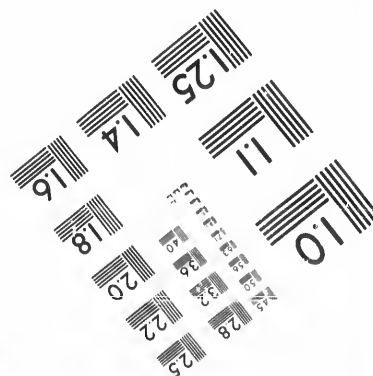
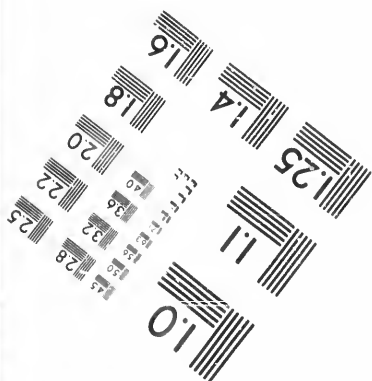
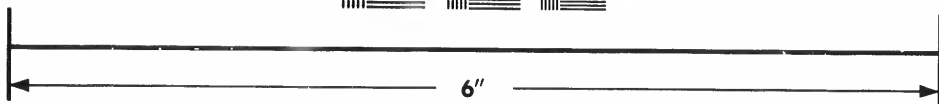
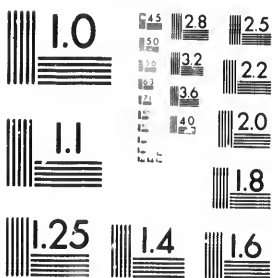
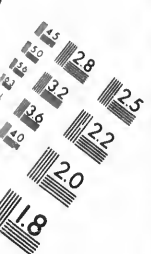


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

tails
du
odifier
une
image

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

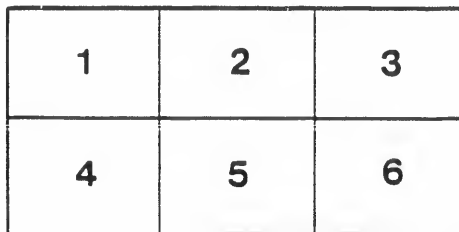
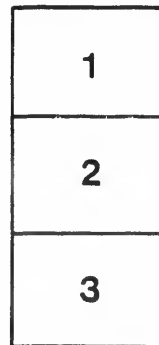
McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

McLennan Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
o
elure.
à

32X

KIKINWAAMAKEWIN

PP.QLQL9.Δ

MASINAIKANS

LPQLΔb

KITSHI APATSHITONAWATS

PR ΔKRCQL.Δ

KIWEKAMANK, PWATSHIWANANK, APITUPI

P.∇bL, .<R.<QL, ΔANA

KAIE KOTAKAK ANISHINAPEK.

bS dCb ΔTQLV.



ITΔ :

C.bAP.d ∇C- Δ. VP.

1859.

▽ e	△ i,	▽ o,	△ a,	
▽ pe,	△ pi,	▽ po,	△ pa,	p (ichkweiang.)
U te,	U ti,	U to,	U ta,	t (ichkweiang.)
⊥ ke,	⊥ ki,	⊥ ko,	⊥ ka,	k (ichkweiang.)
⌒ tshu,	⌒ tshi,	⌒ tsho,	⌒ tsha,	- ts (ichkweiang.)
⊥ ne,	⊥ ni,	⊥ no,	⊥ na,	n (ichkweiang.)
⌒ se,	⌒ si,	⌒ so,	⌒ sa,	s (ichkweiang.)
⌒ she,	⌒ shi,	⌒ sho,	⌒ sha,	ch (ichkweiang.)
U re,	U ri,	U ro,	U ra,	r (ichkweiang.)
U le,	U li,	U lo,	U la,	l (ichkweiang.)
⌒ me,	⌒ mi,	⌒ mo,	⌒ ma,	m (ichkweiang.)
⌒ ie,	⌒ ii,	⌒ io,	⌒ ia,	

