

Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX

JOURNAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE
ET CANADIENNE
PARAISANT TOUS LES MOIS

ABONNEMENT 50 CTS

LOUIS FRÉCHETTE

LOUIS FRÉCHETTE naquit à Lévis, le 16 novembre 1839, d'une famille originaire de l'Isle-de-Ré, Saintonge.

Après un cours d'études classiques au séminaire de Québec, puis à Nicolet, il opta pour le droit et fut reçu avocat en 1864. Entre temps, il avait déjà donné la mesure de ce qu'il devait devenir plus tard en collaborant avec succès (1861-62) au *Journal de Québec*, puis en publiant son premier volume de vers, *Mes Loisirs*.

Le public eut dès lors la vision bien nette qu'un vrai poète lui était né. Pourtant ce recueil n'était encore que ce qu'on est convenu d'appeler une belle promesse, et rien de plus. Mais il n'importe, le vers avait de la grâce, si mièvre fût-elle par endroits, et la rime était suffisamment colorée. Nous n'avions pas été jusque là si gâtés en poètes qu'il pût être bien séant d'y regarder de plus près. Aussi, le succès fut-il réel, et les acclamations se firent-elles sincères et unanimes.

Le jeune avocat continua à se mêler activement de journalisme, tout en rimant par ci par là force vers, et c'est ainsi que nous le voyons ensuite devenir éditeur du *Journal de Lévis* (1864-65), puis de *l'Amérique* (1868-70). Ce dernier journal était publié à Chicago, où le jeune tribun, cédant à un mouvement de dépit, s'était rendu en 1865, et où devait éclore sa *Voix d'un exilé* (1866-68), de si tonitruante mémoire.

Dans *Mes Loisirs*, c'est la note gracieuse qui prédomine. Avec la *Voix d'un exilé*, nous assistons à une transformation complète du jeune poète. Aigri par les mécomptes et l'exil, Fréchette se persuada volontiers, comme Victor Hugo sur son roc de Guernesey, que ses strophes devaient se faire déclamatoires et vengeresses, et, comme Victor Hugo, il voulut lui aussi avoir ses *châtiments*. C'est dans cette pensée qu'est née la *Voix d'un exilé*.

Cet ouvrage suscita dès son apparition, parmi ceux qui se crurent visés, les critiques les plus violentes et les plus haineuses. Nous n'avons pas ici, dans cette revue exclusivement littéraire, à intervenir dans cette querelle. Le côté politique nous laisse in-



différent, et il ne nous importe nullement de savoir si le poète a voulu ou non poursuivre ici une vengeance personnelle. Du reste, Fréchette a été le premier, depuis, à regretter les écarts de langage où sa muse à la Juvénal l'avait laissé s'emporter, et il a toujours refusé depuis lors de rééditer cette œuvre de jeunesse, devenue maintenant presque introuvable.

Ces réserves une fois faites, il nous faut convenir d'une chose, et c'est que Fréchette, en tant que poète, a tenu cette fois-la magistralement la promesse qui n'était encore qu'un germe dans *Mes Loisirs*. Du coup, sa colère se fait magnifique, et sa poésie devient éclatante et superbement imagée. Sans doute, ce n'est plus de la poésie de salon, et c'est même, si l'on veut, d'un goût douteux. Mais tout cela ne saurait empêcher qu'il y a peut-être là quelques-uns des plus beaux vers qui aient jamais été écrits par un Canadien. Jusque là, on ne reconnaissait à Fréchette qu'un agréable talent. Mais, à dater de la *Voix d'un exilé*, on sent, quelques préjugés que l'on garde à l'homme, que le *Mens Divinius* a fait ici son œuvre, et que désormais ce souffle restera impérissable comme l'essence même dont il émane.

De retour à Québec en 1871, Fréchette se remit à l'exercice de sa profession d'avocat, et se lança dans le mouvement politique. Aux élections générales de 1874, le comté de Lévis le choisissait comme représentant à Ottawa, où il siégea jusqu'en 1878 dans les rangs de la phalange libérale qui soutenait l'administration Mackenzie-Dorion. Défait, avec son parti, en 1878, puis de nouveau en 1882, il eut le bon goût de comprendre qu'il n'était pas né pour les luttes de prétoire; et il faut l'en louer sans mesure, car sans cela nous n'aurions peut-être jamais eu la

A suivre à la page 4.

Livres pour Distributions de Prix. Voir page 17

REDACTION ET
ADMINISTRATION

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES
MONTREAL (CAN.)

A TRAVERS LES LIVRES

LEÇONS SUR L'ART DE PRECHER, par M. l'abbé F. MOURRET, directeur au Séminaire de St-Sulpice. 1 vol. in-8°, de 450 pages. \$1.25

Sous la forme de lettres vives et variées, M. l'abbé Mourret publie un vrai cours de prédication, auquel on pourrait donner comme préface les enseignements de Léon XIII et de Pie X sur la façon dont le prêtre doit remplir le ministère de la parole sacrée. Tout ce qu'ont dit les maîtres, le P. Longhay, le P. Monsabré, pour ne citer que les plus récents, se trouve reproduit en substance dans ces *leçons* et y est représenté par d'intéressantes citations. Les laïques, les simples fidèles y disent aussi leur mot, par la bouche d'un L. Veullot. Les grands classiques de la chaire sont étudiés finement et pratiquement, en vue de ce que réclame la prédication apostolique actuelle; et des profanes sont appelés en témoignage pour apprendre à l'orateur sacré comment on prépare, comment on compose, comment on débite un discours.

L'auteur se demande d'abord *ce qu'il faut prêcher*. Comment le prédicateur du XXe siècle doit-il interpréter la Bible, exposer le dogme, aborder l'apologétique et les questions sociales, traiter les légendes hagiographiques, l'ascétisme et la mystique? On ne reprochera certes pas à l'auteur de s'être dérobé aux questions les plus actuelles et les plus brûlantes de ce temps.

Comment faut-il prêcher? C'est l'objet d'une seconde série de lettres. Une étude sur le style oratoire et les moyens de s'y former, une analyse des divers tempéraments oratoires d'après les résultats les plus récents de la physiologie et de la psychologie, un exposé substantiel et précis de l'hygiène et de la thérapeutique de la voix, des conseils sur l'art de respirer, une étude du geste d'après la pratique des grands orateurs et les modèles des chefs-d'œuvre de l'art, l'examen des divers genres de prédication, homélie, prône, conférence, sermon solennel, etc., etc., répondent à cette seconde question.

Anecdotes, souvenirs personnels de choses *vues*, échos de choses *entendues*, se mêlent aux enseignements précis. Ce n'est pas seulement l'expérience de l'ancien avocat, de l'homme d'œuvre, du professeur, de l'aumônier et du directeur de séminaire, ce sont aussi les exemples empruntés à l'histoire du barreau, de la tribune et de l'éloquence populaire, ce sont de fines analyses, des critiques et des citations suggestives, qui viennent à l'appui des conseils les plus pratiques.

Le lecteur est ravi d'être conduit avec tant de largeur intelligente, par des indications nettes; il jouit de la finesse psychologique des observations proposées.

Très moderne, très fouillé, le livre de M. Mourret est dominé par une idée très ancienne et très simple: c'est le prêtre, le prêtre tout entier, qui doit *parler* pour Dieu aux âmes. Et ces *Leçons sur l'art de prêcher* pourraient être mises sous le patronage du saint Curé d'Ars, dont les sermons et l'exemple sont souvent cités fort à propos.

"Dans ces salles paroissiales qui se multiplient à côté de nos Eglises, sous la bénédiction de nos Evêques, et où les indifférents et les incrédules commencent à affluer, qui vous a dit qu'un nouveau genre d'éloquence ne va pas surgir, qui fera revivre les plus beaux temps de l'histoire de la chaire chrétienne?" (P. 303). L'idéal de la parole sacerdotale reste, à travers toutes les modifications et adaptations. Cet idéal, M. Mourret le retrace à plusieurs reprises, avec un grand sens de tradition et d'actualité vraie, apostolique; et il aide à le réaliser, par une *institution oratoire* où l'intérêt va de pair avec la valeur technique des conseils et des procédés recommandés, qui satisfèrent les plus exigeants et pourront apprendre quelque chose aux gens du métier.

Des documents, placés en appendices, augmentent l'utilité de l'ouvrage, ajoutent à son autorité et en font vraiment le *Vademecum du prédicateur du XXe siècle*.

LE REGIME DU TRAVAIL, par L. GARRIGUET. 2 vol. in-16, 342 et 290 pages, de la collection Etudes de morale et de sociologie. \$1.75

La compétence de M. Garriguet touchant les questions sociales s'affirme avec une incontestable maîtrise dans ces deux nouveaux volumes qui sont la continuation d'un "Traité de sociologie d'après les principes de la théologie catholique."

C'est à solutionner les divers problèmes relatifs au "régime du travail" que l'auteur s'est appliqué dans cet important ouvrage. Après avoir défini la nature du travail et du contrat de travail, il étudie successivement dans les divers aspects qu'elle revêt la question de la rétribution du travail ou salaire: juste salaire, salaire des femmes, institutions propres à remédier à l'insuffisance des salaires; les deux derniers chapitres sont consacrés à exposer la doctrine relative soit au travail de direction, soit à l'auxiliaire du travail, le capital.

A leur seul énoncé, on peut juger de l'intérêt et de l'actualité de ces questions; on ne saurait trop louer l'extrême sûreté doctrinale avec laquelle elles sont exposées et résolues. Cet enseignement sociologique est, à coup sûr, puisé aux sources les plus autorisées de la théologie catholique: il est inspiré par ce véritable esprit traditionnel qui, sans reculer devant un progrès légitime, sait se garder de toute témérité aventureuse. L'auteur a intitulé son œuvre: "Traité de sociologie d'après les principes de la théologie catholique"; ce titre caractérise excellentement le sens et la portée de sa méthode. Il estime, en effet, à juste titre, que la science sociologique n'est pas tellement indépendante qu'elle puisse se constituer sans tenir aucun compte des doctrines chrétiennes: établir entre le domaine économique et le domaine de la foi une séparation absolue et une cloison étanche serait aboutir au libéralisme aussi dangereux sur le terrain économique que sur le terrain religieux. M. Garriguet oriente au contraire son attitude sociologique d'après les principes du christianisme qui doivent diriger toute activité humaine. Sans doute cette théorie ne prétend pas imposer au nom de la foi l'adhésion à une résolution à l'exclusion d'une autre: l'économie politique reste libre dans l'élaboration des systèmes particuliers qui lui paraissent le mieux adaptés aux conditions spéciales des sociétés; encore doit-elle respecter les vérités chrétiennes déterminant les rapports des hommes entre eux. Il y a non pas séparation, mais continuité et distinction entre ces deux domaines.

On conçoit que les lecteurs puissent en toute confiance s'abandonner à la direction d'un maître aussi sûr et non moins expérimenté. Il n'est pas douteux que cette œuvre n'ait sur l'attitude des catholiques vis-à-vis des questions sociales la plus salutaire influence. A tous points de vue, elle mérite de retenir l'attention de tous ceux qui pensent que c'est dans la foi catholique qu'ils doivent puiser l'esprit directeur de leur action sociale. Elle leur permettra d'acquiescer cette compétence technique nécessaire pour que leur intervention dans ce domaine soit judicieuse, éclairée, féconde.

HISTOIRE DE FRANCE ILLUSTREE, Tome Ier, des Origines à 1610. 980 reproductions photographiques, 24 planches en couleurs, 5 cartes en couleurs, 39 cartes en noir. Grand in-4°, 412 pages. Broché: \$6.75. Relié: \$8.25

Cette nouvelle Histoire de France, d'une lecture facile et agréable, au courant des travaux les plus récents, et absolument impartiale, est un exposé concis mais très substantiel et sans lacune de tout ce qu'il faut savoir de la vie nationale de la France depuis les âges les plus lointains jusqu'aux temps présents. On ne s'est pas borné à relater la suite des principaux faits, combinaisons politiques, guerres, traités, etc. . . . à montrer leur enchaînement et à faire ressortir la portée des résultats acquis: on a fait encore une place considérable à l'histoire même de la civilisation, si capitale et pourtant si souvent négligée. On a exposé, pour chaque période, la formation des institutions politiques et administratives, le fonctionnement des services publics, le rôle et la condition des diverses classes de la société, le développement économique, le mouvement artistique, littéraire, scientifique, philosophique.

Les légendes célèbres, les mots historiques, les anecdotes caractéristiques ont été consignés chaque fois qu'ils ont paru de nature à éclairer la physionomie d'un personnage ou d'une époque. On a ainsi un tout ordonné qui donne une vue nette, suivie et intégrale de l'histoire de France. Des bibliographies soigneusement établies permettent en outre, si on le désire, de se livrer à une étude plus approfondie de telle ou telle période.

L'illustration a été d'un grand secours pour faire ressortir les traits caractéristiques de chaque époque. Afin qu'elle soit plus exacte, c'est au procédé de reproduction le plus sincère et le plus vivant qui existe, à la *photographie*, qu'on a eu recours. On a d'abord montré dans leur réalité même tous les vestiges, tous les témoins du passé: monnaies, médailles, portraits authentiques, meubles, monuments et paysages où se sont déroulés les événements, etc.; on a ainsi rassemblé sous les yeux du lecteur un enseignement qu'on pourrait à grand-peine se procurer au prix de longues visites dans les musées et de voyages d'études sur le terrain. On a donné, d'autre part, des reproductions aussi parfaites que possible des tableaux dans lesquels les peintres ont interprété le passé avec leur imagination puissante; on a obtenu de la sorte un ensemble d'une rare suggestion qui renforce et éclaire d'un jour très vif la reproduction des pièces et documents authentiques.

Enfin, on a complété cette illustration considérable et magnifique par une série de merveilleuses planches en couleurs dans lesquelles un artiste de grand talent, F. Hoffbauer, l'auteur de *Paris à travers les âges*, a reconstitué, en s'inspirant des données les plus sérieuses, des scènes et tableaux où revivent dans leur milieu les Français des différentes époques. Cette suite de compositions en couleurs, à laquelle viennent s'ajouter de belles planches retraçant l'histoire du costume et de l'armure, constitue une splendeur et incomparable évocation de la vie publique et privée du temps passé.

Disons pour terminer que des cartes, en noir et en couleurs, exécutées avec le plus grand soin sont répandues à profusion dans toutes les parties de l'ouvrage.

Par ces indications trop brèves on juge de ce qu'est, dans son ensemble, cette superbe et originale publication: une histoire concrète et merveilleusement vivante.

AU COEUR DE L'ANTARCTIQUE, expédition du "Nimrod" au Pôle Sud, par E. H. SHACKLETON; traduction et adaptation de Ch. Rabot. 1 vol. grand in-8° de XII-472 pages, illustré de 12 planches en couleurs, 272 gravures et une carte en couleurs. Broché: \$6.25. Relié: \$7.50.

Le vaillant marin anglais, lieutenant E. H. Shackleton s'est avancé si près du Pôle Sud, durant l'été austral 1908-1909, qu'on a pu croire un instant à la possibilité de la conquête du Pôle austral avant celle du Pôle boréal de notre planète. Au cours d'un raid admirable, le hardi navigateur a poussé jusqu'à la latitude méridionale de 88° 23' arrivant ainsi jusqu'à 179 kilomètres du Pôle.

Si digne d'attention que soit ce résultat, ce n'est pas le seul qu'ait obtenu l'expédition antarctique dirigée par le lieutenant Shackleton; une autre des escouades parties du *Nimrod* est parvenue au Pôle magnétique austral et en a fixé avec précision les coordonnées actuelles. Et quelle admirable moisson d'observations géographiques et scientifiques de toute nature! La découverte de plusieurs reliefs élevés entre le 82° et le 86° de latitude méridionale, celle d'un énorme plateau glacé, haut de 3.300 mètres, au point extrême atteint par "l'escouade du sud" et se prolongeant à perte de vue de ce point jusque vers le pôle, une exploration plus précise des côtes et des montagnes occidentales de la Terre Victoria, une minutieuse étude du volcan Erebus, la découverte d'une côte nouvelle dans l'ouest du cap Nord de la Terre Victoria, ... et combien d'autres!

Comme l'expédition du *Discovery*, dont faisait naguère partie, sous les ordres du capitaine Scott, le lieutenant Shackleton, l'expédition du *Nimrod* a été extrêmement féconde, et les spécialistes trouveront profit à en étudier minutieusement, le jour où ils seront publiés, tous les résultats.

Ce n'est pas là ce qu'on trouvera dans "Au Cœur de l'Antarctique"; ce très beau et très gros volume contient simplement l'"histoire du voyage" du *Nimrod* et des travaux des membres

de l'expédition Shackleton pendant tout le temps (Janvier 1908 à Mars 1909), qu'ils ont passé dans l'Antarctique.

Quelle admirable leçon d'énergie et que de renseignements précieux les géographes trouveront à en extraire! Le lieutenant Shackleton ne s'est pas interdit, en effet, d'indiquer à quelles conclusions ses compagnons et lui-même étaient arrivés sur certains points déterminés (v., par exemple, le Chap. XII, consacré aux "résultats scientifiques de l'ascension de l'Erebus" et les dernières pages du Chap. XXV); il n'a pas craint de tracer le programme d'explorations nouvelles, il n'a pas hésité à signaler les points sur lesquels il n'avait pu obtenir aucune certitude, en particulier l'existence d'une haute terre glacée sous le 163e méridien. Pour toutes ces raisons, et aussi pour ses précieux appendices scientifiques et pour son admirable "illustration", la relation modeste et cependant dramatique du lieutenant Shackleton, — si bien traduite et adaptée de l'anglais par M. Charles Rabot, — mérite l'accueil le plus favorable, et de la part de tous; les spécialistes y trouveront les renseignements géographiques et scientifiques les plus nouveaux et les plus sûrs, tandis que les simples curieux y verront quels services les automobiles peuvent rendre pour l'exploration des régions antarctiques; ils y verront surtout comment, à force de volonté, d'opiniâtreté et d'ingéniosité, aucun obstacle n'est insurmontable.

ELEVATIONS DOGMATIQUES, par M. l'abbé CH. SAUVÉ, prêtre de St-Sulpice. 8 beaux volumes in-12 (5 x 8 p.) avec manchettes et tables analytiques. Tomes I, II, III: *Jésus intime*; Tome IV: *Dieu intime*; Tome V: *L'Ange et l'Homme intimes*; Toms VI, VII, VIII: *L'Homme intime*. \$6.00

S. Em. le Cardinal Gibbons, archevêque de Baltimore résume ce que sont ces *Élévations dogmatiques*, en les qualifiant de "splendide adaptation de la théologie à la vie ascétique."

Cette importante et magistrale étude vient vraiment à son heure. Il est visible que la piété chrétienne s'éparpille et s'anémie. Il y a une crise religieuse, qui trouble et agite les populations aujourd'hui peu croyantes; mais il y a aussi pour les âmes une crise dans la piété. On ignore Dieu et les choses de Dieu; on n'a plus le sens des réalités supérieures, ni la lumière pratique de l'ordre surnaturel. Il n'est que temps d'y ramener les fidèles en les instruisant. Il est temps, si on veut que les âmes se dilatent et qu'elles s'élèvent, de leur donner une nourriture solide et un élan nouveau; il est temps de les dégager de petites dévotions étroites, frivoles, sans substance, qui leur amoindrissent le véritable esprit de Notre-Seigneur, et les préparent bien peu aux mâles vertus requises en nos jours troublés.

Les huit volumes des *Élévations dogmatiques* renferment toute la vérité catholique dans ce qu'elle a de vivant, de lumineux et de communicatif. Ils sont une synthèse de tout le dogme: synthèses très scientifiques, mais d'une science concrète, colorée et suggestive. L'intelligence et le cœur, la foi et la charité, y trouveront tout ce qui répond à leurs besoins de comprendre, de voir et d'aimer.

Les traités de Contenson, avec lesquels l'ouvrage de M. Sauvé a d'heureuses similitudes, ne sont accessibles qu'à des professionnels déjà préparés; ils ne sont pas des textes de vulgarisation et d'usage habituel. Mgr Gay a magnifiquement exposé la notion du surnaturel; mais il ne s'est occupé que de la base et des sommets, que d'applications très hautes et spéciales. Le R. P. Faber nous a donné de ravissantes monographies ascétiques. Mais ces chefs-d'œuvre de grâce, de doctrine et de beauté ne remplacent pas les *Élévations dogmatiques*. Bien plus ces chefs-d'œuvre de l'illustre Evêque et du très docte oratorien seront mieux lus et mieux goûtés par ceux qui auront lu les *Élévations dogmatiques*, car on jouira bien mieux de leur charme et de leur splendeur en les admirant dans le cadre du dogme intégral, où les établit solidement M. Ch. Sauvé.

Pour certains esprits, droits et d'un ferme bon sens, les *Élévations* auront la valeur d'une œuvre apologétique, tant on sent "que c'est bien ça" et que c'est vrai. L'auteur met au grand jour, sans subtilités ni discussions, l'aspect rationnel de nos mystères, leur parfaite correspondance avec les ressources et les intimités de l'âme humaine. Une érudition très nourrie et de bon aloi

amène à chaque instant sous sa plume des comparaisons bien trouvées, des citations pleines d'à-propos, qui éclairent le texte, trouvent l'attention, et facilitent les appropriations personnelles.

Bref, c'est là une œuvre comme il plaît d'en présenter aux lecteurs, avec ces brèves paroles "Prenez et lisez" sans réticences, ni sous-entendus d'aucune sorte. Ces *Élévations* satisferont admirablement le désir souvent exprimé de lire des auteurs où l'on puisse compléter les études théologiques du séminaire, en les reprenant dans le but de les approprier surtout aux besoins du ministère. Rien de plus facile que d'utiliser ces pages pour un prône ou une instruction dogmatique.

Pour les prêtres, les *Élévations* seront un excellent livre de méditations quotidiennes. Elles sont également à recommander aux Communautés religieuses et en général à toutes les âmes qui désirent une vraie piété, faite de lumière et partant d'amour et d'œuvres, plutôt que d'excitations sentimentales, factices et passagères, et absolument stériles.

NOTIONS GÉNÉRALES DE MÉDECINE, d'hygiène et de soins aux malades concernant ceux-ci et leur entourage, par le Docteur P. CANTONNET, 1 vol. in-8° illustré de 176 figures, broché. . . \$1.50

Plus qu'à toute autre époque, le public instruit s'intéresse aujourd'hui aux choses de la médecine. Il veut se tenir au courant des découvertes récentes et il y parvient grâce aux journaux et aux revues; il veut connaître le nom et la forme des microbes nouveaux, la valeur spécifique des plus récents sérums, le fort et le faible des théories et des systèmes en vogue. Il pousse ce besoin, cette "fièvre médicale" jusqu'à l'exagération et presque au delà du bon sens. On se défie maintenant du médecin; on veut le contrôler par ses propres lectures, et même puiser dans celles-ci de quoi se passer de celui-là. Pour plus d'un le médecin est celui contre lequel "il faut défendre sa peau". C'est aller bien loin! L'expérience médicale ne se supplée pas. Ce qu'il est nécessaire que l'on sache, ce n'est pas une médecine, — jamais suffisante et souvent dangereuse, — de vulgarisation et de pacotille, mais une saine hygiène, la manière d'éviter les maladies contagieuses, les empoisonnements alimentaires ou professionnels, le surmenage, les maladies nerveuses: Ce que tous doivent savoir, c'est l'art d'accomplir près des malades les fonctions d'infirmier, ce sont les soins à prendre avant l'arrivée du médecin, c'est "surtout, dit le Docteur M. Løper, dans sa Préface au volume du docteur Cantonnet, ce qu'il ne faut pas faire pour entraver son action."

C'est pour donner au public cette éducation si nécessaire, que le Docteur Cantonnet et ses nombreux collaborateurs ont composé ce livre.

Que l'on ne craigne point d'y trouver, comme en certains ouvrages d'hygiène vulgarisée, beaucoup de mots et peu de choses. Pour le caractériser il faudrait au contraire renverser la formule: beaucoup, énormément de choses et, heureusement pas de phrases. Tout ce qui peut se rencontrer d'utile au public dans les plus gros traités de médecine, se trouve ici réuni. C'est un parfait manuel de l'infirmière. Il a été d'ailleurs professé d'abord sous forme de leçons aux Dames de la *Croix Rouge*. Abondamment illustré et d'une façon essentiellement pratique, cet ouvrage rendra certainement de nombreux services aux mamans, que certains chapitres d'ailleurs intéressent exclusivement.

