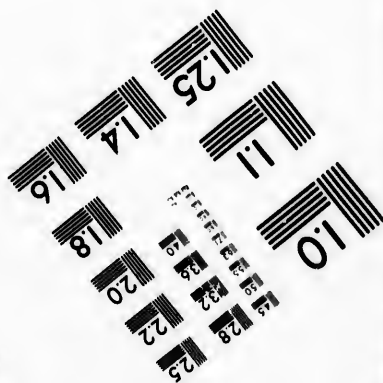
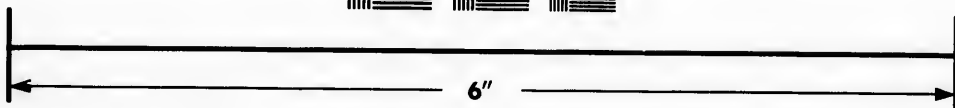
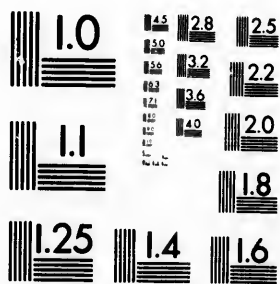


IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.

CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:
- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

The borders on some pages have been reduced in filming due to the large size of this item. Since the item is in a portfolio, blank pages have not been filmed and plates have been filmed horizontally when appropriate.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

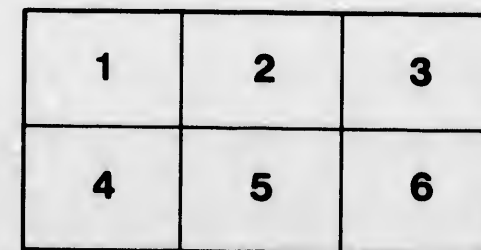
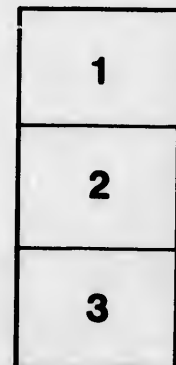
Library Division  
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library Division  
Provincial Archives of British Columbia

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



# AMERIKA'S NORDWEST-KÜSTE

NEUERSTE

ERGEBNISSE ETHNOLOGISCHER REISEN

AUS DEN SAMMLUNGEN

DER KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON

DER DIRECTION DER ETHNOLOGISCHEN ABTHEILUNG.

BERLIN

VERLAG VON A. ASHER & Co.

1883.

Wer dem Entwicklungsgange der Ethnologie in den letzten Phasen jüngster Zeitepoche gefolgt ist, wird für die daraus zu entnehmenden Lehren eine schlagende Bestätigung finden, in dem, was hier vorliegt.

Arbeitet so lange es Tag ist! das ließe sich predigen auf den Gassen und vor den Thoren der ethnologischen Stadt in der Gelehrtenrepublik, denn kurz nur bleibt die Spanne der Zeit für das Studium der Naturstämme, und rasch naht heran die Nacht, welche sie, nebst all' den für geschichtliche Kenntnifs aufklärenden Schätzen, mit Dunkel überziehen, in schweigende Vergessenheit begraben muß. Kein Sämen daher, eine Pflicht zu erfüllen, die, selbst wenn wir sie von uns abzuwälzen vorziehen möchten, doch von den Nachkommenden, weil im Moment der Gegenwart aufliegend, dieser nicht erlassen werden wird.

Jetzt, wo es plötzlich getagt hat, in der Ethnologie, jetzt sieht das zum Sehen erwachende Auge mit blendenden Verheißungen einer künftigen Wissenschaft von Menschen, zugleich das Gähnen des Schlundes vor sich, der die kaum gesprofsenen Keime wieder verschlingt, und zu sich niederzieht im brausender anschwellenden Zeitsturm des internationalen Verkehrs. sie mustilgt von dem Antlitz der Mutter Erde, die in der Kindheit des Daseins widerstandslosen Naturstämme.

Wohl fühlte es sich seit Decennien voraus, an dem rascheren Pulsiren der Zeitrichtungen, dafs die Naturwissenschaften bald erstarkt sein würden, um überzutreten von der Psychophysik in das Gebiet des Geistesreichs. Als aber dann, organisch herangereift in der Fülle der Zeit, die Knospe plötzlich brach, als sie dastand in der Blüthe voller Pracht, in neuer Wissensforschung der Anthropologie und Ethnologie, da hatten die technischen Aushülfen des practischen Bedürfnisses nicht gleichen Schritt halten können, und weder die Museen standen fertig, noch die genügenden Mittel zur Beschaffung der jetzt von allen Seiten her erforderlichen Sammlungen.

Es mag hier das in einem Vortrage bei der Anthropologischen Gesellschaft zu Berlin (April 1882) Gesagte wiederholt werden (s. Zeitschrift für Ethnologie, Vol. 14, S. 283):

„Bereits in dem bei Rückkehr von der letzten Reise veröffentlichten Buche (1880) findet sich, bei Berührung eines Ausflugs nach Oregon, Erwähnung meiner Erfahrungen dort, und diese, wie ich nicht verhehlen kann, liefsen mir seitdem keine Ruhe, ängstlich darüber, wie es mit den weiter nordwärts angrenzenden Stämmen stehen möge. Gerade sie mußten, — nach allem dem, freilich nur allzu Wenigem, was von ihnen bekannt geworden, — wie von jeher die Neugierde reizen, so jetzt nachdenkliche Aufmerksamkeit fesseln, und desto schmerzlicher deshalb empfand sich der weisse Fleck, an Stelle ihrer Vertretung, in den ethnologischen Sammlungen. Was sich in americanischen Museen etwa zusammengefunden, liefs um so bedauerlicher die Armuth der europäischen hervortreten, und die sporadischen Stücke, wie sie sich antreffen mochten, stammten mehr aus peripherischer Nachbarschaft des Gebiets, als aus dem eigentlichen Herzen desselben. Ein Entschuldigungsgrund lag in der schwierigen Zugänglichkeit, die anderseits dann allerdings auch wieder bessere Wahrung zu versprechen schien, gegen vorzeitige Schädigung.

„Indefs in diesem Zeitalter der Dampfboote und Telegramme ist nirgends mehr zu trauen, und dafs diese Landstriche nach der Cedirung der russischen Besitzungen an die Go-ahead Yankee nicht lange in bisherig abgeschlossener Unberührtkeit zurückbleiben würden, liefs sich voraussehen. Und so ist es geschehen! Schon wie jetzt die Nachrichten lauten, strömt es dort von Touristen, welche die letzten Originalitäten der Eingebornen aufkaufen, um sie als „curios“ zu zerstreuen und zu verfrachten, ehe sie als Bausteine einer künftigen Wissenschaft den Museen haben eingefügt werden können. Die Eingebornen, wie immer, sind im Momente des Contactes mit der Civilisation, vom Todeshauch getroffen, und schmelzen rasch dahin, für ihre psychischen Eigenthümlichkeiten jedenfalls, und schon beginnt auch die der einheimischen

Manufacturen, weil bereits für das Angebot verfertigt, zu verschwinden, durch die fremden Ideen und Vorstellungen zersetzt. So lauten übereinstimmend alle neueren Veröffentlichungen, und so auch diejenigen Antworten, welche ich in meiner privaten Correspondenz von den durch Autopsie bestvertrauten Autoritäten erhielt. Auch hier also wieder würde sich binnen weniger Jahre das Sein oder Nichtsein wissenschaftlicher Existenz für einen Theil der Menschheitsfamilie entscheiden, deren räumliches Terrain sich auf etwa 9000 Quadrat-Meilen oder, in weiteren Beziehungen, auf 30 000 Quadrat-Meilen und mehr veranschlagen ließe.

„Derartige Katastrophen mögen, bei dem Entlegenen und soweit Ungewohnten ethnologischer Betrachtungen, vorläufig noch kalt lassen; in späteren Zeiten, wenn die hier als unersetzlich erlittenen Verluste in ihrer ganzen Schwere zur Realisirung kommen müssen, wird sich, wie bereits bemerkt, eine Tragik in ihnen malen, bei der in Uebertreibungen nicht geredet werden könnte, da Worte zu schwach sind, dem, der sich hineindenkt, Ausdrücke zu leihen, um seinen Gefühlen gerecht zu werden, — den Gefühlen völliger Machtlosigkeit, den hier drohend heranziehenden Gefahren noch vorzubugen.“

Doch wo die Noth am größten, der Helfer oft am nächsten, wie das Sprüchwort geht, und für diese eine, unter den vielen der Ethnologie, augenblicklich gleichzeitig gestellten Aufgaben, wurde er wenigstens gefunden.

Aus dem Kreise derjenigen Männer, denen bereits manch' wissenschaftliche Bestrebung die Mittel zu ihrer Verwirklichung verdankt, trat eine Zahl Gleichgesinnter zusammen, in Bildung eines Ethnologischen Comité's, dessen geschäftliche Leitung durch einen vielbewährten Förderer freundlich in die Hand genommen ist.

Ein Reisender, wie er für den vorliegenden Zweck nicht geeigneter hätte gefunden werden können, bot sich in Herrn Jacobsen, der aus langjährigen Beziehungen zu Herrn Carl Hagenbeck in Hamburg, und dessen nach Geschäftserfahrungen bereits geordneten Sammlungszwecken, die beste Vorschule durchgemacht hatte.

Warm gefühlter Dank bleibt auszudrücken für die wirkungsvolle Unterstützung, welche den Unternehmungen des Comité durch die Hudson's Bay Company gewährt wurde, sowohl durch die Directoren derselben in London, sowie durch die Beamten an der Küste, unter denen besonders Herr W. Charles in jeder Weise die Zwecke unsres Reisenden gefördert hat, und ebenso gereicht es uns zur Freude, hier die Verpflichtungen aussprechen zu können, welche den Herren Gutte & Frank in San Francisco, sowie Herrn Paul Schulze in Portland für Unterstützungen verschiedener Art geschuldet werden, da es nur durch solch' gütige Mitwirkung möglich war, die entworfenen Pläne zur Ausführung zu bringen.

Das Bedeutsame der hier in kürzester Zeit bereits (und eben vor Thoresschluss noch) erlangten Resultate spricht für sich selbst, da das Museum in Folge der bisher eingetroffenen Sammlungen schon um über 1000 Nummern aus bisher gänzlich unvertretenem Terrain sich bereichert findet, und weitere Vermehrungen in Aussicht stehen. So auch voraussichtlich in systematisch umfassender Fortsetzung der jetzigen Publication, als erste der Reihe.

A. Bastian.

Ueber die ethnischen Verhältnisse der Stämme an der Nordwestküste Amerika's — derjenigen, die zwischen Küstengebirgen und Meeresstrand, von Innuit im Norden bis Oregon (mit weiterem Uebergang nach California) im Süden, als eigenartig markirte Sippe aufzustellen sind —, werden wenige Worte genügen, schon deshalb, weil viele nicht zu machen wären, sofern das kärgliche Material des Thatsächlichen von theoretischen Zufügen frei gehalten werden soll. Ehe hier gewagt werden dürfte, mit flüchtigen Flügen der Vermuthungen umherzuzweifeln, ist den inductiven Anforderungen gemäß zunächst sicheres Fundament zu legen auf zuverlässigen Material, gleich dem in der gegenwärtigen Sammlung gelieferten, dem — für das Museum, und leider, wie zu drohen scheint, auch wohl das letzte (eben im letzten Augenblicke noch gerettet, ehe es mit jeder Garantie echter Ursprünglichkeit vorbei sein wird).

Ethnologisch handelt es sich um eins der bedeutungsvollsten Areale auf der Erde, indem zu der Annäherung zweier Continente in der Behringsstraße noch ein dritter aus dem zwischen liegenden Inselreich hinzutritt, und die eigenthümliche Physiognomie, die somit hier an dieser Küste gerade schillert, einerseits im polynesischen Reflex und andererseits mit den Verzweigungen in den Nahualt-Wanderungen, hat deshalb auch schon häufig die Aufmerksamkeit der Beobachter gefesselt, und dann stets das Bedauern zum Ausdruck gebracht, daß für Lösung der sich hier durcheinander schlingenden Probleme dem Studium die genügenden Daten noch fehlen, mehr fast, als irgendwo sonst.

Seit Uebergang der russischen Besitzungen an die Vereinigten Staaten mehrt sich jetzt allerdings der Zufluß der Nachrichten, aber gleichzeitig auch, wie unvermeidlich in Folge des Eingriffes energischer Rührigkeit, die Zersetzung der früheren Verhältnisse, über welche sich bei der geringen Zahl der Beobachter, seit Ende des vorigen Jahrhunderts bis zur Mitte des jetzigen, nur Weniges und wenig Zusammenhängendes bezüglich der hier local typischen Eigenthümlichkeit des socialen Lebens entnehmen läßt.

Aus dem gleichartigen Niveau, das diese gesellschaftlichen Verhältnisse an der Nordwestküste Amerika's (wie bei Naga in Assam, bei Kumma u. s. w.) überzieht, wird nur Reichtum<sup>?)</sup> dazu befähigen, als Orang Kayan (bei den Malayen) um Kopfslänge etwa daraus hervorzuzagen, wie an den (nicht nur zur Hülfe in gemeinsamer Arbeit angestellten) Schenkfesten<sup>?)</sup> oder Pottlach genugsam oft bethätigt, um in der Erinnerung dauernd zu verbleiben, und bei dem im Erwerb von Eigenthum nahe liegenden Hinweis auf den Handel<sup>?)</sup> wird der darin, seiner erprobten Gewandtheit wegen, als Vermittler Gesuchte, von den Fremden wieder als solcher, seinen eigenen Landsleuten gegenüber, beansprucht werden, und dann vielleicht mit dem, aus Höflichkeit oder aus Schmeichelei entgegengebrachten, Ehrentitel dauernd bekleidet, wie die „kings“ in Guinea. Da die für derartige Verhandlungen und glückliche Durchführung derselben erforderliche Erfahrung mit den Jahren wächst, und also den Aelteren ein Uebergewicht verleiht, fällt diesen, als insofern Stärkeren (wogegen früher, als körperlich schwächer, bei Seite geschoben), dann die Macht zu, und zu Cook's Zeit bildeten in Nutka die Alten die Hauptlinge (Aeweck), wie so vielfach im Senate der Geronten (durch alle 5 Continente hindurch).

Wenn dann die Dauer der Regierungzeit genügende Befestigung erlaubt, geht das gleiche Ansehen auf den heranwachsenden Sohn um so eher über, weil dieser im Unterricht seines Vaters an der Weisheit desselben Theil genommen, oder vielleicht auch (wie bei den Haidah den Aikwa genannten Mysterienbesitz<sup>?)</sup> (Maultrommel u. dergl.) von seinem Vorgänger erwerben mag, wenn nicht schon bei Lebzeiten<sup>?)</sup> (wie bei Abdankung des tahitischen Königs für seinen Sohn). Daß wenn allmählig zur Gewohnheit geworden, der Aufblick zu einem Höherem und Mächtigem leicht dann in ihm auch höhere<sup>?)</sup> Macht vermuthet, erklärt aus sich selbst die dann gestellten Ansprüche für Gewährung der zum Lebensunterhalt erforderlichen Bedürfnisse oder Unterstützung zu deren Erlangung, durch Regulirung des Wetters, durch die Heilsmedizin des Aulamanna (bei Kumama) zum Ackerbau, oder (unter Jagerstämmen) durch beschwörende Herbeiziehung des Wildes, und ähnlich beim Fischfang mit entsprechenden Ceremonien<sup>?)</sup> einer oder anderer Art.

Daraus beginnen sich nun allmählig in den Beziehungen zwischen dem Volk und seinem, als Vertreter mit unbekanntem Jenseits vorgeschobenen, Priesterfürsten allerlei geheimnißvolle Fäden zu spinnen, bis sich das Ganze mit dem Dunst des Mysteriums umhüllt.

Je größer die Gewalt, die in die Hände des Hauptlings gelegt ist, desto dringender auch das Verlangen, daß er die Verfügung über das Wohl und Wehe seines Volkes nur zum Besten desselben verwenden, und also diejenigen Entsagungen und Kasteiungen<sup>?)</sup> vielleicht, deren es sühnender Buße wegen bedürfen mag, nicht scheuen wird, sein persönliches Wohlbehagen dem des Gemeinwesens opfernd.

Dann bei zunehmender Unbequemlichkeit<sup>?)</sup> (oder Gefährlichkeit, wie von afrikanischen Regenmachern oft erprobt), tritt das Instreben ein zur Loslösung von religiösen Verpflichtungen, und das Widerspiel zwischen weltlicher und geistlicher Macht läßt sich in den Phasen der durch locale Verhältnisse variirenden Wechsellagen in der Geschichte Japan's oder Tonga's ebenso verfolgen, wie in Cochinchina oder Meroe, bei den Clübeha und vielfach sonst.

Wie für Sammlung zum (indianischen) Pubertäts-Traum, wie bei Heilhaltung der Rishi in Indien, der Atua in Nukahiva, liegt in all' solchen Fällen die Einsamkeit am nächsten, und indem das dadurch an sich (bei Grassosen am Millbank Sound, wie in

Babylon) eingeleitete Fasten<sup>14)</sup> bei excentrischer Steigerung aus physischer Verstörung zu psychischer führt, fließt daraus in natürlicher Folge, daß bei der Rückkehr<sup>14a)</sup> die Symptome, weil mit Hungergefühlen durchwachsen, sich in bissigen Anfällen<sup>15)</sup> (des Häuptlings der Bellabelle und benachbarter Stämme) manifestiren müßen, und dadurch dann wieder verschreckende Schrecken breiten (wie beim Hervorbrennen des Idem Efek oder anderer Großfische aus afrikanischen Wäldern).

Die Isolirung von profaner Gesellschaft, um in sympathischen Rapport mit den Elementarkräften des Jenseits, diese günstig zu stimmen, wird als Verpflichtung vornehmlich aufliegen bei den kritischen Jahreszeiten, denen des Säen und Pflanzens bei Feldarbeit, der Laichzeit der Fische und deren Aufsteigen im Columbia, der Wandermomente für die Renthiere auf den Tundren, für die Büffel auf den Prärien, und temporäre Abgeschlossenheit der Regennmacher in ihren Hütten (wie bei Kumama nach dem Kowa-Fest) mag dann zur dauernden werden (bei dem König der Sabäer und sonst).

Der als Einsiedler in Bergen und Wüsten Schweifende wird sich, als einzig dauernd bleibenden Gefährten, tagtäglich von der Sonne begleitet sehen, und bei dem in kalten Ländern nahe liegenden Anschluß an die Allbelebung<sup>15)</sup> durch die Sonnenstrahlen (wie im Lichtschlucken<sup>15)</sup> der Aleuten auch für den Mikrokosmos zu verwerthen gesucht), liegt es dem Priesterfürsten nahe, sich mit solaren Einflüssen zu schwängern, um sie bei der Rückkehr zum Nutzen der Umgebung wieder auszuströmen (weshalb auch die dafür gebrauchte Maske schon mit einem Deckel versehen ist bei den Haidah). Und wenn mit erwachenden Gefühlen der Dankbarkeit das Sündhafte eines Vergehens<sup>15)</sup> gegen den jährlichen Wohltäter zur Anerkennung kommt, tr., auch für den Träger<sup>16)</sup> desselben ehrfurchtsvolle Schem hinzu, wenn die regelmäßige, und weil in unzugänglicher Abwesenheit gepflegte, leicht wunderbare Beziehungen zugleich als verwandtschaftliche gesetzt und so in der Abstammung des Häuptlings sein Geschlecht (als ein Suryavansa<sup>17)</sup> etwa) gefeiert wird, worauf dann Tempel<sup>16)</sup>, und andere Ceremonien priesterlicher<sup>16)</sup> Culten, nicht lange auf sich warten lassen werden.

In Beobachtung der Natur, im Lauschen auf Kundgebungen aus derselben, in Prodigien oder Orakelzeichen, wird in dem lebendig bevorzugten Thier am ehesten ein Bote erkannt werden (im Vogel des Atna vom Himmel herab beim polynesischen Opfer), und bei solcher Ideen-Association herrschen in den Schöpfungsmvthen, vor dem Menschen die Thiere, in Birma und (permanische) Amerika des Südens nicht nur, sondern im nordwestlichen, wo bei Erhebung des individuellen Schutzgottes zum genealogischen im Wappen wieder das heilige Thier<sup>20)</sup> östlicher Totem hervortritt (wie bei australischen Kolong, unter Bechmanen u. s. w.)

In seinem „Report on the Queen Charlotte Islands“ (Montreal 1880) führt Dawson als Totem auf: eagle, wolf, crow, black bear und ten whale (the two last united), als Koot, Koo-ji, Kit-si-nako und Scha-mu-cha (bei den Haidah,<sup>21)</sup> The members of the different totems are generally pretty equally distributed in each tribe, (No one can marry in his or her own totem, whether within or without their own tribe or nation). The children follow the totem of the mother, save in some very exceptional cases, when a child newly born may be given to the father's sister to suckle. This is done to strengthen the totem of the father. Die Bevorzugung des Bären<sup>22)</sup> führt dann bei Aino und Gohlri wieder zu seinem Opfer (an den Bärenfesten).

Wenn die Chiliath (der Thlinkithen) mit den Kumama (der Timel) jenseits der tremenden Küstenkette handeln, stellt sich bei Heirathen Gleichheit der Stammeswappen her (im comubium), und solche Verwandtschaften mußten dann später auch fortdauern, wenn politische Einigung eintrat, wie sie z. B. bei Irokesen die gleichen Totems durch fünf Nationen hindurchlaufen liefs (und ähnlich in Australien oder sonst). Bei gleichen Familiennamen schloßen die Samojeden keine Ehen mit den Ostjaken (nach Castren), so daß auch hier aus ethnologisch (oder anthropologisch) getrennten Stämmen später (in Folge abgeschlossener Verträge, positiver und negativer Art für die Einzelheiten), ein nationales Band der Einigung sich im Beginn der Herstellung zeigt.

