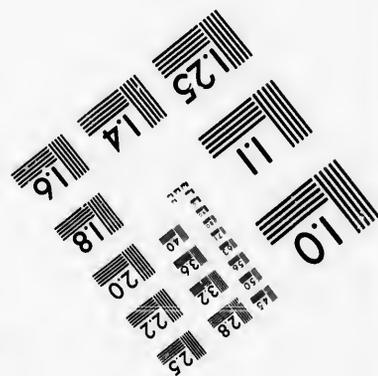
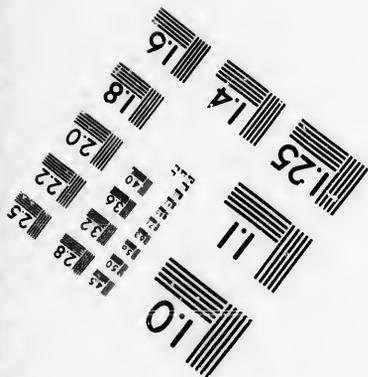
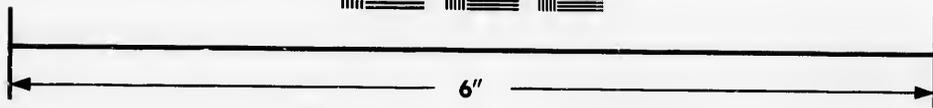
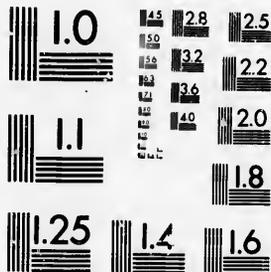


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates end/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

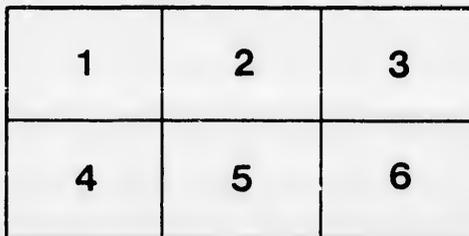
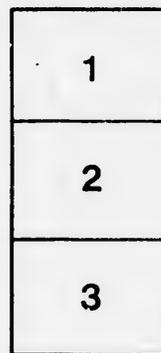
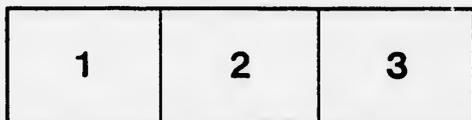
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

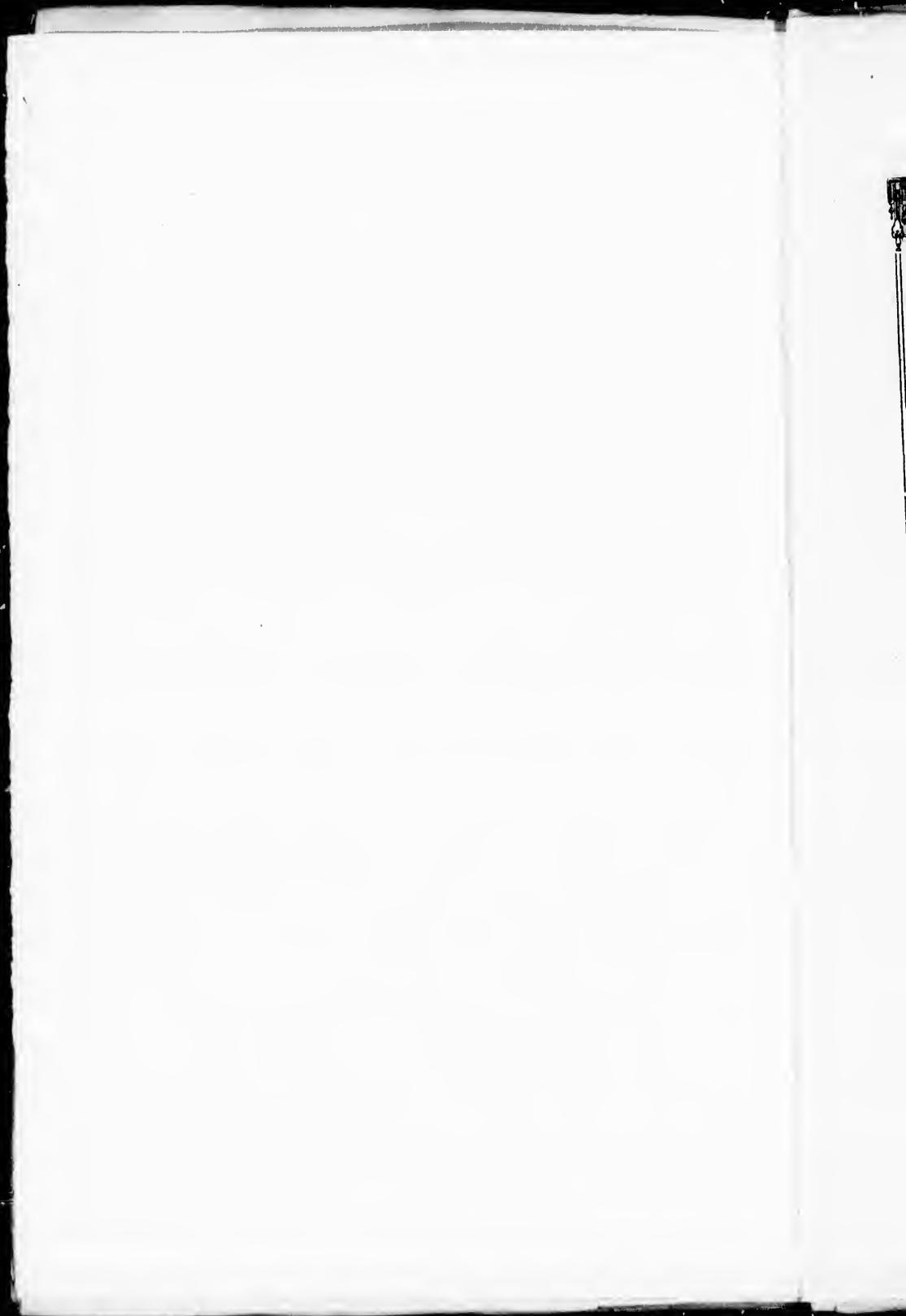
Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