LOUIS FRÉCHETTE. — (Suite de la page 1.)

Légende d'un Peuple. Désabusé de la politique, il se tourna à nouveau vers les lettres, qu'il ne devait plus quitter et qui lui gardaient en réserve de si beaux triomphes.

Les *Fléurs Boréales* et *Oiseaux de Neige*, parus en 1881, marquent une nouvelle et importante étape dans la vie du poète. Jusqu'alors la renommée de Fréchette n'avait pas dépassé nos frontières. Mais, cette fois, elle franchit l'Océan et, pénétrant en France, s'attira les louanges de l'Académie Française, laquelle, d'un commun accord, couronna alors l'œuvre de notre illustre compatriote. Par là même Fréchette cessait de nous appartenir exclusivement pour entrer dans la grande famille littéraire française, dont il avait montré qu'il pouvait manier la langue à l'égal de bon nombre de ses collègues d'outre-mer les mieux accrédités.

Les temps devenaient mûrs maintenant pour le coup d'essor suprême où chacun présentait que le poète allait se recueillir. On se rappelle encore avec quelle enthousiaste admiration fut saluée, en 1887, cette *Légende d'un Peuple* où l'on peut dire que Fréchette a atteint le point culminant et l'apogée de sa carrière. Une indéniable grandeur épique anime d'un bout à l'autre ces beaux vers, et la puissance d'évocation y est incontestablement celle où se reconnaît l'œil d'un maître. M. Jules Claretie, qui a écrit la préface de la *Légende* dit que c'est "l'histoire de nos frères morts, la richesse morale de nos frères vivants." Ailleurs encore, il dit de Fréchette: "Tous ceux qui aiment les hauts sentiments, les accents fiers, les beaux vers et les grands souvenirs lui diront: Merci."

En 1889, le gouvernement Mercier, désirant reconnaître de façon tangible, les éminents services rendus par Fréchette aux lettres canadiennes, le nomma greffier du Conseil Législatif. Deux ans plus tard, en 1891, paraissaient les *Feuilles Volantes* qui forment le dernier volume de vers du poète, et où se maintiennent avec un rare bonheur les qualités maîtresses de l'écrivain: chaleur d'inspiration, brio, envolée superbe, riches images. Toutes ces qualités, nous les trouvons encore réunies au même degré dans *Veronica*, drame en cinq actes, emprunté à un sujet italien et dont le rôle de l'héroïne avait été créé pour Sarah Bernhardt.

Avec l'activité littéraire qu'on lui connaissait, Fréchette devait aussi se tourner vers la prose. Mentionnons, dans cet ordre, ses deux pièces de théâtre *Félic Poutré* et *Papineau*, puis *Originaux* et *Détraqués* et surtout ses *Contes de Noël* où l'on doit marquer une tentative des plus intéressantes pour implanter au Canada un art jusqu'alors inconnu. Les nombreux lecteurs de l'Almanach du Peuple, entre autres, n'oublieront pas de sitôt, nous en sommes sûrs, son inimitable Tom Caribou qui les a fait tant rire, et il y a belle heure qu'ils ont pardonné à l'auteur ses évidentes exagérations en faveur du souci réel qu'il avait de les intéresser et de les amuser.

La collaboration de Fréchette était fort recherchée à l'étranger, et des articles de sa plume, en anglais, ont paru dans le *Forum*, dans le *Harper's Monthly*, dans l'*Arena*. Il s'est aussi essayé avec succès dans la traduction, et on lui doit à cet égard une donnée fort remarquable de *A chance Acquaintance*, de Howells, et de *Old Creole Days*, de Cable.

Notre grand compatriote avait reçu de trois universités le degré de L.L.D. Il avait été aussi nommé chevalier de la Légion d'Honneur, et enfin en 1897 la reine Victoria le créait Compagnon de l'Ordre de St-Michel et St-George.

Quand, le 31 mai 1908, on apprit que Fréchette venait d'être emporté presque subitement, tous les amis des lettres au Canada purent alors mesurer, à la profondeur du vide, la place immense que cet homme occupait parmi nous. Il eurent surtout alors la perception bien nette que Fréchette marquait comme un tournant de notre histoire littéraire, et qu'avec lui quelque chose que nous ne reverrions plus était sombré à jamais dans le passé. L'un des rares survivants de cette jeune et brillante pléiade de jadis qui, vers 1860, à l'aurore des *Soirées Canadiennes*, emplissait Québec de mouvement, de bruit, d'entrain, et de tout ce que suscitait sa foi inébranlable en l'avenir, Fréchette revivait de son mieux tout cela dans son œuvre pour nous défendre contre tout ce qui, depuis quelque vingt ans surtout est si rapidement en passe de nous créer une autre mentalité. Lui mort, il nous semble forcément parfois que ce ne sera pas trop maintenant de toutes nos activités réunies pour lutter contre une trop grande absorption de notre être par les exigences de la vie intensive où nous sommes aujourd'hui jetés. Dans le tourbillon qui nous emporte vers des destinées inconnues, le flambeau de l'art, que Fréchette tenait d'une main si vaillante au-dessus de nos têtes, risquerait souvent de s'éteindre si nous n'avions pas, pour nous encourager à persister, le souvenir de son grand cœur et de l'amour du sol natal qu'il personnifiait à un si haut degré. La jeune génération qui entre en lice connaîtra peut-être des poètes aussi brillants que lui: elle n'en connaîtra pas de meilleur, en ce sens qu'il n'en saurait plus être qui, au même degré que Fréchette, puissent mieux synthétiser l'idée que la grande masse d'un peuple se forme d'un barde véritablement national.

S. C.

A TRAVERS LES REVUES

REVUE CANADIENNE. Publication mensuelle... 25 cents

Sommaire de février 1910: Un souvenir de 1838, par Elie-J. AUCLAIR. — Les Revenants du Pôle Sud, par C. P. CHOQUETTE. — Un saint inconnu, par P.-M. DAGNAUD. — La Société internationale de la Vérité catholique, par Philippe PERRIER. — Pages de littérature sociologique (1er article), par Emile CHARTIER. — Théories politiques et sociales de J.-J. Rousseau, par M. FAMI-SIER. — Pages d'Histoire, par Ernest GAGNON. — A travers la nature, par Luc DUPUIS. — A travers les faits et les œuvres, par Thomas CHAPAIS. — Notes bibliographiques.

LECTURE POUR TOUS. Revue mensuelle illustrée, 15 cents

Sommaire de février 1910: *La journée d'une élégante chinoise*, par Maurice GANDOLPHE; 2 compositions de Georges SCOTT et 11 photographies. — *A l'assaut de la Chambre des Lords*. — La mêlée électorale en Angleterre; 2 compositions d'André CASTAGNE et 14 photographies. — *Grandes Dames métamorphosées en Déesses*; Nattier et ses portraits de femmes. 11 tableaux de Nattier. — *Pour être allé au Carnaval de Nice*, nouvelle, par André BELLESSERT. 8 compositions de René Vincent. — *Ce que fut Léopold II, ce que sera Albert Ier*. 11 photographies. — *Raffles, cambrioleur pour le bon motif*; roman traduit de l'anglais, d'après E. Hornung, par H. EVIE (1ère partie). 3 compositions de R. Wallace. — *Le Baigneur, châtiment du criminel*. 16 photographies. — *Les ennemis de nos chemins de fer*; 7 photographies. — *Grands Hommes en cire et en carton*; 11 photographies. — *L'Envers de Paris*; 8 photographies.

LA BONNE CHANSON. Revue mensuelle... 25 cents

Sommaire de février 1910: *Les Bonnes chansons: Le diable en bouteille*. — *Le Cantique du départ*. — *Les yeux de Licette*, par Théodore BOTREL. — *Mon pays normand*, par PERDUCET et BOURGEOIS. — *J'suis normand*, par MARTIGNY et BOISSIÈRE. — *Le lac des Pyrénées*, par BONNAMY et SOUBISE. — *Le Rêve passe*, par HELMER, KRIER et FOUCHÉ. — *Le bonnet de coton*, par JOSSE et A. COLOMB. — *Ah! que l'on est bien chez nous*, par Simon DAVAUGOUR. — *Poésies, Texte et Théâtre: Les Cheveux du petit fréro*, par Elisabeth PHOTYNE. — *Le sommeil de la forêt*, par Math. DELAPORTE. — *Chansons de Normandie*, par Edward MON-TIER. — *Au bois joli*, pièce en un acte, par Théodore BOTREL.

JE SAIS TOUT. Revue mensuelle... 25 cents

Sommaire de janvier 1910: Frontispice: *L'Ancien et le Nouveau Roi des Belges: Léopold II et Albert Ier*. — *Trusts et Trust-teurs*, par Paul ADAM (3 compositions d'Orazi, 5 caricatures et 2 photographies). — *Mon filleul (suite)*, par Henri LAVEDAN, de l'Académie Française (6 compositions de J. WELY). — Hors texte en couleurs: *Chanteclerc*, par Jean VEBER. — *Un prétendant au trône de France*, par Maurice LEVEL (11 photographies). — *Télé-vision*, par Edmond BELIN (7 photographies). — *Le Banquet de la 5e année de Je sais tout* (115 photographies). — *Un concert chez les fous*, pièce inédite en 2 actes de Charles FOLEY et André de LORDE (13 illustrations de Barrère). — *Un siècle de comédie humaine*, par Maurice GUILLEMOT (14 reproductions de dessins de Gavarni, Daumier, Heinen, Alonzo Perez, etc...). — *La France va-t-elle s'effacer?* par Charles TORQUET (3 compositions de Lanos et 1 composition photographique). — *Traité de graphologie de Je sais tout*, par Albert de ROCHEVAL (98 signatures). — *Chronique des six derniers mois d'Empire*, par Paul GINISTY (12 reproductions d'estampes et de photographies). — *Des griffes sur*

la neige, par Georges de CRÉMONCOURT (6 photographies). — *Ne vouloir être rien*, poésie inédite de la Baronne Maurice FAU-QUEUX (1 photographie). — *Le Fauteuil hanté (suite)*, grand roman inédit, par Gaston LEROUX (4 dessins de René Lelong).

Du 15 novembre au 15 décembre 1909: Grands faits. — Vie Sociale. — Théâtre et Musique. — Tous les Sports. — Curiosités. — A travers le globe. — Nature. — Lettres et Arts. — Science. — Nature.

LA REVUE HEBDOMADAIRE et son supplément illustré. 15 cents

Sommaire du 12 février 1910: Le mouvement des idées: Sur un livre oublié, par Edouard ROB. — La mêlée des parties: La politique radicale socialiste, par Ferdinand BUISSON. — Fénélon (IV). — Fénélon, précepteur du Duc de Bourgogne. "Les Fables," "Les Dialogues des Morts," par Jules LEMAITRE, de l'Académie Française. — Poésies, par Henri de RÉGNIER. — Berryer et le Barreau, par Maurice SABATIER. — Baptiste et sa femme (II), par Emile GULLAUMIN. — Les Miettes de la vie. — Les Faits et les Idées au jour le jour. — Revue des Revues françaises et étrangères. — La Vie mondaine et familiale. — La Vie sportive. — Chronique financière.

JE M'INSTRUIS ET LA SCIENCE POUR TOUS. Revue hebdomadaire illustrée... 7 cents

Sommaire du 6 février 1910: *Le Faucardement mécanique des rivières et canaux*, par Henri BLIN. — *Hygiène du chauffage*, par le Dr H. GILLET. — *Le Mimétisme*, par Albert CONSTANT. — *Les voies ferrées en Afrique*, par X. — *La production artificielle de la voir*, par Jacques BOYER. — *La Belgique industrielle et commerciale*, par Will DARVILLE. — *La résistance des trains et les wagons dynamomètres*, par Marcel BERNIER. — *La noblesse de l'invention*, par X. — *Distractions intelligentes*, par KAN-HI. — *Mon petit carnet de pharmacie domestique*, par P. HUBAULT. — *De tout et de partout*, XXX.

ROMANS-REVUE. Guide de lectures mensuel... 25 cents

Sommaire du 15 janvier 1910: *Entre nous*, par L. BETHLÉEM. — *Le roman à la mode et l'autre*, par J. PRAVIEUX. — *Les livres scientifiques*, par P. FOURNIER. — *Modern' Bibliothèque*, par P. BRUNO. — *Livres de morale et de pédagogie*, par P. LELET. — *Les Annonces*, par Léon JULES. — *Les mauvais manuels d'histoire: procédés et méthodes*, par Jean DELATTRE. — *Les pièces de théâtre*, par Maurice GILBERT. — *A travers les romans du mois*, par R. VARÈDE. — *Carnet de Romans-Revue*, par LE MARÉCHAL. — *Lectures et pratiques du mois*, par XXX. — *Consultations et petit courrier*, par XXX.

LES HEURES LITTÉRAIRES ILLUSTRÉES. Revue de lectures mensuelle... 15 cents

Sommaire du 5 février 1910: *Romans: Le Serpent noir*, par Paul ADAM (illustrations de Gumery). — *La lumière qui s'éteint*, par Rudyard KIPLING, (illustrations de Ballot). — *Monsieur et Madame Moloch*, par Marcel PRÉVOST, de l'Académie Française (illustrat. de E. Favier). — *Contes et nouvelles: Chassé-Croisé*, par M.-A. de BOVET. — *Grains de sel*, par M. ZAMACOIS. — *La bague d'émeraude*, par Ch. FOLEY. — *Protée*, par Emile Faguet, de l'Académie Française. — *La Victoire*, par Pierre MILLE. — *Aimons les livres*, par Anatole FRANCE, de l'Académie Française. — *Les Employés*, par Guy de MAUPASSANT. — *Poèmes: Poème inachevé*, par Albert SAMAIN. — *L'Enfant*, par Edouard PAILLERON. — *La Rose et le Seuil*, par Pierre COURTOIS. — *La Branche*, par Edmond ROSTAND, de l'Académie Française. — *Théâtre: La Fille de Roland*, drame en 4 actes, en vers, par Henri de BONNIER.

BIBLIOGRAPHIE

BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

BOUÏET DE MONTVEL. Jeanne d'Arc. In-4° oblong de 50 pages, reliure ornée. \$2.50

Si l'on veut offrir un magnifique album de la Bienheureuse, que l'on fasse choix de l'œuvre si délicate de Bouët de Montvel. Toutes ces pages sont en fresques, qu'expliquent quelques lignes seulement de texte. C'est toute la vie de Jeanne d'Arc en images, depuis la quenouille de Domremy jusqu'aux flammes de Rouen. Et il y a tant de vie et de naturel dans tous ces groupes qui défilent sous nos yeux, tant de dignité dans les attitudes, tant de pittoresque chez les bonnes gens qui se précipitent sur les pas de la Libératrice, tant d'étonnement défilant chez les docteurs qui l'examinent à Poitiers, tant de pitié ou de lâcheté sur le visage des docteurs de Rouen, tant de grâce divine toujours dans la tenue de l'héroïne ! Et le coloris est si tendre, si expressif, digne d'Hyppolite Flandrin ou de Puvion de Chavannes ! C'est très beau.

LANDOMY (Paul). Histoire de la musique. 1 vol. in-12 relié toile souple. \$1.00

Dans cet ouvrage se trouvent résumées les découvertes récentes de la musicologie ; notamment en ce qui concerne les *trouvères* et les *troubadours*, la *musique instrumentale du moyen âge* et de la *Renaissance*, les *origines de l'opéra*, la formation de la *sonate* et de la *symphonie classiques*. Une place importante est réservée à toutes les grandes figures de l'histoire de la musique : Lully, Rameau, Gluck, Bach et Händel, Haydn et Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Berlioz, Wagner, etc. Le *mouvement musical contemporain* en Allemagne, en Russie et surtout en France, fait l'objet d'une étude détaillée : un chapitre est consacré à César Franck et à son école, un demi-chapitre à M. Claude Debussy. A côté des indications purement historiques, l'auteur ne s'est pas abstenu de jugements critiques. Il a voulu donner à ses lecteurs, non seulement une vue d'ensemble sur l'évolution des genres musicaux, mais aussi le sentiment très net de la dignité d'un certain art et de certains artistes, par opposition à la bassesse et à la vulgarité d'une production industrielle qui avilît compositeurs et public.

LICHTENBERGER (Henri). Wagner. In-8° \$0.88

M. Henri Lichtenberger, dont les travaux antérieurs sur *Richard Wagner, poète et penseur*, sur la *Philosophie de Nietzsche*, sur *Henri Heine*, ont eu tant de retentissement, publie aujourd'hui, dans la collection les *"Maîtres de la Musique"*, un *Wagner* appelé sans aucun doute au même succès. En deux cent cinquante pages, illustrées de citations musicales, c'est l'image la plus exacte et, sous un volume relativement restreint, la plus complète cependant qui ait paru du maître de Bayreuth. Après avoir montré dans la vie mouvementée de Wagner les étapes de sa formation artistique, l'auteur l'étudie comme poète, comme dramaturge, comme réformateur du théâtre et champion d'un art national allemand, comme philosophe et comme musicien, analysant avec autant de netteté que de pénétration la complexité prodigieuse de ce génie. M. Henri Lichtenberger, dans une sobre et puissante conclusion, dresse enfin le bilan du wagnérisme pour caractériser son rôle capital dans l'évolution du XIXe siècle et dans les destinées de l'art moderne.

NI EWENGLOWSKI (Dr). Traité pratique de photographie des couleurs. 1 vol. in-12 de 376 pages, 89 figures. \$0.88

Traité pratique de photographie des couleurs. L'auteur expose les divers procédés de photographie des couleurs usités et répandus déjà dans le public ; il y ajoute le procédé dit par *dispersion chromatique*, récent, mais qui a fait ses preuves et qui ne tardera pas à être simplifié ; et de plus, le procédé par *décoloration* ou *adaptation*, qui, bien que n'étant pas encore au point, est appelé à un brillant avenir. Grande clarté d'exposé, et multitude de conseils pratiques comme dans les précédents Traités de l'auteur.

ENCYCLOPÉDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaire. — Philologie. — Manuels.

CLIFTON (E.) et McLAUGHLIN. Nouveau dictionnaire anglo-français et français-anglais, contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle et donnant, ainsi que les mots nouveaux, un grand nombre de termes scientifiques, techniques et commerciaux, la prononciation figurée de tous les mots. 1 vol. relié, 5 x 7 p. 1363 pages. \$1.20

CLIQUEUNNOIS (Abbé), professeur aux Facultés catholiques de Lille. Le Grec et le Latin. Notions élémentaires de grammaire comparée. Phonétique et Morphologie. 1 vol. in-8° de XXI-313 pages. \$1.53

M. Cliquennois a attendu plus de vingt ans avant de donner au public ce premier fruit de son enseignement à la Faculté libre des Lettres de Lille ; et voici que la mort vient de le ravir avant l'achèvement de son œuvre.

Ce premier volume forme un tout complet en lui-même. Nous n'en détaillerons pas le contenu ici. Tous nos confrères de l'enseignement, à qui ces pages sont destinées, savent ce que c'est que la phonétique et la morphologie comparées des langues aryennes et quelles batailles épiques les théoriciens ont livrées autour de ces problèmes qui enferment en eux tant de philosophie humaine et tant de données ethnologiques. On en trouvera ici un exposé admirablement clair et vivant.

M. Cliquennois se proposait de nous donner ensuite, en un second volume, une Syntaxe comparée. Espérons que des mains pieuses et doctes, comme il n'en manque pas à la Faculté où enseignait le regretté auteur, y voudront bien pourvoir.

GOYAU (G.). Lexique des Antiquités Romaines. Ouvrage fait en collaboration avec plusieurs élèves de l'École Normale supérieure ; illustré de planches et de nombreux dessins inédits. Grand in-8°, IV-332 pages. \$1.75

PARIS (P.). Lexique des Antiquités grecques. Ouvrage fait en collaboration avec G. Roques ; illustré de planches et de nombreux dessins inédits. Grand in-8°, II-481 pages. \$2.50

Ces deux lexiques ont les mêmes destinataires et le même but ; la matière y est traitée de la même façon ; nous pouvons donc les présenter ensemble à nos lecteurs, car ce que nous en disons peut s'appliquer à tous les deux.

Ils sont destinés à mettre entre les mains des élèves de l'enseignement secondaire et supérieur des notions claires et précises sur tout ce qui touche aux antiquités grecques et romaines ; ils veulent être le développement des dictionnaires classiques. Là où le Dictionnaire traduit simplement le mot, ils décrivent l'objet et en donnent souvent la représentation figurée. On y trouvera tous les mots qui se rencontrent dans les écrivains de l'époque classique, tous ceux qui sont employés dans la langue du droit public et privé, tous ceux qui ont quelque rapport avec les institutions civiles et militaires, tous les termes de la vie domestique, politique, sociale ou religieuse. Les articles sont courts mais suffisants pour que l'élève ait une idée complète de ce dont il est parlé.

Ces deux lexiques rendront, croyons-nous, les plus grands services aux jeunes étudiants. On n'a pas toujours, en effet, sous la main le grand dictionnaire des antiquités grecques et romaines de MM. Daremberg et Saglio, inachevé d'ailleurs, et même l'eût-on, qu'on ne sera pas fâché d'avoir une description courte et claire de ce que l'on cherche, service que sont à même de rendre ces deux lexiques.

LE LAROUSSE POUR TOUS. 2 volumes in-4°, reliure demi-chagrin rouge ou vert. \$10.00

Ce qu'est le *"Larousse pour tous"*. Le Larousse pour tous n'est pas seulement destiné à donner satisfaction à ceux qui ne peuvent acquérir le Nouveau Larousse illustré en 8 volumes, cette encyclopédie moderne et idéale par excellence. Il convient aussi à toutes les personnes qui, possédant déjà un grand dictionnaire encyclopédique, sont désireuses d'avoir sous la main, à demeure sur leur bureau, un ouvrage d'un format maniable pouvant leur donner, sans dérangement ni perte de temps, tous les renseignements qu'un dictionnaire vraiment digne de ce nom est à même de fournir à tout instant. Le *"Larousse pour tous"*, rédigé dans un esprit véritablement pratique, réalise ce qui n'a pas été fait jusqu'ici dans des dimensions aussi réduites. Il contient en effet, extraordinairement substantiel, tous les mots, toutes les connaissances. Une illustration merveilleuse.

ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

GARNIER et PINSART. Cours pratique de comptabilité. 1 vol. in-16, 496 pages. \$0.88

Ce livre s'inspirant de ce qui se fait pratiquement dans les maisons de commerce, présente d'une façon claire les principes fondamentaux de la comptabilité. La première partie est consacrée spécialement au commerce et contient des renseignements très complets sur les formalités de douane, de régie et d'octroi ainsi que sur le pourcentage des bénéfices sur les achats et sur les ventes. Dans la seconde partie traitant de la comptabilité, les auteurs font ressortir le côté pratique de la méthode hambourgeoise et de la méthode des Caisse d'épargne pour les opérations des comptes courants. On y trouve également la monographie d'une maison de commerce édifiée d'après les livres de commerce ordinaires ; ensuite un exposé de la même monographie à l'aide du système centralisateur que la division du travail impose à toute maison quelque peu importante et qui fait comprendre le fonctionnement des journaux auxiliaires et du journal général. Cet ouvrage se termine par une étude de la comptabilité agricole et une série de devoirs gradués qui permettront aux élèves de se familiariser rapidement avec les questions de commerce ou de comptabilité.

MOURRET (Abbé F.), directeur au Séminaire de St-Sulpice. Leçons sur l'Art de prêcher. 1 vol in-8°, 450 pages. . . . \$1.25
(NOTA. — Voir : "A travers les Livres".)

