

LE CANADA

OSCAR McDONELL, Directeur de la Redaction.

11eme. ANNEE No. 168

OTTAWA, MERCREDI 30 JUILLET 1890

LE NUMERO 2 CENTS

PIANOS

A. & S. Nordheimer ont actuellement un très grand assortiment de BONS PIANOS DE SECONDE MAIN

d'excellente Manufacture. Prix et conditions plus avantageux qui aient jamais été offerts à Ottawa.

A & S Nordheimer 67 RUE SPARKS

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Es tey et Kimball.

POUR Deux Semaines seulement

Montres en Or et en Argent Pura. Moins chères que dans tout autre magasin du Canada.

BIJOUTERIES EN GROS ET EN DÉTAIL. 98 RUE RIDEAU, A. & A. F. McMILLAN

Vin de Sirop de Dusart au LACTO-PHOSPHATE DE CHAUX

CHITTY FRERES 312 314 RUE WELLINGTON OTTAWA

Notre Stock est Nouveau et Frais et nos Prix sont Très Bas. TRES BON THE POUR 20 CTS. LA LIVRE

A. RIBOUT TAILLEUR COUPEUR TAILLAGE GARANTI

Manteaux de Dames une Spécialité 204 Rue Dalhousie

NAP. BOYER COUPEUR EN METAL DE TOUTES ESPECES

On donne un present AVEC CHAQUE Voiture d'Enfants

ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

Persiennes, Toiles et Poles a Rideaux

National Mfg. Co 160 RUE SPARKS 160 OTTAWA

ECURIE DE LOUAGE

PREMIERE CLASSE

Joseph Senecal. COIN DES RUE YORK E. DALHOUSIE.

DERNIER APPEL !

Attention a vos Propres Interets.

Le Fonds de Banqueroute de "l'Argyle House" est vendu sans réserve. Le Magasin doit etre ferme

Achetez vos Marchandises d'Été, d'Automne et d'Hiver.

LA VENTE SE CONTINUE ACTUELLEMENT. LES MARCHANDISES SE VENDENT.

GARDNER & CIE., Nos. 66 et 68 Rue Sparks.

CHARBON ! Les meilleurs qualités de charbon bitumineux et anthracite. BIENCRIBLE ET TAMISE O'REILLY & HENRY, BLOC RUSSELL, RUE SPARKS.

A. C. LAROSE Comptable, auditeur, syndic, et agent d'assurance, sur l'avis, contre le feu et les accidents. 121 RUE RIDEAU

LISEZ CECI Si vous voulez des bargains de meubles, essayez le nouveau magasin de meubles 106 et 108 rue SPARKS

George Stewart

MALADIES D'ESTOMAC Une commission nommée par l'Académie de Médecine de Paris, pour étudier les effets du Charbon de Belloc, a constaté que les Maux d'estomac, Dyspepsies, Gastralgies, Digestions difficiles ou douloureuses, Crampes, Aigreurs, Renvois, etc., cessent après quelques jours d'usage de ce médicament, soit en Poudre, soit en Pastilles. D'ordinaire, le bien-être se fait sentir dès les premières doses; l'appétit revient et la constipation et habituelle dans ces maladies disparaît.

JOSEPH BRUCE Antefois du Medical Hall, ancienne apothicaire, de l'Hôpital Général de Montréal

Chimiste et Droguiste 205 RUE RIDEAU, OTTAWA

GRAND-CHOIX Monuments, en Granit Écosais, Granit de la Baie de Fundy, ou en Marbre. Cloture et Poteaux pour enclos de toute sorte.

MON PROPRE OUVRAGE Toujours en main. Tout ouvrage est bien létré et garanti aux plus bas prix.

R. BROWN, 94 RUE GEORGE, En face du Marché By, Ottawa.

Aux Ménagères C'est maintenant le temps de faire renouveler vos

Tapisseries et Peintures par des mains habiles et expérimentées. Prix modérés.

J. B. DUFORD, 108 Rue Rideau

Henry Watters PHARMACIEN

Coin des rues Rideau et Cumberland, ET AUSSI Coin des rues Sparks et Bank, L'Hôtel de Berthé est Froid de foie de morue pure, préparé avec des foies importés directement pour la Maison L. FRANK, 18, rue Jacob, Paris.

BRYSON, GRAHAM & CIE.

