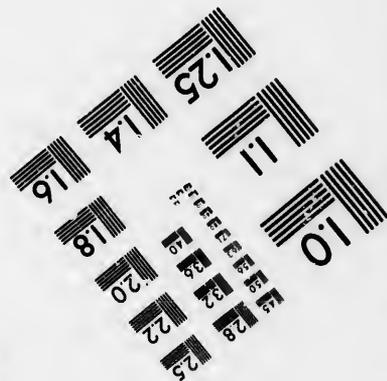
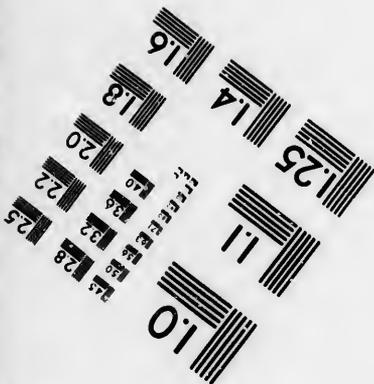
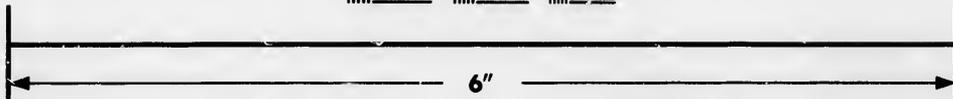
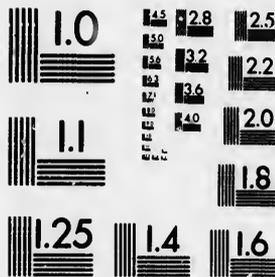


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments: Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

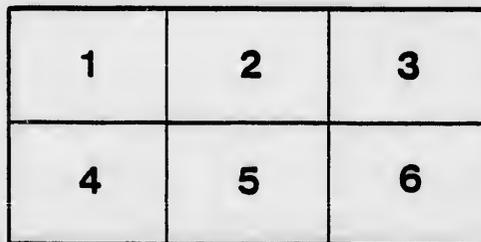
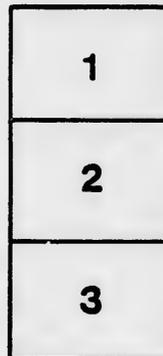
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
to

pelure,
n à

32X

28 mai 1870

Circulaire à MM. les Curés du diocèse.

{ ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
28 Mai 1870.

MONSIEUR LE CURÉ,

Quand la présente vous parviendra, vous aurez lu dans les journaux les détails navrants de l'incendie qui vient de réduire en cendres un si grand nombre des établissements du Saguenay. Ce désastre, joint à celui du même genre qui a de nouveau plongé dans l'affliction la pauvre ville de Québec, vous aura sans doute causé, comme à nous, la plus profonde douleur. Ce qui le fait déplorer encore davantage, c'est qu'il s'est appesanti sur ces hommes laborieux et pleins de courage qui ont ouvert le Saguenay à la colonisation, au prix de tant de sueurs et de fatigues, et qui déjà commençaient à recueillir, dans une modeste aisance, le fruit de leurs durs et pénibles travaux.

Je ne viens pas en ce moment recourir à votre charité en faveur des incendiés de Québec, qui ne doivent compter en ce moment que sur les sympathies de leurs concitoyens ; mais je viens la réclamer avec confiance pour ce grand nombre de malheureux du Saguenay qui, dans l'espace de six heures, sur un parcours de trente-cinq lieues, ont vu détruire par le feu tout ce qu'ils possédaient au monde. Cinq cent-neuf familles ont tout perdu dans l'incendie : maisons, granges, meubles de ménage, hardes, instruments d'agriculture, animaux, provisions, etc., tout est devenu la proie des flammes, qui n'ont pas même épargné le grain semé dans la terre. Cent quarante-six autres familles, sans avoir été ruinées aussi complètement, sont toutefois réduites à un état de dénuement qui demande également un prompt secours. Ce sont donc 655 familles, formant 4585 âmes, qui se trouvent sans asile et sans pain. Or, ce sont nos frères qui souffrent de la sorte, et, dans leur infortune, c'est, après Dieu, vers nous qu'ils tournent leurs regards, dans l'espérance que nous aurons pitié de leur misère. Pourrions-nous être insensibles au malheur qui les accable ?

Vous voudrez donc bien faire connaître à vos paroissiens toute l'étendue de la calamité qui vient de frapper un si grand nombre de leurs frères du Saguenay, et les inviter à les soulager promptement

et en proportion de leurs moyens. Vous déciderez s'il est à propos de faire faire à cet effet une collecte à domicile, ou de vous borner à la faire dans l'église. Dans l'un et l'autre cas, cette collecte devra être annoncée au prône, un dimanche d'avance, pour que chacun ait le temps de s'y préparer.

Nos pauvres incendiés recevront avec reconnaissance tout ce qui pourra être recueilli de la sorte en argent, hardes, étoffes, grain et provisions propres à être conservés. L'argent sera envoyé directement à l'adresse de Monsieur Bolduc, prêtre de l'Archevêché. Quant aux effets, de quelque nature qu'ils soient, ils devront être mis dans des caisses ou sacs portant pour adresse : "Comité du feu de Chicoutimi," et être envoyés, suivant qu'il sera plus commode, soit à Québec, chez M.M. Price, coin des rues St. Pierre et St. Paul ; soit au quai de la Rivière du Loup, aux soins de Monsieur le curé Lagueux, soit au quai de la Malbaie, aux soins de Monsieur le curé Doucet.

Au malheur que nous déplorons, vient s'ajouter de plus la perte de deux Chapelles, ainsi que de tous les ornements, vases sacrés, linges etc., qu'elles renfermaient, celle de St. Jérôme, sur le lac St. Jean, avec le logement du prêtre et ses dépendances, et celle de la Pointe-aux-Trembles, sur le même lac, laquelle n'est encore qu'en desserte. Pour réparer cette perte, j'ai pensé que je pouvais recourir avec confiance aux fabriques du diocèse. Je vous prie donc, Monsieur le Curé, d'inviter la vôtre à faire une légère offrande, pour aider les pauvres colons ruinés par l'incendie à reconstruire au plus tôt leurs chapelles. Tous soupirent après le moment où ils verront la maison du Seigneur s'élever de nouveau au milieu d'eux, car rien ne peut mieux contribuer que ce spectacle à les consoler, et à redoubler leur courage, pour les faire travailler à se relever de leur ruine. La somme ainsi donnée par chaque fabrique devra être également adressée à M. Bolduc, mais désignée séparément, pour être employée à la reconstruction des chapelles.

Je vous prie de donner lecture de la présente au prône (le dernier paragraphe excepté), le premier dimanche après sa réception, et de l'accompagner des commentaires que vous jugerez les plus propres à bien faire connaître la grandeur du mal auquel il s'agit de remédier.

Recevez, MONSIEUR LE CURÉ, l'assurance de mon bien sincère attachement.

✠ C.-F., ARCHEVEQUE DE QUÉBEC.

