le premier  
de ma classe.

My history is not fin-  
ished.  
If you do not know your  
French, you will be  
punished.  
I will know it, for I  
hope to be the first  
of my class.

## 15.

*La poste.**The post.*

Où est le bureau de poste—la poste ?	Where is the post-office ?
Quand la poste part-elle d'ici ?	When does the mail leave this place ?
Tous les jours excepté le dimanche.	Every day except Sun- day.
La malle d'Angleterre part deux fois par semaine.	The English mail leaves twice a week.
Il faut que j'écrive une lettre.	I must write a letter.
Avez-vous du papier à lettres ?	Have you any letter- paper ?
Quelle date avons-nous aujourd'hui ?	What day of the month is to-day ?
Avez-vous des timbres- poste ?	Have you any postage stamps ?
En voici.	Here are some.
La malle vient d'arriver.	The mail has just come in.

- Allez sur le champ demander mes lettres. Go immediately for my letters.  
 Je dois avoir une lettre poste restante. There must be a letter for me poste restante.

## 16.

*La promenade.*

- Voilà une belle journée. This is a fine day.  
 Voulez-vous que nous allions faire un tour de promenade ? Shall we go and take a walk ?  
 Allons prendre l'air. Let us go for an airing.  
 Avec grand plaisir. With much pleasure.  
 Je suis à vous dans la minute. I shall be with you in a minute.  
 Je suis à vos ordres. I am at your command.  
 De quel côté ironsons-nous ? Which way shall we go ?  
 Allons du côté de la montagne. Let us go towards the mountain.  
 Allons par ce petit chemin—ce sentier. Let us go down that lane—that path.  
 Asseyons-nous sur l'herbe. Let us sit down on the grass.  
 Elle est trop humide. It is too damp.  
 Entrons dans ce bois, nous serons à l'ombre. Let us go into that wood, we shall be in the shade.  
 J'ai envie de rentrer de bonne heure. I want to go home in good time.  
 Je suis déjà las—fatigué. I am already tired—fatigued.

*A walk.*

N'allez pas si vite. Do not go so fast.  
 Nous n'avons que pour We have only half an  
 une demi-heure de hour's walk.  
 marche.

## 17.

*Questions avant un voyage.*

Quelle espèce de chemin y a-t-il d'ici à... ?  
 La route est belle— bonne.  
 Elle est passable.  
 Maintenant elle est couverte de boue à cause du dégel.  
 Elle n'est pas mauvaise dans cette saison-ci.  
 Elle est sablonneuse.  
 Se trouve-t-il des villes remarquables sur la route ?  
 Quelle voiture puis-je prendre d'ici à... ?  
 Vous pouvez prendre une place dans la diligence.  
 Vous pouvez aller par le chemin de fer jusqu'à...  
 Allez par le bateau à vapeur jusqu'à...

*Inquiries before a journey.*

What sort of road it is from here to... ?  
 The road is fine — good.  
 It is tolerable.  
 It is all over mud now, on account of the thaw.  
 It is pretty good in this season.  
 It is sandy.  
 Are there any remarkable towns on the road ?  
 What conveyance can I have to ... ?  
 You can take the stage-coach.  
 You can go by the rail-road as far as ...  
 Go by the steam-boat as far as ...

Combien paie-t-on par place ?

C'est ...

C'est là le prix du tarif.

Y-a-t-il des rivières à traverser ?

Y-a-t-il un bac ?

Y-a-t-il des forêts--des montagnes ?

Le pays est plat comme la main.

Combien faut-il de jours pour faire le voyage ?

Je n'emporterai qu'une petite valise.

What is the fare ?

It is ..

This is the regular rate.

Are there any rivers to cross ?

Is there a ferry ?

Are there any forests--any mountains ?

The country is quite flat.

How many days will it take to make that journey ?

I will only take a small portmanteau with me.

### 18.

#### *Le voyage.*

Vous allez à ... ?

J'aurai le plaisir de votre compagnie, car j'y vais aussi.

Je serai charmé de jouir de votre société.

Il n'est pas agréable de voyager seul.

Combien compte-t-on de milles d'ici à ... ?

#### *The Journey.*

Are you going to... ?

I shall have the pleasure of your company, for I am going there myself.

I shall be very happy with the pleasure of your company.

It is not pleasant to travel alone.

How many miles do they reckon from here to...?

Quel paysage magnifique!  
 Quand pensez-vous que nous arriverons?  
 Avez-vous déjà parcouru cette route-ci?  
 Plusieurs fois, monsieur.  
 Où coucherons-nous ce soir?  
 Je vous avoue que je voudrais déjà être à...  
 Dans à peu près une heure nous y serons.  
 Enfin nous voilà arrivés.  
 Prenons un fiacre et faisons nous conduire à l'hôtel.

What a beautiful landscape!  
 When do you think we shall arrive?  
 Did you ever travel this way before?  
 Several times, sir.  
 Where shall we sleep to-night?  
 I confess I wish I was already at...  
 We shall be there in about an hour.  
 We are arrived at last.  
 Let us take a carriage and go to the hotel.

## 19.

*Voyage en chemin de fer.* *Travelling by railway.*

Avez-vous fait tous vos préparatifs de voyage?  
 Tout est prêt.  
 Quand partez-vous?  
 Nous partons dans cinq minutes, monsieur.  
 Envoyez chercher une voiture.  
 La voiture est à la porte.

Have you made all your preparations for your departure?  
 Everything is ready.  
 When do you start?  
 We start in five minutes, sir.  
 Send for a carriage.  
 The carriage is at the door.

- Allons, descendons main- Come, let us go down  
tenant. stairs now.
- N'avez-vous rien ou- Have you not forgotten  
blie ? anything ?
- Voici votre sac de nuit Here is your carpet-bag  
et votre carton à cha- and your hat-box.
- Montez en voiture s'il Get up, if you please.
- Dans combien de temps How soon shall we be  
serons nous à la gare at the station ?  
—à la station ?
- Nous y serons dans un We shall be there in a  
quart d'heure. quarter of an hour.
- Cocher, j'ai peur que Coachman, I am afraid  
nous n'arrivions trop we will arrive too late  
tard pour le convoi for the eight o'clock  
de huit heures. train.
- Vous avez assez de You have plenty of  
temps ; nous voici à time ; here we are at  
la gare. the station.
- Voici le prix de votre There is your fare,  
course, cocher. coachman.
- Quand le convoi part-il ? When does the train  
start ?
- Le convoi partira dans The train will start in  
cinq minutes. five minutes.
- Allez prendre vos billets. Go and take your tickets.
- Quel est le prix d'un What is the price of a  
billet de première first class ticket ? classe ?

- Quels effets avez-vous, messieurs ? What baggage have you, gentlemen ?  
 Voici nos effets. This is our baggage.  
 Il faut faire marquer notre bagage. You must get our baggage checked.  
 Voici un billet pour votre bagage—voici un check. Here is your check.  
 Prenez vos places, messieurs. Take your places, gentlemen.  
 On a sonné la cloche. The bell has rung.  
 Voilà le signal du départ. That is the signal for starting.  
 Montez vite. Step in quickly.  
 Voulez-vous vous asseoir près de la fenêtre ? Will you sit next the window ?  
 Nous voilà partis. We are off.  
 Nous sommes déjà loin de l'embarcadère. We are already far from the terminus.  
 Nous faisons un mille par minute. We go a mile a minute.  
 C'est voyager rapidement. This is quick travelling.  
 Pour ma part j'aime à aller vite. For my part I like going fast.  
 Voici un convoi qui vient. Here is a train coming.  
 Nous voici arrivés à la première station. Here we are at the first station.  
 Combien de temps resterons-nous ici ? How long shall we stop here ?

- Seulement quelques minutes. Only a few minutes.
- Nous voilà partis de nouveau. We are off again.
- Qu'est-ce que je vois devant nous ? What do I see before us ?
- C'est un souterrain—un tunnel. It is a tunnel.
- Nous sommes dans l'obscurité. We are in the dark.
- Je n'aime pas à traverser les tunnels. I do not like going through tunnels.
- Ce tunnel n'est pas bien long, nous en serons bientôt sortis. This tunnel is not very long, we shall soon be out of it.
- Nous passons sur un viaduc. We are passing over a viaduct.
- Voici l'avant-dernière station. Here is the last station but one.
- Nous serons bientôt au terme de notre voyage. We shall soon be at our journey's end.
- Cette station est la dernière. This station is the last.
- Nous voici au débarcadère. Here we are at the terminus.
- Allons chercher nos effets. Let us go and get our baggage.
- Ensuite nous prendrons un fiacre pour aller à la maison. Then we shall take a coach and go home.
- Nous voici à la maison. Here we are at home.

## 20.

*Sur un bateau à vapeur  
—un steamer.*

Avez-vous déjà voyagé sur un bateau à vapeur ?

Oui monsieur ; j'y trouve beaucoup de plaisir.

Les voyages en bateau à vapeur sont bien agréables sur les grands fleuves, et les lacs.

