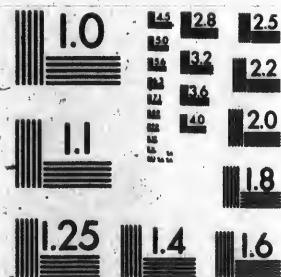


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



6"

**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

C 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

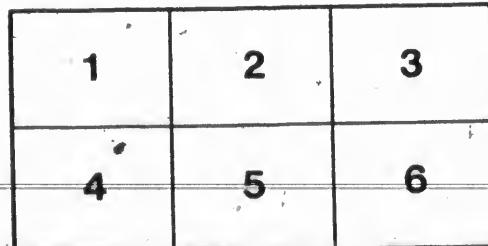
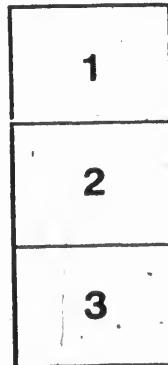
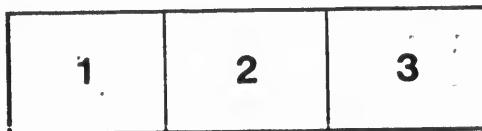
Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

S S C

Dachstabir- und Gesebüchlein,

mit Rücksicht auf die Lautiermethode,

für die

Elementar-Schulen

in Canada.

Bon

Jakob Deutscher.

Sechste stereotypirte Auflage.

438.6 T 264

*John C. Brown
Reference*



TORONTO PUBLIC LIBRARIES

REFERENCE LIBRARY

TR 438.6 T264

A B C

Buchstaben- und Lesebüchlein,

mit Rücksicht auf die Lautirmethode,

für die

Elementar-Schulen

in Canada.

Von

Jakob Teuscher.

Sechste stereotypische Ausgabe.



Berlin, C. W.

Herausgegeben von Bödeker und Stübing.

1866.

C47007



SEP 28 1943

WILHELMSTAD CALIFORNIA

RECEIVED SEPTEMBER 28 1943 WILHELMSTAD CALIFORNIA

WILHELMSTAD CALIFORNIA

RECEIVED IN

1943

WILHELMSTAD CALIFORNIA

WILHELMSTAD CALIFORNIA

WILHELMSTAD CALIFORNIA

Die kleinen Buchstaben.

a b c d e f g h
i j t l m n o p
q r s t u v w
g y ð.

Die großen Buchstaben.

A B C D E
F G H I H
M N O P U
R S T X Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z.

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z.

Die englischen Buchstaben.

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z.

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z.

Zahlen.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

40 50 60 70 80 90 100 200 300 400

500 600 700 800 900 1000 10,000.

Erste Abtheilung.

Lesen der Laute und einsilbigen Wörter.

Silbenlesen.

Selbstlaute.

i u e,
u e i, e u i, u i, e u.

Nachlaute.

in un en,

un en in, en in un, en un in,
un in en, in un en, in en un.

im um em,

um em im, em um im, in im,
un um, en em, im um, in
um, en em.

ir ur er,

ur er ir, er ur ir, in im ir,
um ur un, er en em, in um
er, en um ir, er.

o a,
 i u e v a, a e i o u,
 u o a l l e i,
 un, on an en in, um om
 am em im, ur or ar er ir,
 un um ur, on om or, an am
 ar, en em er, in im ir, un
 om ar, er um in,

il ul el ol al,
 al el il ol ul in im ir il,
 un um ur ul, al an, el em,
 el er, il in, ul ur, in um er
 ol am, en ir al ar es,

ib ub eb ob ab,
 uh ob ab eb ib, il ih ol ab
 ob, al eb, ul ub, in um en ol
 ob, an om er il eb.

id udi edibdud,

udi od adi ed id, ibi id illum
im ir vod olo hcad al iab, ex
em en, ed eb el, an am ar ed.

it ut et totat,

it id, ut ud, et ed, vt od, at ad,
ed ut, od at, it ed, ud vt, ad et.

if uk ef of af,

ef if af iof uk, if af uk of ef,
af ab, ed et, uk ul, ib it, vt uk.

Vorlaute.

ni nu ne,

ni ne ni, ne ni mu, ni ne nu,
ni nu me, nu ni ne, ne nu ni.
Gel vt mi mu me, ut mi
mu me mi, me mi mi, ni mi,
nu mu, ne me, ni mu, me ne.

Ami mi we, si
wu we wi, we wi wu, wi wu
we, wi we wu, ni emi wi, me
me we ssu us, so do o, us us
In rioru re, ti
ru re ri, re ru ri, ni nu, ri
wi, on u ru, we re, ne me we,
ni wu we. so h ih ti
nu mo na me ni, mu mo ma
me mi, i wai wo wa we wi, ru
ro ra re ri, na ma wa ra,
ne me we re, ni mi wi ri, no
mo wo ro, nu mu wu ru, me
ma wo ri, mu, na wi ra ma
ru nu mo ne re we ru re wo
ni ma we mi no, ni, ra ni
mi wo ri ra, mi on, mi mi

It lu le lo la,

lu le it lu lo lu ni mi ri li nu ma
ru lu na la me le re si la ni lu
ru ni mu re lo ma ne ri la ra le

bi bu be bo ba,

bu bo ba be bi bi lo ba bo la ba,
le be lu bu ni mu re lo ba na mo re,
li be wo wi hu be

di du de do da,

du do da de di bi di li ni mi ri do lo
bo da la ba re me ne de be le na ma ra,
wu mu ru be

ti tu te to ta,

ti di tu du te de to do ta da de tu do
ta di te du to va te,

Si fu fe fo fa

fe si la lu lo lo la lu si le la ba de
te lu lu be di to fa

Bor - und Nachlaute.

in ni un un en ne,

un un am en in ne, ni in en ni, un an s no, on s no, un en
ni, un ne in, on no, na on, si il un si

im mi, om me, um mu,

mu um, me em, mi im, am ma, om mo, ne me em,
in um ni mu na ma;

ri ir, ru ur, re er,

ru ur, re er, ri ir, ro or, ar ra, ir er re
ri tu ro or ra ru ir;

li il, lu ul, le el,

lo ol, la al, lu ul, li ll, le el, ni in, wi
ma om wo ru la el wa,

ib bi, ub bu, eb be,

ob bo, ab ba, ub bu, me ni or um il la
er ri wa wi ba tel,

du ud, de ed, do od,

di id, ad da, bi ib, in nt, im mi, ro or, ob
bo, ma am, de ed, wi wa, u).

ti it, tu ut, te et,

to ot, ta at, id it, di ti, ad at, ta da, de te,
ed et, tu du, ut ed,

ik ki, uk ku, ek ke,

ot to, al la, le si, lo lu, ol la be mi no
eb gl;

ia jo ju je ii, si

ii ii je be ja vo za an ta no ja co m u mo u fo
ra je we si ii ii ul,

ag ga, eg ge, ig gi,

lo ul ug gu du tu ut ja la in gu gg gg
ot ug gu li je be.

ap ab, ba pa, eb pe,

pe op ob po, bu pu up ub ib ip, ab ap, bi
pi, gi li si no mo er.

az oʒ, zo za, žu uʒ,

iz ge žt eʒ žt žo uʒ eʒ az er on um me la
et ta ol la ba wa.

sa so su se ſi, as os,

us es is, sa as, se es ſi is os so us, sa ga
ſe ze es eʒ ſi.

aʒ oʒ uʒ iʒ eʒ,

aʒ fa as, ha so ho os os, res eʒ ſe ſe, aʒ
iʒ, zo us uʒ uʒ ze ſe.

af pf uf if ef,

fu fa fo fe ſi, wo ſo bo mo an ar ad
ot za ſa ab ſa ſa.

ha ho hu he hi,

gi hi ie hu no mo ro wa ba ja ba u ſa ſa
el ho da ta ſa as.

ha cho chü chi che,
ha ha, ho ho, hi chi, he che, hu chü gu, cha
ga ja, ach ich och uch.

asch as osch os usch us,

isch is esch es, scha sa ha so ho scho zu
isch sche scho, sche esch ha cha scha.

eu wi ve vu,

vo ya vho vu ve, si fa fu, wa we wi vu.

Umlaute.

Ü ß Ä,

u ü, o ö, a ä, i e ä a u ü e i o ö ä
ü un nü nn, mö mo öm om, rä ar ör, wä
wö wä, öp öp ol lä äl, ob öb il ül bñ bu
dä ta, da, äd ät ach ag, ja cha, ja io ja, ug
üg gü go gö uz üz, öö ja sa as ap äß af
fü hu ha hü chü scha schö schü asch scha isch
asch osch osch.

Doppellaute.

ei eu au,
a u au, e i ei, e u eu, ei i u au, ü
eu ei au, i
ein neu i lau, eim mai maw, rel eur ran, il
eil lei, ii lu lau, beu aub wet wau, bei tei
eiu eut tau aut, jeu jau ju, gau aug, leu cul
aul, hau chau, het heu euch, sei eis, schen schu
aue, zu jan uz eli, set auf schau.