▽ we	△ wi	▷ wo	◁ wa	▽ ew	△ iw	▷ ow	◁ aw
▽ pwe	△ pwi	▷ pwo	◁ pwa	▽ pew	△ p.iw	▷ pow	◁ paw
∪ twe	∩ twi	∪ two	∩ twa	∪ tew	∩ tiw	∪ tow	∩ taw
⋈ kwe	⋈ kwi	⋈ kwo	⋈ kwa	⋈ kew	⋈ kiw	⋈ kow	⋈ kaw
⋈ nwe	⋈ nwi	⋈ nwo	⋈ nwa	⋈ new	⋈ niw	⋈ now	⋈ naw
⋈ swe	⋈ swi	⋈ swo	⋈ swa	⋈ sew	⋈ siw	⋈ sow	⋈ saw
∩ lwe	∩ lwi	∩ lwo	∩ lwa	∩ lew	∩ liw	∩ low	∩ law
∩ mwe	∩ mwi	∩ mwo	∩ mwa	∩ mew	∩ miw	∩ mow	∩ maw
↙ wie	↘ wi	↘ wio	↙ wia	↙ iew	↘ iwi	↘ iow	↙ iaw

E-shi,	en-tan,	en-tats,	e-no-wek,
▽S,	▽C,	▽C-	▽D·▽,
ich-ko-te,	i-nan,	i-shi-we-pak,	i-no,
△~DU,	△D,	△S·▽<,	△D,
o-mi-mi,	o-san,	o-kin,	o-so,
▷ΓΓ,	▷H,	▷P,	▷J,
a-na-wi,	a-wi-a,	a-pi,	a-a-we,
<D·△,	<△△,	<△,	<△·▽,
pe-shik,	pi-ne,	po-nens,	pa-ni-ma,
VJ,	^U,	>U~,	<UL,
te-nan,	ti-pi-se,	to-tan,	ta-wa-kank,
UD,	∩ΛH,	DC,	C·<B,
ke-ko,	ki-ka,	ko-tak,	ka-ki-na,
PD,	Pb,	dC,	bPQ,
Tshe-sos,	tshik,	tsho-ta,	tsha-we,
∩~,	∩,	UC,	U·▽,
ne-win,	ni-so,	no-she,	na-nan,
U·△,	UJ,	∩U,	∩∩,
se-sap,	si-pi,	So-sep,	sa-ki,
H,	∩Λ,	∩H,	HP,

NAPOWEWIN KET INENTANK AWIA WI
 𐀀𐀁.𐀂.𐀃.𐀄 𐀅, 𐀆𐀇𐀈. 𐀉.𐀊.𐀋.𐀌.𐀍
 ANI NIPOTS TASIK MEKATEOKONAIETS.
 𐀎𐀏 𐀐>- 𐀑𐀒 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘.
 KITSIII ANWENINTISOWIN ISHINIKATE.
 𐀙𐀚 𐀛.𐀜.𐀝.𐀞.𐀟.𐀠.𐀡 𐀢𐀣𐀤𐀥.

✠ Ot ishinikasowinink Wekwisisits kaie
 𐀦. 𐀧𐀨𐀩𐀪.𐀫𐀬. 𐀭.𐀮.𐀯.𐀰- 𐀱𐀲
 Weosits kaie Mino Manito. Kekona ki inki.
 𐀳.𐀴𐀵- 𐀶𐀷 𐀸𐀹 𐀺𐀻. 𐀼𐀽𐀾 𐀿 𐁀𐁁
 Tepenimin, nishike wishimakak ni maskawi-
 𐁂𐁃𐁄𐁅, 𐁆𐁇𐁈. 𐁉𐁊𐁋. 𐁌 𐁍.𐁎.𐁏=
 siwin, kawin napits nin ka kachkitosin kitshi
 𐁐.𐁑, 𐁒.𐁓, 𐁔𐁕- 𐁖 𐁗 𐁘𐁙𐁚 𐁛
 anwenintisowin, witokawenimishin itakin, kin
 𐁜.𐁝.𐁞.𐁟.𐁠.𐁡, 𐁢𐁣.𐁤𐁥𐁦𐁧 𐁨𐁩, 𐁪
 kaie Mani witokawenimishin, kinawa kaie
 𐁫𐁬 𐁭𐁮. 𐁯𐁰.𐁱𐁲𐁳, 𐁴𐁵.𐁶 𐁷𐁸
 kakina ka sonk anwenintisoiek wakwink epiek
 𐁹𐁺𐁻 𐁼 𐁽. 𐁾.𐁿.𐁿𐁿.𐁿𐁿. 𐁿𐁿. 𐁿𐁿𐁿.
 witokawenimishik.
 𐁿𐁿𐁿.𐁿𐁿𐁿𐁿.

ka ishi nichkiinan, kaie nint ontshi wepinan
 B ΔS T-PΔQ, b4 T, DTR .VΔQ,
 matshi inatisiwin, misawats eka napanonikoian,
 LR ΔQR.P.Δ, ΓH.Δ Vb R<QSTdS,
 wentshi sakiinan.