Entendez-vous le bruit de la machine ?

Elle fait trembler tout le bateau.

Allons sur le pont.

Quel est cet homme debout sur le tambour ?

C'est le capitaine ; il y monte pour donner ses ordres.

Nous allons rapidement.

Nous n'irons pas si vite quand nous serons en pleine mer.

L'eau est calme ici.

*On a steamboat—a steamer.*

Did you ever travel on a steamboat ?

Yes, sir ; I find great pleasure in doing it.

Travelling on steamboat is very agreeable on large rivers and lakes.

Do you hear the noise of the engine ?

It shakes the whole vessel.

Let us go on deck.

Who is that standing on the paddle-box ?

It is the captain ; he goes up there give his commands.

We are going rapidly.

We shall not go so fast when we are in the open sea.

We are in smooth water here.

- La mer est grosse.      The sea is rough.  
 Allez-vous hisser les      Are you going to hoist  
     voiles?      the sails?  
 Non; le vent nous est      No; the wind is against  
     contraire.      us.  
 Tant pis; la traversée      So much the worse; we  
     sera longue.      shall have a long pas-  
                         sage.  
 Je vais à la chambre;      I am going into the  
     je ne me sens pas tout      cabin; I do not fee,  
     à fait à mon aise.      quite at my ease.  
 Qu'avez-vous?      What is the matter with  
                         you?  
 J'aurai le mal de mer si      I shall be sea-sick if I  
     je reste plus long-      remain longer on  
     temps sur le pont.      deck.  
 Quant à moi je ne suis      For my part I am not  
     pas sujet au mal de      liable to sea-sickness.  
 mer.  
 L'odeur du goudron me      The smell of the tar  
     rend malade.      makes me ill.  
 J'ai mal au cœur; que      I am sick in my sto-  
     dois-je faire?      mach; what must I  
                         do?  
 Combien de nœuds      How many knots an  
     faisons-nous à l'heure?      hour are we running?  
 Demandons-le au timo-      Let us ask the helms-  
     nier.  
 Je crois que j'aperçoi      I think I can see the  
     la côte.  
 Nous voilà au port.      coast.  
                         Here we are in port.

## 21.

*Le débarquement.*

Dieu merci, nous voici  
arrivés sains et saufs.  
Nous avons mis dix jours  
à faire la traversée.  
Voici les douaniers.

Voulez-vous visiter nos  
effets s'il vous plaît ?  
Ayez la bonté d'ouvrir  
votre porte-manteau  
et votre sac de nuit.  
Avez-vous quelque chose  
à déclarer ?  
Non, prenez bien garde  
de ne rien abîmer.  
Je vous prie de vous dé-  
pêcher ; je suis bien  
pressé.  
Ne vous impatientez pas,  
j'aurai bientôt fini.  
Maintenant, pouvez-  
vous nous indiquer un  
bon hôtel ?  
Vous pouvez aller à l'hô-  
tel de Paris en toute  
sûreté.  
Il nous faut un commis-  
sionnaire.  
En voilà un, appelez-le.

*The landing.*

Thank God, we are ar-  
rived safe and sound.  
We have had a ten  
day's passage.  
Here are the custom-  
house officers.  
Will you examine our  
baggage if you please ?  
Please open your port-  
manteau and carpet-  
bag.  
Have you anything to  
declare ?  
No, take care not to  
spoil anything.  
Pray, may haste ; I am  
in a great hurry.  
Don't be impatient, I  
shall soon have done.  
Now, can you direct us  
to a good hotel ?  
You may go to the hotel  
de Paris with safety.  
We want a porter.  
There is one, call him.

## 22.

*A l'hôtel.*

On nous a recommandé votre hôtel, pouvez-vous nous loger pour cette nuit ?

Oui messieurs, vous trouverez ici de belles chambres et de bons lits.

Faites-nous un bon feu, car nous sommes transis de froid.

Garçon conduisez ces messieurs dans le grand salon, et faites-y du feu tout de suite.

Messieurs que désirez-vous pour votre souper?

Qu'avez-vous à nous donner?

J'ai un gigot de mouton, un pâté de canards, et de la volaille froide.

Hé bien apportez-nous une bonne volaille froide, et le pâté de canards.

*At the hotel.*

We have been recommended to your hotel, can you accommodate us for this night ?

Yes gentlemen, you will find fine rooms and good beds here.

Make a good fire, for we are benumbed with cold.

Waiter, show the gentlemen into the large parlour, and make a fire there immediately.

Gentlemen what do you wish to have for your supper ?

What have you to give us ?

I have a leg of mutton, a duck pie, and some cold fowl.

Well, then, bring in a good cold fowl, and the duck pie.

- Ne voulez-vous rien autre chose ? Do you want anything else ?
- Non. Seulement faites-nous souper promptement, car nous avons besoin de nous reposer. No. Only let us have our supper quickly, for we want to rest ourselves.
- Vous allez être servis dans la minute. You shall be served in a minute.
- Nos valises sont-elles dans nos chambres ? Are our portmanteaus in our rooms ?
- Nos chambres sont-elles prêtes ? Are our rooms ready ?
- Les lits sont-ils faits ? Are the beds made ?
- Je vais me coucher et tâcher de dormir. I am going to bed, and will endeavour to sleep.
- Garçon, souvenez-vous que nous voulons partir à six heures précises. Waiter, remember that we want to leave exactly at six o'clock.
- J'aurai soin de vous éveiller. I shall take care to come and awake you.
- Où est votre maître ? Where is your master ?
- Nous voulons régler avec lui. We wish to settle with him.
- Combien vous devons-nous ? How much do we owe you ?
- C'est... pour votre coucher et votre souper. It is... for your supper and bed.
- C'est beaucoup, mais il faut en passer par là. It is a great deal, but we must submit to it.

## 23.

*Chez un merchant drapier.*    *At a woollen draper's.*

- |  |  |
|--|--|
| Je voudrais acheter du drap.   | I want to buy some cloth.  |
| Faites-moi voir du drap fin.   | Let me see some fine cloth.  |
| Quelle couleur souhaitez-vous ?                                      | What colour do you wish ?  |
| Montrez-moi du drap noir.  | Show me some black cloth.  |
| En voici deux pièces.  | Here are two pieces.   |
| Est-ce là le plus fin que vous ayez ?                                | Is this the finest you have ?                                      |
| Oui, monsieur, c'est un drap superfin, et d'une couleur très solide. | Yes, sir, this is a superfine cloth, and of a very lasting colour. |
| Combien le vendez-vous la verge ?                                    | How much do you sell it a yard ?                                   |
| Je le vends cinq piastres la verge.                                  | I sell it five dollars a yard.                                     |
| Est-ce là le dernier prix ?  | Is that the lowest price ?   |
| Je ne surfais jamais.  | I never ask more than I take.                                      |
| Nous n'avons qu'un prix.   | We have not two prices.  |
| Nos prix sont fixes, nous ne diminuons jamais.                       | Our prices are fixed, we never make any abatement.                 |
| Donnez m'en six mètres — six verges.                                 | Give me six metres — six yards of it.                              |

## 24.

*Le marchand de toile.**The linen draper.*

Voudriez-vous me montrer de la toile d'Irlande de la meilleure qualité ?

Will you show me some Irish linen of the best quality ?

En voici plusieurs pièces. Combien coûte la verge de celle-ci ?

Here are several pieces. What is this a yard ?

Elle me paraît grosse pour le prix.

It looks coarse to me for the price.

Aimez-vous mieux la toile d'Hollande ?

Do you prefer fine Holland ?

Je vais vous en montrer.

I will show you some. It will cost you more.

Elle vous coûtera davantage.

Cette toile me paraît chère.

That cloth seems to me very dear.

Elle durera longtemps.

It will wear well.

Donnez-moi ces deux pièces.

Give me these two pieces.

Montrez-moi des mouchoirs de poche.

Show me some pocket handkerchiefs.

En voici de soie et de batiste.

Here are silk and cambric.

Je prendrai ceux-ci, faites-les ourler.

I will take these, get them hemmed.

Faites-les marquer des lettres initiales de mon nom et envoyez-les-moi demain.

Have them marked with my initials, and send them to me to morrow.

- Maintenant je voudrais Now I should like to  
de la toile pour faire have some linen for  
des draps. sheeting.
- Voici de quoi choisir. Here is plenty to choose  
from.
- Permettez-moi de vous Allow me to show you  
faire voir de beau some fine table-linen.
- linge de table.
- Voici de belles nappes. Here are fine table-cloths.
- Le dessin de ces ser- These napkins are of  
viettes est tout à fait quite a new pattern.
- nouveau.
- Le travail en est magni- They are very hand-  
fique. somely made.
- Mais je n'en ai pas But I do not want any.  
besoin.

## 25.

*L'ebéniste.*

Je voudrais bien voir I should wish to look at  
quelques meubles. some furniture.

Quels meubles désirez- What sort of furniture  
vous voir ? do you wish to see ?