PERRAULT (Denis R.). Cours élémentaire de Sténographie, en 4 leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie ou qui veulent se perfectionner dans l'art abrégatif. 1 brochure 5¼ x 8¼ p. pouces. 46 pages. \$0.25

PERRAULT (Denis R.). Dictées sténographiées (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie. 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 22 pages. \$0.10

PERRAULT (Denis R.). Lectures sténographiques (cours élémentaire), destinées aux étudiants pour les familiariser aux sténogrammes sténographiques. 1 broch. 5¼ x 8¼ p. 30 pp. \$0.15 cours élémentaire.

Cet ouvrage est aussi indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves : il pourra servir très avantageusement de corrigé d'exercices ou comme partie du maître. Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du cours élémentaire.

PERRAULT (Denis R.). Cours supérieur de sténographie, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible. 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 84 pages. \$0.50

PERRAULT (Denis R.). Dictées sténographiques (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abrégatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en le rendant plus lisible. 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 24 pages. \$0.15

PERRAULT (Denis R.). Exercices de lectures sténographiées (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture ; sténographiés spécialement pour le cours supérieur, selon toutes les règles énoncées dans ces ouvrages. 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 24 pages. \$0.20

PERRAULT (Denis R.). Deux mille cinq cents abréviations sténographiques, permettant de suivre le mot-à-mot quelle que soit la volubilité de l'orateur, à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs. 1 brochure 5¼ x 8¼ p. 122 pages. \$0.50

Cet ouvrage contient des abréviations judiciaires, commerciales, théologiques, parlementaires, etc., etc.

Nota. — Les 7 ouvrages précédents réunis forment un magnifique volume de 370 pages. Prix : toile. \$2.00

PERRAULT (Denis R.). Perrault-Duployan complete elementary course of stenography in six lessons. An improved system arranged specially for those desirous of acquiring the art with or without the aid of a teacher. No position, no shading. Vowels always represented. Angles practically suppressed. Simplicity. — Rapidity. — Legibility. Contains a large number of dictation and reading exercises. 1 brochure 5¼ x 8¼ pouces. 65 pages. \$1.10

Les Duployens apprendront en très peu de temps cette adaptation. Les signes, les règles et les abréviations sont en tous points, identiques à ceux du Cours français ; donc l'élève n'a, pratiquement parlant, qu'un système à apprendre. Ce sont véritablement 2 sténographies dans une. Grâce à ces 2 sténographies, le praticien n'est jamais embarrassé comme celui qui pratique 2 systèmes différents.

GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

* * * Atlas Colonial illustré. 7 cartes en couleurs hors texte. 70 cartes ou plans en noir, 16 planches hors texte, 768 reproductions photographiques. 1 vol. 9¼ x 12¼ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux. Ouvrage honoré de souscriptions des ministères des Travaux publics, de l'Instruction publique, etc. \$5.75

DYKE (Henry Van). Le Génie de l'Amérique, traduit de l'anglais par E. Sainte-Marie Perrin ; préface de A. Ribot, de l'Académie française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 333 pages. . . . \$0.80

Ce volume contient la première partie des conférences en anglais que M. Van Dyke a données l'hiver de 1908, à la Sorbonne. Présentées dans un excellent français par Mme Ste-Marie Perrin, elles retrouveront, sous cette nouvelle forme, le succès qu'elles ont eu dans leur langue originale. C'est un plaisir nouveau d'entendre parler de l'Amérique par un Américain et de ne plus s'en rapporter pour la connaissance des mœurs, des idées et des aspirations du peuple des Etats-Unis à des étrangers qui n'ont vu souvent que superficiellement et qui, malgré leur bonne volonté, n'ont pu pénétrer à fond des esprits nouveaux pour eux. M. Van Dyke insiste plutôt sur les qualités de ses compatriotes : la confiance en soi, l'esprit d'équité, l'énergie ; mais n'est-ce pas avec raison, car ce qui distingue le plus un peuple, ce qu'il nous importe de connaître, ce n'est pas ses tares mais ses qualités. On lira avec plaisir et profit cette étude fort intéressante.

KEYMEULEN (VAN), ZABOROWSKI et L. BRESSON. La Hollande illustrée. 1 vol. grand in-4°, imprimé sur papier couché de grand luxe, 349 gravures photographiques, 15 planches hors texte, 2 planches en couleurs, 4 cartes en couleurs, 35 cartes en noir, relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. . . . \$4.25

Encore un bien beau livre dans cette remarquable série géographique de la Collection in-4° Larousse, qui obtient un si vif succès ! Après l'Allemagne contemporaine illustrée, après l'Italie illustrée, après l'Espagne et le Portugal illustrés, voici la Hollande illustrée, consacrée à un pays moins important sans doute, mais combien original et combien intéressant ! Et jamais, certes, on n'avait évoqué d'une façon aussi pittoresque et aussi vivante que dans ce nouveau volume sa physionomie si particulière, ses prairies peuplées de moulins à vent, ses populations aux costumes traditionnels, ses villes aux beffrois moyenaux. Dû à la collaboration d'écrivains autorisés, admirablement informé de tout ce qui concerne le pays, ses mœurs, son commerce, ses industries, l'ouvrage abonde en détails curieux, en aperçus savoureux sur la vie hollandaise, en renseignements précieux au point de vue économique, et il est merveilleusement illustré de photographies prises sur le vif, aspects de la nature, panoramas de villes, types caractéristiques, etc., auxquelles on a même ajouté, innovation qui mérite d'être notée, deux belles planches en couleurs directement reproduites par les nouveaux procédés Lumière. Disons, pour terminer, que le volume est revêtu d'une artistique et originale reliure de G. Auriol.

MARTONNE (E. de). Traité de Géographie physique. In-8°, raisin, 880 pages, 396 figures et 48 planches. \$5.50

Jusqu'ici nous n'avions rien en français, d'équivalent à la géographie physique de M. E. de Martonne. Malgré l'analogie du titre, le célèbre ouvrage de Lapparent avait un but et un contenu différents, ou mieux il ne correspondait qu'à une partie de celui-ci. L'apparent, à qui revient l'honneur d'avoir vulgarisé en France la notion de l'étrait rapport entre la géologie et la géographie physique, voulait surtout étudier le modelé du terrain, montrer comment, dans la série des temps, on parvient, du relief énérgique des montagnes, à la vaste pléine, qui à son tour recommence le cycle. Le sujet de M. de Martonne est beaucoup plus étendu. Le Traité se divise en cinq parties : Notions générales, climat, Hydrogéographie, relief du sol, Biogéographie, précédées d'une intéressante introduction historique. L'illustration, qui est une des plus précieuses ressources des ouvrages scientifiques modernes, est abondante et des plus soignées dans le beau Traité de Géographie physique de M. de Martonne. Cet ouvrage montre clairement tout ce que peut ajouter à la portée du texte, même le plus riche, l'abondance et la précision des figures.

RENARD (Edmond). Dans la lumière de Rome. Pêlerinages et Flâneries. 1 beau vol. 5 x 7¼ p., 593 pages. \$1.13

SHACKLETON (E. H.). Au cœur de l'Antarctique, expédition du "Nimrod" au Pôle Sud, traduction et adaptation par Ch. Rabot. 1 vol. grand in-8° de XII-472 pages, illustré de 12 planches en couleurs, 272 gravures et une carte en couleurs. Broché, \$6.25. Relié, \$7.50

(Voir : à Travers les Livres.)

HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

* * * Albert Hetsch, médecin allemand et protestant, devenu français, catholique et prêtre. 2 vol. in-12 de 320, 342 pp. \$1.25

C'est une histoire bien curieuse et bien touchante que celle d'Albert Hetsch. Par la naissance et l'éducation, il semblait destiné à être la proie des plus systématiques et fatales erreurs, et Dieu, par de miséricordieuses industries, l'appela aux clartés de la foi et l'éleva à la perfection du sacerdoce. Cette vie doit être lue par toutes les personnes altérées du besoin de croire. L'auteur la retrace avec toutes les délicatesses d'un pinceau exercé et toute la complaisance d'un cœur reconnaissant, mais sans sortir des limites de la plus scrupuleuse vérité.

BATIFFOL (L.). Le Siècle de la Renaissance (tiré de l'histoire de France racontée à tous, publiée sous la direction de Fr. Funck-Brentano). 1 vol. in-8° écu, 419 pages. \$1.25

Aidé de collaborateurs compétents, M. Funck-Brentano vient de commencer la publication d'une histoire de France d'après une méthode nouvelle. Il ne veut pas entrer dans tous les détails de l'histoire extérieure, mais plutôt présenter un tableau vivant de chacune des époques de notre histoire, un tableau complet bien qu'en raccourci. "Le Siècle de la Renaissance" nous montre bien ce que doit être cette Histoire de France.

M. Batiffol raconte à grands traits les événements principaux depuis Charles VIII jusqu'à Henri IV inclusivement : Guerres d'Italie, Rivalité de François Ier et de Charles Quint, Guerres de religion ; puis il nous dit ce que fut la Cour de François Ier et décrit la civilisation au temps de la Renaissance. Enfin dans un dernier chapitre il fait le tableau de la France vers 1600 au point de vue politique, administratif et social. On le voit, aucun des aspects de l'histoire n'a été laissé de côté ! Ajoutons que l'auteur a fait preuve d'impartialité et que son travail, pour être un résumé, n'en est pas moins un travail original. Il ne nous a pas donné un décalque de ce qui avait été dit avant lui, mais il a mis à profit sa connaissance approfondie du siècle de la Renaissance, pour en retracer le tableau. Cet ouvrage constitue une lecture à laquelle grands et petits trouveront le même intérêt et le même plaisir.

Dans les volumes suivants M. Funck-Brentano étudiera le Moyen-Age ; M. J. Boulenger, Richelieu et Louis XIV ; C. Stryenski, le XVIIIe siècle (cet ouvrage vient de paraître, et nous l'annonçons ci-dessous) ; L. Madelin, la Révolution et l'Empire. La compétence de ces historiens nous est un gage de leurs futurs travaux.

A ceux qui désirent avoir des idées nettes sur notre histoire et connaître la vérité sur ce qui s'est passé en France ; à ceux qui n'ont pas le temps d'aller aux sources ou même de lire des monographies détaillées, nous recommandons spécialement cette nouvelle Histoire de France.

BRICOUT (G.). Jeanne d'Arc d'après M. Anatole France. 1 vol. in-16, 128 pages. \$0.15

Cette petite brochure rappelle une fois de plus que : pour être historien, il ne suffit pas d'avoir un tempérament d'artiste. Comme beaucoup de lecteurs de la Vie de Jeanne d'Arc, l'auteur éprouve de l'admiration pour l'écrivain mais de la pitié pour l'historien, qui a mis son talent au service d'une bien mauvaise cause en s'efforçant de prouver que Jeanne était une hallucinée, et que, seuls, les hagiographes avaient trouvé des incorrections historiques. M. l'abbé Bricourt estime donc que c'est le fond même du livre qui est "scientifiquement, critiquement condamnable."

LANG (Andrew). La Jeanne d'Arc de M. Anatole France. 1 vol. in-12, 164 pages. \$0.50

Il y a plaisir à voir un Anglais, doublé d'un érudit, démolir pièce par pièce, avec son impitoyable logique et son clair bon sens, le "roman" de M. Anatole France. L'auteur ne se croit pas tenu d'avoir, à l'endroit du romancier tout à coup improvisé historien, les mêmes complaisances que M. Gabriel Monod ou M. Salomon Reinach. On ne saurait cependant lui reprocher de manquer de mesure ou de courtoisie. Ce n'est vraiment pas sa faute si M. A. France nous paraît avoir été seul sujet aux "confusions de mémoires", aux "hallucinations", et aux "contradictions" qu'il croit découvrir en la Pucelle. M. Andrew Lang a noté toutes ces "faiblesses" d'un grand écrivain ; il y en a dont il s'amuse et d'autres dont il s'étonne, par exemple certains contresens dans la traduction de phrases latines, qui ne devraient pas embarrasser un bon élève de sixième. Tout esprit impartial, qui voudra se renseigner sur la valeur des 2 volumes d'A. France, devra lire cette critique ; il en sera charmé et instruit.

LAROUSSE. Histoire de France illustrée. Tome Ier, des Origines à 1610. 980 reproductions photographiques, 24 planches en couleurs, 5 cartes en couleurs, 39 cartes en noir. Grand in-4°, 412 pages. Broché, \$6.75. Relié, \$8.25

(Voir : "A Travers les Livres.")

STRYIENSKI (C.). Le XVIIIe Siècle, (tiré de l'Histoire de France racontée à tous, publiée sous la direction de Fr. Funck-Brentano). 1 vol. in-8°, 375 pages. \$1.25

Ce livre comprend la période qui va de la mort du grand roi (1715) à la veille de la convocation des Etats Généraux (1789) ; on croirait vraiment, dans ce récit, lire les mémoires familiaux et discrets d'un contemporain de Louis XV et de Louis XVI, tant l'auteur s'est assimilé le ton et le style d'un siècle, de lui si intimement connu. On retrouve, en ce nouveau volume, consacré au 18e siècle tout entier, les consciencieuses qualités dont l'érudit historien avait fait preuve dans ses travaux antérieurs sur la Dauphine, mère des trois derniers Bourbons, sur la cour de Versailles, sur Louise-Elisabeth de France, duchesse de Parme, puisés aux meilleures sources, dans les archives européennes, et qui étaient un gage certain de son talent sûr et délicat.

LITTERATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques — Divers.

COLLECTION DES MEILLEURS AUTEURS CLASSIQUES FRANÇAIS ET ETRANGERS

Les Editions, à très bas prix, des auteurs classiques, tout en servant à la diffusion des chefs-d'œuvre de l'esprit humain, ont le défaut de ne pas faire bonne figure dans une bibliothèque. Il fallait trouver le volume économique et présentable, à placer sur les rayons de ce meuble, cher à toute personne un peu soucieuse des choses intellectuelles de la vie. La publication de cette édition, basée sur un tirage énorme, remplit ce but. Chaque auteur est annoté par un de nos meilleurs écrivains. Il paraît 2 volumes par mois.

BEAUMARCHAIS. (Collection E. Flammarion). Théâtre. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié \$0.45

BERNARDIN DE ST-PIERRE. (Collection E. Flammarion). Paul et Virginie. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Br., \$0.25. Relié, \$0.45

BOILEAU. (Collection E. Flammarion). Œuvres poétiques et en prose. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié \$0.45

BOSSUET. (Collection E. Flammarion). Oraisons Funèbres. Discours sur l'Histoire Universelle. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

CESAR. (Collection E. Flammarion). Commentaires sur la Guerre des Gaules. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Br., \$0.25. Relié, \$0.45

CHATEAUBRIAND. (Collection E. Flammarion). Atala ; René ; Le dernier Abencérage. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

CORNEILLE. (Collection E. Flammarion). Théâtre. 2 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 le vol. Relié, le vol. \$0.45

DANTE. (Collection E. Flammarion). La divine Comédie. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

DESCARTES. (Collection E. Flammarion). Discours de la Méthode ; Méditations métaphysiques. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

ESCHYLE. (Collection E. Flammarion). Théâtre. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

FENELON. (Collection E. Flammarion). Télémaque. 1 vol. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

FOE (Daniel de). (Collection E. Flammarion). Robinson Crusoe. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

GETHE. (Collection E. Flammarion). Werther ; Faust ; Hermann et Dorothee. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Br., \$0.25. Relié, \$0.45

HOMERE. (Collection E. Flammarion). Iliade ; Odyssee. 2 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 le vol. Relié, \$0.45

LA BRUYERE. (Collection E. Flammarion). Caractères. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

LA FAYETTE (Mme de). (Collection E. Flammarion). Mémoires ; Princesse de Clèves. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25. Relié, \$0.45

- LA FONTAINE.** (Collection E. Flammarion.) Fables. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- LA ROCHEFOUCAULD.** (Collection E. Flammarion.) Maximes. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- LE SAGE** (Alain-René). (Collection E. Flammarion.) Histoire de Gil Blas de Santillane. 2 volumes, 4½ x 7¼ pouces. Broché, \$0.25 le vol. Relié, le vol., \$0.45
- MAISTRE** (X. de). (Collection E. Flammarion.) Œuvres. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- MARIVAUX.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre choisi. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- MOLIERE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre, 4 vol. 4½ x 7¼ p. Prix le vol. broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- MONTESQUIEU.** (Collection E. Flammarion.) Lettres persanes. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- PASCAL.** (Collection E. Flammarion.) Pensées. 1 vol. 4½ x 7¼, broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- RACINE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 2 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 le vol. Relié, le vol., \$0.45
- SCHILLER.** (Collection E. Flammarion.) Les Brigands. — Marie Stuart. — Guillaume Tell. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- SEVIGNE** (Mme de). (Collection E. Flammarion.) Lettres choisies. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- SPINOZA.** (Collection E. Flammarion.) Ethique. 1 volume. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- STAEL** (Mme de). (Collection E. Flammarion.) De l'Allemagne. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45
- VIRGILE.** (Collection E. Flammarion.) L'Enéide. 1 volume 4½ x 7¼ p. Broché, \$0.25 Relié, \$0.45

ROMANS.

- ARNAL** (Emilie). Marthe Brienz. In-16. \$0.80
- Marthe Brienz, la noble héroïne de cette œuvre très haute et très poignante, lutte et meurt pour rester fidèle à l'idéal moral qui est celui de la plupart des femmes françaises, idéal formé à la fois par la tradition des vertus des mères et par les aspirations des générations nouvelles. Ce livre est d'une grande portée morale. Il enseigne le triomphe de l'esprit sur la matière ; il jettera la bonne graine autour de lui, et il n'est pas impossible qu'au point de vue social, il évoque quelque chose. Il ne s'adresse cependant pas aux trop jeunes lecteurs.
- BRETE** (Jean de la). Aimer quand même. In-16. \$0.80
- Les nobles amours se fortifient dans les épreuves qui les traversent : tel est le résumé de ce beau drame, aux émouvantes péripéties que présente ce roman, digne des œuvres si populaires de *Mon oncle et mon Curé*, *Un vaincu*, *Un mirage*, *L'impossible*, etc., où la fièvre tenue des caractères s'affirme dans une action rapide et s'encadre de détails d'une étonnante justesse. Quoiqu'un roman policier soit inattendu, semble même invraisemblable, dans l'œuvre de J. de la Brète, ceux qui connaissent sa manière et sa douce sentimentalité, ne seront pas surpris d'apprendre qu'il est à la fois très romanesque, très sentimental, très féminin.
- CAMPFRANC** (M. du). Une bonne affaire. In-12. \$0.63
- La "bonne affaire" que le Banquier Frédéric Aubervall veut faire traiter à son fils, c'est un riche mariage, en la personne d'une jeune suédoise mondaine, éprise de luxe et de plaisir, mais qui ignore tout à fait le but sérieux de la vie. Charles Aubervall ne partage pas du tout la manière de voir de son père ; il est épris d'une jeune orpheline qui ne lui apportera qu'une dot minime, mais qui possède à un haut degré les qualités de l'esprit et du cœur. La lutte entre le père autoritaire et le fils soumis, mais très ferme dans ses idées, a été admirablement analysée dans ces pages, les dernières écrites par la regrettée Mme du Campfranc, morte en 1908.
- DAUDET** (Ernest). Fils d'émigré. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 180 pages. Illustrations de Lecoultré. \$0.20

DEBROL (Marc). La Route choisie. In-12, 251 pp. . \$0.63

La morale de ce roman peut se résumer dans la phrase qui termine le livre : " Les routes faciles ne sont pas toujours les meilleures, celles qui mènent au vrai bonheur." L'auteur a sur la vie, sa vraie valeur, des idées très justes ; son style est alerte et facile, il indique, avec agrément, sans trop appuyer, la note morale de ce livre qui peut être mis entre toutes les mains.

DOURLIAC (Arthur). Les Prétendants de Claudette. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 110 pages. Illustrations de Damblans. . \$0.20

DUGUET (Roger). Après l'option. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 100 pages. Illustrations de Rousseau. \$0.20

ERMITE (Pierre L.). Le Soc. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 120 pages. Illustrations de Rousseau. \$0.20

ERMITE (Pierre L.). Et ça... ? 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 143 pages. Illustrations de Lespagne. \$0.20

ERMITE (Pierre L.). Restez chez vous. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 112 pages. Illustr. de Damblans et de l'auteur. \$0.20

ERMITE (Pierre L.). La Grande Amie. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 164 pages avec illustrations de Damblans. \$0.20

Magnifique ouvrage qui, sous l'habile plume de son auteur, et avec tout l'attrait qu'il sait donner à ses romans, prêche une nouvelle croisade en faveur de la terre, du sol, de la patrie, en faveur de la grande, de la seule "Amie"; Jacques de la Ferlandière, un noble et courageux jeune homme, lutte avec énergie contre l'influence malsaine d'usuriers juifs. Il veut défendre la terre contre l'usine et rallier les nobles cœurs à sa cause. Au prix de nombreux, d'héroïques sacrifices, Jacques reprendra enfin sa place et rendra à la terre ce que les juifs lui avaient arraché. La douce figure de la fiancée de Jacques met une teinte mélancolique et émouvante dans cet ouvrage, qui présente agréablement d'utiles vérités.

ERMITE (Pierre L.). La Brisure. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 100 pages. Illustr. de Rousseau, couverture gravée sur bois. \$0.20

Le brillant écrivain embrasse dans ce livre des horizons rarement explorés, car, au lieu du fastidieux moulin à moudre des mariages que la coutume impose aux romanciers, il dépense son beau talent à faire vibrer les fibres apostoliques ; en des tableaux toujours gracieux, il manifeste les devoirs nouveaux imposés aux chrétiens. S'agit-il alors d'une grosse leçon in octavo d'un livre de plaintes ? Non, cela ne convient pas à l'humour de notre "Ermite" ; il embouche, au contraire, le clairon de l'avenir et de l'espoir... pour les forts. Si ce n'est pas un roman d'amour, c'est le livre des aimants, le conseil des grands cœurs. Le thème de l'œuvre, on l'a dit, se résume en cette phrase : *Il faut encore plus aimer qu'on est haï.* En résumé, ce livre tombe providentiellement à l'heure de la grande Brisure de l'Eglise de France.

ERMITE (Pierre L.). L'Emprise. Préface de François Coppée, de l'Académie Française. 1 vol. in-8°, 2 colonnes. 184 pages, illustrations de Rousseau. \$0.20

Le regretté François Coppée écrivait à l'auteur : " Vous excellez, mon cher maître, à conter des histoires dramatiques et touchantes. Elles ont, de plus, un mérite — assez rare par le temps qui court, — celui de pouvoir être mises sous tous les yeux, dans toutes les mains... Merci de m'avoir donné le plaisir de lire *L'Emprise*. . . J'y retrouve la qualité essentielle de tous vos récits, l'intérêt poignant. A chaque page qu'on retourne, on se pose la question : Que va-t-il se passer ? Mais, dans *L'Emprise*, vous faites plus et mieux que d'entretenir la curiosité et susciter l'émotion. Vous dénoncez un mal de la Société française d'aujourd'hui : l'abandon de la province, l'attrait malsaine, les tentations funestes exercées par les grandes villes sur les privilégiés de la naissance et de la fortune, aussi bien que sur les humbles travailleurs... Vous signalez dans *L'Emprise* ce danger national. Le clocher du village est une sorte de drapeau, en effet, et ceux qui s'en éloignent sans de sérieuses causes sont des espèces de déserteurs. Mais leur faute reste rarement impunie. Vous le montrez dans votre livre, et vous défendez ainsi un sentiment sacré : l'amour de la petite patrie, l'attachement au pays natal ! "

ERMITE (Pierre L.). Le Grand Mufflo. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 124 pages. Illustrations de Enault. \$0.20

ISNE (Y. d'). Le Secret du Docteur. \$0.25

Charmante histoire d'une conversion et d'une mort, écrite par lettres à la façon et avec l'agrément des *Soirées de l'Abbé Jean*. Le récit bien simple se mêle le plus naturellement du monde de discussions théologiques ou apologetiques. Les lecteurs seront charmés d'y voir se développer et se compléter une apologetique populaire mise à la portée de tous.

MARYAN (M.). La Bague d'opale. In-18, 349 pp. . . . \$0.63

Voilà, sans contredit, un des plus jolis ouvrages de l'auteur aimé du public qu'est Mme Maryan. Les sentiments y sont parfaits, l'intrigue est des plus captivantes; la légère teinte de mystère, qui enveloppe le récit, n'est pas sans y ajouter un grand charme.