Detailliers en Gros. Voici une chance que vous rencontrez rarement

Nous venons d'acheter les fonds de marchandises de plusieurs manufacturiers, à nos propres prix, pour argent comptant. Entre autres les marchandises suivantes seront offertes aux premiers venus.

- Un Job Line de Marchandises foulees, en laine, double largeur, à 35 cts. la verge.
Un Job Line de Beige bordé, double largeur, à 19 cts. la verge.
Un Job Line de d'agrafes pour robes, à 5 cts. la verge.
Un Job Line de jolies étoffes quadrillées, en laine, à 12 1/2 cts. la verge.
Un Job Line de châlis qui se lavent facilement, à 6 cts. la verge.
Un Job Line d'étoffes rayées, Bradford, à 15 cts. la verge.
Un Job Line de coutils colorés, à 12 1/2 cts. la verge.
Un Job Line de toiles quadrillées pour tabliers, à 20 cts. la verge.
Un Job Line de guillaumes, à 6 cts. la verge.

BRYSON, GRAHAM & CIE.

Seuls agents à Ottawa pour les thes India et Ceylon de Tetley. Les meilleurs que la terre produise.

Faits Divers

LA MERE Petit Pierre alla s'endormir dans les bras de sa mere, quand il aperçut, dans le ciel, quelque chose de rond, qui brillait comme un écu neuf. —Te toé ça ! dit-il dans son babil enfantin. —C'est la lune, Petit Pierre c'est la lune qui nous éclaire pendant la nuit. —La veus, dit Petit Pierre tranquillement. —La maman de Petit Pierre rit beaucoup de cette idée. —Ah ! ah ! Petit Pierre qui veut la lune ! Cher petit n'gand ! Tu ne sais donc pas c'est impossible. La lune c'est tout là-haut, tout là-haut ! Je n'ai pas le bras assez long pour y arriver. Et puis le bon Dieu ne permettrait pas de décrocher sa lune. Il l'a placée dans le ciel pour éclairer les bonnes gens et empêcher les marins de tomber dans les fo-sés quand l'evènement de Sarzeau, le dimanche soir, avec du cidre dans la tête et du ro-lis dans les jambes. Vois-tu, Petit Pierre, il faut remonter à cette idée-là ; ce sera plus sage. —Là ! voilà Petit Pierre qui se fâche ! Oh ! le vilain garçon. Al lions, faites risette à maman. Et dormez, monsieur. Le bonhomme au sable est passé. Et vous savez, Croquemitaine le suit de près, le vilain Croquemitaine qui emporte dans sa grande hotte les enfants qui ne dorment pas. Allons, petit mignon, laissez-vous bercer doucement. Do, do, l'enfant do... Ne vous agitez pas comme cela, monsieur, ne frétillez pas comme un petit poisson. Do, mer. L'enfant

Jésus vous enverra de beaux rêves. —La veus ! cria Petit Pierre, tout rouge de colère. —Oh ! oh ! nous devenons méchant ! Ce la va se gêter. Il y a des verges près de l'âtre, des verges qui cingent fort sur les petits derrières. Ah ! ah ! Et maintenant je n'écoute plus rien. Au dodo, le vilain enfant. Et plus vite que cela là, le voilà bordé. Ne bougez plus, ou sinon... Mais, du fond du berceau, une petite voix qui pleurait, qui gémissait si tristement, une voix désolée, une voix suppliante, une voix pleine de larmes, répéta : —La veus ! Alors la maman sentit son cœur se fendre sous les larmes de son enfant. —Puisque tu la veus, méchant, puisque tu la veus, tu l'auras. Elle se pencha sur le berceau, embrassa bien fort Petit Pierre, et doucement : —Ne pleures plus, je vais la chercher. —En sortant de sa chambre, la maman dit : —C'est difficile tout de même ; mais, qui sait Dieu est si bon !... et Petit Pierre la veus. —Tout droit, elle s'en alla frapper à la porte du Paradis. —Saint Pierre, bon Saint Pierre, je voudrais parler au bon Dieu. —Qu'est-ce qui sonne à cette heure-ci ? Le Paradis est fermé tous les soirs à sept heures, fit la grosse voix du portier-clerc. Revenez demain. —Saint Pierre, bon saint Pierre, c'est pressé ; ça ne peut pas se remettre à demain : c'est une robe qui veut demander une grâce au Seigneur pour son petit enfant. —Quoi ? Quelles-les que vous voulez lui demander ? On lui demande trop de choses. Il y a un tas d'in-discrets qui l'importunent constamment ; votre enfant est-il mourant ?