Il me faut une bibli- I want a book-case if I  
othèque si je puis en can find a neat one.

trouver une propre.

En voici une très belle. Here is a very fine one.

Combien en demandez- How much do you ask  
vous ? for it ?

Le prix est de trente The price is thirty  
piastres.

*The cabinet-maker.*

I should wish to look at some furniture.

What sort of furniture do you wish to see ?

I want a book-case if I can find a neat one.

Here is a very fine one.

How much do you ask for it ?

The price is thirty dollars

Vous ne pouvez pas la donner à moins ?

Je ne puis, monsieur. Le plus bas prix est marqué sur chaque article dans mon magasin.

Maintenant je désirerais voir une commode.

Une double, ou une simple ?

En voici plusieurs, avec le prix marqué sur chacune.

Je crois que je m'en tiendrai à celle-ci.

A présent montrez-moi vos tapis.

Quelle grandeur désirez-vous ?

Six verges sur sept.

Avez-vous besoin d'autre chose ?

De quel prix sont ces chaises ?

J'aime assez les chaises ; mais je n'en aime pas le prix.

Je remettrai cette emplette à une autre fois.

You cannot take less ?

I cannot, sir. The lowest price is marked down upon every article in my store.

Now I should like to look at a chest of drawers.

A double one, or a single one ?

Here are several with the price marked upon each.

I think I shall take this one.

Now let me see your carpets.

What size do you want ?

Six yards by seven.

Do you want anything else ?

Of what price are these chairs ?

I like the chairs very well ; but I do not like the price.

I shall put off this purchase till another time.

## 26.

*Le parfumeur.**The perfumer.*

Madame D. m'a enseigné votre boutique.  
Votre boutique est-elle bien assortie en parfumerie ?

Quels articles tenez-vous ?

J'ai tout ce que vous pouvez désirer.

Il me faudrait quelques livres de poudre.

La voulez-vous avec de l'odeur ?

Oui, montrez-m'en au jasmin.

L'odeur n'est pas trop forte.

Elle me conviendra.

J'en ai aussi à la violette, à la rose, et à la fleur d'orange.

Il me faut aussi de l'eau de lavande et de cologne.

Avez-vous des huiles essentielles ?

Oui, madame, de plusieurs sortes.

Mrs. D. has directed me to your shop.  
Is your shop well stocked with perfumery ?

What articles do you keep ?

I have everything you can desire.

I want a few pounds of powder.

Will you have it scented ?

Yes, show me some jasamine.

The scent is not too strong.

It will suit me.

I have also violet, rose, and orange-flower.

I want also some lavender and cologne.

Have you any essential oils ?

Yes, madam, several sorts ?

- Combien vendez-vous l'huile de rose ? How much do you sell oil of roses ?
- Il me faut aussi une bouteille de fleur d'orange. I want also a bottle of orange-flower.
- J'ai actuellement tout ce qu'il me faut. I now have all I want.
- Faites-moi mon compte. Give me my account.
- Voici votre argent et mon adresse. Here is your money and my address.

## 27.

*Le libraire.*

- Je voudrais bien voir les livres que vous avez reçus depuis peu. I should like to see the books you have received lately.
- Très volontiers, monsieur. With great pleasure, sir.
- On vient de les déballer. They have just been unpacked.
- Sont-ce tous des livres nouveaux ? Are they all new books ?
- Pas tous, monsieur. Il y en a de nouveaux et d'anciens. Not all, sir. Some are new, some are old publications.
- Ceux-ci viennent d'être publiés. These are just published.
- J'espère que vous trouverez de quoi vous satisfaire. I hope you will find some to suit your taste.

*The bookseller.*

- Voici la note des livres  
 dont j'ai besoin.  
 Voulez-vous qu'ils  
 soient en feuillets ou  
 reliés?  
 Envoyez-les-moi brochés.  
 Je les préfère cartonnés.  
 Je les veux reliés.  
 Quelle sorte de reliure  
 désirez-vous?  
 Voulez-vous qu'ils soient  
 en veau ou en basane?  
 Je désire que celui-ci  
 soit relié en maroquin  
 et doré sur tranché.  
 Comment désirez-vous  
 les autres?  
 Je veux qu'ils soient  
 reliés en veau, avec  
 le titre sur le dos.  
 Avez-vous Molière en  
 petit format?  
 J'ai l'édition stéréotype.  
 Voulez-vous avoir la bon-  
 té de me la montrer?  
 Avez-vous un exem-  
 plaire neuf du dic-  
 tionnaire de Boni-  
 face?
- Here is a note of the  
 books I wish to have.  
 Will you have them in  
 sheets or bound?  
 Send them to me  
 stitched.  
 I prefer having them in  
 boards.  
 I want them bound.  
 What sort of binding  
 do you wish for?  
 Will you have them in  
 calf or in sheep?  
 I want this in morocco  
 and gilt-edged.  
 How do you wish to  
 have the others?  
 I will have them bound  
 in calf, and lettered.  
 Have you Molière in  
 small size?  
 I have the stereotype  
 edition.  
 Will you have the kind  
 ness to show it to me?  
 Have you a new copy of  
 Boniface's diction-  
 ary?

Non, monsieur, et l'on ne peut pas s'en procurer un, car l'édition est épuisée.

No, sir, and it is impossible to get one, for the book is out of print.

## 28.

*Le bijoutier.*

Voudriez-vous me montrer quelques bagues ?  
Celles-ci sont-elles montées en pierres fines ?  
Quel est le prix de cette bague ?  
La monture est-elle solide ?  
Combien coûte cette parure de diamants ?  
Ces diamants jettent beaucoup de feu.  
Ce diamant a beaucoup d'éclat.  
C'est un diamant d'une belle eau.  
Montrez-moi des boucles d'oreilles.  
Desirez-vous des boucles d'oreilles de filigrane ?  
En voici dont le travail est d'une délicatesse achevée.

*The jeweller.*

Will you show me some rings ?  
Are these set with fine stones ?  
What is the price of that ring ?  
Is it firmly mounted ?  
What is the price of that set of diamonds ?  
Those diamonds are uncommonly sparkling ?  
That diamond has much lustre.  
It is of the finest water.  
Let me see some car-rings.  
Do you wish some open wrought ear-rings ?  
Here are some of an exquisite workmanship.

Voilà un superbe collier de perles dans cet étui de maroquin.

Oui, mais il n'est pas à vendre, c'est un ouvrage de commande.  
Il me faut aussi un cachet.

Voici des cachets du dernier goût.

Je prendrai celui-ci.  
Voulez-vous vous charger d'y faire graver mon chiffre ?

Oui monsieur ; je le donnerai à notre plus habile graveur.

Montrez-moi une cassollette, un flacon.

Je voudrais un étui à aiguilles émaillé.

Permettez-moi de vous montrer ce petit nécessaire en or.

Regardez quel beau dessin, quel admirable travail.

Il est magnifique ; mais il est un peu trop cher pour moi.

There is a superb pearl necklace in that morocco case.

Yes, but it is not for sale, it is bespoken.

I want a seal also.

Here are several of the newest fashion.

I shall take this one.  
Will you undertake to get my cypher engraved upon it ?

Yes sir; I will take it to the most skilful engraver we have.

Show me a scent-box, a smelling-bottle.

I want an enamelled needle-case.

Allow me to show you this small gold work-box.

See how fine this drawing is, what admirable workmanship.

It is superb ; but it is a little too dear for me.

## 29.

*L'horloger.**The watchmaker.*

- Monsieur, ayez la bonté d'examiner ma montre.
- Elle ne va pas bien.
- Elle avance.
- Elle retarde.
- Je ne saurais la régler.
- Elle a besoin d'être nettoyée.
- Je crois que le grand ressort est cassé.
- Non, c'est seulement la chaîne qui est décrochée.
- Voici de superbes pendules.
- Il m'en faudra une.
- Vous pouvez choisir.
- Pas aujourd'hui.
- Nous en parlerons une autrefois.
- Avez-vous des chronomètres ?
- Nous en avons de très bons, et à bon marché.
- Voulez-vous des lunettes ?
- Je voudrais un lorgnette de spectacle
- Sir, be so kind as to examine my watch.
- It does not go well.
- It goes too fast.
- It goes too slow.
- I cannot regulate it.
- It wants cleaning.
- I think the main spring is broken.
- No, it is only the chain that is broken.
- Here are beautiful clocks.
- I shall want one.
- You may choose.
- Not to-day.
- We will speak of it another time.
- Have you any chronometers ?
- We have very good ones, and cheap.
- Do you wish spectacles
- I want an opera glass.

## 3.

*Le cordonnier.*

Monsieur, j'ai besoin  
d'une paire de sou-  
liers—de bottines.

Veuillez me prendre la  
mesure pour une paire  
de souliers.

Ayez soin de les faire  
assez larges.

Quand pourrez-vous  
les donner ?

Vous les aurez à la fin  
de cette semaine.

Il me faut aussi une  
paire de bottes fines.

Et une paire d'escar-  
pins.