MARYAN (M.). Roselyne. In-18, 305 pages. . . . \$0.75

Encore un joli roman. Son élément le plus attachant est moins dans les malentendus assez ordinaires qui surgissent entre l'héroïne et son cousin, qui finit par l'épouser, que dans les descriptions véritablement charmantes d'un manoir breton, vieille maison de famille, simple et rustique, mais illuminée de foi, d'affection et de dévouement. Un vieux prêtre et deux vieilles filles y gardent le nid familial, largement ouvert à tous, et y continuent les saines traditions des aïeux.

NESMY (Jean). La lumière de la maison. 1 vol in-12, 324 pages. . . . \$0.88

Oh ! le distingué et joli roman ! Le charmant écrivain qui s'appelle du nom du valet de ferme, amoureux des champs, de la Terre qui meurt, a voulu nous montrer, après la crise de la patrie ou du patriotisme, dans les *Egarés*, la crise de la religion qui se perd : la lumière n'entre plus dans la maison du pauvre. Avec son talent délicat et sa plume honnête, il nous dit l'emprise lente et féconde d'un prêtre sur une famille, sur une paroisse, sur un milieu. Œuvre vivante, émue, aussi pleine d'art, de charme et de mérite littéraire, que le plaider qu'elle contient renferme de conviction et de sincérité religieuse.

REYNES-MONLAUR (M.). Alain et Vanna. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 100 pages. Illustrations de Lespaigne . . . \$0.20

RIVIERE (Jacqueline). Greffe d'or. In-16, 319 pp. . . . \$0.75

Dans cette œuvre très prenante et très fortement pensée, l'auteur met en scène une de ces unions malheureusement trop fréquentes entre descendants de lignées suzeraines et filles de rois industriels. L'élément "nouveau monde" y est très curieusement étudié, et notre vieille aristocratie latine peinte avec un sérieux pays de sincérité. Le thème, très inédit, est le tribut d'usure nerveuse payé par les héritiers de ces milliardaires américains que la poursuite intensive de l'or fait vivre trop vite. Un drame familial poignant sert d'appui à cette thèse tragique, enveloppée très heureusement d'une grande poésie philosophique.

SALES (Pierre). Viviane de Montmoran. 1 vol. in-12, 396 pages. . . . \$0.88

Étude pratique d'une âme de jeune fille à qui l'amour, sentiment d'abord comme inconnu, secret, mais de nature inaltérable, inspire une ligne de conduite que les plus divers obstacles ne peuvent faire dévier. L'ouvrage contient de nombreux détails d'une délicate observation et d'une exquise douceur. Quelques personnages, véritables types, surtout de marins, sont vigoureusement dessinés.

SALES (Pierre). Le Marquis de Trévenec. 1 vol. in-12, 402 pages. . . . \$0.88

C'est la même vie, ce sont les mêmes personnages que dans Viviane de Montmoran, dont il est la suite, avec des situations plus dramatiques encore. La mer et les marins, avec les aspects divers qu'ils comportent, servent de cadre et constituent les personnages de ce roman au style attachant, semé de peintures intéressantes, hérissé de difficultés au milieu desquelles l'auteur semble se jouer et qu'il dénoue avec habileté.

VEZERE (Jean). Le Journal d'un Potache. 1 vol. in-8°, 2 colonnes, 120 pages avec illustrations de Damblans. . . . \$0.20

Écrit avec une plume alerte, aisée, dans une note tantôt espiègle, tantôt attendrie, ce *Journal* est tout vibrant encore des émotions que ressentent les cœurs catholiques lors des expulsions des religieux de France, des fermetures des écoles, des inventaires des églises. A travers ces pages, pleines de piquants détails sur la vie de collège, circule un peu de cette indignation et de cet enthousiasme avec lesquels les écoliers d'hier acclamaient leurs maîtres proscrits. Tous les adolescents liront avec bonheur ce *Journal d'un Potache* français. A l'exemple de Jacques Desgrèzes, ils ne voudront pas être des jeunes gens quelconques, des bacheliers quelconques, des chrétiens quelconques : ils se jureront à eux-mêmes d'être ce qu'il y a de plus grand et de plus rare ici-bas : des hommes.

YOLE (Jean). Les Arrivants. In-16, 352 pages. . . . \$0.88

Ce roman est une peinture de la vie actuelle, où luttent les anciennes familles qui, dans leurs représentants âgés, sont en opposition avec les jeunes, lesquels marchent vers les idées plus généreuses et plus larges en s'unissant aux plus nobles représentants des couches nouvelles. Cette lutte est angoissante, mais elle se termine par le triomphe de ceux qui marchent vers le bel avenir, où tous ceux qui ont bonne volonté vivront dans l'amour et la joie. Ce livre est à lire.

POESIE.

ALLORGE (Henri). L'Essor éternel. In-8° \$0.75

L'auteur s'est fait une place à part dans la phalange poétique contemporaine. Ses recueils "*L'âme géométrique*", "*le Clavier des Harmonies*", etc., révélaient un talent souple et précis, habile à transformer en rythmes impressionnants les sensations les plus diverses, diastolique et lyrique à la fois à la façon de Virgile. Les nouveaux chants qui composent "*L'Essor éternel*" se rattachent, par l'inspiration et la modalité, aux "*Poèmes de la Solitude*". Élargissant le cercle de sa rêverie puissante et solitaire, le poète montre, tour à tour, avec une rare intensité d'expression verbale, le rôle sublime de la souffrance, expose magistralement les enseignements de la Vie et de la nature, la beauté du "grave et saint amour", et magnifie les légendes glorieuses des siècles.

BESSON (André). A la source d'eau vive. 1 plaquette in-12 de 48 pages. . . . \$0.25

L'eau vive de cette source jaillit invisiblement dans l'âme ; les strophes franchement chrétiennes de cette charmante brochure s'imprègnent leur lyrisme simple et profond qu'à l'expression d'un sentiment sincère. Rarement l'amour ardent et loyal de Jésus-Christ, le mépris généreux du monde, l'aspiration vers tout ce qui est pur, grand et beau, surent trouver une expression plus délicatement artistique que dans deux ou trois pièces de ce recueil. M. André Besson est un vrai poète et sait être un ciseleur de vers. Son nouveau volume est petit, mais il est de ceux qu'on doit lire et qu'on relira volontiers.

ROCHER (Edmond). Petite Patrie. 1 vol. in-4° de 50 pages. . . . \$1.25

Dans l'œuvre mêlée d'E. Rocher, ce livre est à la place d'honneur. La poésie y est délicate, le vers excellent, l'ouvrage charmant autant par le fond que par l'illustration et l'édition. Pour donner une idée de la sincérité de l'émotion de bon aloi et du parfum rustique qui se dégagent de cet ouvrage, il faudrait citer quelques pièces. Mieux vaut lire tout le recueil, et certainement on le relira.

THEATRE.

AUSCHITZKY (Daniel). Les surprises de l'Auto, comédie bouffe en 3 actes, pour jeunes gens. In-16 de 45 pages. . . . \$0.50

AUSCHITZKY (Daniel). L'Absolution, drame historique en 1 acte, in-16 de 19 pages. . . . \$0.35

Voici une des scènes les plus émouvantes et les plus admirablement conduites qu'on puisse imaginer : automne 1793 ; un curé traqué, réfugié chez un vieillard dans la forêt ; le vieillard le fait passer pour son petit-fils, idiot depuis l'âge de cinq ans ; la ruse réussit, les soldats de Robespierre y sont pris, quand des coups de feu retentissent à la porte de la chaumière ; le révolutionnaire qui montait la garde est blessé à mort, ses complices le rapportent à la chaumière, le malheureux implore sa mère, "au ciel !" — "Hein ! au ciel ! tu crois à ces blagues !" — Pas quand je vivais, mais maintenant que je vais mourir, oui, j'y crois !" il implore un prêtre : — "Il n'y en a plus !" — Si, il y en a encore !" dit, très solennel, le jeune prêtre déguisé en idiot. — "Tiens ! l'idiot qui parle !" Il donne l'absolution au mourant : — "Et maintenant monte au ciel ! — Et toi, à l'échafaud !"

CARITAS. La Médaille miraculeuse. 4 actes et 3 tableaux in-12 de 51 pages. . . . \$0.20

Pièce très touchante, qui fera connaître et aimer l'humble voyante à qui la Ste-Vierge a révélé la Médaille miraculeuse. Personnages : Catherine Labouré, sa sœur, sa belle-sœur, groupe de jeunes paysannes, groupe d'enfants de Marie, groupe d'anges, la Ste-Vierge. La pièce elle-même peut s'accompagner de musique, qui se vend en fascicule à part (18 pages in-8° : \$0.50). Six Chœurs : Chœurs des Moissonneuses, l'Angelus, les Adieux, Chœur des Anges, Chœur à Marie, O Marie conçue sans péché.

DAVAUGOUR (Simon). Les Bretons de Duguesclin, épisode dramatique en vers. (Théâtre de jeunes gens) In-12, 23 pp. \$0.25

Un souffle poétique et patriotique a inspiré l'auteur de cet épisode dramatique qui compte quelques jolis vers. Les 7 rôles sont des rôles d'hommes.

DAVAUGOUR (Simon). Le Jongleur de Lavardin, saynète en vers. In-12, 44 pages. (Théâtre de jeunes gens) \$0.25

Sept personnages tous masculins. Œuvre pour patronages, dont bien des vers sont d'une gracieuse allure.

GRECH (Jehan). Une fille de Fra Diavolo, petit opéra comique en 3 actes, avec prologue, in-16, 81 pp. (Théâtre de jeunes filles) \$0.25

Petit opéra comique gai, facile à jouer, accompagné de musique, convenant aux œuvres de jeunes filles.

LE ROY-VILLARS (Ch.). La Fille de Judas. Drame en 1 acte pour jeunes filles. Veillée de Noël en Bretagne; dialogues ravissants de naturel et de couleur locale; on se raconte des scènes de la chouannerie, une histoire de trahison, etc., musique à l'appui qui se vend à part, Noël d'Arvor, par Ch. Carbonnier; \$0.20. (mélodie d'une adorable simplicité, que l'on pourrait à merveille utiliser pour cantiques).

LE ROY-VILLARS (Ch.). La Villa du Doux-Repos. Comédie en 1 acte. In-18, 81 pages. (Théâtre pour jeunes filles) . . \$0.25

Cette comédie, dont les dix rôles sont des rôles de femmes, est d'allure gaie; la colouelle de Pontgibard, qui en est l'héroïne, ne trouve pas à la villa, au nom plein de promesse, le repos rêvé; mais, en revanche, elle finit par s'amuser franchement des divers incidents qui y rendent son séjour très mouvementé.

LE ROY-VILLARS (Ch.). La Cage aux Œufs d'or, comédie en 3 actes. In-12, 106 pages. (Théâtre pour jeunes filles). \$0.25

Comédie destinée aux jeunes filles et gaie comme la précédente; elle comporte 8 rôles de femmes.

LE ROY-VILLARS (Ch.). La dernière farce de Marfauillon, comédie en 3 actes. In-12, 105 pp. (Théâtre de jeunes gens) \$0.25

Pièce écrite pour les jeunes gens sur la même donnée à peu près que la précédente: l'histoire burlesque d'un héritage.

MARTRIN-DANOS (Abbé de). Ripoeche, drame vendéen en 1 acte. In-12, 24 pages. \$0.13

Drame fondé sur une anecdote historique: l'humble héros de la pièce a vécu, et il est mort en prononçant les paroles qui lui sont attribuées. Ce genre de pièce, basée sur des faits réels est utile pour faire connaître à la jeunesse chrétienne des actes héroïques, plus admirables souvent que les faits et gestes de héros imaginaires.

PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme: livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

BOULENGER (Abbé Fernand). Introduction à la Vie dévote de St-François de Sales. Texte intégral, publié d'après l'édition de 1619, précédé d'une étude sur la Philothée de St-François de Sales, avec une lettre-préface de Mgr Baunard. 1 vol. in-12. Autre Edit. sur papier de luxe in-8° \$0.88 et \$1.25

Cette nouvelle édition s'adresse au grand public, à celui-là même pour qui l'Introduction à la Vie dévote fut écrite, c'est-à-dire surtout aux personnes qui vivent dans le monde et aux gens mariés; et c'est pourquoi M. Boulenger a cru devoir publier le texte dans son intégrité. On lui saura gré d'avoir rendu accessible à tous ce que Mgr Baunard, dans sa lettre à l'éditeur, nomme un "admirable chef-d'œuvre de saine, haute, forte et douce spiritualité"; on lui saura gré aussi d'avoir montré, dans l'étude préliminaire qu'il consacre à la Philothée de Saint-François de Sales, à Madame de Charmois, quelle fut l'origine de ce livre d'or, et comment il répond aux besoins moraux et spirituels de la société mondaine de tous les temps. Les âmes religieuses trouveront dans cette lecture un aliment à leur piété et une direction à leur vie; et elles y trouveront aussi la solution nette et définitive des difficultés d'ordre plus spécialement moral qui peuvent intéresser leur conscience, dès lors que, vivant dans le monde, elles tâchent de concilier les devoirs de la vie chrétienne avec les obligations de la vie mondaine.

CARON (M.), prêtre de St-Sulpice. Les cérémonies de la Messe Basse, exposées selon les Rubriques du Missel Romain. 15e Edition (1909) revue, corrigée d'après les nouveaux décrets, contenant: 1° les prières de la Messe; 2° le texte de la Rubrique du Missel; 3° un grand nombre de décrets de la S. C. des Rites; 4° deux tableaux synoptiques: l'un des cérémonies de la Messe, et l'autre des Rubriques du Missel; par un des Directeurs du séminaire de St-Sulpice. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. 151 pages. . \$0.33

Déjà, lors de sa 1ère Edition, en 1836, Monseigneur de Quélen, archevêque de Paris disait au sujet de cet ouvrage: "nous le recommandons aux prêtres de notre diocèse qui voudront s'instruire à fond de tout ce qui a rapport à la célébration du Saint Sacrifice, et éviter les fautes qui ne sont que trop communes dans une matière si grave."

SAUVE (Abbé Ch.), prêtre de St-Sulpice. Elévations dogmatiques. 8 beaux volumes in-12 (5 x 8 p.), avec manchettes et tables analytiques. Tomes I, II, III: *Jésus intime*. — Tome IV: *Isis intime*. Tome V: *L'Ange et l'Homme intimes*. Tomes VI, VII, VIII: *L'Homme intime*. Les 8 vol. \$4.00

[Nota. — Voir: "A travers les Livres".]

SAUVE (Abbé Ch.), prêtre de St-Sulpice. Le Culte du Cœur de Jésus. Le chrétien intime. 2 vol. in-12 (5 x 8 p.), avec manchettes et tables analytiques. 438-425 pages. Les 2 vol.: \$1.13

Voici ce que dit Mgr l'évêque d'Angers dans une lettre adressée à l'auteur: "Votre ouvrage: *Le Culte du Cœur de Jésus*, couronnement des *Elévations dogmatiques*, est, croyons-nous, ce qui a été écrit de plus parfait et de plus complet sur cette dévotion. Vous avez voulu "la faire mieux apprécier et mieux goûter". Ce but a été admirablement atteint par votre exposition intégrale, lumineuse et débordante d'onction, — délicieuse de piété et splendeur de doctrine; — exposition qui ne va pas seulement à provoquer l'enthousiasme ou à émouvoir la sensibilité, mais qui porte à l'exercice de toutes les vertus. Selon votre vœu, ces pages se répandront parmi les prêtres et les séminaristes, dans les cloîtres et dans le monde, et elles seront pour tous lumière, chaleur et vie."

TREMAUDAN (Comtesse Ernestine de). Jésus-Christ et la Femme. Ouvrage approuvé par les Evêques de Quimper, de St-Brieuc et de Moulins. 1 beau vol. in-12 de XX-282 pages. \$0.88

L'auteur est chanoinesse de Ste-Anne de Munich, ce qui lui a valu une lettre fort élogieuse de S. E. le nonce apostolique de Munich; Lettres laudatives également de NN. SS. de Quimper, Moulins, St-Brieuc, de l'abbé Bénédicte de Maredons, etc. On est donc sûr de trouver beaucoup de bonnes choses dans ce livre; il en reste beaucoup, encore à dire sans doute. Vingt chapitres où sont mises en scène les femmes de l'Evangile: Elisabeth, Anne la prophétesse, la samaritaine, la veuve de Naïm, la femme malade, la fille de Jaïre, Marie de Magdala, la femme coupable, la Chananéenne, Marthe et Marie, la femme courbée, la veuve à l'obole, Claudia Procula, etc., etc. Cet ouvrage, dit Mgr l'Evêque de Quimper, retrace avec simplicité, grâce et brièveté, les grandes scènes de l'Evangile où la femme est en cause; il en déduit avec précision et justesse les devoirs pratiques qui s'imposent aujourd'hui plus que jamais aux personnes du sexe qui désirent faire un peu de bien dans l'Eglise et dans la Société.

X*.** Vie de la Bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque, de l'ordre de la Visitation Ste-Marie, publiée par le Monastère de Paray-le-Monial. 1 beau vol., in-12. \$0.68

Les âmes religieuses et les âmes chrétiennes du monde feront leurs délices de ce livre écrit dans le milieu où a vécu Marguerite Marie, à l'aide des documents originaux, et, comme dit Mgr de Nevers, avec la "mentalité visitandine" qui fait défaut à toutes les biographies que l'on connaît. Le scrupule, l'exactitude, la probité historique d'une part, et de l'autre la précision, la justesse, le langage et la pensée de la bienheureuse font le charme et la valeur de cette œuvre.

X*.** Pourquoi notre ministère est stérile ou peu fructueux. Petit examen des obstacles au succès de l'apostolat dans les temps actuels. 1 petit vol. 3½ x 5½ p. 216 pages. . . . \$0.20

Ce petit ouvrage dédié au clergé paroissial, a pour but de le faire revenir à un genre de vie tout apostolique. Il a été propagé ou particulièrement encouragé par bien des évêques. Dans une lettre adressée à l'auteur, Mgr l'évêque de Cambrai s'exprime ainsi: "Déjà les épreuves d'aujourd'hui et celles plus grandes qui nous attendent demain montrent combien c'est là une œuvre d'actualité. Je vous souhaite beaucoup de lecteurs qui, guidés par les enseignements substantiels que vous leur rappelez, et fortifiés par la grâce, deviennent de fidèles imitateurs du Saint Curé d'Arès."

POUR LE MOIS DE ST-JOSEPH

AUTEUR DES "PAILLETES D'OR". Petit Mois de St-Joseph. Pensées pieuses pour le mois de mars. 284e Edition. Petite brochure, 2½ x 4 p., 64 pages, \$0.05; la douzaine, \$0.40

BERLIOUX (Abbé). Mois de St-Joseph. Méditations pratiques pour chaque jour. 1 vol. 3½ x 5¼ p., 251 pages, reliure percaline. Broché, \$0.33 Relié, \$0.50

BISCHOFF (R. P. O.). Une corbeille de fleurs ou Recueil de traits admirables de la Puissance et de la Bonté de St-Joseph. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. 222 pages. \$0.20

BOUFFIER, S. J. (R. P. Gabriel). Saint Joseph, époux de la Vierge Marie. Nouveau mois de mars. 1 vol. 3½ x 5¼ pouces. 476 pages. \$0.45

- COLRAT** (R. P.). Saint Joseph. 1 beau vol. 5 x 8 pouces. 376 pages. \$0.88
- DARCHE** (Jean). Le Cœur de St-Joseph ouvert à ceux qui l'implorant. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p. 365 pages. \$0.38
- LARFEUIL** (Abbé). Le Quart d'heure pour St-Joseph, ou Nouveau Mois de St-Joseph. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 328 pp. \$0.75
- MERCIER, S. J.** (R. P. V.). Saint-Joseph, Epoux de Marie, Père nourricier de Jésus, Patron de l'Eglise, d'après l'Ecriture et la Tradition. Considérations théologiques, morales et historiques, suivies d'un Plan de Méditations et de Lectures pour le mois de mars. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 410 pages. \$0.88
- PEDICINI** (Mgr François). St-Joseph, modèle accompli de la vie chrétienne dans toutes les conditions. Traduction libre du R. P. Marin de Boylesve, S. J. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 177 pp. \$0.35
- POURTAULT** (Abbé J. B.). Joseph ou le Chef de famille. Première partie de la Trilogie domestique. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 326 pages. \$0.25
- SAINTRAIN** (R. P.), Rédemptoriste. Le Glorieux St-Joseph. 1 petit vol. 3 x 4 3/4 p. 523 pages. \$0.20
- I. La vie de St-Joseph, en 31 chapitres, pour le mois de mars.
- II. Visites à St-Joseph pour tous les jours du mois.
- III. Neuvaine sur les vertus du Saint.
- IV. Les trois fêtes du Saint et les sept dimanches. Plus de 50 exemples choisis.
- V. Exercices de piété, Prières, la Messe.
- WEBER** (Chanoine Alfred). Notre bon père, ou le Trésor des fidèles serviteurs de St-Joseph. 1 vol. 3 x 4 3/4 p. 384 pages, élégante reliure percaline, tranches rouges. \$0.40
- X*****. St-Joseph, Modèle des Chrétiens. Recueil de prières indulgenciées à St-Joseph. 1 brochure 3 1/4 x 5 1/4 p. 108 pp. \$0.10

POUR LE CAREME

- AUTEUR DES "AVIS SPIRITUELS"**. Réflexions sur la Passion de N.-S. Jésus-Christ, et prières pour le Chemin de la Croix. 6e Edit. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p. 662 pages. \$0.75
- AUTEUR DES FERVENTES COMMUNIONS**. Le plus beau des livres, Le Crucifix, donnant ses leçons à tous. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 412 pp, orné d'une belle gravure. Br., \$0.35. Relié, \$0.50
- AVRILLON** (R. P.). Conduite du chrétien. Carême, Pâques, Pentecôte. 1 vol. 4 x 6 1/2 p. 395 pages, relié toile. \$0.50
- BAUDRAND** (R. P.), S. J. L'âme sur le Calvaire considérant les souffrances de Jésus-Christ et trouvant au pied de la Croix la consolation dans ses peines, avec des prières, des pratiques et des histoires sur les différents sujets. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. 295 pages. \$0.20
- BERTHE** (R. P.), de la Congrég. du T. S. Rédempteur. Jésus-Christ. Sa vie, sa passion, son triomphe. 1 vol. 5 1/4 x 7 3/4 p. 535 pages. \$0.70
- BLANC** (Abbé A.). Méditations sur Jésus-Christ. 1 vol. 3 1/2 x 5 3/4 pouces. 452 pages. \$0.45
- BOURDALOUE, S. J.** (R. P.). La Passion de N.-S. Jésus-Christ. 1 joli vol. 3 1/4 x 5 1/4 p. 884 pages, relié toile, tranches rouges, papier teinté. \$0.38
- BRENTANO** (Clément). La douloureuse Passion de N.-S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich, religieuse augustine. Traduction intégrale faite sur la 11e Edit. allemande. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 504 pages, br., \$0.38 ; relié, \$0.50
- BURGUIERE** (Abbé). Quelques scènes de la Passion de N.-S. Jésus-Christ. 1 beau vol. 6 x 9 1/4 p. 387 pages, papier teinté, encadrement filets rouges à toutes les pages. \$0.75
- CHESNAIS** (René des). Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ. 2 forts volumes 5 1/2 x 9 p. *Tome I*. XL-428 pages, suivi d'un index géographique. *Tome II*. 700 pages, suivi de plusieurs appendices. Les 2 vol.: \$3.50