Wörterketteen.

Einsilbige Wörter.

Wörter mit einem Vor- und einem Nachlaut.

der, das, des, dem, den, rad, bad, bat, hat, bot, tod, gut,
hut, mit, rab, has, gab, lab, wob, hof, huf, tag, lag, iog,
hag, jag.

dass, fas, pas, bas, has, las, was, nah, saß, möß,
ros, schos, gos, bis, bis, guß, muß, rüß, nüß, schuß, fuß,
lam, bin, hin, man, bar, war, dar, gar, vor, her, wer,
mir, wir, dir, für, nur, pur.

stab, stich, stieg, schaf, tisch, fisch, rasch, busch.

schoön, bär, stät, lös, böß.

haut, laut, heut, welt, seit, scheit, zeit, leid, neid, taub,

laub, leib, weib, reis, lauf, lauf, zeug, teig.

hauch, lauch, rauch, weich, reich, leich, weih, geih, heiñ,
reis, haus, maus, laus, faul, maul, gaul, heil, sell, well,
leil, heil, sell.

laum, baum, raum, saum, zaum, gaun, heim, leim,
leim, reim, bein, pein, wein, fein,lein, mein, nein, neun,
rein, vein, sein,lein.

dieb, sieb, lieb, riab, hieb, tieb, lief, rieb, flech, sieg, aieb,
viel, siet, hier, gier, biel, zier, nied, mid, lies, rieb, lieb,
hieb.

ties, steif, stieg, steil, stein, stiel, schaum, schein, schien,
tier, schied.

Wörter mit keinem Vokal und zwei
Nachlauten.

alp, alt, als, und, uns, arg, art, ort, erz, ost, ist, obß,
ost, acht, amt, erb, erß, abt, achs, elb, emb, end, äch, eisß,
eins, einß, angst.

Wörter mit einem Vokal und zwei
Nachlauten.

halb, fall, salb, gelb, bald, bild, pult, feld, geld, gold,
held, hund, huld, hold, salt, sold, wild, wald, welt, zelt,
half, wolf, balg, talg, salt, hund, und, mord, mord,

talt, leich, molch, milch, well, halm, helm, salm, puls,
hals, hols, sild, pilz, pels, fels, mald, milz, salz, hemd,
sims, pomp.

band, bunt, bund, tand, fund, hand, kind, land, leid,
mond, mund, rann, rund, sand, sind, wand, wind, wynd,
jins, ganz, tanz, lenzen, lant, lant, lant, lant, lant,

lang, gang, rang, hanl, vant, ding, lant, ring, gink,
janl, sang, verb, vorb, dorf, bars, wurs, barg, berg, burg,
kerl, larl.

darm, form, garn, hirn, horn, hort, hork, dort, durst,
horst, herz.

topf, kops, naps, dust, gift, haft, pacht, dicht, gicht,
mach, magd, nacht, nicht, recht, licht, fuchs, luchs, luchs,
sechs.

fürst, märz, schöps, nächst.
hielt, ging, hing, sing, feist, haupt, frucht, leicht, leicht.

Wörter mit zwei Vokalauten und einem
Nachlaut.

biblich blut bloß blaß plan flach flug flor flur fleiß flusß
floss glas lug klar schlaf schlusß schlosß schmack schmal
bruch brach brod brut grob grab gratt gras.

gram fram grau gras gräß groß gruß kruß frech frisch
frisch psad span spur spaz zwar trug trog frist frisch frost.

plüsch grün spät. bleich blied bries flaum fleisch glied glets kleid klein
schlauch schließ schleim schmaus breit breit braut traute
gries kreis kraut kreuz krieg pfeil spieß zweig.

Wörter mit mehreren Vor- oder Nachlauten.

glanz gruft grand grund lust llang knecht knops kraß
kranz kranz krops krops christ.

plump blind blond blank pracht prunk brust brand prinz
psund pferd pfand trachte trift truml trant slink fracht
frucht fremd frank specht spalt spund sporn zwang zwerg
zwirn zwiss pfleg strom spruch schwach schwieg schwül
schwer schwan schwein schwur schweiß strauch spreu lampf
damps dumpf rumps sumpf.

dienst dunst gunst kunst sonst wunsch mensch punkt angst
hengst bursch barsch hirsch marsch morsch deutscher.

pflicht flachs glimpf frank kramps schlacht schlecht schlicht
schlucht schlund schlank schmalz schmerz schrift schrank
schwulst schwank schwung schwang schwer schwatz sprung
strand strumpf frank strunk.

Einsilbige unter Wörtern.

aal saal maal aar haar paar staar aas saat staat schaar.
see schnee klee seel meer speer schmeer thaer heer leer
beet thee scheel.

mahl strahl stahl psahl wahl lahl fahl nahm rahm
lahm zahm ahn bahn bahn lahn jahn fahrt Jahr wahn
zahl draht wahr.

mehl zehn hehr mehr wehr ehr weh lehm lehr sehr.
ihm ihm ihr.
lohl wohl hohl ohm frohn hohn lohn mohn sohn ohr
mohr rohr stroh stroh roh.
pfuhl ruhr huhn fuhr uhr schuh ruh ruhm stuhl luh.

bier hier zier dieb knei kiel kien lieb lied wie thier ster
stiel stiehlt glied ziel viel vich sseh zieh flich lieb spieg fliest
schrieb schielts schlief trieb sieb hieb.

mähr zäh jäh fähr fährt zählt wählt näht mäht kräht
gähnt wähnt lähmt pfählt.

öhr höh nöhrt döhnt höhnt fröhnt söhnt stöhnt.
pfuhl tühn müh früh tühn führt glüht blüht.
gal see moor mahl mehl ihn wohl pfuhl bier pfuhl;
schnee stabl zehn ihn wohl huhn ihr hohl ruhr zier zäh
maal klee; ehr frohn uhr dieb mehr meer mähr aar
moos; mohn schuh jäh haar.

Einsilbige geschärzte Wörter.

reß riss griff kniß schiff stoss schroß straff fett schlaff vuss.
blick stoc stück strid schlud zwid roc vack bock block pslock
dick sleek led led lac led ged glid sad schock speck schmuck
spick nacht blödt.

ball knall will fall soll schall ball schwakk wahl ball fell
hell grell gross toll zoll fall ell fall fell jahell voll bell
brüllt.

komm schlamm stamm nimmt nimmt schwamm damm
lamm lamm dummm summ fromm kumm grimm schlimm
stimm wamms sammt.

mann bann kann sinn dann denn dünn wann wenn

laß has sag has müß lug bis tis schoß schuß schlüß
sloss flusß goß guß das has nah nuß roß blaß groß troß
gräß.

ritt trittrott trott spott schritt glitt glatt litt schnitt
sott lett seit seit makt next platt schütt litt plast bett
gott.

sis sag plaz vug troß schuß bliß schliß spaß spis als
wix schas neß schmup lag log lebt lag ras bis göß.
kädt knapp krapp.

Wörter mit gedehnten und geschärften
Enden sind zum erstenmal hier dargestellt.
aal all saar starf saat fett fahl fall heer
herr heet bett schoß schoß stahl wall wahl lahn lann
sohn sonn still siel riss ries schiß schief lähm lamm.

lam lamm rath rad schaf schaff schlaff hahn hand
wahn wand zahn zauf wahl wall schaf schall all aal aar
art schaar schaart ball bahn bann da dann psahl fall psad
psand lahn kann warm waar schwan schwamm draht trah
tahl.

mensch mehr sehr zerrt pferd herzhett beet ged
geld fehlt lee krebs knecht; tod voll vor fort sloh sloh
huha hund schunret dummm uhr; pier hier liegt schief schiff
sleigt still siel glied glitt schließ schliss trieb tritt.

wahr bloß drud zis schuß troß blid schnitt ruhr speer
haar freit krieg schnee herr stamm ladm kramm knall

jahr holt sie alle straße drückt sie hier glück saar
puff trapp schob mich.

gut das man nicht kann qual die mensch manch malch man
mensch manch manch manch manch manch manch manch
manch manch manch manch manch manch manch manch

manch manch manch manch manch manch manch manch

Leseübungen mit einsilbigen und leichten zweisilbigen Wörtern

1. speisen.

das brod backt man aus teig. den teig macht man aus
mehl. das mehl macht man aus korn. das korn wächst
auf dem feld. der mensch sät das korn, und gott macht,
das es wächst.

das fleisch, das man isst, kommt vom rind, vom kalb,
von der luh, vom schwein, vom huhn und von der gans.
das fleisch kocht man, eh' man es ist.

die milch kommt von der luh
aus der milch macht man vds but-ter und läs. die milch
ist weiß. läs und but-ter sind gelb aus mehl und milch
kocht man oft brei. die birne wächst auf dem baum. sie hängt mit dem stiel
an dem zweig. der zweig steht auf dem stamm. wenn die
birne ganz reif ist, sieht sie gelb und roth aus.
die nuss wächst auf dem baum. wenn sie reif ist, fällt sie
ab. der stern in der nuss stimmt sehr gut.

