

包天笑百齡寫百年變遷

絲 章

看到高齡九十八歲的包天笑老先生的一張詩東，密行細楷，工整的寫着一首七律，兩首七絕，慶大年紀，還能有這樣的書法，實在少見，由此也可見他的健康之佳，精神之好了。

不久前，遠居倫敦的老作家凌叔華還在寄來這裏的一封信中，問起這位老先生的近況，對於她，這應該是十分榮耀的好消息。

詩東上寫的都是老先生自己的作品。七律是「病中遺像」：「先生抱病復，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

說有入新得此圖，請他題詩，「曼殊騎驥入蘇州，柳色青青笛韻幽，卸却僧衣

拋去笠，偏教還墨作長留。」「渡海東

來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，悠悠六十

年前事，回想兒童撲滿圖。」

第二首看來頗有似曾相識之感，後來才記起，十一年前，他在曼殊的一個

詩卷上題了五首七絕，第一首就是：

「病中遺像」：「先生抱病復，渡海東來是一粵，芒穿布衲到姑蘇，劇

憲、著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，櫛問曾讀聖賢，已見萬家星月湧，夕陽花燭向流連。」這首詩不知是何時吟成的看來是在近年，却不是最近，最近的健康不錯，詩中「笑看兒女成翁嫗」的句子十分貼切也十分有趣的寫出

了他的高齡大壽。「已有萬家星月湧，夕陽花燭向流連」，寫來瀟洒而境界自

出。「著書總是未完篇，笑看兒女成翁嫗」，大約是指他的「劍影樓回憶錄」還沒有寫完吧。

七絕是「顧曼殊騎驥笛圖」，聽

轉載

北越虐待美軍戰俘？

且聽老軍的控訴

全部美軍戰俘返回美國之後，開始大爆內幕，揭露北越的美軍戰俘營，彷彿人間地獄。美軍戰俘在毒打，侮辱，疾病、飢餓之情況下真是求生不能、永死不得。讀者且看下列報導：

一、華盛頓三十日路透社電稱：海軍中校史特拉東首先提出必指證北越領袖犯戰時罪行的要求。史特拉東曾以賴向北越軍屈膝哀求而臉紅口白被俘期間內史特拉東被迫讀一份有關他被指證的戰時罪行的「悔過書」。居住在加利福尼亞州柏奧愛圖的四十一歲之子之父史特拉東在他被俘六年半之內，他曾被折磨名步了「臂的犯人當唧筒一般拋上拋下」。居住在蒙大拿被隔離達十八個月之久。他出示了手上的疤痕，說這是因審問他的北越人士用香烟所燙傷的。他並說他的雙手指因被向後扭而折斷。史特拉東並說：「曾看見其黨的守衛將名步了「臂的犯人當唧筒一般拋上拋下」。居住在蒙大拿每比靈頓的三十歲海軍上校克力遜在被囚的第一

給新公民的一個特別消息

有關「社區學院」受學機會

卑詩省共有九個「社區學院」，「道拉斯學院」便是其中之一，它在其各區範圍內，為所有公民服務，包括本汝比，曲隙林，刁打，列治文，冷里，冷里，尾布列治等區。我們的教育課程對任何公民團體一樣可以適用的，包括那些為他們的家人獲得特別受學機會感到興趣的新公民們。

「道拉斯學院」供應日班和夜班，包括貿易，商業，專業，科學及文學等課程。

我們有三個地點便利的院址，那就是在列治文，烏埠，及楓華。

怎樣助我們助你自己

也許你覺得一間「社區學院」，不能夠給你或你很需要的家人幫助，倘然我們願你給我們知道，我們當會很高興地派出一名安排課程的專人去拜訪你，跟你討論你所需求的；同時解釋你怎樣從我們的課程中獲得好處。倘我們得悉你的高見，我們也將受益呀！譬喻來說：你可想我們在課程中教你一些特別的技能麼？也許在你本族裏，儘有些富有經驗的男女，可以協助我們教授那些技能。

