

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments / Commentaires supplémentaires:

Text in Ukrainian.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x	14x	16x	18x	20x	22x	24x	26x	28x	30x	32x
					✓					
12x	14x	16x	18x	20x	22x	24x	26x	28x	30x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks
to the generosity of:

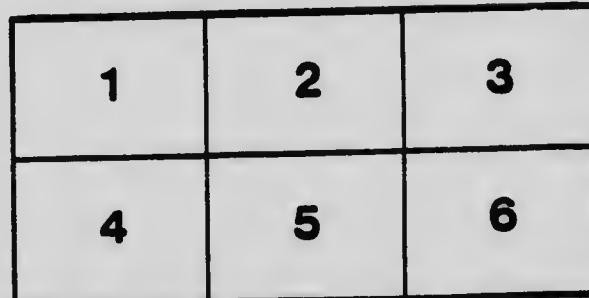
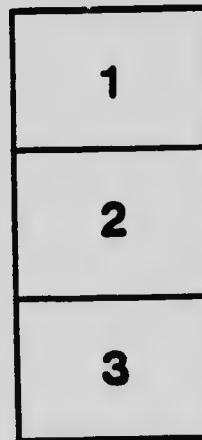
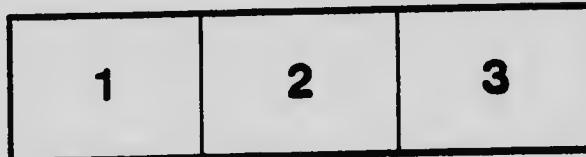
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impres-
sion, or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impres-
sion, and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shell contain the symbol → (meaning "CON-
TINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

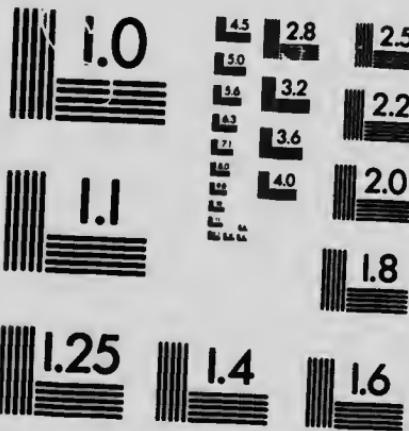
Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par le
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Про велику Французьку Революцію.



написав

Др. КИРИЛО ТРИЛЬОВСЬКИЙ

(З ілюстраціями).



Ціна 10 центів.

НАКЛАДОМ »КАНАДИЙСКОГО ФАРМЕРА«.
852—854 Мейн Ст. Вінніпег, Ман.

ІМПЕРІЯ

Великою французькою революцією називаємо славний бунт французького народу, котрий вибух дnia 14. липня 1789 року і з ріжним змінами тривав до 18 мая 1804 р., коли то вийшовши з революції французький єнерал Наполеон Бонапарт зістав вибраний цісарем (імператором) французького народа.

Сей славний бунт є важній не лише з тої причини, що тоді скасовано королівство а заведено республіку, то є річ публичну, народоправство, — але єще більше тому, що французька революція знесла старий порядок феодальний, після котрого цісар чи там король був власним власником всіх земель в державі і ті землі надавав яко »feudum« то є ленне поодиноким шляхтичам, котрі були за се обовязані до воєнної і надворної служби. То ленно можна було давнійше відобрести або відкликати але пізнійше дотичні земські добра стали ся вічною власністю таких шляхтичів. Хлопи, живучі в добрах такого пана, мали право ужитковання тих земель мусіли відробляти панови на панські землі, і давати всілякі данини. Вони були позбавлені всякого горожанського права, не могли робити тестаментів і були в дійсності лишень робучим скотом своїх панів-шляхтичів, котрі над ними виконували також судівництво.

»Мандатори«, про котрих наш народ ще й досі пам'ятає, були ще останками такого феодального права в Австрії, бо вони з мандату то є з уповажанем дідича — хотя за затвердженем циркулярної влади, виконували над хлопами судівництво.

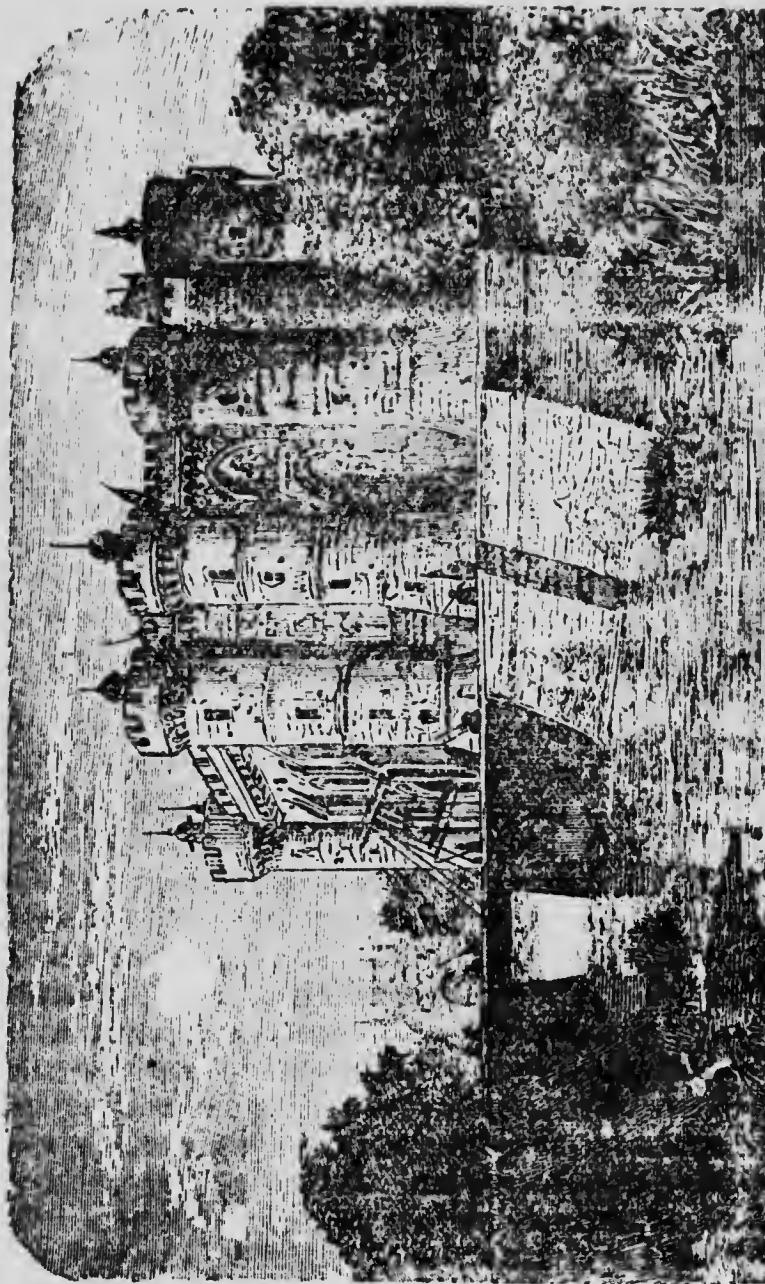
Феодальний порядок у Франції був дуже прикрим не лишень для хлопів, але і для міщенства як біdnійшого так і бо-

гатшого і виїшовшої з него інтелігенції, як напримір адвокатів, нотарів, лікарів, банкірів і т. ін. Всіх тих, хто не належав до шляхти, то є першого стану, або духовенства, то є другого стану, — причислювало до **стану третього**, котрий в державнім життю не мав жадного права, бо всі права захопив король, шляхта і духовенство. Ті два пануючі стани не платили майже жадних податків, а всі податки звалено на стан третій а передо всім на бідних і в темності держаних хлопів.

