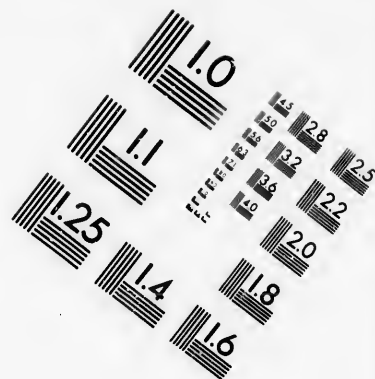
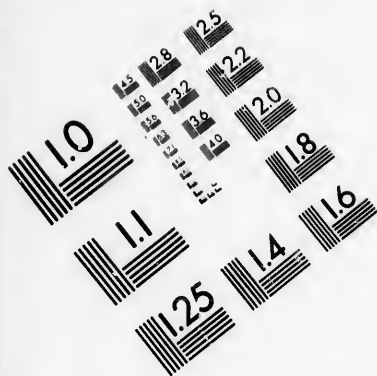
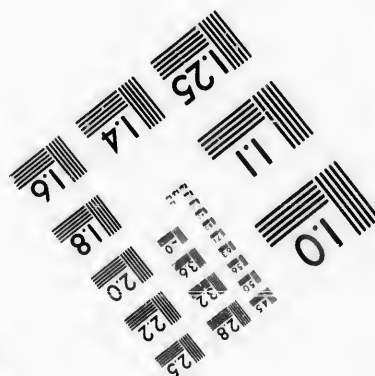
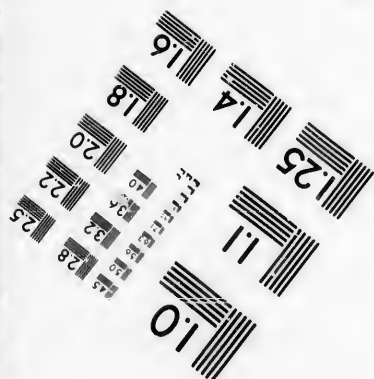
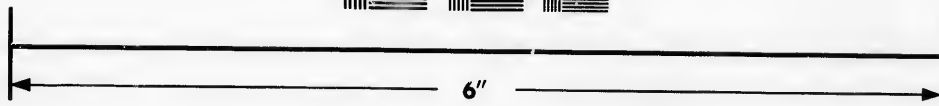
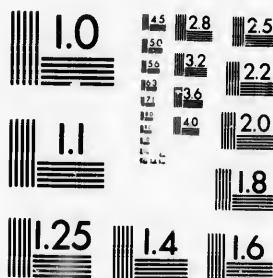




# IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1986**

# Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées                                                                                                                                                                                                                                            |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées                                                                                                                                                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire                                                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [4]p.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| 10X                      | 14X                                 | 18X                      | 22X                      | 26X                      | 30X                      |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X                      | 16X                                 | 20X                      | 24X                      | 28X                      | 32X                      |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

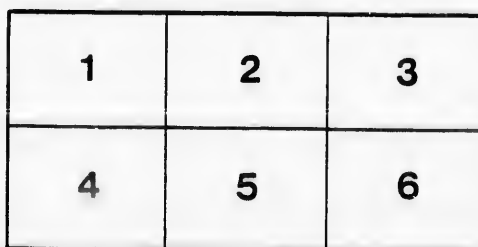
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

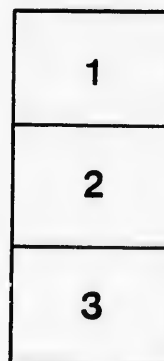
Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



# MOYENS

*Bibliothèque,*

*Pour arriver à une grande Perfection.*  
Le Séminaire de Québec.

3, rue de l'Université,

**Québec 4, QUE.** 1. Dans la conduite, uniformité, modé-  
ture, modestie, prudence, douceur, fer-  
meté. 2o. Dans les conversations, gaieté  
sans dissipation; retenue dans les paroles;  
oubli de foi; peu d'avis. 3o. Dans les  
fautes, humble et sincère aveu; douleur  
profonde sans abattement; recours à  
Dieu; abandon à sa miséricorde. 4o. Dans  
l'usage des Sacrements, pureté de cœur  
d'intention; détachement des goûts sensi-  
bles; foi vive; ferveur pratique. 5o. Avec  
Dieu, confiance filiale; étude amoureuse  
de ses volontés; attente paisible de ses  
moments; obéissance prompte, généreuse  
et sans réserve. 6. Avec le prochain, cor-  
dialité; prévenance, support, complai-  
sance sans bassesse, déférence sans flat-  
terie; condescendance sans respect hu-  
main. 7o. Avec soi-même, justice exacte,  
abnégation effective et soutenue; patience  
à toute épreuve. 8o. Pour son corps, soin.

