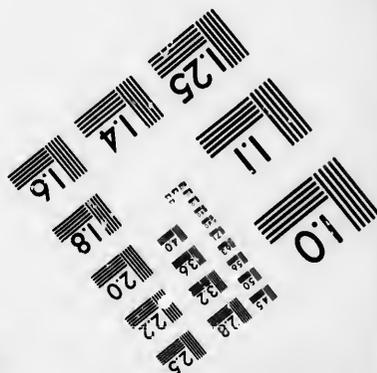
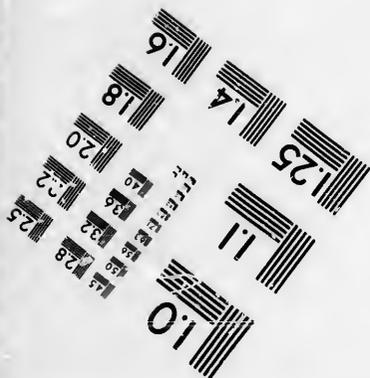
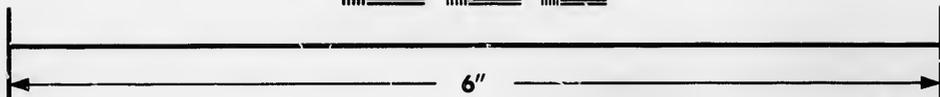
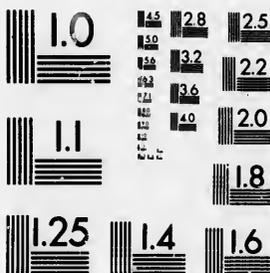


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

© 1985

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

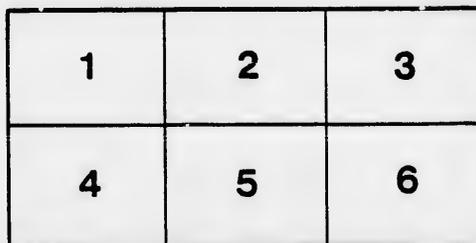
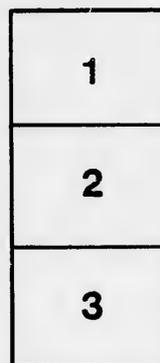
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
difier
une
page

rata
o

elure,
à

32X

A. M. D. G.

SOIRÉE

LITTÉRAIRE et MUSICALE

OFFERTE A

Sa Grandeur Mgr. E. C. Fabre

ÉVÊQUE DE GRATIANOPOLIS

PAR LES

ÉLÈVES DU COLLÈGE STE. MARIE

A L'OCCASION DE SA CONSECRATION EPISCOPALE.



Mercredi, le 14 Mai 1873.

LA FOI.

CHŒUR.—Quand l'âme, aux jours d'orage.

Qui viennent l'assaillir,
Sans force et sans courage
Se sent prête à faillir,
Soudain un phare éclaire
Les bords de l'horizon,
Plus vif que la lumière,
Plus fort que la raison.

Ce phare qui vient luire,
Ce phare, c'est la foi ;
C'est Dieu qui vient nous dire :
Fidèle, crois en moi.
Sa voix fait fuir le doute
Et son doigt nous fait voir
Au bout de notre route
La fête d'un beau soir.

L'ESPÉRANCE.

CHŒUR.—Sainte Espérance,

Prête assistance
A la souffrance.
Entends nos vœux.
Viens, par tes charmes,
Tarir nos larmes
Dans tous les yeux.

Chacun t'implore,
Brillante aurore,
Fais-nous éclore
Des jours heureux.
Sainte Espérance,
Prête assistance
Aux malheureux.

Sainte Espérance,
Entends nos vœux.

LA CHARITÉ.

CHŒUR.— Force de l'âme,
O Charité !
Ta voix enflamme
L'humanité.

Tu nous rends frères.
Et dans nos misères
Ton divin bras
Soutient nos pas.

1ER SOLO.— Par ta présence
Dieu se fait voir ;
A l'indigence
Tu rends l'espoir ;
Le cœur, qu'inonde
Ton noble feu,
Porte en ce monde
Le souffle de Dieu.

2ND SOLO.— Lorsque la terre
Suivra tes lois,
Les cris de guerre
Mourront à ta voix ;
L'orgueil, la haine,
Dans ce saint jour,
Auront pour chaîne
Ton pur amour.

MARCHE ROMAINE.

(MUSIQUE DE GOUNOD.)

Viva Pio Nono, padre nostro e Papa
Al nostro amore lo conservi il cielo.