non ; malade ? non. Alors si vous ne me dites pas de quoi il s'agit, je ne vous ouvrirai pas la porte. —Saint Pierre, bon saint Pierre, je ne vous dirai rien. —Et pourquoi ? —Parce qu'il vaut mieux parler à Dieu qu'à ses Saints. —De la méfiance dit saint Pierre, vous êtes à Normande ? —Non, je suis Bretonne, du hameau de Kermar, en Arzon. —Vous êtes Bretonne ? Que ne le disiez-vous plus tôt ? Le bon Dieu aime les Bretons. Vous pouvez passer. —Qu'est-ce qu'il y a ? dit le bon Dieu. Pourquoi vient on me déranger, quand j'écoute mes sérénades qui jouent la prochaine mélodie inédite de Gounod ! J'avais occupé de bonne composition. Écrivez-là. Je fermerai les yeux. Souvenez-vous, pour ne pas m'attirer de désagrément, prenez-la de préférence le matin, au moment où elle quitte votre hémisphère pour passer dans l'autre. Je vous la prête pour un de vos jours, qui, vous le savez, est tout juste une nuit, pour le côté opposé de la terre. Les Chinois seront bien attrapés ! ajouta-t-il en se frottant les mains. —Merci, bon Dieu, dit la mère. —Mais, voilà ! la lune ne voulait pas se laisser prendre. Elle courait avec une vitesse de cent mille lieues à l'heure, puis, quand elle était près d'être atteinte, elle se cachait derrière un gros nuage. —Jeanne ne se lassait pour la poursuivre. Elle pensait à Petit-Pierre qui pleurait en bas et qui trouvait sans doute le temps long en attendant la lune promise. Cette idée lui donnait des forces nouvelles, une énergie surhumaine. Elle fit un suprême effort et elle

saïnt enfin la lune de la main droite Oh ! c'était froid, froid, plus froid que la glace. Il se hâta à Jeanne que sa main était gelée et que le froid mortel, coulant dans ses veines avec son sang, suivait en remontant les artères du poignet, du bras, de l'épaule et envahissait toute la partie droite de son corps. —Mais, comme la lune ne s'arrêta pas, elle l'accrocha aussi de sa main gauche. Et la lune allait toujours. Et l'on se savait que des deux côtés était en réalité captif, de l'astre qui poursuivait sa course ou de l'être humain qui l'entraînait. Par instants, Jeanne secouait désespérément la planète pâle, essayant de l'arracher à son orbite, de la décrocher de sa voie. C'était en vain. Et la malheureuse mère sentait ses forces s'épuiser. Le froid qui l'avait saisie, au premier contact de la lune, augmentait d'intensité. Elle le sentait gagner peu à peu tous ses membres et comprimer son cœur. Elle eut l'impression qu'elle en mourrait ; mais cela ne l'arrêta pas. —Elle, furieuse, comme une louve, elle saisit la lune avec ses dents. —Non, pas ça ! dit la lune. J'ai me mieux céder que de laisser abîmer ma belle face blanche à laquelle on a fait assez de tort. Allons, lâchez-moi, bonne femme et je ferai ce que vous voudrez. —Il était temps que la lune cédât. Jeanne ne pouvait plus se soutenir. À grand-peine, elle conduisit la lune jusqu'à la porte de sa chambre. —Pierre, Petit Pierre, tu dors ? Pierre dormait d'un bon et doux sommeil égayé par un songe où des soleils en habits d'or dansaient des pas de deux au son du binou. —Petit-Pierre, réveille-toi. Petit-Pierre se réveilla un peu. Il vit d'abord près de son berceau, sa

mère, pâle, exténuée, en sueur, les cheveux dénoués, la robe froïpée, toute couverte de poussières d'étoiles de son passage à travers la voie lactée. —Il sourit à sa mère. —Puis ouvrant tout un oeil, pendant que son petit poing froïpait l'autre, il aperçut captif dans les mains de maman Jeanne un grand disque blanc. —Te toé ça ? dit-il. —C'est la lune, mon mignon ; c'est la belle lune que tu désirais tant et que j'ai eu bien du mal à attraper. La voilà. Regarde comme elle est jolie ! Petit-Pierre, sans ouvrir son second oeil, jeta un regard sur la lune, fit une moue d'adéain, et dit : —Veux pas ! —D'un petit coup de son petit pied rose il repoussa la lune, et l'astre libéré prit joyeusement son vol vers le ciel chinois privé de lumière. SAINT-JURIS.

