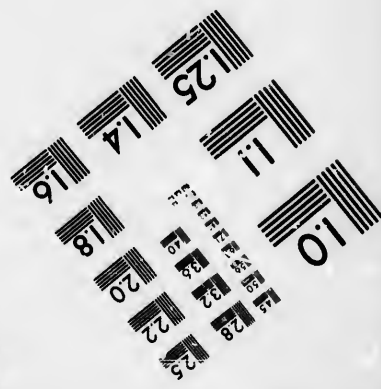
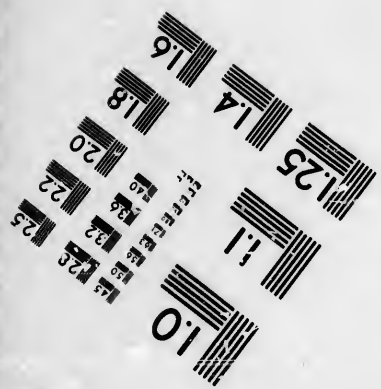
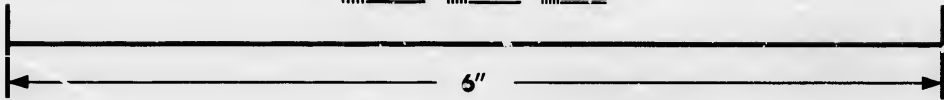
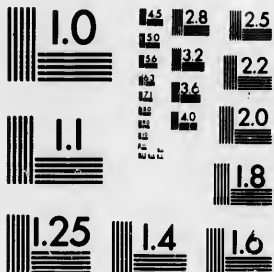


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>Liaison serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming.<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

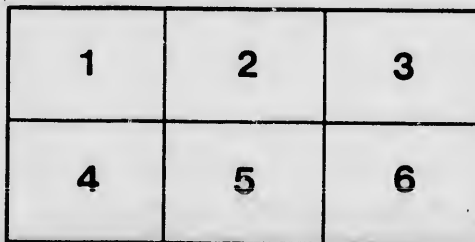
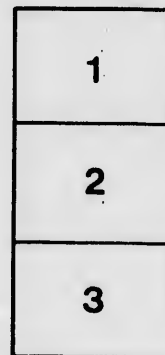
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

