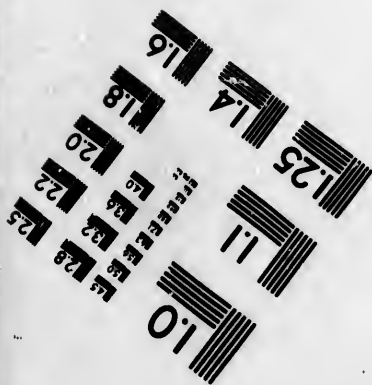
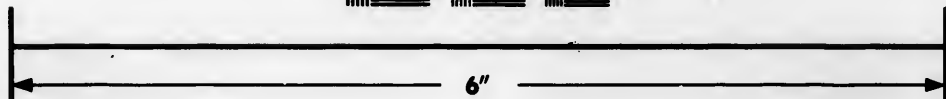
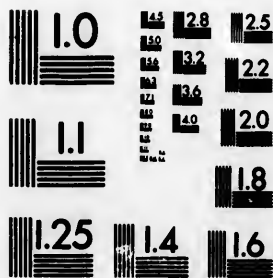


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

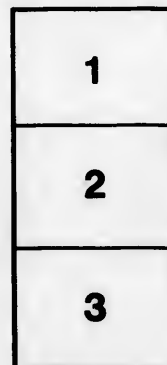
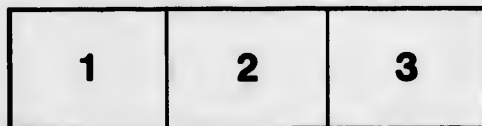
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrata
to

pelure,
n à



32X

[Faint, illegible text]

11

Societe St. Vincent de Paul.

TRIDUUM DE CHARITE.

COUP-D'ŒIL.



[Handwritten text] 1859

[Handwritten text]

Société de St. Vincent de Paul.

COUP D'ŒIL.

Si je n'ai pas la charité, je ne suis rien,
St. PAUL.

I

EXPLICATION.

Le conseil supérieur de Québec, préposé aux conférences de la Société de Saint Vincent de Paul dans le Canada, a cru devoir—pour *la plus grande gloire de Dieu, le salut des âmes et le service des pauvres*—demander aux autorités ecclésiastiques la faveur d'une solennité de trois jours, consistant en la célébration d'un salut chaque jour, accompagné d'une instruction sur la Société de Saint Vincent de Paul et d'une quête pour les pauvres.

L'objet de cette célébration est de redoubler chez tous le *désir effectif du ciel*, en même temps qu'on propose l'aggrégation à la Société de Saint Vincent de Paul comme un moyen puissant d'arriver à ce but, le seul capable de tenter le cœur qui s'aime et l'intelligence qui se comprend.

La marque à laquelle notre Divin Sauveur dit qu'on reconnaît ses disciples est qu'ils *s'aiment les uns les autres*;—or, *apprendre à se connaître et à s'aimer entre eux, à aimer et à servir les pauvres de Jésus-Christ* est le but des associés de Saint Vincent de Paul.

Dans l'ordre surnaturel, opérer pour soi et pour les autres *l'affaire capitale de la vie*...

Dans l'ordre social, opérer la *réconciliation du pauvre avec le riche*, et réunir les classes dans l'exercice d'une commune charité....

Faire que la richesse et l'aisance soient moins oubliées, la pauvreté et la misère moins irritables..

Prémunir le puissant et le savant contre l'orgueil, le pauvre et l'ignorant contre l'envie. . . .

Voilà l'Esprit de Saint Vincent de Paul ?

II

EXHORTATION.

Notre-Seigneur disait : *Ah ! si vous connaissiez le don de Dieu !* On peut dire dans le même sens : *Ah ! si l'on comprenait bien tout ce qu'il y a d'aimable, de suave, de consolant, de salulaire dans l'esprit de Saint Vincent de Paul, comme on aimerait ses pieuses conférences, ses bonnes lectures, ses œuvres de miséricorde !* Quel plaisir, quel attrait ne trouverait on pas à se faire ouvrir le cœur du pauvre par l'aumône, pour y déposer la semence précieuse des amis charitables, des bonnes paroles qui profitent à celui qui donne comme à celui qui reçoit. . . .