Je voudrais aussi une  
paire de pantoufles.

Je les veux en maro-  
quin.

Monsieur, je vous ap-  
porte vos souliers.

Je vais les essayer.

Je ne peux pas y faire  
entrer mon pied.

Voici un chausse-pied.

Donnez-moi un tire-  
bottes.

*The shoemaker.*

Sir, I want a pair of  
shoes—of boots.

Have the goodness to  
take my measure for  
a pair of shoes.

Take good care to make  
them wide enough.

When can you let me  
have them ?

You shall have them at  
the end of this week.

I want also a pair of  
dress boots.

And a pair of dress  
shoes.

I should like to have a  
pair of slippers too.

I desire them of mo-  
rocco.

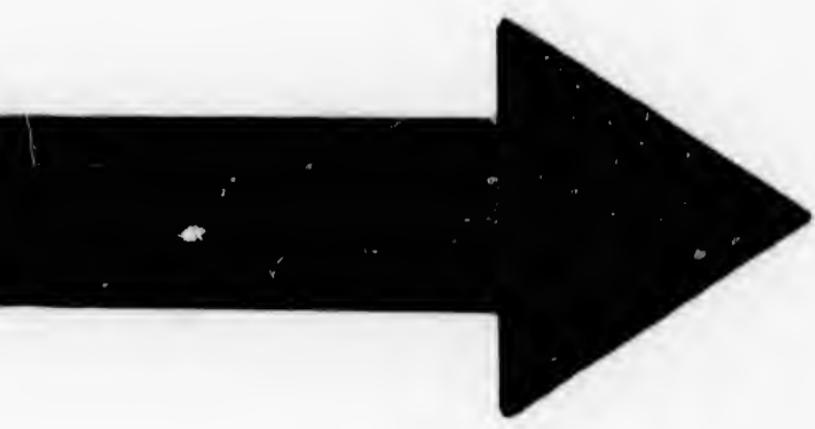
Sir, I have brought  
your shoes.

I am going to try them  
on.

I cannot get my foot in.

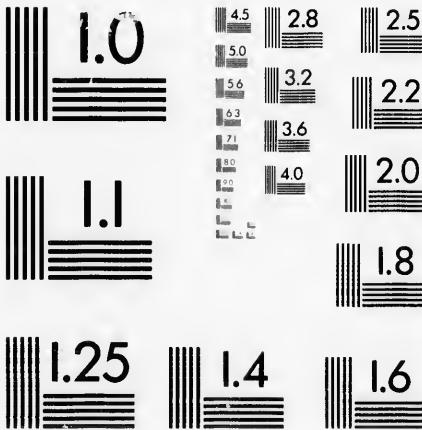
Here is a shoe-horn.  
Give me a boot-jack.





# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

- Il me faut des souliers que je puisse mettre sans peine. I must have shoes that I can put on without trouble.
- Décidément, ils me serrent trop. Decidedly, they are too tight.
- Ils sont beaucoup trop étroits. They are a great deal too narrow.
- Il sont trop courts. They are too short.
- Ils me blessent lesorteils. They hurt my toes.
- Ils s'élargiront de reste en les portant. They will grow wide enough by wearing.
- Ce cuir-ci prête comme un gant. This leather stretches like a glove.
- Oui, mais en attendant je ne veux point gagner de cors. Yes, but meanwhile I don't want to get corns.
- L'empeigne ne semble pas très bonne. The upper leather does not seem very good.
- Les semelles sont trop minces. The soles are too thin.
- Les talons ne sont pas assez larges. The heels are not wide enough.
- Avez-vous apporté mes bottes ? Have you brought my boots ?
- Oui, monsieur, les voici. Yes, sir, here they are.
- La tige de cette botte est trop haute. The leg of this boot is too high.
- Prenez ces bottes, elles ont besoin d'être remontées. Take these boots, they want new fronting.

- Cette paire-là a besoin  
d'être ressemelée. That pair wants soling  
and heelng.  
Mettez des demi-semelles à ces souliers. Half-sole these shoes.  
N'oubliez pas de me les renvoyer au plus tôt. Don't forget to send them back as soon as possible.

## 31.

*Le médecin.*

Monsieur, j'ai pris la liberté de vous envoyer chercher. Sir, I have taken the liberty to send for you.  
Je crains d'avoir besoin de votre assistance. I am afraid I need your assistance.  
Je ne suis pas bien du tout. I am not at all well.  
Il me semble que je vais avoir la fièvre. It seems to me that I am going to have a fever.  
J'ai la tête tout étourdie et j'ai de la peine à me tenir sur mes jambes. My head is giddy, and I can hardly stand on my legs.  
Cela me prit avant-hier par un frisson. It began the day before yesterday by a chill.  
Ensuite j'ai transpiré beaucoup, et j'ai toujours été mal depuis. Then I perspired profusely, and have been ill ever since.  
Avez-vous senti des maux de cœur ? Did you feel a nausea ?

*The physician.*

Oui, dans le premier instant, mais éclat s'est dissipé, et il m'est resté un mal de tête épouvantable.

J'ai aussi mal à la gorge. Vous avez la langue un peu chargée.

Il vous faudra prendre une petite médecine.

Votre pouls est un peu agité—élévé.

Vous avez un peu de fièvre.

Prenez garde de ne point attraper de froid.

Dans deux ou trois jours vous serez guéri.

Monsieur, j'ai mal aux dents.

Permettez-moi d'examiner votre bouche.

Vous avez une dent gâtée.

Peut-on la plomber ?

Je vous conseille de la faire arracher ; elle est trop écarée.

Elle ne sera pas difficile à arracher.

C'est fini ; la voilà.

Yes, at first, but that went off, and I have had a terrible headache ever since.

I have also a sore throat. Your tongue is coated.

You must take a little medicine.

Your pulse is a little flurried—quick.

You are feverish.

Take care not to catch cold.

In two or three days you will be quite well.

Sir, I have the tooth-ache.

Allow me to examine your mouth.

You have a decayed tooth.

Can it be filled ?

I advise you to have it extracted ; it is too far gone.

It will not be difficult to extract it.

It is done ; there it is.

## 32.

*Le banquier.*

Monsieur, je suis porteur d'une lettre de change tirée sur vous par votre correspondant de New-York.

La lettre est payable à vue.

Je vais vous la payer sur le champ en billets de banque.

Pourriez-vous m'en compter une partie en or ?

Cela m'est indifférent ; mais est-elle endossée ?

Oui monsieur ; voyez, elle est endossée à mon ordre.

J'ai dans mon porte-feuille une autre lettre de change de votre correspondant de New-York, laquelle est payable à quinze jours de vue.

Vous plaît-il de l'accepter ?

*The banker.*

Sir, I am the bearer of a bill of exchange drawn on you by your New York correspondent.

The bill is payable at sight.

I will pay it immediately in bank notes.

Could you give me a part of it in gold ?

That is all the same to me ; but is it endorsed ?

Yes sir ; see, it is endorsed to my order.

I have here in my pocket another bill of exchange of your New York correspondent, which is payable fifteen days after sight.

Will you accept it ?

- Je ne puis le faire, je n'ai pas reçu de lettre d'avis.  
I cannot ; I have received no advice of it.
- Je serai donc obligé de faire le protêt.  
I shall then be obliged to protest it.
- Je vous prie de différer de quelques jours ; j'attends incessamment une lettre de mon correspondant.  
I beg you will delay a few days, because I am expecting a letter from my correspondent every mail.
- J'attendrai dans ce cas, afin de lui épargner un désagrément.  
In that case I shall wait, in order to avoid any unpleasantness.
- Soyez sans inquiétude ; il est très bon.  
Make yourself easy ; he is able to pay.
- Aussitôt que j'aurai reçu l'avis, je vous la paierai si vous le voullez, en déduisant l'estcompte.  
As soon as I have received advice, I will pay it to you if you like, with deduction of the discount.
- J'en recevrai volontiers le montant en une traite sur Londres à trente jours, au cours de la place.  
I should like to receive for it a draught on London at thirty days, according to the course of exchange.
- Nous nous entendrons à cet égard.  
We will agree about that matter.
- Vous n'avez qu'à revenir dans deux ou trois jours.  
You may return in two or three days.

## 33.

*Pour engager un domestique.**To engage a servant.*

J'ai ouï dire que monsieur a besoin d'un domestique.

Sir, I have heard you want a servant.

Oui ; qui vous a adressé à moi ?

Yes ; who has sent you to me ?

Monsieur B., chez qui je suis resté plusieurs années.

Mr. B., with whom I have lived several years.

Je le connais très bien. S'il vous donne une bonne recommandation, je n'hésiterai pas à vous prendre à mon service.

I know him very well. If he gives you a good recommendation, I will not hesitate to take you into my service.

Quel âge avez-vous ? Etes-vous marié ?

How old are you ? Are you a married man ?

De quel pays êtes-vous ?

What countryman are you ?

Savez-vous soigner les chevaux ?

Do you know how to take care of horses ?

