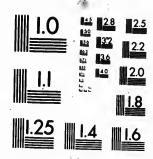
11.0 14.18.4 R. 18.4 R

IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503 CIHM Microfiche Series (Monographs)

ICMH
Collection de microfiches (monographies)



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques





Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Covers damaged/ Covers damaged/ Covers restored and/or laminated/ Coverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Coured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. This stem is filmed at the reduction ratio checked below/ This stem is filmed at the reduction ratio checked below/ This stem is filmed at the reduction ratio checked below/ This stem is filmed at the reduction ratio checked below/	ne Institute has attempted to obtain the best original ppy available for filming. Features of this copy which ay be bibliographically unique, which may alter any if the images in the reproduction, or which may gnificantly change the usual method of filming, are necked below.	L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured pages/
Covert annagée Cover tamagée Cover testored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Reilià avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages detached/ Pages detached/ Pages detached/ Pages détached/ Pages détached/ Pages détached/ Pages détached/ Pages detached/ Page		Pages de couleur
Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou jillustrations en couleur Bound with other material/ Relia avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages discoloured, stained or foxed/ Pages detached Pages deschedes Daloured ink (i.e. outre de loue) Coloured ink (i.e. outre than blue or black)/ Transparence Continuous paginetion/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison	/	
Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cat tes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ouj illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas êté filmées. Pages désiscoloured, stained or foxed/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées, tachetées ou piquées Pages déscolorées Continuous pages détaches Dualité inégale de l'impression Continuous pagination / Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Pages détaches Continuous pagination Doulaité inégale de l'impression Continuous paginatio	Covers restored and/or laminated/	
Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cat tes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le Jong de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Couverture restaurée et/ou pelliculée	Pages restaurées et/ou pelliculées
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	O demand	Pages detached/
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relià avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas êté filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		Ch authrough!
Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/	1. /1
Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relië avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ejoutées lors d'une restauration epparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Encre de couleur (i.e. autre que bieue ou noire)	**
Planches et/oy illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Coloured plates and/or illustrations/	
Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been ornitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Planches et/oy illustrations en couleur	Qualité inégale de l'impression
Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:		^
along interior margin. La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	along interior margin/	Complete an (acs) mack
Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	distorsion le long de la marge intérieure	Title on header taken from:/
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		Le titre de l'en-tête provient:
been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Blank leaves added during restoration may appear	Title page of issue/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	Il se peut que certaines pages blanches ajoutées	
Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	lors d'une restauration apparaissent dans le texte,	
Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		LITTE de depart de la livraison
Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	pas été filmées.	Masthead/
Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		Générique (périodiques) de la livraison
Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.		
264 204	Commencer of Supplementation	
264 204	This item is filmed at the reduction ratio checked below/	Association of the second of t
10X 18X 22X 26X 1 30X	Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous,	
	10X 18X	22X = 26X 1 30X
	12 X 16X 20X	24X 28X 32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Harold Campbell Vaughan Memorial Library
Acadia University.

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Harold Campbell Vaughan Memorial Library Acadia University.

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, seion le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., péuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'Images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1	2	3
---	---	---

1	
2	
3	•

1	2 °	3.
4	. 5	6

qu'il

t de vue

ation

qués

REPORT

ON ARRAS OF THE

MERIGOMISH

Hairing Hompany.

PHILOMATHESIAN CLUB
LIBRARY.

Color 1999

MAGNAS & SHAFFEE, PRINTERS, 11 PRINTERS STARKET.



Report.

My attention having been directed at the request of L. R. Kirby, Esq., to two areas of 5 square miles each under license to him (Nos. 1 and 2 on the accompanying plan), I have embodied the results of my observations in the following brief remarks.

On area No. 1, the southern half alone can be considered valuable, as the northwest portion consists of Stratalying below the productive coal beds.

A license to work on the area No. 1 of one square mile can be so laid out as to comprise several workable seams of Coal, one of which is five feet in thickness, and formerly worked by one John McKay. But little Coal was extracted owing to the want of means of the owner to sink a shaft and put up the requisite works. I examined this seam, and also some of the Coal taken from it. It appears to be of very good quality, and well adapted for domestic and forge purposes. Persons residing in New Glasgow who have used it speak well of its quality.

That the McKay seam, as also all the others in the locality, thicken as they descend, and improve in qua-

lity is beyond dispute. By measurement the rate of increase of thickening here is one inch in 4 feet.

The cropping of three other seams also shew, and these run into and under area No. 1.

The existence of Oil Coal on this area can be relied on, but no test of its quality has yet, I believe, been made. The large seams of the Albion mines should pass into part of this area but have not as yet been discovered.