2. thierie. das zebra. das zebra
soll doch soe lide sei; ihm soll wohl die
hirschpferd ist groß und schön und stark. sein schwanz ist
sehr lang. es schlägt gern aus, drum soll man ihm nicht
zu nah gehn. das pferd läuft sehr schnell. man lenkt es
mit dem zauem, so daß es geht wie man es wünscht. das
pferd nennt man auch roß.

der hund schlägt, der folgt dem herren auf wach und
wört, auch wenn sein herren ihm schlägt, bleibt ihm treu,
und läßt ihm nichts zu leid thun. wer wacht des nachts
vor dem haus, und heißt, wenn eine mensche kommt, wer
ihm fremd ist, da er dann traut hat du; ehemal nur alra

3. kleidung.

das kleid schützt den leib vor frost und schnee und wind.
man macht das kleid aus tuch. das tuch kann weiß,
schwarz, grün, blau, gelb, rot und bunt sein.
das handt ist von dem tuch, das tuch vom garn, das man
aus ahans und slachs spinnt. das hand soll fest, weich
und rein sein.
den strumpf strickt man aus garn, das garn spinnt
man mit der hand. den strumpf zieht man an den fuß,
daß er den fuß warm hält.

den schuh legt man auch an den fuß. er schützt den
fuß vor staub und roth, und macht, daß man gut gehn
kann. eh' man in ein haus geht, pust man die schuh' ab,
wenn es noth ist.

4. verschiedene säye.

ich bin ein mensch, denn auch ein kind ist schon ein mensch.
ein mensch soll gut sein, auch das kind soll schon gut sein.
das thier ist kein mensch, es kann nicht sprechen und gut
sein, wie der mensch.

die zeit, da du noch ein kind bist, geht schnell hin. wer
als ein kind nichts lernt, wird zwar auch groß, doch bleibt
er dummi. treibst du als kind nur scherz und spiel, so lernst
du, glaub es mir, nicht viel.

ich bin in der Welt, daß ich gut sein soll. wer gut ist,
den hat man gern. wenn das kind gut ist und lernt,
liebt man es. wer viel schwätzt, lernt nicht viel. was du
thust, das thu' auch recht.

wenn ein baum alt und stark ist, so bengst du ihn nicht mehr. jetzt bist du noch jung, eines wirst du alt sein. wenn man auch noch so alt wird, so lernt man doch nicht aus. die zeit ist ein schatz, der mehr wert ist, als horn, wein und gold; und doch spart man sie oft gar nicht.

5. von gott.

gott schuf die welt. er sprach ein wort und sie stand da. was auf der welt nur ist, das kommt von gott. die luft und das feld, der wald und der berg und das thal, sie sind von gott. es ist kein baum, kein strauch, kein gras, kein halm, kein thier im feld und wald, das nicht von gott ist. der bach, der fluss, das meer, und was sich da näht und lebt, das ist und kommt von gott. die welt, so groß, so schön sie ist, sie ist dein werk, o gott!

die welt, mein kind, lehrt dich und mich,
wie groß ist gott, wie klein bin ich.

Zweite Abtheilung.

Die großen Buchstaben.

a	A	Al, Aas, Aug.
u	U	Uhr, Uhu, Ulm.
ü	Ü	Uß, Noth, Narr, Neg.
e	E	Eah, Rohr, Reh, Rath.
m	M	Milch, Mond, Mensch, Meer.
w	W	Wein, Walb, Welt, Wolf.
o	O	Ohr, Ohm, Obst, Ohe.
q	Q	Qual, Qualm, Quell.
d	D	Dach, Dorf, Dorn, Darm.
s	C	Saal, Sad, Sohn, Sill.
g	G	Gras, Grab, Glas, Gold.
c	C	Chor, Chur, Christ.
e	E	Ei, Eis, Ed, Erz, Erd.
l	L	Lohn, Leib, Leib, Lamm, Land.
f	F	Fah, Fuh, Fisch, Frig, Fleisch.
i	I	Ioch, Jahr, Jagd, Iub.
t	T	Tob, Ton, Teich, Thurm, Traum.
b	B	Bad, Bach, Buch, Bett, Blut.
v	V	Vieh, Vers, Voll, Vogl.
h	H	Huf, Haus, Huhn, Hals, Herr.
k	K	Kuh, Reim, Korb, Kleid, Kind.
p	P	Paul, Pech, Preis, Puls, Pferd.
y	Y	
g	Z	
z	Z	Zahl, Behe, Bell, Zelt, Zwerg.

Zweisilbige Wörter mit den tonlosen

Endsilben.

Gabe Wabe Rabe Rebe Rübe Haube Taube
 Laube Raube Scheibe Sache Wache Buche Küche
 Eiche Eiche Leiche Seuche Bote Schote Öde Rede
 müde Jude Heide Weide Weide Leute Lunte Seide
 Seite Rauten Rose Haufen Seide Löwe Schale
 Schule Beule Eule Felle Zeile.

Heuen hauen bauen lauen schauen haben schaben
 laben leben weben heben geben neben eben
 oben toben loben üben reiben rauben Hasen oßen
 rufen rausen laufen laufen faden laden
 waten schaden baden boden beten hütten deuten
 reutzen reiten schelzen lebzen zeitzen weiden

Aber Haber Biber sauber Alter Hader oder Mo-
 der Fuder Ruder lauter Mäder Feder weder Ledern
 jeder wider hälter häser besser hager mager Neger
 Tiger Maler fener bieder dicker Fieber Kiefer
 Geifer Mauer euer Feuer sauer Dauer Scheuer
 neuer Geier Feier Meier wieder.

Gabel Sabel Fabel Kübel Hobel Jubel Bibel
 Nebel Tafel Schaufel Nadel Abel edel eitel Wedel
 Beutel Scheitel Esel Schemel Hagel Hügel Zugel
 Kugel Segel Regel Sichel Hochel Rachel Geißel
 Riegel Siegel Ziegel Friesel Stapel Stiefel Stachel
 Speichel Spiegel Schwefel Zwiebel Engel Tempel
 Titel Fabel Tafel Formel Fissel Karzel Semmel
 Misspel.

Zweisilbige Wörter mit den halbtönenigen Endsilben.

Fürstin Gräfin Diebin Hirzin Feindin Göttin
 Türklin Russlin Schwänzlein Wölfin Fuchslin Luch-
 sin Häsin Freundin.

Kindlein Männlein Fräulein Söhlein Blümlein
 Knäblein Büchlein Sträuslein Häbglein Fünklein
 Gärlein Blümlein Drudlein Häuslein Gläslein.

Mädchen Bübchen Süßchen Gärtchen Körnchen Kärlchen
Guschen Malchen Männchen Klärchen Fränchen Julchen
Räckchen Hündchen Läppchen.
Jängling Jöging Lehrling Siegling Zwilling Drilling
Blerling Läufling Sängling Hündling Siegling Viehling
Frischling Nestling Hänsling.
Ladung Ladung Drogung Haltung Rechnung Mahnung
Nahrung Zähnung Zehrung Stärkung Oeffnung Trostung
Nahrung Nährung Nähnung.
Alugheit Schönheit Freiheit Grobheit Faulheit Falschheit
Höheit Klarheit Schlaucht Vollheit.
Mannschaft Dorfschaft Freundschaft Feindschaft Herrschaft
Erbshaft Bürgschaft Knechtschaft Kindshaft Sippenschaft
Wirtschaft Landshaft.
Vilnisch Faulisch Vilnisch Kenntnis Zeugnis Bündnis.

Dehnung zweisilbiger Wörter.

Kameel Kaffee Heerde Beert Scheere Allee Armeet Idee
loosen.
Mahlen Gemahl zahlen prahlen strahlen Diebstahl Ahle
ahmen Rahmen ahnden mahnen Fahne.
Stehlen fehlen gehlen Rehle nehmen dehnen lehnen sehnen
Zehnten Lebne Sehne lehren lehren.
Fohlen Dohle Kohle Sohle wohnen Bohne Drobne Boh-
rer bohron Bohre Wohnung Muhme Aufzehr.
Stählen gähnen wähnen ähnlich Mähne nähren währen
Fahre gähren Nehre Zähre Zähne.
höhle sohnen stöhnen fröhnen böhnen Möhre Röhre Höhre
Löhnnung; Mühe fühlen wühlen fühnen lühne röhren führen
Rehle Gewühl röhmen Gebührt.
Giebel Glieder Kiefer liegen Miene Nieder niedlich nischen
riecken Riegel Niemen.

Zweisilbige geschärfte Wörter.

Offen hossen gassen Nassen rassen treffen schaffen Uffe
Wasse Pfesser; Bissel Kosser Staffel Scheffel Löffel Buffel
Trüffel Taffet; Egge Roggen Dogge Blagge schmuggeln.

hade haben, haben, haben, beden, beden, bliden, bliden, badern,
pfinden, deden, deden, guden, guden, bilden, schleden, munden,
menden, miden, raden, reden.