Montez-vous à cheval ?

Can you ride on horseback ?

Savez-vous bien conduire un carrosse ?

Do you know well how to drive ?

Savez-vous écrire ?

Can you write ?

Combien demandez-vous de gages ?

What wages do you ask ?

J'ai toujours gagné cent cinquante piastres par an et ma nourriture.

Je vous donnerai la même somme.

Je vous donnerai vingt piastres par mois, mais vous vous nourrirez.

Si nous voyageons, je paierai vos dépenses.

Je vais passer chez votre ancien maître.

I always had one hundred and fifty dollars a year and my board.

I will give you the same.

I will give you twenty dollars a month, but you will board yourself.

If we travel I will pay your expenses.

I am going to call on your former master.

### 34.

*Pour engager une servante.*

Y a-t-il longtemps que vous êtes en condition ?

Quelle est la dernière place où vous avez servi ?

Savez-vous bien faire la cuisine ?

Savez-vous faire de la pâtisserie ?

Il ne nous faut rien de bien recherché ; notre table est bien simple.

*To engage a maid servant.*

Have you been long in service?

Whieh is the last place you were at ?

Do you understand cooking well ?

Can you make any pastry ?

We do not require anything very fine ; we live very plainly.

- Entendez-vous les détails du ménage ? Are you acquainted with the management of a house ?
- Vous paraissez bien jeune. You appear very young.
- Savez-vous faire différents ouvrages à aiguille ? Do you understand needle-work ?
- Savez-vous coudre ? Are you a good seamstress ?
- Pouvez-vous blanchir ? Can you wash fine linen ?
- Pourriez-vous remplacer ma femme de chambre en cas de besoin ? Could you occasionally do the work of my chambermaid ?
- Avez-vous servi dans plusieurs maisons ? Have you been in many families ?
- De chez qui sortez-vous ? Whose house have you just left ?
- Pourquoi avez-vous quitté cette place ? Why did you leave your last place ?
- Combien de temps y êtes vous restée ? How long have you been there ?
- Madame D. voudrait-elle vous recommander ? Will Mrs. D. give you a character ?
- J'ai un certificat de Madame D. I have a written character from Mrs. D.
- Montrez-le-moi ; je connais son écriture. Show it to me ; I know her handwriting.
- Aimez-vous les enfants ? Do you like children ?
- Oui madame ; beaucoup. Yes madam ; very much.

- Quels gages demandez-vous ? What wages do you expect ?
- Madame D. me donnait six piastres par mois. Mrs. D. gave me six dollars a month.
- C'est assez—même beaucoup ; mais je vous les donnerai aussi. That is enough—even a great deal ; but I will give them to you also.
- Je crois que vous me conviendrez. I think you will suit me.
- Dès ce moment vous êtes à mon service. I engage you from this moment.
- Vous pouvez venir demain. You may come tomorrow.

## 35.

*Pour parler à une couturière.*

- Madame, je vous apprête vos robes. Madam, I bring you your dresses.
- Ah ! c'est vous, Mademoiselle B ? Ah ! Miss B., is it you ?
- J'étais impatiente de vous voir. I was impatient to see you.
- Vous m'avez fait beaucoup attendre. You made me wait a long time.
- Combien de robes m'apportez-vous ? How many dresses do you bring me ?
- Sont-elles différentes pour la coupe et la façon ? Are they of different shapes ?
- Cette robe-ci me va bien. This dress fits me well.

- Celle-ci paraît bien courte.  
This one appears very short.
- Les robes de matin se portent ainsi à présent.  
That is the present fashion for morning dresses.
- C'est la mode pour les robes de matin.  
Morning gowns are now made so.
- Je ne les aime pas si courtes.  
I do not like them so short.
- Essayez-moi celle-ci.  
Let me try this one.
- Voici une robe de batiste à essayer.  
Here is a cambric dress to try on.
- En voici une de mousseline, et une de percale.  
Here is a cambric one, and a cambric muslin one.
- Détachez cette épingle.  
Take that pin out.
- Tout cela est-il cousu avec soin ?  
Is all that sewed with care ?
- Quelle garniture avez-vous mise à cette robe habillée ?  
What trimmings have you put on that evening dress ?
- Cette garniture est-elle à la mode ?  
Is this trimming fashionable ?
- Cette robe n'a-t-elle pas trop d'ampleur par le bas ?  
Is not this dress too full at the bottom ?
- Les manches sont trop étroites—trop larges.  
The sleeves are too tight —too wide.
- La taille est trop longue —trop courte.  
The waist is too long—too short.

- Les plis ne tombent pas avec grâce. The plaits do not fall gracefully.
- La dernière va mieux. The last fits the best.
- Elle est juste à ma taille. It fits my waist exactly.
- Prenez-la pour modèle, et toutes les autres iront bien. Take it for a pattern, and all the others will fit well.
- Je vous paierai quand vous me rapporterez tout ce que vous avez à moi. I will pay you when you bring everything your have to make for me.
- Soyez bien exacte, je vous prie. Be very punctual, I beg.
- C'est le seul moyen de conserver ma pratique. It is the only means of keeping my custom.
- Madame, aura le tout dans la matinée. Madam, you shall have everything this morning.
- Vous me ferez plaisir. You will oblige me.

## 36.

- Une partie d'échecs.* *A game at chess.*
- Faisons une partie d'échecs. Let us have a game at chess.
- C'est plus amusant que le whist—le piquet—les dames—ou le tric-trac. It is more amusing than whist—piquet—draught, or backgammon.
- Et bien plus scientifique. And much more scientific.

- Je ne joue pas très bien.  
Ni moi non plus.  
Où est l'échiquier ?
- Le voici, avec les pièces.
- Vos pièces sont-elles placées ?
- Il me manque un fou.  
Votre reine n'est pas à sa place.
- Qui est-ce qui va commencer ?
- Tirons.
- J'ai le trait.
- Je vais avancer ce pion.
- Toutes vos pièces sont soutenues.
- Je crains d'être obligé de faire pièce pour pièce.
- J'ai perdu un cavalier.  
Il me faut roquer.
- Vous ne pouvez plus roquer après avoir joué votre roi.
- Echec au roi.
- Je vais couvrir cet échec par ma tour.
- Je la prends.
- I do not play very well.  
Nor I either.  
Where is the chess-board ?
- Here it is with the chess-men.
- Are your men arranged ?
- I want a bishop.  
Your queen is not in its proper place.
- Who is going to begin ?
- Let us draw.
- I have the first move.  
I am going to advance this man.
- Your pieces are well supported.
- I am afraid I must exchange pieces.
- I have lost a knight.  
I must castle.
- You cannot castle after having moved your king.
- Check to the king.  
I will cover this check with my castle  
I take it.

- C'est une partie remise.  
Je vous demande pardon.  
Echec et mat.  
J'ai perdu.  
J'espérais que vous m'auriez fait mat.  
Je ne suis pas de force.  
Quel avantage me donnerez-vous?  
Si vous voulez me donner une tour, j'essaierai une autre partie.  
C'est plus que je ne devrais, mais soit— j'y consens.  
Si vous gagnez cette partie, nous ferons la belle ensuite.  
C'est bien.
- It is a drawn game.  
I beg your pardon.  
Checkmate.  
I have lost the game.  
I was in hopes you would have given me a stalemate.  
I cannot play with you.  
What odds will you give me?  
If you will give me a castle, I will try another game.  
It is more than I ought to, but let it be so— I consent to it.  
If you win this game, we will play the rubber.  
Very well.

## 37.

*La soirée.*

- Quel ennui pour nous autres étrangers que nous ne connaissons personne à qui parler.  
Approchons-nous de ces dames.

*The party.*

- How annoying it is for us, utter strangers here, to be unacquainted with anybody to speak to.  
Let us go near those ladies.

Engageons la conversation avec ces messieurs.

Prenez garde à ce que vous faites ; on vous prendrait pour une personne sans usage.

Comment cela ?

Il ne serait pas convenable d'aller adresser la parole à des personnes que l'on ne connaît pas.

La connaissance est bientôt faite.

Non ; vous devez être présenté par le maître ou par la maîtresse de la maison.

Quel ennui que toutes cérémonies !

Voici la maîtresse de la maison qui vient vers nous.

Monsieur D., Monsieur C., Monsieur V.

Je suis enchanté de faire votre connaissance.

C'est un honneur pour moi.

Let us have some talk with those gentlemen.

Take care, lest they should take you for an ill-bred man.

What do you mean ?

It is not proper you should address persons you do not know.

You soon get acquainted.

No ; you must be introduced by the master or mistress of the house.

How tiresome those ceremonies are !

Here is the lady of the house coming towards us.

Mr. D., Mr. C., Mr. V.

I am very happy to make your acquaintance.

I feel honored by it.