Французька держава була страшенно задовжена, раз в наслідок довготривалих а непотрібних воєн, котрі провадив король Людовик XIV (14), що панував від 1643 до 1715 року, — а дальше в наслідок марнотравства і лайдацького життя королівського двора в часі, коли наслідник і внук Людовика 14-го — Людовик XV (15) (1715 — 1774 був малолітній і позістав під опікою великого розпусника Філіпа з Орлеану, а потім пізнійше, коли той король позіставав під впливом своїх любасок (метрес) маркізи Помпадур і бувшої проститутки Дібаррі. Коли маркіза Помпадур привяла, то — щоби удержувати короля під своїм впливом — устроїла вона для него спеціальний бурдель, так званий »парк оленів«, до котрого спроваджувала, нераз гвалтом, найкрасші дівчата. Виставне і розпустне житє короля і його двора коштувало великі мільйони, а шляхта і духовенство ішли і собі за тим приміром і вели страшенно виставне, розпустне і легкодушне житє.

По розпуснім Людовику XV. прийшов Людовик XVI., оженений з Марією Антонетою, дочкою німецької цісаревої, а австрійської архікняжни Марії Тереси. Була вона отже сестрою цісаря Йосифа II. Людовик XVI. вів уже житє поряднійше і занимався більше ручними роботами і польованням. Він однак цілковито не доріс до тих бурливих і тяжких часів, які переживав, і мусів остаточно випити се, що наварили його попередники та разом з своєю жінкою зложили голову під гільотину (машину до стинання голов). За його часів нужда і гнет були величезні, а тисячі дармодів висисало кров і піт з робучого народу.

Духовенство в тім часі посідало п'яту частину всіх земель в державі, з чого побирало близько 100 мільйонів франків доходу. Десятина побирана від хлопів давала 23 мільйони доходу. Всіх



Бастидля.

съвіцьких попів було 68 тисячів 400, а окрім того 24 тисячі черців і 36 тисячів черниць. І всю ту саранчу мусів годувати бідний народ, бо окрім повисших доходів здирали попи сильно за треби, а черці та черниці випрошували під титулом квесті (ніби «на боже»). Дрібнійші попи не мали таких великих доходів як старшина і много з них під час революції скинуло реверенду і пристало до бунту.

Шляхта в часі революції обіймала около 30 тисяч родин, або около 140 тисячів голов. Вона жила виключно з праці хлопів, а сама цурала ся всякої продуктивної (творчої) роботи. Що найбільше — крутила ся і інтригувала на королівськім дворі та служила за офіцирів при війську, що творило єї майже виключний привілей. Чоловікови нешляхтоцького роду було дуже тяжко одержати офіцирський патент, а за Людвіка XVI. не можна було навіть дійти до ранги капітана. Шляхта була майже цілком свободна від податків, а попи лише в надзвичайних случаях воєн накладали на себе незначний так званий добровільний податок.

В наслідок тих безпорядків і здирств попала французька держава в величезні довги, з котрих ніяк не годна була видратати ся.

Не було що робити і на внесене міністра Некера скликано до Версалю коло Парижа на день 5 мая 1789 так звані **стани генеральні**, котрих вже від 1614 року не скликувано. Стани генеральні обіймали послів від трех станів, а то від духовенства, шляхти і міщанства, або так званої буржуазії. Тут був виборцем кождий, хто скінчив 25-тий рік і мав урядовий або академічний титул, хто мав стану посаду або майстерський лист, або бодай платив 6 франків річного безпосереднього податку. Так отже робітники і біднійші хлопи були від вибору виключені та все ж таки і тамті члени стану третього вибрали таких представників, що дуже завзято і з посвятами боролися за еманципацію, то є за визволене і зрівнане з другими стану третього. Про стан четвертий, то є про робітничий і малоземельний пролетаріят не було ще тоді бесіди і аж в пізнійших роках революції зазначила ся та ріжнича межи пролетаріятом а богатшою буржуазією, міщанством.

Станні генеральні мали 1214 членів. Але позаяк оба пануючі стани (шляхта і попи) бажали, щоби голосовано після станів, то все ті два стани переголосували би своїми двома голосами один голос стану третього. Вже на першім засіданні прийшло до непорозуміння, бо коли король відчитуючи престольну промову накрив голову капелюхом, то не лише попи і шляхта але і посли стану третього понакладали також капелюхи на голову.

Через 6 неділі тревав спір над внесенем третього стану, що би голосувати після голов. Дня 17 червня 1789 р. заявилися многі просвічені, радикально думаючі шляхтичі і деякі бідній ші попи, що вони переходят на сторону стану третього і разом з ними назвали себе **Народним Собором**. Шляхта і падворна голята постановили зі злоби допустити ся державного замаху. І коли 20 червня посли хотіли увійти до салі засідань, застали двері замкнені і обсаджені військом. Всі отже поступові посли в числі 600 удали ся до міської салі гри в пилку і тут присягнули держати ся разом і збирати ся, де буде потреба, так довго, аж доки конституція не зістане уgruntована. До них прилучилися пізнійше 149 біднійших послів і 47 шляхтичів. А коли 23 червня король у спільній сали наказав, щоби всі три стани розлучилися і осібно радили, — то стан шляхоцький і попівський вийшов, а стан третій разом з союзниками лишився в сали. На візвані майстра церемонії, щоби і вони забралися, гrimнув єму поступовий граф Мірабо просто очі: »Ми тут зібралися з волі народу і лиш силою багнетів можна би нас розігнати. Скажи тоному панови!«.

Король і справді почав стягати військо до Парижа і Верзлю та нагнав поступового міністра Некера.

Народ отже почав буритись і зібрався в гірді палати Роаяль, де молодий адвокат Каміль Демулен виліз на стіл і з пістолетом в руках завізвав народ до зброй. Народ отже сплюн дрував склепи зі зброяєю, а коли дня 14 липня знайдено в пивницях одного військового будинку 30 тисячів гверів і пару канон, народ узбройся і під проводом пивовара Сантерра кинувся здобувати стоячу перед міста твердиню Бастілю.