.VTR HPAQ.

Enowek ki ta sakiin shechkwat, kaie ki ta
 VQ.V P C HPAQ, R.b, b4 P C
 anokiton, kawin kaie epits kotaman ki pa-
 ΔQPT, b.Δ b4 VΛ- dCL, P <=
 sansheikan nint ontshi ponitosia patatowin, anieh
 HΛΔb T, DTR >TJ, <CQ.Δ, ΔT
 tach epits sakiinan mi wentshi pakitenintaman
 C VΛ- HPAQ, Γ .VTR <PUSTCL,
 maianatak, mi wentshi anokitonan. O Tshesos
 LSC, Γ .VTR ΔQPT. Δ R
 ki pakosenimin keket kitshi ishi teeian kitshi
 P <dHT, 99, PR ΔS UVS, PR
 mino nipoian, kit ishi pakosenimin iki pashi-
 ΓQ T>S, P, ΔS <dHT, ΔP <S=
 paikatek ki te. Kekona ki inki.

<ΔBU P U. 9dQ P ΔP.

Ontashe misawenintamok ichkwats aiamie
 ᐃᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ
 nominiwin, ikitok tach ...
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ, ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ...

Tepenimin, shawenimishin, wanishitamawishin,
 ᐅᐅᐅᐅᐅ, ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ, ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ,
 ka ishi matshi apatshitoian ni skinshikon, kaie
 ᐅ ᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ, ᐅᐅ
 ni tawakan, nin te kaie nin ton, kaie ni nintshin,
 ᐅ ᐅᐅᐅᐅ, ᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅ, ᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅ,
 kaie ni sitan, kekona ki aiamienominikoian,
 ᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ, ᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ,
 enowek enenimits Kishe Manito mi wa tian,
 ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅ,
 ki pakitinamon ni iaw, nipowin nint otapinan
 ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ, ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ
 kitshi kasiikatek nin patatowin.
 ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ.

Kekona ki inki.

ᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅ.



AIR :—Au point du jour.

1.

Pa nikian

< U P >

Tepenimin, Kische Manitowīian

UVUTΓ, P S L U C . Δ S

Kos eshi kitshitwawisits

d V S P R . C . Δ R

Mi eshi kitshitwawisin

Γ V S P R . C . Δ R

Ka kekon ki pwanawitosin

b 9 d P . < Q . Δ C R

Pa nikian (nishin.)

< U P > (U S .)

2.

< U P >

D R C 5 P L L B U U T Γ

< U V . Δ C C R S

P . Δ A Δ R S Δ R

D R C P . < Q . Δ Δ R

< U P > (U S .)

3.

V'V'V'V'

B U P U P P · Δ C P P

P P U · Δ · S · Δ · C

Δ U P · Δ P · Δ P · Δ

· Δ P Δ · C · Δ · P U P U Δ

V'V'V'V' (U'U')

4.

V'V'V'V',

P, Δ U U' P P' P P' P P' P P'

P P' P P' P P' P P'

P, Δ U U' P P' P P'

· Δ P Δ · C · Δ · P U P U Δ

V'V'V'V' (U'U')

5.

U U U U,

P, Δ U U' P P' P P' P P'

P P' P P' P P' P P'

· Δ P Δ · C · Δ · P U P U Δ

P, Δ U U' P P' P P' P P'

U U U U (U'U')

13

6.

ט טלט~

P ז. ד.י. P <Γτ>CQ<

P Q.C.<<CQ<

<P> C2 UAP.Δ

Γ.Δ.Γ P כCQז

ט טלט~ (ט.י.)

7.

ט טלט~

P Λ bPQ P <CQ.Δ

∇Λ- ר.ב. קPΔQ

Δ L.Δז P L.ΔΓ

ט ר.ב.Γ ΔPQ

ט טלט~ (ט.י.)

8.

ר.ב. Q

PR Γ.9. 9PQ.L.Δז

P, <στ>CQ.Δ

ט"י UΔ"י טΛ ΔQ

P ז. ט. Δ ר. U<ΔP

ר.ב. Q

AIR :—Bergers le Fils de l'Eternel.

1.

Paank pa iakwashiminang (Nishin.)