- C'est une brillante réunion.
- Il y a de fort jolies dames ; des toilettes ravissantes.
- Taisons-nous ; on commence à faire de la musique.
- Quel est le nom de ce monsieur qui chante —de cette demoiselle qui est assise au piano ?
- Ce piano n'est pas d'accord.
- Touchez-vous du piano ? Non, mais je joue de la flûte.
- Mon frère joue du violon.
- Ma tante pince bien la harpe.
- Est-ce que vous vous en allez déjà ?
- C'est trop tôt.
- J'aime à me retirer de bonne heure.
- Je vous souhaite une bonne nuit.
- This is a splendid assembly.
- Here are very handsome ladies ; very elegant dresses.
- Silence ; they are going to begin some music.
- What is the name of that gentleman who is singing—of that young lady at the piano ?
- That piano is out of tune.
- Do you play the piano ? No, but I play the flute.
- My brother plays the violin.
- My aunt plays the harp well.
- Are you going away already ?
- It is too soon.
- I like to retire early.
- I wish you a good night.

## PART III.

### 1.

#### EXPRESSIONS IDIOMATIQUES—PROVERBES.

Il s'en faut.	It wants, it lacks.
Le pays n'est pas peuplé à proportion de son étendue; il s'en faut de beaucoup.	The country in not peopled in proportion to its extent; it lacks much of it.
Tutoyer.	To call one thou and thee.
Ils se tutoient.	They call each other thou and thee.
En vouloir à quelqu'un.	To have a grudge against some one.
Il en veut à tout le monde.	He has a grudge against everybody.
S'en prendre à quel- qu'un.	To lay the blame on some one.
Je m'en prendrai à vous de tout ce qui pourra arriver.	I shall lay the blame on you for all that can happen.
S'y prendre.	To manage, to set about.
Vous vous y prenez bien.	You manage well.

Ils s'y prennent comme il faut.	They manage properly.
Je m'y prends ainsi.	I set about it in this way.
Trouver à redire.	To find fault with, to blame.
Je ne trouve rien à redire dans cet ouvrage.	I find nothing to blame in that work.
Il n'y a rien à redire à sa conduite.	There is nothing to blame in his conduct.
C'est à qui.	The strife is who.
C'est à qui l'aura.	The strife is who shall have it.
Y aller de.	To be at stake.
Il y va de son tout.	His all is at stake.
Songez qu'il y va de votre fortune.	Consider that your fortune is at stake.
C'est une affaire où il y va de l'intérêt public.	It is an affair in which the public interest is at stake.
Tarder.	To long.
Il lui tarde de finir son ouvrage.	He longs to finish his work.
Il me tardait de vous voir.	I longed to see you.
Coucher en joue, mettre en joue.	To aim at (with a gun.)
Je couche l'oiseau en joue.	I aim at the bird.
Tirer un coup de fusil.	To fire a gun.

Il a tiré un coup de fusil.	He fired a gun.
Avoir beau.	To be in vain.
Nous avons beau solliciter, il ne nous accordera pas cette grâce.	It is in vain for us to solicit, he will not grant us that favour.
J'ai beau parler, il ne m'écoute pas.	It is in vain for me to speak, he does not listen to me.
Donner sur.	To overlook, to command a view of.
Mes fenêtres donnent sur le jardin de notre voisin.	My windows overlook the garden of our neighbour.
S'en rapporter à.	To leave it to.
Je m'en rapporte à vous-même.	I leave it to yourself.
S'en tenir à.	To abide by.
Je m'en tiens à votre décision.	I abide by your decision.
Il s'en tient à notre opinion.	He abides by our opinion.
Laisser à désirer.	To fail satisfying.
Il laisse beaucoup à désirer.	He fails much of satisfying.
Elle ne laisse rien à désirer.	She is defective in nothing.
C'en est fait de.	It is all over with.
C'en est fait de lui.	It is all over with him.
Etre frappé (marqué) au coin de.	To bear the stamp of.

- Cet ouvrage est frappé au coin du génie.  
Cela va sans dire; cela s'entend.  
Le maître nous expliquera toutes les difficultés; cela va sans dire.  
En être quitte pour.  
Il en a été quitte pour une réprimande.  
S'en tirer.  
Il s'en est tiré.  
En passer par.  
Il en passera par tout ce que vous direz.  
Faire part de à.  
Me ferez vous part des nouvelles?  
Etre aux prises  
Il est aux prises avec des capitaines habiles.  
A d'autres!  
Il a appris le français en quinze jours!  
A d'autres!
- That work bears the stamp of genius.  
Of course; that is understood.  
The master will explain to us all the difficulties; that is understood.  
To escape with, to get clear for.  
He has escaped with a reprimand.  
To get off.  
He has got off.  
To submit to, to acquiesce in.  
He will submit to all that you say.  
To communicate to, to impart.  
Will you communicate to me the news.  
To be contending, to be at it.  
He is contending with able captains.  
I know better!  
He has learned French in two weeks!  
I know better; you may get it believed.

A la dérobée.	By stealth.
Il s'en est allé à la dérobée.	He went away by stealth.
Faire cas de.	To think much of, to value.
Cet homme ne fait cas que de l'argent.	That man values only money.
Ce prince sait faire cas des hommes de mérite.	That prince knows how to value men of merit.
Venir à bout de.	To succeed in.
La chose est difficile, mais nous en viendrons à bout.	The thing is difficult, but we shall succeed in it.
Sens dessus dessous.	Topsy-turvy.
Sa bibliothèque est sens dessus dessous.	His library is topsy-turvy.
Prendre la parole.	To begin speaking.
Le premier qui prit la parole fut le général.	The first who spoke was the general.
Se passer.	To do without.
Savez-vous vous passer de livres ?	Can you do without books ?
Rire au nez.	To laugh in the face.
En faisant cela, il m'a ri au nez.	In doing that he laughed in my face.
Hors de propos.	Not to the purpose, unsuitable.
Cela est hors de propos.	That is not to the purpose.
Traiter de.	To style, to call.

- Nous le traitons de prince.  
We call him prince.
- Je vous le donne en trois.  
I give you three guesses.
- Jeter sa langue aux chiens.  
To give it up (in guessing.)
- Il m'est impossible de le deviner ; je jette ma langue aux chiens.  
It is impossible for me to guess it ; I give it up.
- Se faire jour à travers.  
To break through.
- Il se fit jour à travers toutes ces difficultés.  
He broke through all those difficulties.
- Faire de son mieux.  
To do one's best.
- Je fais de mon mieux.  
I do my best.
- Cette affaire traîne en longueur.  
That affair is delayed much.
- Revenons à nos moutons.  
Let us return to our subject.
- L'emporter sur.  
To surpass, to have the superiority over.
- Sa fierté l'emporta sur ses intérêts.  
His pride prevailed over his interest.
- Se sauver.  
To run away.
- Cet enfant crie et se sauve à la vue d'une grenouille.  
That child shrieks and runs away at the sight of a frog.
- Etre un peu gris.  
To be half intoxicated.
- Cet homme est gris.  
That man is half intoxicated.
- Mettre à l'abri.  
To shelter.
- Nous nous mêmes à l'abri de la pluie.  
We took shelter from the rain.

Venir au fait.	To come to the point.
Venons au fait.	Let us come to the point.
Descendre.	To put up (travelling.)
Où descendez-vous ?	Where do you put up ?
Je descends toujours à l'hôtel de Paris.	I always put up at the Hotel de Paris.
A la portée.	Within reach.
Cela n'est pas à ma portée.	That is not within my reach.
Il s'avance à portée de fusil.	He advances with gun-shot.
Ils sont hors de la portée du canon.	They are out of cannon shot.
Accuser réception d'une lettre.	To acknowledge the receipt of a letter.
J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre dernière lettre.	I have the honor to acknowledge the receipt of your last.
Veuillez bien m'accuser réception de ma lettre.	Please acknowledge the receipt of my letter.
Le soleil me donne dans les yeux.	The sun strikes in my eyes.
Au pied de la lettre.	Literally.
Il ne faut pas toujours prendre les choses au pied de la lettre.	We must not always take things literally.
Où en êtes-vous ?	How far on are you ?
J'en suis au troisième chapitre.	I am at the third chapter.

Il s'agit de.	The question is.
Il s'agit de savoir qui a fait cela.	The question is who has done that.
Il ne s'agit pas de cela.	That is not the question.
Venir de.	To have just.
Il vient d'entrer.	He has just come in.
Arrêter un jour.	To appoint a day.
Arrêter un compte.	To balance—to settle an account.
Qu'a-t-on arrêté?	What has been resolved on.
Baisser pavillon devant quelqu'un.	To submit to some one.
Donner tête baissée dans le danger.	To run headlong into danger.
Battre la campagne.	To scout—speak at random—to be delirious.
Battre le pavé.	To spend one's time in running up and down the streets.
Battre froid à quelqu'un.	To look coldly on some one.
Il fait bien claquer son fouet.	He makes a bustle in the world.
Commander à la baguette.	To rule in a haughty manner.
Je conviens de ce que vous dites.	I agree to what you say; I grant it.
Si le cœur vous en dit.	If you have a liking to it.