Cette société a été créée par l'esprit de cette charité dont parle l'apôtre, pour laquelle les actes extérieures ne sont jamais séparés de l'affranchise intérieure de soi-même et des autres. Charité pour laquelle la pensée des misères humaines n'est jamais séparée de la pensée des récompenses éternelles. . . .

—Charité aux yeux de laquelle le corps souffrant et périssable ne dérobe point la vue de l'âme immortelle suspendue entre le ciel et l'enfer, exposée à toutes les faiblesses et à toutes les défaillances morales ;

—Charité qui en tout considère la fin, avec cette sagesse dont la crainte de Dieu est le commencement et qui ne se laisse pas rebuter par les difficultés.

Quand le Sauveur faisait voir les aveugles, marcher droit les boiteux, donnait à manger à la multitude, il portait des secours matériels aux malheureux réunis autour de sa personne ; mais dans son immense amour et dans son ardeur pour l'œuvre de la rédemption il embrassait tous les hommes :—ainsi dans la Société de Saint Vincent de Paul on soulage et on exhorte les pauvres de son voisinage, de sa conférence ; mais dans le même moment on s'associe aux œuvres que l'association opère dans le monde entier. Car le bien, comme le mal, est commun à tous ceux qu'anime un même esprit.

Il faut unir le sacrifice d'un peu de son temps, d'un peu de ses biens, d'un peu de ses aises, d'un peu de tout ce qu'on a, au sacrifice de Celui qui, ayant créé le temps, nos biens et nous, s'est de plus soumis à nos misères pour nous sauver.

Quelle que soit la position d'un homme dans ce monde,—plus ou moins occupé, plus ou moins riche, mais toujours plus ou moins misérable—c'est un devoir pour lui de consacrer quelque chose de tout ce qu'il possède à celui dont il tient tout,—de consacrer quelques démarches à la poursuite de la seule richesse que ni le temps, ni la rouille, ni les voleurs ne peuvent attaquer.

La Société de Saint Vincent de Paul, née de l'esprit fécond de l'église catholique, offre le moyen de remplir ce devoir ;—elle offre un grand moyen d'opérer la sanctification de soi et du prochain.

Dans cette association, on se sanctifie par l'obéissance aux règles, en union avec l'abnégation de Jésus qui s'est fait obéissant jusqu'à la mort.

On se sanctifie par la prière en commun, à laquelle le Sauveur a promis sa présence.

On se sanctifie par la triple aumône de son temps, de ses biens, de ses conseils.

On se sanctifie par les grâces et les indulgences que l'église a attachées aux œuvres de la société et à l'imitation du grand saint qu'elle lui a donné pour modèle et pour patron.

On sanctifie le prochain, dans ses confrères, par la mise en commun des aspirations, des prières, des bonnes œuvres et du bon exemple.

On sanctifie le prochain, dans les pauvres, par des visites amicales, des conseils charitables, des conversations consolantes, des exhortations pieuses.

III

RENSEIGNEMENTS.

La Société Saint Vincent de Paul, fondée en 1833 par quelques jeunes étudiants de Paris, est maintenant répandue dans le monde entier. Elle se compose de Conférences, (aujourd'hui plus de 4,000 en nombre), dirigées par des Conseils particuliers, des Conseils

supérieurs et un *Conseil général* dont le siège est à Paris.

Les membres de la société se partagent en *membres actifs, membres correspondants et membres honoraires.* (*)

La société compte de plus des *souscripteurs* qui, à titre de bienfaiteurs des pauvres, bien que n'étant pas membres, ont droit aux prières de l'association.

Les secours aux pauvres à domicile, la visite des malades, le patronage des enfants en un mot toutes les œuvres de bienfaisance sont du ressort des *Conférences* et des *Conseils*, et la seule mesure de leur dispensation est la mesure des besoins et des moyens d'y subvenir.

Les séances particulières, qui ont lieu chaque semaine pour chaque conférence, et les séances générales, qui ont lieu plusieurs fois l'année, sont remplies par la prière, les lectures pieuses, l'exposé des besoins à soulager, la distribution des secours et la quête en faveur des œuvres de la société.

L'Eglise, dispensatrice des trésors de la miséricorde divine, a bien voulu encourager la Société de Saint Vincent de Paul par l'octroi de nombreuses indulgences en faveur de ses membres, de ses bienfaiteurs et de ses pauvres.