UN POÈTE DÉSAPOINTE Un procès intenté au maréchal de la cour de Berlin, de Liebenau, vient d'être jugé par la cour d'appel de la capitale allemande. Un poète avait envoyé à un fonctionnaire un choix de "chants impériaux" qu'il avait composés à l'occasion de la mort de l'empereur Frédéric, le manuscrit avait été, il est vrai, remis au prince héritier d'alors, actuellement empereur Guillaume II, mais le prince, naturellement, n'avait pas voulu en prendre connaissance à ce moment-là, et, depuis, au milieu des changements fréquents de résidence du souverain, le précieux recueil a été égaré. Le poète, irrité, a porté plainte contre le maréchal de la cour et lui a demandé 1,200 marcs de dommages-intérêts. Le tribunal, devant lequel l'affaire avait été portée en première ins-

ta lance, avait refusé d'accueillir la plainte, par la raison que l'envoi fait spontanément par le rimeur ne constituait pas, pour le destinataire, l'obligation légale de garantir l'exécution de l'objet envoyé, et que d'ailleurs, le maréchal, ayant transmis le manuscrit au prince auquel il était destiné, était hors de cause ; la plainte devait viser le prince lui-même. La cour d'appel a confirmé le jugement du tribunal. LE DANGER DES ALLUMETTES Un drame épouvantable s'est déroulé, vendredi soir, à Ripon, comté de St. Joaquin (Californie). Warren Master, un enfant de sept ans, en jouant avec des allumettes, a mis le feu à un bidon de pétrole. Il s'en est suivi une explosion ; la maison a pris feu et a été détruite. Warren, son frère George et une de ses sœurs encore au berceau ont péri dans les flammes. De plus, leur sœur aînée, âgée de dix-sept ans, a été très grièvement sinon mortellement brûlée en essayant de les sauver. Police correctionnelle : —Vous servez chez un charbonnier, on vous envoie en recettes et vous gardez l'argent. —Oh ! mon président, dans une boutique comme ça, un peu de braise de plus ou de moins...

PETROLES

ET Huiles pour les Machines. EN VENTE EN GROS PAR LA

SAMUEL ROGERS OIL CO. Bloc DE l'Hotel Russell OTTAWA

AVIS

Vins de porte, Sherry d'Iverson, Rhum pur de Jamaïque, et Rye de 7 ans.

C. NEVILLE, 27, rue Rideau, entrée sur le marché d'Ottawa.

NOUVEAU!

66 RUE GEORGE 56. Aussi une épicerie de première classe au

C. NEVILLE

LINIMENT GENEAU. 35 ANS DE SUCCES. Seul Topique remplaçant le Peau sans danger.

Attendez

Peintures préparées, Peinture, Tapisseries, Vitres, Mastic, Pince u, Huile, Etc.

ALBANI

ARTICLES e Peintre en General

CHEMIN DE FER INTERCOLONIAL

La Route directe entre l'Ouest et tous les points du Bas St. Laurent, de la Baie des Chaleurs, province de Québec; ainsi que le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Île du Prince Édouard, le Cap Breton, les îles de la Madeleine, Terre-Neuve et St. Pierre.

Les trains express quittent Montréal et Halifax, tous les jours (dimanches exceptés) et se rendent à destination de tous ces points, sans changement de chars, en 27 heures et 50 minutes.

2.00 P. M. L'EXPRESS DE BOSTON et NEW-YORK (passant par le Côté et le nouveau pont en acier) pour Rouse's Point, St. Albans, Saratoga, Troy, Albany, Boston, New-York, Philadelphie, et tous les points au sud, avec chars directs de Wagner depuis Ottawa jusqu'à Boston et New-York.

12.30 P. M. Express rapide limite de Montréal, Portland, Portland, Halifax et St. Jean et toutes les stations balnéaires. Le train quitte Montréal à 9 heures a. m. et arrive à Alexandria seulement, excepté pour laisser descendre des passagers à des stations sur le Grand Tronc.