Cela vous plaît à dire.	I don't agree with you ; you are pleased to say so.
Dites chez moi, chez lui, etc., que ...	Leave word at my house, at his house, &c., that ...
Comme dit l'autre.	As the saying is.
Elle a de beaux yeux, mais ils ne disent rien.	She has fine eyes, but they want expression.
Donner prise sur soi.	To give one's enemies an advantage.
Donner carrière à son esprit.	To give one's wit full scope.
Il ne sait où donner de la tête.	He does not know which way to turn himself.
Donner dans le panneau.	To suffer one's self to be imposed upon.
Il écorche le français.	He speaks broken French ; he murders French.
Entendre malice.	To take something in a bad sense.
Entendons-nous.	Let us come to a right understanding.
Donner à entendre.	To hint.
La vertu n'y entre pour rien.	Virtue is entirely out of the question.
Entretenir un grand train.	To keep a large house.
S'entretenir avec soi- même.	To commune with one's self.

Etre de moitié.	To go halves.
J'en suis pour mon argent.	I have lost my money thereby.
Vous y êtes.	You have hit the nail upon the head.
Etre d'une affaire.	To be concerned in an affair.
Il a fait son chemin en peu de temps.	He got a large fortune in a little while.
Si vous n'avez que faire de ce livre-là, prêtez-le-moi.	If you can spare that book, lend it to me.
Il ne faisait semblant de rien.	He acted slyly, cautiously.
Il a fait avec moi.	I have done with him.
Cela ne fait rien à l'affaire.	That is nothing to the purpose.
Qu'est-ce que cela vous fait ?	What is that to you ?
Il se fait vieux.	He is getting old.
Comment se fait-il que... ?	How is that ... ?
Elle a l'air comme il faut.	She looks lady-like.
Il ne s'en fallait presque rien.	There is wanting but little.
Tant s'en faut que cela soit.	Far from that.
Ce n'est point à moi qu'on en donne à garder.	I am not so easily imposed upon.

- Je la lui garde bonne. I owe him a grudge;  
I have a rod in pickle for him.
- Jeter de la poudre aux yeux à quelqu'un. To cast a mist before some one's eyes.
- Jeter des œillades. Toogle.
- Jeter la pierre à quelqu'un. To accuse one.
- Jouer de malheur. To be unlucky at play.
- Jouer d'adresse—de finesse—au plus fin. To strive to outwit one another.
- Faire jouer des ressorts. To intrigue or plot.
- Jouer au plus sûr. To play the safest game.
- La clef joue bien dans la serrure. The key turns easily in the lock.
- Lâcher prise. To let go one's hold.
- Son fusil vint à lâcher. His gun went accidentally off.
- Laisser la bride sur le cou de quelqu'un. To leave one to his own conduct.
- Cela ne laisse pas d'être vrai. It is true nevertheless —for all that.
- Lier conversation avec quelqu'un. To begin a discourse with one.
- Lier commerce avec quelqu'un. To establish a correspondence with one.
- Nous sommes liés d'affaires—d'amitié. We are connected together in business—we are friends.
- Je lui ai mandé cette nouvelle. I wrote to him that news.

- Elle a déjà mandé sa voiture.  
Il mange son bien.  
Il manie bien sa langue.  
Il ne fait pas bon lui marcher sur le pied.  
Ménager les termes.  
Ménager une entrevue.  
  
Il n'y a rien à ménager avec lui.  
  
Mener bien sa barque.  
  
Mettre quelqu'un au fait.  
Mettre mal ensemble.  
Mettre à bout la patience de quelqu'un.  
Mettre un homme à bout.  
Se mettre en quatre pour quelqu'un.  
Se mettre mal avec quelqu'un.  
Il est toujours bien mis; mis proprement.  
Il se met à tout.  
  
Mourir de sa belle mort.  
Parler en l'air.
- She has already ordered her carriage.  
He spends his property.  
He is a good speaker.  
It is not safe to rail at him.  
To weigh what one says.  
To procure an interview.  
There is no need to be so particular with him.  
To manage one's affairs well.  
To inform some one.  
  
To set at variance.  
To tire out one's patience.  
To drive one to the last shift—to extremity.  
To sacrifice one's self for one.  
To fall out with one.  
  
He is always well dressed.  
He sets his hand to everything.  
To die a natural death.  
To speak at random.

Il en parle bien à son aise.	It is very easy for him to say so.
Il trouvera à qui parler. La nature l'a bien partagé.	He will meet his match. Nature has favored him.
Passer de fil en aiguille.	To pass from one discourse to another.
Cela m'a passé de l'esprit.	That has slipped my memory.
Il m'en fallut passer par où il voulut.	I was obliged to submit to his terms.
Passer par le tamis.	To sift.
Passer un contrat.	To draw a deed.
Payer de sa personne.	To expose one's self to danger,—to behave with great gallantry.
Payer les violons.	To pay the piper.
Le payer de compliments.	To satisfy him with compliments.
Le soleil perce les nuages.	The sun breaks through the clouds.
Perdre pied.	To find no bottom.
Porter la parole.	To be the speaker.
Porter une botte.	To make a pass.
Porter la main à l'épée.	To lay one's hand upon one's sword.
Ce sont eux qui l'ont porté à cela.	It was they who put him to it.
Porter le deuil.	To be in mourning.
Cela porte coup.	That hits home.

Un raisonnement qui porte à faux.	An inconclusive argument.
Prendre le large.	To set sail into the main sea—to take to one's heels.
Prendre feu—la mouche.	To fly into a passion.
Prendre les choses à la rigueur.	To take things in the strictest manner.
Les chevaux ont pris le mors aux dents.	The horses have run away.
Je vous y prends.	I catch you at it.
Se prendre d'amitié.	To take a liking to.
Il s'en prit à moi.	He taxed me with it.
Les circonstances s'y refusent.	The circumstances are against it.
Il ne s'y refuse pas.	He has no objection to it.
Il ne faut pas y regarder de si près.	You must not be so very particular.
Remettez-vous de grâce.	For heaven's sake compose yourself.
Tout lui rit.	Fortune smiles upon him.
Savoir de bonne part.	To have from good hands.
Savoir gré, bon gré à quelqu'un.	To take it well—kindly of one.
Je lui en sais bon gré.	I am pleased with him for it.
Je sais où tend votre discours.	I know the drift of your discourse.

Tenir tête à quelqu'un.	To cope with one.
Tenir en bride.	To keep under.
Tenez-vous pour dit que ...	You may assure your- self that ...
Faire tenir de l'argent —des lettres.	To remit money—con- vey letters.
Tomber d'accord.	To agree.
Touchez-là, l'affaire est faite.	The business is done, shake hands.
Toucher la grosse corde.	To touch on the main point—on the chief difficulty of the affair.
Il n'a pas l'air d'y toucher—on ne dirait pas qu'il y touche.	He looks demure about it—he is acting slyly about it.
Tourner autour du pot.	To beat about the bush.
Cela tournera mal.	That will come to no good.
Un chemin de traverse.	A cross road.
Faire valoir une terre par ses mains.	To cultivate one's es- tate one's self.
Venir à parler de quel- que chose.	To chance to speak about something.
Il faut le voir venir.	We want to see what he can do—what he aims at.
Il me vient une pensée.	A thought strikes me.
C'est un beau venez-y- voir!	A fine thing, truly! a pretty thing, indeed!
En venir aux voies de fait—à la violence.	To use violence.

Tout vient à point à qui sait attendre.	Patience brings all things to pass.
Ce qui vient de la flûte s'en retourne au tam- bour.	Lightly come, lightly go.
Vivre d'industrie. Le savoir-vivre. Vider un différend.	To live by one's wit. Good breeding. To put an end to a dis- pute.
Qui-vive ? Etre sur le qui-vive.	Who goes there ? To keep a sharp look- out—to be very at- tentive to what is going on.
Voir venir quelqu'un (fig.).	To see what one would be at—to see his de- sign.
Puisque mon sort le voulait ainsi.	Since my fate ordered it so.

## PROVERBS.

Ajustez vos flûtes.	Agree among your- selves.
Cela va comme il plaît à Dieu.	That affair is quite neglected.
Tous les chemins vont à Rome.	There are several means to an end.
Attendez-moi sous l'orme.	You may wait for me till doomsday.
Vous ne savez pas où le bât me blesse.	You do not know where the shoe pinches.

all	Venir se brûler à la chandelle.	To fall in the snare.
lightly	La faim chasse le loup du bois.	Hunger will break through stone walls.
wit.	Bon chien chasse de race.	Cat after kind.
o a dis-	Il est sorti un pied chaussé et l'autre nu.	He scampered away in haste.
?	Chercher midi à quatorze heures.	To look for a knot in a bulrush.
p look-	Couper l'herbe sous les pieds de quelqu'un.	To supplant some one.
ery at-	Il n'y a que le premier pas qui coûte.	The first step is the only difficulty.
hat is	Trop gratter cuit, trop parler nuit.	The least said is the soonest mended.
e would	Il ne sait plus sur quel pied danser.	He is put to his last shifts.
his de-	Bien attaqué, bien défendu.	Tit for tat—they are well matched.
ordered	Jamais beau parler n'écorcha la langue.	Fair words break no bones.
your-	Ecorcher l'anguille par la queue.	To begin at the wrong end.
quite	Garder une poire pour la soif.	To lay up something for a rainy day.
al means	Garder le mulet.	To dance attendance.
for me	J'ai jeté mon bonnet par-dessus les moulins.	I do not know which way to turn myself.
now where	Manger de la vache enragée.	To experience a great many hardships.