modéré ; rigueur discrète, sobriété en tout. 9o. Pour son imagination, tranquillité inaltérable dans ses écarts, mépris de ses fantômes, diversion dans ses importunités. 10o. Pour son esprit, défiance sage de ses lumières ; heureuse ignorance de son mérite ; usage saint de ses talents. 11o. Pour son cœur, fidélité à en bannir toute espèce de trouble, vigilance sur tous les mouvements, sacrifice de tout ce qui s'oppose au bon plaisir de Dieu. 12. Vie de soi, c'est-à-dire, conformité entière avec *Jésus-Christ* dans le langage, les pensées, les sentiments, les œuvres et dépendances de son esprit, continuelle et en toutes choses.

On se moque de la simplicité du Juste. C'est une lampe que les riches regardent avec mépris ; mais qui est prête à luire au temps que Dieu a marqué ; c'est aux simples, nous dit le sage, que le Seigneur se communique. Et *David* s'écriait : je sais, mon Dieu, que vous aimez la simplicité. Vérité consolante dont une impression vive, a, de nos jours, produit cette belle effusion du cœur d'un Prélat chéri de Dieu et des hommes.

*ô Simplicité ! Simplicité ! Simplicité.*

O esprit d'enfance ! ô douceur ! ô ingénuité et candeur dans toute sa conduite !

é en  
qu'il-  
ris de  
npor-  
ance  
rance  
dents.  
annir  
r tous  
ce qui  
2. Vie  
ntière  
e, les  
es et  
lle et  
Juste.  
rdent  
luire  
t aux  
gneur  
t : je  
mpli-  
pres-  
cette  
chéri

té.

ingé-  
uite !

ô paix et joie intérieure ! ô silence ! ô  
amour de la solitude et de la vie cachée !  
ô oubli de soi-même ! ô indifférence pour  
les créatures ! ô dégoût pour tout ce qui  
n'est pas Dieu ! ô ennui avec les gens du  
monde ! ô sainte ignorance des défauts  
d'autrui ! ô paix et union avec les carac-  
tères les plus difficiles ! ô intelligence du  
grand mystère de la folie de la Croix, qui  
n'est accordée qu'aux âmes simples ! ô  
paisible contemplation des beautés éter-  
nelles ! ô familiarité d'enfant avec Dieu !  
ô facilité à se tenir en sa présence, à le  
chercher, à le trouver, et à le goûter  
partout ! ô aimable liberté des enfants  
de Dieu ! ô plaisir à se laisser corriger,  
contrarier, humilier et mépriser, lors  
même qu'on le fait mal, ou qu'on le  
fait sans raison ! ô amour sincère et in-  
génu pour les personnes qui nous font  
souffrir ! vous êtes les fruits consolants  
de l'aimable simplicité ! ô simplicité dans  
la manière de parler et de se taire, d'é-  
couter et de répondre ! ô simplicité dans  
les mœurs et la conversation ! ô simplicité  
que vous me paraissiez aimable partout où  
je vous trouve ! oh, qui me donnera d'être  
bien simple avec Dieu ! oh, que je vou-  
drais l'être et que tout le monde le fût !  
Quelle gloire ne serait pas rendue à Dieu,  
et quelle paix ne règnerait pas entre les  
hommes ! . . . O Mon Dieu, que vous aimez

les âmes simples ! plus on s'unit étroitement à vous, plus on devient simple ! dégagée de mille idées terrestres, de mille attachements humains, de mille objets qui la retardaient dans sa course, avec quelle liberté une âme simple ne s'élève-t-elle pas vers vous, et avec quelle bonté et quelle tendresse ne la recevez-vous pas ! ô vertu la plus douce et la plus aisée dans la pratique, mais la plus rare et la plus oubliée, parce qu'elle ne peut s'établir et subsister que sur la ruine de la prudence de la chair et de la sagesse des enfants du siècle, et que peu de personnes ont le courage de faire ce sacrifice ! ô mon Dieu, donnez-là à toutes celles qui ont envie d'être intérieures et elles feront bientôt des progrès étonnants !

*ô Simplicité ! Simplicité ! Simplicité.*

---

Imprimatur, .

Marianopoli die 17 Octobris, 1877.

H. MOREAU, Can. Vic. Gén.



