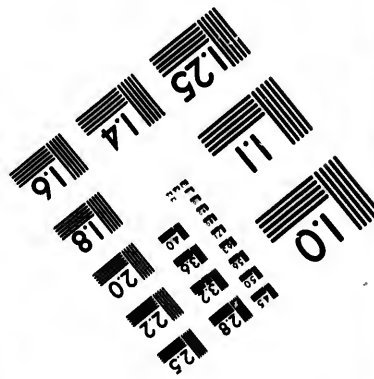
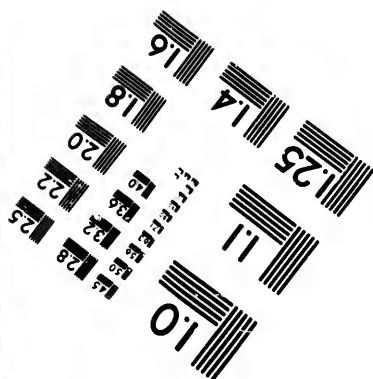
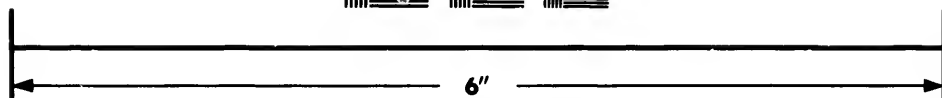
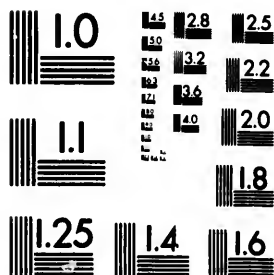


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | Pages? after 14 lacking? |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

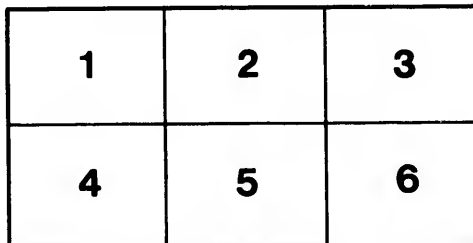
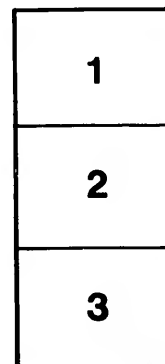
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

888

LE CHAPELET

DE L'AMOUR

— DE DIEU. —

AVEC DEUX AUTRES EXERCICES PORTANT INDULGENCE.

Publié avec l'approbation de Son Eminence le Cardinal

E. A. TASCHEREAU.



QUEBEC
IMPRIMERIE P. LAROSE

1888

44



Aime
vie des
il faut
d'amou
pour m
les Ang
tant de
de faire
et de bé

Mais
nous, l'
se borne
cœur en
bénédic
presse d
pour Di
ment à
ments.

Quange
ns do
rière,
e con
nose, sa
omme
Afin

AVERTISSEMENT

Aimer Dieu, louer Dieu, c'est la vie des bienheureux dans le Ciel. il faut avoir commencé cette vie d'amour et de louange sur la terre, pour mériter de la continuer avec les Anges. Il est donc bien important de prendre la pieuse habitude de faire des actes d'amour de Dieu, et de bénir son saint nom.

Mais n'oublions pas que, pour nous, l'amour de Dieu ne doit pas se borner à ces mouvements d'un cœur enflammé, qui s'épanche en bénédictions. Selon la parole expresse de Jésus-Christ, notre amour pour Dieu doit consister principalement à observer ses commandements. Aux actes fréquents de louange et d'amour de Dieu, ajoutons donc une humble et fervente prière, pour lui demander la grâce de le connaître et de faire en toute pureté, sa sainte volonté sur la terre, comme les Anges la font dans le ciel. Afin d'engager plus efficacement

les enfants de l'Eglise à faire souvent ces actes d'amour, de louange et de demande, les Souverains Pontifes y ont attaché un grand nombre d'indulgences. C'est pour seconder leur pieuse intentions que l'on a jugé à propos de publier, et de recommander aux fidèles de ce diocèse, celles dont les conditions sont expliquées ci-après.

On a la confiance que les personnes pieuses attacheront un nouveau prix à ces indulgences, à cause des excellents exercices qu'elles recommandent: le premier, consistant dans *le chapelet de l'amour de Dieu*, formé de cinq dizaines d'actes brûlants d'amour; le second, en un acte de louange, composé d'une suite de bénédictions affectueuses données à Dieu, à Jésus et à Marie; le troisième, en une prière ardente pour demander l'amour de Dieu, et la grâce de faire sa volonté.

HAPEL

Mon I
drai

Mon I

je ne

Comm

temp

Et Vo

avez

Je vou

m'a

Mais c

veux

Plutôt

aimé

Mon I

tôt c

se de

La gr

c'est

Je

vous

laria

HAPELET DE L'AMOUR DE DIEU.