In exogener Ehe der Heirathsverbote innerhalb des Totem (Namensgleichheit in Yucatan u. s. w.) gelten Kreuzheirathen auch bei den Haidah. Für die practischen<sup>23)</sup> Vortheile, die sich hier, wie bei der internationalen Begründung des Gastrechtes empfehlen, bietet das religiöse<sup>23)</sup> Band die gesicherte Einigung, und die im indianischen Pubertätsraum invidiel gesuchte Schutzgöttheit erhebt sich dann, bei Verklärung der Persönlichkeit im Patriarchenthum, zu der des Stammes.

In der Einsamkeit seinen Lebenstraum suchend, bis in der Abmattung<sup>25)</sup> durch Fasten oder sonstige Kasteiungen die Vision geantwortet hat, ist der Indianer, wenn Anlagen zum Prophetenthum<sup>26)</sup> in sich fühlend, dadurch auf den Weg geführt, fernere Offenbarungen<sup>27)</sup> zu suchen und zu erlangen, nicht mehr für sich allein, sondern zum Besten des Gemeinwesens, dem er angehört —, Kraft zu gewinnen, über die Witterung<sup>28)</sup> führe Begünstigung für Ackerbau und Fischfang,<sup>29)</sup> gegen die Schädlichkeiten der Krankheitsmacher,<sup>30)</sup> zum Besten der Jagd (bis in das Jenseits selbst, als Seelengreifer oder Seelendicker u. s. w.) — und die so gestifteten Geheimbünde, oft in Rivalität mit einander, oder ältere durch jüngere verdrängt<sup>31)</sup>, werden in den (nach minutiösen Regelungen<sup>32)</sup> der Götterlaunen<sup>33)</sup> festgelegten Geheim-Riten<sup>34)</sup> der Mysterien, durch das Blutige der Opfer schon, zu sacramentalen Mahlen geführt<sup>35)</sup>, um in den Aufnahmeceremonien<sup>36)</sup> — durch die überall bei den Pubertätsfesten (unter Neger sowohl, wie unter Afrikanern und Australier) wiederkehrenden Prüfungen, (mithrasischer Stufengrade, nicht nur, sondern durch das Wagstück eines Decensus auch, (im Absterben)<sup>37)</sup> — um so den Character als Dya oder Wiedergeborenen zu gewinnen, und mittelst der (gleich dem Sistrum der Isis oder dem Schwirrapparate der Australier) die Passone durch Lärm fern haltenden Rassel<sup>38)</sup> zugleich, auf's neue zum Leben zu erwecken, (weshalb dieses Priestergeräth unter den verschiedensten Emblemen symbolischer Zierrathe vorkommt).

Um zum Propheten geschickt zu sein, muß der vom Bären Fortgeschleppte durch einen Walfisch<sup>39)</sup> wieder ausgespien sein, und die priesterliche Autorität erklangte sich erst mit dem Amulett der Otterzunge<sup>40)</sup>, ausgerissen dem heiligen Thier, um selbst in Zungen zu reden. Und so die Darstellungen auf den Rassen der Haidah.

Wenn, wie stets, das feindlich Böse für das (aus dem „timor“ des Dichters „aufdämmernde“) Religiöse im Vordergrund steht, so beginnt sich doch (den Njankopong und Mawa Güinea's entsprechend) in British Columbia auch der höhere Gottesbegriff im Himmlischen zu wölben, wodurch dann zugleich die Natur mit dessen Lebensprincip besetzt wird, in Quawleht u. s. w., einheitlich überwiegend gedacht, oder im Kampf der Gegensätze, und nach den Nutka ströte in Quantz und Matlox das gute und böse Prinzip<sup>41)</sup>.

Auch gerechter Zorn<sup>42)</sup> mag drohen, zum Strafen, und so die Besänftigungs-ceremonie, mit Rechten und Pflichten der Priester<sup>43)</sup> sowohl, als ihrer Götter<sup>43)</sup>. Für die Stämme des Innern, wüthet die Gottheit (eines antillischen Huracan oder Orkans), ein wüthender Herr des Sturms, bei den Athabasken in jenem Riesenvogel personifiziert, der mit Blitzsprühenden Augen und Donnergeräusch in



Schlagen der Flügel die Schöpfung hervorruft, und wie der Sturmriese Thiasä in Adlergestalt<sup>45</sup>) erschien, wird in solcher der Sturm auf den Shetland beschworen.

An der Küste tritt zu dem imposanten Eindruck des Meeres derjenige hinzu, den die dasselbe durchstürmenden Ungeheuer hinterlassen, und wenn dann der Wallfisch (in der Fritjofs-Saga), als sturmerregende Gottheit gilt, stellt sich von selbst in den heiligen<sup>46</sup>) Charakteren eine Combination zum Gegensatze<sup>47</sup>) her, und wie sonst der Phaya Nak und andere Drachenschlangen, wird der Vogel hier dann das Seegehirn bekämpfen, und dieses, wenn mit den dem Seefahrer drohenden Gefahren in Beziehung gesetzt, leicht in feindlichem<sup>48</sup>) Widerspiel erscheinen, verglichen mit dem aus hohen Höhen herabschwebenden Boten der Götter (bei den Opfern für den Atua in Tahiti), während der aus der Luft auf das Wasser stehende Regenbogen<sup>49</sup>) weitere Ausmalungen erleichtert.

In den Flüssen mußte der Biber<sup>50</sup>) die Aufmerksamkeit fesseln, bei den Stämmen westlich im Felsengebirge, wie in ausgedehnterem Maße noch in der Schöpfungsmythe der üstlichen.

Die Indianer in British Columbia geben ihren Vorstellungen vom Schöpfer meistens „the accompaniment of wings“ (s. Hazlitt) und bei der Personification der Gottheit im Vogel<sup>51</sup>) erhält dann der Kampf mit den Ungeheuern der Tiefe seine weitere Ausmalung im Gewitter<sup>52</sup>). Wenn der Bergriese, nach Speise suchend, im Federkleide (den Himmel verdunkelnd, als Wolke) umherfliegt (mit dem Geräusch der Flügel donnend), empfängt er von dem Fisch des Meeres den Blitz, den Wallfisch zu treffen (b. d. Haidah).

Nachdem die aus dem Urgrund aufgetauchte oder (wie in Hawaii) ausgebrütete<sup>53</sup>) Schöpfung durch einen demurgischen Architect, gleich Visnacarma oder älteste Feuergötter (wie Vulem oder Pthah) ihre feinere Ausarbeitung empfangen, erhält der Mensch seine Vollendung, in Mexico durch Quetzalcoatl (durch Prometheus anderswo u. s. w.). Als Fleischmasse war der Mensch geschaffen (by the superior deity) unvollkommen<sup>54</sup>) (in British Columbia), „but a second divinity“ vollendet ihn (s. Dunn), wie die Maui (und Tiki) in Polynesien (oder bei Quiche's u. s. w.). Dann, mit Erinnerungszeichen an vorweltliche Wundergebilde<sup>55</sup>) wird sich die Herrschaft der Thiere<sup>56</sup>) bald beenden, die, wie in Birma und Peru, der des Menschen vorhergeht, und so bei den Ait: Als zwei fremde Schüler nach der Küste kamen, lobten die Thiere in ihre Häuser, die Seelen der Menschen zurücklassend.

Daran schloßen sich mit dem Menschen, in Herstellung der Geschlechter<sup>57</sup>), die Gebote und Verbote an, sowie der Einrichtungen viele, im Uebergang zur geselligen Ordnung.

Als durch das (verbotene) Grasessen der Schwester Licht geworden, und wegen Nacktheit Trennung vom Bruder stattgefunden, zeugte sie (auf der Treppe zum Himmel zusammentreffend) Kinder, deren jüngstes durch das von Sdjam Schoa gelehrte Lied am Leben blieb (b. d. Konjagen).

Wegen ihrer Schlechtigkeit wurden die früheren Indianer durch die beiden Hoho cap bess (men who change things) oder Brüder von Sonne und Mond, in Thiere und Pflanzen verwandelt (bei den Mackah).

Als noch Dunkel herrschte, und der (durch die Kun-Vogel benachrichtigte) Eifersüchtige (mit der Frau im Kasten) den von der Schwester geborenen Nellen (auf Fischzügen) in's Meer warf, zeigte der Delphin der weinenden Mutter den Stein, der verschluckt Jeshl gelähmt<sup>58</sup>) liefs, welcher (mit Bogen und Pfeil der Mutter) nach Tälten des Kranich oder Kutzghatush (im Federgewand aufliegend, bis mit dem Schnabel an die Wolken stoßend) und der Ente (für die Mutter zu schwimmen und fliegen) vom Oheim (in dessen Haus der Kasten geöffnet) in's Meer geworfen, auf den Meeresboden zurückkam, und dann bei der Fluth in der Kranichhaut aufzog, mit dem Schnabel am Himmel hängen bleibend, bis sie verlaufen.

Da der (Sonne, Mond und Sterne im Kasten bewahrende) Häuptling seine Tochter streng bewacht, bis zum Prüfen des Essens und Trinkens, liefs sich Jeshl in einen schmalen Grashalm verwandelt, als am Gefafs hängend, verschlucken, und erhält dann, als Lulek schreiend, vom Großvater den Kasten, aus dem beim Öffnen die Sterne an den Himmel flogen, und dann den, um den Mond dahin zu setzen, während der dritte, unter dem Verbot des Öffnens gegebene, in Gestalt vom Raben fortgetragen wurde (um die Sonne an den Himmel zu festigen). Im Dunkel (beim Fliegen) unten Stimmen hörend, fragt Jeshl, ob gewünscht, das Licht werde, und die Ungläubigen, die ihm mit seinem Versprechen betrügend glaubten, liefen (als die Sonne im Glanz am Himmel erschien), auseinander, nach Bergen, Wald und Wasser (aus Menschen in Thiere verwandelt) bei den Thlinkithen (s. Hohnberg).

Jeshl war geboren, als die Erde noch nicht auf ihrem Platz stand, aber Khanukh „seit der Zeit, als von unten die Leber herauskam“, bereits existierte und durch Abnehmen des Hutes Nebel verbreitend, wurde er als der Mächtigere erkannt (bei den Thlinkithen).

Von dem durch Jeshl (unter Verbrennen des Schnabels) aus der Insel im Meer geholten Feuer, fielen die Funken in Steine und Holz (nach den Thlinkithen) zum Feuerzeugen. Von der Insel Kamukh's brachte Jeshl süßes Wasser im Schnabel (Tropfen fallen lassend) aus dem Steinbrunnen (von Khanukh-hin). Jeshl erhielt den Fisch Ssakh durch Erregung von Streit zwischen Möve und Reiher.

Nach den Atnaer wurde die Welt von dem Raben<sup>59</sup>) erschaffen, „der die Elemente, eins nach dem andern, entwendet haben soll“ (s. Wrangell). Vale oder Rabe (als Schöpfer) wurde in der Wohnung Can-nook's durch Rauch geschwärzt (nach den Clingaf).

Als Kitkh-oughin-si (der Erste Mensch) die Kinder seiner Schwester getödtet, gebar diese im Verschlucken des von dem am Meer erscheinenden Jüngling gegebenen Steine den Sohn Etkh, der bei der Fluth (zur Vernichtung seines Onkels) umherliegend bis zur Mattigkeit (beim Fallen auf Steine verletzt) sich auf Einladung des am Meer gesehene Biber<sup>60</sup>) auf den Rücken setzte, nach einem Ufer getragen, wo er seine Mutter mit ihrem Bruder vereinigt ul und die Macht erhielt, die Koloschen zu schaffen (s. Lütke), als Stammvater der Sitkha-Khinn (durch den Schutz der Raben begünstigt).

Der aus der Fluth<sup>61</sup>) Uebriggebliebene erzeugte Menschen (auf Vale's Anweisung) durch Rückwärtswerfen von Steinen (in British Columbia), und so in Guiana (wie das Elternpaar des Laoc). Als bei der Fluth von seiner Schwester Ah-gish-anaklion (womau under the world) geschieden (bei der Ersteigung von Mount Edgcombe) rief Chedil (in dem Fehlgewand eines Riesenvogels nach Südwesten fortfliegend) das Abschiedswort: You will see me no more, but as long as I live you shall hear my voice (s. Dall), wie Ayar-Cachi in Peru, wo Con als älteste Gottheit erscheint (gleich Can-nuk).

Als sich bei Anfang der Fluth (nach Thlinkithen) die Geschwister trennen mußten, flog der Bruder (im Donner und Blitz) Chedil (nicht mehr zu sehen, aber zu hören, so lange lebendig) in Vogelhaut (als Khumakhatoth im Kampf mit dem Wallfisch durch Flügelschläge donnend und aus den Augen blitzend) nach Südwest, während die in den Krater des Edgcombe gestiegene Schwester (als unterirdisches Weib) Aglischannukh, den (die Erde als Platte tragenden) Pfeiler (um nicht in's Wasser zu fallen) festhält, wenn

durch die (die Menschheit lassenden) Gottheiten im Kampf (unter Erdbeben) erschüttert. In der Sintfluth, als Sündfluth (der Rabbiner) wäscht sich aus die Schuld der alten Erde, wenn nicht zu solcher Schwere gesteigert, um der Feuertaufe zu bedürfen, die deshalb in Zerstörung der Kalpen auch höher reicht.

Zu den Reinigungs-Ceremonien tritt, für die Eingeweide<sup>62</sup>) auch (wie bei Sankara Acharya, in seinem Disput mit dem Groß-Lama), die (von den Apallachen-Stämmen geübte) des Erbrechens, und die Haidah trinken zu solchem Zweck Seewasser, „washing themselves inside out“ (s. Poole). Die (mehrtägige) Ceremonie / overcoming the Wawish or spirit of fatigue“ (bei den Nez-Pereés) beginnt mit künstlicher Erregung zum Erbrechen (s. Wilkes).

Im Kinde erscheint die Seele eines Verwandten wieder (bei den Thlinkithen) und bei der Geburt erhält das Kind den Namen von der Mutter (nach einem der Ahnen), während bei Reichthum des Vaters von diesem später beim Erinnerungsfest der Name eines seiner verstorbenen Verwandten ertheilt wird, und so leitet sich der Uebergang ein (aus dem Mutterrecht). Bei den Kutschin legt der Vater den Namen<sup>63</sup>) ab, wenn das Kind den seinigen enthält, um diesen anzunehmen (also nach ihm fernerhin genannt), wie in Tahiti der König abdankt (bei der Geburt eines Sohnes).

Der Mauehi (Häuptling) ertheilt die Erlaubniß zum Heirathen bei den Allequas (am Trinity). In Nutka erhalten die Mitchimis ihre Frauen<sup>64</sup>) von den Tahiti (die in Polygamie leben).

Dem nach dem Naturprocess erfolgten Entstehen mag eine neue Schöpfung, zu fernerer Ausarbeitung auch, folgen, aus der durch Fluth<sup>65</sup>) beendeten Kalpe oder Tonial, und dann wird sich das, wie bei anderen Proseleniern, bei Mexicanern und Quichés verspätete Hervortreten von Sonne und Mond mit localen Mythen verknüpfen, vertrauterer Art, während die unheimlich mächtige Salzfluth als Sitz tückischer Mächte<sup>66</sup>) gefürchtet blieb, besonders bei Stämmen, die auf Fischfang und Seefahrten Unglücksfälle von dort genugsam zu verzeichnen haben.

Wie in Oceanien ziehen auch auf der anliegenden Küste America's die abgeschiedenen Seelen, dem Laufe der untergehenden Sonne folgend, nach Westen, zu elysäischen Inseln dort, um im Fürstenhause<sup>67</sup>) sich zu freuen, wie in Hawaii gleichfalls (bei Milu oder Wakea), oder auch in schlammigen Sümpfen<sup>68</sup>) eines Coeytus zu waten, ein Geschick, im kriegerischen Norden besonders denen beschieden, welche der Hel verfallen weil des Waffenruhms entbehrend, der bei dem Eroberervolk der Azteken die zum Sonnenpallast Einziehenden umstrahlte.

Nach den Kaigauen erscheinen die Seelen der im Kriege Gefallenen (Tahiti den Ueberlebenden im Nordlicht, während die aus natürlicher Todesart Verstorbenen (Ziko-kana) an der Erde zurückbleiben (s. Radlof). Das Nordlicht heißt Sa hattei oder erschlagene Menschen (bei den Kaigauen). Beim Tode löst sich ein Stern vom Himmel ab (bei den Teligit).

Die manehmal bei den Naturstämmen, mit den Mode-Auschanungen über die Seelensubstanz nicht nur, sondern auch nach anderen Theorien<sup>69</sup>), wechselnden<sup>70</sup>) Bräuche der Leichenbestattung<sup>71</sup>), besonders zwischen Verbrennen und Begraben, lassen doch im Ganzen die Anrechte der Verstorbenen auf zurückgelassenes Eigenthum unbehelligt, und bei Einschluss auch der Frauen an dasselbe, zu den in Bali noch, wie einst bei Ros, gebotenen Schauspielen der Sutte führen, wenn nicht in allegorischen Deutungen gemildert<sup>72</sup>), wie auch andere Menschenopfer sich allmählig durch ihre Vicariationen ersetzt finden. Besondere Modificationen wurden beim Disponiren über heilige Hüllen verlangt<sup>73</sup>), mitunter von den (schaumenschen) Trägern selbst, und nicht nur durch Drohungen, die sich von jenseits des Grabes her erfüllen würden, nachdrücklicher aufgedrängt, sondern auch unter der Empfehlung, die Tradition<sup>74</sup>) in geistlicher Vaterschaft intact zu halten.

Dem Leben im fröhlichen Tageslicht steht seine Nachtseite gegenüber<sup>75</sup>), die Welt der Schatten, welche zwar im freundlichen Kreise mitunter wohlwollend nahe<sup>76</sup>) gedacht wurde (wie den Oromatua in Tahiti über Eintracht in der Familie wachend, oder der bei Neugeburten<sup>77</sup>) (wie in Guinea im Kinde wieder) (s. v. a. v. a.) — meist aber als böswillig, neidisch (oder mit Recht vielleicht, erbittert, zornig) gefürchtet, weshalb man die Gespenster beim Leichenbegangniß, — wie es die mit den Schwerdten in der Luft fuchtelnden Pruzii verstanden, — zu vertreiben<sup>78</sup>) suchte, oder auch die alte Behausung niederriß<sup>79</sup>), damit darin nicht etwa (wie bei Siamesen der rascheste der Blut) ein Kobold seinen Sitz aufschlage, denn trotz der bei Wirtschaftsgeschäften mitunter bewiesenen Nützlichkeit, darf hier dem Feinde nicht getraut werden, da die Gesundheit Schaden<sup>80</sup>) nehmen könnte. Die bindende Kraft des Logos schöpferischen Wortes verbietet Sibiriern und Australiern mit vielen Andern, den Namen des Verstorbenen auszusprechen<sup>81</sup>), damit er nicht erscheinen, „als ez der Wunsch geböt“, und in fortgehender Milderung hat in Schlesien die Wittve wenigstens noch, sich solches Meiden aufzulegen.

Doch bleiben hier allerdings zwei Parteien zu befragen, und so sehr die Ueberlebenden Vorsichtsmaßregeln häufen mögen, den über den „Fluß des Vergessens“ Hinausgebannten von sich fern zu halten, so wenig Umstände sie auch mit den „armen Seelen“, die nach dem schweigend gefeierten Totenmahle<sup>82</sup>) der Preußen (s. Klingsporn) durch den Priester ausgelegt wurden (ehe die Fröhlichkeit begann, zu machen sich verpflichtet fühlen, so lange es sich um Arme und Gemeine handelt, verschiebt sich doch die ganze Scenerie, wenn die Seelen der Großen und Mächtigen auf die Bühne treten, ob man will oder nicht. Ohne Frage sind sie da, und practisch stellt sich also nur die Frage über das beste Abfinden mit ihnen. Wenn die Schaumannen ihre übernatürliche Kraft den Ahnengeistern verdanken, so ist das aus vertrautem Umgang erklärlich genug, und wenn sie im Vertrauen darauf, auch Beschwörungen wagen, geschieht dies, wie bei Teufelsbannungen, auf das Risiko hin, daß bei einem Fehler das eigene Genick gebrochen werden könnte. Auch den adligen Seelen ist vorsichtig zu nahen, doch mögen sie, durch zusagende Opfer gewonnen, zu Inspirationen herabsteigen, wie die Chao der Thai, und die Ehren der Apotheose<sup>83</sup>) werden ihnen unter Aufriehung von Denkzeichen<sup>84</sup>) (die, gleich den Heronen, leicht in Statuen zu verwandeln) um so lieber gezollt werden, wenn sie auch im Kriege<sup>85</sup>) Hilfe gewähren, den Schlachtreihen voranziehend, wie die Heldenseelen der Bantu (oder Heronen unter den Loerern). So fröhlich nur die in der Erinnerung nach fälschlich gedachte Generationsreihe, wie auch auf chinesischen Ahnentafeln repräsentirt, bis zum dritten Gliede hinauf, denn über den Urgroßvater hinaus wird, wie in den *Totengestirben*<sup>86</sup>) Alles unbestimmt windig, dann aber fröhlich, in diesem unbestimmt windigen Verschwinden gerade die Rückleitung in elementares Walten vorbereitend, und die dadurch erlangte Herrschaft wieder über meteorologische Prozesse<sup>87</sup>), wie zugleich practisch für das Leben verwertbar, wenn durch den im Cultus Erfahrenen unter richtigem Verständniß benutzt, bei Lesung der Zeichen.