◁▷◁ < Ƨ·בּ׃׃◁ (׃׃.)

Tepeninkets okwisisan (nishin.)

UV׃׃- ▷·P׃׃ (׃׃.)

Te anishinapewank.

U ▷׃׃◁V·▷◁.

Entats, entats wewippapatota

▽׃׃-, ▽׃׃- ·▽·Δ·◁◁◁

Kots nipakwitawakank

ד׃ ׃׃·P·◁·▷׃׃

Kitshi manatshiank.

P׃ L◁׃׃▷◁.

2.

ר׃׃ ׃׃ ▽׃׃בּ׃׃

L׃׃ ▷׃׃P·◁◁◁

▷׃׃ ·Δ·P·▷׃׃ר׃׃.

3.

▷׃׃◁׃׃ ר׃׃P·◁·P·

·▽·P ◁·A·L·ר׃׃·Δ·

▷U◁׃׃ V·ר׃׃◁׃׃.

4.

·∇·Δ· 𐤀·C·𐤃·𐤀·L·C
 𐤃·𐤀· 𐤃·𐤀·𐤃·𐤀·𐤃·𐤀·
 𐤀·𐤃·𐤀· 𐤀·𐤃·𐤀· .

5.

𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃·
 𐤀· 𐤃·𐤀·𐤃·𐤀·𐤃·
 𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃· .

6.

𐤃·𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃·
 𐤃·𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃·
 𐤀·𐤃·𐤀· 𐤀·𐤃· .

7.

𐤃·𐤀·𐤃· 𐤃·𐤀·𐤃·
 𐤀·𐤃· 𐤀· 𐤃·𐤀·
 𐤀·𐤃·𐤀·𐤃· .

8.

𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃·
 𐤀· 𐤃·𐤀· 𐤀·𐤃·
 𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃· .

9.

𐤀·𐤃· 𐤀· 𐤀·𐤃·
 𐤀· 𐤀· 𐤀· 𐤀·
 𐤀·𐤃· 𐤀·𐤃· .

16

10.

·Δ·P·C Γ·Δ·Δ·
▷·C·K·P·Δ·
Γ·Γ·V·T·C·.

11.

Γ·Δ·T·Δ·
P·Δ·T·Δ·
P·Γ·Δ·.

12.

P·Λ·T·Δ·
P·L·K·L·
·P·Γ· < T·.

13.

·Δ·P·P·Γ·Δ·
▷·K·P·U·Δ·
<P·L·Δ·.

14.

P·Γ·Δ·L·
·Δ·P·L·Γ·
·Δ·Γ·Δ·L·.

Air Nouveau.

1.

▷ ገሥ ሀገራት
 ▷ ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ (ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ)

2.

ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ

3.

ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ

4.

ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ

5.

ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ
 ገሥ ገሥ ገሥ ገሥ

18

6.

ԼԵՇ- ՎՆՈՎ ԴԻ
Ք ԴՏԱԱՎՅՅ Ք Զ
Ք .Ճ ՎՆՐՎՃԴՅ .

7.

Ք Ա ՄՎՔԺՄԴՅ
Ք Ա ԼԱՐՃՄԴՅ
ՃՐՇ ՎԵՏԴՎՅ .

8.

ՄԻՇՎՅՅՅ ՃԿ
Ք Ք ՎՆՐՎՃՆ
ՄՅՅՅՅ Ք ՈՎՄՅՅ .

9.

ԻԵ Ք ԱԻՄԴՅ
ՎԱԼԵԴՅ ԳՎՎ
ՅՅՅ- ՃՔ ՎՆՐՎՅ .

10.

Ք ԼՅՅՅՅՅՅ
ՃՐՇ ՎԵՏԴՎՅ
ՅՅՅ- ՃՔ ՎՆՐՎՅ .

Air :—Heureux celui qui chemine.

1.

𐌹𐌳 𐌱𐌸𐌸 𐌸𐌹 𐌸
 𐌸 𐌸𐌸𐌸- 𐌹𐌹
 𐌱 𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸𐌸
 𐌹 𐌸𐌸𐌸- 𐌸𐌸 .

—

𐌸𐌸- 𐌸 𐌸𐌸𐌸
 𐌸𐌸 . 𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌹𐌹
 𐌸 𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸
 . 𐌸𐌸 . 𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸𐌸 .

2.