Та Бастілю — — то була тюрма призначена для політич-

них вязнів. Хто коли вирвав ся з яким острим словом про народну кривду та панські і попівські здирства, той на перший-ліпший донос якого шпігуна діставав ся без слідства і вироку до Бастиллі, де міг і 20 літ пересидіти не знаючи, за що власти во єго се стрінуло.

Як який небудь надворний дармоїд або королівська мещеса мала на кого пізьму, то випрещувала собі у короля так звані »лётр де каше« (наказ ув'язнення) і то з порожнім місцем на висписані імени першого ліпшого чоловіка і він вандрував потім на цілі літа до Бастиллі. Дня отже 14 липня 1789 узброєний народ кинув ся з окликом »До Бастиллі! До Бастиллі!« на ту твердиню-тюрму і о годині 5 пополудни вона вже була в руках побідного народу.

Був се початок великої французької революції, та король, що вів дневник своїх польовань, а сего дня нічого не застрілив, занотував при дни 14 липня 1789 »нічо«.

16 липня вже і сліду по Бастиллі не лишило ся, а вскорі і на провінції підняли ся хлопи здобувати і палити панські палати та монастири. В одній провінції Дофен спалено в двох тижнях 270 замків.

Тимчасом **Народний Собор** радив дальше а славної ночі 4 серпня 1789 позношено всі шляхоцкі і попівські привілеї. І так знесено панщину і панські суди над мужиками, панське право польовання на чужім ґрунті (уже тоді, 123 роки тому назад!), право десятини для попів, примус належати до цехів і т. ін. На слідуючих засіданнях ухвалено знову отсі славні права чоловіка і горожанина, що стали на ціле столітє підставою всіх поступових державних конституцій і політичних програм.

Знаменитим є тут 17 артикул про ненарушаемість права власності. Се приходяча до власти буржуазія клала заздалегідь охорону проти змагань безвласного пролетаріту.

ЗАЯВА ПРАВ ЧОЛОВІКА

звучала так: »І. Люди родяться свободні, рівні в правах — і такими остають. Суспільні ріжниці можуть опирати ся лише на суспільній користі.«

II. Цілию кожного громадського гурту є заховане природжених і непередавнених прав чоловіка. А ті права то: свобода, власність, безпека і опір супроти гнету.

III. Верховним жерелом усякої влади є народ. Ніодна корпорація і ніодна людина не можуть мати влади, котра віразно не походить з того жерела.

IV. Свобода то є та, що кожному вільно все то робити, що не приносить нікому шкоди; отже виконуване природних прав чоловіка не знає інших границь окрім тих, котрі забезпечують співгорожанам можність користати з тих самих прав. Границі ті може установити лише закон.

V. Закон може заборонити лише то ділане, котре приносить суспільності шкоду. Чого закон не забороняє, того не вільно заказувати, так як не можна змусити ділати то, чого закон не наказує.

VI. Закон — то обява загальної волі. Усі горожани держави є управлени брати участь у законодавстві або особисто або почерез уповновласнених заступників. Закон мусить бути рівний для всіх, чи має боронити чи карати. Тому що всі горожани держави є перед лицем права рівні, тому то ѹ усі мусять мати рівний доступ до всіх публичних достойнств, занять і урядів — відповідно до своїх спосібностей а без жадної другої ріжниці, як лише ріжниці чесноти і талану.

VII. Нікого не вільно обжаловувати, арештувати і тримати у вязниці — з винятком случаїв, котрі предвиджує закон, — і лише в спосіб приписаний законом. Хто жадає незаконних наказів ув'язнення і хто їх видає або приказує видавати — той має бути караний; але кождий горожанин переслідуваній або зловлений на законній основі — є обовязаний сейчас бути послушним наказови; опір підлягає карі.

VIII. Закон не може назначувати інших кар, як ті, котрі належить примінювати з конечності положення; карати можна виключно на основі закона виданого і оголошеного перед сповненем злочину, а примінюваного опісля з захованем усяких формальностей.

IX. Тому, що треба уважати невинним кожного, кому не доказано каригідного вчинку, то в случаях, в котрих годі уник-

нути увязненя підозрілих осіб, не вільно уживати жадних строгих засудів, о скілько вони не є впрост конечні до успішного увязненя.

X. Не вільно нікому непокоїти по причині его релігійних переконань і вірувань, коли їх гоношене не є небезпечне для усьвяченого законом устрою.

XI. Свобідна виміна думок і переконань є одним з найдорожчих прав люднин; отже кождий горожанин може своїдно говорити, писати, друкувати, однак з тим застереженем, що є відвічальні за кожде надужите тої свободи в случаях предвижених законом.

XII. Охорона прав люднин і горожанина вимагає істновання публичної влади. Та влада має служити для добра всіх, а не для особистої користі тих, котрим є повірена.

XIII. На удержане тої влади і на кошта адміністрації (управи) є конечні спільні податки; ті податки мусять бутн розділені межн всіх горожан, а їх висоту означує ся після величини маєтків.

XIV. Усі горожани мають право особисто або через уповновласнених заступників ухвалювати конечність спільних оплат і позволяти на них; уважати, як їх ужиткує ся, установити уділ кожного, поділ, стягане і час треваня.

XV. Суспільність має право домагати ся від кожного публичного урядника справоздання з его діяльности.

XVI. Суспільність, в котрій права не є забезпечені і не є установлений поділ влади — не має конституції.

XVII. Тому, що власність є правом незайманим і съятним, то не вільно нікого позбавляти власності, з винятком случаїв, де сего вимагає належито оправдана публична конечність, і то під услівем, що згорн буде докладно відповідне відшкодоване.

Під час коли Народний Собор старав ся упорядкувати державні справи і уложить нову конституцію, прийшло по причині браку хліба до нових заворушень а то дня 5. жовтня 1789. Ви кликали їх головно женщины, котрі узбройвшись в товаристві узброєних мужчин пішли гурмою до недалекого Верзалю, де відбув ся Народний Собор і був королівський замок. Народ не успокоєний приреченями короля вдер ся слідуючого ранку до

королівської палати, щоби захопити короля і король був примушений разом з родиною перенести ся до своєї палати в Париж, що звала ся Тюіллєрі. Вскорі і Народний Собор перенісся до Парижа а поодинокі партії позакладали свої політичні клуби, з котрих найважнішим був клуб Якобінів, що радив в салі бувшого Домініканського монастиря імені св. Якова. Но воухвалена конституція узнала так королівські як і духовні добра за добра державні. Рівночасно устроєно так звану **Народну Гвардію** зложену з узброєних богатих міщан, котра не лише хоронила виборені свободи від прихильників давного ладу (так званих »аристократів«) але і усмирювала кроваво розрухи робітників, котрі стояли за право »коаліції« — то є за організацію в цілі виборення більшої заробітної плати.