- GUY** (Abbé). Le Chrétien au pied de la Croix ou Méditations sur la Passion de N.-S. Jésus-Christ. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 387 pages. \$0.75
- GIRARD** (Chanoine). Mon Crucifix. Manuel de piété dédié à la pieuse Union du Crucifix du Pardon. 1 vol. 3 1/4 x 5 pouces. 384 pages. \$0.33
- GALLWEY, S. J.** (R. P.). Les Heures de Garde de la Ste Passion. Traduit de l'anglais par M. l'abbé A. Rosette. 3 forts vol. 5 1/4 x 7 1/2 p., orné d'une gravure : tête du Christ, par Léonard de Vinci. Chaque vol. a près de 600 pages. Les 3 vol. \$3.00
- HEBERT, O. P.** (R. P. J.). Sur le Chemin du Calvaire. 1 vol. 5 x 8 p. 237 pages. \$0.50
- L'auteur s'est proposé simplement, devant les principales stations traditionnelles du Chemin de la Croix, de fixer les réflexions qui lui paraissent découler le plus naturellement du spectacle offert à la contemplation chrétienne, et d'apporter aux âmes les plus instructives leçons. St-Thomas, dans la partie de sa somme théologique consacrée à l'Incarnation, a été le guide et presque l'inspirateur unique de cet ouvrage.
- LE CAMUS** (Abbé E.). Vie de N.-S. Jésus-Christ. Edit. populaire. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p. 606 pages. \$0.60
- OLLIVIER** (R. P. M. J.), O. P. La Passion. Essai historique. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 482 pages. \$0.80
- Le récit de la Passion du divin Rédempteur médité, coordonné et rédigé en Terre Sainte est, à coup sûr, l'étude la plus intéressante et la plus sublime aux yeux de tout enfant de l'Evangile, puisqu'elle a pour objet l'œuvre par excellence du Verbe Incarné. Cet ouvrage est destiné à réchauffer les cœurs les plus indifférents et les plus froids ; il sort d'une âme illuminée et embrasée du feu divin que Jésus lui-même voulait allumer dans tous les cœurs. L'ordre du livre est logique, la méthode en est attrayante ainsi que le mode d'exposition des faits ; il charme par de pieuses et justes réflexions. Il est certain que la lecture de cet ouvrage produira des fruits de conversion et de grâce admirables.
- PERRAUD** (Abbé Charles). Méditations sur les Sept Paroles de N.-S. Jésus-Christ en croix, avec une introduction et un épilogue du frère de l'auteur, S. E. le cardinal Perraud, de l'Académie Française. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p. 268 pages. \$0.70
- RAYMOND** (Mgr J. S.). Méditations sur la Passion et le Précieux-Sang de N.-S. Jésus-Christ. Ouvrage offert spécialement aux Communautés religieuses et aux membres de la Confrérie du Précieux-Sang. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p. 479 pp. Br. \$0.75 ; relié \$1.00

SCIENCES AGRICOLES

- Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. — Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériciculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.**
- ABADIE** (Mars). La Ferme moderne, traité des constructions rurales. Plans et devis, terrassements, maçonnerie, charpenterie, couvertures, ciment armé, menuiserie, etc. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 p. 256 pages. 161 gravures. \$0.50
- ANDRE** (Gustave). Chimie agricole, chimie végétale. 1 vol. in-8°, XII-560 pages. \$1.25
- La science chimique a, depuis un certain nombre d'années, fait des progrès de géant, et tous les jours elle progresse de plus en plus dans ses découvertes. Elle scrute, analyse, se rend compte de tout dans la nature et, peu à peu, explique tous les phénomènes qu'elle constate. Elle reconnaît bien que, sur quelques points, il reste encore des mystères à percer ; mais ses découvertes sont déjà fort avancées, si on les compare à ce que nous savions il y a peu de temps encore.
- Les premiers chapitres de l'ouvrage traitent de la matière végétale, de ses éléments divers, des principes de la formation et du développement des plantes et de ses diverses parties. Composition de chacune d'elles, rôle de la respiration, comment elles s'assimilent les substances que l'air et le sol mettent à leur disposition, font tant de chapitres importants et complets, dans lesquels on suit tous les phénomènes de leur croissance et de leur vie.
- Bien que l'auteur ait voulu écrire un "ouvrage essentiellement élémentaire", il sera surtout utile à ceux qui auront déjà franchi les débuts de la science et sont désireux de pénétrer, avec un guide indiscutable, fort avant dans les difficultés qu'elle présente. On y trouvera exposé avec compétence tout ce que l'esprit humain a pu reconnaître dans l'application des lois de la nature et les divers résultats qu'elles entraînent dans leur combinaisons infinies.

BARILLOT (H.). Comptabilité agricole. Comptabilité et administration agricoles; prix de revient, comptabilité (méthodes de l'auteur), application en une monographie complète (une année d'écritures); guide pratique de l'épargne: étude de valeurs, opérations de bourse au comptant, les ennemis de l'épargne. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/2 p. 167 pages. \$0.50

CLEMENT (A. L.). L'Apiculture moderne. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 p. 158 pages. 130 gravures. Le rôle des Abeilles; le mobilisme; la ruche; les cadres; le rucher; divers types de ruches; maladies et ennemis des abeilles; utilisation du miel et de la cire. Broché, \$0.50. Relié: \$0.75

COMPAIN (H.). Prairies et pâturages (Praticulture moderne). Les prairies sous les différents climats et dans les différentes natures de terre; prairies de fauche, herbages, pâturages, prairies artificielles. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 pouces. 286 pages. 181 gravures. \$0.75

DUBOR (G. de). La Viticulture moderne. La vigne, espèces et variétés; établissement d'un vignoble; multiplication de la vigne; entretien des vignobles; accidents et maladies de la vigne; vinification. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 p. 162 pp. 100 grav. \$0.50

GRAFFIGNY (H. de). L'outillage agricole. Le labourage et les charrues; préparation du sol; les machines à récolter; appropriation des récoltes; préparation de la nourriture des animaux; l'hydraulique agricole; les moteurs agricoles; laiterie et distillerie agricoles. \$0.50

SEBASTIAN (Victor). L'Agriculture moderne. Encyclopédie de l'Agriculture. Exploitation du sol, les végétaux, le sol, l'air, l'eau, les amendements, les engrais, les irrigations, le drainage, les plantes cultivées, le séchage des fruits, le vin, le cidre, le jardin potager, le bétail, etc. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 pouces. 560 pages. 700 gravures. \$1.25

VERCIER (J.). Arboriculture fruitière en images. 1 vol. 5 1/4 x 8 1/4 p. 254 pages. 101 planches. \$0.75

CARRE (Pierre). Précis de Chimie industrielle. 1 vol. cartonné toile, 4 1/4 x 7 p. 479 pages, 66 figures. \$1.25

Il manquait aux élèves des écoles industrielles et des écoles d'arts et métiers un traité élémentaire moderne pouvant servir de résumé au cours du professeur et d'introduction à la lecture des ouvrages plus étendus de chimie industrielle. M. Carré a pensé qu'un précis, où serait résumée l'étude industrielle des substances chimiques les plus importantes d'après les données les plus récentes de la science, pourrait rendre service.

I. Eau, Soufre, Chlore, Brome, Iode, Phosphore. — II. Grande Industrie. Chlorure de sodium. Acide azotique. Acide sulfurique. Industrie de la soude. — III. Métallurgie, Généralités. Traitement chimique du minerai. Fer, Acier, Aluminium, Nickel, Zinc, Cuivre, Plomb, Argent, Or, Mercure, Etain, Antimoine, Sodium. — IV. Couleurs minérales, Couleurs blanches. — V. Sels ammoniacaux, Cyanures, Alun, Chromates, Phosphates, Carbures de Calcium. — VI. Combustibles et Gaz d'éclairage, Acétylène. — VII. Verrierie, Poteries, Ciments et Mortiers, Plâtres. — VIII. Matières amyloées. Sucre. — IX. Fermentation, Vin, Bière, Alcool, Acide acétique. — X. Corps gras, Savons, Bougies, Glycérine. — XI. Goudron de Houille, Distillation du Bois. — XII. Matières colorantes. — XIII. Produits pharmaceutiques. Extraction des principes actifs des Plantes. — XIV. Essences et Parfums. — XV. Explosifs.

GUILLET (L.). Précis d'Electrochimie et d'Electrometallurgie. 1 vol. 4 1/4 x 7 p. 354 pages, 78 figures, cartonné. \$1.25

I. Fabrication des produits chimiques par électrolyse. — 1. Préparation des métalloïdes et de leurs dérivés par électrolyse. — Fabrication de l'hydrogène et de l'oxygène. — Fabrication du fluor. — Fabrication du chlore, de la soude et de la potasse. — Fabrication des hypochlorites et des chlorates alcalins et alcalino-terreux par électrolyse. — Autres produits dérivant des métalloïdes. — 2. Electrometallurgie par électrolyse. — Electrometallurgie du cuivre, du zinc, de l'argent, de l'or, de l'étain. — 3. Fabrication des dérivés des métaux. — 4. Fabrication des composés organiques.

II. Industries utilisant le four électrique. — 1. Préparation des métalloïdes et des métaux avec four électrique. — 2. Industrie du carbure de calcium, du carborundum, etc. — 3. Fabrication des siliciums et borures. — 4. Fabrication de l'aluminium, du magnésium, du lithium. — 5. Etat actuel de l'industrie de l'aluminium, ses débouchés.

III. Application de l'effluve électrique. — Industrie de l'ozone et applications. — Applications industrielles de l'ozone.

IV. Etincelle électrique.

SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

GEIKIE (James), professeur de géologie et minéralogie à l'Université d'Edimbourg. Traité pratique de Géologie; traduit et adapté de l'anglais par M. Paul Lemoine, chef des travaux de géologie coloniale au Muséum de Paris. Préface de Michel Lévy, membre de l'Institut. 1 vol. in-8°, orné de 187 figures, 64 planches, dont 2 en couleurs. Broché, \$3.75 Relié: \$4.00

Ce volume est, à proprement parler, un livre de vulgarisation. La Géologie est rendue tellement pratique qu'à vrai dire elle s'évanouit et toutes ses difficultés avec elle. Inutile d'y chercher des notions sur les terrains des différents âges géologiques. Primaire, secondaire, tertiaire, quaternaire tiennent dans un quart de page. L'auteur, dont le livre a eu rapidement plusieurs éditions anglaises, a voulu s'enfermer dans la pratique et vulgariser les lenteurs de la géologie. Il étudie les minéraux des roches, les roches ignées, sédimentaires et métamorphiques, la fossilisation, la stratification avec ses divers accidents: plissements, diaclases, failles, métamorphisme, les formations métallifères, l'influence de la géologie sur la géographie physique. Puis il enseigne au lecteur l'art d'étudier sur le terrain et de lever des cartes géologiques, la recherche des houilles et minerais, celle des eaux et des sources. Un dernier chapitre est consacré à la géologie agricole. On voit par là ce qu'il faut chercher dans ce livre et ce qu'il est inutile de lui demander. Quelques chapitres ont des développements originaux; d'autres sont plus près des schèmes traditionnels. Mais ce qui donne à tous de l'intérêt, c'est la superbe illustration: des croquis éminemment explicatifs, d'admirables photographies d'une netteté parfaite, valent vraiment des leçons sur le terrain. C'est là la caractéristique de cet ouvrage et une des causes de son grand succès. Il faut y joindre la clarté du style et des idées et les qualités d'exposition qui rendent attrayantes des études, passionnantes sur le terrain, mais plutôt rébarbatives dans le cabinet.

M. Lemoine a su conserver parfaitement ces qualités dans sa traduction ou plutôt dans son adaptation du texte anglais.

SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphie. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

BUSQUET (R.). Précis d'Hydraulique. La Houille blanche. 1 vol. 4 1/4 x 7 p. 376 pp., orné de nombreuses figures, cart. \$1.25

L'utilisation des chutes d'eau ne date pas d'hier, mais elle était limitée à un petit nombre d'applications, tant que l'énergie ainsi recueillie ne pouvait être distribuée dans les grands centres de consommation. Il s'est produit une véritable révolution dans ce domaine, dès que par le moyen des courants électriques, on a pu transporter et utiliser dans les cités populeuses les forces hydrauliques emmagasinées dans les contrées montagneuses. Depuis ce moment, les installations hydrauliques ont pris une extension considérable, car il s'agit de mettre à profit des réserves de puissance incalculable, qui peuvent trouver facilement leur emploi aujourd'hui, grâce au progrès merveilleux de la science électrique.

Il y a, là, un vaste champ à exploiter, et l'on peut dire que si le siècle dernier a été le siècle de la vapeur, le vingtième siècle pourra s'appeler l'âge de la houille blanche. Les questions de force hydraulique sont donc de plus en plus à l'ordre du jour et ce Précis d'hydraulique répond à un besoin industriel nouveau.

Le livre de M. Busquet n'est ni un ouvrage purement descriptif, à l'usage exclusif des gens du monde, ni un traité didactique, abordable seulement pour les ingénieurs initiés aux spéculations des hautes mathématiques. C'est un Précis d'hydraulique appliquée, où sont présentées les théories techniques complètes et tous les calculs utiles à l'établissement des moteurs et des chutes hydrauliques, mais sans avoir recours à aucune opération compliquée.

Son but a été de mettre la science de l'industrie hydraulique à la portée de tous les techniciens, ingénieurs, architectes et entrepreneurs, qui peuvent être appelés à étudier et exécuter les installations de cette nature.

LEDAY (J.). Les Sciences pour tous. Initiation à la chimie, la physique, la géologie, l'hygiène, l'alimentation, l'anatomie, la physiologie, la zoologie, la botanique, l'agriculture, la fabrication des principaux produits industriels. 1 vol. in-12, 190 gravures, 400 pages. \$0.50

C'est une véritable petite encyclopédie que ce volume, très sommaire, mais très complète. Il rendra de grands services à tout le monde, étant destiné aux cours moyens et supérieur de l'Enseignement primaire. On y trouve, sur toutes choses, des notions non-seulement élémentaires, mais encore mises au point des dernières découvertes et des dernières réalisations de la science.

Le manuel débute par la chimie, dont les données générales sont réparties en sept leçons. Parmi les dix-neuf leçons consacrées à la Physique, figurent l'électricité avec la définition et l'explication des unités qu'elle emploie, jusqu'à la télégraphie et au téléphone, sans oublier la navigation aérienne, ballons dirigeables et aéroplanes, et les exploits de Louis Bleriot. Des notions d'ensemble sur la minéralogie, la physique du globe et la paléontologie suivent, faisant l'objet de quatre leçons. Il en est consacré sept à la physiologie et au fonctionnement de l'organisme humain, auxquelles succèdent six autres sur l'hygiène, l'alimentation, les abus de l'alcoolisme, qui établissent une transition naturelle aux leçons sur l'usage des boissons froides ou chaudes, naturelles ou fabriquées. L'histoire naturelle, partie zoologique et partie botanique, occupe deux divisions (VIIe et VIIIe) ou 18 leçons. Les treize qui suivent et forment la IXe et dernière division, sont consacrées aux principaux produits industriels : sucre, draps, soies, cuirs, céramique, etc.

Rédigé de manière à être à la portée même des jeunes enfants, — car chaque fois que se présente non seulement un terme technique, mais également un mot moins familier bien qu'usuel, l'explication en est toujours donnée, — ce manuel, nous l'avons dit, peut être utile à tout esprit cultivé non spécialiste dans l'une quelconque des spécialités qui y sont abordées. Ce sera un *primus* en ce qui concerne les choses anciennement sues, et un renseignement pour les choses de découverte ou de réalisation récente.

De nombreuses figures insérées dans le texte donnent, chaque fois qu'il est nécessaire, un complément d'explication visuelle aux explications descriptives.

Enfin l'esprit général est véritablement scientifique sous une forme accessible à tous. L'auteur ne s'écarte jamais de son sujet en des digressions étrangères à la science. Et quand il s'agit du rang de l'homme dans la série animale, M. Leday fait avec raison remarquer qu'il la domine par son intelligence, le corps humain n'étant que l'exécuteur et non le moteur de la volonté qui le dirige. En résumé : ouvrage éminemment recommandable et utile.

SCIENCES MEDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

ANGELVIN, BOULOUIMIE, CHANDEBOIS, etc. (Docteurs). Manuel de l'Infirmière-Hospitalière. 1 vol. reliure toile souple, 5 1/4 x 7 1/2 p. 454 pages, orné de figures dans le texte. . . . \$1.25

BARBARY (Dr Fernand). Les Misères du corps ; préface du Dr Maurice de Fleury. 1 vol. 5 x 7 1/4 p. 262 pages. . . . \$0.88

CANTONNET (Dr P.). Notions générales de médecine, d'hygiène et de soins aux malades concernant ceux-ci et leur entourage. 1 vol. in-8°, 176 figures. \$1.50

[Nota. — Voir "A travers les Livres".]

COURMELLES (Dr Foveau de). Maladies et hygiène de l'Enfance. (Soins et traitements.) 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 190 pp. \$0.50

CURE DE CAMPAGNE (Un). La Médecine au presbytère. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 300 pages, relié toile souple. \$0.63

DEHAUT (Dr). Manuel de médecine, d'hygiène, de chirurgie et de pharmacie domestiques. Ouvrage à la portée de tout le monde et indispensable dans toutes les familles, enseignant ce qu'il faut éviter pour conserver la santé, ce qu'il faut faire pour guérir les maladies chroniques, les moyens de remédier aux accidents les plus communs, la composition et la propriété des remèdes usuels les plus efficaces. 27e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p. 810 pages, relié toile rouge. \$0.40

DUBOIS (Dr), professeur de Neuropathologie. Les Psychonévroses et leur traitement moral, leçons faites par l'auteur à l'Université de Berne. Préface de Dr Dejerine, professeur à la Faculté de médecine de Paris, médecin de la Salpêtrière. 1 volume 5 1/2 x 8 3/4 p. 559 pages. \$2.00

L'ouvrage du Professeur Dubois, dit le docteur Dejerine dans sa préface, est celui d'un médecin doublé d'un psychologue qui a su voir, et depuis longtemps, le rôle considérable qui, dans le traitement des névroses, incombe à la psychothérapie. A une époque, en effet, où malheureusement les travaux de Pinel et de Lasègue démontrant la nécessité d'instituer un traitement moral chez les psychopathes, on s'obstinait à traiter les névroses uniquement par des moyens physiques, Dubois a eu le mérite de montrer, dans une série de publications, le rôle primordial, sinon unique, qui incombe, dans le traitement des psychonévroses, à ce que j'appellerai volontiers la pédagogie psychique, c'est-à-dire à la rééducation de la raison. Le premier, il a résolument basé toute sa thérapeutique sur cette idée directrice.

On trouve dans ce volume, à côté de considérations psychologiques des plus intéressantes, l'exposé des méthodes usitées en psychothérapie par l'auteur. Il y a là de fort belles pages qui ne seraient pas déplacées sous la plume d'un philosophe ou d'un moraliste et dont la lecture s'impose à tous ceux qui, malades ou médecins, ont besoin de savoir comment et pourquoi se développent les Psychonévroses et comment on peut les guérir. Mais ce qui se dégage surtout de cette lecture, c'est que c'est l'œuvre d'un convaincu à laquelle peut s'appliquer cette phrase de notre vieux Montaigne : "Cecy est un livre de bonne foy."

GALTIER-BOISSIERE (Dr). Hygiène Nouvelle. 1 vol. in-8°, 379 pages, illustré de 396 gravures. \$0.95

La science de l'hygiène a fait de grands progrès à l'heure actuelle et tout le monde a le plus sérieux intérêt à les connaître. Le nouveau livre du Dr Gallier-Boissière sera à ce titre un guide des plus précieux. C'est un ouvrage de vulgarisation facile à lire, au courant des travaux les plus récents et écrit avant tout dans un esprit essentiellement pratique. Il contient même à ce point de vue une foule de renseignements fort intéressants et qu'on ne trouverait pas dans la plupart des traités d'hygiène. Citons notamment un exposé très complet des voies d'introduction et du rôle des microbes, l'indication de procédés simples et peu coûteux pour la désinfection, les moyens d'employer sans danger l'eau de puits et l'eau de pluie, une étude des différents procédés d'éclairage et de chauffage au double point de vue du rendement et de la dépense, un tableau comparatif de la valeur nutritive et de la valeur vémale des aliments, etc. L'hygiène de l'exercice est traitée d'un façon très neuve, ainsi que l'hygiène du nouveau-né et de l'écolier. De nombreuses gravures, dessins et reproductions photographiques, d'une exécution très soignée, illustrent cet intéressant volume dont on ne saurait trop recommander la lecture à tous ceux qui ont souci de leur santé, aux pères et mères de famille, membres de l'enseignement, etc.

GRENET (Abbé). Manuel de la garde-malade. 6e mille. 1 vol. cartonné, 4 1/2 x 7 p. 350 pages, orné de 84 gravures. . . . \$0.75

GUERDER (Dr Pierre). Comment se soigner, comment se guérir. Annuaire médical pour la Famille. 1 vol. 6 1/2 x 9 3/4 p. 223 pages, orné de 10 planches anatomiques. Ce livre contient comme suppléments gratuits : Des échantillons ; un carnet de famille. \$0.50

SCIENCES SOCIALES

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

BAUDRILLART (Mgr), Recteur de l'Institut catholique de Paris. Les Universités catholiques de France et de l'Étranger. 1 vol. in-16 de 120 pages. \$0.25

Le public catholique n'a pas oublié les trois retentissants articles où Mgr Baudrillart a exposé cet été aux lecteurs du *Correspondant* les raisons d'être des Universités catholiques, leur nécessité, l'œuvre admirable de l'Université de Louvain en Belgique, et les fruits nombreux qu'ont portés déjà nos Universités catholiques françaises (encore qu'elles soient loin de pouvoir entrer en parallèle avec celle de Louvain ; mais aussi elles n'ont jamais joui, pas même en 1875, de la liberté qui a été octroyée dès le début à Louvain). Les pages de Mgr Baudrillart mettent toutes choses au point : elles ne sont pas un panegyrique ; elles sont un bilan, qui doit multiplier notre zèle.

CLERGET. Manuel d'Economie commerciale. \$1.13

Le docte professeur de l'école supérieure de commerce de Lyon sera bini des élèves des écoles industrielles d'agriculture, comme aussi de tous ceux qui se destinent au commerce. La monnaie, les mesures, les transports, les marchés, les assurances, les douanes, la publicité, tout est étudié très pratiquement. Un tel ouvrage, dit l'auteur, n'a d'autre raison d'être que son utilité immédiate et les services matériels qu'il est en mesure de rendre. Il répond aux besoins du temps : il est le premier en son genre et mérite réellement d'être signalé.

G.
4 1/2
L'oposé
des c
suppl
peut-
notre
L'i
de la
trouv
l'ordi
la vi
peut
Ce
sera
semb
G.
et 24
Liv
toute
C'est
de la
capit
ment
derni
quell
fin a
Pot
cerial
droit
possé
s'arré
de la
pour
pas f
l'indi
de tr
dono
GO
VIII
Ce
de li
Défai
d'Ap
nous
avec
le cle
toutes
actuel
œuvre
signif
sur G
désire
Vienn
qui fit
Etats.
parole
Charli
l'atter
Not
retrou
des é
Gymi
—
cré
AD
La C
lume
ture
syntl

GARRIGUET (L.). La Valeur sociale de l'Évangile. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 313 pages. \$0.80

L'ouvrage qui contient cette étude répond à des questions toujours posées : Y a-t-il vraiment dans l'Évangile, c'est-à-dire dans l'ensemble des enseignements du Christ, une doctrine sociale ? Cette doctrine, à supposer qu'elle existe, est-elle de quelque valeur pour notre époque et peut-elle aider à solutionner les si délicats problèmes qui passionnent notre génération ?

L'auteur examine les interprétations données par les écoles diverses de la valeur sociale de l'Évangile, et, après avoir éliminé ce qui ne se trouve pas dans les enseignements sociaux de l'Évangile, il envisage l'ordre de bienfaits que les principes évangéliques ont engendrés pour la vie individuelle, pour la famille, pour la société, et quelle application peut en être faite à nos sociétés démocratiques modernes.

Cet ouvrage constitue une belle apologie sociale du Christianisme. Il sera intéressant pour les groupes d'études auxquels il apportera un ensemble de lumières très précieuses.