Ein Zusammenhang mit der unsichtbaren Welt wird um so leichter bewahrt, da in der neblig geschwängerten Atmosphäre des Nordens die Gespenster dichter und dicker umherziehen, bis zum Sichtbarwerden in den Doppelgängern durch die mit „Second Sight“ Begabten, oder greifbar<sup>87)</sup> selbst und wie in östliche Hemisphäre so auf westlicher unter den entsprechenden Breitengraden, also in British Columbia, wo durch die Simash genannte Ceremonie, „the conjurers restore the lost spirit of a man“ (bei den Tshihli-Selish), as distinct from the living principle (s. Gallatin).

Clayher (personified as an old man with a grey beard) wandert bei Nacht Seelen zu stellen (bei den Aht) und auf den Inseln, sowohl wie Festland wissen die Priesterärzte Seelen zu prüfen, und auch in Büchsen<sup>88)</sup> aufzukorken, die bei den Haidah gebräuchlich sind (wie für finnische Gaud).

Solche Komituis ist nützlich für Krankheitsfälle<sup>89)</sup> sowohl, im Zurückrufen (wie bei den Khasya) der fortgewanderten oder (wie unter den Birmanen, im Traum) schweifenden Seele, (oder der Theilseele doch), wie auch bei Citationen<sup>90)</sup> aller Art, und dann für Erbschaftsangelegenheiten besonders. Beim Verbrennen greift der Zauberpriester (der Takali) die Seele des Verstorbenen mit der Hand, um sie durch Zuwerfen einem Verwandten mitzuthelen, oder, wenn des Häuptlings, dem ihm bestimmten Nachfolger (s. Wilkes). Bei den Spokane oder Flatheads an den Kettle Falls (bei Fort Colville) erteilt (wenn durch Traum benachrichtigt) der Zauberpriester in der Hwush genannten Ceremonie, die verirrten Seelen (durch ein Loch in der Hütte auf gebreite Matte fallend, als Knochen splitter) den Eigenthümern (unter das Kopfhaar geschoben) zurück (s. Wilkes).

Nach Weise der Stämme des Südens (und anderen Kopf-Jägern), wird, statt des Scalp's der östlichen, der Schädel erbeutet, und die Feindes-Köpfe wurden in Nutka vor den Dörfern aufgesteckt. Für jede Heldenthat wird ein Loch im Ohr rand zugefügt (der Frau bei der Pubertät die Lippe durchbohrt). Der gesetzliche Liebhäber (wie bei Konjagen) ist meist der Bruder (oder naher Verwandter) des Mannes (bei den Thlinkithen).

Wie beim Tode mit dem Häuptling verbrannt, wurde auch beim Bau seines Hauses (in Sitka) ein Sklave<sup>91)</sup> begraben, um die Pfosten zu festigen (wie in Pegu und sonst, durch dämonische Schildwachen gehütet (besonders der gepönbten bei Batta).

Im Handelsverkehr, für den sich der Slave-Jargon von der Continenz des Tamanah oder Yukon verbreitete<sup>92)</sup>, circuliren die Muscheln, und neben Halotis wird (mit Muschelgehäusen) Dentalium entalis (Tache oder Heikwa) geschätzt (bei den Koloschen).

Die Dentalien der Kuskokwinzen (am Kupferfluß) kommen von den Queen Charlotte-Inseln (die Kalga oder Kriegsfangenen werden bei den Koloschen verhandelt). Außer den Dentalien<sup>93)</sup> (Kwo-tsing) dienen Kupferplatten (von den Chikat) als Geld (bei den Haidah). Die Chinook weben Gürtel „from the wool of the Mountain Goat“ (Capra Americana). Die Haidah (in Lederkleidern) erhalten das Nachin genannte Ceder-Zeug von den Tschimsian. Die Kunst, das Kupfer zu schmiedeln (gediegen ausgeworfen am Kupferfluß) wurde von göttlich verehrten Greisen (in Tschishikhath) erlernen (bei den Koloschen).

Die auch in mechanischen Künsten<sup>94)</sup> hervortretende Geschicklichkeit, die sich an der Nordwest-Küste bis Oregon bemerklich macht, hat oftmals schon durch ihre polynesischen<sup>95)</sup> Analogien die Aufmerksamkeit angezogen und erhielt stets die Bezeichnung einer Ausnahmstellung<sup>96)</sup> unter den Nachbarn des Continentes, soweit nicht bereits durch fremden Einfluß beendet<sup>97)</sup> oder doch verändert<sup>98)</sup>.

Der alle Geräthschaften und Utensilien an der Nordwestküste America's als besonders charakteristisch ausprägende Verzierungsstil, — der auch nach den früheren Proben bereits als solcher anerkannt, sich durch die vorliegende Sammlung jetzt überall in Wiederholungen bestätigt — dieser Styl der Haidah vor Allem, spricht in der „Grammar of ornament“ eine jener Primär-Ideen aus, die in den Mythologien zu vielerlei Gedankengebilden fortwachsen sich verzweigten.

Die allverbreitete<sup>99)</sup> Vorstellung vom bösen Blick und seiner Schädlichkeit, hat in naturgemäß gebotener Association zu der schützenden Kraft im Auge (der Gottheit) geführt, sowie andererseits, in schwarzer oder weißer Zauberkunst, zu den Abwehrmitteln capotropäischer oder averruncischer Mächte) aller Art, wobei, für den besonderen Zweck, Ablenkung<sup>100)</sup> des Scheus am nächsten lag.

Im Auge liegt die Seele, die Seele des Menschen, und, für das jedesmalige Individuum, die des Fremden, der als in das Unbekannte fallend, damit auch, im Einzelnen, wie im Stamm (von Australien bis Finland), wird gefürchtet werden (in aufgeklärter Zeit wenigstens noch im Neide<sup>100)</sup>, in seillichem Scheelschen<sup>101)</sup>, und wird also Demjenigen, worauf er im Blick seine Wesenheit wirft<sup>102)</sup>, auch Schaden bringen müssen.

So hat nicht nur der Nebenmensch unter dem Blick des Begegneten<sup>103)</sup> zu leiden, vor Allem selbstverständlich hilflose Kinder<sup>104)</sup> (oder wenn hilflos und unbewacht, ein Jeder im Schlaf),<sup>105)</sup> sondern die gesammte Natur mag (besonders in dem Lebendigen, wenn nicht auf Lebloses<sup>106)</sup> abgelenkt), die bösen Wirkungen empfinden, oft dem Urheber<sup>107)</sup> unbewußt, oder wider Willen<sup>108)</sup> selbst, besonders aber von solchen, die absichtlich<sup>109)</sup> nach Schädigung gesucht und, im dunkeln Bunde<sup>110)</sup> mit dunkeln Gewalten, die Gewalt des Uebeltums erworben, (dies auch vielleicht im Gesicht selbst schon zeigen, sei es im stechend tiefliegenden Auge<sup>111)</sup>, sei es in zusammengezwachsenen Augenbrauen, oder in kritisch verdächtigter Periode<sup>112)</sup> die verdächtigenden Einflüsse darauf überströmen lassen), — und besonders fühlbar müssen solche nachtheilige Nachwirkungen empfunden werden bei denjenigen Objecten der allgemein umgebenden Natur, die als in das specielle Eigenthumsrecht<sup>113)</sup> der Betheiligten gezogen, diese am lebhaftesten interessieren, (oder, noch lebhafter selbst, bei krankhaften<sup>114)</sup> Störungen im eigenen Körper).

Gegen die so auf allen Seiten aus Unholden oder Unholdinnen, aus Hexen mit all dem teuflischen Geklirter („feurigen<sup>115)</sup> Augen“, des Teufels, seiner Hunde, Schweine u. s. w.) hervordrückenden Gefahren<sup>116)</sup>, wird dann hoffend aufgeblickt zum schützend<sup>117)</sup> waltenden Auge jenes Gottes, der bei Aegyptern (s. Plut.) als vieläugiger (iri oder Auge) bezeichnet wurde, dem aber wieder, im bekannten Schachspiel weißer oder schwarzer Magie, als vieläugiger Argus von Mercur sein Haupt abgeschlagen wurde, während aus den Hieroglyphen der Momente das Auge noch überall hervorblinckt, oder in der Sonne scheint, als Odhin's Auge (Mata-ari in malayischer Sonne) *οὐρανὸς ἀγλαῖος* (bei Macrobi.) oder *ματι ὕψω τὸς ἀγλαῖος* (bei Hesiod.). So zeigen auch bei den Haidah Kleider und Geräthe sich überall, mit Augen bedeckt, meist in conventionell stereotyp gewordener Form (wie bei den Bjonken der Chinesen und sonst). Bei der „typisch gewordenen verzogenen Form des Auges“ (zum Schutz gegen den bösen Blick) „hat eine gewisse Scheu vor zu großer Realität mitgewirkt“ (s. Jahn).

Wie im Dualismus der Gottheit dem böseföndlichen Auge ein gutes, als abwehrender<sup>118)</sup> Schild entgegengehalten werden wird, in fortgeschrittenen Religionsstadien, so mag dann das menschliche Auge auch als „freundliches“<sup>119)</sup> gefaßt werden, und sein

„Schauen“<sup>120)</sup> als wohlthätiger Befremdungen fähig, aber in primitiven Verhältnissen ist jeder Blick (fremden) Auges (wie bei den Arabern)<sup>121)</sup> zunächst ein böser (El Ah), und da ja selbst der liebevolle, bei zorniger Wandlung (wie in buddhistischen Rachegöttheiten) sich in, subjectiv, bösen<sup>122)</sup> verkehren kann, bedarf es also, in mannigfaltiger Gestaltung, der Ablenkungen<sup>123)</sup> in *divaia*, zu denen das turpe gehört (in der Higa und anderen Obscunitäten<sup>124)</sup> der Gesten und Bilder), wie das *yzator*. „U'e tritt frau Hulde herfür mit der Potzmsen“ (bei Lathier).

Dazu denn noch, wenn man stark genug zu sein meint, das Schreckbild (*gafos*) an Schildern angebracht, das Medusenhaute in dem Gorgonen oder Rahu's abgeschlagenen Haupt, sowie die *paqahaveta* (in Köpfen wilder Thiere) an Annuletten, zu lähmen oder zu verwirren, und die Masken dann, in buntesten Verzerrungen, unter denen man hier, wo es sich um die Augen handelt, auch gern mit Augen spielt, wie sich bei verschiedenen der Haidah augenfällig hervorhebt. *Aqia*, Tochter Poseidon's, (mit der Zeus die Sibylle Herophile zeugte), wurde, weil Kinder (für die von Here genommenen) raubend, aus schöner Königin Libyen's in lässliches Schreckbild verwandelt (mit Gesichtsverzerrungen unter Herausnahme der Augen), geht dann in die Annemürcchen über. Doch seit bis in diese auch hineinzublicken, germanistische Gelehrsamkeit nicht länger verschmähte, hat sich, auf dem Hintergrunde alter Mythologie, aus Sagen und Sprüchen im Volksglauben mancher unerwarteter Lichtblick hervorlocken lassen, die Wachstumsgesetze des Menschengestes im schöpferischen Denken zu erhalten. Und jetzt tritt die Ethnologie hinzu auf der breiten Basis der Vergleichen für alle die Wandlungen, wie sie schillern und schimmern über die Oberfläche des Erdballs hin, im abgeschlossenen Rund.

Bei den Haidah, wie sich aus Allen sogleich erkennt, liegt ein complicirteres Problem vor, als bei der Mehrzahl der übrigen Naturvölker des amerikanischen Continents, weil eben, indem unter weniger einfache Bedingungen gestellt, ihre ethnische Eigenständigkeit sich aus einer Vielfachheit mitwirkender Factoren zur typischen gestaltet hat, im Uebergang gleichsam zum historischen Entwicklungsgang.

Das für die Ethnologie augenblicklich Wesentliche ist der Typus als solcher, ob niederer oder höherer (für den Begriff des Ganzen über dem Erdenrund), der Typus, als origineller in sich, und gilt diese Originalität zunächst, für den practischen Zweck unserer eigenen Forschungen, der eigenen Geschichtsentwicklung (in dem beziehentlichen Gegensatz dazu). Beim Anstreben eines Objectiven unter naturwissenschaftlichen Prinzipien ist vor Allen der Irrweg zu vermeiden, aus dem Relativen wieder abzulenken in das Absolute, mit der Tendenz bis zu Urzeugungen und sonstigen Bathybius schleimig zertiefender Nebelbilder.

Ein ethnisch origineller Typus mag, unter gegebenen Umständen, heute ebensowohl hervorkrystallisiren, wie vor hundert, vor tausend, oder hunderttausend Jahren, und kann, nach den Umständen gleichfalls, völlig denselben Werth haben, in der genetischen Methode seine Verarbeitung erhaltend, je nach der Verweisung in primäre Elementarreihen, ob unter complicirter gruppirten Aggregatzuständen. Das vorläufig hier Maßgebende ist, wie gesagt, der practische Gesichtspunkt: Differenzen zu gewinnen, — Differenzen im Gegensatz zu der Verwirklichung des eigenen Typus (der sich als subjectiver nicht aus sich selbst verstehen läßt), um somit der weltgeschichtlichen Behandlung die bisher mangelnde Hälfte der Vergleichen zu gewähren, also die der comparativen Methode. Dadurch nun aber gestaltet sich die ethnologische Frage zu einer brennendsten, weil bei der mit Dampf und Electricität beschleunigten Ausbreitung unserer Cultureinflüsse, als der aus historischen Ursächlichkeiten mächtigsten und stärksten auf dem Globus, bald alle reinen Vergleichungs-Objecte verwischt sein werden, (verwischt und verschwunden für immer, so lange die Erde noch rollen mag), wenn nicht im letzten Augenblick noch in den Museen gesichert, für das Studium kommender Geschlechter, (in Begründung einer Wissenschaft vom Menschen).

## Anmerkungen.

1) Nullus antiquitus leges, nullus magistratus novisse (s. Dankelmann) mit E. Stella (von den Preußen), und so die Germanen (bei Tacitus). Jeder Hauf-Vater war in seinem Hause Meister (in Chili). Ihre ganze Gerechtsame bestehn darin, daß sie im Kriege commandiren und die Justiz handhaben (s. Frezier).

2) So bei Beluchen u. s. w. Die Würde als Häuptling oder Kishko (Tajon) wird durch Reichthum erworben (bei Kenier). Der reiche Dares fugierte als Priester des Hephästos (in Troja). Purasp-Ashaluk hatte nicht so sehr durch Tapferkeit, als durch Reichthum und Geschicklichkeit die Führerschaft über sein Volk unter der Bemüßigkeit des Sebruth (s. Mos, Chor). Die Königsgewalt wird bei den Athiopiern dem Schönsten verliehen (weil man Beides, Herrschaft und Schönheit, als Gaben des Glückes betrachtet), und dem, der am sorgfältigsten die Herden pflegt; dann bei anderen Stämmen dem Reichsten, (weil nur ihm die Mittel, das Volk zu unterstützen, im Ueberflusse zu Gebote stehen) (s. Wurm), sowie auch dem durch Tapferkeit Ausgezeichneten (nach Diobar). Bei den Esthen wurde der König (nach Wulfstan) im Wetlauf bestimmt (und so in polnischer Sage). Das natürliche Recht heißt auch Gottesrecht, darum, daß Gott das Recht allen Creaturen gegeben hat (nach dem Sachsenspiegel). An Stelle der Häuptlinge, die brasilischen Indianer *se contentent d'honneur et de consulter leurs Anciens, a cause, disent-ils, que l'age donne de l'expérience et que par leurs conseils ils fortifient les bras des jeunes guerriers* (s. Coreal) als Tapinambans (so mit vent dire -Compagnons-). Bei Laedoniern werden die höchsten Staatsbeamten Greise genannt, weil sie es wirklich sind (bemerkt Cato), und so die Rathversammlung des Senatus (s. Cleere).

3) Bei den Winterfesten im Kasim werden Geschenke ausgetheilt (unter die Kuskokwimer) im Potlach der Chinuk oder Kie-bis-nil (der Haidah). Bei dem Potlach (Schenkfeste) des Tenass Tyhees (und der Häuptlinge) nehmen die desselben Wappens nicht Theil (unter den Songih).

4) The chief usually trades for the whole tribe (s. Dixon), bei den Tschukit, und bei den Haidah sind die Würden dann auch erblich auf Bruder, Nefle oder Schwester und Nichte (s. Dawson).

5) Nur der Tabi (in Ntuka) darf (zur Unterhaltung mit der Sonne und Anrufung) das Grabmal seiner Ahnen betreten (s. Roquefeuil), und so mag er sich dort (stammische) Hülfen von den Vorfahren erbitten (wie auch bei den Bantu u. s. w.). Das Volk begnügt sich mit den Penaten des Penus, als Gott der Speise (An-wah-kai in Tonga). Curcho hatten die Preußen von den Masuren erhalten; dieser Gott war ein Gott der Speise von dem, das zu essen und trinken tochte (s. Grunau). Quand leurs Caciques font leurs necessites, ceux qui sont autour de lui tendent la main pour recevoir cette ordure (s. Coreal), als Branch der Guinieres (und für Reliquien in Tibet).

6) Die Häuptlinge (in Ntuka) danken im Alter oft für ihren Sohn ab, damit dieser sie ersetzen, les descendants des collatéraux du tabi, qui forment le corps des patriciens, perdent ce privilège a la troisième génération et tombent dans la classe du peuple (s. Roquefeuil), wie ähnlich in Siam (und sonst).

7) Shimmyet-Lakkah oder oberer (Lakkah) Häuptling (Shimmyet) wird als Gottheit verehrt (in Britisch Columbia), und vergötterte Heroen finden leicht den Weg bis in den Kreis der Götter aufwärts steigend (als Chio u. s. w.). Und wenn in der nacht ein irrschrecklich wettr mit donner und plitzen, in welchen alles volk meint, und ir gott Perkuone reite mit in dem Kirwälden (s. Grunau), dem König Brudeno, als Widewuto die «Cimbri» von Uhoigama (itz Preußen genannt) versammelt hatte «vor eine mechtige rehes (in Nasrowien). Unter den Aeshier wurde der Vergobretus für ein Jahr von den Priestern erwählt (zu Caesar's Zeit).

8) Der Tabi oder Häuptling (in Ntuka) chante en choeur avec sa famille des hymnes à la louange du protecteur (Kouantz), brule de l'huile de balaine, et livre des plumes au vent en actions de graces (Roquefeuil).

9) Le tabi ne peut approcher ses femmes, qu'après la pleine lune, et même alors il se prive des plaisirs du mariage, si des malheurs publics, tels que le retard des poissons de passage, la suspension de la pêche par le gros temps, exigent de lui le jeûne et la prière dans ces occasions, il se rend au lieu destiné



reflections from the lights used during the dances of the spirits. The constellation of Ursa Major (Okil-okpuk or Great Bear) is sever on the watch, while the other spirits carry on their festivities (s. Hall). Das Aht gehen in die Berge zu seek their medicine (brooding a guardian spirit, on attaining manhood, and das im Traum erscheinende Thier (Adler oder Wolf) ist heilig. The Angekok announces to the mourners into what animal the soul of the departed has passed and henceforth, until the spirit has shifted its quarters, they are not to partake of the flesh of that animal (s. Hayes). Some fix on a wolf, some a bear, some a deer, a buffalo, an otter, others on different kinds of birds, or different parts of animals, some will not eat the tail or rump piece, others the head, the liver, and so on. Some will not eat the right wing, some the left, of a bird, the woman also are prohibited from eating many of the parts of the animal, that are forbidden (als Totem) bei den Dacotha (s. Schoderkraft). Für die Analogien aus dem übrigen Theile America's, aus Africa, Australien u. s. w., finden sich Materialien in jeder etwa erwünschten Zahl (bis zum Ueberflusse, wie vielfach angeführt). Uperus vero nullius inquam eredit eorum qui sacris Cassii Jovis apud Pelusium habitant, sicut ne Libyeno Veneris sacerdos allium inquam gustaverit; abstinent praeterea in templis nonnullis mentho, in aliis hedyosio, in aliis apia. Sunt vero qui se patrum capita potius quam fabas escuro dicant; atque apud alios haec sunt indifferenda. Carnes vero easinas gustare nos profanum arbitramur, at nonnulli ex Tharabibus canibus vesci narrantur (s. Sext. Emp.). Und dann die Controversen über Pferdeschinken.

<sup>21</sup> Should an Indian be captured as a slave by some warlike expedition, and brought into the village of his captors, it behoves any one of his totem, either man or woman, to present themselves to the captors, and singing a certain sacred song, offer to redeem the captive (bei den Tschinsian). Bei den Guayenrus erwächst aus den unwilligen Kindern gefolterter Kriegsgefangener eine Sklavenkaste, die als zum Haus gehörig gerechnet wird, also von ehelicher Verbindung mit den Freien ausgeschlossen bleibt (s. Martius). Bei den Abiponen wurde die Klasse der Hechleri oder Eilen (eben verstellten Dialekt redend), durch Auszeichnungen erworben (unter Namensänderung bei der Aufnahme).

<sup>22</sup> All those, that use the same roots for medicines, constitute a clan (bei den Sioux). It is through the great medicine dance, that a man or woman gets initiated into these clans (s. Ph. Prescott). Den zur Morgen-Tanzenden holste der Priester durch Tabackrauch Kraft ein, gegen ihre Feinde (in Brasilien).