Bellen, bellen, bellen, hallen, knallen, knollen, gellen,
rollen, brüllen, lällen, wallen, wollen, Wille, fallen, fällen,
hüllen, sollen, schallen, schallen, sielen.

Hemmen, frammen, flimmern, kommen, schlemmen, schlimmern,
fremmen, hemmen, glimmen, brummen, summen, schwimmen,
schwemmen, tummeln, wimmern, dämmern, stammeln,
Stromme, Stimme, Hammel, Hammel, Himmel, Semmel,
Schimmel, Himmel, Trommel, Hammer, Hammer, Summer,
Hammer, Trommel, Summer, Schimmer, Sommer, Schummer,
Kummel, Kummel, Grummel.

Bannen, gönnen, können, kennen, kannt, kannt, nennen,
nannte, genannt, spinnen, Gespinn, Bonne, Sonne, Tonne,
Tanne, Tenne, Henne, Zinne, Finne, Pfanne, Donner, Jänner,
Psennig.

Harren, irren, givren, wirren, schwirren, irren, knarren,
knurren, murken, ierren, sperren, Sparren, scharren, schnarren,
schnurren, ierre, Karre, Harre.

Tappen, trappen, Treppe, schleppen, schnappen,
schnippen, jappeln, plappern, Tappen, Klappel, Krüppel, Pap-
pel, Stoppel, Sippschäfe, doppelt, Tepplig, üppig, Ebb.

Hassen, lassen, fassen, fassen, messen, müssen, müssen, wissen,
pressen, prassen, prasseln, fasseln, fassen, Messe, Masse, Kasse,
Gasse, Klasse, Kreise, Fasse, Posse, Wasser, Desser, Sessel, Nessel,
Kessel, Messing.

Bitte, bitten, Bettel, betteln, recken, spotten, Trotte, trocken,
rüttern, röttern, schlottern, schmettern, schnattern, flattern,
Blätter, ältern, Leiter, Schlitten, Unschlitt, Hütte, Motte, Matte,
Mitte, Mittel, Sitte, sigen, sehen, Useln, sügen, schühen,
schlichen, schnichen, sprühen, schwören, schwören, blihen, plötzlich,
heben, Rufen, rügen, Rabe, Toya, Höhe, Höhe, Grüße, Höhe,
Duhend.

Gedehnte und geschrägte Wörter gemischt.

Ahle, alle; biebez, bitter, Breitchen, Brätschen; Glieder,
Hüitter; Eider, Eutter; gefüllt, gefüllt; Hære, Herren;
Halen, Halenz; Hütte, hütez; Dahler, Deller; kann, kann;

Jänner jener; Rämme läme; Knabe Knappe; Krume krumme; Kelle Rehle; Mode Motte; Nase nasse; Osen offen; oder Otter; prahlen prallen; Quelle quäle; reden rotten; Nappe Nape; Nade Nette; Stiele Stille; Schäfer Schäffer; Schafe Schaff; Schore Schore; Spuren Spuren; vergiebt vergibt; Wieder wieder; Wade Watte; yetzen yetzen; Ziemer Zimmer.

Wörter mit weniger gebräuchlichen Endsilben.

Iherath Heimath Heitath Unnuth Wernuth Ingenth
Iugen Uden Labstal Schafsal Schusel Früdsal Nachsel
Stöpsel Gottlich Zwillich Zeisig.

Adam Albert Adrecht Anton Arnold Arthur August
Christian Christlieb Daniel David Dietrich Edmund Emil
Georg Gregor Günther Oskar Ulrich Heinrich Herrmann
Hugo Jakob Ignaz Johann Heinrich Reinhold Richard
Robert Rudenz Ruprecht Simon Thomas Viktor Walther
Wenzel Werner Wilhelm Wolfgang.

Agnes Anna Bertha Betty Clara Dina Emma Esther Eva
Janni Flora Gertrud Gretchen Hannchen Hedwig Laura
Martha Anna Sarah

Endungen mit zweifeligen und leichten Verbindungen mit zuverlässigen Wörtern.

Anna war ein gutes und braves Mädchen. Anna hatte
aber einen Bruder, und der hieß nur der böse Klaus. Ein-
gingen die Kinder aus der Schule. Da kam der böse Klaus
und rannte ein kleines Büblein in den tiefsten Schnee. Das
Büblein konnte nicht mehr aus dem Schnee aussiehen und
schrie sehr. Die andern Kinder lachten aber das Büblein
nur aus, auch wollten es noch tiefer in den Schnee drücken.
Da kam Anna und sprach: „Hört doch auf, das ist recht groß
und roh.“ Anna hob das Büblein aus dem Schnee auf,
und wischte ihm den Schnee aus dem Gesicht und von den
Kleidern. Auch führte Anna das Büblein heim. Die El-
tern des Bübleins aber dankten der guten Anna.

Eine fremden Mann reisten durch ein Dorf. Da waren viele Kinder auf der Straße und machten viele Spiele. Die Kinder gingen aber dem Fremden sogleich rechts und links aus dem Wege und sagten zu ihm: Guten Abend! und die Knaben nahmen dabei ihre Kappen ab. Auch der Fremde grüßte die Kinder freundlich und ging weiter. Da lehrte er sich aber wieder um und fragte die Kinder: „Welcher Weg führt in die Stadt?“ Da lief sogleich ein Knabe herbei und ging mit dem Fremden bis vor das Dorf. Da zeigte der Knabe dem Fremden von einem Hügel aus den nächsten Weg bis in die Stadt. Da wollte der Fremde dem Knaben ein Geschenk geben. Der Knabe nahm aber nichts an, sondern sprach: „Unser Lehrer hat uns gelehrt, wir sollen auch ohne Lohn gegen die Menschen höflich und freundlich sein.“

Es war ein armes Mädchen, und das hieß Meilli. Es saß Meilli im Walde am Wege und weinte. Da kam ein reicher Jäger in einem schönen grünen Kleide. Der Jäger sah das Meilli freundlich an und sprach: „Meili, warum weinest du?“ Meilli sprach: „Meine Mutter ist sehr krank, und da hat mich der Vater nach der Stadt geschickt, ich soll der Mutter Arznei und Gerste holen, und jetzt habe ich auf dem Wege das Geld samt dem Beutel verloren. Nun kann ich nichts holen, und da muß die Mutter sterben.“ Da nahm der Herr einen schönen rothen Beutel hervor mit Gold und Silber darin und sprach: „Ist das vielleicht dein Beutlein?“ Da sprach Meilli: „Nein, das ist es nicht.“ Da zog der Herr ein schlechtes Beutlein mit Vasen und Kreuzern hervor und sprach: „So ist das vielleicht dein?“ Da rief Meilli: „Gott Lob und Dank! Ja, lieber Herr, das ist meines!“

Da gab der Herr dem Meilli das Beutlein wieder, und schenkte ihm noch den rothen Beutel mit dem Gelde von Gold und Silber dazu. Denn es freute den Herrn, daß Meilli so ehrlich (aufrichtig) war.

himmen ist, was möglich von Gott ist zu hören; und, wenn wir froh sind, wirs geschieht uns dann **4** kein Alles ist hier, als möglich kann.

Der fromme Vater.

Ein Vater ging auf das Feld zur Arbeit. Sein Kind, das etwa sieben Jahr alt war, ging auch mit ihm. Es war der schönste Frühlingsmorgen. Das Kind lief voll Freuden hin und her. Es ging eben die Sonne auf. Da nahm der Vater seinen Hut ab, sah den Himmel und sagte etwas in der Stille. Das Kind bemerkte dieses und fragte den Vater, warum er den Hut abnehme, und was er in der Stille gesagt hatte. „Mein Kind,” antwortete der Vater, „ich denke jetzt an Gott, da ich die liebe, schöne Sonne aufgehen sehe: ich betete in der Stille seine Güte und Allmacht an.“ Sieh, Kind! Gott hat die Sonne und Alles, was du hier siehst, erschaffen.“ Und Alles, sagte das Kind, so schön gemacht? — „Liebst du“ fuhr der Vater fort, „liebst du, mein Kind, diesen guten Gott?“ — „Ja,“ sagte das Kind, und vor Freyden gingen ihm die Augen über.

5. O Gott! wie groß, und schön bist du! Wie schön ist deine Welt!

5.

Der Knabe und die Nepsel.

Ein Knabe ging in ein Haus, um einen andern Knaben in die Schule zu holen. Er kam in die Stube und sah dasselbigen kleinen Menschen, wohl aber sah er bei dem Fenster einen Korb voll Nepsel stehen. „Das sind schöne Nepsel,” dachte er bei sich und ging näher hinzu, und fand sie noch schöner; ja, er griff schon nach dem Korb und langte heraus: „Nein,“ sagte er, „dieses ist nicht recht, dies darf ich nicht thun; wenn mich da schon Niemand sieht, so sieht mich doch Gott.“ Er weiss ja Alles!“ Er ließ Korb und Nepsel stehen, und wollte gehen. „Walt, bleib!“ schrie jemand in der Stube. Wie da der Knabe erschrocken ist! und noch mehr, als ein alter Mann, der hinter dem Ofen lag, auf ihn zuging, „Gucke dich nicht!“ sagte der Mann zu dem Knaben, „du

bist ein gutes Kind; weil du Gott vor Augen hast, so nimm jetzt Neßel, so viel du willst, und merke dir dieses dein Lebtage:

Auch wenn du ganz alleine bist,

„nur aufs Thut niemals das, was unrecht ist.“

Der kleine Jesus, das schönste Beispiel für Kinder.