G. PHILBERT, IMPORTATEUR

TAPISSERIES

Americaines, Anglaise, Ecossaises. Coir des rues

Dalhousie et Saint-Patrice OTTAWA

CHEMIN DE FER 'CANADA ATLANTIC'

NOUVEAU SERVICE RAPIDE ET LA VOIE LA PLUS COURTE CHANGEMENTS AU 30 JUIN, 1890

8.00 A. M. L'EXPRESS DE MONTREAL à toutes les stations entre Ottawa et le Côté, se reliant à la jonction du Côté avec les trains du Grand Tronc pour l'Ouest, et à Montréal avec tous les trains pour l'Est, et le sud. Arrive à Montréal à 11.35.

11.35 A. M. L'EXPRESS DE BOSTON et NEW-YORK (passant par le Côté et le nouveau pont en acier) pour Rouse's Point, St. Albans, Saratoga, Troy, Albany, Boston, New-York, Philadelphie, et tous les points au sud, avec chars directs de Wagner depuis Ottawa jusqu'à Boston et New-York.

12.30 P. M. Express rapide limite de Montréal, Portland, Portland, Halifax et St. Jean et toutes les stations balnéaires. Le train quitte Montréal à 9 heures a. m. et arrive à Alexandria seulement, excepté pour laisser descendre des passagers à des stations sur le Grand Tronc.

Mrs. Wilson's MYSTIC PILLS

Remede de Pinus. Pour les HEMORROIDES. Onguent

Pinus Medical Co., Ottawa, Ontario

Guide du Bureau de Poste d'Ottawa.

Arrivée et départ des Mallets.

Table with columns: MALLEES, Fermeture, Arrivée. Lists various routes and times for mail services.

Les lettres destinées à l'étranger doivent être mises à la poste 15 minutes avant la clôture des malles précédentes.

MALADIES DES ENFANTS SIROP DE RAIFORT IODÉ de GRIMAULT & Co. Pharmaciens à Paris

SANTAL DE MIDY. Pharmaciens à Paris. Supprime Copulac, Cistite et Inflammation des Urines.

Prof. Loissette's MEMORY. DISCOVERY AND TRAINING METHOD

MAVELOUS MEMORY. Mind wandering cured. Books bound in one reading. Testimonials from all parts of the globe.

ENTREPOT DE MEUBLES

MEUBLES! MEUBLES!

NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ

Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES et tous les PRIX, chez

HARRIS & CAMPBELL

Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

10 Pour Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant!

HARRIS & CAMPBELL

Coin des rues O'Connor et Queen (Près de la rue Sparks)

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Emphyseme, Goutte, Rhumatisme, Sciaticque et DOULEURS en general.

SOLUTION PATAUBERGE. AU CHLORHYDRO-PHOSPHATE DE CHAUX CRÉOSOTÉ. MALADIES DE POITRINE.

THE GUTTA PERGHA & RUBBER CO. OF TORONTO. BELTING, PACKING, HOSE, CLOTHING.

FEUILLETON

ASSASSIN

CHARLES LEGRAND

VI (Suite)

Poussé donc par cette démanigaison de curiosité, M. Meurillot au revenant de sa promenade, se laissa entraîner à faire un léger détour, pour voir un peu quelle physionomie l'hôtel avait ce matin-là.

Certes il était loin de se douter que l'homme qu'il cherchait avait commis l'imprudence de revenir près du théâtre de son crime. Cette intuition est purtant une de celles qui sont les plus naturelles aux criminels.

la meilleure place pour bien voir sans être vu.

Bien entendu, le com missaire n'était pas homme à s'emballer sur cet incident, et à jurer que ce visiteur furtif fut son homme mais il était trop avisé pour n'y pas continuer à le fler. En attendant il cherchait à bien garer en lui la physionomie distinguée, pâle et un peu molle, de ce singulier visiteur, qui n'avait du reste aucun des caractères d'énergie qu'il supposait, mais qui, en sa qualité de joli garçon et d'homme élégant, prêtait ce l'air qui pouvait prendre les grandes dames, trop amies de l'esthétique en général et des jeunes hommes de bonne mine en particulier.

Plus la visite du jeune homme prolongeait, plus il espérait avoir trouvé la piste. Il fut donc amené à modifier sa première pensée qui était que le crime avait été commis par un homme énergique, et affaibli de passion. L'assassin, l'ayant déjà été poussé à un crime par lady Hélène et lady Charlotte, qui auraient en intérêt alors à se délivrer de lord Morington.