<sup>23</sup> Durch abwechselndes Kaltbaden und Reiben des Körpers, unter Fasten und Schlaflosigkeit verbannt, he lies down in a sort of trance, during which, in his disordered fancy, he sees visions and receives revelations. What he sees, he makes known to no one, but ever after addresses himself in secret to that being, that has presented itself to him, whether in form of bird, beast or fish, though the animal representing this guardian spirit is sometimes indicated by carvings or paintings made by the Indian. Such animals, would be most likely to come around him, while thus alone, are owls, wolves, minks and mice, during the night, or eagles, crows, ravens, blue-jays, cranes, elk, deer or seals, during the day. These are all considered Tamanawas-animals (bei den Makah). Vor dem Einweihung in die Mysterien (s. Swan). Wie das Thier des Totem wird das des Kobong nicht gegessen. So lange die Kinder das Haar noch upa-pupa (wie herabhängend) tragen, dürfen sie keinen in Steinen, sondern nur frei am Feuer gebackenen Taro und ebenfalls keine frische Brotfrucht essen, keine Milch der jungen Cocosisse trinken und keine alten Nüsse mit schwammigen Kern u. a.; die Fische dürfen nur trockene, geräucherte sein. Sobald das Haar im Laufe der Zeit lang geworden, so dafe es Paori wird, dürfen die Knaben auch an Ofen gebackene Früchte essen, Hetal können sie aber noch nicht (auf den Anachoriten) und andere Vorschriften des -Tabun (s. Kubary).

<sup>24</sup> The Skaga (in course of initiation) must abstain from connexion with women and eat very little ordinary food and that only once a day, in the evening. He goes into the woods and eats -medicine- (Moneses anthera etc.). A course of this character continued for some months, or for even a year, causes the body to become thin, and the mind may eventually be somewhat deranged, or at least the Skaga pretends to see strange things. He speaks mysteriously, and soon takes an acknowledged place in the tribe (in sickness exercising the evil spirit). His hair (long and tangled) is neither allowed to be cut (nor comb passed through). Besides the rattle or drum, the most important property of a skaga appears to be a hollow bone, curved externally, in some cases also inlaid with pieces of haliotis-shell, and open at the ends. In this, using a little shred cedar bark to plug the ends, he can enclose the soul or ka-tun-dai about to depart, and may succeed in restoring it to the body (s. Dawson).

<sup>25</sup> Receiving of a Revelation is termed -seeing the Tamanawas- (intermediate spirits) bei den Makah (s. Swan). The four -religious- or systems of rites of a religious character (bei den Tschinsian) have no relation to the totems, but divide the tribe on different lines, als Sim lu hair, Milda (a little black image with long hair, known as -the only one above-), Nuo-lhen (dog-eaters) and Hop-pop (cannibals).

<sup>26</sup> Ein günstigen Wind zu erhalten, stellt der Hädäh einen gefolterten Raben in der gewünschten Richtung auf (Dawson). In der Tohna genannten Ceremonie (nach Fasten unter Erhitzen von Steinen) wird Nahrungsüberflus gesichert (bei den Spokane). In Cumma wurden Pflanzungen zum Schutz mit Baumwollenfäden umzogen (im Fetisch des Negers), und Chrienbild zücht um ihren Rosengarten einen Seidenfaden, wie nach dem Reinigungs-fest die siamesische Stadtmauer Umzichung mit einem Faden erhält.

<sup>27</sup> Da die Spokane dem Wolf, auf seinen Wunsch, ein Mädchen des Stammes überließen, errichtete er die Fülle, den Fischfang erleichternd (s. Wilkes).

<sup>28</sup> Die Aerzte werden in der Ka-halp genannten Ceremonie mit Zauberkraft geweiht, um den Skoekoom oder Dämonen (der Krankheit) auszutreiben, in kleinen Würmern (bei den Makah). Neben Machis (Zauberer) und Ampives (Aerzte) heilen die Vilens durch Würmer verursachte Krankheiten, als ansteckende (bei den Arimaern). Der Kranke hat sich den Mysterien des (zwergigen) Tsiak (vierhörig in der Luft fliegend) zu weihen (bei den Makah). A stick or stone (durch den Peinam in Krankheit ausgezogen) as the bodily form, into which the spirit of the Kenaima has passed (in Guayana), wie in den -Kenaima-tiger- (s. Im Thien).

<sup>29</sup> The ancient tamanawas is termed Do-chlub or Do-chlun, and was formerly the favorite one. But after they had learned the Thulkoats or Thunder Bird they laid aside the Do-chlub, as its performance, from the great number of ceremonies, was attended with too much trouble and expense. The origin of the Do-chlub was, as stated by the Indians, in this manner: many years ago, an Indian while fishing in deep water for codfish hauled up on his hook an immense haliotis shell. He had scarcely got it into his canoe, when he fell into a trance which lasted a few minutes, and on his recovery he commenced paddling home, but before reaching land he had several of these trances, and on reaching the shore his friends took him up for dead, and carried him into his house, where he presently recovered and stated that while in the state of stupor he had a vision of Do-chlub, one of their mythological beings, and that he must be dressed as Do-chlub was and then he would have revelations. He described the appearance, as he saw it in his vision, in which Do-chlub presented himself with hands like deer's feet. He was naked to his hips, around which was a petticoat of cedar bark dyed red, which reached to his knees. His body and arms were red; his face painted red and black; his hair tied up in bunches with cedar twigs, and cedar twigs reaching down his back. When his friends had dressed him according to his direction, he fell into another trance, in which he saw the dances, which were to be performed, heard the songs which were to be sung, and learned all the secret ceremonies to be observed. It was also revealed that each performer must have a piece of the haliotis shell in his nose and pieces in his ears. He taught the rites to certain of his friends, and then performed before the tribe, who were so well pleased that they adapted the ceremony as their tamanawas and retained its observance for many years, till it was superseded by the Dukwally. The haliotis shell worn by the Makahs in their noses is a custom originating from the Do-chlub. Wenn der bei den Selbstpeinigungen von den Nuthomath an einen Baum Aufgehängte herabfällt, wird er von den Hamtze gegessen (bei den Quakill in Vancouver).

<sup>30</sup> Six kinds of dancing ceremonies (in the Kiblegate) finden sich, als Skaga (des Häuptlings), Skadul (im Gesang), Kwai-o-guns-o-lung (mit Lobpreisungen), Kw-taka-gum (beim Haarschutt), Ska rut (mit Masken bis zum Zerreißen eines Hundes), Heat (zur Begrüßung). Die Tammas (in Vancouver) heilen tanzen. Die Dukwally and other Tamanawas performances (bei den Makah) were revelations of the guardian spirits who made known, what they wished to be performed (s. Swan). Die Klumma genannten Bilderpfosten vor den Häusern (in Nutka) waren durch Matten verhüllt, aufser wenn zugesprochen (s. Cook). Die Tänze wurden durch den Kasek gelehrt (bei den Kanigantzen). Die Masken (bei Makah) are made principally by Gyoopot and Nitinat Indians (s. Swan). Beim Wahrsagen tragen die Koglodahli von Umalaska (neben Kighigasi auf Akutan und Katagageki in Alaska) Holz-Masken (nach der Art gemacht, als wie ihnen der Kugan ihrer Vorstellung nach zu erscheinen pflegt (s. Sprengel).

<sup>31</sup> Les dieux antiques n'étaient pas en général d'unneur facile, et traiter avec eux était toujours assez délicat. Ils avaient tous des goûts différents, et telle offrande, qui charmaît l'un, blessait l'autre. Les uns combattent des victimes noires, les autres des victimes blanches, ceux-ci des brebis pleines, ceux-là des agneaux qui venaient de pousser leurs dents. A Sicone, Aphrodité ne pouvait pas souffrir qu'on lui sacrifiât un porc, à Megare, elle était la seule déesse à qui l'on put en sacrifier. A Athènes, Asclépius agréait toute espèce d'animaux, excepté des chèvres. Zeus Hypatos, à Athènes, refusait toute offrande, qui eût vie. C'était toute ma science que de connaître ce qu'aimait et ce que repoussait chaque divinité (s. Martha). Die Priesterin der Athene Polias durfte keine frischen Käse (aus Attica) essen (bei Strabon). Das -Epulum Jovis in Capitolio- war mit den Indi pleheji in Ceres verbunden (nach Livius) und heilig konnte man Spiele *epulo Jovis* (s. Dio Cassius), als Agaven (bei sacramentalen Mädden). On the birthdays of the divinities worshipped in the neighbourhood temple, the neighbourhood is at the expense of making a celebration in honor of them (in China). The guests afterwards consume the food with is regarded, as having been offered before the -Great Kings- or -Mothers- or some other idol, as the case may be (s. Doolittle). Und so sammelt der Priester des Aesculap (wie Carion es sah). Die Dedicationstage der Tempel wurden in Rom mit jährlichen Spielen (und Opfern) begangen (als natales deorum) und so bei den Griechen (in den Genethlien).

<sup>32</sup> The Makahs believe in a Supreme Being, who is termed by them Cha-hatt a Ha-tart-l or Ha-tart-l Cha-hatt-a, the Great Chief, who resides above. The name of this divine being is never given (they must not speak to it to my except those who have been initiated into their secret rites and ceremonies). Nach nächtlichen Reiben von Cedar (bei Vollmond), die in die Berge Zarba-gezogenen -every morning talk to the Great Chief or his representative the nun (Klusea Karkal) für eine Woche (s. Swan). Totensark schickte Offenbarungen durch Träume im Keehln oder Mysterienhaus (bei den Tschigiti).

<sup>33</sup> Bei den Chinsyan wird am Fest der Camulalen der Körper eines gefolterten Sklaven verzehrt, während eine andere Secte einen Hund zerreißt (s. Dunn). Unter den drei Klassen der Priesterärzte (bei den Chinsyan) findet sich die Bande der Menschenfresser und der Hundfresser, in deren Mysterien die Kamben (nach Aufenthalt in Walde) aufgenommen werden (verstört unterlaufend). Die Winder schreckten die Assipiter (unter den Longoharden) durch (Menschendut trinkende) Hundsköpfe (s. Dias). Nachdem die Mutter, einen Frosch zu gebären, geträumt hat, wird das Kind zum Oshukl (medicine-man) bestimmt (in Vancouver) und begiebt sich nach Verzehren eines lebenden Hundes) zum Fasten in die Einsamkeit, bei der Rückkehr ein Stück Fleisch aus der

linken Brust eines Kriegers beißend, oder erschlagen, if he fail (s. Boggt). Cretenses (beim Fest des Bacchus) vivum hauriunt dentibus taurum (s. Festus), wie die Haidah ihren Hund. Le purificateur portait la peau de fou ou nègre (dans tous les cultes de Dionysos). Le mot ερπίςωρ peut également signifier l'acte de déchirer avec les mains un chevreau et de se repaître de sa chair sanglante. Cette cérémonie (s. Foucart) s'appelait Omophagie (liée étroitement au culte du Dionysos asiatique), und so bei Zagreus (wie unter den Älten). Nach der beim Fischen der Riesenschnecke gesehene Erscheinung Dohlnb's (mit Hütchen statt Häuten) wurden dessen Mysterien eingeführt (und das Costüm jetzt im Museum). Von Bromios Stimme geleitet, zerreißen die im heiligen Hirschfell bekleideten Bacchanten das blutige Fleisch des Bockes zum Verschlingen (bei Euripides). Zu den Festen der Germanen, mit Fellen bekleidet, Thierköpfe aufzusetzen, gehörte das *evrym facere* (den Hirsch zu machen).

37) The initiation (of the Chilians) consists in putting the initiates into a mesmeric sleep (s. Swan). Neben Dukwally or black tannawas (to propriete die Thlukoots or thunder birds) feiern die Makah die Tsiark or mediche Tannawas and the Dohlnb (als mystical performers). Nachdem mit muskirtem Gesichte die Arterie unter der Zunge durchschnitten und so die Aufnahme unter die Kinnpolla vollzogen, fällt der (mit Gerassel) Unhergeführte (durch Rauschmittel verstört) die Begegnenden mit Bissen an (s. Leonard). In das dem Fischfang folgende Geheimfest (Kloo-quahu-mah oder Kloo-quel-lah) wurden die Kinder eingeweiht (seit die Säule des Häftlings durch Wölfe gerammt waren) bei den Älten (s. Sprout).

38) Der in den Geheimorden der Tschilian Einzelweihende ist zuweilen *baried on the ground beforehand* (s. Dawson), wie beim Großfisch von Bamba (und sonstigen Großmeistern). Die Anferstehung symbolisirt sich aus dem Sauenkorn für die Mysterien der Festfeier. Nachdem Jason mit Aetes' Stieren geopfert, wurde er von seinen Gefährten mit Kränzen von Gras umwunden (s. Pindar) im Ackerfest (wie in Africa und Europa).

39) Die Mexikaner tragen beim Tanz die Ayneotli genannte Rassel (mit Steinchen). Die Einweihung beim Fest der Medicinmänner (unter den Mandin) geschieht durch die She-shue-quai (doctor's rattle).

40) Nekilstas (der Haidah) oder Ustas (der Carrier Timuh) liefs sich als toter Rabe, auf dem Wasser treibend, vom Walfisch verschlucken, um dann beim Stranden desselben hervorzukommen.

41) Für Glück (und Abwehr von Unglück) wurde (in Oldenlorg) eine Otternzunge im Westenknopf getragen (s. Wuttke). Nach der Bulle Gregor's IX. gegen die heresischen Stedinger hatten die Einzelweihenden die Zunge einer Kröte zu saugen (wenn von dieser auf den Mund geküßt). Nachdem beim Wawalian (Opferfest) der Empung Lembej in den Oberpriester gefahren, wird die Zunge beschnitten (in der Mähassas). Die Stückchen, welche von der Zunge abgeschnitten sind, werden mit Benzö geräuchert, gegen Fäulnis (s. Diederich). Durch die Wiederbelebung des Hohenpriesters und die schnelle Genesung seiner verwundenen Zunge, wird die Macht und die Weisheit des Empung Lembej zu erkennen gegeben, (aus dem Herzen der Opferthiere wird prophezeit).

42) Bei den Nez Percés findet sich Hemakis Tota als Gott (Koonpa Kapsesh, bad spirit), dann als Meyoh (bei den Klicatat), Ntsompute (bei den Calapoo), Uamm (in Vancouver) mit Skookoom, als evil spirit (s. Parker).

43) The Colloches believe there is a creator of all things in heaven, who, when angry, sends down diseases amongst them. They also believe in a wicked spirit or devil, whom they suppose to be cruel, and to inflict them with evils through his shamans (s. Lisiansky). In Oregon: Chim keneki meohot cimoo-cimoo (the black chief below) is the author of all evils which befall them undeserved as a punishment from the Great Spirit above (s. Parker). Bei Jagd-Unglück *c'est l'esprit de l'arc ou de la flèche qui en est la cause*, und die Indianer (in Istero) versuchen dann Sühnungen (s. Coron). Alles, was geschieht, geschieht nach Gesetzen und Regeln, die sich in ewiger Nothwendigkeit und Wahrheit bedingen (b. Spinoza). *Οὐ γὰρ ἐστὶν ἰσχυρὰ καὶ καὶ ἐπιχειρῶν καταστῆναι* (Herod.) Canlyses (in Verspottung der Cabiren).

44) Die Kasjat (Weisen) haben Macht über die Dämonen (bei den Konjagen). Bei den Koloshen wird bei Krankheit Icht (Tod) ausgetrieben (in phantastischer Thierform). Den Holzfiguren im Hause des Häftlings (bei den Chinuk) wird die Pfeife geweiht (s. Ross). Nach dem Tamm wohnt eine Riesen-schlange (Kripan) unter dem Eis des Polar-Meeres (s. Petitot). Bei den Tannas oder Fest (oder Songhie) wird im Regen statt Schnee gebetet (s. Garrett). Die Uthelway opfern der im See Winijag lebenden Älten (oder Wisakutshak) für günstigen Wind. Der Sohn des Himmelsfürsten brachte die Fische nach Observatory-Inlet (s. Duncan). Die Tschuktschen opfern (für guten Netzfang, der Hjaken Kanuk, als Gottheit des Sees (s. Nordenskiöld). Nach Erschlagung des Erriu oder Stammshaupts der Bontbir-Tschuktschen flüchtete Kriehoj, Häftling der Oukilon, über das Meer (s. Wrangell).

45) Die Vekh (spirits) zerfallen (bei Thlinkiten) in Khlyekh (the upper ones), Takh-yekh (land spirits) und Tekhi-yekh (sea spirits). La divinite mâle, que les Cris des prairies reconnaissent dans la lune sous le nom de Mastate-awasis ou l'enfant bisou. les Pieds-Noirs appellent Kokoye natus, les Dene la nomment Sakke-dene, Ethae ekon, Sa-ye-wetag, Sa-ekwei tene, Sje zji-dihio (s. Petitot). The Makahs believe in the existence of a supernatural being, who is represented to be an Indian of a dwarfish size, with long hair of a yellowish color flowing down his back and covering his shoulders. From his head grow four perpendicular horns, two at the temple, and two back of the ears. When people are sick of any chronic complaint and much debilitated, they imagine they see this being in the night, who promises relief if the ceremonies he prescribes are well performed. The principal performer is a doctor, whose duties are to manipulate the patient, who is first initiated by secret rites into the mysteries of the ceremony (s. Swan). Die Karalit verehren die alte Frau Arukagsak. Neben dem Zaubergürtel diente der Tschinkih genannten Stein, als *ʔ dissan* (bei Aleuten). The aurora borealis (bei den Makah) is the light caused by the fires of a manikūn tribes of Indians, who live near the north pole and boil out blubber on the ice (Swan).

46) Der Wind kommt von dem Flügel des Riesen Hräs-vatgr, in Adlergestalt an den Enden der Erde sitzend. Auf Vancouver wird der Walfisch vom Foutosh (Donnervogel) getödtet.

47) Neben Zeichnungen von *the private totem or tannawas of individuals* (bei den Makah) sah Swan ein Gemälde (Cha-tai-uk) mit der *representation of the thunder-bird (Thlukuts, the whale (Chet-up-uk), and the fabulous animal supposed to cause lightning (Ha-hek-to-ak) an der Wohnung eines Häftlings (in Neesh Bay), executed by a Clynquot Indian, named (Ch-tik), a word signifying painter or artist 1869.* Neben dem Grisly-Bären sind folgende Götter oder Symbole als Gehilfen des ersten auf den Pfahlbauten zu bemerken: Der Finback-Wal, eine eigenhündliche Art Walfisch, welche hier in großer Zahl vorhanden ist; der Trutbahn, der Sanders (ein Fisch), die Sonne, der Regenbogen und die Erde. Es ist interessant, daß die großen Chiefs (Hauptlinge) vom Bären-Orden früher immer die Sonne als ihre Allgroßmutter betrachteten; gerieten sie in Wortwechsel mit anderen Häftlingen, so prahlten sie mit ihrer hohen Familie (oder Sonne), verlangten wohl auch vom Volk große Geschenke, eben weil sie sich als höher erachteten. Der zweite Gott ist der Adler mit folgenden Begleitern: Biber, Halbohn, großer Walfisch und Dognsch (Katzenha), der hier der Löber wegen zu Tausenden gefangen wird. Die letztere wird in Skidlegate zu Oel verarbeitet. Der dritte Gott ist der Rabe, dessen Freunde die folgenden sind: der Alk, sogenannter Blackfish, der Seelwe und der Frosch. Dann kommt der Wolf als vierter Gott mit dem schwarzen Bären (jedoch nur theilweise, da derselbe dem Grisly-Bären dienen muß), und dem Sander-Kranich (nach Jacobsen's Mittheilungen).

48) Von den vier Riesenvögeln (durch Quawteach, als Walfisch, getödtet), ist Foutosh übrig, dessen Flügelschlag den Donner (Foutah) zeugt und seine Zunge den Blitz (bei den Älten). Der Häftling in Nutka *jong* un espee de drame pantomime pendant lequel il imite fréquemment le soufflé du cétacé, qu'il a vaincu (vor dem gemeinsamen Mahl) beim Walfischfang (s. Rognepoul).

49) The Killer Whale the representative of the principle of evil, is drowned by the Haidah, who say, that these animals break games and drown the Indians, who then themselves become whales (s. Dawson). Den Thlinkithen ist der Genuß des Walfischfleisch verboten, außer den Jikhuthath (am Eliasberg).

50) Rainbows in connection with the Thlukoot or Thunder Bird, are armed at each end with powerful claws, with which to grasp any persons, who may come within their we each (bei den Makah). So auf peruanischen Vasen.

51) Auf einer Insel des West-Meeres wurden die beiden Menschen (vom Biber geboren) durch die Vogel auseinander gerissen, als Vorfahren der Menschen (Dumit), oder Eskimo (Telgigt am Mackenzie) und der Blaser oder Walfische, von denen die Europäer stammen (s. Petitot). Nach den Tschilian wohnt in Riesen-Biber bei Dundas in Island (wenn aufsteigend Nebel verbreitet).

52) Halb Mensch, halb Vogel, wohnt Oolala auf den Berggipfeln, donnernd und blitzend (bei den Haidah). Weil von dem Gebrüll des Donners (Tupang oder Toupan) erschreckt, wurde den Brasilien dieser als Gott der seine Macht zeige genannt (s. Lery). Allein dagegen wendeten sie ein, ein Gott, der sie erschrecke, sei ein schlechter Kerl (1555). Wie bei Azteken und Chibcha wird bei den Basuto der Frosch für Regen heilig gehalten (als Mouga-pula oder Regenherr).