𐌸𐌸 𐌸𐌸- 𐌸𐌸𐌸𐌸
 𐌸𐌸 𐌸𐌸𐌸𐌸
 𐌱 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸-
 𐌸𐌸𐌸- 𐌸𐌸𐌸 𐌹𐌹 .

3.

𐌸 𐌸𐌸 . 𐌸𐌸𐌸𐌸
 𐌹𐌹 𐌸𐌸 𐌸𐌸𐌸-
 𐌸𐌸𐌸𐌸𐌸
 𐌸𐌸𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸𐌸𐌸 .

4.

ΔΩ·Β·Ζ·Υ > Δ·Ρ·Ζ
 Σ·Υ·Π·Τ·Γ·Ω·Υ·Γ·Ρ·Ζ
 ρ·ζ·ε·Δ·Ω·Λ·Δ·
 Γ·Ρ·Ζ·Β·Δ·Γ·Ω·Δ·Ρ·Ζ·

5.

Σ·Ρ·Γ·Α·Δ·Ω·Ζ·Δ·
 Δ·Σ·Σ·Υ·Υ·Π·Δ·Δ·
 Δ·Λ·Ω·Ρ·Β·Δ·Δ·
 Γ·Ρ·Ζ·Β·Δ·Γ·Ω·Δ·Ρ·Ζ·

6.

Δ·Ω·Ζ·Δ·Δ·Δ·Ω·Δ·
 Β·Γ·Π·Δ·Δ·Σ·Σ·Υ·
 Δ·Γ·Δ·Ρ·Β·Δ·Γ·Α·Δ·
 Δ·Υ·Δ·Ω·Λ·Δ·Δ·Δ·Ρ·Ζ·

7.

Γ·Ρ·Ζ·Υ·Π·Τ·Γ·Ω·Υ·Γ·Ρ·Ζ·
 Δ·Ρ·Ζ·Υ·Π·Τ·Γ·Ω·Υ·Γ·Ρ·Ζ·
 Δ·Σ·Σ·Υ·Υ·Π·Δ·Δ·
 Ρ·Ζ·Γ·Ω·Δ·Λ·Ω·Δ·

> ΔP·Δ Γ CΛ·P
 P· ΔΔ<ΓΔP·
 P· Δ· Δ· Δ·
 P· Δ· Δ· Δ· Δ·

P· Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·
 Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·
 Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·
 Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·

AIR:—Quels sons frappent, etc.

Les langues dans une langue

1.

P· Δ· Δ· Δ· Δ·
 P· Δ· Δ· Δ· Δ·
 Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·
 Δ· Δ· Δ· Δ· Δ·

Gloria in excelsis Deo. (nishin.)

Δ· Δ· Δ· Δ· Δ· Δ· (Δ· Δ·)

2.

ΔΤδ·ββΓβτ·
 ·Δ· β ΓΓ Ρω·C·
 ΓΣ ΝVΤ·C· βΣ
 δ· Ρ· ΔΡδ· .

3.

δ· τΡ V·ΓΔΓ·
 ΡΓ δCPΔΓ
 ΡΝLΡ· ΣΡΣ·
 <Γ· ΔΡτ·<βτ· .

4.

ΝΔ ρΓ L·β·ΔΡ·
 ΔΛδΓ·ΣΔΓ
 ·Δ·Ρ· Γδ·ΔΡΔ·Δ·
 ΔΡ· γγΡ·Λ·ρ· .

5.

ΣΣβ·γγΡ·Γ·
 ΡΓ·C LΤ·C·ΔΓ·
 ·Δ·Ρ· Δ Λδ·Σγ·Δ·
 Δ Λ ΔδΡC·Δ·Δ· .

6.

▷ ሆርጊ. < ሆጊ. <
 ሆ ሆጊ. < ሆጊ.
 Δ < ሆጊ. < ሆጊ.
 Δ ሆ ሆጊ. ሆጊ. < .

7.

ሆጊ ▷ ሆጊ < ሆጊ.
 Δ ሆ ሆጊ. ሆጊ. <
 ሆጊ. ሆጊ. < ሆጊ.
 ▷ ሆ ሆጊ. ሆጊ. < .

8.

ሆጊ < ሆጊ. ሆጊ. <
 Δ < ሆጊ. < ሆጊ. <
 Δ ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ.
 < ሆጊ. ሆጊ. <
 (ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ.)

9.

ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ. <
 ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ. <
 < ሆጊ. ሆጊ. <
 ሆጊ. ሆጊ. ሆጊ. < .