Der kleine Jesus war der schönste Knabe von der Welt. Als Jesus zwölf Jahre alt war, nahmen ihn seine Eltern mit in den Tempel. Der Tempel war eine schöne große Kirche in jenem Lande, wo Jesus lebte. Es war ein weiter, harter Weg dorthin, dennoch ging er gerne mit.

Auf dem Wege war Jesus so still und eingezogen, daß alle Leute Freude daran hatten. In dem Tempel war er so voll Andacht, wie ein Engel an dem Throne Gottes.

Auf dem Wege nach Hause merkten seine Eltern auf einmal, daß er nicht mehr bei ihnen war. Sie suchten ihn bei Tage lang. Endlich fanden sie ihn im Tempel. Seine Mutter sagte: Sohn, warum hast du uns das gethan? Sieh, dein Vater und ich haben dich mit Schmerzen gesucht. Er aber antwortete freundlich: Wißt ihr denn nicht, daß ich in dem Hause meines Vaters sein muß? So gerne war er in der Kirche. Er nahm zu am Gnade vor Gott, wie am Alter.

Dreihilige Wörter.

Machen ablassen abschüren; ansetzen anstrengen aufladen; andarten andersetzen ausdehnen anlöscheln.

Beilegen bebringen begeben beispringen beitragen.
Durchleiten durchdringen; durchbrechen durchdringen.
Einbinden einbrechen einbringen einstingen einschließen.

Fortsfahren fortgehen forscheten forschreiten; herfahren hergehen herkompen; hinfahren hinholen hinfließen hingetragen.

Losbladen lösgaben loslassen losreißen; mitbringien mit-

geben mitgehen mitbinden; nachfolgen nachfragen nachdenken nachforschen.

Vorbereiten vorsallen vorlesen vorstellen; wegfahren wegfallen wegfließen weggeschaffen; zuübeln zugeben zulegen aufallen.

Ungeduld Untugend; Mißverständ Mißgestalt; Erwarter erzböse; ratschlagen.

Gewaltsam bedachtsam genügsam Geständnis Gedächtnis Geheimniß Gehorsam gesessen gelüsten gerufen; besetzen bewohnen bewachsen bestärken betreiben bedenken bestehen beharren.

Dreisilbige Wörter mit halbtönigen Endsilben.

Jugendhaft Priesterschaft Wissenschaft; Dunkelheit Schüchternheit Nüchternheit Sicherheit; Frömmigkeit Festigkeit Mattigkeit Fröhlichkeit Brauchbarkeit Dienerin Nachbarin.

Lübsam mithelbar wunderbar lügenhaft tugenhaft anzweifelhaft ekelhaft frevelhaft mangelhaft kriegerisch redorisch canadisch jugendlich eigentlich.

Drangsal Trübsal Brauchheiten Fremdlinge Rechnungen Reichsbücher Freundschaften Freundschaften Willnisse Buchdrucke,

Spazieren schattieren stolzieren lautieren halbturnen horchieren handthieren quartieren formiren flattieren studiren hausieren regieren.

Dreisilbige zusammengefaßte Wörter.

Sternwarte Sturmwölle Nachnebel Bergfeuer Baumarten Sonnabend Mitgabe Wegnahme Zusage Vorboten Umfrage Brandschiefer Dachziefer Glasvölkle Erzloher Wehschiefer Klebschiefer Quetschler.

Fingerhut Wetterglas Wasserkoch Kepfelwein Käselbaum Tabelschwanz Blasenbaum Bitterkraut Bisamkraut Borkengras Habentkraut Lieberlee Herlelkraut Granenschuh Fingerkraut Gänsefuß.

Hausverlaus Ausverlaus Vorgefühl Vergeßmann Gallasmach Schifferredet Glücksgebet Dankgebet Schlackenschmelz Geldgeschäft Vorgetöt Eßgeschirr.

Geleitbrief Geleitmann Geschäftsmann Vermahlung.

Gefülsmensch Berufspflicht Gebirgsland Gebirgsstock Gebirgsland Gewerbsleid Gebirgsarm.

Dreisilbige gemischte Wörter

Vierfüzig schwachköfig zweitäzig großherzig einäugig
dweichneidig bedürftig weitausig mischellig jugendlich
meisterlich wunderlich.

Nachtwächter wohlbelannt Winternacht derselbe gewöhnlich
verwaltet herüber Klagenton vermutet sacerdotio lächerlich
gedenken allmählig zubringen fortsehen Handdruck Regie-
rung bestehen vergelten Müßiggang entstehen Hauptarten
Handarbeit Gesellen Lehrlingen Handlanger brauchbarer
Arbeiter verstehen verdienzen verständig Entdeckung behalten
verlaufen Vögelchen.

Mehrsilbige Wörter.

Schlachtswert Herbstnachtsturm Hochzeitseest Vollmond-
glanz Freundschaftsbund einflussreich bisspiellos vorwurfs-
frei Rohrperling Hinrichtung Nachkommeling Verwandtschaft
Vetterlichkeit aburtheilen auskundschaften Ernsthaftigkeit
Allwissenheit Allgenügsamkeit Allgegenwart Dreieinigkeit
absonderlich unablöslich allergrößte allerliebste außerordentlich
außerordentlich unveränderlich unerfreulich weltberühmt
astreiten überbringen widerfahren hintergehen unterhalten
allenthalben amerikanisch afrikanisch italienisch musikalisch
muhammedanisch unaufhörlich.

Arbeitshaus Hausarbeit; Bauernhof Hofsauer; Baum-
nuss Nussbaum; Bezirksgericht Gerichtsbeirat; Buschweiden
Weldenbuch; Baumstamm Stammbaum; Baumarkt
Apfelbaum, Blumengarten Gartenblume; Dachziegel Zie-
gelbach; Dorfkirche Kirchdorf; Eichenwald Waldeiche;
Feuerhand Herdfeuer; Feuersnot Notfeuer; Feldfrucht
Fruchtfeld; Fruchtbaum Baumfrucht; Gartenschloß Schloß-
garten; Haustroh Taubenhaus; Hofkirche Kircodof; Kuh-
hals Stallkuh; Landesvater Vaterland; Fensterladen La-
denfenster; Wellton Rudmild; Rathaus Hausrath;
Raubstraße Straßentraub; Reiterkunst Kunstreiter; Stroh-
deck Dachstroh.

Wörter mit v, ph, q, c, t, g und ai.

vog, vora, der Vorder, vorig, spieß, rück, vñig,
das Volk, der Vogt, das Vieh.

volk, verdienst, preis, schliegen, verhören, ver-
zelhen, verlangen, die Vernunft, der Verstand, das Vergnügen,
verwandt, vertheidigen.

Der Vater, der Gevatter, der Vetter, das Veilchen oder
die Viole, der Frevel.

Der Vers, die Viper, der Vitriol, der Volal, der Vollan,
der Invalid, der Voblat, ein Inventarium, qualität.

Pharao, der Prophet, der Pharisäer, der Philister, der
Phosphor, Philipp, Joseph, Adolph, Rudolph, Sophie,
Stephan, Christop, der Elefant, der Kampher.

Die Quaile, quälen, die Quelle, der Qualm, bequem, quer,
der Querk, der Quarz, die Quasses, quitt, die Quittung, die
Quint, der Quader, quatschen, quellen, das Quetscher,
quaten, das Quentchen.

Das Quib, die Quise, der Quinat, das Cabine, der Quino,
der Quist, der Camerac, die Camille, der Canton, die Capelle,
das Capital, ein Capitel, die Caserne, Cassatz, der Catalog,
der Catechismus, das Prädicat, der Credit, das Ecocodill, das
Sacrament, das Posscript, der Secretar, der Tact, das Pro-
buch, tractiren, die Secte, der Scorpion, Scandinavien, der
Slave.

Die Cedre, der Centner, das Cedren, das Centrum, die
Ceremonie, der Cider, die Cichorie, die Cisterne, citiren, civil,
die Citrone, Citros, der Cancer, der Principal.

Cäsar, Cäcilia, Cælestin, der Cäsinder, die Cypress, das
Scepter, exerciren, practiciren, præcis, der Preceptor, das
Recept, Phönicien, der Decemper, Ocean.

Den Augord, der Accent, das Accidens, der Occident, der
Accensiv, die Accenzaccord, die Action, die Station, die Caution, die Auction, die
Portion, die Position, Präposition, die Decision, die Nation,
der Licentia, der Pottent.

Die Hexe, die Nixe, die Art, die Axen, syc, das Exempel,
Examen, Eraigner, den Express, excellent, exercitien, exceptien,
exemplum, das Exemplar, das Exile.

in Ausz. d. v. p. da er nun stirbt.