53) Der Riese Ka-kaitch (Thlukuts, oder in Nutka Tututsh-lives on the highest mountains and his food consists of whales. When he is in want of food, he puts on a garment, consisting of a bird's head, a pair immense wings, and a feather covering for his body, around his waist, he ties the Ha-hek-to-ak, or lightning fish, which bears some faint resemblance to the sea horse hippocampus. This animal has a head as sharp as a knife, and a red tongue which makes the fire. The Thlukuts having arrayed himself, spreads his wings and sails over the ocean till he sees a whale. This he kills by darting the Ha-kek toak down into his body, which he then seizes in his powerful claws and carries away in the mountains to eat at his leisure (nach den Makah). Bei einem vom Blitz getroffenen Baum wird nach Talismanen gesucht (s. Swan). Der Riesenvogel Sochwass erzeugt den Donner durch Schlagen der Flügel und den Blitz aus den Augen (bei den Songhie). Am Puget-Sund wird Donner durch das Flügelschlagen eines den Himmel verhörender Riesenvogels verursacht. Auf Vancouver erhält der Tututsh (Donner) Bilder geschnitten. Shamson ist der Donnervogel (bei den Haidah). Wenn Shijau Schou (Herr der Welt) über die Menschen zürnt, schnekt Ijak (Gott des Bösen), der in der Erde wohnt, zwei Zwerge aus, die den Donner und Blitz verursachen (bei den Konjagen). Neben dem Tsiark (medecine tannawas) und Dohlnb wird der Dukwally (black Tannawas zur Sühnung des Thlukoot (thunder bird) gefeiert (s. Swan). Neben den Totem werden in den Cha-tai-uk (Bilder) der Makah Darstellungen von Thlukuts (thunder bird), Chet-up-uk (whale) und Ha-hek-to-ak (lightning) gefunden (s. Swan).

54) Die Welt wurde geschaffen, indem über ihre flüssige Masse die Gottheit brütete, in Form des Riesenvogels (bei den Perullies), wie auf peruanischen Vasen (Vögel und Menschen zeugend). Nach den Breton als Orindaen der Götten) umschloß der Himmel die Erde wie die Schale das Ei, im Senchus Mor (Dahhthach's).

55) In Britisch Columbia *man was originally created by the Superior deity, but in an imperfect state, being rather a statue of flesh, than a perfect being, but a second divinity, less powerful, in pity of his helpless condition, opened his eyes, gave him motion, and taught him all the functions and arts of life* (s. Dunn), wie die Tiki (und Mah) in Polynisien (oder Quetzalcoatl).





<sup>24</sup>) Die Wittve (bei den Takuli) hat die Asche des Verstorbenen (auf dessen Scheiterhaufen sie bis zum vollen Ausbruch des Brandes liegen bleiben muß) in einem Korb zu tragen, als Sklavin der Verwandten, bis nach drei Jahren durch ein Fest (mit Beisetzung der Asche unter einem Pfahl) befreit (zur Wiederverheiratung). Die Wittve trägt (drei Jahre lang) die gesammelte Asche des Verstorbenen (bei den Quikrolh). Am Congo wäscht der Ganga die auflockende Seele von der Wittve ab.

<sup>25</sup>) The Skaga (bei den Haidah) is not boxed up and deposited in little houses in the immediate vicinity of the village, but removed to some distance, in some instances to a place designated by himself before death (the bodies of medicine-men do not decay like those of others, leaving only the bones, but dry up without decomposition). Die Körper der Mätyrer wurden am unverwesten Zustand beim Wiederabgraben erkannt (für den Reliquienhandel).

<sup>26</sup>) A medicine man is entitled to take from the grave of his predecessor any of his peculiar properties (bei den Haidah).

<sup>27</sup>) In's Halbdunkel des Totenreichs, im Innern der Erde (bei Kenayer), schlüpfte man, wenn auf der Erde wohnend und umgekehrt (s. Wrangell). In der Unterwelt oder Situngkh Kjudah (und der Oberwelt oder Akadan Kjudah mit wenig Tag) wohnten viele Menschen (nach den Alenten). Das (von gütigen Gottheiten beherrschte) Schattenreich liegt im Westen (von British Columbia). Das Land der Seelen (oder Inulit) liegt im Ocean (nach den Teligit). Tonrak wohnt in der Erde (Anerne-ahk im Himmel).

<sup>28</sup>) Die Schatten der Abgeschiedenen begleiten ihre Nachkommen (bei Alenten). Von den Yek (Geistern) wohnen (bei den Thlinkiten) die Takeyek (Land spirits) und Tekeyek (sea-spirits), als Seelen natürlich Verstorbenen, in Takanku, wogegen die Keeyek (Upper-Ones), als im Kampf gefallene, im Norden, connected with the northern lights (s. Bancroft). Nach den Eskimo wird Hall gespielt im Nordlicht (das auch den nordischen Toten glänzte zur Römerzeit).

<sup>29</sup>) Neben Sun-i-a-thi-dus oder Sha-mung-i-flag-i-das, als Gottheit (der Haidah), there is also a recognised principle of evil, called Hai-de-hu-a (Chief of the lower regions), in the form of a certain inhabitant of the sea, believed to be the killer whale (Orcin ater). Indians who lose their life by drowning are taken possession of by the power of evil and are turned into beings like himself under his chiefship. Those killed in battle, or even non-combatants accidentally killed during a fight, go at once to the country of Sun-i-a-thi-dus, which is supposed to be a happy region. The spirits of those, who die from disease, or in the course of nature, become latent, or pass to an ill defined Hades, but are from time to time recovered, returning to the world as the souls of new born children (in the tribe, to what they former belonged). This new birth may occur in each case five successive times, but after this the soul is annihilated, -like earth, knowing nothing-. The Skaga (medicine-men) profess to be able by means of dreams or visions to tell in the person of what child such an one formerly dead has returned (s. Dawson). Da die Seelen der Abgeschiedenen besonders als Bären erscheinen, dürfen diese nicht gejagt werden (bei den Koloschen). Die Zahl der Wiedergeburt in dem Land bei den Celten geschlossenen Cyklus schloß sich bei den Pythagoräern an die heilige Sieben.

<sup>30</sup>) Bei der Totenfeier (im Februar) durchlaufen Verkleidete mit Feuerbränden die Wälder (in Kalifornien), unter Fasten der Leidtragenden (s. Kostromitow). Beim gegenseitigen Zujagen der ansatztreibenden Seelen erhitzen sich nütanter die Inseln der Niebahren bis zum Krieg, der jener Zeit noch vernichtet. Nachdem für das Opfer Tumalinga siloko die Bewohner das Dorf verlassen haben, um in Hütten zu wohnen, beginnt (auf das Pfeifen des Vogels Manguin) die Austreibung zur Reinigung (unter Umlaufen in Masken) in der Minihassa (s. Diederich). Das Laubblüttenfest (Chug-las-zanköth) wird mit dem Tag der Gesetzesfreude (in Vorlesung der heiligen Bücher beschlossen (um Sühne zu thun), als *εὐλαβία παρὰ τὸν φόβον* bei Philo), den Speis- und Trankopfer einen Ziegenbock als Sündopfer fugend (und den Fackeltanz).

<sup>31</sup>) Bei den Konjagen wird das Haus der Verstorbenen niedergebissen (bei Peruanern früher für ihn vernauert).

<sup>32</sup>) Durch das Mamok, Zaubermittel der Medicin-Männer (in Shoalwater-Bay) werden die Monoklose (Totten) von den Kranken vertrieben (s. Mayue), nach Communication mit dem To-man-ur-was (familiär spirit) den Skokeen (evil spirit) verbrennend (nach Swan).

<sup>33</sup>) Der Name des Verstorbenen darf vor nahen Verwandten nicht ausgesprochen werden (bei den Kenayer, in Sibirien oder Australien überhaupt nicht).

<sup>34</sup>) Das dabei unter den Tisch Fallende wird ihnen fast überall gegnät (auch am Baltic). Les revenants ou Eymne des Denis sifflent comme les Inulit des Esquimaux (s. Petitot), oder wie armen Seelen sonst (im Hades auch). The two apartments at the ends of the house are devoted to the important use of bathing-rooms for male and for female spirits (s. Doollittle) bei der -Universal Resene- (in China). So wurden in Peru die Mumien gebadet, ehe sie an den Tisch gesetzt (beim Seelenfest). Juno wurde gelagert mit Wasser in der Hand beim Lectisterium (auf Samos), ready for action (bei gefüllten Abwasenpotf).

<sup>35</sup>) Tanausim, regem Getarum mortuum inter numina sui populi colerunt (Jorn.), and so die Halbgötter überall, als Menschengötter oder Göttermenschen. Die *αἰεταὶ* wurden als Heroen verehrt (in den Colonien). Die *καταργηταὶ δεσποται*, welche Gregorius Nagiang als *δοξαργαὶ* bezeichnet, (wegen *δοξαργαὶ*), gingen der materiell sichtbaren Welt voran (und dann folgte die Mischung). Der zu den Mamen gehörige Lemur waltet als Lar in Hause und spukt als Larva (nach Apulejus), wie Sisa (Kla u. s. w.). Manes Anselmi significare ait bonos; unde dii manes pro bonis dicuntur a suppliciter eos venerantibus propter munia mortis, ut innumes quoque pro velle non bonis dicuntur (s. Festus). Manes significare ait bonos (Aelius Stilo). Manes dii, ab agrisulis vocabantur, quod eos per omnia munera credebant, eosque deos superos atque inferos dicebant (Festus). Die von den -Marts- eingeweihten Biraark communiciren mit den Geistern (bei den Kurait), wie bei Turra (s. Kühn) die Gurildris (who professed to learn corroboree songs and dances from departed spirits). Die Mulla-mullung (der Kurait) heilen durch Beschwörungen (s. Howitt).

<sup>36</sup>) Von den beschnitzten Pfosten wurden die Kecken an der Thür des Hauses aufgerichtet, die Chat zum Andenken an Verstorbene (bei den Haidah).

<sup>37</sup>) Von Kriegerern auserufen, kämpfen die Pravashi gegen die Feinde (nach den Avesta), and so die Almen der Baatu (Ajax bei den Lokrenen u. s. w.).

<sup>38</sup>) Nach Lobeck waren die *γαρταριαι* die Vorfahren jenseits des Ufergräbers, indem Vater, Großvater und Ufergräber unter dem Ausdruck *πατρις* zusammengefaßt wurden (s. Petersen). *ἄνεμος ἕρπυς δεινός ἴβη τοῖς γαρταριαις* (s. Suñlas). Nach der Hochzeit wurde den *γαρταριαις* gepflegt (für Kinder). Nach den brasilischen Indianern, bei denen der Vater den Sohn Taira, die Tochter Tagira nannte, die Mutter beide Memhira) the child proceeded wholly from the fathers receiving nutrition indeed and birth from the mother, but nothing more (s. Southey). Die Kinder der den Frauen bewohnenden Kriegesgefängnisse wurden bei dem Camulimelira genannten Cannibalenfest (nach dem Mästen) verzehrt (in Brasilien).

<sup>39</sup>) Les Ames des Talis et de leurs proches vont joindre celles de leurs ancêtres près de Kouantz, et celles des Mischimis passent dans un clysée inférieur, nommé Pin-Pauloa, sous la dépendance du génie Isuit (in Nutka). Die Seelen der Häuptlinge (auf dem Berge beigesetzt, im Kästen an einen Baum gehängt) dispoent du tonnerre et des pluies, par lesquels ils manifestent leur indignation ou leur bienveillance; wenn die Vorschrift der Eucharistie bewahrt, theilen die Häuptlinge (dans l'autre vie le sort de mitchimiss). Die Sklaven wurden begraben (s. Roquefont).

<sup>40</sup>) Der Mitschwester (welcher das Charisma der Offenbarungen zuteil geworden) wurde -die Seele in weiblicher Gestalt gezeigt und der Geist war sichtbar, nicht entleert und in hohler Beschaffenheit, nein, so, daß er sich auch festhalten zu lassen verspreche, zart, leichtartig, luftfarben, und in vollkommener ouschlicher Gestalt- (bei Tertullian), als Vision (s. Kellner). Die Seelen der Spiritisten sind so materialisirt, daß sie auch Priegel vertragen, wie sie oftmals thatsächlich bewiesen haben, weil es sein mußte bei den Entlarvungen. Nach der naturphilosophischen Schule wirkt -im organischen Prozesse zwar schon ein darstellendes und psychisches Princip, aber erst auf latente Art, nämlich so, daß auf der Stufe der Vegetation dasselbe Princip nur erst seine Wirksamkeit nach Außen als eine Erregung der chemischen Prozesse zu höheren und vollkommeneren Productionen äußert, welches hernach im Empfindungsleben der Thiere seine Wirksamkeit nach Innen als ein Vorstellungsleben nach mit dazu hervortreten lassen.- Bei Aristoteles wirkt die Seele die *αἴη* als *αἰσθητικὴ* des Körpers zwar auch als vegetative, aber von draußen her tritt der *νοῦς* hinzu (aus dem Jenseits subjectiv objectivirter Idealität).

<sup>41</sup>) Der Magier Cyprianus filate drei Dämonen in einer Eifenbeihöhle zum heiligen Aussprechen (nach Petrus Comestor).

<sup>42</sup>) Sickness (bei den Makah) is supposed to be the work of a shookoom or demon, who enters the mouth, when drinking at a brook or pierces the skin while bathing in salt water (assuming the form of a little white worm, which the doctor extracts by means of manipulation). When the doctor gewöhnt durch Tamausw oder, früher, durch die Ka-lap genannte Ceremonie) has worked enough, he will then try to catch the shookoom and squeeze it out. If he succeeds, he blows through his hand toward the root of the lodge (s. Swan). The medicine men sometimes profess to catch the soul of one about to die (bei den Haidah). Bei den Taruffes blüht der Zauberpriester durch die Finger auf die Brust des Verstorbenen, und bläst die Seele zum Himmel (oder klopfet sie in den Kopf eines Verwandten).

<sup>43</sup>) Wenn nach der Citation zur richtigen Zeit der Kopf abgeschlagen wird, verwandelt sich die Seele eines Mannes in einen Pli Kahang, die einer Frau in Pli Khasi (in Siam), so daß sie dann gepackt werden kann (wie bei den Chinsyan die umhersehweifende).

<sup>44</sup>) Sklaven (Ehadi) sind zwischen (bei den Haidah) killed to bury beneath the corner post of a new house- (s. Dawson). Auf Kadjak (mit den Zauberern, als Kanglement) wurden Sklaven geopfert (s. Billings). Mit den Napunen begraben die Preußen sehr Reitpferd und die Jagdhunde, -damit er dortte auch zu reiten lerte und womit zu jagen- (s. Grünau). Und Mitverlebung der Sutte (auch bei Wragger).

<sup>45</sup>) Unter den Haidah mit den, den Massett verwandten (Stammen) dient die Sprache der Quasot zum Verkehr (s. Warren). Im Chinuk sind auch Worte der europäischen Händler aufgenommen.

<sup>46</sup>) Die Dentallen kamen als Geld von Columbiafluß bei Kadjak und Alenten. Der auf 'e Insel E'kamok ausgeworfene Bernstein wurde bei Bristol-bai (und zum Pfls Naschagak) verhandelt. Bei den Kutchin (Londony) werden die Dentalium Muschel (in Arenicola) zum Handel benutzt. Die zum Handel dienenden Haiqu Muscheln kommen von Nutka-Sound. In Nutka dient die von den Kitzart erlangte Muschel He-waw als Geld (s. Howitt).

<sup>47</sup>) Die Bellabella oder Bellacoola (am Salmon-river) promised to construct a steam-ship on the model of ours (black with painted ports, decked over, and had paddles painted red, and Indians under cover, to turn them round; the steam was not seen, but then the engine baffled them, and this they thought they could imitate in time (s. Pittm). Manche der von den Priestern verwandten Figuren stellen gelenkige Gliederpuppen vor (bei den Haidah). Auf den Tisch wurde bewegliche Skelett der Larva gestellt, das -caterpillar mobilis aliquid figuras exprimeret- (Petronius). The speaking doll (at Skidegate) was composed of two pieces of wood (the front one carved to represent a grotesque face, with a large round open mouth with projecting lips). The two pieces had been neatly joined, a narrow slit only remaining within the neck, and serving for the passage of air, which then impinging on a sharp edge at the back of the cavity representing the mouth, makes a hollow whistling sound. To the neck is tied the orifice of a bladder, which is filled with some loose elastic substance (coarse grass or bark). On squeezing the bladder sharply in the hand a note is produced, and on relaxing the pressure the air runs back silently, enabling the sound to be made as

frequently as desired (s. Dawson), [peruanische Sifadores]. The bowl or trough is of different shapes, sometimes round, semicircular, in the form of a canoe, or cubic and generally dug out of a single piece of wood, the larger vessels having holes in the sides by way of handle, and all executed with great neatness (bei den Clatsop), zum Kochen durch heiße Steine (s. Lewis und Clarke). The Cathlamet (opposite to the Seal-Islands) seem more fond of carving on wood, than their neighbours (die Dachstutzen — ornamented with curious figures) in Oregon (1845). At each end (des Boats bei den Clatsop) are pedestals, formed of the same solid piece, on which are placed strange grotesque figures of men or animals, rising sometimes to the height of five feet, and composed of small pieces of wood, firmly united, with great ingenuity, by joining and mortising, without a spike of any kind. Neben dem Gekloppter und Gernssel, noch Flößen vielerlei Art.

<sup>95</sup> With respect to carving and a faculty for imitation the Queen Charlotte Islanders are equal to the most ingenious of the Polynesian tribes (Scudder). Il n'est pas un Peau Rouge Dène ou Dindjie capable d'exécuter un tel dessin (s. Petitot), wie die Tehligt (am Mackenzie). Some stone saucers, obtained by the Expedition, although not free from the suspicion of borrowed ideas, serve to remind us, that genius is not the exclusive offspring of civilization (s. Pickering). Die Indianer (in Washington Territory) were not wanting in skill, although they were far behind the northern races, whose ingenuity is, in fact, extraordinary among savages (s. Gibbs). Ce qui doit étonner le plus (in der Détroit de Cox der Queen Charlotten-Inseln) c'est de voir partout des peintures, partout des sculptures chez des peuples chasseurs (s. Marchand).

<sup>96</sup> The Hyalids excel all other tribes of the red man in artistic skill, specially in carving (physically they are a finer race, than is anywhere to be seen on the North-American continent (s. Brown).

<sup>97</sup> Among the Tschilusian at Fort Simpson most of the original carved ports have been cut down as missionary influence spread among the people (s. Dawson).

<sup>98</sup> Gold bracelets of elegant design, busts of slate and ivory, and designs for iron railings to public buildings in Vancouver's Island have been executed (by the Hyalids). Engravings of Assyrian sculptures in the Illustrated London News have served them for copies of these objects in slate (s. Brown). Die Caniak genannten Gemälde stellten verschiedene Körperteile dar (nach Marchand), auf den Queen Charlotte-Inseln (XVIII. Jahrh.).

<sup>99</sup> Gegen Bezauberung aufgehängene Mittel erhalten (nach Plutarch) ihre Wirkbarkeit, indem sie durch das Auffallende und Lächerliche ihrer Gestalt den schädlichen Zauberblick auf sich heften. Die Ocella (oder selbwholenden Bilder) können nichts anderes gewesen sein, als Masken mit einer Verlinierung, die den Rumpf eines Körpers vorstellte, an welcher ein Idyphallus (Lügner) entweder als Symbol der Fruchtbarkeit, oder als kräftigstes Bewahrungsmittel gegen alle Zaubereien angebracht war (s. Böttiger). Der Popanz der Maui wurde an die Thüren gehängt, um Belleckungen abzuwehren.

<sup>100</sup> Die Tochter des Kalasiri fällt durch neidischen Blick in Krankheit (bei Helioid.). Alcibiades vermeid theatralische Festlichkeiten, um sich nicht bei seiner Schönheit dem bösen Blick des Neides aussetzen (s. Kallibek). Der Neid vergiftet die Blicke (bei Plutarch).

<sup>101</sup> Uebel augen sind neidische oder fühlwollende (s. Grimm) und vermeiden ist böser Blick (in Bayern).

<sup>102</sup> Vieh, auf welches (unter Marmeln einer Zaubermel) Hexen ihren bösen Blick werfen, ist damit behext (in Schlesien). Nach Demokrit schadet der böse Blick durch die *idoloi*, welche aus den Augen der Neidischen hervorgehen.

<sup>103</sup> Ethnologische Vergleichenungen haben die breitesten Basis der Fehersicht zu nehmen, dürfen dagegen nicht zu weit in der Längenauslenkung verfolgt werden. Das psychologisch Gleichartige des Gesetzlchen bald schon unter den local bedingten Variationen seine durchgreifende Bedeutung verliert, so daß dann das Thatsächliche, als Folgewirkung aus historisch-geographischer Ursächlichkeit, überwiegt. Früher, bei sog. Weltgeschichte, hatte man umgekehrt engste Basis, dagegen eine langgedehnte weite Ausverfolgung der Entwicklung, welche, wenn dann wieder, ohne Verwendung eines Markirungs-Maßstabes, vor schnell comparativ behandelt, zu dem Wirrwarr der Symbolik führen konnte. Erst nach Feststellung der primären Gesichtspunkte in ethnischer Psychologie (auf elementarer Spannungsebene der Gedankenkerne) wird dann auch das Stadium der Wachstumsprozesse, beim Hervortreten höherer Culturenschöpfungen, für diese in brauchbarer Weise verwertet werden können.