GARRIGUET (L.). Régime de la Propriété. 2 vol. in-16, 342 et 290 pages, de la collection Etudes de morale et de sociologie. \$1.75

Livre sagement écrit, logiquement ordonné, où l'on suit l'auteur en toute sécurité même sur un chemin difficile et qui cotoie des abîmes. C'est plaisir et profit d'étudier avec M. Garriguet, après lui, la notion de la propriété, sa légitimité, qu'il s'agisse du sol ou qu'il s'agisse du capital, son origine, sa limitation, sa naissance, ses caractères fondamentaux d'exclusivité, de perpétuité, de transmissibilité, et, dans un dernier chapitre, ses relations avec la justice, la charité, l'équité (à laquelle l'auteur fait une place que d'autres ont parfois négligée), et enfin avec les convenances sociales.

Pourtant il est permis d'exprimer un désir à M. Garriguet. Contre certains tenants de l'école libérale, son livre expose très bien que le droit de propriété n'est pas illimité. Il n'est pas juste qu'un seul homme possède toute la terre habitée, ni même toute une province. Mais où s'arrête ce droit ? L'auteur ne le dit pas et même il refuse prudemment de le dire ; on lit (page 190) : Quel point exact le riche, qui n'a pas pour accroître des richesses que de moyens équitables, est-il tenu de ne pas franchir sous peine de tomber dans l'abus ? Il est impossible de l'indiquer avec quelque précision. Ne pourrait-on au moins essayer de tracer quelques lignes frontalières ? Si les sages ne le font pas, qui donc le fera ?

GOYAU (Georges). Autour du catholicisme social. 4e série. VIII-298 pages. \$0.88

Ce 4me volume d'études sociales est composé d'articles écrits à propos de livres récemment publiés. Ils sont rangés sous les titres suivants : Définitions et Distinctions. — Leçons d'hier et d'aujourd'hui — Figures d'Apôtres. Dans la 1ère étude : Judaïsme et christianisme, l'auteur nous rappelle que si Dieu peut faire le bien sans nous, il veut le faire avec nous et par nous. Après avoir recherché ce que fut, dans le passé, le clergé d'Irlande, comment il s'identifia, d'un zèle fidèle et tenace, à toutes les aspirations du peuple irlandais, il nous montre ce qu'il est actuellement, quelles sont les méthodes nouvelles d'action qu'il met en œuvre, et, quel esprit nouveau l'anime. C'est là le morceau le plus significatif en un sens et le plus étudié de l'ouvrage. Dans son article sur Gladstone, M. Goyau voit dans l'homme d'état anglais un chrétien désireux de l'unité chrétienne. L'étude sur Consalvi, au Congrès de Vienne, fait ressortir l'art tenace et la dialectique habile du diplomate qui fait restituer, morceau par morceau, au Pape l'intégralité de ses États. Il trouve dans les "Catholiques d'action" du P. Palau, de belles paroles d'apostolat. Les figures d'apôtres qu'il retrace : Mme Hoskier, Charité Pirkheimer, Dulac, Godofroy Kurth, Gustave Morel, attirent l'attention, surtout les deux derniers.

Nous n'avons pas besoin d'insister sur l'intérêt de ces études, où nous retrouvons toutes les qualités qui ont placé M. Goyau au premier rang des écrivains catholiques.

SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Récréation.

ADELON (Henry). Vte DE LA BESGE, G. CANET, etc., etc. La Chasse moderne. Encyclopédie du Chasseur. Magnifique volume 6 x 8 1/2 p., de 710 pages, 438 gravures (dessins d'après nature et reproductions de photographies instantanées), 25 tableaux synthétiques, 85 airs de chasse. \$1.88

Ce magnifique volume forme un encyclopédie complète de la chasse, où on trouvera, exposé par les maîtres de ce sport, tout ce qu'il est intéressant de savoir sur les armes et munitions, sur les chiens, leur dressage, leurs maladies, sur le tir, sur le gibier à poil et à plume, les battues, la chasse à courre, la fauconnerie, etc. Son apparition a été un véritable événement cynégétique et il a été l'objet dans la presse quotidienne et sportive des appréciations les plus flatteuses.

ALBERT-PETIT (G.), CUNISSET-CARNOT, HENRI FOUQUIER, etc., etc. La Pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur. 1 beau volume 6 x 8 1/2 p., de 600 pages, 680 gravures, 32 tableaux synthétiques. Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Agriculture. \$1.70

Cet ouvrage est le vade-mecum indispensable de tous ceux qui s'adonnent à la pêche. Tout ce qui peut intéresser un pêcheur y est passé en revue par des spécialistes compétents : histoire naturelle du poisson, pisciculture, amorces et appâts, engins et matériel, pêche en eau douce, pêche de plage, pêche au filet, pêche de l'écrevisse et de la grenouille, hygiène, législation, etc. L'ouvrage se termine par un calendrier du pêcheur et un dictionnaire index.

GRAFFIGNY (H. de). Le Constructeur d'appareils aériens. 1 vol. in-8°, 171 pages, illustré de 107 figures explicatives.

Cet ouvrage sera de la plus grande utilité aux nombreux amateurs d'aéronautique et d'aviation, car il contient tous les renseignements d'ordre pratique qui peuvent être utiles pour la construction de tous les appareils plus légers ou plus lourds que l'air, depuis l'antique montgolfière en papier, gonflée à l'air chaud, jusqu'aux aéroplanes et ornithoptères les plus perfectionnés, en passant par les ballons à gaz sphériques et fusiformes avec et sans moteurs, les ballons en caoutchouc et en bandruche, les cerfs-volants de toute espèce, pour arriver enfin aux planeurs et appareils de vol mécanique.

TOM TIT, La Science amusante. 3 vol. in-8°. Ouvrage honore de la Médaille d'honneur de la Société d'Encouragement au Bien Broché, \$0.75 le volume. \$1.00

- Vol. I. 100 expériences. 248 pages. 120 gravures sur bois. 37e Edition.
- Vol. II. 100 expériences. 256 pages. 120 gravures sur bois. 23e Edition.
- Vol. III. 100 expériences. 256 pages. 110 gravures sur bois. 19e Edition.

La Science amusante est un recueil de récréations scientifiques dont l'auteur a formé trois volumes illustrés de superbes gravures. Parmi les expériences contenues dans ces 3 volumes, les unes sont de simples jeux destinés à récréer parents et enfants réunis le soir autour de la table de famille. D'autres, au contraire, d'un caractère vraiment scientifique, ont pour but d'initier le lecteur à l'étude de la physique. Bouchons, allumettes, fourchettes, bout de fils, coquilles d'œuf et de noix, épingles et autres objets du même ordre, tels sont les seuls appareils que comporte l'exécution des expériences si ingénieuses de Tom Tit.

YVES. Aviation sans formules. 1 vol. in-8°, 86 pages, nombreuses gravures. \$0.50

Sans souci de l'opinion suivant laquelle on ne peut expliquer l'aviation aux dames, parce qu'elles n'ont pas fait assez de mathématiques, l'auteur se propose de familiariser les profanes avec l'aéroplane, et il y réussit à merveille. On ne saurait être à la fois plus clair, ni plus concis. Pour ajouter à l'intérêt, l'initiation revêt la forme d'un dialogue entre gens du monde. L'ouvrage est complété par un historique sommaire de l'aviation, avec dates à l'appui, une liste des records de distance et de durée, une énumération des épreuves diverses déjà gagnées. Cette partie, plus spécialement documentaire, se termine par un dictionnaire des termes propres au nouveau sport.

ZEROLO (M.). Comment on construit une automobile. 3 vol. 4 1/2 x 7, orné de nombreuses gravures très soignées, cartonnés toile. Le vol. \$1.25

- Tome I. L'outillage : machines-outils et outils divers.
- Tome II. Les matières premières employées dans la construction des automobiles. Propriétés et usage. Méthodes d'essai et d'analyse (analyse chimique et métallographie microscopique).
- Tome III. Procédés de fabrication et formules pratiques.

Cet ouvrage intéressera les personnes attirées par l'automobilisme et les questions qui s'y rattachent. Le 1er volume examine la constitution d'une usine de construction automobile ; il passe en revue les diverses machines employées, ainsi que les outils servant aux diverses opérations de la fabrication. Dans le 2e volume, on étudie les matières premières servant dans la construction d'une voiture automobile ; il y est dit quelques mots des qualités exigées des divers métaux employés et des procédés en usage pour reconnaître ces qualités. (Essais au choc, à la traction, à la flexion, etc. ; métallographie microscopique, analyse, etc.). Enfin, en possession des outils et des matières premières, on voit dans le 3e volume comment on travaille ces matières premières pour obtenir les diverses pièces composant un châssis de voiture automobile. Ce volume se termine par quelques renseignements techniques (formules de résistance, calculs divers, essais des moteurs et des voitures, etc.). Ainsi se trouve passé en revue tout ce qui concerne la construction d'une automobile, toutes les phrases par lesquelles elle passe avant d'être livrée au client, et cela de façon à être compris de tous.

NOTRE TRIBUNE

ENSEIGNEMENT PRATIQUE.

Un enseignement pratique entre tous est bien celui de la *dactylographie*. Qu'est-ce que la dactylographie ? Ce mot, qui vient de deux mots grecs (*dactulos*, doigt, et *graphain*, écrire), n'est autre chose que l'art d'écrire avec le dactylographe, ou, si vous aimez mieux, avec la machine à écrire, ou, si vous voulez encore, avec le " *typewriter* ".

Cet art, pour être moins relevé que celui de la musique ou de la peinture par exemple, n'en occupe pas moins, chez nous, une place des plus importantes. Quelle est, en effet, la maison de commerce qui n'a pas son ou ses dactylographes ? Et pourquoi ces derniers sont-ils, dans notre pays, infiniment plus nombreux que les artistes ? Parce que nous sommes avant tout un peuple d'hommes d'affaires et que, pour la marche quotidienne de celles-ci, le dactylographe est une cheville ouvrière dont nous ne saurions nous passer. Si nous osions nous exprimer ainsi, nous dirions que la musique et la peinture sont des objets de luxe, la dactylographie un objet courant de première nécessité.

Chez nous les familles sont nombreuses, ne roulent pas sur l'or et la plupart doivent songer comment elles pourront mettre leurs enfants à même de gagner leur vie par des travaux utiles. Ceux qui sauront habilement manier la machine à écrire, sont assurés de ne pas rester longtemps sans tirer un bon parti de leur savoir.

Alors pourquoi n'enseigneraient-on pas la dactylographie dans les écoles ? Pourquoi les parents ne l'exigeraient-ils pas et ne paieraient-ils pas pour faire suivre à leurs enfants ce cours d'une si grande utilité pour leur avenir, tout comme ils paient pour leur faire suivre des cours de dessin et de musique ? Qui pourrait formuler une objection contre cette idée tout-à-fait sage ?

Voulez-vous un exemple pour confirmer ce dire. Ici même dans notre métropole, nous connaissons une famille qui compte cinq filles, toutes artistes. Leur position de fortune étant des plus modestes, il faut qu'elles travaillent pour vivre. Eh bien, direz-vous, elles vont faire argent de leur talent naturel ?

Détrompez-vous. Avec ce talent, quelque réel qu'il soit, elles ne peuvent arriver à se créer des ressources suffisantes et sûres. Si bien qu'aujourd'hui elles sont obligées de se tourner vers l'apprentissage de la machine à écrire. Si cet apprentissage avait été fait dès l'école, cela leur aurait fait gagner le temps qu'elles sont forcées d'y consacrer maintenant en leur créant des ressources immédiates.

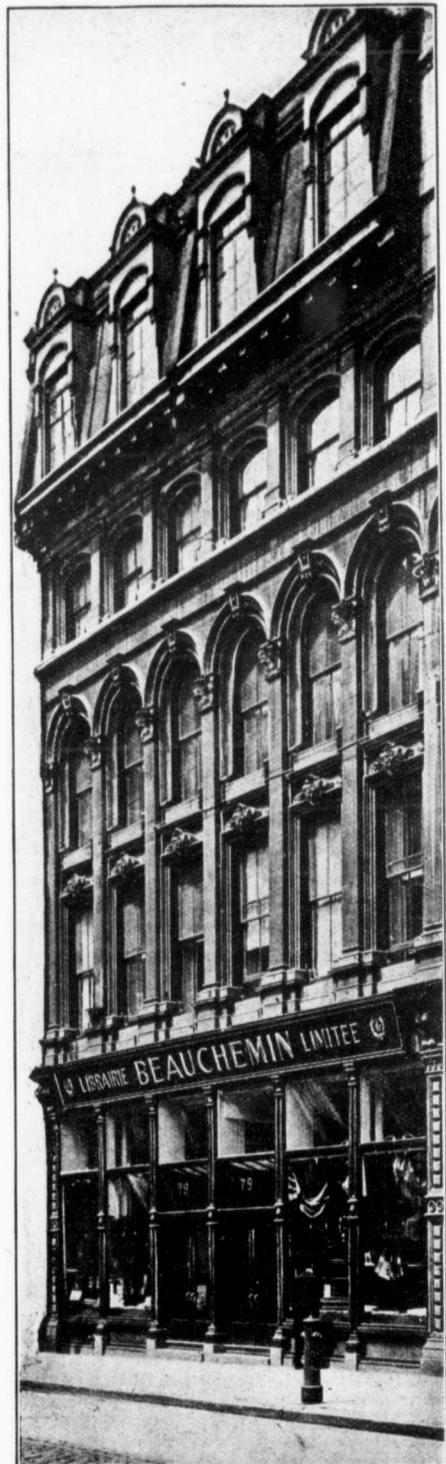
Soyons pratiques ! A quand l'enseignement de la machine à écrire dans les écoles ? C'est aux parents prévoyants à créer le mouvement ; nous ne doutons pas que directeurs et directrices d'écoles ne s'y prêtent.

L'ADRESSE DE NOTRE MAISON.

Nous rappelons à nos lecteurs que la *librairie Beauchemin limitée* a succédé à la librairie Beauchemin et fils, anciennement rue St-Paul, et que, depuis plusieurs années, elle s'est rendue acquéreur de la librairie Cadieux-Derome, dont les magasins étaient situés rue Notre-Dame, aujourd'hui, ces différentes maisons n'en forment donc plus qu'une seule : *La librairie Beauchemin limitée*, dont les nouveaux et superbes magasins se trouvent au No 79 rue St-Jacques, Montréal.

Que nos clients et nos correspondants se gravent donc cette nouvelle adresse dans la mémoire, une bonne fois pour toutes, son oubli pouvant entraîner bien des erreurs et des retards dans la réception de nos courriers et, par suite, dans nos livraisons, et, d'une façon générale, dans nos rapports avec notre clientèle. Si donc vous voulez être promptement et exactement servis pour tous les articles de librairie et de papeterie dont vous avez besoin, aussi bien que pour les objets de piété et pour les articles de bureau que vous pourriez désirer, adressez-bien vos commandes à la : *Librairie Beauchemin limitée*, 79, rue St-Jacques, Montréal. C'est à cette même adresse que se trouvent les bureaux du *Propagateur* et qu'il faut par conséquent adresser toutes les communications qu'on aurait à faire à notre journal de la librairie française et canadienne.

LIBRAIRIE BEACHEMIN LIMITÉE.



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEACHEMIN Limitée
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes
à l'Est de la Banque d'Hochelaga).

LI
No
de Pris
que sou
contenu
sous la
laissera
volume
Nos se
éditeur
auteurs
ouvrag
fiantes
No
enseign
somme
plus gr
Ou
pour pi
genres
récomp
De
récomp
Le
faisant
entend
scienc
page de
sent d'

Nos

LIB

LIVRES POUR DISTRIBUTIONS DE PRIX

Nous présentons aux lecteurs du PROPAGATEUR un tableau condensé de nos séries de Livres pour Distribution de Prix. En le parcourant, on se rendra compte que sous le rapport des formats et du nombre de pages, tout autant que sous celui des reliures et cartonnages, la variété est immense. Mais l'intérêt d'un livre réside surtout dans son contenu, aussi le choix des titres de nos séries offre-t-il de quoi satisfaire les maîtres soucieux de donner à leurs élèves, sous la forme du livre-recompense, autre chose qu'un souvenir banal et sans utilité, mais un livre dont la lecture laissera dans leur esprit des impressions saines et durables; de satisfaire aussi l'élève qui, attiré par l'élégance du volume, la magie des belles gravures, non moins que par un titre attrayant, lira avec plaisir son "livre de prix". Nos séries sont choisies dans les éditions de cinq de grandes librairies de France. Disons, pour rendre justice à ces éditeurs, que depuis plusieurs années ils se sont appliqués à donner à leurs collections respectives, par le choix des auteurs et des sujets, une valeur morale, littéraire et éducative très réelle, remarquable même pour plusieurs ouvrages. Il y en a pour tous les âges; historiettes encadrant toujours une leçon morale et instructive; lectures éducatives; études historiques; relations de voyages; science vulgarisée et notions usuelles, etc., etc.

Nous invitons respectueusement les directeurs et les directrices des maisons d'éducation, les membres du corps enseignant en général, les commissaires d'écoles à nous rendre visite pour leurs achats de livres de récompense. Nous sommes persuadés que sous le double rapport de l'assortiment et des prix, ils trouveront à notre établissement les plus grands avantages.

Outre les séries régulières, nous offrons en vente un stock immense, bien tenu à jour, de livres reliés et brochés pour prix d'honneur et spéciaux; aussi un assortiment, le plus riche incontestablement, de Livres de Prières de tous genres et en toutes reliures; une variété considérable d'images et d'articles religieux importés spécialement pour les récompenses de fin d'année.

Dans les séries et hors celles-ci se trouvent un bon nombre d'ouvrages canadiens choisis, convenables pour récompenses.

Les clients du dehors qui ne peuvent venir à la ville, n'ont qu'à s'adresser à nous par correspondance, nous faisant connaître ce qu'ils désirent, nous donnant les explications nécessaires sur le nombre d'élèves, la somme qu'ils entendent consacrer à l'achat des livres. Nous apporterons à l'exécution de leurs commandes les soins les plus consciencieux. Nous attirons l'attention sur nos "Assortiments préparés" dont le détail est donné sur la dernière page de cette circulaire; depuis nombre d'années, nos assortiments, choisis économiquement et soigneusement, jouissent d'une certaine faveur chez bon nombre de clients.

Nos des Séries	Format en pouces	Nombre de pages	Genre de Reliure	Volumes dans la série	Prix net le volume
2	4½ × 2½	64	Cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée.	30	\$0 02½
3	5½ × 3½	64	" " " " "	25	0 03½
5	6 × 3½	72	" " " " "	30	0 03½
6	6½ × 4½	36	" " " " "	3	0 04
7	6½ × 4½	96	" " " " "	9	0 05½
8	6½ × 4½	96	" " " " dorée.	9	0 07½
11	7½ × 4½	64 à 72	" " " " jaspée.	30	0 05
12	7½ × 4½	108	" " " " "	50	0 06½
13	7½ × 4½	144	" " " " "	40	0 07½
15	7½ × 4½	144	" " " " dorée.	40	0 09½
16	7½ × 4½	144	" " " " jaspée	24	0 07½

Nos des Séries	Format en pouces	Nombre de pages	Genre de Reliure	Volumes dans la série	Prix net le volume	No
17	7½ × 4¼	1 4	Cartonnage, imitation de toile, tranche dorée.	24	0 09½	
18	7½ × 4¼	288	“ “ “ “ jaspée.	7	0 20	
19	8¼ × 6	96	“ “ “ “ blanche.	15	0 08	
21	8¼ × 5¼	72 à 96	“ “ “ “ jaspée.	20	0 08	
22	8¼ × 5¼	120 à 144	“ “ “ “ “	36	0 10½	
24	8¼ × 5¼	120 à 144	“ “ “ “ dorée.	36	0 14½	
25	8¾ × 5½	168	“ “ “ “ jaspée.	35	0 13	
26	8¾ × 5½	168	“ “ “ “ dorée.	35	0 17	
27	8¾ × 6	192	“ “ “ “ jaspée.	60	0 16	
28	8¾ × 6	192	“ “ “ “ dorée.	60	0 20	
29	8¾ × 5½	240	“ “ “ “ jaspée.	60	0 21½	
30	8¾ × 5½	240	“ “ “ “ dorée.	60	0 26	
31	8¾ × 5½	240	“ toile percaline “ “	15	0 36	
93	9¼ × 6¼	120	“ imitation de toile, “ jaspée.	3	0 13	
94	9¼ × 6¼	120	“ “ “ “ dorée.	3	0 15½	
91	9 × 6¼	144	“ “ “ “ jaspée.	30	0 20	
92	9 × 6¼	144	“ “ “ “ dorée.	30	0 23½	
73	10 × 6¼	120	“ “ “ “ jaspée.	10	0 19½	
74	10 × 6¼	120	“ “ “ “ dorée.	10	0 23½	
32	9 × 6¼	128	“ “ “ “ jaspée.	9	0 19½	
33	9 × 6¼	128	“ “ “ “ dorée.	9	0 22½	
37	8¾ × 6	168	“ “ “ “ jaspée.	6	0 17	
38	8¾ × 6	168	“ “ “ “ dorée.	6	0 21½	
40	10 × 6¼	160	“ “ “ “ jaspée.	35	0 24	

net tome	Nos des Séries	Format en pouces	Nombre de pages	Genre de Reliure	Volumes dans la série	Prix net le volume
9	41	10 × 6½	160	Cartonnage, imitation de toile, tranche dorée.	35	0 27½
0	42	10 × 6¼	240	“ “ “ “ jaspée.	120	0 32
8	43	10 × 6½	240	“ “ “ “ dorée.	120	0 38½
8	44	10 × 6½	240	Reliure, toile percaline, tranche dorée.	25	0 48
4	69	9½ × 6¼	192	Cartonnage, imitation de toile, “ jaspée.	7	0 28
4	70	9½ × 6¼	192	“ “ “ “ dorée.	7	0 34
	71	10 × 6¼	176	“ “ “ “ jaspée.	4	0 28
	72	10 × 6½	176	“ “ “ “ dorée.	4	0 36
	54	10½ × 7	304	Cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée.	13	0 40
	55	10½ × 7	304	“ “ “ “ dorée.	13	0 47
	56	10½ × 7	304	“ toile percaline “ “	13	0 56
	57	11 × 7½	320	“ imitation de toile, “ jaspée.	6	0 56
	58	11 × 7½	320	“ “ “ “ dorée.	6	0 64
	59	11 × 7½	320	“ toile percaline “ “	6	0 72
	45	10½ × 7	368	“ imitation de toile, “ jaspée	60	0 48
	46	10½ × 7	368	“ “ “ “ dorée.	60	0 55
	47	10½ × 7	368	“ toile percaline “ “	30	0 64
	48	12 × 8½	288	“ imitation de toile, “ “	30	0 74
	49	12 × 8½	288	“ toile percaline “ “	30	1 00
	86	11 × 8¾	224 à 240	“ imitation de toile, “ “	18	0 64
	87	11 × 8¾	224 à 240	“ toile percaline “ “	18	0 80
	88	12 × 8¼	336	“ imitation de toile, “ “	10	0 88
	89	12 × 8¼	336	“ toile percaline “ “	10	1 04
	114	11 × 7½	500 à 600	“ “ “ “ “	10	1 12

Nos des Séries	Format en pouces	Nombre de pages	Genre de Reliure	Volumes dans la série	Prix le volume
50	12 × 8½	400	Cartonnage, toile percaline, tranche dorée.	33	1 36
60	12½ × 10	320	“ “ “ “ “	12	1 44
80	13½ × 10	310	“ “ “ “ “	7	1 60
75	13 × 10	400	“ “ “ “ “	3	1 92
64	13 × 10	500	“ “ “ “ “	4	2 40
205	9¾ × 7	320 à 400	Cartonnage, toile percaline ornée,	6	0 60
207	10 × 7½	260	“ “ “ “ tr. blanche	8	0 55
209	10 × 7½	200	“ “ brillante,	8	0 42
210	8½ × 5¾	320 à 400	“ “ tranche dorée.	15	0 64
211	8½ × 5¾	320 à 400	“ “ “ blanche	15	0 47
213	7¾ × 5¾	260 à 300	“ “ percaline ornée	20	0 40
215	7½ × 5	160 à 200	“ “ “ très attrayant.	20	0 19
217	7½ × 5	128 à 150	“ “ “ ornée.	10	0 13

Le Catalogue qui précède est établi à **Prix nets**. Comme il est facile de le constater, ces prix nets représentent une remise très considérable sur les prix réguliers des années dernières. Il est certain qu'une comparaison judicieuse sera toute à l'avantage de notre maison. L'indication du **format en pouces**, du **nombre de pages**, du genre de **cartonnage** et de **reliure**, fait que l'on sait ce que l'on commande et que l'on peut, sans embarras vérifier ce que l'on reçoit.