Erzählungen, Beschreibungen, Denksprüche, Gedichte und Chöre.

Erzählungen ohne Fortsetzung. Blätter und Blätter.

1. Kindheitsschicksal.

Eine Frau arbeitete in ihrem Garten, der an einem Flusse lag. Die kleine Maria, ihr Tächterchen, spielte nicht weit von ihr. Das Kind blieb aber nicht immer bei der Mutter, sondern näherte sich dem Wasser und las den Fischen zu, die darin schwamm. Auf einmal schwankte das Mädchen aus und fiel in den Fluss. Die Mutter hörte den Fall und lief nach den Stufen hin. Da kam gerade ein Mann vorbei, der gut schwimmen konnte. Er zog sofort sein Schwamme und seine Schuhe aus, um das Kind zu retten. Die Mutter aber wartete so lange nicht, sprang selbst in den Fluss und brachte ihr Kind glücklich ans Land.

2. Das Straußchen.

Die Mutter kam aus dem Garten und trug einen Strauß der schönsten Blumen in der Hand, welche sie gepflückt hatte. Johann, Christen und Marie, die guten Kinder, waren still und artig im Zimmer; Marie sprach, Johann und Christen besahen Bilder in einem Buche.

Den Strauß soll das artigste Kind haben, sprach die Mutter. Wer ist recht artig gewesen?

Da sagte Johann: Christen ist der artigste gewesen; Christen sprach: nein, Marie war sehr artig auch auch den Strauß haben; Marie meinte, Johann sei der beste und rühigste gewesen.

Da freute sich die Mutter in ihrem Herzen, daß ein Kind dem andern den Strauß wünschte und könnte. Sie teilte den Strauß in drei Stränchen, gab jedem eines und sagte: ihr seid alle drei liebe Kinder.

Die Kinder aber waren sehr vergnügt, zeigten sich ihre Blumen und freuten sich Eines über des Andern Blumen. Zuletzt verbanden sie die drei wieder zu einem Strauß und sprachen: der gehört nun uns Dreiern zu und soll uns zur Lust blühen und duften.

3. Das böse Gewissen.

Ein Vater ging mit seinem Sohne Peter, welcher zehn Jahre alt war, auf ein anderes Dorf, um einen Bettler zu besuchen. Auf dem Heimwege war Peter still und traurig. Da fragte ihn der Vater: Lieber Sohn, fehlt dir etwas? bist du unwohl? Es fehlt mir nichts, ich bin ganz wohl, sagte Peter. Zu Hause wurde er immer betrübt und stiller. Des andern Morgens kam er aber zu seinem Vater und sprach mit Thränen in den Augen: Es ist mir so angst und bange, ich konnte die Nacht fast nicht schlafen. Gestern, als wir bei unserem Bettler waren, habe ich mir dieses kleine Messer mitgenommen. Ach, ich dachte nicht, daß mich dieser Diebstahl so beunruhigen würde. Da sagte der Vater: du hast großes Unrecht begangen. Das Messer sollst du noch heute dem Bettler bringen und ihn um Verzeihung bitten. Lebrigens lerne hieraus noch Folgendes: das, was dich beunruhigt, ist ein böses Gewissen. Denn das Gewissen lobt uns, wenn wir Gutes thun, und mahnt uns, wenn wir Böses thun.

4. Das gefühlvolle Mädchen.

Elisabeth bekam von ihrer Mutter jede Woche einige Kreuzer, aber nicht um sie für Naschereien auszugeben, sondern um sie gut anzuwenden. Auch war die Mutter immer damit zufrieden, wie das gute Mädchen das Geld gebrauchte. Dann bald gab sie es einem armen Manne, dann bald einem Schülkinde, dem es an Papier fehlte, oder auch sie kaufte sich etwas Nützliches dafür.

Eines Tages kam Elisabeth fröhlich nach Hause. Liebe Mutter, sagte sie, ich ging vorben nach unserm Garten. Unterwegs traf ich mehrere löse Vöbel an, welche zwei Vögel hatten, die sie markerten. Weißt du, was ich that? Ich kaufte ihnen die Vögel für drei Kupfer ab und ließ sie fliegen. Ach, es war eine Freude zu sehen, wie diese Eberchen so froh waren, als sie wieder davonstiegen konnten.

3. Mitleid und Christentum

Der kleine Bendicht musste dem Vater oft auf dem Felde arbeiten helfen. Da kam der fleißige Bendicht sehr müde vom Felde heim. Da gab ihm die Mutter sein Abendbrot. Es war ein großes weißes Stück. Bendicht dankte der Mutter und ging vor das Haus und freute sich über das schöne Stück Brod, denn er war sehr hungrig. Da kam der kleine Friedrich des Nachbars, und sah das schöne Stück Brod in der Hand des Bendicht traurig an und sprach: „Meine zwei kleinen Schwestern haben schon oft geweint und die Mutter nur um ein kleines Stüklein Brod gebeten. Aber wir haben keines, und können auch keines kaufen, und da werden, denk ich, die armen Schwestern gewiß noch Hungers sterben müssen!“ Da sah Bendicht den armen Friedrich an, und mag sein Brod, und brach es dann in zwei Stücke, und gab das größere Stück dem Friedrich für seine kranken Schwestern. Friedrich aber dankte dem Bendicht, und lief freudig heim, und brachte das Brod seinen zwei kranken Schwestern. Also war Bendicht mitleidig und freigebig, und Friedrich aber liebte seine Geschwister.

4. Vorsicht bei Gewittern.

Der kleine Ulrich war ein sehr fleißiger Schüler, und lernte durch seinen Fleiß von allen Schülern seiner Klasse zuerst schaffen. Da ging Ulrich eines Sonntags mit der ganzen Klasse in die Erdbeeren. Es kam aber ein schweres Gewitter, und es sang schrecklich an zu blitzen und zu donnern und zu regnen. Da hörten die andern Schülern davon, und

elstem unter einer großen Eiche auf dem Felde. Ulrich konnte aber nicht so schnell laufen und blieb weit zurück. Es war aber an dem Fächer eine Tafel angegeschlagen. Allein noch keiner von den andern Knaben konnte die Tafel lesen; und nun sie waren in der Schule nicht fleißig gewesen. Da kam endlich auch der Ulrich ganz naß unter die Eiche gesprungen. So gleich las er die Tafel, und es stand darauf: „Unter dieser Eiche ist im Jahr 1812 ein Reisender und im Jahr 1827 ein armer Röbarauer mit seinem Radwagen vom Wetter erschlagen worden.“ Da erschraken die Knaben und wurden todtraurig, und ließen in allem Regen unter der Eiche vor. Und sie waren kaum tausend Schritte von ihr weg, da schlug der Blitz mit furchtbarem Krachen wieder in die Eiche, und spaltete sie von oben bis in die Hölle.

Da dualten die Knaben dem lieben Gott, und preisen und lobten den fleißigen Ulrich zeitlebens als ihren Retter. In der Schule aber lernten sie nun sein hübsch lesen und fleißig sein.

7. Der artige Knabe.

Johannes war bei allen Menschen sehr beliebt. Wohin er auch kam, da hatte man ihn gerne und erlaubte ihm wieder zu kommen. Auch zu Hause hatte man ihn lieber als Kaspar. Johannes machte die Thüre ganz sachte auf und zu; er ging die Stiegen ganz ordentlich auf und ab, ohne ein solches Gepolter und Getöse zu machen, wie Kaspar. Wurde er in ein fremdes Haus geschickt, so säuberste er vor demselben zuerst seine Schuhe, zog seine Kappe ab, pochte dann leise an der Zimmerthüre, grüßte die Leute freundlich, besorgte seinen Auftrag und ging dann, die Leute freundlich grüßend, wieder fort. Er war zwar auch sehr munter und machte sich öfters ein Vergnügen mit Sprüngen und Hüpfen in seinem Hause oder Garten; allein auf der Straße sah man ihn immer ordentlich einhergehen. Er wußt dem Koch und Kossätsmann fällig aus, und wenn ihm Jemand begegnete, so grüßte er die Leute freundlich, zog seine Kappe ab, und stand anscheinend bei Seite, bis die Leute vorübergegangen waren. Wenn Jemand mit ihm redete, so stand er ruhig, schaute die Leute beschweden an, hielt sein Käppchen unter dem Arme, und gab

auf Alles Nicht, was man ihm frage. Er betrug sich überhaupt immer auf eine solche Art, wie es einem guten Kind wohl erscheint, und wie es allen verständigen Menschen wohl gefallen kann. Er war artig, hatte Freundschaft,

Milbung, und nicht nur das, sondern auch die Freude am Schauspiel.