<sup>104</sup> Supra Nasamonas confinisque illis Maethyas Androgyas esse utriusque naturae, inter se vicibus coeuntis Calliphanes tradit. Aristoteles adiecit dextram mimumm is virilem, laevam muliebrem esse, in eadem Africa familiis quosdam effascinantium Isgouas et Nymphodorus, quorum laudatione intereant probata, aresant arbores, evocantur infantes, esse eisdem generis in Trilialis et Ilyris adiecit Isgouas, qui visu quoque effascinant intermaritane quos diutius intueantur, iratis praecipue oculis, quod eorum malum facilius sentire putaret; notabilis esse quod pupillas binas in singulis habent oculis. Huius generis et feminas in Scythia, quae Bithiae videntur, prodit Apollonides. Phylarchus et in Ponto Thibiorum genus multosque alios eisdem naturae, quorum notas tradit in altero oculo genium pupillam in altero equi effigiem, eosdem praeterea non posse mergi, ne veste quidem degravatos, haut dissimile is genus Pharaeum in Aethiopia prodidit Damon, quorum sudor taben contactis corporibus adferat, feminas quidem omnis ubique visu nocere quae duplices pupillas habeant Cicero quoque apud nos auctor est; adeo naturae, cum ferarum morem vescendi humanis visceribus in homine genuisset, gignere etiam in toto corpore et in quorundam oculis quoque venena placuit, ne quid asquam mali esset quod in homine non esset. Haut procul urbe Roma in Faliscorum agro familiae sunt paucae quae vocantur Hirci; hae sacrificio immo quod fit ad montem Socratem Apollini super abundam ligni struem ambulantes non adstrunt, et ob id perpetuo sanatus-consulto militiae omniumque aliorum numerum vacationem habent. Quorundam corpori partes nascuntur ad aliqua mirabiles, sicut Pyro regi pollex in dextro pede, cuius tacta lenisio medebatur; hunc cremari cum reliquo corpore, non potuisse tradunt, conditumquo loco in templo. Praecipue India Aethiopyaque tractus mirandis sentent (Plinius). Bei den Hochmuren wird mit Peku (als Fetisch) Alles aufgeschwändelt, und deshalb besondere, bezeichnet, und erkannt wird es durch Pekuhjan oder das Werfen der Loose, die besonders aus Astragalus Knochen darriger Thiere verfertigt werden, welche unter ungewöhnlicher Weise geboren oder sonst gezeichnet sind (nach Merensky). In unverbrannten Concretionen auf dem Scheitelhaufen erkennt sich in Siam das Zauberkorn (das tödtete).

<sup>105</sup> Im Peloponnes wird das Gesicht des Neugeborenen von der Hebamme mit einem Schleier verhüllt (um gegen den bösen Blick zu schützen. Neben der (bis zur Anlegung der toga virilis) angehängten Ballis zum Schutz gegen Bezauberung (in fascinum), als herzförmig (bei Macrobius), wurde in der India (*skilvici*) ein halbkugelförmiges Amulet (s. Plant.) von den Knaben getragen (in Rom). Wenn Frauen beim Besuch der Wächlerin (in Preußen) maliciös das Kind beschauen, sprechen sie allein, es das ist ein schön Kind, so halten sie, is sey heratten und so vortriibt (s. Grimm).

<sup>106</sup> Bé- (lieu monstrueux) war an der Kopfstütze abgebildet (in Aegypten) afin de protéger des dormeurs contre l'influence des mauvais génies (s. Pierret). Der böse Blick wirkt Krankheit bei Menschen und Vieh, besonders Kopfschmerz, Abmagerung, Wechsellupf, Verkrüppelung, selbst Tod (s. Wuttke), — am schlimmsten wirkt er gegen Schlafende (im deutschen Volksaberglauben).

<sup>107</sup> Der Evil-eyed (mit gefährlichem Auge) kann die schädliche Wirkung des Blickes dadurch abwenden, daß er ihn auf etwas Lebloses richtet (s. Grimm). Stigandi verlicht mit seinem Blick ein Grasfeld (und Svanhildr wird durch scharfe Augen vor dem Pferde geschützt). Artemis zu Pellene machte mit ihrem Blick die Bäume verdorren und Früchte abfallen (nach Plut.). Die Fahole vergiftigen mit dem Gesichte (s. Gabelzuga).

<sup>108</sup> Some persons eyes are very offensive, non possum dicere quare, there is aliquid Divinum in it, more than every one understands (s. Aubrey). *scarecrow* (fascinare) bezieht sich auf *ἀφαιμάς* *καρπός* (oculi maligni). Das mal ochio (*malice diavola*) heißt (in Neapel) jettatura (als oculo cattivo).

<sup>109</sup> Wenn gute Menschen den bösen Blick haben, so können sie den Schaden durch ein zweites Hindlicken wieder heilen (in Oldenburg).

<sup>110</sup> Den bösen Blick kann man sich verschaffen, wenn man sich auf dem Kirchhof ein Sargbrett mit einem Astloch sucht und daraus einen Gucker verfertigt (in Böhmen), durch ein elfbore (s. Jamieson).

<sup>111</sup> Frauen, denen der Teufel sein Siegel (als Bockfuß) eingebrannt, erhalten die Macht des bösen Blicks (in Tirol).

<sup>112</sup> Nach Boguet zeigen die (sonst an rothen, trübenden Augen erkannten) Hexen zwei Pupillen in jedem Auge, wie die illyrischen — ensorcebant mortellement ceux qu'elles regardaient et tuaient eux, qu'elles fixaient longtemps. Il y avait dans le Pont des sorcieres qui avaient deux prunelles dans un oeil et le figure d'un cheval dans l'autre. Il y avait en Italie des sorcieres, qui d'un seul regard mangent le cœur des hommes et le dedans des concombres (s. Migne). Un Espagnol avait l'oeil si malin, qu'en regardant fixement les fenestres d'une maison, il en cassait toutes les vitres — und die Schotten fürchten — ce qu'ils appellent le mauvais oeil.

<sup>113</sup> Menstruierende Mädchen haben einen breitrümpigen Hut zu tragen, um nicht mit ihrem Blick den Himmel zu verzunehmen (bei den Aleuten). Wenn sich Jemand beim Eingang um den Altar umsieht, so wird das verschienen, was er ansieht (s. Wuttke) durch den bösen Blick (in Lauenburg).

<sup>114</sup> Nescio quis teneros oculos mihi fascinat agnos (Virg.). Es ist ein böses Auge dabei gewesen, heißt es von kränkendem Vieh (s. Grimm), ein Vieh mit scharfem Auge ansehen (der Augenblick tödter). Der böse Blick (alter Weiber, oder Juden u. s. w.) bewirkt Abmagerung oder Tod bei Menschen und Vieh (s. Wuttke), manchmal der Fruchtbinne auch, der Saaten u. s. w. Before attempting to shoot a cataract for the first time, on first sight of any new place, every time a sculptured rock or striking mountain or stone is seen, the Indians avert the ill-will of the spirits of such places by rubbing red pepper (*capricorns*) each into his or her eyes (in Guyana), to avoid attracting the attention of harmful spirits (s. Im Thurn). Die Tiharangi (celui qui a les yeux clairs) halten ein Jahr hindurch so strenge Fasten, que leur abstinence se produise au dehors par un visage lève et exteme. Alors on presse certains herbes fort piquantes pour en tirer le suc, qu'on leur répand dans les yeux (bei den Mosos). Es s'imagine qu'il y a dans chaque chose un Esprit, qui s'écrite quelquefois, contre eux et qui leur envoie les maux dont ils sont affligés (s. De Matha).

<sup>115</sup> Ein an den Pocken erfolgter Todesfall wurde (in Schottland) dem bösen Blick zugeschrieben, zu Daldy's Zeit, der zufügt, — que maintenant encore il existe une femme dans les plaines, dont le regard, au dire de ses voisins, suffit pour nigrir le lait rendre les chevres stériles et quelquefois même pour faire périr les troupeaux (s. Migne).

<sup>116</sup> Urentes oculi (bei Persius) sentesen — im fascino dei, als malvagi ocelli (der jettatura) oder Sionhverfing (und dann die Abwendung des auf geworfenen Auges durch Hinzeichnung desselben. Der Ne mi (böse Blick) ist ein schleier (in Japan).

<sup>117</sup> Der böse Blick gilt vielfach als angeboren, kann aber auch durch eine besondere Zaubermel erlangt werden (s. Wuttke). Manchmal heißt es: jeder übt einen bösen Blick, der einen andern fester von der Seite oder mit ungewaschenem Gesichte andlickt (in Böhmen), oder stier und mit begehlichen und wehrfühltem Blick (in Kärnten). Die Supercilia (s. Festus) sind der Juno geweiht, als Lucina (weil durch das Auge — luce trahunt).

107) L'Œil Sacré (Œil d'Horus) a pour dénomination hiéroglyphique le mot Oudja, qui signifie «salut», il jouait un grand rôle dans le talismanisme égyptien, les amulettes en forme d'oudja sont innombrables (s. Pierret). The eye of Osiris or symbolic eye (ata) was generally given so that deity and to Ptah, when under the emblem of stability (s. Wilkinson).

108) Wie die Worte, welche den Zauber bedeuten, *φακέλιον* (*αποφακέλιον*), *fascinum* (präfixid) nach den Gegenzauber, das Heilmittel bezeichnen, so wurde das böse Auge, dessen Wirkung man fürchtet, selbst als Amulet angewendet (s. Jahn). *πρὸ τοῦ κατεφασκέλιου λυγμάτων καὶ βλάσεων ἔχει σφραγισμὸν* (s. Pitarich). Wenn vor den hundsingigen Göttern der der Ruch Keru fliehend, zum Bilde der Pallas, wird sie, «die grausen Drachen schrecken, ihr Gorgoneuschild ausstreckend über den Scheitel» (s. Mückwitz) des Orestes (bei Euripides).

109) In den vedischen Hochzeitsprüchen wird mit «freundlichem Aug', mit günstigem» (s. A. Weber) auf die Braut geschaut, die verhilft unher geföhrt wird (gegen den «bösen Blick»). Im Spiel gewinnt (s. Wotke), wer sich von Jemand, der eben «guten Blick» hat, in die Karten gucken läßt (in Oldenburg).

120) Durch das «Schauen auf die Kinder» werden dieselben (in Leipzig) vor dem Ungethüm geschützt, das sie im Bette umherzieht (s. Prätorius).

121) Vom El Ain (Auge) wird der Mayuh (Genugte) getroffen (im bösen Blick), weshalb Kinder Goldschmuck (an der Stirn) tragen (zum Abwehren).

122) Von «Papst Pius IX. glaubt das Volk, dafs er einen bösen Blick habe, und die Frauen, die bei seinem Vorüberfahren niederknien, machen unter dem Mantelkragen einen Gegenzauber, indem sie den kleinen und den Zeigefinger ausstrecken, die anderen Finger schliessen» (1859), als der im Schachspiel hier geforderte Zug. Ueberall wohin Rabbinen ihr (strafendes) Auge richten, folgt Armuth und Tod (nach Chagiga), und so sind Manche (nach Schabb) durch den Blick heiliger Rabbinen gestorben (s. F. Weber). Die Tasmannier glaubten an die Macht, «of their wise men, to destroy numbers by a judicious employment of the evil eye» (s. Bowdick). «Es giebt ein gewisses Etwas, was auch nach Ansicht der Heiden zu fürchten ist, man nennt es den bösen Blick, den unglücklichen Ausgang des zu grossen Lobes und Ruhmes. Wir geben das manchmal dem Teufel schuld, denn sein ist der Haß des Guten, zuweilen aber schreiben wir es Gott zu, denn sein ist das Gericht über die Hoffart, er erhöht den Demüthigen und stürzt den Hohen» (bei Tertullian) für Verschleierung der Jungfrauen (s. Kellner). Thot trägt das (heilige) Auge des Horus, den Feinden, entrissen (s. Mariette). Bog (der Serben) heifst Starik Kronik, der alte Blutvergiesser, Tödtler, und bei Frauenlob der alte Friedel (s. Grimm). Mit der Omophagie (im dionysischen Cult) verband sich Fellbuckelbildung (in *εργασια*). Die Hametze (an deren Masken beim jedesmaligen Genufs von Menschenfleisch ein Totenkopf befestigt wird) tragen von den Nidomatla verschiedene Ringe (bei den Quakull in Vancouver). Die Brasilier theilten den Gefangenen Frauen zu, die sie missteten, bis zum Tage des Verzehrungsfestes (s. Coreal).

123) Den bösen Blick wendet man ab, wenn man hinter die gefährliche Person tritt und dreimal hinter ihren Rücken schweigend mit dem Zeigefinger der linken Hand winkt (in Ostpreussen), oder wenn man sich dreimal an den Schlafen reibt (in Böhmen), oder wenn man es dem Andern in's Gesicht sagt, dafs er uns geschadet; man schützt sich oder andere davor, wenn man Brot und Salz in die Kleider steckt, Kinder und Vieh beschützt man davor, wenn man ihnen ein rothes Bandchen um den Hals legt (s. Wuttke). Um dem gefährlichen Blick des Pockengottes entzogen zu sein, werden die Kinder am letzten Tage des Jahres mit lässlichen Masken bedeckt (in China).

124) In der Fingerstellung zur Abwehr trugen die Frauen (in Bayern) eine Feige aus Korallen am Mieder, oder einen Rosenkranz (s. Schmeller). Das Fascinum wurde von den Vestalinnen verehrt (s. Plin.), und beim Einzug *scoromum necesse erat imponere* (s. Ang.). Die Liza-Idole tragen den Liza in der Koshita genannten Büchse (am Halse). Der «deus fascinus» schützte (wie die kleinen Kinder gegen Behexung) den triumphirenden Feldherrn gegen den Neid der «Fortuna gloriae carnifex» (s. Pauly). Als Mittel gegen den bösen Blick wird im Heracleuth empfohlen, je den Daumen einer Hand in den andern zu stecken (als *līga* der Spudier). Die Frauen (in Lima) tragen «au col une main benite de bois de figuier tenant le pouce leve pour repousser la maligne influence des yeux de ceux, qui les regardent trop fixement» (s. Coreal). *ἀνομιὰ δὲ τῆς ἰσχυρῆς ἔξ ἡρώος, ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς τρυφῆς* (Plut.). Gleich dem Anbach hat der böse Blick der Elbe bezaubernde Kraft, das nennt alte Sprache *intochan* (*torve* intneri), *inhd.* *entschen* (s. Grimm), und das Verschen föhrt weiter auf moralische Scala (unter dem Auge, das wacht).

Die Erklärungen der nachfolgenden Tafeln sind von den Hilfsarbeitern in der Ethnologischen Abtheilung, theils durch Herr E. Krause, theils durch Herr Dr. Grünwedel, angefertigt. Die Vorzüglichkeit der technischen Herstellung ist in nicht geringem Maße Herrn Dr. Reiss zu danken, der gütig bereit gewesen ist, seinen geübten Blick, und die bei der Veröffentlichung seines gemeinsam mit Herrn Stübel herausgegebenen Prachtwerks gesammelten Erfahrungen, auch der gegenwärtigen Publication zu Gute kommen zu lassen.

Die diesmal in den Abbildungen der Tafeln folgenden Stücke gehören der ersten Sammlung des Reisenden an, welche Anfang des Jahres (am 3. Jan. 1882) in Berlin eintraf, und die ersten Ueberraschungen neuer Entdeckungen brachte, in jenen eigenartigen Erzeugnissen der Nordwestküste, welche, mit sporadischen Vertretern allerdings, ihren ethnischen Character in den Museen bereits gekennzeichnet hatten, welche aber jetzt zuerst, unter dem ganzen Eindruck der Wirklichkeit vor Augen traten, als sich in langen Reihen Hunderte und Tausende von Objecten an- und nebeneinander fügten, zur übersichtlichen Vergleichung, wie sie selbst von sonst zugänglicheren und länger bekannten Stämmen selten, leider nur, dem ethnologischen Studium gewährt ist. Im Ganzen sind soweit sechs Sendungen eingetroffen, und fernere bereits angezeigt, aus dem nördlichen Arbeitsfelde, auf dem unser einsiger Sammler jetzt thätig ist. Bei der Aufstellung in dem Neuen Museum für Ethnologie wird das Ganze dieser Resultate die Basis und den Ausgangspunkt methodischer Forschungen zu bilden haben, während ich mich in den vorangehenden Erörterungen besonders auf Rücksichtnahme des aus Früherem in der Literatur Bekannten beschränkt habe.

Berlin, December 1882.

B.

## TAFEL 1.

Fig. 1. Maske, von den „Hametzen“ der Fort Rupert-Indianer bei ihren Tänzen etc. gebraucht; „Hamschinn“ genannt, das Gesicht ist aus Holz geschnitzt, schwarz, roth und weiß bemalt und mit getriebenem Kupferblech und Glimmerblättchen belegt. Die Strahlenkrone besteht aus Spleißen von Fischbein. Die je drei durchbrochenen und ein nicht durchbrochener Fortsatz an jeder Seitenklappe sind aus Leder geschnitten. Der Unterkiefer der Maske ist beweglich und mit einem Bart von Menschenhaar-Büscheln versehen.

Auf der Nase der Maske sitzt eine Art von Bremse mit großem Kopf, deren Flügel durch Schnüre vom Innern der Maske aus in flatternde Bewegung gesetzt werden können. Die Bremse selbst ist um einen vertikalen Zapfen drehbar und aus Holz gefertigt, wie auch die Flügel.

Ein Korbwerk aus Holzbügel, auf denen Reihen kurzer Fischbein-Spleißen das Haar vertreten, dient zum Festhalten der hohlgeschnitzten Maske auf dem Kopfe des Trägers. Neben den besonders eingesetzten, durch je einen Lederstreifen hinten befestigten Augen befindet sich je eine Oeffnung, um dem Träger das Durchblicken zu ermöglichen.

Fig. 2 (2a das Gesamtbild). Tanzeostüm eines Häuptlings, bestehend aus einer mit rothem Flanell überzogenen Mütze aus Flechtwerk von Binsen, worauf ein Strahlenkranz von Barthaaren des Seelöwen. Auf einem breiten, fast bis zur Erde reichenden Streifen Baumwollzeug, welches vom hinteren oberen Rande der Mütze herabhängt, sind auf Fischbeinstäbchen gereichte Hermelfelle (40 Stück in 5 Reihen) befestigt, welche den Rücken des Trägers überdecken.

Die Vorderseite der Mütze trägt eine aus Holz geschnitzte Maske, auf welcher ein menschliches Gesicht mit in den Mund zurückgebogener Vogelnase dargestellt ist, dessen Augen und Mund mit Iris-Muschel ausgelegt sind. Unter diesem Gesicht befindet sich eine kleine menschliche Figur, welche einen „Wolfs“-Kopf beim Schopfe hält, rechts und links davon je 2 übereinander hockende Figürchen. Um alles dies zieht sich ein Band von Iris-Muschel und um dieses eine Reihe von 17 hockenden Figürchen. Die Bemalung ist in Blau, Roth und Schwarz ausgeführt.

Dieses Häuptlingeostüm wird von allen nördlichen Indianern, mit Ausnahme der Flat Head-Indianer, bei allen Festlichkeiten getragen, besonders wenn ein Häuptling einen neuen „Pfahl“ setzen läßt, oder wenn seine Tochter einen neuen Lippenpflock bekommt, oder wenn sie manbar wird. Das Costüm steht im Werthe von 40 Decken; das hier dargestellte stammt von den Chimsians, welche um den Chatham-Sound und auf dessen Inseln wohnen, und heißt „Amalaid“.

---



Mestre



Mestre - Mestre Kji Boffi Mestre

## TAFEL 2.

Fig. 1. Hohlgeschnittene Maske aus Holz, schwarz und roth streifig bemalt und mit Glimmerblättchen belegt. Zühne und Augen weiß bemalt. Augenbrauen und Schnurrbart sind aus Hasenfell gemacht. Die Augen können vermittle zwei durch das Kinn gehenden Schnüre geöffnet und geschlossen werden. Die Haida-Indianer, von denen diese Maske herrührt, nennen sie „Ned-sango“.

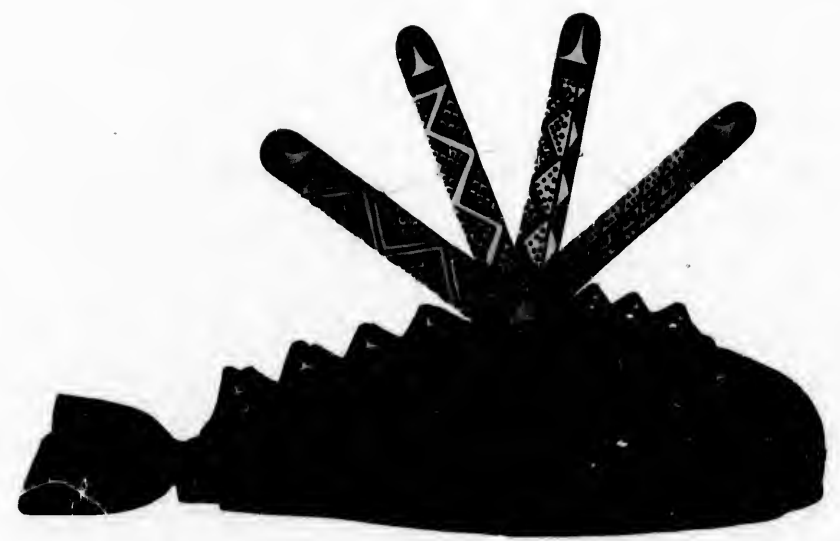
Fig. 2. Maske aus Holz, hinten hohl; schwarz, roth und weiß bemalt und mit Gänsefedern geschmückt. Die Nase und die Augen sind von besonderlicher Form. Die Augen haben Oeffnungen zum Durchblicken.