1.

PREMIÈRE DIZAINE

Mon Dieu, Souv^{er}ain Bien, je vou-
drais vous avoir toujours aimé.

Mon Dieu, je déteste le temps où
je ne vous ai pas aimé.

Comment ai-je pu vivre si long-
temps sans vous aimer ?

Et Vous, Mon Dieu, comment
avez vous pu me supporter ?

Je vous remercie, Mon Dieu, de
m'avoir attendu si longtemps.

Mais c'en est fait, maintenant, je
veux toujours vous aimer.

Plutôt mourir que de ne pas vous
aimer.

Mon Dieu, ôtez-moi la vie, plu-
tôt que de permettre que je ces-
se de vous aimer.

La grâce que je vous demande,
c'est de vous aimer toujours.

Je n'aurai de bonheur qu'en
vous aimant.

Maria Patri, etc.

DEUXIÈME DIZAIN

1. Mon Dieu, je désire de vous voir aimé de tous les hommes.
2. Que je serais heureux, si je pouvais donner mon sang pour que vous fussiez aimé de tous.
3. Ceux qui ne vous aiment pas sont des vrais aveugles.
4. Eclairez-les, ô Mon Dieu.
5. Ne pas vous aimer, ô Souverain Bien, c'est le plus grand malheur.
6. Mon Dieu je ne veux pas être de ce nombre de ces malheureux aveugles qui ne vous aiment pas.
7. Mon Dieu, vous êtes ma joie et tout mon bien.
8. Je veux être tout à vous pour toujours.
9. Rien ne pourra me separer de votre amour.
10. O ! Créatures, venez toutes aimer Mon Dieu.

Gloria Patri, etc.

Mon I
cœur
Je vou
tous
aimé
Je me
sieur
tous.
Quel b
vais
de to
Vous
Mon ca
froid
! mal
homr
Bien
! lam
mond
pas l
Oh ! qu
bitan
naiss
O he
Dieu

TROISIÈME DIZAINE

Mon Dieu, je désire avoir mille
cœurs pour vous aimer.

Je voudrais avoir les cœurs de
tous les hommes pour vous
aimer.

Je me réjouirais qu'il y eût plu-
sieurs monde pour vous aimer
tous.

Quel bonheur pour moi, si je pou-
vais vous aimer avec les cœurs
de toutes les créatures possible!

Vous le méritez, ô Mon Dieu.

Mon cœur est trop pauvre et trop
froid pour vous aimer.

Ô ! malheureuse insensibilité des
hommes à l'égard du Souverain
Bien !

Ô ! lamentable aveuglement des
mondains qui ne connaissent
pas le véritable amour.

Oh ! que vous êtes heureux, ha-
bitants du Ciel, vous qui le con-
naissez et qui l'aimez.

O heureuse nécessité d'aimer
Dieu ! *Gloria Patri, etc.*

QUATRIÈME DIZAINE

1. Quand est-ce ô Mon Dieu, que j
brûlerai de votre amour ?
2. Oh ! que ce sera un heureux sort
pour moi !
3. Mais puisque je ne sais pas vous
aimer, je me réjouis au moins
de ce qu'il y en tant d'autres
qui vous aiment certainement
de tout leur cœur.
4. Je me réjouis en particulier de
ce que vous êtes aimé de tous
les Anges et de tous les saints
dans le Ciel.
5. J'unis mon pauvre cœur à leurs
cœurs embrasés.
6. Je désire spécialement vous ai-
mer comme vous ont aimé les
saints qui ont été les plus en-
flammés d'amour pour vous.
7. Et ainsi, je désire vous aimer
comme vous ont aimé Sainte-
Marie Madeleine, Ste-Catheri-
ne et Sainte-Thérèse ;
8. Comme vous ont aimé, St-Au-
gustin, St-Dominique, St-Fran-

çois
Né
Com
Ap
Pie
cip
Com
Pat
Glori

Je de
con
vou
Com
lon
Fi
lon
lo
et
de
Je
co
n
ra

çois-Xavier, Saint-Philippe de Néri et St-Louis de Gonzague ; Comme vous ont aimé les SS. Apôtres et en particulier St. Pierre, et St. Paul et le Disciple bien aimé.

2. Comme vous a aimé le grand Patriarche, St. Joseph.

Gloria Patri, etc.

CINQUIÈME DIZAINE

Je désire de plus vous aimer comme la Très-Sainte Vierge vous a aimé sur la terre ;

Comme elle vous a aimé surtout lorsqu'elle a conçu votre divin Fils dans son sein virginal ; lorsqu'elle l'a mis au monde ; lorsqu'elle l'a nourri de son lait, et lorsqu'elle lui a vu rendre le dernier soupir.