- L'appétit vient en mangeant.  
One shoulder of mutton draws down another—much will have more.
- Il a mangé son pain blanc le premier.  
The happiest of his days are over.
- Les gros poissons mangent les petits.  
Might overcomes right.
- Mesurer les autres à son aune.  
To measure other people's corn by one's own bushel.
- A brebis tondue, Dieu mesure le vent.  
God tempers the wind to the shorn lamb.
- Il a mis son bonnet de travers.  
He is very cross to-day.
- La pelle se moque du fourgon.  
The pot calls the kettle black.
- Mettre la charrue devant les bœufs.  
To put the cart before the horse.
- C'est vouloir prendre la lune avec les dents.  
It is aiming at impossibilities.
- Qui répond paye.  
The bail must pay.
- Marchand qui perd ne peut rire.  
Let them laugh that win.
- Rira bien qui rira le dernier.  
All's well that ends well.
- Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.  
A bird in the hand is worth two in the bush.
- Un averti en vaut deux.  
Forewarned, forearmed.

- Faire voir du pays à quelqu'un. To find work enough for some person.
- Il a vu le loup. He has been in many dangers.
- Les bons comptes font les bons amis. Short reckonings make long friends.
- Bâtir des châteaux en Espagne. To build castles in the air.
- Chat échaudé craint l'eau froide. A burnt child dreads the fire.
- Qu'allait-il faire dans cette galère ? What business had he there ?
- Qui se ressemble s'assemble. Birds of the same feather flock together.
- Charité bien ordonnée commence par soi-même. Charity begins at home.
- Porter de l'eau à la rivière. To carry coals to Newcastle.
- L'habit ne fait pas le moine. Appearances sometimes deceive.
- Ce n'est pas la mer à boire. It is not very difficult.
- Pierre qui roule n'amasse pas de mousse. A rolling stone gathers no moss.
- Tout ce qui reluit n'est pas or. All is not gold that glitters.
- Tel qui rit vendredi dimanche pleurera. Laugh to-day and cry to-morrow.

- Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. **A** good reputation is better than riches.
- Dans le royaume des aveugles les borgnes sont rois. **T**he mediocre are eminent among the stupid.
- Il faut hurler avec les loups. **O**ne must suit one's self to one's company. At Rome we must do as the Romans do.
- Petit à petit l'oiseau fait son nid. **O**ne makes his fortune gradually.
- Il est né coiffé. **H**e was born with a silver spoon in his mouth.
- Prudence est la mère de la sûreté. **F**ast bind, fast find.
- Tout nouveau, tout beau. **A** new broom sweeps clean.
- Bon jour, bonne œuvre. **T**he better the day, the better the deed.
- À l'œuvre on connaît l'artisan. **A** carpenter is known by his chips.
- Le jeu n'en vaut pas la chandelle. **I**t costs more than it comes to.
- Chacun son métier. **C**obbler, stick to your last.
- Qui arrive le premier au moulin, le premier doit moudre. **F**irst come, first served.

- Selon ta bourse, gou-  
verne ta bouche. You must cut your coat  
according to your  
cloth.
- Brebis comptés, le loup  
les mange. Don't count your chick-  
ens before they are  
hatched.
- On ne peut pas être et  
avoir été. You can't eat your cake  
and keep it.
- A bon chat, bon rat. Diamond cuts diamond.  
Enough is as good as a  
feast.
- On est assez riche quand  
on a le nécessaire. Ill gotten gains seldom  
prosper.
- Le bien mal acquis ne  
profite jamais. They are hand and  
glove together.
- Ce sont deux têtes dans  
un même bonnet. Half a loaf is better  
than no bread.
- Un peu vaut mieux que  
rien du tout. A man's house is his  
castle.
- Charbonnier est maître  
chez lui. Two heads are better  
than one.
- Deux yeux voient mieux  
qu'un. He that will not when  
he may, when he will  
he shall have nay.
- Qui refuse muse. Don't halloo till you are  
out of the wood.
- Il ne faut pas se moquer  
des chiens qu'on ne  
soit hors du village. Hunger is the best  
relisher.
- Il n'est sauce que l'ap-  
pétit.
- Il n'a pas inventé la  
poudre. He won't set the river  
on fire.

- Il faut battre le fer quand il est chaud.  
Faire d'une pierre deux coups.  
Tel maître, tel valet.  
Le mieux est l'ennemi du bien.  
Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.  
Faute d'un point, Martin perdit son âne.  
Argent fait tout.  
  
Les petits ruisseaux font les grandes rivières.  
Plus on est de fous, plus on rit.  
Qui ne hasarde rien n'a rien.  
La nécessité est la mère de l'industrie.  
Tomber de Caribde en Scylla.  
Après nous le déluge.  
  
En forgeant on devient forgeron.  
Nul n'est prophète en son pays.  
J'y perds mon latin.
- Make hay when the sun shines.  
To kill two birds with one stone.  
Like master, like man.  
Let well alone.  
  
A man is known by the company he keeps.  
A miss is as good as a mile.  
Money makes the mare go.  
Many a little makes a muckle.  
The more the merrier.  
  
Nothing venture, nothing have.  
Necessity is the mother of invention.  
Out of the frying pan into the fire.  
I'll look out for number one.  
Practice makes perfect.  
  
A prophet is not without honour except in his own country.  
I am at my wit's end.

- Autant pèche celui qui tient le sac que celui qui met dedans.  
C'est une économie de deux bouts de chandelle.  
Il est pauvre comme un rat d'église.  
Il n'y a pas de roses sans épines.  
Qui compte sans son hôte compte deux fois.  
Toute médaille à son revers.  
Qui ne dit rien consent.  
De la main à la bouche, se perd souvent la soupe.  
A chaque jour suffit sa peine.  
Il tondrait sur un œuf.  
A beau jeu, beau retour.  
A quelque chose malheur est bon.  
Mauvaise herbe croît toujours.  
Il n'est pire eau que l'eau qui dort.
- A partaker is as bad as a thief.  
Penny wise and pound foolish.  
He is as poor as a church mouse.  
There is no rose without a thorn.  
He reckons without his host.  
There are two sides to every story.  
Silence gives consent.  
There's many a slip between the cup and the lip.  
Sufficient unto the day is the evil thercof.  
He would skin a flint.  
A good turn deserves another.  
It is an ill wind that blows no body any good.  
Ill weeds grow apace.  
Still waters run deep.

1888  
Lives left a short  
coming to mind  
last over 100

— Lines written

see next page

D. Carpenter

Perry

1888.

Frances

Frances

Frances

1888. 100/20  
many many more  
many more

le livre est de moi  
comme la France est  
des bras ci venu et bientôt  
et le doigt dans lequel  
j'aurais fait la fai  
regardez si bien le  
pinceau sans vous et sans  
vous mouvoir

celles

Mme Mme Samie  
telle est leur fin

# FRENCH SCHOOL BOOKS

BY HENRY H. MILES, M.A., LL.D.,

*Secretary to the Department of Public Instruction for the Province of Quebec.*

**Histoire du Canada pour les Enfants ; à l'usage des Ecoles Élémentaires.** Traduit de l'édition Anglaise, par L. Devisme, B.A., de l'Université de France.

BY PROFESSOR DAREY, M. A.

*Professor of the French Language and Literature in the University of McGill College.*

**The Dominion Phrase Book, or the Student's Companion for practically acquiring the French and English Languages.**

**Cours de Lectures Françaises ; A Selection from the Classic Writers of France, containing many from the leading Authors of the present day, with a copious Vocabulary.**

**Principes &c Grammaire Française ; A complete Grammar with Exercises and Examples.**

BY N. DUVAL, B. A.,

*Teacher of the French Language in the Schools of the Protestant Commissioners of Education in the City of Montreal.*

**An Elementary French Grammar ; Containing a Selection of General Rules from the most approved French Grammars, with Exercises in French and English, illustrating the Rules given.**

**A Juvenile French Course ; Comprising a Collection of Phrases for acquiring the Rudiments of the French Language, with Exercises in French and English.**

**Introduction to the Juvenile French Course, First Year**

**Introduction to the Juvenile French Course, Second Year**

**Lectures choisies pour la Jeunesse ; Contenant une foule d'Anecdotes amusantes, d'Historiettes, de Contes et de Fables, etc., avec un Dictionnaire des Mots Français, traduits en Anglais.**

**DAWSON BROTHERS, PUBLISHERS.**

MONTREAL.