Beim Mysterientanze getragen von sogenannten Verrückten, deren Begegnung vermieden wird, weil ausfallend mit Steinwerfen und Umsichschlagen. Die Maske heißt „Nutmaticull“ und ist von Negette am Nordende der Vancouver-Insel.

Fig. 3. Maske mit Vogelschnabel und 4 kleinen, menschlichen Köpfen, aus Holz geschnitzt. Sie ist grün, roth und schwarz bemalt und reich mit Iris-Muschel ausgelegt. Die rechts und links unten befindlichen beiden Köpfe werden von einer Art Schirm, in Gestalt einem Gänsefufs ähnelnd, überragt, die neben ihnen hervorspringenden Flügel werden von hinten durch zwei kleine, roth bemalte Hände festgehalten. Diese Maske wird von den Bella Bella-Indianern am Bank-Sund bei ihren Tänzen gebraucht und führt den Namen „Jecoms“.

Fig. 4. Wallfisch-Maske oder Kinnstrich-Kopfputz, denn das Geräth wird auf den Kopf gesetzt getragen. Es ist hohl. Fig. 4 zeigt den Apparat in geschlossenem Zustande, 4a geöffnet. Die Bemalung ist außen schwarz und roth, bei dem inneren Gesicht grün, roth, schwarz und weiß. Zwei Schnüre, die an den Enden eines ca. 1/2 m langen Stabes befestigt sind, öffnen die beiden Gesichtsklappen, zwei andere durch ein Loch in der Nase nach innen gehende schließen sie. Der Unterkiefer ist beweglich, ebenso vermittle zwei Schnüre die vier langen Strahlen der Rückenflosse und der Schwanz.

„Negetze“ ist der einheimische Name dieser Maske.



6 Mittel f.

7 f.

Lith. Institut v. W. Greve, Fig. Hoffm., Berlin



### TAFEL 3.

Fig. 1. Maske aus Holz geschnitzt, gewölbt und grün, roth und schwarz bemalt. Auf der Stirn, dicht über der Nase, hat die Maske ein nach oben gekrümmtes Horn. Das Profil entspricht dem der Mondsichel. Der Unterkiefer ist um ein Messingcharnier beweglich, der Mund innen mit Kupferblech ausgeklappt. Die Iris der Augen ist aus gewölbten Kupferblech-Ringen hergestellt, die Pupille aus dahinter auf dunklem Grunde liegendem Glas. Die Maske wird an einem an der Rückseite befindlichen Zapfen zwischen den Zähnen getragen, zwei runde Löcher unterhalb der Augen gestatten dem Träger das Durchblicken. Die Maske stammt von den Koskimo-Indianern auf der Vancouver-Insel und heißt „Heiliumlé“.

Fig. 2. Doppelmaske, kugelig über die Kreisfläche vorspringend, mit darauf passendem Deckel in Schalenform. Die Maske ist aus Holz geschnitzt und roth, grün und schwarz bemalt. Fig. 2a stellt die ganz hohlgeschnittene Uebermaske (Deckel), ein menschliches Gesicht mit geschlossenen Augen, dar, welche vermittelst zweier Schnüre auf Fig. 2 so befestigt werden kann, daß das jetzt sichtbare Vogelsgesicht ganz überdeckt ist. So geschlossen trägt der Träger die Maske, ganz langsam einhersehrend (z. Th. weil die Maske keine Oeffnungen zum Durchblicken bietet), bis er vor dem größten Häuptlinge steht. Hier angelangt, läßt er das äußere Gesicht fallen und behält nur Fig. 2 vor dem Gesicht. Bastschnüre halten die Maske auf dem Kopfe des Trägers fest. Der Unterkiefer der Vogelmaske ist beweglich und mit einer Schnur an einer im Innern angebrachten hölzernen Feder befestigt. Durch Drücken auf die Feder und darauf folgendes Loslassen wird das Auf- und Zuklappen des Unterkiefers bewirkt. Auf den Unterkiefer ist ein menschliches Gesicht in umgekehrter Stellung, die Stirn nach unten, gemalt. Diese Doppelmaske ist bei den Nouette-Indianern im Gebrauch, ihr Name „Kles lukkom“.

Fig. 3. Kopfbedeckung für Festlichkeiten, Häuptlingskrone, bestehend aus einem Streifen Biberfell, einem Strahlenkranz aus aufrecht stehenden, roth bemalten Holzstäbchen und Schnitzereien. Vorn steigt ein Holzflügel auf mit geschnitztem, schwarz und roth bemalten, sowie mit Iris-Muschel ausgelegtem Gesicht. Seitlich von diesem sind zwei kleine, aus Holz im Profil geschnitzte, roth und schwarz bemalte und mit Iris-Muschel ausgelegte Gesichter angebracht, die auf Biberfell-Stücke aufgenäht sind. Ein in der Richtung des Scheitels liegender Fischbein-Bügel dient als Stütze auf dem Kopf des Trägers, während zwei Oesen von Baumwollzeug die Mütze an den Ohren befestigen.

Fig. 4. Kopf aus Holz geschnitzt, mit Menschenhaar-Schopf und weiß, roth und schwarzer Bemalung. Die Thränen darstellenden, schwarzen Striche unter den Augen sind mit Glimmer ausgelegt. Der Kopf gehört zu einer im Ganzen 85 cm hohen Holzfigur mit beweglichen Unterarmen, welche als Symbol für erschlagene Feinde gilt und bei festlichen Gelegenheiten herumgetragen und verspottet wird. Diese Holzpuppen kommen bei sämtlichen Fort Rupert-Indianern vor, die hier in ihrem Kopf dargestellte stammt von Nouette, wo sie unter dem Namen „Nietlumkeles“ bekannt ist.

Fig. 5. Maske aus Holz in Gestalt eines Eulenkopfes; braun, roth und schwarz bemalt. Der Unterkiefer ist beweglich und mit ihm zugleich die durch Fischbeinstäbchen darauf befestigten Augen.

Diese Maske kommt von den Quatsino-Indianern, südlich von Cape Scott am Queen Charlotte Sound; sie führt den Namen „Naklukjok“.



## TAFEL 4.

Fig. 1. Maske eines Kannibalen (menschenfressenden Indianers) in Gestalt eines Reiher- oder Kranich-Kopfes, aus Holz geschnitzt; schwarz, roth, grün und weiß bemalt. Die braune Tolle und Halskränze bestehen aus Cederbast; darauf ist ein Schopf aus schwarzen Federn, welche an Fischbeinstäbchen befestigt sind, gesetzt. Der Unterkiefer ist beweglich und kann durch eine Schnur gegen den Oberkiefer gezogen werden. Vier aus Holz geschnitzte kleine Totenköpfe, welche an der Maske hängen, sollen anzeigen, daß der Träger bereits vier Menschen gefressen hat. Ein Holzbügel im Innern, sowie eine Schnur dienen zum Tragen der Maske.

Fig. 2. Maske aus Holz mit Menschenhaar; roth, grün und grau bemalt. Die Maske ist hinten hohl. Zwei Löcher neben den Augen gestatten das Durchblicken. Die Nasenlöcher sind durchbohrt. Die Maske stammt von Nonette und hat den Namen „Jhiomt“, d. h. fremdes Gesicht.

Fig. 3. Vogel aus Holz; braun, roth und weiß bemalt und zum Theil mit Glimmerbrocken belegt.

Der Vogel wird von Häuptlingen beim Tanz getragen, mittels einer doppelten Gummi-Schnur an der Hand befestigt. Kopf und Flügel sind beweglich, durch Herabdrücken des Schwanzes wird der Kopf gehoben und zieht an Schnüren die Flügel mit sich.

Bei den Chimsian-Indianern heißt dieser Vogel „Laa“.

Fig. 4. Hammetzenrassel aus Holz geschnitzt; schwarz, roth und blau bemalt. Kleine Steine (bei anderen Schneckendeckel) im hohlen Leib des aus zwei Theilen geschnitzten Vogels erzeugen beim Schütteln durch Anschlagen an die Wände einen rasselnden Ton.

Dargestellt sind, außer dem Vogelkopf an der Spitze, auf dem Bauch ein stylisiertes menschliches Gesicht mit Vogelschnabel; auf dem Rücken ein menschlicher Körper mit stylisiertem Wolfskopf, der im Munde einen Frosch hält, welcher in die Zunge eines hohl geschnitzten Vogelkopfes beißt.

Der einheimische Name ist „Sesiü“

Fig. 5. Geschnitzter Stab aus Holz; in der Mitte menschliches Gesicht (Totter) mit Menschenhaar; neben diesem zwei Gelenke, daran schließen sich zwei Schlangengestalten mit herausgestreckter Zunge und Menschenhaar-Schopf. Schwarz, roth, weiß und braun bemalt und zum Theil mit Glimmer belegt. Dieses Geräth wird von Selbstpeinigern (Hammetzen) in den Händen gehalten, wenn sie sich, nachdem durch das Fleisch an den Schulterblättern und den Lenden Baststricke gezogen sind, an diesen in einem Baum haben aufhängen lassen. Der Stab heißt „Käntlä“; er ist bei den Fort Rupert-Indianern im Gebrauch und kommt auch ohne Gelenke vor.



J. Metzger u. Schmitt 1911

Lith. Institut v. Grosse Kgl. B. G. Berlin

## TAFEL 5.

Fig. 1. Fetisch eines Medizinmannes, aus Knochen geschnitzt und mit Iris-Muschel ausgelegt. In der Mitte ist eine menschliche Figur in starker Verkürzung dargestellt. Der Chimsyan-Name, deren Medizinmänner den Fetisch bei ihren Kuren gebrauchen, ist „Habmaäck“.

Fig. 2. Medizinmannsrassel, aus Holz geschnitzt; blau, roth, schwarz, weiß und grün bemalt. Die Rassel ist aus zwei, durch Schnur zusammengehaltenen Stücken geschnitzt, Steine im Innern erzeugen den Ton. Jede Seite weist ein Gesicht auf, von denen das eine eine in den Mund gebogene Vogelhase hat; das andere hält einen Frosch im Munde. Eine Stachelkrone ziert das Haupt.

Fig. 3. Klapper (Klatsche) aus Holz geschnitzt; schwarz und roth bemalt. Aus zwei, durch Schnur verbundenen Theilen bestehend, welche beide an der Griffstelle Fischbeinfedern haben; der Ton wird durch Gegeneinanderklappen beider Theile erzeugt. Auf dem unteren Theil ist ein Gesicht, darunter zwei Augen und ein Thierschwanz dargestellt. Den oberen Theil krönt eine hohl geschnittene, phantastische Thiergestalt, die ganz beschnitzt ist und deren Unterkiefer auf einem am Ende befindlichen Gesicht ruht.

Fig. 4. Rassel oder Handtrommel, aus Holz in Gestalt einer Eule; blau, roth und schwarz bemalt; aus zwei Stücken bestehend, Steine im Innern.

Auf den Bauch ist ein Gesicht gemalt, auf den Rücken ein Doppeladler, von dem die Zeichnung die eine Hälfte zeigt. Die Chimsyan nennen diese Rassel „Sesää“.

Fig. 5. Frauenhut aus Wurzelgellecht, mit Indianer-Farben blau, roth und schwarz mit einer phantastischen Thiergestalt bemalt. Im Innern ist ein den Kopf umschließender Kranz mit eingelochten. Von den Koskimo-Indianern auf der Vancouver-Insel „Keit“ genannt.

Fig. 6. Fetisch eines Medizinmannes, aus Knochen. Ueber einem Thierkopf, dessen Rachen nach unten geöffnet ist, liegt eine menschliche Figur mit dickem, herabhängendem Kopf und nach unten gestreckten Beinen. Die Herkunft ist dieselbe, wie die von No. 1.



0. Museum (1)

1. Museum (2)

Lib. Institut W. Geogr. Kgl. Berl. Berlin

## TAFEL 6.

Fig. 1. **G**roße Holzfigur, sogenannte Hausfigur, ein völlig nackter Mann, das Haupt mit einer Kappe bedeckt, der halb knieend, halb hockend den rechten Arm nach der Brust zurückzieht, um mit einer Dolch-förmigen Keule (von deren Art Originale in Stein vorhanden sind) einen Stofs oder Schlag zu führen. Das Gesicht zeigt Bemalung, welche Tätowirung vorstellt.

Fig. 2. Große Holzfigur, ein völlig nackter Mann in hockender Stellung. Der rechte Arm, welcher abgenommen und durch einen vorwärts stehenden mit zusammengelegter Hand ersetzt werden kann, steht vom Ellbogen an gerade in die Höhe und hält die Hand gegen vorne geöffnet hoch. Der Mund ist geöffnet wie zum Schreien, das Gesicht ist, wie die Bemalung andeutet, tätowirt. Hervorzuheben ist die originelle Behandlung des Brustkastens, besonders aber des Schwertknorpels und die nicht ungeschickte Bildung des Handgelenkes, Einzelheiten, welche auf der Photographie zurücktreten.

Fig. 3. Große Holzfigur, völlig nackter Mann (nur der Kopf ist mit einer bemalten Binde umwunden), beide Arme der Figur halten eine schildartige Platte mit Emblemen, wie solche, aus Kupfer gearbeitet, vorhanden sind, vor die Brust; die Platte ist mit blauen Sternen bemalt. Der, um Tätowirung anzudeuten, bemalte Kopf hat eingesetzte Augen. Der Kopf ist aus einem besonderen Stück gearbeitet und kann abgenommen werden.



(Fig. 1-3-94)



## TAFEL 7.

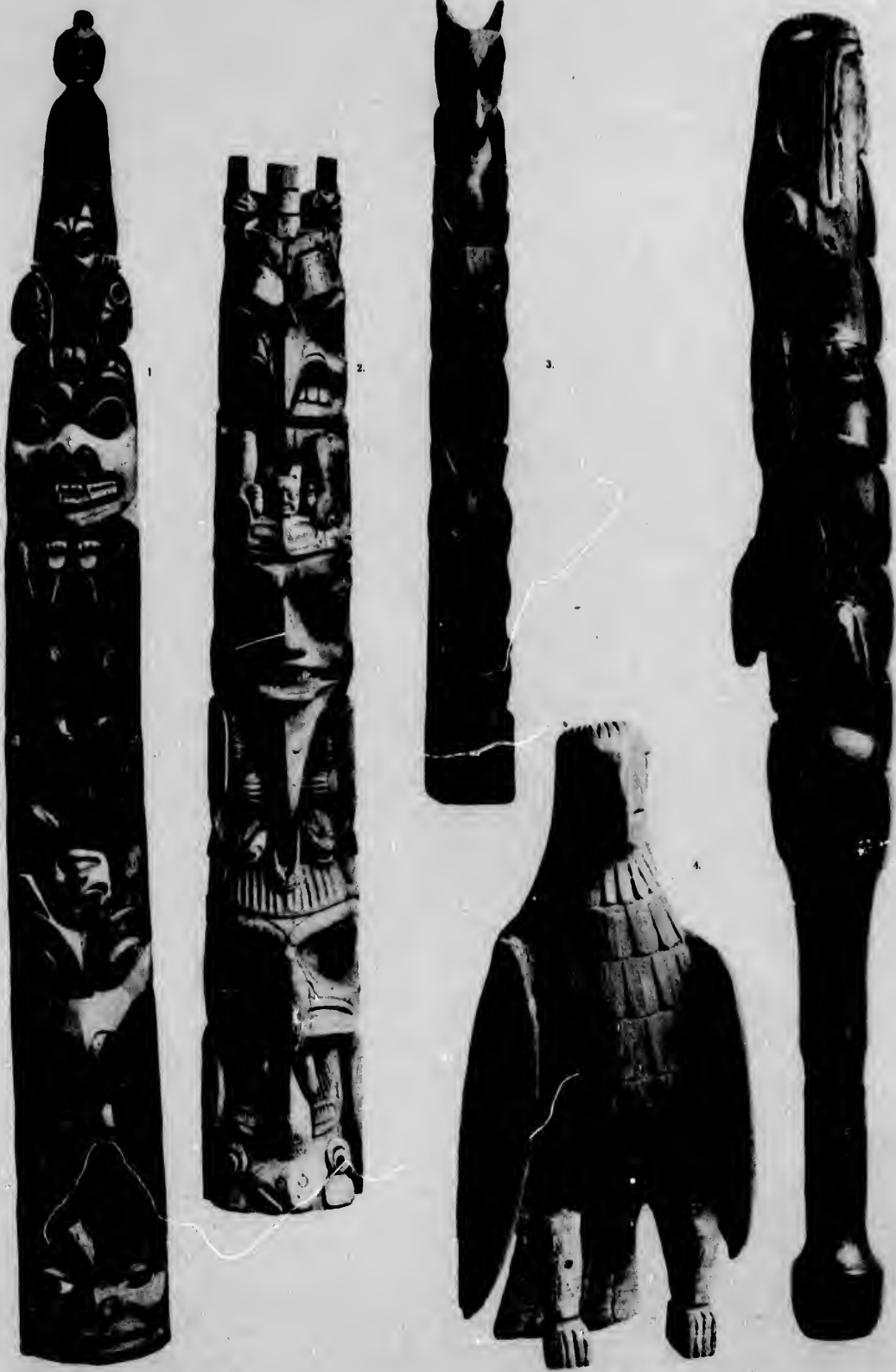
Fig. 1. Bemaltes Hanspfeilermodell aus Holz; auf einem breiten, grinsenden Menschenantlitze sitzt ein wolfsköpfiges Wesen mit Klauen statt der Hände, ein kopflüber sich einstemmender Mann bildet den Sitzpunkt für die nächste Hauptfigur, die, die Handflächen gegen vorn haltend, die Arme an die Brust legt und deren halb thierisches, halb menschliches Gesicht eine breite Hundsnase und starkes Gebiß zeigt; oben sitzen kleine Thierohren an, zwischen denen ein mit ähnlichen Ohren begabter rothbrüstiger Adler sitzt, über dem nun wieder ein Mensch, der auf dem Kopfe eine rothe Kugel trägt, den Adlerkopf zwischen die gespreizten Beine nehmend, sitzt; die Körper sind durchweg rothbraun, Mund und Nüstern roth, Augenbrauen, Irise, das Gefieder des Adlers schwarz, die Augen und Zähne an dem untersten Kopfe und der zweiten Hauptfigur weiß gefasst.

Fig. 2. Hölzernes Modell eines Hanspfeilers von seltsamer und sehr complicirter Composition. Im Ganzen sind es drei Hauptfiguren, die aufeinander kauern, doch sind nur von der mittleren die Beine sichtbar; die unterste Hauptfigur ist ein sitzender Adler, vor dessen Brust eine gegen unten liegende Ente und ein Fisch zu sehen sind. Darüber sitzt ein seltsames Gebilde mit menschlichem Gesicht, an dessen Kinn ein vorstehender langer Schnabel sich anschließt, an welchen das Wesen seine Hände anlehnt. In den Armen selbst erscheinen mit Hutaufsätzen aufgeputzte Menschenköpfe und zwei gegen unten kriechende Frösche; die dritte Hauptgestalt mit Vogelkörper und Schnabelnase hält ein kleines grinsendes thierisches Wesen, das die Arme in die Höhe streckt, zwischen den Füßen; auf dem mit Hutaufsatz etc. geschmückten Kopfe aber sitzen wieder zwei Frösche rückwärts ineinander verschlungen (auf der Tafel nicht sichtbar), während mit Hutaufsätzen aufgeputzte Menschenköpfe zur Seite herablagen. Nur die Brauen des mittleren Wesens zeigen schwarze Bemalung.

Fig. 3. Bemaltes hölzernes Modell eines Hanspfeilers. Drei aufeinander kauernde Figuren mit halb menschlich, halb thierisch gebildeten Köpfen bilden ihn in der Hauptsache; zwischen den Beinen des untersten, der eine breite Nase, vortretende Vorderzähne und Thierohren hat, sieht man ein blau umrandetes Menschengesicht; an dem Wesen selbst klettert eine blaue Kröte hinauf; auf dem Kopfe hat die Hauptfigur einen jener cylinderartigen Aufsätze von blauer Farbe, wie sie auf den Tanzhüten angesetzt werden, auf welchen sich die nächste Hauptfigur, deren Füße unsichtbar sind, stützt; sie hat eine in den Mund reichende Hackemase und Thierohren; die dritte Hauptfigur, die, die Hände auf die Knie legend, in hockender Stellung gebildet ist, hat einen Wolfskopf. Arme und Beine, Mund, Rachen, Nüstern und Ohrhöhlen sind scharlachroth, die Augenbrauen, die Irise der Augen und die Ohrenränder schwarz bemalt.

Fig. 4. Großer hölzerner Adler, in sitzender Stellung. (er soll zu der auf Tafel 6 unter Fig. 1 abgebildeten Menschengestalt gehören); der Kopf ist weiß, der Schnabel roth, das Gefieder schwarz bemalt. Die Behandlung erinnert an Formen der romanischen Kunst.

Fig. 5. Holzkeule; der ganze lange Schaft der Keule ist mit phantastischen Reliefs geschmückt; das Ganze ist ein großes, Krokodil-artiges Thier mit dreizehigen Beinen, der Kopf, der einen langen, Schnabel-ähnlichen Rachen hat, bildet die äußerste Spitze der Keule; die Augen des Thieres treten stark hervor, vom Rachen an geht die ganze Unterseite entlang ein wellenartiger Streifen auf der Rückseite der Keule, auf dem Rücken des Thieres zwischen den Vorderbeinen und Hinterbeinen liegt, die Hände an die Brust legend, ein Mann mit groteskem Gesicht, das eine gewaltige Hackemase zeigt.



(Fig. 1 3-7/8, Fig. 4-7/8, Fig. 5-7/8.)