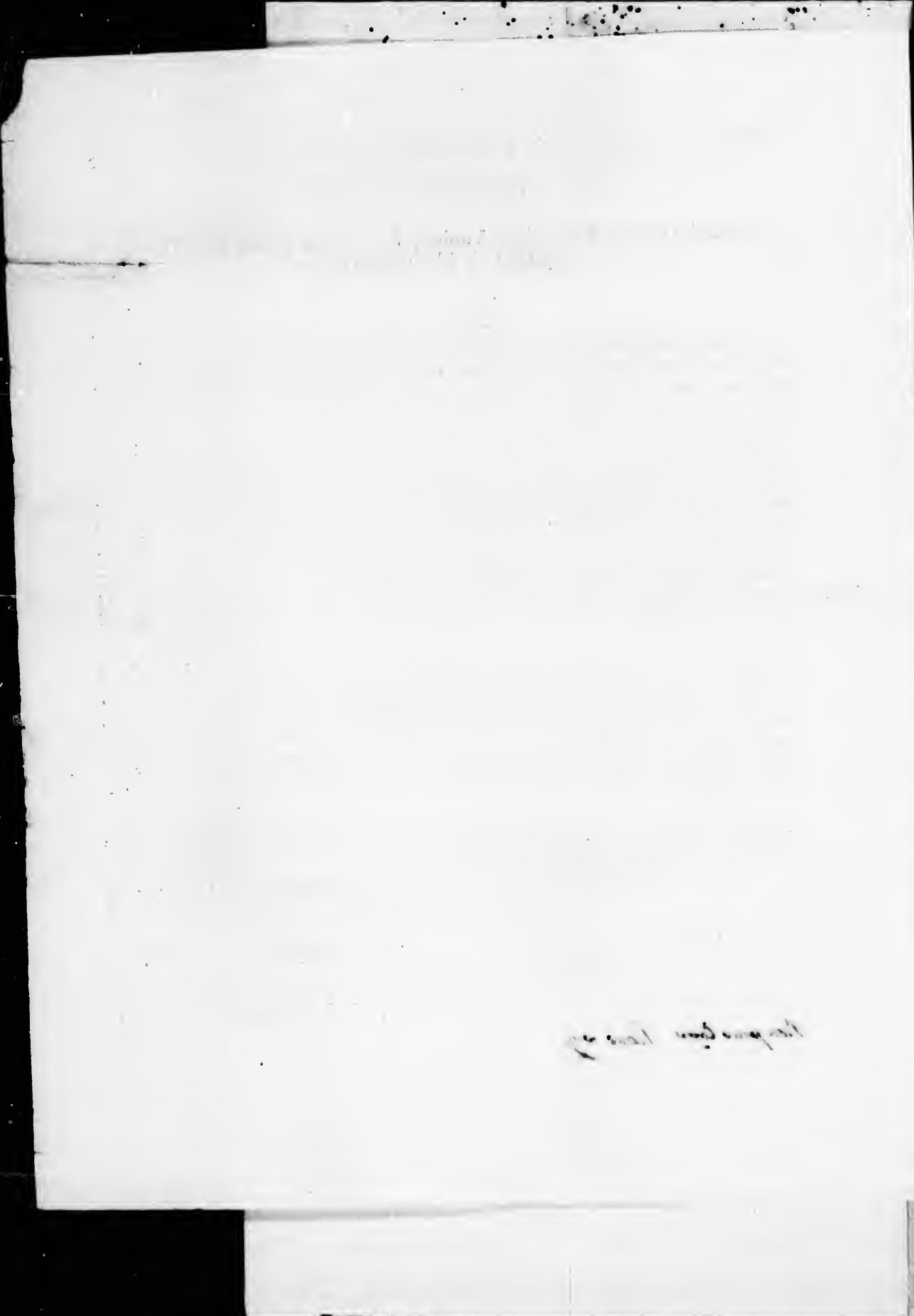
Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



*Handwritten note at the bottom center of the page.*

Qu

ma  
mu

cla

pl

cla

P  
no  
in  
L  
m

P

ru

c  
q  
h  
L  
f  
o  
I

# CALENDARIVM FESTORVM.

*Quæ Diœcesi Quebecensi sunt propria, & aliorum quæ, quoad Rubricas, ab ordine Breviarii aut Missalis Romani, saltem in quibusdam Editionibus, differunt.*

3 Decembris, S. Francisci-Xaverii, Confessoris, secundi Patroni hujus Diœcesis. Duplex majus. In I Nocturno Officii, Lectiones *de Libro Ecclesiastici, Beatus vir, &c.* ut in Comuni 2<sup>o</sup>. loco. Cætera, ut in Proprio assignantur. Ad Missam, *Credo.*

8 Decembris, Conceptio B. M. V. Titulus principalis Ecclesiæ Cathedralis. Duplex primæ classis. Omnia ut in Breviario, absque Commemoratione Festi præcedentis, nempe S. Ambrosii.

19 Martii, S. Joseph, Sponsi B. M. V. Confessoris, principalis Patroni hujus Diœcesis. Duplex primæ classis. Ad Missam, *Credo.*

Dominicâ tertiâ post Pascha, Festum S. Familiæ Jesu, Mariæ & Joseph. Duplex secundæ classis, sinè Octavâ in Ecclesiis quarum non est Titularis. Officium & Missa ut in proprio codice.

5 Maii, S. Pii V. Papæ & Confessoris. Duplex. Missa *Statuit.*

25 Maii, S. Gregorii VII. Papæ & Confessoris. Duplex. Omnia de Comuni Confessoris-Pontificis. Oratio, *Exaudi, quæsumus, &c.* ut in eodem Comuni. Lectiones, in I Nocturno, de Scripturâ occurrente; in II Nocturno, *Beati Patris, &c.* ut in Comuni 2<sup>o</sup>. loco; in III Nocturno, Homilia in Evangelium *Vigilate, &c.* ut in eodem Comuni 2<sup>o</sup>. loco. 9<sup>a</sup>. Lectio de S. Urbano, Papâ & Martyre, ut in Breviario, cum Commemoratione ejusdem in primis Vesperis, Laudibus & Missâ. Missa, *Sacerdotes.*

27 Maii, S. Mariæ-Magdalænæ de Pazzis, Virginis. Semiduplex. 9<sup>a</sup>. Lectio de S. Joanne, Papâ & Martyre, & Commemoratio ejusdem in primis Vesperis, Laudibus & Missâ.