S. Fritz der gute Schüler.

Fritz war ein guter Schüler, der von allen seinen Lehrern gelobt wurde. Wenn er in den Lehrsäumen war, hielt er sich ganz ruhig und war immer sehr aufmerksam; daher gab er stets die richtigsten Antworten. Er kam auch jedesmal zur vorgelesenen Stunde in die Schule, und besuchte dieselbe allemals. Alle Aufgaben, die ihm der Lehrer gab, machte er mit dem größten Fleische, und nie gab er eine Arbeit ab, ohne sie vorher noch einigemale durchgesehen zu haben. Gegen seine Mitschüler war er immer freundlich und gemüthig. Hatte ein Schüler etwas in der Schule nicht wohl verstanden, so durfte er nur Fritz fragen, und sogleich bekam er eine freundliche Erklärung. So wuchs Fritz auf zur Freude seiner Eltern und Lehrer. Später gab er ein angesehener Mann, den alle Menschen lieben und lieben.

Die wohlberuhigte Jugendzeit bringt Segen, der uns Lust erfreut.

D. Der Sonnenaufgang.

Eine fröhliche Mutter ging mit ihrer Tochter an einem hellen Morgen auf einen Hügel, um den Aufgang der Sonne zu sehen. Die Sonne war Alles schön, und die Vögel ließen ihren süßlichen Gesang erklingen. Endlich kam die herrliche Sonne wie eine Feuerkugel am Himmel hervor, und erleuchtete den gesamten Himmelsraum. Die Thautropfen glänzten im Grase und an den Blätterstäben wie goldene Perlen. Das Mädchen war ganz erfreut, und rief freudig aus: O Mutter, wie schön ist doch die Welt; so muss ein lieber Gott sein, der sie gemacht hat!

Ja, sagte die Mutter, unanrüchig güting ist Gott. Er hat Alles so schön eingerichtet, und uns Liebe aus den Menschen so verschafft, dass er das Gedank erkennen, ihn lieben, und glücklich werden kann.

10. Der mittellose Knabe.

Der arme Daniel ging eines Tages in die Stadt, um das Mittellosen zu besuchten. Seine Mutter hatte ihm einige Münzen, was reichte, um zu seinem Bruder zu einem Schuhmacher zu gehen, der einen Mann, einen Blinden und einen Sadisten. Das Kind war auf einem Stein, und der Sadist saß auf dem Stein und schrie auf Daniel an. Schon bald sagte er, ich bin ein armer Sohn, ich habe im Kriege ein Bein verloren; und du bist mein armer Bruder, welcher nun Niemandem hat, der ihm helfen kann. Daniel war sehr betrübt. Alles zu hören ich die Möglichkeit suchte er. Meind Mutter wußt mich nicht sehr froh, daß ich den armen Menschen gegeben habe. Da sagt der gute Daniel nicht Gott der Mensch kann nichts tun, wenn es nicht will. Ein Goldes bestand jede 250 Pfennige. Und so gingen wir nach Hause und gaben es dem alten Mann, der uns sehr dankbar war.

11. Das Kindergesicht, oder die Kinderglocke.

Ein freundliches Dörflein war von einem ganzen Walde fruchtbarer Bäume umgeben. Die Bäume blühten und dufteten im Frühling auf das lieblichste. Auf ihren Nischen und in den Höhlen unter lagen und ruhten allerlei winterliche Vogelein. Im Herbst aber waren alle Zweiglein reichlich mit Blättern, Bürchen und Astzweigen beladen. Da lagen einige böse Buben an die Nischen der Bäume gesammelt. Die Böse lagen daher aus dem Dorn nach und nach ganz hinweg. Man hörte von den kleinen Frühlingsvögeln kein Vogelein mehr singen, und in dem Walde war es ganz still und traurig. Die freundlichen Vomwesen, die sonst von den Bäumen hinausgeschlagen wurden, schworen ab und sagten: Böse Buben und Böse Bäume! Die Bäume dachten darüber, und die bösen Buben, die sprach natürlich Gott im Himmel: Wir müssen Gott alle beschimpfen, wie auch dem, der das Wohlthätige in ihr gehört! Er wird uns nicht bestrafen.

Als man ihnen erwiderte, wir dienen nur unsern Gott nicht will, der will und will nicht dienen. Da ist erst zu seien, daß

12. Das gute Herz.

Es war ein harter Winter. Wer in einem solchen Winter
keine warme Stube, keine Kleidung und gute Nahrung hat,
so soll Gott dafür danken. So gut hatte es nicht eine alte
Frau, die ihres schwachen Gesichts wegen nur gebreche Arbeiten
verrichten und wenig dabei verdienen konnte. Auf ihren
Stück geklopft, sah sie nach inn an den Häusern hin, wo sie
wohlsitzige Menschen zu haben hoffte. Die Notz gnang sie,
nachzugehen; sonst wäre sie lieber bei Hause geblieben und
hätte, wie früher, die Brod durch ihre Hände Ardent verdient.
Sie begegnete zuerst eine reich gelebte Frau, die aber unge-
rührte in feinen Schritten vorbelging. "Rathet zum ein-
dringendesten Gedanken deiner; der sprach leise mit seiner Schwe-
ster, die dann ein Papier aus ihr Tasche nahm und ganz
nur eine dicke Münze der armen Frau in die Hand drückte.
Ein edler Menschenfreund, der eben dieses Weges ging,
beobachtete das Thun dieser kleinen und freute sich in seinem
Herzen, indem er dachte; diese Kinder haben doch ein gutes
Herz, und werden froh Gott danken, wenn Menschen auf-
wachsen.

Der arme Martin wusste nicht was er sollte tun, als
er auf dem Platz stand und nichts zu tun wußte. Er stand
noch lange so, bis er einen alten Mann sah, der auf dem
Marktstande stand und eine alte Wohltat ausführte. Der
Mann ging zu einem Bauer und stellte ihm eine Arbeit
an, damit er sich etwas verdienen könnte. "Ich will dich,"
sagte der Bauer, "zum Blechdäiter aufnehmen, und dir, wenn
du fleißig bist, zu essen und für den ganzen Sommer sechs
Thaler geben." "Ich will recht fleißig sein," sagte Martin,
"aber ich bitte dich, gib mir im Herde gleich alle Woden, was
ich verdiente. Ich habe zu Hause einen armen Vater, diesem
möchte ich gerne alle Wochen meinen Tohn geben." Der
Bauer, dem diese kindliche Frede überaus wohl gefiel, willigte
gerne ein, und vermachte noch den Tohn. Und der Sohn
trug alle Sorgfalte seine Eltern, und was er noch an Brod
und Butter aus seinem eigenen Blund erfrönen konnte, leistig
nach Hause.

Wie schön ist's, wenn ein Kind die Eltern nicht vergift,
Und stets für Ihre Frey' durch Gegenliebe dankbar ist.

14. Der sparsame Bauer.

Zwei Einwohner eines abgelegten Dorfes gingen um Brandwetterage einzusammeln. Da kamen sie an einen großen Bauernhof. Der Bauer stand eben vor der Thüre, und verwies es einem Knecht ernstlich, daß er die Stride, woran die Ochsen gespannt waren, über Nacht im Regen gelassen habe, und die Sachen nicht besser verwahre. Da sie dieses von weitem hörten, sagte einer zum andern: „Doch dieser Mann ist geizig, der wird nicht viel geben!“ Als sie näher kamen, wurden sie von dem Bauer lieblich empfangen und in das Haus geführt. Sie erzählten ihm ihre Pläne. Der Bauer ließ ihnen Essen ausstellen, gab ihnen ein schönes Stüd Geld, und vertraute zwei Sacke Samenkörnern in das verunglückte Dorf zu schicken.

Die Männer verwunderten sich über seine Wohlthätigkeit, und gestanden während des Essens freimüthig, daß sie ihn Anfangs für lang und müdig gehalten hätten, weil er dem Knecht wegen einer solchen Kleinigkeit einen so harten Verzug wolle geben habe. „Nicht Freude!“ antwortete der Bauer, „eben deswegen, weil ich sparsam bin, bleibt mir abhanden, wenn ich für mein Haus und für meine Kinder brauche, doch bin ich vielübrig, daß ich durch Notleidenden helfen kann und nicht etwa stigmatisiert werden kann.“ Dies sprach er mit einem leichten Lächeln.

Lehrreiches Bild . 8

Das Bild zeigt eine glückliche Familie am Abend eines Feiertags. Eine Mutter mit Kindern und Vater sind zusammen am Tisch sitzen und essen. Die Mutter hält einen kleinen Korb oder eine Tasche in den Händen. Das Bild ist in einem einfachen Holzrahmen dargestellt.

Lehrreiches Bild . 9

Das Bild zeigt eine traurige Szene. Eine Mutter steht auf einer Bank und weint, während ihr Kind neben ihr sitzt. Ein anderer Mensch steht im Hintergrund. Das Bild ist in einem einfachen Holzrahmen dargestellt.

• *Wunder am Ritter zu G. B.*

ungenig Ritter Beschreibung.

Er ist ein großer, sehr kräftiger Ritter, der eine sehr gute Figur macht. Er ist ungefähr 180 cm groß und hat einen schönen, gesunden Teint. Seine Haare sind dunkelblond und etwas zerzaust. Er trägt eine schwarze Rüstung aus Eisen, die mit silbernen Verzierungen verziert ist. Auf dem Helm befindet sich eine goldene Krone mit einem großen Stein in der Mitte.