Cartonnages et reliures toile percaline sont brillamment et artistiquement ornements de fleurons et de dessins spéciaux pour certains volumes. — Tous les volumes sont illustrés de nombreuses gravures. — Il suffit, en donnant la commande, d'indiquer exactement le numéro de la série.

ASSORTIMENTS TOUT PRÉPARÉS DE LIVRES DE PRIX.

Nous avons établi ces assortiments tout préparés pour faciliter le choix des Livres. Les volumes sont puisés dans nos séries, il sera facile, à l'aide du catalogue de se rendre compte de la composition de chaque lot.

Nos assortiments déjà si avantageux, comprennent cette année, pour le même montant, des volumes plus grands et plus beaux que les années dernières.

Les prix sont nets.

Lot No 1. — 110 récompenses, plus 100 images pour livres de prières. Comprend 60 volumes assortis des séries Nos 27, 21, 19, 12, 6, 3 et 2; 20 Paroissiens variés; 20 chromos; 10 brochures illustrées.

Prix du Lot No 1 net **\$5.00**

Lot No 2. — 139 récompenses, plus 100 images pour livres de prières. Comprend 95 volumes assortis des séries Nos 40, 27, 21, 19, 13, 12, 5 et 3; 20 jolis Paroissiens; 12 chromos; 12 brochures illustrées.

Prix du Lot No 2 net **\$8.00**

Lot No 3. — 161 récompenses, plus 100 jolies images en couleurs pour livres de prières. Comprend 113 volumes assortis des séries Nos 42, 27, 22, 21, 19, 12, 6, 5 et 3; 28 jolis Paroissiens variés; 20 chromos pour encadrer.

Prix du Lot No 3 net **\$10.00**

Lot No 4. — 177 récompenses, plus 100 jolies images pour livres de prières. Comprend 123 volumes assortis des séries Nos 54, 69, 27, 21, 19, 12, 11, 5 et 3; 42 jolis Paroissiens, reliures variées; 12 chromos.

Prix du Lot No 4 net **\$12.00**

Lot No 5. — 190 récompenses, plus 100 jolies images en couleurs pour livres de prières. Comprend 128 volumes assortis des séries Nos 54, 91, 25, 21, 19, 12, 7, 6 et 5; 42 jolis Paroissiens, reliures variées; 20 chromos pour encadrer.

Prix du Lot No 5 net **\$15.00**

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Les
au; a
liste sui
mande.

ALB

artistic
12 à 1
carte a

Forn

Forn

Forn

Forn

Forn

Forn

Forn

Forn

Forn

artistic

feuille

album

Forn

Forn

Forn

ALM

la Vie

souple,

indécou

souple,

forte,

indécou

Quoi

seul à

tique de

vie nat

Ses con

en cas

toujours

science

tique, t

de l'his

vous gu

économi

l'Agricu

économi

pratique

répertol

avoir à

d'ouvrai

n'aurat

riiter le

vite, en

précéder

ALM

caise. I

48 x 1

Cet a

d'article

qui veul

de Terr

qu'a pa

paraîtra

ALM

pages. 1

LIE

VOLUMES OFFERTS EN SOLDE

Les commandes de livres et d'articles que nous offrons en solde seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous avons en magasin; au-delà, nous ne prenons aucun engagement. Nous prions nos clients de nous désigner un ou deux autres livres de la liste suivante, en dehors de celui qu'ils choisissent d'abord, au cas où ce dernier serait épuisé au moment de la réception de leur commande. Fixez donc votre choix au plus vite, les premiers arrivés seront les premiers servis.

ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES.

— Albums, riche couverture cuir, ornements à froid, motif artistique central en relief, en métal ciselé ton vieil argent; 12 à 14 feuillets dorés sur tranches pour photographies format carte album et carte de visite; fermoir métal à ressort.

Format 10	x 12 pouces.	Prix rég.	\$7.35.	Prix réd.	\$5.50
Format "	" " " "	" "	\$6.50.	" "	\$4.88
Format "	" " " "	" "	\$5.16.	" "	\$3.87
Format "	" " " "	" "	\$4.66.	" "	\$3.50
Format 8½	13 " " "	" "	\$8.33.	" "	\$6.25
Format "	" " " "	" "	\$6.33.	" "	\$4.75
Format "	" " " "	" "	\$4.83.	" "	\$3.63
Format "	" " " "	" "	\$4.66.	" "	\$3.50
Format "	" " " "	" "	\$1.90.	" "	\$1.43

— Albums, élégante couverture peluche rouge ou verte, motif artistique central, en relief, en métal ciselé ton vieil argent; feuillets dorés sur tranches pour photographies, format carte album et carte de visite; fermoir métal à ressort.

Format 9	x 12 pouces.	Prix rég.	\$4.66.	Prix réd.	\$3.50
Format "	" " " "	" "	\$1.90.	" "	\$1.43
Format "	" " " "	" "	\$1.78.	" "	\$1.34

ALMANACHS HACHETTE, petites encyclopédies populaires de la Vie pratique. Volumes 4¼ x 7½ pouces.

- Année 1899. Edit. simple; reliure de bureau (maroquin souple, tranches dorées). Prix régulier: \$0.75. Prix réduit: \$0.40
- Année 1900. Edit. simple, cartonnée, toile forte, couture indécouvable. Prix régulier: \$0.50. Prix réduit: \$0.25
- Année 1901. Edit. complète; reliure de bureau (maroquin souple, tranches dorées). Prix régulier: \$1.13. Prix réduit: \$0.70
- Année 1902 et année 1903. Edit. simple, cartonnée, toile forte, couture indécouvable. Prix rég. \$0.50. Prix réd. \$0.25
- Année 1906. Edit. simple, brochée; Prix régulier: \$0.40 Prix réduit: \$0.20
- Année 1907. Edit. simple; cartonnée, toile forte, couture indécouvable. Prix régulier: \$0.50. Prix réduit: \$0.25

Quoi de plus utile, de plus pratique que l'Almanach Hachette, le seul à condenser tous les renseignements indispensables à la vie pratique de chaque jour? Son intérêt est loin de finir avec l'année qui l'a vu naître; sa portée est plus lointaine et pour ainsi dire indéfinie. Ses conseils pratiques restent toujours pratiques. Ses régimes à suivre en cas de maladie et les médicaments nouveaux qu'il indique, auront toujours leur valeur. Mais surtout, ses exposés des nouveautés de la science et de ses progrès sous toutes ses formes: aviation, aéronautique, télégraphie sans fil, automobilisme, etc., etc., des faits saillants de l'histoire contemporaine et des temps passés; — la façon dont il vous guide à travers la Littérature, les Beaux Arts, le Droit, la Vie économique et financière, les Sports, les Lois militaires et maritimes, l'Agriculture courante, etc.; — ses curieuses statistiques géographiques, économiques, sociales; — ses milliers de chiffres et de renseignements pratiques: tout cela, sous une forme accessible à tous, constitue un répertoire unique que l'on aura mille fois besoin de consulter, sans avoir à se livrer à des recherches indéfinies à travers une multitude d'ouvrages divers. Nous conseillons donc à ceux de nos lecteurs qui n'auraient pas la collection complète des Almanachs Hachette, de vérifier les années qui leur manquent et de combler les vides au plus vite, en profitant des prix réduits qui leur sont offerts dans la liste précédente.

ALMANACHS DU DRAPEAU, couronné par l'Académie Française. Petite Encyclopédie militaire absolument complète. Format 4¼ x 7¼ pouces.

- Année 1904. Edit. complète, cartonnée, toile forte. Prix régulier: \$0.95. Prix réduit: \$0.50
- Année 1907. Edit. simple, broché. Prix régulier: \$0.40 Prix réduit: \$0.20

Cet almanach, abondamment illustré, réunissant dans ses milliers d'articles l'utile à l'attrayant, offre le plus grand intérêt pour tous ceux qui veulent être au courant de l'organisation et de la vie des armées de Terre et de Mer, surtout en France. Nous informons nos lecteurs qu'à partir de la présente année 1910, l'Almanach du Drapeau ne paraîtra plus.

ALMANACH VERMOT 1909. (Format 7½ x 10¼ pouces), 416 pages. Prix régulier: \$0.40 — (poste: 20 cts) — Prix réduit: \$0.20

BONOMELLI (Mgr), Evêque de Crémone. *Mystères chrétiens.* Format 5 x 7¼ p. Traduction de M. l'abbé Ch.-Armand Begin. Prix rég.: \$0.63 le vol. (Poste: 7 cts) Prix réd.: \$0.32

Tome II. Le Mystère de la Résurrection. Le Mystère de l'Ascension, 280 pages.

Tome III. Le Mystère de la Pentecôte, 309 pages.

BRETON (P.). Histoire illustrée des monnaies et jetons du Canada, donnant l'Histoire, la Gravure, le Degré de Rareté et la valeur approximative de toutes les monnaies et jetons du Canada, les biographies et portraits des principaux Numismates; une description de la Monnaie de Carte et du Papier-Monnaie. Prix régulier: \$1.00 Prix réd.: \$0.20

CARTES POSTALES ILLUSTREES.

— Principaux monuments et sites de Paris. Impression artistique en noir gravure.

Prix régulier: \$2.00 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

— Principaux monuments de Paris. Reproduction artistique en couleurs.

Prix régulier: \$2.00 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

— Les Palais de l'Exposition de Paris, en 1900. Impression artistique en noir gravure.

Prix régulier: \$2.00 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

— Principaux palais et constructions pittoresques de l'Exposition de Paris, en 1900. Charmantes impressions en couleurs.

Prix régulier: \$2.00 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

— Le Vieux Paris. Monuments et costumes du temps. Dessins de Robida. Reproductions artistiques en couleurs.

Prix régulier: \$2.50 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

— Costumes militaires de l'armée française, en couleurs.

Prix régulier: \$2.00 le cent. Prix réduit: \$0.25 le cent.

CLEMENT (A.). Lettres à des Fiancés. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. 159 pages. Prix rég.: \$0.30 (Poste: 4 cts) Prix réd.: \$0.15

DREXELIUS, S. J. (R. P.). *Considérations sur l'Eternité.* Traduction de Mgr Bélet. 1 vol. 4¼ x 7¼ pouces, 275 pages. Prix rég.: \$0.50. (Poste: 6 cts) Prix réd.: \$0.25

DUGAS (Abbé G.). *Histoire véridique des faits qui ont préparé le mouvement des Métais à la Rivière Rouge en 1869.* 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 228 pages. Prix rég.: \$0.75 (Poste: 6 cts). Prix réd.: \$0.50

JEANROY-FELIX (Vor.). *Histoire abrégée de la Littérature Française depuis ses origines jusqu'à Malherbe.* 1 fort vol. 5¼ x 8¼ p., 650 pages. Prix rég.: \$1.25 (Poste: 13 cts). Prix réd.: \$0.65

JE SAIS TOUT. Revue mensuelle. Numéros des années 1907, 1908, 1909. Le numéro, prix régulier: \$0.20. Prix réduit: \$0.10

LE MOIS LITTÉRAIRE ET PITTORESQUE. Numéros des années 1893 à 1908 inclusivement. Le numéro, Prix rég.: \$0.25. Prix réd.: \$0.15

LECTURES POUR TOUS. Revue universelle illustrée et populaire. Numéros des années 1903, 1904, 1905, 1906, 1909. Le numéro, Prix régulier: \$0.12. Prix réduit: \$0.05

NEUVILLE (Rioul de), **F. VIGOUROUX**, **Abbé G. DOUAIS**, etc., etc. La Revue des Questions historiques. La Collection se compose de 36 volumes, 6¼ x 10 p., de 600 à 720 pages. Prix rég.: \$1.00. (Poste: 20 cts) Prix réd.: \$0.25

VEUILLOT (Eugène). Louis Veillot. Prix rég.: \$1.88 (Poste: 15 cts). Prix réd.: \$1.25

Tome II. (1845-1855). 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 578 pages.

Tome III. (1855-1869). 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 602 pages.

DREXELIUS, S. J. (R. P.). *Le Ciel, cité des Bienheureux.* Ouvrage ascétique. Traduction de Mgr Bélet, pouvant servir de lectures dans les paroisses et dans les communautés religieuses. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 500 pages. Prix rég.: \$0.75 (Poste: 9 cts). Prix réd.: \$0.38

RABAIS SENSATIONNELS

POUR LE MOIS DE MARS SEULEMENT

Pendant ce mois de Mars, nous offrons à nos lecteurs la belle collection des :

ROMANS DE PAUL FEVAL A 29 CENTS

Chacun de ces volumes, brochés, du format $4\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ pouces, se vend ordinairement **50 cents**. Le prix spécial et tout à fait exceptionnel de **29 cents** sera consenti à toute commande qui nous en sera adressée pendant tout le mois de Mars. (Pour recevoir par la poste, ajoutez 7 cents par volume.)

- | | |
|---|--|
| Les Etapes d'une conversion (1ère série). La mort d'un père. | Les Errants de la nuit. |
| Pierre Blot, 2e récit de Jean (2e série des <i>Etapes d'une conversion</i>). | Fontaine-aux-perles. |
| La Première Communion, 3e récit de Jean (3e série des <i>Etapes</i>). | Les Parvenus. |
| Le Coup de grâce, dernière étape. | La reine des Epées. |
| Jésuites ! | Les Compagnons du silence. |
| Pas de Divorce ! | Le Prince Coriolani (suite des "Compagnons du silence"). |
| La Fée des Grèves. | Une Histoire de revenants. |
| L'Homme de Fer (suite de la "Fée des Grèves"). | Roger Bontemps. |
| Châteaupauvre, voyage au dernier pays breton. | La Chasse au Roi. |
| Le Dernier Chevalier. | La Cavalière (suite de "La Chasse au Roi"). |
| Frère Tranquille (ancien : "La Duchesse de Nemours"). | Le Capitaine Simon. — La Fille de l'Emigré. 1 volume. |
| La Fille du Juif-Errant. | Le Chevalier de Kéramour (anciennement : "La Bague du Chanvre"). |
| Le Château de velours. | La Quittance de minuit (2 volumes). |
| La Louve. | L'Homme du Gaz. |
| Valentine de Rohan (suite de "La Louve"). | Corbeille d'Histoires. |
| L'Oncle Louis (2 volumes). | Chouans et Bleus. |
| Le Loup Blanc. | La Belle Etoile. |
| Le Mendiant noir. | Les Merveilles du Mont St-Michel. |
| Le Poisson d'or. | La Première aventure de Corentin Quimper. |
| Le Régiment des Géants. | Contes de Bretagne. |
| Les Fanfarons du Roi. | Romans enfantins. |
| Le Chevalier Ténébre. | Veillées de la Famille. |
| Les Couteaux d'or. | Rollan Pied-de-Fer. |

Rappelons que Paul Féval naquit à Rennes (Bretagne) en 1817, et mourut en 1887. Dès l'âge de 20 ans, parti à Paris à l'insu de ses parents, il se signala vite à l'admiration du public par deux romans : "*Le Loup blanc*" et "*Les Mystères de Londres*". Puis, avec une facilité qui tenait du miracle, il composa une foule d'ouvrages dont plusieurs, portés à la scène, — "*Le Bossu*", par exemple, — se jouent encore aujourd'hui.

Converti en 1876, à la suite de revers de fortune et sous l'influence de sa femme, il racheta à ses éditeurs, ses 200 ouvrages et eut le courage de les corriger pour en faire des éditions catholiques.

Malgré ces retouches, ses romans qui se distinguent par une imagination exubérante, une sensibilité vibrante et la maîtrise de la mise en œuvre, restent au premier rang des romans chrétiens. Tous ceux que nous offrons aujourd'hui, peuvent être mis entre toutes les mains et nous les recommandons à nos lecteurs.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

M
(
pagné

Le li
nombre
lection
procure
Donn
més av
les pro
bellis
Verneu
innovat
laquelle
forme l
de vult
superbe
fruits t
égallera
Voici

L'A
Jouisse
hors t
x 12½

Prép
cieuse
payé e
monts
vaux g
allema
cielles
etc.).
de gro
vante
ments
montre
qu'elle
dire te
la con
faisant
tion g
resque,
de sav
mê, l
etc.

(Ouv
daille
phie et
criptior
Guerre
blique

ATI
reprod
pes, r

L'ATI
caractè
bleau d
Texte,
exacte

LES
LISSE
LISSE

mations
de la So

MAGNIFIQUES OUVRAGES DE BIBLIOTHEQUE

(Collection in-4), imprimés sur papier couché, illustrés de nombreuses reproductions photographiques et accompagnés de planches ou cartes hors texte en noir et en couleurs. Reliure artistique. Format 9 3/4 x 12 1/2 pouces.

Le livre de luxe est demeuré jusqu'à présent le privilège d'un petit nombre d'auteurs et de bibliophiles ; aujourd'hui cette magnifique *Collection in-4° Larousse* facilite au grand public les satisfactions qu'il procure.

Donner à un prix très modéré de véritables ouvrages de luxe, imprimés avec soin sur un papier magnifique, merveilleusement illustrés par les procédés de gravure photographique les plus perfectionnés et embellis de reliures originales signées d'artistes comme Grasset, Auriol, Verneuil, Giraldon, etc., telle est l'innovation qui vient d'être tentée ; innovation qui est vivement appréciée, à en juger par la faveur avec laquelle sont accueillis les volumes parus. Alliant au charme de la forme l'intérêt sérieux du fond, ces beaux livres sont de grandes œuvres de vulgarisation, instructives et attachantes pour tous. Grâce à cette superbe collection, chacun pourra désormais se constituer, à peu de frais, un fonds de bibliothèque d'une réelle valeur, dont la portée utile égalera la séduction extérieure.

Voici le détail des ouvrages parus à ce jour dans cette collection :

L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTREE, par P. Jousset. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir. 1 superbe volume de 9 3/4 x 12 1/2 p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil... \$5.75

Préparé par une consciencieuse exploration du pays, appuyé en outre sur les documents les mieux qualifiés (travaux géographiques français et allemands, statistiques officielles de l'empire allemand, etc.), cet ouvrage a pour but de grouper en une synthèse vivante et impartiale les éléments les plus divers et de montrer l'Allemagne telle qu'elle est aujourd'hui, c'est-à-dire telle qu'il nous importe de la connaître. On y trouvera, faisant corps avec la description géographique et pittoresque, tout ce qu'il est utile de savoir sur l'industrie, l'armée, la marine, l'expansion, etc.

Ouvrage honoré d'une médaille de la Société de Géographie commerciale et de souscriptions des ministères de la Guerre et de l'Instruction publique ; couronné par la Société de Géographie de Paris).

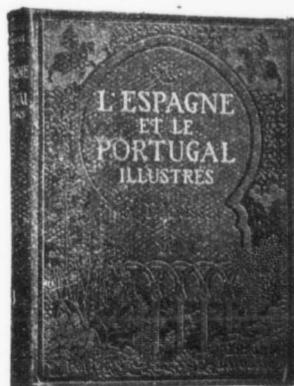


Ajoutons que l'*Atlas Larousse illustré* soigneusement mis à jour à chaque réimpression, est toujours au courant des derniers progrès de la géographie.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc.)

L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRES, par P. Jousset. 772 reproductions photographiques, 19 planches hors texte, 10 cartes et plans en couleurs, 11 cartes et plans en noir. 1 magnifique volume 9 3/4 x 12 1/2 p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol... \$7.00

Ce magnifique ouvrage fera connaître la Péninsule telle qu'elle est, avec la puissante originalité de nature, de race et de mœurs que lui donne sa situation intermédiaire entre l'Europe et l'Afrique. Chaque région y apparaît successivement dans toute sa réalité : Séville avec ses processions et ses courses de taureaux, Cordoue avec les merveilles de l'art arabe, Grenade avec l'Alhambra, Salamanque avec l'évocation de l'Espagne littéraire et artistique de la Renaissance ; à Madrid l'auteur étudie le gouvernement et l'administration ; à Barcelone et Bilbao, le mouvement commercial et industriel, etc. Les derniers chapitres sont consacrés au Portugal, si intimement lié à l'Espagne et si intéressant, lui aussi, avec ses beautés pittoresques et sa population originale. Une illustration photographique considérable fixe à toutes les pages les êtres et les choses pris sur le vif, sites et paysages, monuments, costumes, scènes de mœurs, etc. De toutes ces photographies, pour la plupart inédites, la vie se dégage avec une sigilière intensité et on y trouvera des aspects insoupçonnés.



ATLAS LAROUSSE ILLUSTRE. 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques. Magnifique volume de 9 3/4 x 12 1/2 pes., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil... \$8.00

L'*Atlas Larousse illustré* est tout à la fois un ouvrage de luxe d'un caractère réellement artistique et un livre de fond qui présente un tableau d'ensemble absolument unique de la géographie du monde entier. Texte, cartes, illustrations, tout y concourt à donner une vision claire, exacte et rapide des choses. Complètes et simples en même temps, de bon



soût et d'aspect séduisant, les cartes sont d'une netteté remarquable. Le texte contient en termes précis tout ce qu'il faut savoir sur la France et sur tous les pays de l'Europe et des autres parties du monde. Enfin, pour l'illustration, on n'a admis, par principe, que le document vrai, pris sur le vif, c'est-à-dire le document photographique reproduit sans l'intermédiaire d'aucune retouche ; il y a près de douze cents gravures, vues pittoresques et monumentales, détails du sol, types et costumes, qui forment une collection d'un intérêt exceptionnel.

Ce livre, a dit M. de Laparent, l'éminent géologue, nous semble appelé à répandre le goût de la science du globe par la forme exceptionnellement attrayante dont on a envelopper un fonds d'informations puisées aux meilleures sources. (Comptes rendus des séances de la Société de Géographie.)

L'ITALIE ILLUSTREE, par J. Jousset. 784 reproductions photographiques, 12 planches hors texte, 9 cartes en noir, 14 cartes et plans en couleurs. 1 superbe volume de 9 3/4 x 12 1/2 p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Giraldon... \$7.00

Cet ouvrage a pour objet de mettre en relief dans un raccourci saisissant, tout ce qu'il est intéressant de connaître de l'Italie telle qu'elle est actuellement, les vestiges de son passé intimement mêlés aux manifestations de sa vitalité présente. L'auteur a montré le pays comme le voit l'œil du voyageur, étudiant chemin faisant l'agriculture, l'industrie, le commerce, l'armée, etc., et ainsi tout ce qui constitue le mouvement d'un peuple prend corps en un tableau d'ensemble aussi pittoresque que sérieusement documenté. De magnifiques photographies, répandues à profusion dans le texte, reproduisent ce qu'il y a de plus typique en fait de monuments, de paysages, de scènes de mœurs ; et peut-être, après tant de vues d'Italie connues, une illustration aussi neuve causera-t-elle plus d'une agréable surprise.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc. ; couronné par la Société de Géographie de Paris.)



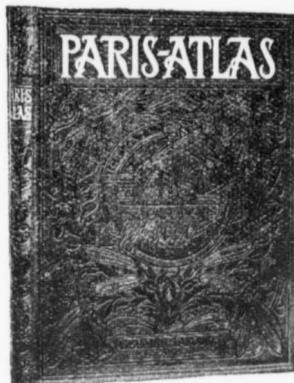
PARIS-ATLAS, par Fernand Bournon. 595 reproductions photographiques, 24 plans en couleurs, 32 dessins. Magnifique volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Giralton. \$5.75

Paris-Atlas présente par le texte et par l'image le tableau le plus complet et le plus vivant qui ait été donné de Paris d'aujourd'hui et de ses environs. La rédaction du texte a été confiée à un écrivain qui, de-

puis plus de vingt ans, s'occupe exclusivement d'histoire parisienne. On n'a accordé que très peu de place aux détails rétrospectifs pour consacrer tout le soin possible à la description du Paris actuel, le seul véritablement intéressant pour nous ; de plus, l'ouvrage est complété par une étude très développée des environs, dans laquelle les châteaux historiques (Versailles, Fontainebleau, Chantilly, etc.) ont été, entre autres, l'objet d'une attention toute particulière.