你對我們卑詩省的教育制度可覺得足夠保存你的文化遺傳麼？或者在語言隔膜方面，及在其它地區的同化，不參迎合新公民的需要？

當你的家人完成小學及中學之後，對他們繼續受學的問題，你司跟我們討論你的計劃麼？倘然我們很想同你見面談談。

請問函或電話「教育深造班」的主任罷：

「道拉斯學院」
DOUGLAS COLLEGE

P. O. Box 2503, New Westminster, B.C.
烏埠郵政信箱 2503 號 電話：588-4411

小型倉庫位於 Genges 市場批租，全部齊備架生用具出售。電話 537-5620
洽商。

因訂單餘存
之故

特平
大平
業地
毯各
種商

Toronto Red Carpet Sales
2616 Main St.,
電話：879-2305, 879-6581

學習中西厨青年留意
自漸少，現決定自行訓練，工資從優，
包食包住，包來回機票，有意轉行或欲
學一門謀生技術之新移民，請為接洽。
小號建立已有八年，廚房部工作人員，
一向保持十名左右，近來操該行職業人

重建山景墓園公共拜合委員會
一九七三年四月十三日
謹啓

欲於溫哥華主持佛堂
公共拜台工程啓事
有意資贊助者，希函詳情，黃立銘，香
港九龍官塘輔仁街龍美樓三樓 E 座。
如欲投承建造者請預早往片打東街
東方花舖林時青先生處取閱圖則參考估
價，以備依期到場公開競投為盼。

玻璃屋宜人作長工
中年夫婦共同工作更佳，詳情請來信如
下地址詢問。梅比得

TEL STAR T.V. ELECTRONICS
華聲無線電器行
4548 KINGSWAY, BURNA
飛歌牌
PHILCO FORD 特代理
各機款彩色黑白電視，
錄音機。
精工修理取價從廉
起貨快捷

1.G.A. 什貨店，位於 Fort Langley, B.C.
架生用具，磚樓約有七千五百平方尺，
另棟房，土庫與樓上有三千五百平方尺，
每年生意約有十五萬元，營業時間上
午九時至下午六時，星期日休息。
宜長工洗碗兼打掃二名
以中年為主，請函洽，與列電話
Peter's Westgate Greenhouses, 839 Seale Road,
Wander Inn, Box 97, Cache Creek, B.C.

食品介紹
食品評論

中國人的席上之珍

陳存仁

津津有味譯

但是魚唇價較低，如果專吃魚唇，那末，比魚翅要經濟得多了。

香港食客的居士們虔信佛教，請

經茹素，想來很不願意到本文大談魚翅，他們不吃魚翅那末許多人豈不是得不

到蛋白質的營養了嗎？不，我要說明，

魚翅名貴實平常

魚翅的品種與成份

買這種散翅，煮成家庭佳肴，所

費還是有限，較大的街市中，還有水

浸發的魚翅出售，多少隨便可買，以這

種翅用來作家庭的菜肴，也未嘗不可

的。

第四，翅的根部，剔除了軟骨之後

，有白色膠凍和翅肉，堅厚的叫做魚唇

，蛋白質成份完全與最上選的魚翅相同

。它的滋養成份與滋補功能，同樣很高

經驗豐富，快捷安當，取價低廉，如蒙惠顧。請電至二壹 九六七三

宜人養小動物為副業

在農場或郊外，養小動物如 Gerbils
Hamsters & Guinea Pig 等，保證有人購買，有意者請電話 273-5594 與

Hartz Mountain Pet Supplies Ltd., 777 Alderbridge Way, Richmond, B.C.