## TAFEL 8.

Fig. 1. Großer Trinklöffel, den Griff bildet ein geschnitzter Thierkopf mit stilisirten Wolfszähnen, darüber reicht ein cylinderförmiger Aufsatz hinaus (wie er auch auf den Tanzhüten, aus Stroh gefertigt, aufgesetzt wird). Auf der Rückseite ist in Relief ein seltsames Ornament aus Augen und ohrenartiger Lappen gebildet. Das Gefäß zeigt an der Schnabelöffnung an Stirne und Nüstern des abgebildeten Kopfes rothe Bemalung.

Fig. 2. Großer Wasserschöpfer in Löffelform von Holz, der Griff ist zu einer fratzenhaften Figur verarbeitet: ein grinsendes, halb menschliches, halb thierisches Gesicht sitzt auf einem Halse, der unter dem Kinn einen mächtigen Schnabel entwickelt, in den das Wesen seine Hände klemmt; die Rückseite zeigt ein in Flachrelief gegebenes Ornament, zwei stilisirte Hände, zwei Augen und eine darüber stehende Bekrönung. Das Geräth heisst „läson“.

Fig. 3. Großer Trinklöffel, den Griff bildet ein Wallfisch, dessen Schwanzflosse in die Löffelschale übergeht, er hat eine aufrecht stehende Rückenflosse.

Fig. 4. Großer Trinklöffel; den Stiel bildet ein Wallfisch, der das Gefäß im Rachen trägt; er hat eine hohe Flosse auf dem Rücken.

Fig. 5. Holzkeule; der Körper der Keule ist in einen grotesken Thierkopf verarbeitet, der grinsend sein Gebiß zeigt.

Fig. 6. Klötzchen- oder zierne Eisschale mit einfacher Ornamentirung, Vorder- und Rückseite entsprechen sich, sie zeigen die bekannten gegen- oder luckartigen Ornamente.



(FIG. 1-4 - FIG. 5, 6-7)

## TAFEL 9.

Fig. 1. **G**roße Holzmulde: die Enden sind mit Relief geschmückt: je ein halb menschliches, halb thierisches Antlitz, en face, mit grinsender Miene und vorstehender Zunge, lehnt sich auf die untergelegten Hände.

Fig. 2. **G**roße Holzfigur: ein Thier als Fettkufe behandelt. Der in runde Form ausgebauchte Thierleib ist, am Rücken geöffnet, als Gefäßhöhle benützt, die Füße und der Schwanz, in roher Weise dargestellt, bilden die Stützen. Der vorgestreckte Kopf hält einen Indianer im Rachen, der die Hand in den Mund steckt und die Füße hinaufzieht, der Rand des Gefäßes zeigt ein aufgemaltes Ornament.



## TAFEL 10.

Fig. 1. Viereckige Efs- oder Fettkufe, aus Holz gefertigt, die ausgebauchten Seiten zeigen Reliefschnitzerei, vorne und hinten ein aus Augen etc. gebildetes Ornament, dem ein grinsendes Menschenantlitz zu Grunde liegt, die zwei Seiten sind ähnlich geschmückt, die Mitte des Ornamentes bildet dort ein Adlerkopf.

Fig. 2. Kahnartige Kufe aus Holz, der Rand mit eingesetzten Zähnen, die Vorder- und Rückseite mit dem so häufig vorkommenden (aus einem grinsenden Menschen- oder Thiergesichte entstandenen) Ornament geschmückt; die Seiten zeigen einfache Strichornamentirung.

Fig. 3. Viereckige Efschale (Fettkufe) aus Holz, die Vorder- und Rückseite, sowie die zwei Flanken sind geschmückt mit einem aus Augen etc. gebildeten Ornament, doch so, daß an der Vorder- und Rückseite je zwei Menschengesichter en face dem Ornamente angefügt sind, während an den Seiten scheinbar thierische Gesichter, en profil sich abblickend, von der Umrandung umgeben sind.

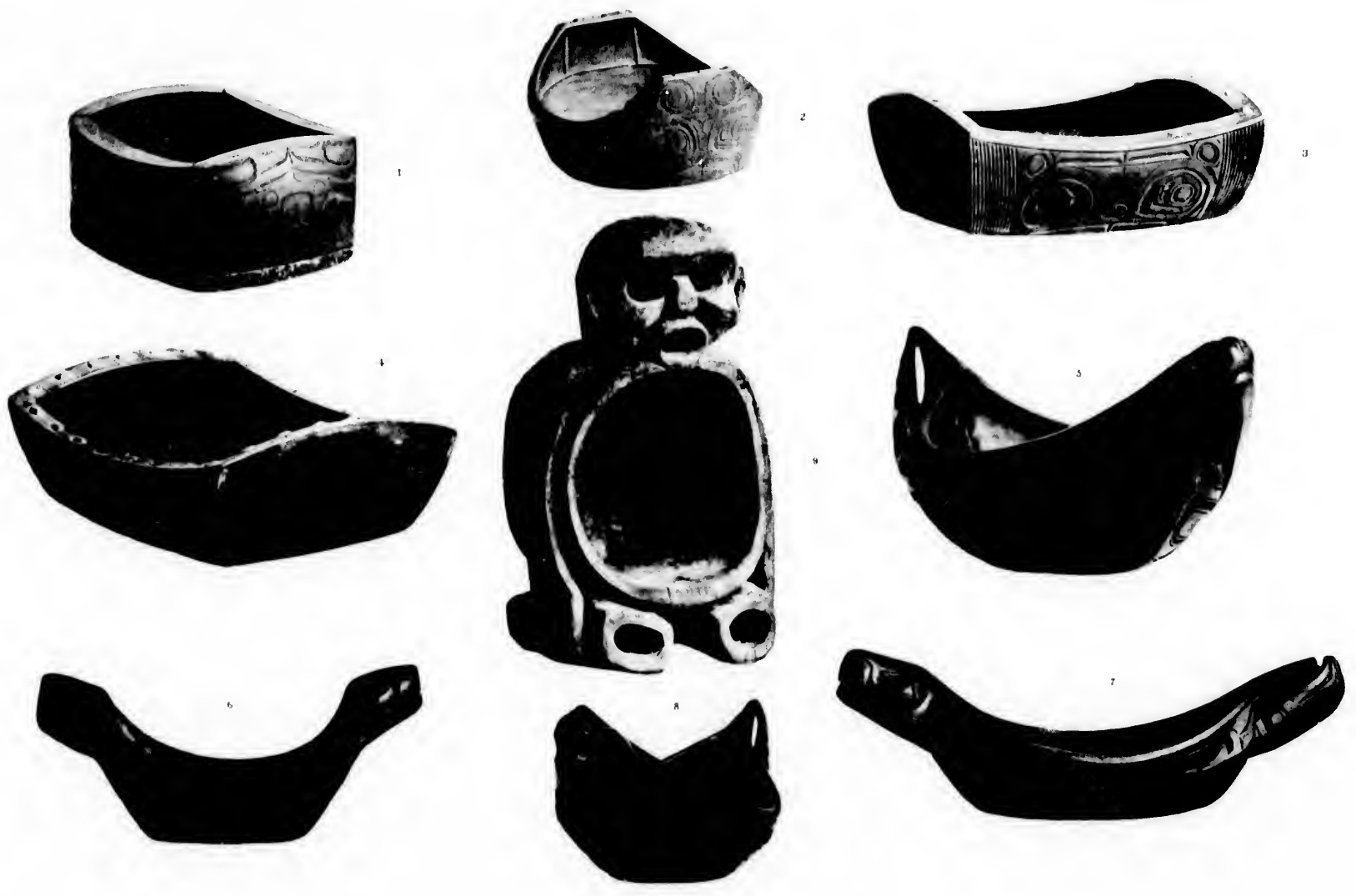
Fig. 4. Große viereckige Efschale aus Holz, der Rand ist mit Zähnen verziert, an der Vorder- und Rückseite sieht man das gewöhnliche Ornament, dem ein grinsendes Menschenantlitz en face zu Grunde liegt, die Seiten haben nur an den Enden ein Strichornament.

Fig. 5. Kahnartige Efschale aus Holz, die vorstehende Vorderseite zeigt einen Thierkopf, die Hinterseite Thierklauen; das ganze Gefäß ist reich ornamentirt, an den Flanken sieht man Flügel.

Fig. 6. Kahnartiger kleiner Efsnapf aus Holz, ziemlich rohe Arbeit; die Vorderseite zeigt einen Thierkopf, die Rückseite die Beine mit Klauen als vortretende Gefäßtheile.

Fig. 7. 8. Kahnartiger Efsnapf in Thierform, aus Holz reich sculptirt; die Vorderseite bildet ein Thierkopf, die Rückseite ein Paar Füße mit Klauen, während die vorderen zwei Füße an der Gefäßseite abgebildet sind.

Fig. 9. Trinkschale von grotesker Form aus Holz; das Gefäß ist so behandelt, daß es einen auf dem Rücken liegenden Mann darstellt, dessen geöffneter Bauch die Höhlung des Gefäßes bildet, während der klaffende Mund und die um das Gefäß herumgreifenden, mit Bechern ausgerüsteten Hände den Zweck des Gefäßes sehr deutlich machen. Trefflich dazu passen die derb und tief angehöhlten Augen. Das Geräth heißt „slokolech“ und dient bei großen Festlichkeiten; da werden derartige Gefäße mit Fett gefüllt und das Fett getrunken. Es stammt vom Fort Rupert.



(FIG. 19-24)



## TAFEL 11.

Fig. 1. 2. Kahnförmige Eßschale aus Holz, die Wände der Schale zeigen aufsen reichen Reliefschmuck, gegen vorne und rückwärts sind unter den aufstehenden Enden der Schale, die mit einem stilisirten Menschengesichte (zwei längliche Augen und ein breiter Mund sind noch deutlich genug) geziert sind, breite Menschengesichter gebildet mit hervorstehenden Schnabelnasen, die in den Mund hereinführen zur Seite gehen sie in runde Ornamente, die die Ohren darstellen, über.

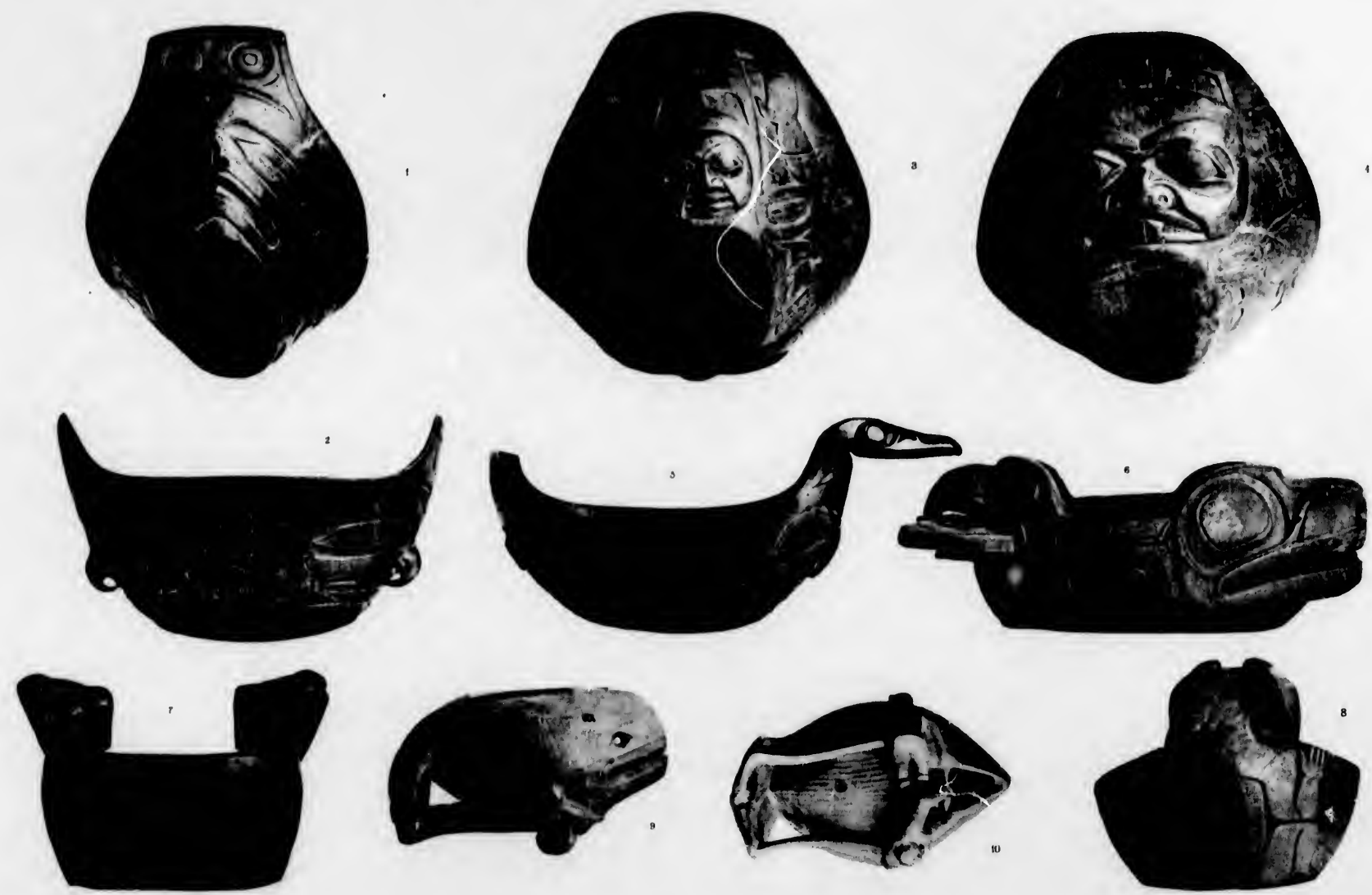
Fig. 3. 4. Eßschale aus Horn, die ausgebauchten Seiten sind mit Reliefs geschmückt. Vorne sieht man ein rundes Menschengesicht mit seltsamer Bekrönung auf einem Körper sitzend, der den Gefäßboden darstellt und dessen beide Arme mit dreifingerigen Händen rechts und links neben dem Kopfe in die Höhe, d. h. nach vorwärts greifen, auf der Rückseite sieht man ein breites, grinsendes Thiergesicht, das die Zunge zeigt; die Arme reichen hier nach rückwärts.

Fig. 5. Eßschale aus Horn mit reichem Reliefschmuck in Gestalt eines schwimmenden Wasservogels; der Kopf bildet die Handhabe, der Leib selbst zeigt gegen vorne gewendet ein Wesen mit in den Mund hineinreichender Hacken-nase; ein breites Gesicht auf mit Klauen bewehrte Hände gestützt; oben sieht man an den sonst menschlichen Kopf gesetzte Thierohren, nach rückwärts gewendet, zeigt sich ein breites, flachmasiges Menschengesicht, unter dem dreizehige Füße mit Schwimmhäuten breit heraustraten, während nach den Seiten zu, wie es scheint, Flügel sich fortsetzen.

Fig. 6. Eßnapf, aus zwei Thierköpfen gebildet (aus Holz), die Vorderseite bildet ein großer Seelwienkopf, die Rückseite ein Sperberkopf, aus dessen Schnabel die Schwanzlosse des Seethieres herausreicht.

Fig. 7. 8. Eßnapf aus Holz, die Seiten ornamentirt, an der Vorder-, wie an der Rückseite ist in Flachrelief eine sich an den Bauch des Gefäßes klammernde menschliche Figur abgebildet, deren den Gefäßrand überragende voll ausgeführte Köpfe, halb menschlichen, halb thierischen Charakters, grinsend und die Zähne zeigend, sich anblicken.

Fig. 9. 10. Trinkschale aus Holz, bei großen Festen gebraucht. Die Höhlung des Gefäßes bildet eine Thiergestalt, deren geöffneter Rücken die Mündung des Gefäßes bildet; die Augen sind durch eingesetzte weiß und rothe Perlen gebildet, Seiten und Schweif des Thieres (ein Wal) zieren eingesetzte große Glasperlen; die Schwanzlosse trägt als Relief ein groteskes Gesicht mit einer Perle als Nase. Unter dem Fische aber stemmen sich zwei Männer ein, die dem Gefäße als Beine dienen: eine Darstellung, die auf der Vorstellung beruht, der Wal sei der Häuptling, die Leute, die ihn halten und stützen, sein Stamm. Das Gefäß heißt „slokolech“. Es stammt vom Fort Rupert.



(Fig. 1, 8-10, 1/2; Fig. 2, 10-1/2)

## TAFEL 12.

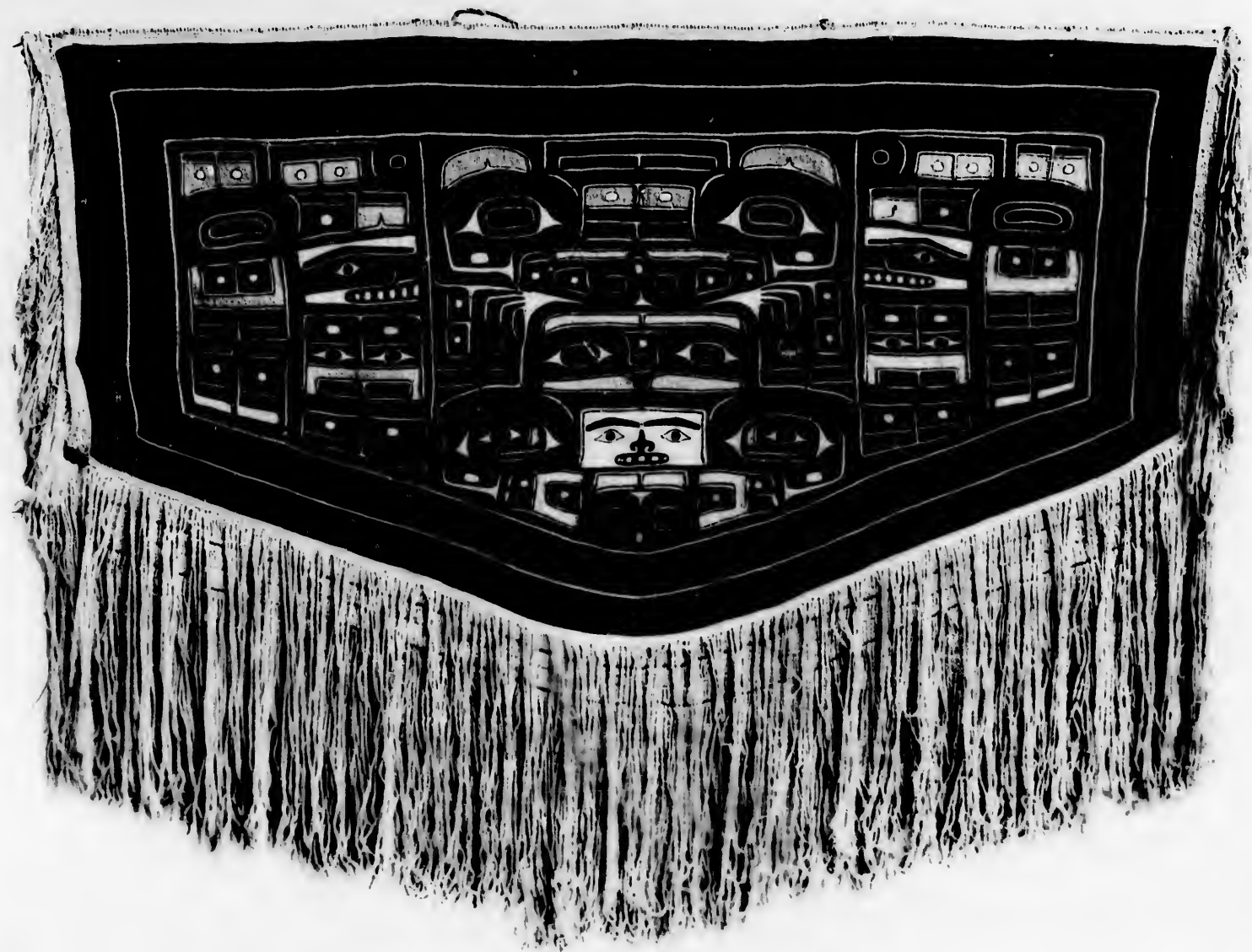
**B**ärenfell, der Kopf ist als Maske verarbeitet; wird bei festlichen Tänzen getragen.



## TAFEL 13.

Prächtige Decke aus der Wolle der Bergziege („mountain-goat“), mit langen Fransen (als Verfertiger sind besonders die Chileat-Indianer bekannt); das Mittelfeld der Decke, von einem citrongelben und einem schwarzen Streifen umrandet, zeigt reiche bunte Verzierung, dem sich vollkommen entsprechende Seitenfelder rechts und links anschließen; die Mitte zeigt breite, grinsende, stilisirte Gesichter und oben über Krallen von weißer Farbe ein großes Thiergesicht. Ganz in der Mitte ist ein durchaus menschliches Gesicht von weißer Farbe, darüber ein dunkles; neben dem weißen rechts und links Köpfe en profil, zwischen deren Rachen ein Eulenkopf en face zu sehen ist. Im Ganzen ist Schwarz, Citronegelb und liches Blau sehr glücklich vertheilt. Verwandte Ornamente in den gleichen Farben zeigen die Seiten, aus denen je ein nach der Mitte sehender Thierkopf, im Profile gebildet, besonders herantritt.

Die localen Notizen und Bezeichnungen in den obigen Beschreibungen der Tafeln sind vorläufig den Briefen der Reisenden entnommen, wie dort angegeben, vorbehaltlich der Rectificationen, welche sich bei der weiterhin anzuschließenden Bearbeitung zu ergeben haben.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
TEL: 773-936-3000  
WWW.CHICAGO.EDU