CONCLUSION:

Puissent les prières de ces trois journées, saluant l'exposition du Très Saint Sacrement, puisse la pensée des faveurs spirituelles accordées par le Vicaire de Jésus-Christ redoubler le zèle des associés de Saint Vincent de Paul, faire augmenter leur nombre, multiplier les bonnes œuvres et attirer par là sur notre pays les bénédictions de Dieu et la grâce de conserver pur et intact le dépôt sacré de la foi catholique.

S. VINCENT DE PAUL, priez pour nous.

(*) On trouve tous les détails de l'Organisation de la Société dans le "*Manuel de la Société de Saint Vincent de Paul.*" Les personnes qui désireraient devenir membres obtiendront les informations nécessaires de MM. les membres du clergé ou des associés de Saint Vincent de Paul.

PROCESSIONS

des jours, lieux et heures de réunion des Conférences françaises de Québec.

Le Conseil Supérieur du Canada se réunit le lundi de la 3e semaine avant le 8 décembre et avant le 19 juillet, le lundi après la Septuagésime et le lundi de la Semaine Ste. à 7 h. P. M. à l'Archevêché.
 Le Conseil particulier de Québec se réunit le second dimanche de chaque mois, dans la Sacristie de la Cathédrale, à 7 heures, P. M.

CONFÉRENCES FRANÇAISES :	JOURS DES SÉANCES.	HEURES.	LIEU DES SÉANCES.
1.—Notre-Dame-de-Québec.....	Vendredi.....	7 h. P. M.	Sacristie Sainte-Famille, Haute-Ville.
2.—Saint-Jean.....	Mercredi.....	7 h. " "	École des Frères, rue des Glacis.
3.—Notre-Dame-d'Espérance.....	Vendredi.....	7 h. " "	École de C. Dion, rue St.-Joseph, St. Roch.
4.—Notre-Dame-des-Victoires.....	Lundi.....	7 h. " "	Sacristie de l'Église de la Basse-Ville.
5.—Saint-Roch.....	Mardi.....	6 1/2 h. " "	Académie commerciale de M. F. E. Janssen.
6.—Saint-Louis de Gonzague.....	Vendredi.....	7 1/2 h. " "	Sacristie de l'Église St. Sauveur, côté nord.
7.—Saint-François Xavier.....	Dimanche.....	11 1/2 h. A. M.	do do St. Roch.
8.—Saint-Joseph.....	Mercr. 3 ^e	7 h. P. M.	Sacristie St. Vincent de Paul, Eg. St. Jean.
9.—Sainte-Genèviève.....	Dimanche.....	7 h. P. M.	Salle d'école de M. Dugès, rue Nouvelle, [Faubourg St. Louis.
10.—Saint-Gabriel.....	Mercredi.....	7 h. P. M.	
11.—Saint-Vincent de Paul.....	do.....	11 h. A. M.	Sacristie de l'Église St. Sauveur, côté sud.
12.—Saint-Sauveur.....			

49
48

President du Conseil Supérieur :
M. AUG. GAUTHIER.

President du Conseil Particulier :
M. G. M. MUIR.

President des Conférences :

- 1846 1.—Notre-Dame-de-Québec.—M. NARCISSE HAMEL,
avocat.
- 1786 2.—Saint-Jean.—M. GRÉGOIRE MATTE, marchand.
- 1846 3.—N.-D.-d'Espérance.—M. CHS. DION, Instituteur.
- 1847 4.—Notre Dame des Victoires.—M. J. B. FRÉCHETTE,
marchand.
- 1847 5.—Saint-Roch.—M. FERDINAND COTÉ, marchand.
- 1847 6.—Saint-Louis de Gonzague.—M. F. E. JUNEAU, Ins-
pecteur d'Ecoles.
- 1847 7.—St. François Xavier.—M. F. KIROUAC, marchand.
- 1848 8.—Saint-Joseph.—M. OLIVIER LABBÉ, charpentier
de vaisseau.
- 1848 9.—Sainte-Geneviève.—M. ANSELME ANGERS, mar-
chand.
- 49-58 10.—Saint-Gabriel.—M. JOSEPH CORBIN, menuisier.
- 1847 11.—Saint-Vincent de Paul,
- 49-58 12.—Saint-Sauveur.—M. PIERRE GIROUX, menuisier.