Тому, що дефіцит державний виносив над 400 міліонів лірів (франків), то Народний Собор ухвалив в грудні 1789 продати за 400 міліонів лірів часть національних дібр — передовсім тих, котрі забрано у монастирів. Закупили їх по найбільшій часті дрібні мужики, котрі ставши власниками, уважали уже революцію за скінчену. Рівночасно попи зачали бунтувати тих хлопів, що стояли під їх впливом проти революціонерів, а тому, що Народний Собор зажадав від попів присяги на конституцію, то многі попи відмовили зложеня присяги і стали разом зі шляхтою рити під новими порядками. Шляхту озлобило особенно се, що Народний Собор зніс шляхочтво взагалі а даліше титули, герби та ордери, а знов попи були ще й тому люти, що після ухвали Народного Собору **громади самі мали право вибирати собі попів.**

Народний Собор зложив сам горожанську присягу, »що буде вірний законови, королеви, народови і конституції«, а присягу ту повторило публично в перші роковини здобуття Бастиллі 400 тисячів горожан.

Та коли народ ще гуляв на місци, де була Бастилля, королева в порозумінню зі шляхтичами і попами готовила ся уже революцію здусити. Много старої шляхти виїхало з Франції головно до Німеччини, і ті **емігранти** підмавляли короля, щоби також утік з Парижа та на чолі своїх військ, що стояли на бельгійській границі, напав на свою столицю і наново запровадив

нові порядки. Король і справді 20-го червня 1791. р. утік nocheю з цілою родиною з Парижа та оден почтар пізнав єго вже недалеко границі, казав вдарити в дзвони а Народна Гвардія арештувала короля. На приказ Народного Собору спроваджено єго назад до Парижа а обурене, викликане сею утечию, стало причиною розбудження в народі **республіканських ідей**, то значить щоби нарід обходив ся без короля, а сам собі вибирає провідників.

Дня 3. вересня 1791. ухвалив Народний Собор нову конституцію, котра віддавала право видавання законів виключно в руки Народного Собора, котрий однак був вибираний лише тими, що платили податки. — Свобода промислу і преси, свобода лична були застережені та задержано в силі постанови декрету з червня того року, відмавляючі робітникам права касалії. Король заприсяг ту конституцію і Народний Собор розвязав ся постановляючи, що жаден член сего Народного Собору не може бути членом слідуючого.

Новий Народний Собор назвав ся тепер **Собором Законодатним**. Обіймає він 745 послів. Не було в нім вже і сліду аристократичної партії а перевагу мали радикальні Монтаніярди то є »партія гори«, бо сидіти з лівого боку в горішніх лавках. Партия Жирондистів (головно посли з круга Жіронди) була партією уміркованою, що хотіла бороти ся з королем і шляхтою в дорозі, чисто парламентарній.

Тут зауважимо, що Французка революція вибухла не лише тому, що народ вже не годен був зносити гнету і збитків зі сторони шляхти і попів, але і тому, що такі вчені, як Вольтер, Руссо, Дідро і другі (так звні енциклопедисти, від великого наукового словаря »Енциклопедії«) вже перед тим викликали своїми письмами **революцію в людських мозгах**, виказуючи кривди і нестійність істнуючого федерального ладу.

Жирондисти вправді були виховані також на сих письменниках, та не хотіли сего зрозуміти, що в таких переломових хвилях не вистануть гарні промови але потреба **боротьби на житі і на смерть**.

І справді французкі емігранти підмовили німецького цісаря Леопольда II., а сей получив ся з пруским королем і разом

виставили на границях Франції 240 тисячів війска, щоби зломити французьку революцію а королеви привернути давні необмежені права. Так прийшло до так званої **першої коаліційної війни** (в роках 1792—97). Законодатний Собор ухвалив 11. липня 1792, що »**вітчина є в небезпеці**«, що отже всі здібні до зброй мушини мають іти на війну. Начальний вожд австрійско-prusкої армії князь Бравншвайгский, підмоглений емігрантами, видав зараз потім съмішний і зарозумілий маніфест грозячий революціонерам страшними карами а Парижови цілковитим знищением. Сей маніфест викликає страшне обурене в народі і злучив всі кляси до спільного опору проти ворожого нападу. За зчинщиків тої ворожої заграницю коаліції уважали короля і королеву і тому повстало загальне домаганє здеградувати короля. На сигнал даний славним борцем за волю послом **Дантоном** в ночі на день 10. серпня 1792 здобув народ арсенал і 20 тисяч узброєних мужа виступило протів королівського замку Тюіллєрів. Король і королева утекли до Законодатного Собора і тут були присутні при нараді над їх зложением з престола. Тимчасом королівська гвардія швейцарська і шляхтичі боронили замку та народ всіх їх вирізав і здобув Тюіллєрі. На внесене депутатії громадської ради під проводом Дантона Законодатний Собор зложив короля з престола і замкнув єго враз з родиною в замку Тампль. Дантон став міністрем судівництва а попри него найбільше мав тепер впливу посол Мара (Марат), великий приятель робучого народу і видаєць газети »**Друг Народа**«.

У вязницях сиділо вже велике число так званих роаялістів, то значить прихильників короля (роі = поа = король), а коли прийшла відомість, що Прусики здобули дві французькі твердині народ кинув ся 1. вересня 1792 на вязниці і витратив юкою 1000 роаялістів, котрих уважав за пруских союзників.

Дня 20 вересня 1792 прийшло до сильної канонади межи Прусаками а Французами і Французи так кріпко держали ся, що Прусики мусіли цофнути ся. Славний німецький письменник Гете був при сім і сказав: »**Від тепер зачинається нова епоха в історії**«. Під впливом паризької ради горомадської (Комуни) Законодатний Собор розвязав ся а на єго місце зістав ви-



Робер.
Дантон.

Мара.

браний так званий **Народний Конвент**, що мав силу і законодатну і правлячу. Дня 20 вересня 1792 відбув Конвент перше засідане і зараз таки ухвалив знести королівство а водворив 22 вересня с. р. **республіку**. Цілий народ огорнув великий запал і під впливом того запалу республіканська війська побили Австріяків і Прусаків а Конвент оголосив **визволене всіх поневолених народів**.



Страченіс короля Людвіка XVI (21 січня 1793).

Тому, що в королівськім замку найдено тайний сховок а у нім листи, доказуючі, що король стояв в тайнім порозумінню з Австріяками і Прусаками, то поставлено єго перед Конвент і обжаловано о державну зраду. Головно за впливом завзятих революціонерів Робепера і бувшого маркіза молоденського Сен-Жіста (Саїнт Йуст) засуджено короля 17 січня 1793 на смерть. Дня 21 січня того ж року о 10 годині перед полуноччю стято єму голову при помочі гільотини на так званій »революційній площі«, що звала ся вперед »площею Людвіка XV«, перед замком Тюіллєрами.

Тимчасом до коаліції Австрії і Прус приступила держава німецька, Іспанія, Голяндія і Англія, котра тепер вела перед в тім намірі, щоби знищити Францію, свою суперницю в заморській торговлі.