Coal here can be mined at a distance of about 1½ miles from the Pictou extension line at New Glasgow, and carried to that place by a tram road at an easy grade, and thence on the Pictou line to the place of loading on the East River. The expense of the tramway would not exceed \$3,000 per mile, (including light T_rails,) there being little cutting or filling required.

I do not consider any locomotive engine would be required as the cars can be worked by their own gravity in their descent, and returned to the pit either by horses or wire rope in connection with a small stationary engine similar to the long incline used at the Mining Association's works, Sidney.

It is on Area No. 2 that the largest amount of Coal can be relied upon. Here two square miles of surface will give five (if not more) workable seams. One of these, the Barton seam, found on the area of R. G. Haliburton, Esq., is 10 feet in thickness, another, the McBean scam, near widow McLane's house, is 7 feet in thickness, and probably more, as two feet only of the lower bench of coal

were gone through in the opening made on it. This may probably be one of the large seams wrought by the Mining Association at the Albion mines.

The McKay seam worked by George McKay is 4 ft. 3 in thickness in the Lindsay Pit, and 5 ft. 3 in. where bored through on area No. 2, it is overlaid 60 ft. vertically by another seam of 3 ft. 2 in. both of which seams can be worked by one set of Pits, and thus being equal to a seam 8 ft. 5 in.

The rich Oil Coal of the George McKay area 6 ft. in thickness will also be found on No. 2. This Oil Coal at the surface has, I am informed, yielded 62 gallons of crude Oil per ton, and from my own knowledge of it, I do not think this amount over estimated. From the course of strike and other surface indications I consider area No. 2 will contain all the known seams of the district, and should yield seams containing in their aggregate a thickness of 78 feet.

Assuming the entire two miles to be selected to contain at the least two thirds of the above quantity in thickness over their whole extent, a total of upwards of 48 millions of tons is shewn. In this calculation the amount required for support of roof, &c., has been deducted. Of course on such an estimate a large deduction must also be made for accidental loss of workings. But even ducting \(\frac{1}{2}\) of the amount mentioned a quantity remains that renders this one of the most valuable properties in the Province.

As to the facilities for shipment from this area a glance

at the plan will shew that Merigomish Harbour, on which the eastern part of the area No. 2 abuts, is by its sheltered position, depth and extent, well adapted for the accommodation of all the shipping required for the export of the Coal raised. Vessels of over 1000 tons have frequently entered it for the purpose of loading with timber. Owing to the close proximity of Pictou Harbor, however, vessels invariably use that as a shelter.

On examining Capt. Bayfield's Chart of Merigomish, published in 1842, I find the depth of water ranging from 35 feet at the entrance to 9 feet in Big Gut. I had soundings taken through the ice at low tide from Cameron's Point to Munroe Head and find an average of 12 feet of water in a nearly straight channel, the minimum of depth being 10 feet with a black mud bottom, into which a searching rod can be driven by hand 10 and 12 feet.

To accommodate vessels of a large class some dredging will be necessary, the bottom being soft mud, the cost should not exceed 20 cents per cube yard. About 1,6000 yards will be the maximum required to allow vessels drawing 15 and 16 ft. to proceed to Cameron's Point, that being the nearest spot to the probable site of the permanent Pits and Works. A line of valley extends from thence through area No. 2 by which a line of Railway not exceeding one mile will connect the very heart of the workings with the place of shipment. No natural obstacles exist to render the construction of a line of Railway either difficult or expensive.

A wharf of piles 150 feet in length will give ample depth for loading.

In conclusion I would recommend a careful selection of ground on Areas No. 1 and 2, and a judicious course of exploration to be carried on during the coming summer to determine fully the extent, number and direction of strike of the various seams before the opening of any permanent pits or establishment of the works on the mine.

If the line of railway be determined on, grading may at once be commenced, and the building of the wharf undertaken, as under favorable circumstances several cargoes may be shipped before, the ensuing winter, by which the quality of the Coal will be established.

I have not as yet seen any analysis of either the Mc-Bean, Barton or McKay seams, but from an examination of Coal from each of these I judge them to be of very good quality, free from injurious earthy admixtures, and no doubt excellent steam and Gas Coals. The established character of all the Coals from the Albion mines district is so well known that nothing need be said on the subject. Reference to assays made by Mr. Dawson and Professor Johnson may be seen in the "Acadia Geology," page 260, and a more recent analysis of Coal from the "French" seam by Prof. B. Silliman in the prospectus of the Nova Scotia Coal Company.

WM. BARNES;

Mining Engineer

HALIFAX, N. S., March 15, 1866.