新土庫兩大睡房出租
有廚房浴室，適合小家庭，各自門戶，
到 2805 East 19th Ave. 治。

宜僱中西厨壹名
如有意者於下午四時後電話 112-339
1350 治。

宜僱男女青年做厨工
年齡十六、十七歲。電話 682-9206
治商。

宜僱中西厨壹名
如有意者於下午四時後電話 112-339
1350 治。

宜僱男女青年做厨工
年齡十六、十七歲。電話 682-9206
治商。

本黨社謹訂於四月廿二日下午一時舉行第廿一週年喬遷紀念典禮敬治潔茗同日下午六時假座本黨社禮堂及華僑酒家設饗聯歡統請

洪門民治黨駐加總、支、分部

達權總社、支社、暨洪門各級機構及叔父昆仲姍姆姊妹屆時駕臨指示禮儀曷勝榮幸

卡城洪門民治黨達權社仝人敬約

△代 東

本黨社謹訂於四月廿二日下午一時舉行喬遷開幕典禮同日下午三時在本黨社禮堂設鷄尾酒會及粵曲音樂晚會聯歡屆時統請

洪門民治黨加總支部暨各支分部

達權總社暨支社及洪門各級機構叔父昆仲姍姆姊妹駕臨指示禮儀曷勝榮幸

洪門民治黨

加總支部暨各支分部

達權總社暨支社及洪門各級機構叔父昆仲姍姆姊妹駕臨指示禮儀曷勝榮幸

四月十七日至廿日 星期一至星期五 晚七時半隆重放映 壹九七三年度最新社會寫實拳擊

超級鉅片

我為你痴迷

白彪高阿 魯俊胡茵茵 領銜主演

同場放映 彩色寬幕歌唱大喜劇

胡茵茵 主演

奧林匹亞戲院 OLYMPIA THEATRE 2381 EAST HASTINGS (Near Nanaimo)

敬請留意：本週是兩部首輪鉅片

同時放映

來回香港平機票

請注意：▲毋須入會，便可購買此廉價機票，只要你訂起程之日期（如獲一百零五日前或有候補搭客承讓其機票者，均可獲得全款退回。）

▲如各位有意購買七月八月或九月份的特價票，而址，日航

九月二十日，名單將在四月二十四日寄回。

▲當你登記之後，便可在起程前往任何停靠購船此准

機票，（如該班船尚有空位，並無百份之二十，名單下，本公司將通知本

公司登記後，如你不如不回香港旅遊，（美國人名）毋須通知本公司登記，便可在起程前往任何停靠購船此准

機票，（如該班船尚有空位，並無百份之二十，名單下，本公司將通知本

綜合新聞

慶祝四四龍岡日誌

(雲) 蘭嶼女童葉爾凌獲全加

第五十屆音樂節鋼琴，第五一八班組賽

第三名，該項比賽於四月十二日在本埠

格勞斯溫旅館舉行，與賽者均為九歲

以下孩童，葉女則係其中最年幼者。

評判員在頒發獎狀予葉女時，謂伊

之演奏如歌如畫，流露出高度的音樂感

，並說：「我衷心地祝賀你，伊莉莎(

葉女之英文名)，你具有很高的音樂天

才，希望你繼續你已有如此成功的努力

。」

上項比賽演奏的樂曲為巴克作的小

調小步舞曲，擬謂：該曲對於年僅四歲

的幼童而言殊屬艱深，茲葉女竟以如此

稚齡而得上名，尤為難得。毋怪與會聽

衆咸表驚異稱美。

葉女家學淵源，伊之教師即其母親

，著名香港鋼琴教師區志明，據區氏稱

：伊莉莎自三歲半開始學琴，不該次比

賽時為止，歷時僅八個月而已。

葉女現居本埠，年前始隨伊父母移

來加定居云。

民來加定居云。

，四海一家，共謀人民生活康樂，安定

福社，而躋世界於大同為詞，獲得掌聲

熱烈，酒會即在歡悅愉快氣氛中進行，

情極融洽。

、由關文書主持開會致序，頭戴行禮

如儀，主席趙毓明恭請先主遺訓，次宣

佈龍岡日意旨，繼而劉勝堅，顧印南

，以便利時間起見，特於四月一日下午

二時半舉行慶祝大會，到會者至為湧

躍，帶椿相，錯開籍等發揮，均將四姓一家

，四海一家，共謀人民生活康樂，安定

福社，而躋世界於大同為詞，獲得掌聲

熱烈，酒會即在歡悅愉快氣氛中進行，

情極融洽。

、雲訊，龍德總堂於昨(廿五)日

舉行齋遷廿六週年紀念暨恭祝古公實父

太F寶誕典禮，嘉客盈堂，歡情洋溢，

充滿友誼，為近年紀慶所僅見，事

前，該堂內外由蔡傑和君布置一新，彩

花宮燈，由映輝，富台東方色彩，誇

台綴以吳柏南及吳官權致送之鮮花芬

香四溢，並讓瓊麗清雅，日午後，該堂

男女，橋閣代表，嘉賓好翻翩而至，

提倡民族革命，引起反侵畧，反暴政

之火花，激發後人倒滿成功，該日乃我

洪門公議奉行之紀念日，為此通告通知

遵於該日懸旗及開會紀念，以彰陳先師

愛國精神之英勇精神是何，此佈。

右通告。

接受協議委託督管各項服務性工作

接受協議委託督管各項服務性工作