Il fut confirmé dans cette esplication nouvelle lorsqu'il vit lady Charlotte ouvrir la porte regarder dans la rue et, l'ayant aperçu, rentrer brusquement. C'est le moment de partir, puis qu'il faut que tu sortes, mon cher garçon, fit-il; mais je ne te perds pas de vue. J'ai ta figure ce qui est déjà quelque chose. On n'a pas bâti Rome et rebâti Paris en un jour.

précaution de poser un agent pour filer le beau fils dans le cas où il prendrait ce chemin pour se dérober à sa curiosité.

Un grand étonnement attendait M. Meurillot. Le jeune homme venait de descendre la rue des Sablons. Planté sur le large trottoir de l'avenue Trocadéro, il semblait chercher quelqu'un.

C'est trop d'imprudence pensa le commissaire. Il faut qu'il soit bien sûr de l'impunité pour rester ainsi, après que lady Charlotte l'a averti de ma présence. Quel plaisir j'aurais à lui dire ce que je sais! Voyons un peu, si je marchais vers lui! Il va se sauver à coup sûr!

Mais non, le jeune homme, au lieu de se dérober, poussa vers lui, et l'aborda: C'est un commissaire de police de ce quartier que j'ai l'honneur de parler n'est-ce pas? A lui-même, monsieur. Que puis-je pour votre service? Tout le temps de mon déjeuner monsieur car mes moments sont pris.

mais peu authentiques, dont il faut se contenter quand on n'est pas millionnaire. Son déjeuner était servi.

—Maintenant, monsieur, fit le commissaire, je vous écoute. Et en même temps il prit la mine d'un homme qui fait appl à toute son attention pour démêler la vérité cachée sous les mensonges qu'on va lui dire. C'est vous, monsieur, lui dit son interlocuteur, qui avait été requis pour com tater l'assassinat de lord Morington?

J'imagine, me parlez, monsieur, j'imagine, de l'attaque d'apoplexie de lord Morington, que j'ai dû constater hier en effet. Lord Morington a été assassiné, monsieur; et vous devez le savoir mieux que personne.

Mais non, le jeune homme, au lieu de se dérober, poussa vers lui, et l'aborda: C'est un commissaire de police de ce quartier que j'ai l'honneur de parler n'est-ce pas? A lui-même, monsieur. Que puis-je pour votre service? Tout le temps de mon déjeuner monsieur car mes moments sont pris.

trange démarche, et dangereuse pour moi autant que pour vous a plu de tenter, je dois vous demander à qui j'ai l'honneur de parler.

—Je m'appelle Guy de Larnac. Guy de Larnac! Le commissaire ne pense plus à déjeuner. Tout s'explique maintenant: les supplications, la colère, l'air de folie de lady Charlotte lorsqu'il a montré au procureur, au père, le porte-bouquet aux initiales de son fils, le trouble de celui-ci, la lenteur et la solennité avec laquelle il a procédé pour dicter au commissaire le nom de l'assassin:

Un nom qui vous étonnera, qui vous effraiera même tombant de ma bouche, mais que le devoir, l'honneur m'obligent de proclamer. Et, furieux contre lui d'avoir levé ce lievre, gêné de sa curiosité, craignant maintenant de se mêler à une telle affaire, il ne put que balbutier: Ah! monsieur, croyez bien que si j'avais su...

—Vous ne regrettez pas, je pense, monsieur, d'avoir fait votre devoir? —Cependant,.... Ne craignez pas de me blesser, monsieur. Je n'ai plus le droit de me montrer susceptible tant que je ne serai pas justifié. Mais comment le faire? Car tout est contre moi. Vous voulez donc vous justifier? Oui, mon imprudence m'a jeté dans une aventure à laquelle je ne vois pas d'issue. Il faut ce pendant que j'en trouve une!

Lady Morington, moi père, me croient un assassin. Une seule personne veut bien douter de mon crime.

Lady Charlotte peut-être? Oui, lady Charlotte. D'abord elle hésitait, mais mes supplications, mes prières, mon air de sincérité l'ont peu à peu gagnée à ma cause. Quand je suis parti elle m'avait promis de m'aider à me disculper. Ah! elle vous a promis.... Mais, est-ce pour me calmer, pour se débarrasser de moi? Ne pense t-elle pas au fond comme les autres? C'est ce doute qui m'a fait hasarder une démarche qui me met à votre merci. Mais qu'importe! La vérité c'est que je ne puis vivre avec la pensee que mon père me croit coupable! Un homme tel que lui doit en souffrir cruellement.