3. Je désire vous aimer encore, comme elle vous aime maintenant et comme elle vous aimera éternellement dans le Ciel.

4. Mais, ô Mon Dieu, Bonté infinie, pour vous aimer comme vous le méritez, tout cela ne suffit pas.
5. Je voudrais donc vous aimer comme vous aimez le Verbe divin fait homme ;
6. Comme il vous a aimé quand il est venu au monde ;
7. Comme il vous a aimé quand il a expiré sur la croix ;
8. Comme il vous aime continuellement dans nos sacrés Tabernacles, où il demeure caché ;
9. Comme il vous aime ; et comme il vous aimera pendant toute l'éternité dans le Ciel.
10. Enfin, Mon Dieu, je voudrais vous aimer comme vous vous aimez vous-même : mais puisque cela est impossible, faites-moi la grâce de vous aimer autant que je sais et que je suis capable de vous aimer, et autant que vous le voulez. Ainsi soit-il. *Gloria Patri, etc.*

bie
me
am
vo
to
me
ser
Jé

F
acc
fidè
me
sus
ron
niè
au
un
qu
vi
So

Oraison.

O Dieu, qui avez préparé des biens invisibles à ceux qui vous aiment, répandez l'effet de votre amour dans nos cœurs, afin que vous aimant en tout et par dessus tout, nous obtenions l'accomplissement de vos promesses, qui surpassent tout désir. Par Notre Seigneur Jésus-Christ. Ainsi soit-il.

Par un Rescrit du 3 Mars 1827, Léon XII accorde une indulgence de 300 jours, à tous les fidèles, chaque jour où ils récitent dévotement et avec un cœur contrit la prière ci-dessus ; et à tous ceux qui durant un mois l'auront récitée tous les jours. une indulgence plénière, (applicable comme l'indulgence partielle aux âmes du purgatoire) qu'ils peuvent gagner un des trois derniers jours du mois, pourvu que, s'étant confessé et ayant communié, ils visitent une église, et y prient à l'intention du Souverain Pontife.

2.

*(Enfants, louez le Seigneur, louez le
nom du Seigneur, Ps. 112,)*

ACTE DE LOUANGE.

Béni soit Dieu.

Béni soit son Saint Nom.

Béni soit Jésus-Christ, vrai Dieu et
vrai homme.

Béni soit le Nom de Jésus.

Béni soit Jésus dans le Très-Saint
Sacrement de l'autel.

Béni soit Marie, la très-sainte mère
de Dieu.

Béni soit le nom de Marie Vierge et
mère tout ensemble.

Béni soit Dieu dans ses Anges et
dans ses Saints.

Par un Rescrit du 23 Juillet 1801, Pie VII
accorde une indulgence d'un an à tous les fidè-
les chaque fois qu'ils réciteront avec un cœur
contrit l'acte ci-dessus.

(Pr

PRIÈ

C

T

Ma

du

qu

Tr

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

3.

(Priez sans cesse, I Thess. C. 5, V. 17)

PRIÈRE POUR DEMANDER LA GRACE D'AIMER DIEU
ET DE FAIRE SA SAINTE VOLONTÉ.

O Père, O Fils, O Saint Esprit !
Très-Sainte Trinité ! O Jésus ! O
Marie !

Anges de Dieu, Saints et Saintes
du Paradis, obtenez-moi ces grâces,
que je demande par les mérites du
Très-Précieux sang de Jésus-Christ.

1. De faire toujours la volonté de Dieu.
2. De demeurer toujours uni à Dieu.
3. De ne penser qu'à Dieu.
4. De n'aimer que Dieu seul.
5. De faire tout pour Dieu.
6. De ne chercher que la gloire de Dieu.
7. De me sanctifier pour Dieu.
8. De bien connaître mon néant.

9. De connaître toujours de plus en plus la volonté de mon Dieu.
10. De correspondre fidèlement à toutes les grâces de mon Dieu.

Très-Sainte Vierge, offrez au Père éternel le sang Très-Précieux de Jésus-Christ, pour le salut de mon âme, pour le soulagement des saintes âmes du purgatoire, pour les besoins de la Sainte Eglise, pour la conversion des pécheurs, et pour tout le monde

Ensuite on dit trois Gloria Patri, en l'honneur du Très-Précieux sang de Jésus-Christ, un Ave Maria à la Sainte Vierge, en l'honneur de ses douleurs, et un Requiem æternam pour les âmes du purgatoire.

Par un Rescrit du 3 Mars 1827, Léon XII accorde une indulgence de 300 jours, à tous les fidèles, chaque jour où ils récitent dévotement et avec un cœur contrit la prière ci-dessus ; et à tous ceux qui durant un mois l'auront récitée tous les jours, une indulgence plénière, (applicable comme l'indulgence partielle, aux âmes du purgatoire) qu'ils peuvent