Dominicâ secundâ in mense Julio, Anniversarium Dedicationis Cathedralis Ecclesiæ, cæterarumque Ecclesiarum hujus Diœcesis. Duplex primæ classis, cum Octavâ.

19 Julii, S. Vincentii à Paulo, Confessoris. Duplex.

26 Julii, S. Annæ, Matris B. M. V. Duplex majus.

Dominicâ primâ post diem 14 Augusti, Festum Assumptionis B. M. V. Duplex primæ classis, cum Vigilâ & Octavâ. De Vigilâ Assumptionis fit Officium vel Commemoratio die quo occurrit, juxta Rubricas Generales Breviarii. Si facienda sit tantum Commemoratio de eâ, fiat ut in Proprio Sanctorum sub die 14 Augusti; si verò Officium dicatur de Vigilâ, 2<sup>a</sup> & 3<sup>a</sup>. Lectio sumantur ex Homiliâ Venerabilis Bedæ, ut in Dedicatione S. Mariæ ad Nives. Ad Missam Vigilæ, 2<sup>a</sup>. Oratio *de Spiritu Sancto, & 3<sup>a</sup>. Ecclesiæ vel pro Papâ.* Quando autem Vigilâ occurrit in alterâ die quàm prædictâ 14 Augusti, tunc in Officio quintæ diei infra Octavam S. Laurentii 8<sup>a</sup>. Lectio dividitur in duas, 8<sup>am</sup>. scilicet & 9<sup>am</sup>.; quæ 8<sup>a</sup>. Lectio terminatur ante

hæc verba, *Certè inquit.* In die Festi Assumptionis, Officium dicitur ut in Proprio hujus Festi; & sit Commemoratio de Dominicâ occurrente, de die quoque Octavâ S. Laurentii quando Festum Assumptionis occurrit 17<sup>a</sup>. Augusti, in utrisque Vesperis & Laudibus, cum 9<sup>a</sup>. Lectione ejusdem Dominicæ. Cùm autem Festum Assumptionis venerit post diem 15<sup>am</sup>. Augusti, hæc die 15<sup>a</sup>. fiet Officium ut in diebus infra Octavam S. Laurentii, cum Lectionibus I<sup>a</sup> & III<sup>a</sup> Nocturni de die Festi, nisi Lectiones alterius diei infra Octavam ejusdem S. Laurentii impeditæ Officio Dominicæ occurrentis, vel Lectiones diei Octavæ impeditæ occurrentiæ Festi Assumptionis, legendæ non essent hoc anno in die propriâ; tunc enim ponentur præfatâ die 15<sup>a</sup>. Augusti. Item notandum est Lectiones quæ in Breviario ponuntur pro 4<sup>a</sup>., 5<sup>a</sup>., & 7<sup>a</sup>., die infra Octavam Assumptionis, legendas non esse quotannis ubi in Proprio Sanctorum assignantur: diebus autem in quibus fieri debet Officium de Octavâ sinè ullâ Commemoratione, dicuntur primâ die Lectiones quæ sub die quintâ, & alterâ die Lectiones quæ sub die septimâ infra Octavam, in Breviario reperiuntur; Lectiones verò sub quartâ die positæ, leguntur tantùm ubi Officium est de Octavâ cum Commemoratione alicujus Festi simplicis, vel Vigiliæ occurrentis. In die Octavâ Assumptionis fit Commemoratio Dominicæ quæ occurrit, eodem modo quo in die Festi.