Здавало ся, що і справді Франції грозить загибель, та Конвент покликав 300 тисячів молодіжі до зброй, а щоби знищити ворогів внутрішніх, то є всіляких роялістів і зрадників, установив так званий »революційний трибунал«, котрий судив »злих гроажн« без апеляції. Окрім того поставив так званий »виділ публичного добра«, котрий разом з згаданим трибуналом до тла нищив внутрішніх ворогів революції. Було се так зване пановане террору (постраху), і спричинило воно страчене гільотиною кількох тисяч аристократів і аристократок. Очевидна річ, що в так небезпечних часах не розбирano богато, і що також богато невинних упало жертвою гільотини. Котра партія була хвилево при більшій силі, та посылала своїх хвилевих противників під гільотину. Так згинули добродушні Жирондисти, так згинув і оден з батьків революції, палкий Дантон, котрий на пораду, щоби чим-скорше утікав, відповів: »Чайже не заберу зі собою вітчини на підошвах; волю згинути, ніж лишити свій край«. Завзятий Мара зістав підступно замордований шляхтичкою Шарльотою Корде (13 липня 1794), котру за се 4 дні: пізнійше згільотиновано.

Вкінци дрібному міщанству було вже сего забогато і тому удало ся більшості Конвенту також і головного прихильника пострахового систему Робепера разом з Сан Жістом і другими покласти під ніж гільотини.

Треба знати, що республіка завела нове обчислене часу, числячи перший рік республіки, другий і т. д. Також названо цілком інакше місяці а місто тижнів заведено декади то є десятиднівки. Робепер упав 9 Термідора то є 27 липня 1794 р.

Єще в році 1793 ухвалив Конвент дуже поступову конституцію, оперту на загальнім голосуванню, — та богата буржуазія не допустила впровадження її в житті.

По страченю террористів в Конвенті з'явилися знова младі Жирондисти а в році 1795 ухвалено нову конституцію. Народне представництво складалося тепер за взором англійським з двох палат а на чолі держави стояв Директоріят, зложений з 5 людей.

В році 1796 повстал так званий заговір рівних, на чолі котрого стояв Бабеф. Окликом заговірників було, як попередніх революціонерів: свобода, рівність, братерство, але »свобода, рівність, загальний добробут«. Заговір відкрито а Бабеф і Дарте положили голови під гільотину.

В загалі консервативні елементи зачинали підносити голому а навіть роялісти здобулися на повстанні, котре однакож придушено.

Тут мусимо зауважити, що республіка в часах найтяжіших своїх борб з чужими державами мала також єще інший, домашній клопіт. Отсе в надморськім окрузі, що звався Вандея, станули темні селяни, підбунтовані попами против своїх визвольників революціонерів і хотіли привернути знову королівство.

Треба однак і се признасти, що дідичі у Вандеї поводилися з селянами куди лагіднійше, як в прочих округах Франції і що навіть право польовання виконували спільно з хлопами.

Вандейців підбунтували попи головно в сей спосіб, що представляли їм революціонерів які »ворогів релігії і Бога«. Як бачимо — способу того уживають попи і тепер, 120 літ пізніше — проти нелюбих їм, поступових партій

Цілий рік 1793 був виповнений страшно кровавими боротьбами військ республіканських зі збунтованими хлопами, погиблими грошово з боку Англії. — З початку Вандейці по-

бивали війска республіканців, проводжені неспосібними генералами.

Та пізнійше Конвент вислав здінішніх генералів і Вандейців побито на голову. — При тім по обох боках допускаються великих звірств, а полонених розстрілювано без пощади.

Коли ж »вітчина була в небезпеці«, то Конвент не перебирав в способах для єї ратунку. І так ген. дістали приказ: »Ту твердиню маєш здобути! Ту армію маєш побігти!« Коли не здобув і не побігив, то ішов під гільотину, а комісар Конвенту, доданий до боку генерала — нераз віз єї вже з собою.

Директоріят зложений з 5 осіб стояв на чолі французької



Наполеон Бонапарт

республіки від р. 1795 до р. 1799. В тім часі виплив на гору славний воєвник генерал **Наполеон Бонапарт**.

Вже в 26 році життя зістав він бригадиром, а потім відзначився головно в північній Італії, де на чолі французьких полків кидався як орел на австрійську війська та бир без пощади і гонив перед собою.

Взагалі війська республіканські, нераз обдерти — тому так щасливо боролись з військами ^{жнів} коронованих голов, бо в війську республіканськім панував дух свободи і рівності. Простий вояк, коли виказав свої здібності воєнні — зіставав вскорі офіциром а навіть генералом.

У військах прусських та австрійських бито буками, забивано на смерть різками ведучи засудженого так званою »улицею«, офіцерами — сособенною генералами — були самі шляхтичі, — тож і не дивно, що ті армії билися нездарно і без загалу.

До тих часів відноситься раболіпна поезія українського пога А. Могильницького п. з. **»Русин вояк«.** — Бож і наших вояків всаджених в білі мундури гонили капралі тростівками до бою з Наполеоном, але хоч і наші вояки добре бились, то Австріяки майже правильно з вини злих генералів — брали в шкіру.

Наполеон Бонапарт відзначився особенно в р. 1798 в Єгипті, а вернувшись слідуючого року — допустився замаху державного то є — при помочі війська розігнав палату низшу, потім намістів директоріяту установлено трох конзулів, з яких першим був Наполеон.

Він знову побив Австріяків (під Маренго 1800), а мостячи собі дорогу до цісарського стільця — заключив **конкордат** (угоду) з гнівним досі на революцію папою римським знаючи, що попи є найкращою опорою для панування королів над народом.

Вскорі перепер він свій вибір на досмертного конзуля (1802) а дальше в р. 1804 на імператора Французів. Вже яко імператор (цісар) побив він 1805 р. Австріяків і Москалів під Австерліцом, 1806 р. Прусаків під Єною і в других битвах, в р. 1809 Австріяків під Баграмом а погодившися з австрійським

цісарем Францом I. розвів ся з першою жінкою Йосифиною, та оженив ся з дочкою цісаря Франца, архікняжною Марією Люізою.

Его виправа в р. 1812 на Росію з 400,000 війська не повелась, бо в повороті зі спаленої Москвою Москви військо по більшій частині вимерло і вигибло з голоду. Це перед тим в битві під Бородіно упало близько 80 тисяч російського і наполеонського війська.

Наполеон побитий 1813 р. під Ліпском зрік ся 1814 р. пре столя і пішов на вигнання; в р. 1815 вернув знову і панував ще 100 днів, та побитий 1815 р. під Ватерлью — зістаз вивезений Англійцями на далекий острів св. Елени, де 1821 помер.