M. Meurillot, sans être encore ébranlé, ne put s'empêcher de taire un geste d'acquiescement. Ce pauvre M. de Larnac! Un homme de ce caractère devait en effet être atteint au plus profond de lui-même. Et touché, non par l'air suppliant du fils, en qui il ne pouvait s'em, écher de voir l'assassin, mais par la douleur du père, du magistrat es'imé, il repartit avec assez de chaleur: Voyons, monsieur, parlez je ne demande qu'à vous aider, non seulement pour M. de Larnac, pour qui chacun, au Palais comme à la Préfecture, possède une admiration respectueuse. Expliquez-vous. Racontez-moi les faits tels qu'ils se sont passés; ne craignez pas pas d'insister, de vous répéter....

C'est avec chaleur que Guy fait le récit des événements que l'on connaît déjà; mais cette chaleur se refroidit à l'air de doute qui se peint de plus en plus sur la figure du commissaire, durant qu'il parle. Oh! vous ne me croyez pas, aussi, vous, fait-il en laissant tomber sa tête sur sa poitrine. Je suis arrêté déjà par une chose, monsieur la certitude ou je suis que personne, si ce n'est vous et lord Morington, n'est entré dans les pièces du rez-de-chaussée de l'hôtel. —Cette certitude repose sans doute sur les traces de pas dont mon père m'a parlé? Sur l'examen minutieux des traces de pas imprimées en gris par la poussière sur le tapis rouge sambre qui recouvre uniformément le parquet. Aucune personne venant de dehors n'y a pénétré que le marquis chaussé de gros souliers de voyage et une autre personne chaussée de souliers plus légers, de souliers de soirée, vous par conséquent. De plus les traces appartenant à la victime sont toutes dirigées du même côté opposé aux autres traces. D'où j'ai dû conclure que lord Morington est entré tout seul, que l'on a été adévant de lui. Le reste en découle. Les déclarations de lady Morington, de sa sœur, ont été identiques, et l'hôtel a été visité de fond en comble. Les domestiques n'avaient congé; aucun d'eux, sauf la femme de chambre, ne couche dans l'hôtel même.

vous répéter....

C'est avec chaleur que Guy fait le récit des événements que l'on connaît déjà; mais cette chaleur se refroidit à l'air de doute qui se peint de plus en plus sur la figure du commissaire, durant qu'il parle. Oh! vous ne me croyez pas, aussi, vous, fait-il en laissant tomber sa tête sur sa poitrine. Je suis arrêté déjà par une chose, monsieur la certitude ou je suis que personne, si ce n'est vous et lord Morington, n'est entré dans les pièces du rez-de-chaussée de l'hôtel. —Cette certitude repose sans doute sur les traces de pas dont mon père m'a parlé? Sur l'examen minutieux des traces de pas imprimées en gris par la poussière sur le tapis rouge sambre qui recouvre uniformément le parquet. Aucune personne venant de dehors n'y a pénétré que le marquis chaussé de gros souliers de voyage et une autre personne chaussée de souliers plus légers, de souliers de soirée, vous par conséquent. De plus les traces appartenant à la victime sont toutes dirigées du même côté opposé aux autres traces. D'où j'ai dû conclure que lord Morington est entré tout seul, que l'on a été adévant de lui. Le reste en découle. Les déclarations de lady Morington, de sa sœur, ont été identiques, et l'hôtel a été visité de fond en comble. Les domestiques n'avaient congé; aucun d'eux, sauf la femme de chambre, ne couche dans l'hôtel même.

—Cependant,.... Ne craignez pas de me blesser, monsieur. Je n'ai plus le droit de me montrer susceptible tant que je ne serai pas justifié. Mais comment le faire? Car tout est contre moi. Vous voulez donc vous justifier? Oui, mon imprudence m'a jeté dans une aventure à laquelle je ne vois pas d'issue. Il faut ce pendant que j'en trouve une!

—Cependant,.... Ne craignez pas de me blesser, monsieur. Je n'ai plus le droit de me montrer susceptible tant que je ne serai pas justifié. Mais comment le faire? Car tout est contre moi. Vous voulez donc vous justifier? Oui, mon imprudence m'a jeté dans une aventure à laquelle je ne vois pas d'issue. Il faut ce pendant que j'en trouve une!