Primâ die infra Octavam Assumptionis, non-impeditâ Festo novem Lectionum occurrente in die proprio, Festum S. Joachim, Patris B. M. V. Confessoris. Duplex majus. Omnia ut in Breviario, demptâ Lectione Homiliæ Dominicæ, ac Commemoratione ejusdem. Si autem hæc die nullum occurrat Festum simplex quod propriam Lectionem habeat, ex 8<sup>a</sup>. Lectione Officii S. Joachim fiant duæ lectiones, 8<sup>a</sup>. nempe & 9<sup>a</sup>.; quarum 8<sup>a</sup>. ante hæc verba, *Quæ cum ita sint*, finiatur.

N. B. *Ordini supradicto subjacent Ecclesiæ quarum Titulus est Assumptio B. M. V. vel Festum S. Joachim, sicut & cætera hujus Diæcesis Ecclesiæ.*

25 Augusti, S. Ludovici, Confessoris, secundi Titularis Cathedralis Ecclesiæ. Duplex majus. In I Nocturno Officii, Lectiones de Libro Ecclesiastici, *Beatus vir, &c.* ut in Communi 2<sup>o</sup>. loco. Ad Missam, *Credo.*

Feriâ quintâ quæ prima occurrit post diem 29 Augusti, Festum divini Sacerdotii D. N. J. C. & omnium SS. Sacerdotum & Levitarum. Duplex primæ classis, sinè Octavâ. Officium & Missa, quæ sunt *ad libitum*, ut in proprio codice. Ad Missam, Præfatio *Quia per incarnati Verbi, &c.* ut in Nativitate Domini.

1 Octobris, S. Remigii, Episcopi & Confessoris. Duplex.

Dominicâ quæ est proximior diei 22<sup>a</sup>. Octobris, Festum B. Mariæ de Victoriâ. Duplex majus. Omnia ut in Festo SS. Nominis ejusdem B. Mariæ, exceptis quæ sequuntur. Sub fine Antiphonæ ad *Magnificat* in primis Vesperis, et in Responsorio 7<sup>o</sup>. ad Matutinum, dicitur *tuam sanctam festivitatem.* In Oratione, omittitur *Nomine et.* Lectiones II Nocturni, *Hilarem video, &c.* ut in die Octavâ Nativitatis B. M. V. In III Nocturno, Homilia in Evangelium *Loquente Jesu, &c.* ut in Solemnitate Rosarii. 9<sup>a</sup>. Lectio ex Homiliâ Dominicæ occurrentis, cum Commemoratione ejusdem in utrisque Vesperis & Laudibus. Ad Missam, dicitur Evangelium ut in Solemnitate SS. Rosarii.

De qu

mar

24 A

16

25

18

20

21

27

18

20

N.

Festi

fifor

gatio

# F E S T A

*De quibus nihil fit in Diœcesi Quebecensi, quamvis sint de præcepto in Breviario Romano-Gallico.*

- 24 Aprilis, S. Fidelis à Sigmaringa, Martyris. Duplex.  
16 Junii, S. Joannis-Francisci Regis, Confessoris. Semiduplex.  
25 Junii, S. Gulielmi, Abbatis. Duplex.  
18 Julii, S. Camilli de Lellis, Confessoris. Duplex.  
20 Julii, S. Hieronymi Æmiliani, Confessoris. Duplex.  
21 Augusti, S. Joannis-Franciscæ Fremiot de Chantal, Viduæ. Duplex,  
27 Augusti, S. Josephi Calasancii à Matre Dei, Confessoris. Duplex.  
18 Septembris, S. Josephi à Cupertino, Confessoris. Duplex.  
20 Octobris, S. Joannis Cantii, Confessoris. Semiduplex.

*N. B. De Festis quæ ponuntur ad libitum in usu Romano, nihil fit in hac Diœcesi, exceptis Festis S. Canuti, Martyris, Semid. (19 Januarii) & S. Laurentii-Justiniani, Episcopi & Confessoris, Semid. (5 Septembris) de quibus dicitur Officium juxta Decreta Sacræ Rituum Congregationis, 2 Decembris 1673 & 24 Januarii 1682 edita, & à Summis Pontificibus confirmata.*

VIDIMUS & PROBAVIMUS, Quebeci, 8â. Februarii, 1805.

+ PETRUS EP. QUEBECENSIS.

Quod attestor.

*J. J. Lartigue, P<sup>re</sup>s. Lev*