Наполеон званий Великий — перевернув майже до гори нсами ріжні міждержавні порядки в Європі. Від його часів датується також рух національний у ріжних народів. Щоби його погоняти і визволити свої краї з під французької переваги — обіцювали королі своїм народам, що як повалить Наполеона, то дадуть їм конституцію!

Однак по зваленню Наполеона королі і не думали про се, а в цілій Європі запанувала страшна реакція (назадництво) оперта на понах і жандармах.

На престол французький вступив 1814 р. брат страченого Гольтоною короля яко Людвік XVIII. а в р. 1824 другий його брат Кароль X. Революція з 1830 скинула його і поставила королем Людвіка Філіпа, котрого прогнала зіску революція лютова 1848 р. — З цим приміром загоріла революція майже в цілій Європі і стала між іншим в Австрії причиною знесення панщини.

Історична знесена у Франції 1789 р. уже ніколи не вернула, та треба було аж 59 літ, щоби та реформа дійшла до Австрії, що разом з Росією стояла на чолі реакції в Європі!

По вигнанню Людвіка Філіпа (1848) настало у Франції знову республіка; було се правлінє буржуазії (богатого міщанства), котра затопивши в морю крові червнева повстання робітників вибрала в грудні сего року президентом республіки братанича Наполеона Великого — Людвіка Наполеона!

Було се впущенем вовка між отару свеци! — Вовк і справ-

ді дня 2 грудня 1851 виконав замах державний, здусив кроваве повстаннє народа і став 1852 р. імператором яко Наполеон III.

Через 18 літ грe він першу ролю в Європі, та 1870 р. побили єго на голову Пруси (при помочи других німецьких держав) та взяли в Седані у неволю. В Парижі оголошено в вересні 1870 р. републіку і она перетревала помимо всяких заходів ріжних реакціонерів до сего дня!

Хоч Наполеон Великий і слідуючі по нїм королі привернули титули шляхоцькі та помогли знову попам до переможного впливу на народ — то все таки давній лад передреволюційний, февдальний, не вернув ся: він зістав безповоротно знищений разом з давним поділом на стани. — Рівність всіх горожан перед правом переведена в кодексі (зборі законів) Наполеона увійшла поволи в жите і в других державах.

Правда — лишились єще значні сліди февдальних порядків, особенно в Австрії — як напр. фактичне першеньство шляхти в армії і в управі державою, а спеціально в Галичині — перевага шляхтичів в Радах повітових; та тепер, по заведеню загального права голосовання до парламенту, і коли ще здобудем демократичну реформу соймову — і се мусить вскорі уступити.

На котрий же бік має повернутись дрібне, малоземельне діл на кляси суспільші: на клясу богачів-капіталістів (буржуазію) і на клясу безвласних пролетаріїв.

На котрий же бік має повернутись дрібне, малоземельне мужицтво? Чиж має оно і тепер відіграти сумну ролю давніх Бандейців і помогати чорним, реакційним силам до побіди? Чиж все оно має бути підручною гвардією клерикалізму і уперто та тупо стояти під омофором чорної геверенди?

А вже ж і по великій революції французькій під час ріжних поступових рухів і революції мужицтво держане попами в темноті відогравало дуже сумну ролю!

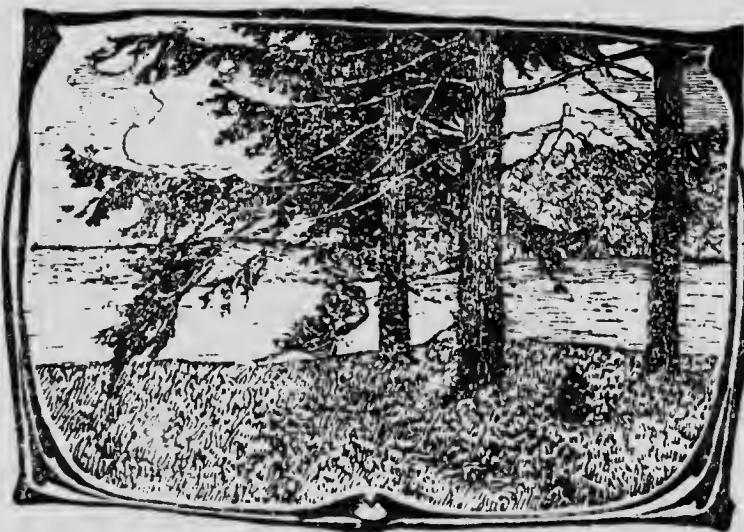
І можна сказати, що українське мужицтво в Галичині з'організоване під впливом Драгоманова в радикальну партію було першим, що зірвало з давною мужицькою зasadою: вислугуватись могучим сего міра і попам!

Якого ж гріха допускають ся всі ті, що псують так здоровий засів Драгоманова і єго учеників: Павлика і Франка, що

пхають розбудженогос радикалами селянина знову в клерикаль не ярмо, як от хочби в сокільські Січи?!

Та пора се велика єсть і коли всі поступові наші люди, а особено наша поступова молодіж гімназіяльна і академічна візьмесь завзято до діла і зрозуміє, як велика відвічальність лежить на ній перед будучими поколіннями — то заповіти Драгоманова можуть єще бути здійснені і ми докажем сего, чого не могла доказати навіть велика французька революція:

Покажемо съвітови, що ціпко з'організоване, поступове, антиклерикальне мужицтво, готове за свої ідеали і голову положити!



МАРСЕЛІЗА.

(Гимн з часів французької революції).

Вставайте діти вітчини!
Славетний день вже наступив.
Супроти нашої країни
Злий ворог прапор розпустив.
Чи вам не чутъ, які по селах
Усюди стони роздались?

На наших крівних невеселих
Ворожі спісі піднялися.

До збрuiї громадо!
Ставаймо у ряди!
Щоб вражою кровію
Залити борозди.

Чого шука отся ватага
Рабів обурених на нас?
Кого зляка її зневага?
На кого пута тi? На нас!
На нас, бездольні громадяни,
Хотять той сором нанести,
Щоб кинуть нас знов у кайданы
Та пiд неволю пiдвести.

До збрuiї громадо!
Ставаймо у ряди!
Щоб вражою кровію
Залити борозди.

Нi, трепотiть ви, людоїди
І ви, ганебнi зрадники!
Бо ось, вже пiмsti час надiйde
Знайдуть ся на нас mestники!
Пiдiймуть ся i стар i молод,
Не забракує юнакiв, —
Навiють нам на серце холод
І потрощать вам всi кiсточки.

До збрuiї громадо!
Ставаймо у ряди!
Щоб вражою кровію
Залити борозди.

Д, ти сьвята любов Вiтчини,
Ти нашу pимstu умiцni!
І волю нашої країни,
Єї ти честь вiдборони!

Під нашим прапором лобіда
Хай з'явить ся на поклик твій,
На вічні потім на нас літа
Свободи духом ти повій!

До зброй громадо!
Ставаймо у ряди!
Щоб вражою кровію
Залити борозди.