Le volume est illustré de magnifiques reproductions photographiques, d'une rare beauté artistique, qui forment la collection de vues la plus caractéristique et la plus attrayante que l'on puisse réunir sur la capitale ; et on y trouvera, outre le plan d'ensemble de la ville et les plans des environs, un plan spécial pour chacun des vingt arrondissements.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris et des ministères de l'Instruction publique et des Travaux publics.)



LE MUSEE D'ART (*des origines au XIXe siècle*). Ouvrage publié sous la direction de M. Eug. Muntz, avec la collaboration de critiques d'art et d'écrivains autorisés. 900 reproductions photographiques, 50 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. \$6.75

Ce magnifique ouvrage de vulgarisation artistique, qui n'a pas d'analogue en France, présente un tableau d'ensemble exceptionnellement suggestif de l'évolution de l'art depuis l'antiquité jusqu'au seuil du XIXe siècle. Les différents chapitres ont été rédigés par les spécialistes les plus compétents, et on est parvenu, grâce aux procédés modernes de gravure photographique, à montrer avec tout leur relief et, peut-on dire, toute leur puissance émotive, les chefs-d'œuvre de tous les temps et de tous les pays ; on ne s'est pas borné à la peinture et à la sculpture, on a accordé aussi une large place à l'architecture et aux arts décoratifs, orfèvrerie, tapisserie, etc. Chacun pourra ainsi posséder à peu de frais, sous la forme pratique du livre, une collection incomparable, et l'ouvrage, justifiant son titre, constitue un véritable musée, commenté par des connaisseurs sous les yeux de lecteurs. (Ouvrage honoré de



souscriptions des Ministères Français de l'Instruction publique et des Travaux publics.)

LE MUSEE D'ART (*XIXe siècle*), publié sous la direction de M. P. L. Moreau, avec la collaboration de critiques d'art et d'écrivains autorisés. 1000 reproductions photographiques, 58 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. \$8.50

Tout ce qui a été dit du précédent ouvrage doit être dit de celui-ci. Son intérêt, s'il est possible, est plus vif encore, car les chefs-d'œuvre qu'il nous présente sont plus rapprochés de nous.

LES SPORTS MODERNES ILLUSTRES. Ouvrage publié sous la direction de MM. P. Moreau et G. Voulquin, avec la collaboration des spécialistes les plus autorisés. 813 gravures (dessins et reproductions photographiques), 28 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. \$6.75

Voici pour tous les amateurs de sports, pour tous ceux qui veulent s'initier à leur pratique, l'ouvrage le plus suggestif et le plus documenté qu'on puisse rêver en cette matière. Aérostation, alpinisme, automobilisme, aviron, boules, boxe, canne, cricket, cyclisme, escrime, football, jiu-jitsu, lawn-tennis, lutte, marche, motocyclette, natation, patinage, etc., tous les sports y sont traités par des maîtres en de substantiels chapitres qui exposent tout ce qu'il faut savoir sur chacun d'eux : hygiène, costume, règles à observer, entraînement, etc. De superbes photographies d'après nature constituent à chaque page une véritable démonstration par l'image.

(Ouvrage honoré du patronage de l'Union des Sociétés de tir de France, de l'Union des Sociétés françaises de sports athlétiques, de la Société d'encouragement de l'escrime et de la Fédération de l'escrime, de souscriptions du ministère de l'Instruction publique, etc. ; couronné par l'Académie des sports.)



ATLAS COLONIAL ILLUSTRE, 7 cartes en couleurs hors texte, 70 cartes ou plans en noir, 16 planches hors texte, 70 reproductions photographiques. 1 superbe volume 9¼ x 12½ p. ; relié demi-chagrin, fers spéciaux. (Ouvrage honoré de souscriptions des Ministères des Travaux publics, de l'Instruction publique, etc) \$5.75



LA TERRE, ses aspects, sa structure, son évolution (géologie pittoresque), par Aug. Robin, correspondant du Muséum. 700 reproductions photographiques, 24 hors texte, 53 tableaux de fossiles caractéristiques, 158 dessins, 3 cartes géologiques en couleurs. 1 superbe volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Grasset. \$5.75

AN
Com
Aut
2 volu
D
10. —
20. —
30. —
40. —
P.
2 volu
LIBR

NOUVEAU DICTIONNAIRE ANGLAIS - FRANÇAIS ET FRANÇAIS - ANGLAIS

Composé sur un plan nouveau d'après les travaux d'Ogilvie, de Worcester, de Webster, de Latham, de Johnson, de Cooley, etc., de l'Académie Française, de Bescherelle, de Littré, etc., et les ouvrages spéciaux les plus récents par

E. - G. CLIFTON

Auteur du Nouveau Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais, de la Grammaire de la langue anglaise, du Manuel de prononciation anglaise, etc.

ET

ADRIEN GRIMAUX

Nouvelle Edition, revue et corrigée avec un supplément par

J. McLAUGHLIN

2 volumes 7½ x 10½ pouces, 1076 e 1094 pages, reliés demi-chagrin rouge ou vert, . . . \$5.60

DICTIONNAIRE GENERAL De la LANGUE FRANÇAISE DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIECLE JUSQU'A NOS JOURS

PRÉCÉDÉ D'UN

Traité de la Formation de la Langue

Et contenant :

- 1o. — La prononciation figurée des mots ;
- 2o. — Leur étymologie ; leurs transformations successives, avec renvoi aux chapitres du traité qui les expliquent et l'exemple le plus ancien de leur emploi ;
- 3o. — Leur sens propre, leurs sens dérivés et figurés, dans l'ordre à la fois historique et logique de leur développement ;
- 4o. — Des exemples tirés des meilleurs écrivains, avec indication de la source des passages cités.

Par Messieurs

ADOLPHE HATZFELD

Professeur de Rhétorique au Lycée Louis-le-Grand

ARSENE DARMESTETER

ET Professeur de Littérature Française du Moyen-Age et d'Histoire de la langue française à la Faculté des Lettres de Paris

AVEC LE CONCOURS DE

M. ANTOINE THOMAS

Chargé du cours de Philologie Romane à la Faculté des Lettres de Paris

Ouvrage ayant obtenu le prix Jean Reynaud d'une valeur de 10,000 francs

2 volumes 7½ x 10½ pouces, 300-2272 pages, reliés demi-chagrin : . . . \$9.00

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

MOBILIER SCOLAIRE

PUPITRE "IMPERIAL"

Le Pupitre "Impérial" est parfaitement fini, est muni de essinets à rouleaux, qui empêchent toute friction et tout bruit. Il fait en 3 modèles : Simple, Double et Double individuel, avec sièges indépendants.

	Simple	Double	Double individuel	Âge des Elèves
No 1 —	\$3.65	\$4.50	\$5.30	16 à 21
2 —	3.60	4.45	5.25	15 à 18
3 —	3.40	4.25	5.00	11 à 14
4 —	3.35	4.20	4.95	10 à 13
5 —	3.15	4.00	4.70	7 à 9
6 —	3.10	3.95	4.65	5 à 7
Siège d'arrière :	\$2.75	\$3.35	\$4.20	



PUPITRE "HARVARD"

Le pupitre "Harvard" est l'idéal, au point de vue de la beauté, de la solidité et du confort. Le pupitre et la chaise sont ajustables à la grandeur de chaque élève ; il se fait avec couvercle qui lève, et aussi avec dessus solide.

Prix des Pupitre et Siège :

- Avec couvercle qui lève... \$4.90
- Avec dessus solide... 4.40

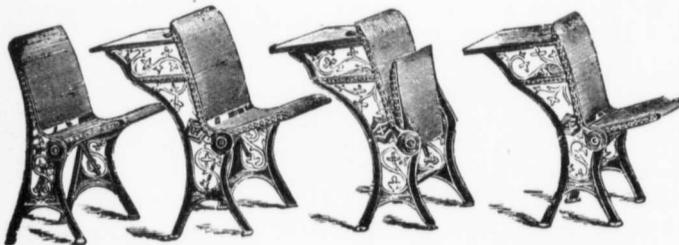


PUPITRE "PEERLESS"

Le pupitre "Peerless" se recommande par sa solidité et la modicité de ses prix. Le siège et le pupitre sont doubles, pour deux élèves.

		Âges des Elèves
No 1 —	\$3.70	16 à 21
2 —	3.70	14 à 17
3 —	3.50	11 à 15
4 —	3.50	10 à 13
5 —	3.30	5 à 10

Siège d'arrière 2.90



Nous payons les frais de transport, à la station la plus rapprochée

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

En l
jone..

En l
jone..

LIB

AMEUBLEMENT DE BUREAU



Fauteuil Oscillatoire à Vis No 405

En bois dur. Fini poli brillant. Dossier et Siège en
jane.....\$6.50



Fauteuil Oscillatoire à Vis No 406

En bois dur. Fini Poli Brillant.....\$4.00



Fauteuil de Bureau No 504

En bois dur. Fini poli Brillant. Dossier et Siège en
jane.....\$4.00



Fauteuil de Bureau No 505

En bois dur. Fini poli Brillant.....\$1.75

AMEUBLEMENT DE BUREAU



Fauteuil de Bureau No 511

Chêne Royal doré. Fini poli... ..\$2.95



Fauteuil de Bureau No 512

Chêne Royal doré. Fini poli... ..\$2.95



Chaise de Bureau No 513

Chêne Royal doré. Fini poli... ..\$2.10



Chaise de Bureau No 508

Chêne Royal doré. Fini poli... ..\$2.25

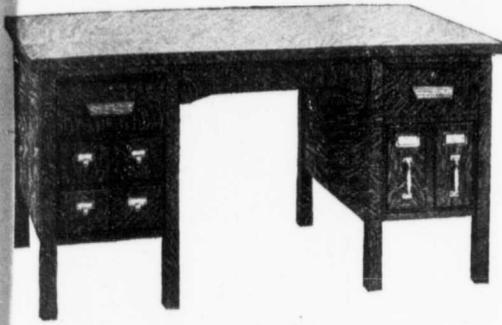
Chêne
leur 34
reables
Prix..

Frêne
pees.
matique

Chêne
Hautu:

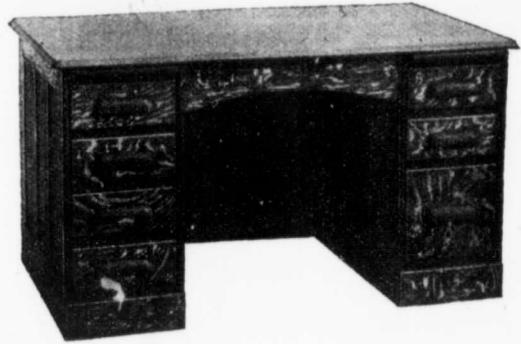
LIB

AMEUBLEMENT DE BUREAU



Pupitre Ministre Sanitaire No 207

Chêne solide. Fini ciré mat. Largeur 60 pces. Profondeur 34 pces. Hauteur 30 pces. Les sections interchangeables "Macey" peuvent être employées avec ce pupitre. Prix... ..\$36.50



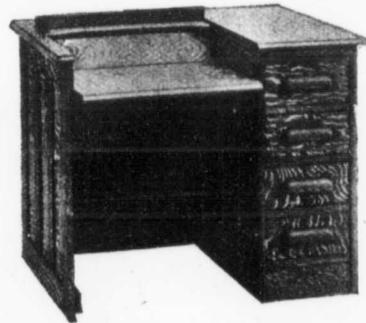
Pupitre Ministre No 212

Quart de chêne choisi. Largeur 50 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 33 pces avec Fermoirs automatiques. \$24.00



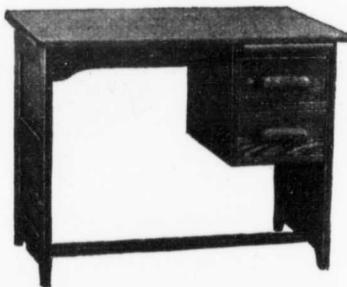
Pupitre à Rideau No 108

Frêne doré. Fini brillant. Largeur 36 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 26 pces. Serrure et fermoir automatiques. \$18.00



Pupitre Dactylographe à Bascule No 308

Quart de chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 43 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 30 pces. . . \$22.00



Pupitre Dactylographe No 307

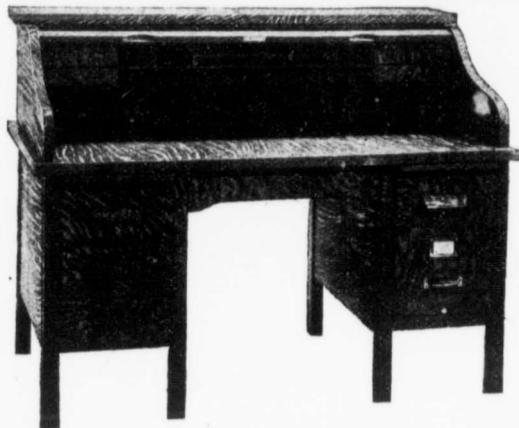
Chêne solide. Fini doré et brillant. Largeur 36 pces. Hauteur 27 pces. Profondeur 20 pces. Prix. . . . \$7.00



Pupitre Dactylographe No 302

Frêne choisi. Fini doré brillant. Largeur 32 pces. Hauteur 27 pces Profondeur 18 pces. Prix. . . . \$5.25

AMEUBLEMENT DE BUREAU



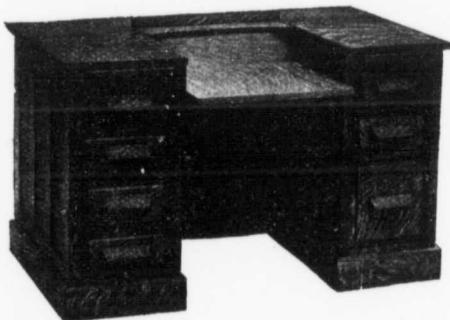
Pupitre à Rideau Sanitaire No 106

Quart de chêne choisi. Fini mat ciré. Largeur 60 pces. Hauteur 45 pces. Profondeur 33 pces. Les sections interchangeables "Macey" peuvent être employées avec ce pupitre. Prix... ..\$45.00



Pupitre à Rideau No 110

Chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 52 pces. Hauteur 50 pces. Profondeur 33 pces. Les Tiroirs se ferment automatiquement en laissant le rideau... ..\$37.50



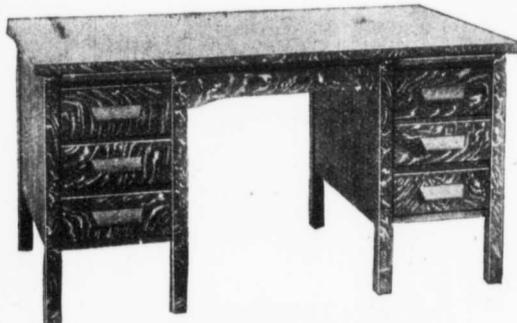
Pupitre Dactylographe à Bascule No 306

Quart de chêne choisi. Fini doré et brillant. Largeur 56 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 32 pces... ..\$40.00



Pupitre Ministre Sanitaire No 213

Quart de chêne doré. Fini poli. Poignées de tiroirs en cuivre solide. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 30 pces. Serrures automatiques... ..\$40.00



Pupitre Ministre Sanitaire No 211

Quart de chêne choisi. Fini ciré mat. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 34 pces... ..\$29.00

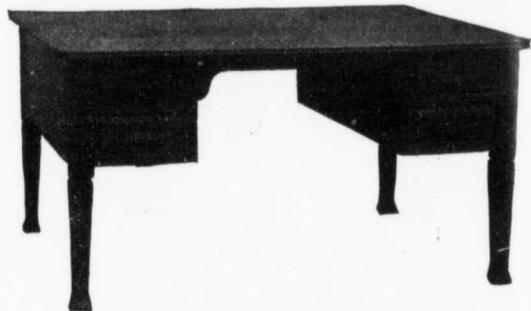


Table Double de Bureau No 214

Quart de chêne doré. Fini poli. Largeur 60 pces. Hauteur 30 pces. Profondeur 48 pces... ..\$39.00

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

PETI

P
teur
des pri
mettan
thèque
décès,

Une si
vala
ser p

Une m
prix
par l

Bibli
pied
tiroi
sacri
nelle
Lavi

C
grat
abonné
rer en
rars n
sur tel
avoir f
livre, r
mande
pour t
tableau

" La
beat
exis
dres

P
nos ab
tenons
" LE l
de pla
compt
traitée
notre j

LI

PETIT COURRIER DU "PROPAGATEUR"

LISTE DES CANDIDATS

Au Concours Educationnel du "PROPAGATEUR"

Avec le nombre de Votes crédités à chacun d'eux
au 1er Mars 1910.

Petites annonces du Propagateur. — Nous mettons à la portée de tous nos abonnés à des prix de faveur spéciaux, des petites annonces leur permettant la vente, l'achat ou l'échange de livres, de bibliothèques, de meubles de bureau, par exemple à la suite d'un décès, d'un départ, d'une installation nouvelle, etc.

Une superbe machine à écrire, neuve, "REMINGTON", valant \$125.00, pour \$70.00, occasion unique. S'adresser par lettre à C. J., 45, rue Labelle, Montréal.

Une machine à écrire, d'occasion, "EMPIRE", dont le prix régulier est de \$65.00, pour \$10.00. S'adresser par lettre à L. D., 466, rue Amherst, Montréal.

Bibliothèque, noyer noir massif, (8 pieds de haut, 6 pieds de large), contenant 4 tablettes pour volumes, 3 tiroirs, 3 armoires. Valeur: \$75.00. On la vendra à sacrifice contre argent comptant. S'adresser personnellement ou par lettre à Madame B, 16, Avenue Laval, Montréal.

Consultations et renseignements gratuits. — Nous nous tenons à la disposition de nos abonnés pour tous les renseignements qu'ils pourraient désirer en matière de livres, offres et demandes de volumes rares ne se trouvant plus en librairie, indications d'ouvrages sur tel ou tel sujet en particulier, etc.—Ayant ou pouvant avoir facilement en mains tous les documents concernant le livre, nous sommes à même de solutionner toutes les demandes avec intelligence et rapidité.—Il en est de même pour toutes les publications artistiques: Reproductions de tableaux, de gravures, etc.

"La Chasse-Galerie". Copie fidèle et imprimée sur beau papier, du célèbre tableau d'Henri Julien. Il existe différents formats. Pour renseignements, s'adresser à Madame J., 873, rue St-Denis, Montréal.

Placement gratuit. — Nous rappelons, à nos abonnés que, dans le but de leur être agréables, nous tenons gratuitement à leur disposition l'inscription, dans "LE PROPAGATEUR", des places vacantes et des demandes de places pour: Instituteurs et Institutrices, dactylographes, comptables. Les offres et les demandes seront exclusivement traitées par correspondance, puis insérées gratuitement dans notre journal.

NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes
Monsieur O. AUBIEN, Sturgeon Falls, Ont.	1000
Monsieur F. AUCLAIR, maître de Poste, Rivière à Claude, Qué.	4000
Mlle FLORESTINE BEAUCHESNE, Verner, Ont.	2000
Mlle M. P. BELANGER, St-Hyacinthe, Qué.	1000
Monsieur JOSEPH BERUBE, Lachine, Qué.	1000
Monsieur LOUIS BOURDON, Fassette, Qué.	4000
Madame G. R. DANJOU, Tobin Station, Rivière Trois-Pistoles, Qué.	2000
Monsieur P. H. DESMARAIS, 16 rue St-Antoine, Joliette, Qué.	1000
Monsieur HENRI FONTAINE, Moulin Fontaine, Weedon, Qué.	2000
Monsieur DONAT GERMAIN, St-Casimir, Co. Portneuf, Qué.	2000
Monsieur ARTHUR GIRARD, St-Célestin, Co. Nicolet, Qué.	4000
Monsieur ANTONIO GAGNON, Boîte 201, North Bay, Ont.	1000
Monsieur ROMEO GODBOUT, 298 St-Jean, Québec, Qué.	2000
Mlle AURORE C. JUNEAU, Ham Nord, Qué.	1000
Madame NARCISSE LAGACE, Anse-à-Beaufils, Co. Gaspé, Qué.	9000
Madame PAMELA LAMOTHE, Cobalt, Ont.	3000
Monsieur J. S. LARIVIERE, Boîte 51, Giroux Lake, Ont.	8000
Madame A. LECLERC, St-Philippe, Co. Argenteuil, Qué.	2000
Mlle ESTELLE LAGACE, rue des Angés, Oka, Qué.	2000
Monsieur OLIVA LEVESQUE, Boîte 234, Rivière du Loup, Qué.	2000
Monsieur F.-X. LINDSAY, Ste-Claire, Co. Dorchester, Qué.	1000
Monsieur JOSEPH LUSSIER, Varenes, Qué.	6000
Monsieur W. MARMEN, Rivière du Loup, Qué.	1000
Monsieur H. RATTE, St-Octave de Métis, Qué.	1000
Monsieur LIONEL ROBERT, 967 Ontario Est, Montréal.	1000
Rév. Mère MARIE DU CARMEL, S. C., Asile du Bon-Pasteur, Québec, Qué.	4000
Monsieur DONAT TREPANIER, St-Narcisse, Co. Champlain, Qué.	1000
Madame H. VALOIS, 106 rue Sherbrooke, Montréal.	4000

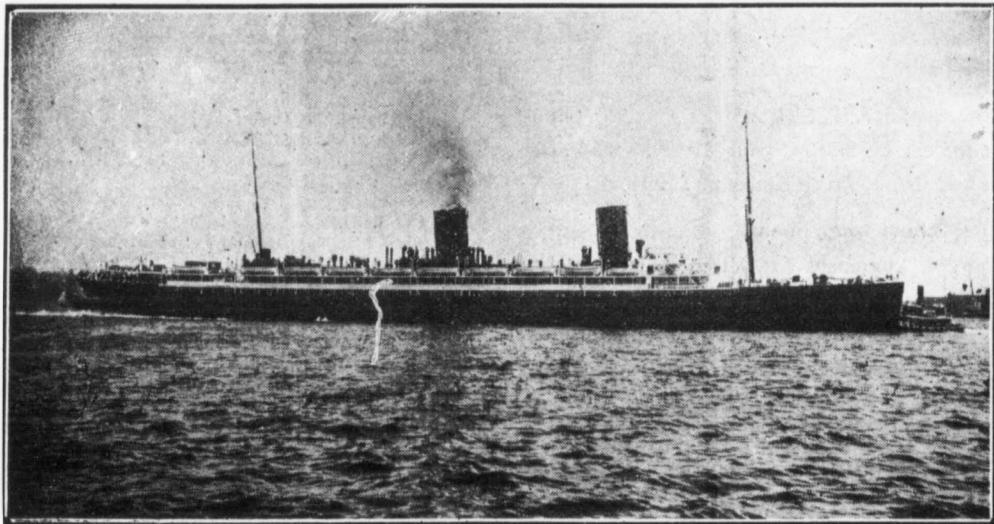
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

LIGNE FRANCAISE

SERVICE DE NEW-YORK, AU HAVRE ET A PARIS

ET VICE VERSA

LIGNE FAVORITE DES CANADIENS-FRANÇAIS



Pour le continent européen par les nouveaux steamers à grande vitesse :

PAQUEBOTS EXPRESS A DEUX HELICES

LA PROVENCE	-	-	-	-	14,000 ton., 30,000 ch.
LA SAVOIE	-	-	-	-	11,500 ton., 22,000 ch.
LA LORRAINE	-	-	-	-	11,500 ton., 22,000 ch.
LA TOURAINE	-	-	-	-	10,000 ton., 15,000 ch.

PAQUEBOTS RAPIDES

LA BRETAGNE	-	-	-	-	8,000 ton., 9,000 ch.
LA GASCOGNE	-	-	-	-	8,000 ton., 9,000 ch.

Départ tous les JEUDIS de New-York, à 10 heures

☛ ☛ **Départs Supplémentaires par le nouveau Steamer CHICAGO** ☛ ☛

Agents généraux pour le Canada :

GENIN, TRUDEAU & CIE

22, Rue Notre-Dame Ouest, Montréal

Correspondance de la Cie des Messageries Maritimes.

Agents pour les Produits de la Régie Française.