e
étails
s du
modifier
r une
image

rrata
to

pelure,
n à

32X



CANTIQUE DE L'ARCHICONFRÉRIE

DE
SAINTE-ANGÈLE

Ce Cantique se chante à la Messé de l'Archiconfrérie, le premier mardi de chaque mois (*).

Pour vous bénir, Angèle notre mère,
Aux anges saints nous unissons nos cœurs ;
Daignez répondre à notre humble prière,
Sur vos enfants épanchez vos faveurs.

Refrain

Priez pour nous, priez pour nous,
O sainte Angèle, au ciel priez pour nous !

*

Vers cet asile, aimable et douce Angèle,
Ah ! que de cœurs (†) aspirent en ce jour,
Vous demandant courage, ardeur et zèle,
Dans les sentiers de l'éternel amour.

*

Quand il faudra, sur la mer orageuse,
A notre tour et lutter et souffrir,
De cet autel l'offrande précieuse,
Le Sang divin vienne nous soutenir.

* La fondation de cette messe, à perpétuité, dans la chapelle des Ursulines de Québec, a été acceptée par la Communauté en décembre 1880. Le capital se forme moyennant 25 cts, donnés une fois pour toutes par chaque associée.

† Mémoire des Associées convoqués à ce rendez-vous au pied de l'autel, dans les cœurs de Jésus et de Marie.

Aux Associées de l'Archiconfrérie de Sainte-Angèle,
Section des Ursulines de Québec.

La Circulaire No. 1 (nov. 1866) étant épuisée, quoique imprimée à mille exemplaires, les notes qui suivent en tiendront lieu.

Sainte Angèle, selon la remarque d'un grand nombre d'écrivains, est presque la seule grande sainte du siècle où elle vécut. Elle fonda, il y a plus de trois cents ans, l'institut connu sous le nom d'Ursulines, qui se répandit dans la plupart des contrées de l'Europe.

Sainte Angèle fut béatifiée en 1768 et canonisée en 1807.

En 1861, l'immortel Pie IX rendit obligatoires par tout le monde, la messe et l'office de la Sainte.

Au mois de mai 1863, les Pères du concile de Québec faisaient remarquer que l'Eglise, pour donner aux jeunes filles une éducation soignée sous tous les rapports, venait de leur présenter pour modèle sainte Angèle Merici, fondatrice des Ursulines.

A cette époque même, c'est-à-dire le 17 avril 1863, le Saint-Père érigeait une archiconfrérie en l'honneur de sainte Angèle, invitant les mères de famille et les jeunes filles à se mettre sous sa protection.

GEO. L. LEMOINE, P^{RE}B.

Ursulines de Québec, août 1885.