Die Rüstung besteht aus einer Brustplatte, einem Halswulst und einem Schild. Der Helm ist aus Eisen und hat eine goldene Krone auf dem Scheitelpunkt. Die Rüstung ist von Eisen hergestellt und sehr schwer. Der Schild ist aus Holz und hat eine goldene Krone auf dem Scheitelpunkt. Das Schwert ist aus Stahl und hat eine goldene Knaufhaube. Das Schwert ist sehr scharf und kann durchdringen. Es ist aus Eisen hergestellt und hat eine goldene Knaufhaube.

3. Die Schieferplatte.

Die Schieferplatte ist ein Schulgerät. Sie besteht aus einer Schieferplatte und einem Rahmen. Die Schieferplatte ist aus Eisen und der Rahmen ist aus Holz gemacht. Sie ist länglich, vierseitig und von Farbe schwarz. Die Schieferplatte wird vom Schieferarbeiter gemacht. Sie dient zum Schreiben, Zeichnen und Rechnen.

4. Das Pferd.

Das Pferd ist ein vierfüßiges Haustier. Es wird zwar im Stall gepflegt, aber auch auf die Weide getrieben. Es hat einen langen, gesenkten Kopf, am Halse eine Mähne, eine

breite Hörner, ungewöhnlich lange Füße und einen langstieligen Schwanz. Es ist ein schönes Thier, sehr mutig und gehirig. Die Farbe ist verschieden, schwarz, braun, weiß, grau oder gefleckt. Es kann sehr schnell laufen, galoppieren, beißen mit den Füßen angeschlagen und wiehern. Es frisst gern Gras, Salat und Brod, Gras, Salat, Honig. Es dient zum Zahnen, Reiten und zum Lasttragen.

zur Zeit der Jahrhundert und Jahrtausend

5. Das Schaf. In mehr

Das Schaf ist ein vierfüßiges Säugetier. Es wird von den Menschen mit Sorgfalt gepflegt und hält sie zeitweise auf den Wiesen auf. Es hat einen angestellten Kopf, einen rundlichen Körper, schwere Füße, unruhige Augen, einen dicken, herabhängenden Schwanz und ist mit Wolle bedeckt. Es ist wehrlos, gehorsam, sanft und entzückig. Es kann blöcken und schnell laufen. Die Nahrung besteht in Gräsern, Blumen und Blättern; auch kann es kein Gras. Man benützt die Wolle, das Fleisch, das Fell, die Leber, die Haut und den Dünge. Und dieser Haardack ist russisch.

6. Der Birnbaum. In mehr

Der Birnbaum ist ein Kernobstbaum. Er wächst in Wäldern an Hängen und in Höhlen gesetzt. Er hat tiefgehende Pfahlwurzeln, viele Haar- oder Gangwurzeln, einen runden holzigen Stamm, viele aufeinander gehende Rinde, glatte, oben hell- und unten blaugrüne Blätter, weiße Blüthen und grüne und gelbe an einem Stiel hängende, längliche, süße Früchte. Er blüht im Mai und setzt seine Früchte im Sommer oder im Herbst, und wird durch Kerne und Zweige vermehrlich. Die Menschen werden sehr gesättigt und getrockt gegessen; auch macht man Wein daraus. Das Holz gibt Wirk- und Wermuthsalz.

besieht aus
Festplatte ist
gemacht. Sie
Die Schleser-
e dient zum

Es wird zwar
trieben. Es
Mähne, eine

nachgebungen zum Anstrenglichen,
wirg aber zweit gründlich und ohne zu schaffen sich
nachzustellen. Gottes Wohlwollen und Werke sind
wirg nicht ab zu ziehen, das zugleich eben wogt wie die
eine Handvoll will ich Gutes thun, daß mich gute Menschen
leben.

2. Kein Tag des Lebens geh' vorbei, daß ich nicht wiser,
besser sei.

3. Schön ist das Vergessen; verschlaf', verschlaf' es
nicht!

4. Freigiebt sie meine Freude, sie steht mehr als Gold
und Sche.

5. Wer froh will essen, daß die Arbeit nicht vergessen.

6. Wasst uns der Jugend freuen, über niemals böse
Hessen! also ist es zu nachdrücklich zu schreiben.

7. Ein gutes Kind hat sich im alten Dingen, den
Eltern schon was einzubringen.

8. Was du nicht willst, das man dir thue, das sag' auch
niemandem zu tun zu wollen.

9. Nur die Wahrheit wird bestehen, Lügen werden unter-
gehen.

10. Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht, und wenn
er auch die Wahrheit spricht.

11. Wer seine Eltern nie betrübt, der wird von aller
Welt geliebt.

12. Gute Sprüche, welche Lehren man üben, nicht
niemals hören.

13. Gute Sprüche, die man kannet gut, so behalst du frohen
Muth, zu welch ungern es sein kann nicht.

14. Niemand sollt zweiten, daß er zu leben, die keinen

Menschen je betrüben, mit schneid' dich, ehe du
euer Leben.

15. Keiner kannet Trenn' und Freiheit bis an dein süßes
Leib, und welche kleinen Fingre breit von Gottes Wege ab.

16. Wie großer ist Noth, je unger Gott.

17. Ein Thierchen, sei auch noch so klein, es kann dem
Menschen nützlich sein.

18. Nichts ist so sein gespöhnen, es kommt doch endlich an
die Sonnen.

19. Wer' und arbeit' Gott hilft dann allezeit.

20. Deinen Lehrer sollst du ehren,
Nur auf seine Worte hören.
21. Mutter, was kann mir sagen, und zu
Lemper schenken in jungen Tagen?
Später wird es doppelt schwer, und
niedrig. Und so bleibt dein Köpschen her.
22. Schau überall in die Natur;
Der Bach, der Baum, die schöne Flur,
Der Vogel und das Baumchen hier:
Es ist ein Gott! rast alles die.
23. Schön ist die Welt und voller Pracht,
Und groß der Herr, der sie gemacht.
Was ich sehe, rast mir zu:
Gott wie groß wir gut bist du!
24. Die Alten soll man ehren,
Die Jungen soll man lehren,
Die Weisen soll man fragen,
Die Thoren still ertragen.

Kurze Gedichte.

1. Die Kunst der Blume.

Kinder, gehet zur Blume hin;
Seht die kleine Künstlerin,
Wie sie eifrig sich bemüht,
Und aus Blumen König zieht.
Unverdrossen duldet sie
Ihres kurzen Lebens Mühs,
Ist geschäftig spät und früh.

2. Der Vogel.

„Knabe, ich bitte dich so sehr ich komme; als
D röhre mein kleines Nest nicht und sieh nicht
D sieh nicht mit deinen Bildern hin;
Es liegen ja meine Kinder d'rin.
Die werden erschrecken und angstlich schreien,
Wenn du schauest mit den großen Augen hin.“

Wohl jüge der Mensch das Prophete gern;
Doch stand er nicht auf dem Berg vor Gott.
Da kam der Herr zu ihm und sprach,
Klug bist du, und wahrlich ist
Und ich schenke dir ein kleines Geschenk:
„Hab dich gesegnet, du Mensch dein Gott gethan.“

IV. Der Schäfer.

Wer hat die kleinen Wölfe abgetötet?
Wer hat sie so klein gemacht?
Gott und Gott und Gott sind klein,
Dass ich meine Seele davon freue.

Wie kann es sein, dass im Hause
Sie so auf einer Kugel sitzen?
Erst waren sie hoch, so hoch, und jetzt
Sicht man sie nur auf einem Stuhl.

Wer ist's, der ihnen allen schafft
In den Wurzeln frischen Saft,
Gießt den Morgenrot hinein,
Schafft den hellen Sonnenschein?

Nach dir, du Schäfchen Apfeli 1172
Du duftest so schön und süß?
Doch wir Menschen gießen und ziehen
Euch in unsere Frucht und Früchte.

Wer hat jetzt nicht mehr das Jammern,
Und nicht mehr das Weinen,
Das ist nicht in einer Kraft,
Der die kleinen Elternen schafft.

V. Der Blumenschäfer.

Weißt du, wie sich die Sterne fehlen
In dem kleinen Kindergarten?
Sie sind so klein und so klein,
Doch es fehlt noch etwas
Um es Gott für möglich zu machen,
Doch es fehlt noch etwas
Um es Gott für möglich zu machen,

Weißt du, wie viel Mädeln spielen
In der hellen Sommersglut?
Wie viel Fischlein auch sich fühlen
In der hellen Wassertsund?
Gott der Herr rief sie mit Namen,
Dass sie all ins Leben kamen,
Dass sie nun so fröhlich sind.

Weißt du, wie viel Kinder frühe
Schnn aus ihrem Bettlein auf,
Dass sie ohne Sorg und Mühe
Fröhlich sind im Tageslauf?
Gott im Himmel hat an allen
Seine Lust, sein Wohlgesallen,
Kennt auch dich und hat dich lieb.

Chromotypie Act. & Co. 1900 02 00.
Wien, 1900.

