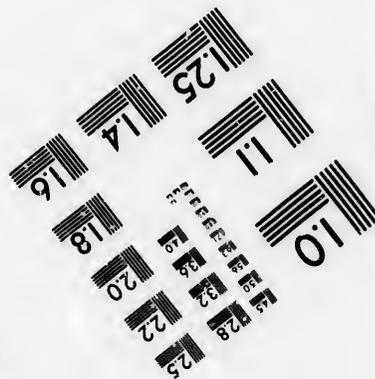
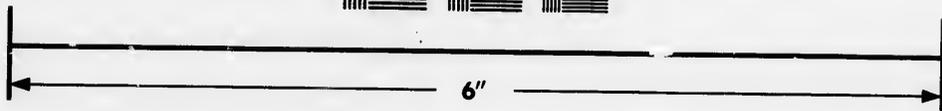
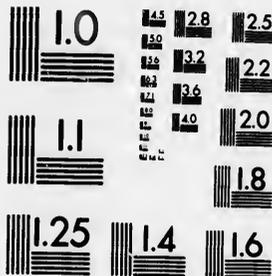


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST 147TH STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)
- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

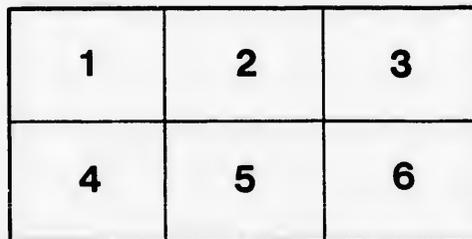
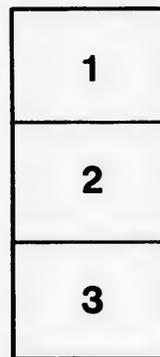
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CIRCULA

MESSIEURS

Pour n
cel office d
de la Congr
les Evêques

Comm

Canonicos p

pendentem a

Carem. Ep

Posse e

Etione sac

manibus die

unionem.)

Omnino

iusdem obs

oscumque

pt 1654.)

Sacerdo

enti ad mir

Cena Dom

pi celebra

Servand

re univers

ria V in C

sa propria

gnitates qu

Episcop

ta Ecclesia

D'après

cessaire pou

us se feront

tifical qui

celebrant,

Recevez,

1854
CIRCULAIRE AU CLERGE DE LA CITE DE QUEBEC.

Archevêché de Québec.

Mars, 1854.

MESSIEURS,

Pour ne rien négliger de ce qui contribue à la solennité du
l'office du Jeudi Saint, je crois devoir vous rappeler les Décrets
de la Congrégation des Rites qui ne font qu'expliquer le Cérémonial
des Evêques sur ce point, en voici le texte :

Communicat primum Diaconum et Subdiaconum, deinde omnes
canonicos paratos et alios sacerdotes de Ecclesia ; qui stolam a collo
pendentem supra cottam habere debent et denique omnes de clero.
(*Cærem. Epis. lib. II. cap XXIII ad 6.*)

Posse et debere cogere etiam (quoscumque sacerdotes in bene-
dictione sacrorum oleorum ministrantes, ad sumendum ex ejus
manibus die Jovis Sancto, infra Missarum solemniam, sacram com-
munionem.) (*In Seguntina ad 1. (1670) 10 mars 1657.*)

Omnino servandum esse cœremoniale Episcoporum, et pro
eiusdem observantia posse ab Episcopo cogi canonicos et alios
quoscumque de gremio Ecclesiæ (*In Seguntina ad 1. (1587) 19
sept 1654.*)

Sacerdotes etiam (qui non sunt de gremio Ecclesiæ cathedralis,
nec ad ministrandum in consecratione sacrorum Oleorum, feria V
in Coena Domini) teneri sacram Eucharistiam accipere e manu Epis-
copi celebrantis. (*In Seguntina (1699) 15 sept 1657.*)

Servandam esse regulam præscriptam in libro Cœremoniali,
cœremonialis Ecclesiæ consuetudini conformis est : ut scilicet
feria V in Coena Domini, in memoriam quod D. N. J. C. manu
sua propria omnes apostolos communicavit, omnes presbyteri tam
dignitates quam canonici et mansionarii communionem sumant de
manu Episcopi, vel alterius celebrantis, et prout etiam antiquitus in
Ecclesia servabatur. (*In Civitaten. (4204) 27 sept 1608.*)

D'après ces décisions je m'attends qu'à l'exception d'un prêtre
nécessaire pour l'office dans chaque église paroissiale ou succursale,
tous se feront un devoir de se rendre à la cathédrale, pour l'office
pontifical qui commencera à 7½ heures, et d'y communier de la main
du célébrant, suivant l'antique et respectable usage de l'Eglise.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération.

† P. F. ARCHEV. DE QUEBEC.

