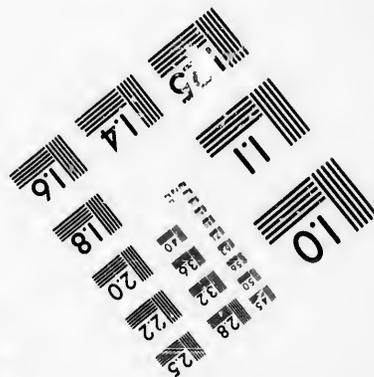
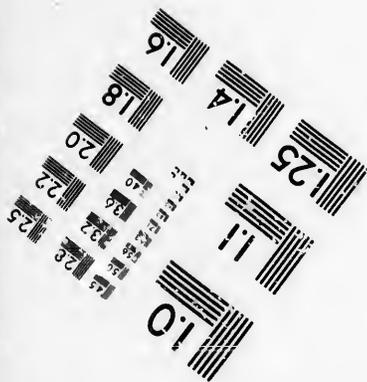
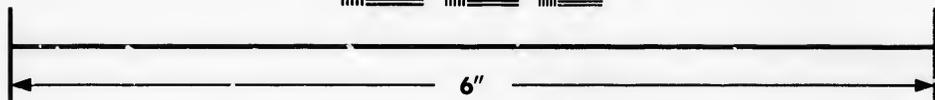
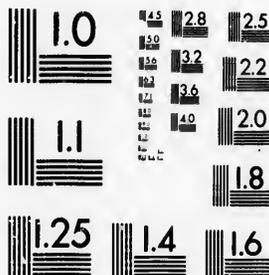


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)
Commentaires supplémentaires:
- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

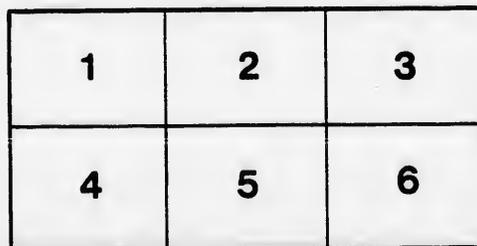
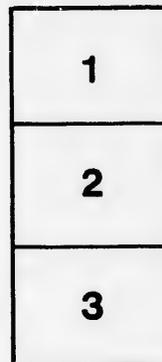
Medical Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Medical Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Monsieur le Président et Messieurs les Membres du Conseil d'Hygiène de la Province de Québec.

Messieurs,

Permettez-moi de vous donner quelques explications sur l'ouvrage d'Hygiène, dont un chapitre échantillon accompagne cette lettre.

Le titre du livre vous indique sa nature : il devra contenir toutes les notions pratiques d'Hygiène que vous pourrez suggérer.

C'est une deuxième édition que je fais, mais celle-ci aura comme caractère particulier, qu'elle devra être conforme à vos instructions.

La division est la division des ouvrages classiques de physiologie, en moins quelques chapitres qui sont retranchés.

Cette division me paraît la plus apte à remplir le but que vous voulez atteindre.

Pour faire comprendre la raison d'être de l'Hygiène pratique, il faut donner à notre jeunesse des écoles des notions de physiologie qu'elle ne possède pas ; seulement il ne faut prendre de cette science que ce qu'il nous faut, pas un mot de plus, c'est ce que je fais.

En Angleterre on enseigne ces deux sciences séparément, dans les écoles, en France, aux États-Unis, on n'en fait qu'une seule dans un même ouvrage ; cette manière semble être préférable ;

Le professeur tirera profit de ce mode d'enseignement, où il trouve des explications toutes prêtes.

La partie physiologique est présentée sous forme de questions ; les notions qu'elle contient doivent être apprises par cœur, pour l'intelligence des questions hygiéniques elles doivent toujours être présentes à la mémoire. Les questions sont numérotées et devront avoir un caractère typographique plus gros que la partie consacrée aux questions d'hygiène.

Le papier de l'ouvrage devra être un papier hygiénique c'est-à-dire blanc jaune.

Le volume ne devra pas être très considérable ; il sera semblable à celui de Proust qui vous a été soumis, mais moins long de près d'une moitié.

L'enseignement obligatoire de l'hygiène ne saurait se contenter d'un résumé trop succinct ; il doit toucher tous les sujets, plus les sujets pratiques, mais peu doivent être laissés de côté.

Les corporations municipales ont un moyen de vulgariser certains sujets particulièrement ; elles ont commencé à s'en servir, elles n'ont qu'à continuer : la publication de petits pamphlets sanitaires, inaugurée par la famille royale elle-même dans toute l'Angleterre, est un exemple à suivre dans notre colonie.

Si votre Conseil me donne immédiatement son approbation, je me ferai un devoir de recevoir ses instructions, sur les modifications qu'il peut juger à propos de faire subir à mon ouvrage.

L'idée qui m'a guidé et que je me permets de vous communiquer est que pour atteindre le but que nous nous proposons tous, il faut un ouvrage que j'appellerai national, qui sera votre création puisque vous l'aurez inspiré et encouragé, et qui se placera aux points de vue du milieu social où nous sommes, du niveau d'éducation qui existe, et des besoins particuliers et de notre climat et de notre population.

J'ai l'honneur d'être,

Messieurs,

Votre très humble serviteur,

SEVERIN LACHAPELLE.

Saint-Henri de Montréal,)
Déc. 11, 1887.)