————— «О» —————

Ціла людськість — то одно тіло. Хороба одної частини осла-
блює також другі, здоровле одного члена зміцняє і другі.

Хто би в який небудь спосіб підпирає клерикалів, той
стає співвинним їх вчинків на цілім світі. Тож берім ся у нас
против попівської пошесті!

З інтерпеляції посла Йоганіса і тов. Гл. степ. проток. 6 засідання ХХ сесії
Ради держ. з 24. XI. 1909.

СЪПІВАНИКИ

НАКЛАДОМ РУСЬКОЇ КНИГАРНІ
і інших видавництв.

Жаша Дума

Україсько-Руські народні пісні. Зібрав і для хору узложив
Філарет Колесса.

Наша Дума містить майже виключно українсько-руські народні пісні т. є. такі, що їх складає сам народ. Се заразом перша збірка народних пісень в чотироголосім хоровім укладі. Цілюю цього видання — як зазначує композитор — є подати укр. співучим кружкам свіжий а до того питомий корінь, щоби наші співаки через свою рідну пісню підсили народного духа і помогли зрозуміти та спільнити широким масам нашого укр. громадянства велику вагу і красу народних пісень.

Наша Дума ділиться на дві головні частини: I. мішані хори, II. мужеські хори. Кожда частина обирає 25 пісень на чотирі голоси. Поодинокі пісні сеї збірки, споріднені з собою тонаціями лягуться в малі групи так, що можна їх співати разом мов малі вязанки пісень. Групи сі вказують композитор у змісті скобками.

Всім укр. драматичним а заагалі всім укр. співучим кружкам поручасмо сей збірник горячо. — Шіза.....	\$1.50.
Найкрасші народні дівочі пісні.....	25 ц
Збірник народних пісень і дум.....	30 ц
Пісні про Канаду і Австрію.....	40 ц
Коломийки, Думки, Шумки.....	15 ц
Збірник найкрасших українських пісень.....	25 ц
Новий збірник народних пісень, дум, думок, коломийок і пісень весільних.....	25 ц
Січовий Співачиник. — Шіза.....	25 ц.
Український співакин, 176 сторін.....	40 ц
Робітничі пісні, (всі старокраїв).....	25 ц
Пісні Рекрутські до маршу на ногу і пісні жартобливі....	20 ц

КВАРТЕТИ

українських Народних Пісень на мішаний хор. — Зібрав і обробив О. В. Стех, ч. св. В В се є одиноке українське видання.. 50ц

RUSKA KNYHARNIA

848—854 Main St.

Winnipeg

ВЕЛИКА БІБЛІЯ

1073 сторін друку, мовою чисто Українською; містить: св. Письмо Старого і Нового Завіта, всі книги Мойсея, всіх Пророків, Евангелія і всі послання Апостолів, дальше родинну літопись. — В гарній скірякій оправі. — Ціна..... \$3.00
Оправлена в полотно..... \$1.50

СВЯТЕ ПИСЬМО НОВОГО ЗАВІТУ

Всі Евангелія і всі Послання Апостолів, 500 сторін..... 35ц

СВЯТЕ ПИСЬМО НОВОГО ЗАВІТА

По українським і по англійським, то є, що можна читати по українським і по англійським. — 187 сторін. — Ціна..... 85ц
Хто ще не читав хай собі прочитає ініжочку котра переведена в 104 мовах. — Тепер кождий Українець може сі читати, а се:

Путь Паломника (Богомольця)

ІЗ СЕГО СВІТА В БУДУЧНИЙ СВІТ.

Вона обличає 248 сторін великої вісімки, має 37 дуже цікавих образків і надрукована на міцнім і гладкім папері, оправлена в дуже гарні золотній краскові окладники, і з трьох золотими буквами витиснена назва книжки і образок. Се є дуже цікаве і духовно користне чтитане 104. народи ІІ мають, тепер має ІІ український народ. Она написана в анг., мові вже 300 літ тому назад і досі свіжа, нова і користь для кожного, хто лише ІІ читає. — Ціна сеї книжки є..... 75ц

Жите Ісуса Христа.

ЧИ ВИ ВЖЕ ЧИТАЛИ СЮ КНИЖКУ?

Если ні, то старайтеся сії купити, поскільку є на продаж, щобисьце опісля не жалували. Такої книжки не дістанете акі в старім краю. Має вона 300 сторін друку і 73 образків друкованих на грубім папері. Книжка та написана чистою народною мовою, що кождий дуже легко сі зрозуміє. — Ціна..... \$1.25

Новий завіт Н. І. Х.

Написаний в двох мовах: старо-руській і українській. На українську мову переклав Новий Завіт один з найкращих письменників І. Кухіш, при співучасті вченого Пулюя. Крім чудової української мови визначається се видане Нового Завіта замітками і потрібними поясненнями. Книжка друкована на добром папері і великими чіткими черенками; має 992 сторін великої вісімки. Є се найкраще видане сего твору О. А. Барвінського. — Ціна тепер лише..... \$3.00

Що кождий Українець повинен читати

СИЛА І КРАСА. повість В. Винниченка. II. части: Ян баба Горбулиха зробила страйк. — Ціна 25ц

РАЙ І ПОСТУП. — Одна з найкрасивих і важливіших наукових розвідок. Написав Проф. М. Драгоманів. — Ціна.... 40ц

ВАРВАРА УБРИК. — Історична подія з другої половини 19-го століття, котра мала місце в Krakovі в мурах кляштору, законини Кармеліток. Варвара Убрік була замурована в темному льоху через кілька днів літ аж заживою. Остаточно подія відбула на слід і відкривши тих «святів». Ся історія потрясаюча до глубин душі а перечитавши її кождий довідає ся які то злочини діють ся по кляшторах. — Ціна 40ц

СТРАШНІ ТАЙНИ МОНАСТИРСЬКИХ МУРІВ подані Марією Монк, монахинею якій вдалось втечі з монастиря. Се найпікавійша книжка на українській мові. (Перевід з англійського) Ціна сеї книжки 50ц

МАРУСЯ. (Повість). Написав Гр. Квітка Основяненко.... 25ц

Душа тут обновляється — писав Куїм — вбачаючи пишну красу дівочу і чисте дівоче серце. Се не Маруся в пас перед очима: се наша молодість, се ті дні святі, приспомамятні, як і в нас було красно, чисто і свято в серці. Побачили ми себе в тій дівчині, чистій красою і непорочний серпом, мов глянули в воду на свою молоду вроду. — і як же то нам жити на світі ходити... Зневіршивши всьому щастю, тут ми йому дали знов віру — і здалось нам, що справді рай на землі бував.

В НЕДІЛЮ РАНО ЗІЛС КОПАЛА. — Незвичайно гарне оповідання. Написала Ольга Кобляцька. — Ціна 75ц

ХАТА ДЯДЬКА ТОМИ. — Повість з життя муринів в державах північної Америки. Части I. і II. 50ц

ДВІ ДОЛІ. Гарна повість Д. Мордовця. 222 стор 50ц

ПІМСТА ЗА КРИВДУ. — Гарна драма у 5-ох діях зі співами і танцями з повісті Миколая Джера. — Ціна..... 30ц

RUSKA KNYHARNIA

848-854 Main St.

Winnipeg, Man.

Про полові справи.

Книжочка лікарська котру кождий повинен перечитати і научити ся чогось пожиточного для свого життя. — Слі книжка кождому придатна. — Ціна..... 30ц

Порадник Лікарський. — Ціна..... 20ц

З Житя Першого Чоловіка і Сучасник Динунів. — В. Луккевич. — Переклада Олена Охримович-Залізняк-га. — З 23 рисунками в тексті.

Вже сам заголовок книжки каже сподівати ся, що говорить ся там про дуже цікаві річи, бо і хтож не цікавий знати, як жили наші праородичі або й тешерішні дики люди, про яких такі дава кождий чув ще в дитинстві. Книжочка подана на трийцю розділів, а в кождом з них говорить ся про якуюсь іншу сторону життя наших поселенців або тешерішніх дикунів. До кожного розділу додано кілька образків, які пояснюють ще дійше то, що написане. — Ціна 25ц

Жите. — Написав Гнат Хоткевич.

Книжочка не велика, написана однак дуже інково і легко. — Що таке жите? Штатце легке а так трудно ім' него відповісти. А пресінь нема місця на землі, де би не було якого жита. Чи підете па далеку піщані, в царство вічних спігів та ледів, чи до загорілих під сонцем пустинь полудня, де ча тисячі миль нема капії води, чи підіймете ся па високі, найвищі па землі гори, чи спустите ся па яку тілько можливо глибину — всюда знайдете жите. — Штатце: що таке жите? — Ціна 15ц

Поміж Землею а Небом. — Написав Микола Чайковський. Автор непоступно розвідує про найважливіший здобуток людського розуму, про завойоване людиною воздуха. На вступі дає загальні відносини про літаке взагалі: для чого олії соторіння літають а другі пі, про воздух і воздушні тіла, як літають птиці, ріжкі роди приладів до літання. В кінці говорить про бальлони і літаки себто машини до літання. Численні ілюстрації улекшуть зрозуміння прочитаного. — Ціна 10ц
Важливі Права Канади. — Зібрані для українських фармерів і робітників. — Ціна 35ц

RUSKA KNYHARNIA

848-850 Main St.

Winnipeg, Man.

Образи народні.

Нераз вже були на Україні образи українські і картки, але на було ще таких, які власне тепер можна набути

В РУСЬКІЙ КНИГАРНІ.

Гляньмо наперед на образи!

Се два прекрасні, величні образи: ПЕРШИЙ — се славний малюонок українського артиста-маляра п. Івасюна:

ВІЗД БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО ДО КИЄВА;

а ДРУГИЙ — се славний малюонок українського артиста-маляра п. Красіцького:

За тими обома образами величний попит був не лише в старому краю, але і в Канаді, і в Америці, однака тепер з причини війни тяжко їх спровадити зі старого краю. Та удається українському Бюрові в першій американській фірмі в Нью Йорку винонахи пречудні репродукції тих образів у такій величині як були в старому краю на найліпшім, тривнім, картоновим папері. Репродукції винонахи тан званням »съвѣтло-друком«, що виглядають наче оригінали.

ВЕЛИЧИНА ОБРАЗІВ ТАКА: висоті на 28 цалів, а довгі на 22 цалі.

ЦІНА (ВЖЕ З ПЕРЕСИЛКОЮ) ЗА ОДИН ОБРАЗ \$1.50;
ЗА ДВА ОБРАЗИ \$2.50.

Сі образи можуть бути прикрасою галь і приватних намнат. Надають ся навіть до прикрас галь під час концертів і свят Шевченківських.

Тарас Шевченко	50ц.
Іван Франко	50ц.
Богдан Хмельницький	50ц.
Іван Котляревський	50ц.
Михайло Павлин	50ц.
Михайло Павлин	50ц.
Найбільш. Смии Україні	25ц.
Мирослав Січинський	25ц.

Ruska Knyharnia

848-850 Main St.

Winnipeg, Man.

КНИЖКИ ПРО ТЕПЕРІШНУ ВЕЛИКУ СЪВІТОВУ ВІЙНУ

І КНИЖКИ ПРО ВІЙНИ З ЧАСІВ ДАВНІЙШИХ
ВЖЕ ВИЙШЛА З ДРУКУ НОВА КНИЖКА. - Г. Ф. СЕМЕШКО.
»В ЧАСИ ВІЙНИ«

(Хроінка з життя засланців на Сибір в часі сеї страшної війни). Кічжка видана інакладом Української Федерації Соціал-Істичної Партиї в Америці, містить 96 сторін друку, ілюстрована многою малюнками. — Ціна..... 40ц
Велика Революція на Острові Піткейри. — Ціна..... 10ц
Ян Болгари здо-ли собі свободу. — Ціна. 15ц
Прорвідіне Боже все Чувас. — Інтересне оповідання з часів Наполеонівської війни сто літ тому назад. — Ціна..... 25ц

НОВІ КНИЖКИ.

З ТЕРЕНІВ ВЕЛИКИХ ВОІН

РОСИЙСЬКА РЕВОЛЮЦІЯ.

Збірка начерків із життя теперішнього війська і життя козаків; кровавих боїв іншіших дійв і дійв минувшини.

ХОЧЕТЕ ЗНАТИ

Причини і початки революції в Росії; арошкованя міністрів; як бувший цар Николай Романов зреагував і як випускали людей з вязниць. — Не пожалуйте 50 ц., а ми вищлемо вам що величезну книжку на 160 сторін з многою образками.

З РОКІВ ВІЙНИ.

Сатиричні Ілюстрації з Європейської Війни. — Оповідання, Відомості і Інформації про Український Нарід, про старий край і Америку. — 150 образків. — Ціна..... 30ц

АТЛЯСИ I МАПИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.

Восині мапи Європи з королями і з статистикою війська.. 25ц
Найновіший Атлас, обивмас мапи цілого світу, гарно оправлений. — Ціна \$1.50
Великий Ілюстрований Атлас, кожному потрібний під нинішній пору. — Ціна \$3.00
Кишеніковий Атлас Цілого Світу. — Ціна 30ц
Кишенікові мапи всіх стейтів і територій Злучених Держав. — Кождий стейт на окремій картці. При замовленні треба подати якого стейту машу вам вислати. — Ціна одної мапи 25ц

НОВІ КНИЖКИ

Ян Чоловік Зійшов на Паніа. — Інтересне оповідання В. Будзинівського. — Ціна..... 50ц
Перли Шумки та Вигадки. — Зложив Л. Лопатинський... \$1.00
Оповідання. — О. Стероженко..... 15ц
Оповідання. — П. Куціш..... 15ц



